

# FULL DE DISPOSICIONS I ACTES ADMINISTRATIUS DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

**Adreça Internet:** <http://www.gencat.es/ense/depart/indnorma.htm>

Núm. 902, any XX, març 2002

## SUMARI

RESOLUCIÓ ENS/434/2002, de 27 de febrer, d'homologació de llibres de text i materials curriculars per a l'alumnat dels centres docents públics i privats d'ensenyament no universitari. (DOGC núm. 3592, de 11.3.2002). ....	299	d'Ensenyament establerta pel Decret 255/2001, de 25 de setembre. (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). ....	313	RESOLUCIÓ ENS/525/2002, de 14 de març, per la qual es convoca la realització de proves de caràcter específic per a l'accés als ensenyaments de règim especial de tècnic d'esport en esquí alpí i tècnic d'esport en surf de neu. (DOGC núm. 3596, de 15.3.2002). ....	324
RESOLUCIÓ ENS/435/ 2002, de 28 de febrer, per la qual es fa pública la relació de l'alumnat premiat en la convocatòria de concessió dels premis extraordinaris de Batxillerat del curs 2000-2001. (DOGC núm. 3592, de 11.3.2002) . ....	300	RESOLUCIÓ ENS/495/2002, d'1 de març, per la qual s'adapten nomenaments de càrrecs de comandament a l'organització territorial del Departament d'Ensenyament establerta per l'Ordre de 20 de desembre de 2001. (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). ....	315	<b>RESOLUCIÓ ENS/434/2002, de 27 de febrer, d'homologació de llibres de text i materials curriculars per a l'alumnat dels centres docents públics i privats d'ensenyament no universitari.</b>	
ORDRE ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny. (DOGC núm. 3593, de 12.3.2002). ....	301	RESOLUCIÓ de 31 de desembre de 2001, per la qual s'aprova la llista definitiva de seleccionats, suplents i exclosos de la convocatòria de beques de col·laboració en tasques de formació en tecnologies de la informació aplicades a l'educació, convocades per l'Ordre de 25 de setembre de 2001. (DOGC núm. 3595, de 14.3.2002). ....	316	El Decret 69/1993, de 23 de febrer (DOGC núm. 1722, de 17.3.1993), que regula el procediment i règim d'homologació de llibres de text i altres materials curriculars, estableix que els llibres de text editats per al desenvolupament del currículum destinats a ser utilitzats per l'alumnat dels centres docents públics i privats d'ensenyament no universitari de Catalunya hauran de ser homologats pel Departament d'Ensenyament, i que els altres materials curriculars destinats al mateix alumnat podran ser prèviament homologats pel Departament d'Ensenyament. En ambdós casos, l'homologació es realitzarà d'acord amb el procediment que preveu el Decret esmentat.	
ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de subministraments (exp. 2/02). (DOGC núm. 3593, de 12.3.2002). ....	303	RESOLUCIÓ ENS/472/2002, de 21 de febrer, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Berganti, del Masnou. (DOGC núm. 3595, de 14.3.2002). ....	317	Presentades a aquest Departament d'Ensenyament diverses sol·licituds d'homologació de llibres de text i de materials curriculars, i havent-se'n constatat l'adequació als currículums establerts pel Govern de la Generalitat de Catalunya.	
ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de redacció de projecte i d'execució de l'obra (exp. 1002/02). (DOGC núm. 3593, de 12.3.2002). ....	304	RESOLUCIÓ ENS/473/2002, de 20 de febrer, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Centre de FP Joan Maragall, de Badalona. (DOGC núm. 3595, de 14.3.2002). ....	317	Resolució:	
DECRET 75/2002, de 5 de març, de creació de diversos col·legis d'educació infantil i primària. (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). ....	304	ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de servei (exp. 0606/2002). (DOGC núm. 3595, de 14.3.2002). ....	318	Homologar els llibres de text i els materials curriculars que figuren a l'annex d'aquesta Resolució, destinats a l'alumnat dels centres docents públics i privats d'ensenyament no universitari de Catalunya.	
DECRET 76/2002, de 5 de març, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de dansa de grau superior i se'n regula la prova d'accés. (DOGC núm. 3594, de 13.3.2002). ....	304	RESOLUCIÓ ENS/524/2002, d'11 de març, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnat als centres docents sufragats amb fons públics que imparteixen ensenyaments de règim general, d'arts plàstiques i disseny i de grau mitjà de música i dansa, per al curs 2002-2003. (DOGC núm. 3596, de 15.3.2002). ....	319	Contra aquesta Resolució, que exhaurirà la via administrativa, les persones interes-	
RESOLUCIÓ ENS/494/2002, d'1 de març, per la qual s'adapten nomenaments de càrrecs de comandament a l'organització territorial del Departament					

sades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 27 de febrer de 2002

P. D. (Resolució d'1.6.2001, DOGC d'11.6.2001)

Pere Solà i Montserrat  
 Director general d'Ordenació i Innovació Educativa

## ANNEX

### *Educació infantil. Parvulari*

#### Material curricular

*Taller de traços 3 anys.* Intercomunicació i llenguatges. Llenguatge verbal. M. Rosario Villagrasa. Editorial Grup Promotor Santillana.

*Taller de traços 4 anys.* Intercomunicació i llenguatges. Llenguatge verbal. M. Rosario Villagrasa. Editorial Grup Promotor Santillana.

*Taller de traços 5 anys.* Intercomunicació i llenguatges. Llenguatge verbal. M. Rosario Villagrasa. Editorial Grup Promotor Santillana.

### *Educació primària. Cicle inicial*

#### Llibres de text

*Coneixement del medi 1.* Coneixement del medi: natural, coneixement del medi: social i cultural. A. Beltran i N. Guidonet. Editorial Baula.

*Coneixement del medi 2.* Coneixement del medi: natural, coneixement del medi: social i cultural. A. Beltran i N. Guidonet. Editorial Baula.

### *Educació primària. Cicle mitjà*

#### Llibres de text

*Coneixement del medi natural 4.* Coneixement del medi natural. Equip Edebé. Editorial Edebé.

*Coneixement del medi social i cultural 4.* Coneixement del medi: social i cultural. Equip Edebé. Editorial Edebé.

*Coneixement del medi social i cultural 4.* Coneixement del medi social i cultural. Equip Edebé. Editorial Edebé.

*Llengua 3.* Projecte Baobab. Llengua catalana i literatura. M. Teixidor, N. Boada, A. Triola, J. Centelles. Editorial Teide.

*Llengua 4.* Projecte Baobab. Llengua catalana i literatura. M. Teixidor, N. Boada, A. Triola, J. Centelles. Editorial Teide.

*Llengua 3.* Projecte Baobab. Llengua castellana i literatura. M. Teixidor, M. Estruch, N. López, M. Minguell. Editorial Teide.

*Llengua 4.* Projecte Baobab. Llengua castellana i literatura. M. Teixidor, M. Estruch, N. López, M. Minguell. Editorial Teide.

*Matemàtiques 4.* Matemàtiques. Equip Edebé. Editorial Edebé.

#### Material curricular

*Matemàtiques 4.* Projecte Baobab. Matemàtiques. Ll. Segarra, C. Barba. Editorial Teide.

### *Educació primària. Cicle Superior*

#### Llibres de text

*Llengua catalana 6.* Llengua catalana i literatura. J. Argente, N. Boneta, C. Huguet. Editorial Baula.

*Mega 5.* Llengua catalana i literatura. J. Canal i d'altres. Editorial Vicens Vives.

*Llengua castellana 6.* Llengua castellana i literatura. J. Farré, C. López, A. Nogueroles. Editorial Baula.

*Llengua 6.* Llengua castellana i literatura. V. Martínez i d'altres. Editorial Vicens Vives.

*Coneixement del medi natural 5.* Coneixement del medi: natural. Equip Edebé. Editorial Edebé.

*Medi natural 6.* Coneixement del medi: natural. R. Casajuana. Editorial Vicens Vives.

*Matemàtiques 5.* Matemàtiques. Equip Edebé. Editorial Edebé.

*Best Friends 5.* Llengües estrangeres: anglès. J. Holderness, W. Superfine. Editorial Oxford University Press.

*Best Friends 6.* Llengües estrangeres: anglès. J. Holderness, W. Superfine. Editorial Oxford University Press.

*The Burlington Kids 3.* Llengües estrangeres: anglès. C. Myers, S. Phillips, E. Pérez, S. Garalda. Editorial Burlington Books.

*The Burlington Kids 4.* Llengües estrangeres: anglès. C. Myers, S. Phillips, C. Rodríguez. Editorial Burlington Books.

#### Material curricular

*Mega 5.* Quadern. Llengua catalana i literatura. I. Canal i d'altres. Editorial Vicens Vives.

*Best Friends 5.* Quadern i cassetts. Llengües estrangeres: anglès. J. Holderness, W. Superfine. Editorial Oxford University Press.

*Best Friends 6.* Quadern i cassetts. Llengües estrangeres: anglès. J. Holderness, W. Superfine. Editorial Oxford University Press.

*The Burlington Kids 3.* Quadern i cassetts. Llengües estrangeres: anglès. C. Myers, S.

Phillips, C. Rodríguez. Editorial Burlington Books.

*The Burlington Kids 4.* Quadern i cassetts. Llengües estrangeres: anglès. C. Myers, S. Phillips, C. Rodríguez. Editorial Burlington Books.

### *Educació secundària obligatòria (ESO)*

#### Llibres de text

*Fil per randa.* Llengua catalana i literatura. 1r cicle. Crèdits comuns 3 i 4, crèdit variable de reforç, crèdit variable d'ampliació. J. R. Vidal, J. Castells-Cambray, I. Sartrústegui. Editorial McGraw-Hill.

*Comprensió lectora.* Llengua catalana i literatura. 1r i 2n cicle. Crèdit variable de reforç. L. Farró, F. Martí, J. M. Castellà. Editorial Vicens Vives.

*Geografia.* Ciències socials. 2n cicle. Crèdits comuns 7 i 8. Equip Edebé. Editorial Edebé.

*Química.* Ciències de la naturalesa. 2n cicle. Crèdit comú 7. Equip Edebé. Editorial Edebé.

*Física.* Ciències de la naturalesa. 2n cicle. Crèdit comú 8. Equip Edebé. Editorial Edebé.

### *Formació professional. Grau mitjà*

#### Llibres de text

*Administració, gestió i comercialització a la petita empresa.* Crèdit: comptabilitat general i tresoreria. Denominació del títol: Gestió administrativa. J. M. Salinas, J. Gándara, A. Alonso. Editorial McGraw-Hill.

*Relacions en l'entorn de treball.* Crèdit: Relacions en l'equip de treball. Denominació del títol: diversos. L. Gago, E. Escalante. Editorial McGraw-Hill.

*Automatismes i quadres elèctrics.* Crèdit: Automatismes i quadres elèctrics. Denominació del títol: Equips i instal·lacions electrotècniques. J. Roldán. Editorial Paraninfo.

*Sistemes de telefonia.* Crèdit: Sistemes de telefonia. Denominació del títol: Sistemes de telecomunicació i informàtics. J. M. Ruidobro, J. Conesa. Editorial Paraninfo.

### *Formació professional. Grau superior*

#### Llibres de text

*Administració, gestió i comercialització a la petita empresa.* Crèdit: Comptabilitat general i tresoreria. Denominació del títol: Gestió administrativa. J. M. Salinas, J. Gándara, A. Alonso. Editorial McGraw-Hill.

*Relacions en l'entorn de treball.* Crèdit: Relacions en l'àmbit de treball. Denominació del títol: diversos. L. Gago, E. Escalante. Editorial McGraw-Hill.

(02.050.097)

**RESOLUCIÓ ENS/435/2002, de 28 de febrer, per la qual es fa pública la relació de l'alumnat premiat en la convocatòria de concessió dels premis extraordinaris de Batxillerat del curs 2000-2001.**

Mitjançant la Resolució de 25 de juliol de 2001, publicada al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya* núm. 3454, de 17.8.2001, es va obrir convocatòria per a la concessió del premis extraordinaris de batxillerat, corresponents al curs 2000-2001.

La Resolució esmentada estableix, a l'apartat 10, que es publicarà al DOGC la relació d'alumnat premiat.

Per tot això, un cop fetes les proves i havent estat qualificades pels respectius tribunals, es fa públic que ha obtingut premi extraordinari de Batxillerat corresponent al curs 2000-2001 l'alumnat següent:

Arguedas Rodríguez, Daniel.  
Escartín Esteban, Josep M.  
Fanals Gubau, Laura.  
Fernández Barrera, Meritxell.  
González Germain, Marcel.  
González Manzano, Mónica.  
López Mir, Berta.  
Navarro Arnal, Marta.  
Ocaña Mariné, Marta.  
Panabera Zuera, Albert.  
Riuró Bofill, Pau.  
Romero Aguilera, Laura.  
Serra Zamora, Anna.  
Velasco Rodríguez, Saray.  
Vidal Coma, Anna.

Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, les persones inter-essades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Barcelona, 28 de febrer de 2002

Pere Solà i Montserrat  
Director general d'Ordenació  
i Innovació Educativa  
(02.045.082)

**ORDRE ENS/59/2002, de 4 de març, per la qual es desplega l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.**

El Decret 304/1995, de 7 de novembre, estableix l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya i en regula els requisits d'accés. Així mateix, assigna al Departament d'Ensenyament responsabilitats, entre les quals figuren la de foment de l'autonomia pedagògica i organitzativa dels centres i l'establiment dels documents i els requisits formals que s'hauran de complir en el procés d'avaluació.

La singularitat de cada centre està deter-minada pels fins que orienten l'activitat que s'hi fa i pels recursos humans i materials esmerçats en aquesta. L'esmentat Decret atribueix als centres un desplegament curricular dels cicles de formació específica que atengui les característiques de l'alumnat i les possibilitats formatives de l'entorn, i tin-

gui com a referència la demanda del món laboral.

L'orientació general de l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny també ha quedat definida en el Decret citat. Així mateix, mitjançant l'Ordre de 16 de febrer de 1996, el Ministeri d'Educació i Ciència ha determinat els documents bàsics d'avaluació.

En conseqüència, per tal de desplegar l'organització i l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny, a proposta de la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa i d'acord amb els dictàmens del Consell Escolar de Catalunya i de la Comissió Jurídica Asses-sora,

Ordeno:

#### Capítol 1 *Disposicions de caràcter general*

##### Article 1. *Objecte*

Aquesta Ordre té per objecte desplegar diferents aspectes de l'organització curricular i de l'avaluació dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.

##### Article 2. *Àmbit d'aplicació*

Aquesta Ordre serà d'aplicació a les escoles d'art i als centres autoritzats per a l'ensenyament de cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny en l'àmbit territorial de Catalunya.

#### Capítol 2 *Desplegament curricular*

##### Article 3. *Projecte curricular*

3.1 El projecte curricular de centre, que completa i desplega els currículums de cicles de grau mitjà i de grau superior d'arts plàstiques i disseny establerts pel Govern de la Generalitat de Catalunya, és el punt de referència a l'hora d'establir l'organització escolar i d'elaborar les programacions. Serà aprovat i revisat periòdicament pel claustre del centre.

3.2 El projecte curricular de centre con-tindrà:

a) Els objectius generals per a cada grau, família i cicle.

b) L'adequació o la concreció dels objec-tius de cada mòdul, de la fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers i de l'obra o projecte final, mitjançant la contex-tualització i referència a la demanda del món laboral i professional.

c) La distribució al llarg del cicle dels mò-duls, de la fase de formació pràctica i de l'obra o projecte final.

d) L'organització dels continguts que in-tegren els mòduls de cadascun dels cicles impartits.

e) Criteris per a la realització i organitza-ció de la fase de formació pràctica.

f) Criteris d'elaboració, continguts i orga-nització del projecte o obra final.

g) Els criteris metodològics generals per a la intervenció pedagògica i per a l'ús dels equiptaments.

h) Els criteris per atendre la diversitat de l'alumnat.

i) Els criteris d'organització i seguiment de l'acció tutorial.

j) Els criteris generals del centre sobre l'avaluació i la promoció de l'alumnat.

k) Els criteris d'avaluació dels mòduls, la fase de formació pràctica i l'obra/treball final.

l) Els criteris d'avaluació del desenvolupa-ment i aplicació del projecte curricular i de la pràctica docent.

3.3 L'avaluació del desenvolupament i aplicació del projecte curricular es farà en relació amb l'assoliment dels objectius edu-catius del currículum i tindrà en compte:

a) L'oportunitat de la selecció, distribu-ció i seqüenciació dels continguts dels mòduls.

b) La idoneïtat de la metodologia i dels materials didàctics emprats.

c) L'adequació dels criteris, de les estra-tègies i dels instruments d'avaluació que estableix el projecte curricular.

#### Capítol 3 *Avaluació*

##### Article 4. *Criteris, pautes i participació en l'avaluació*

4.1 Correspon al claustre del centre, en el marc del projecte curricular, acordar els criteris de caràcter general per a l'avalua-ció, l'observació, el seguiment i la informa-ció relatius a l'alumnat que cursa cicles de formació específica d'arts plàstiques i dis-seny.

4.2 Els centres faran un seguiment in-dividualitzat de l'evolució de l'alumnat que tingui en compte tant els objectius a assolir com el progrés aconseguit des de l'avalua-ció inicial. Per tal de disposar de dades per a l'avaluació, s'hauran d'establir pautes d'observació sistemàtica i de seguiment individual al llarg del procés d'aprenentatge.

4.3 Els centres fomentaran la participa-ció de l'alumnat en el procés d'avaluació i, d'acord amb el que determini el projecte educatiu de centre, si escau, s'establirà la forma de participació de les persones que els representin a les sessions d'avaluació.

4.4 L'avaluació de l'alumnat amb neces-sitats educatives especials subjectes a ade-quacions del currículum autoritzades per la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa es realitzarà d'acord amb el que prevegin les mateixes adequacions.

##### Article 5. *Informació del procés d'ensenyament i avaluació*

5.1 Per tal d'afavorir la integració en el procés educatiu i millorar-ne la qualitat, a començament de cicle i de cada curs el professorat corresponent informarà l'alum-nat dels criteris d'avaluació generals del centre i dels previstos per a cada mòdul i la fase de formació pràctica.

5.2 La persona tutora informarà periò-dicament per escrit, individualment a l'alum-nat i, si escau, al pare, mare o representant legal de l'alumne o alumna, com a mínim dues vegades per curs, sobre el desenvolupament general del seu procés d'aprenen-tatge i aconsellarà, si cal, activitats de re-forç.

5.3 La periodicitat i l'organització de les entrevistes individuals amb l'alumnat i reunions col·lectives amb els pares, mares o les persones que representin legalment l'alumnat, les fixarà cada centre en la seva programació general. S'ha de garantir, com a mínim, una reunió col·lectiva dins del primer trimestre i una entrevista individual dins del primer curs del cicle.

5.4 L'alumne o alumna o el pare, mare o representant legal, tenen dret a sol·licitar aclariments del professorat respecte de les qualificacions d'activitats d'aprenentatge, dels informes derivats de les sessions d'avaluació i de les qualificacions finals atorgades per la junta d'avaluació, i a reclamar contra aquestes d'acord amb el procediment establert pel Departament d'Ensenyament.

#### Article 6. Junta d'avaluació

6.1 La junta d'avaluació de l'alumnat estarà composta per l'equip docent, format per tots els professors i professors que intervinguen en la seva activitat educativa durant el curs escolar. Es reunirà en sessió d'avaluació, com a mínim, cada quadrimestre lectiu per tal de contrastar la informació aportada pel professorat dels diferents mòduls, valorar conjuntament el progrés del grup i de cada alumne i alumna en la consecució dels objectius previstos i atorgar, si escau, les qualificacions corresponents.

6.2 La junta d'avaluació concretarà les estratègies d'atenció i orientació a l'alumnat per a l'assoliment d'objectius relatius als ensenyaments teòrics i pràctics.

6.3 La junta d'avaluació adoptarà les decisions per consens. En cas de no poder arribar-hi, les prendrà per majoria simple i, en cas d'empat, decidirà el vot de la persona tutora.

6.4 La persona tutora de l'alumnat coordinarà i presidirà les sessions d'avaluació, n'aixecarà acta del desenvolupament on hi farà constar els acords presos i vehicularà l'intercanvi d'informació amb l'alumnat i, si escau, amb les famílies.

#### Article 7. Avaluació contínua

7.1 L'avaluació del procés d'aprenentatge serà contínua i integradora, es durà a terme per a cada mòdul en referència a la finalitat dels ensenyaments, als objectius del grau, cicle i mòdul, així com als objectius terminals establerts en els decrets curriculars corresponents i a les seves concrecions al projecte curricular de centre.

7.2 L'aplicació del procés d'avaluació contínua de l'alumnat requereix l'assistència regular a les classes i a les activitats programades. Una assistència inferior al 80% no justificada impossibilitarà l'avaluació del mòdul corresponent; es reflectirà aquesta situació en l'acta de final de curs amb l'anotació "no avaluat" i implicarà la pèrdua de convocatòria.

#### Article 8. Avaluació final

8.1 En acabar un curs o cicle, la junta d'avaluació atorgarà una qualificació final, amb visió globalitzadora del procés d'aprenentatge. A aquest efecte, es prendran en consideració les competències previstes en el perfil professional del cicle, els objectius

terminals i els criteris d'avaluació i promoció previstos al Projecte curricular del centre.

8.2 Els resultats de l'avaluació final s'expressaran en termes de qualificació, que es formularan en xifres d'u a deu, sense decimals, en el cas de l'avaluació de cada mòdul de formació en el centre, i amb un sol decimal en el cas de la qualificació del projecte o obra final. Es consideraran positives les qualificacions iguals o superiors a cinc i negatives les restants.

8.3 La qualificació d'un mòdul, la distribució del qual abasti més d'un curs, no es farà constar al Llibre de qualificacions fins a la seva total superació. La qualificació parcial corresponent al primer curs constarà a l'acta d'avaluació de final de curs.

8.4 La qualificació de la formació pràctica en empreses, estudis o tallers s'expressarà en termes de "apte/a" o de "no apte/a", prèvia consideració de l'informe emès pel centre de treball on s'ha realitzat. Per superar el cicle cal haver estat avaluat com a apte o apta en la fase de formació pràctica.

8.5 La qualificació final del cicle de formació específica s'obté un cop superats els mòduls, la fase de formació pràctica i el projecte/obra final, com a mitjana expressada amb un sol decimal, entre les següents qualificacions: la mitjana de les qualificacions dels mòduls que integren el cicle de formació específica expressada amb un sol decimal i la qualificació del projecte o obra final. Els mòduls objecte de convalidació o d'exempció no intervinen en la qualificació final.

8.6 Per cursar els diferents mòduls, fase de pràctiques i presentació de l'obra/projecte final, l'alumnat disposarà d'un màxim de quatre cursos acadèmics. La direcció del centre, previ informe de la junta d'avaluació, podrà sol·licitar a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa, amb caràcter excepcional, ampliar en un any la permanència en el cicle, en supòsits greus que justifiquin la no comptabilització d'algun dels anys transcorreguts en el total de la permanència en el cicle.

#### Article 9. Documents d'avaluació

9.1 Són documents d'avaluació dels cicles de grau mitjà i de grau superior d'arts plàstiques i disseny: l'expedient acadèmic personal, les actes d'avaluació, el Llibre de qualificacions i l'informe d'avaluació individualitzat en el cas que preveu l'article 12.1.

9.2 El director/a, com a responsable de totes les activitats del centre, ho serà també de les d'avaluació i visarà amb la seva signatura els documents oficials.

9.3 Els documents esmentats restaran a la secretaria del centre i el secretari o secretària serà responsable de la seva custòdia i de l'emissió de les certificacions que se sol·licitin.

9.4 L'expedient acadèmic personal, les actes d'avaluació i l'informe individual d'avaluació s'ajustaran als models i a les característiques que estableixen, respectivament, els annexos 1, 2 i 3 d'aquesta Ordre.

9.5 Les actes d'avaluació seran signades per tot el professorat de la junta d'avaluació, i hi constarà el vistiplau del director/a del centre. Quan escaigui es farà

constar el caràcter parcial de la qualificació del mòdul d'acord amb l'article 8.3.

9.6 Les signatures dels documents seran autògrafes i hi constarà a sota el nom i els cognoms de les persones que signen, així com el càrrec que ocupen.

#### Article 10. Expedient acadèmic personal

L'expedient acadèmic personal és un document que té per funció recollir de manera acumulativa els resultats de l'avaluació de l'alumnat al llarg del cicle. A l'expedient acadèmic hi figuraran les dades d'identificació del centre, les dades personals de l'alumnat, el número i la data de matriculació, les mesures d'adequació, si escau, els resultats de l'avaluació dels mòduls acabats cada curs, les observacions que la junta d'avaluació consideri oportú de fer-hi constar, i qualsevol resolució pertinent administrativa de caràcter singular.

#### Article 11. Llibre de qualificacions

11.1 El Llibre de qualificacions és el document oficial on es recolliran les qualificacions obtingudes per l'alumne o alumna, els mòduls convalidats o els que hagin estat objecte de correspondència amb la pràctica laboral, la informació sobre la seva permanència en el centre, i, si escau, sobre els trasllats o anul·lacions de matrícula. També hi constarà la sol·licitud de l'expedició del títol corresponent, quan s'hagi superat el projecte final en els cicles de grau superior o l'obra final en els de grau mitjà.

11.2 La Direcció General de Centres Docents establirà el procediment de sol·licitud i registre del llibre de qualificacions.

11.3 Correspon als centres emplenar i custodiar els llibres de qualificacions. Una vegada superats els estudis, el llibre serà lliurat al seu titular, fet que es farà constar a la diligència corresponent del llibre, de la qual se'n guardarà còpia a l'expedient de l'alumnat.

11.4 Quan un alumne o alumna es traslladi de centre abans de concloure un cicle de formació específica, el centre d'origen remetrà al de destinació, a petició d'aquest, el Llibre de qualificacions. Es farà constar a la diligència corresponent que les qualificacions concorden amb les de les actes que es guarden en el centre.

#### Article 12. Informe individual

12.1 Si es produeix un canvi de centre abans d'acabar-se un curs escolar, o un cop acabat sense haver-se completat algun dels mòduls cursats, a més del llibre de qualificacions s'emetrà i es trametrà al centre de destinació l'informe individual d'avaluació per tal de facilitar la incorporació de l'alumnat.

12.2 L'informe individual d'avaluació, que s'emetrà només en el cas que preveu l'apartat anterior, és el document elaborat per la persona tutora que informa sobre el grau de consecució en una data concreta, dels objectius del curs en els diferents mòduls del currículum. El tutor o tutora hi farà constar la informació recollida de l'equip docent necessària per a l'adequada continuïtat del procés d'aprenentatge, i continuarà, com a mínim, els elements següents:

a) Apreciació sobre el grau d'assoliment dels objectius del cicle, mòduls cursats i, si escau, fase de pràctiques.

- b) Apreciació sobre el grau d'assimilació dels continguts.
- c) Qualificacions parcials del curs.
- d) Aplicació, si escau, de mesures educatives complementàries.

#### Article 13. *Seguiment de l'alumnat*

13.1 La persona tutora disposarà d'un full de seguiment acadèmic individual de l'alumnat, en el qual farà constar les observacions pertinents respecte al seu procés d'aprenentatge.

13.2 Els fulls de seguiment acadèmic es conservaran en el centre fins que l'alumnat finalitzi la seva escolarització. La persona tutora guardarà aquests fulls i els posarà a la disposició de la resta de l'equip docent.

13.3 Correspon a cada centre, en el marc de la seva autonomia, adoptar els models més adequats per a aquest full de seguiment.

#### Article 14. *Inspecció d'Ensenyament*

La Inspecció d'Ensenyament supervisarà les activitats d'avaluació de cada centre i vetllarà per l'adequada integració en el procés educatiu de l'alumnat i la correcció formal d'aquesta avaluació.

Barcelona, 4 de març de 2002

Carme-Laura Gil i Miró  
Consellera d'Ensenyament

#### ANNEX 1

##### *Expedient acadèmic personal*

Ensenyaments d'arts plàstiques i disseny  
Dades del centre:

Nom:  
Codi:  
Adreça:  
Població:  
Codi postal:

Dades de l'alumne o alumna:

Cognoms i nom:  
Domicili:  
Nou domicili:  
Nom del pare i/o de la mare (o les persones que el representin legalment):  
Estudis anteriors:

Dades dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny

Nom del cicle:  
Data de superació de la prova d'accés:  
Núm. de registre de la matrícula:  
Data de la matrícula:  
Sèrie i núm. del llibre de qualificacions:  
Nom del centre de trasllat:  
Data de la baixa:  
Data d'inici:  
Data de finalització:  
Observacions generals:

Cognoms i nom:  
DNI:  
Nom del cicle:  
Grau:  
Durada:

Mòduls  
Curs: (1)  
Curs: (1)  
Curs: (1)  
Curs: (1)

Qualificació: (2)

Qualificació mitjana dels mòduls (A)  
Qualificació de les pràctiques (3)

Projecte/obra final (B):  
curs (1) qualificació (4)  
curs (1) qualificació (4)

Qualificació final del cicle (5)  
(1) Indicació del curs acadèmic.  
(2) Qualificació sense decimals.  
(3) Qualificació (apte/a o no apte/a).  
(4) Qualificació amb un decimal.  
(5) Qualificació (mitjana de A i B) amb aproximació de 2 decimals.

Data:

El/la tutor/a  
(signatura)

Vistiplau  
El/la director/a  
(signatura)

Segell del centre

#### ANNEX 2

2.1 Acta d'avaluació Quadrimestral/Final de curs/Final de cicle

Cicle: (1)  
Grau: (2)  
Curs: (3)  
Grup: (4)  
Mòduls: (5)

Relació d'alumnat  
Núm./DNI/Cognoms i nom  
(6)

Data i signatura de les persones que integren la junta d'avaluació  
Segell del centre

2.2 Acta d'avaluació de final de cicle

Cicle: (1)  
Grau: (2)  
Curs: (3)  
Grup: (4)

Mòduls: (5)

Relació d'alumnat  
Núm./DNI/Cognoms i nom  
(6)

Data i signatura de les persones que integren la junta d'avaluació  
Segell del centre

(1) Nom del cicle formatiu.  
(2) Mitjà o superior.  
(3) Curs o cursos acadèmics.  
(4) Identificació del grup.  
(5) Denominació dels mòduls.  
(6) Relació de l'alumnat, numerada de l'1 fins al 30.

#### ANNEX 3

Informe individual d'avaluació. Cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny

Decret que desenvolupa el currículum: (número i data del decret i data de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*)

Cognoms i nom de l'alumne o alumna:  
Sèrie i nombre del llibre de qualificacions:  
Cognoms i nom del tutor o de la tutora:  
Nom del centre:  
Codi:

Cicle:  
Data d'inici del cicle:

Descripció dels mòduls cursats, grau de consecució dels objectius i, si escau, qualificacions parcials, segons els quadrimestres en què s'organitza l'avaluació.

Mesures complementàries d'aprenentatge i resultats.

(02.053.029)

**ANUNCI** de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de subministraments (exp. 2/02).

#### —1 Entitat adjudicadora

a) Organisme: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

b) Dependència que tramita l'expedient: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions.

c) Número d'expedient: 2/02.

#### —2 Objecte del contracte

a) Descripció de l'objecte: subministrament de mobiliari escolar homologat amb destinació als centres docents públics de Catalunya, segons l'annex del plec de clàusules administratives particulars.

b) Termini d'execució: 2 mesos a partir de la data de comunicació de l'adjudicació i tramesa de les ordres de distribució corresponents.

#### —3 Tramitació, procediment i forma d'adjudicació

a) Tramitació: urgent, segons l'article 71 del text refós de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny.

b) Procediment: obert.

c) Forma d'adjudicació: concurs.

#### —4 Pressupost de licitació

Import total: 2.400.000,00 EUR, IVA inclòs.

#### —5 Garanties

Provisional: segons el que s'indica a l'apartat E del quadre de característiques del plec de clàusules administratives particulars i d'acord amb l'article 35.1 del text refós de la Llei de contractes de les administracions públiques, aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny.

Definitiva: del 4% de l'import del material adjudicat.

#### —6 Obtenció de documentació i informació

a) Entitat: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions.

b) Domicili: Via Augusta, 202-226, planta 3C.

c) Localitat: Barcelona 08021

d) Telèfon: 93.400.69.00 ext. 3758-3759-3760.

e) Telefax: 93.400.69.77.

f) Data límit d'obtenció de documents i informació: 9 d'abril de 2002.

g) Internet: [http://www.gencat.es/ense/ense\\_lici.html](http://www.gencat.es/ense/ense_lici.html).

—7 *Presentació de les ofertes*

a) Data límit de presentació: 19 d'abril de 2002. Es fa constar que si l'últim dia del termini és festiu, la presentació de proposicions es prorrogarà fins al proper dia hàbil.

b) Documentació a presentar: la que s'esmenta a les clàusules 7.2, 7.3 i 7.4 del plec de clàusules administratives particulars.

c) Lloc de presentació:

Entitat: Registre general del Departament d'Ensenyament o a les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

Domicili i localitat: l'esmentat al punt 6 d'aquest Anunci o en els domicilis de les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

Les proposicions també es podran trameure per correu dins el termini d'admissió. En aquest cas, caldrà justificar la data d'imposició de la tramesa a l'oficina de correus i anunciar a l'òrgan de contractació la remissió de l'oferta mitjançant un fax o un telegrama durant el mateix dia.

d) Termini durant el qual el licitador està obligat a mantenir la seva oferta: 3 mesos, des de l'obertura pública de les ofertes.

—8 *Obertura de proposicions*

a) Entitat: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions.

b) Domicili i localitat: l'esmentat al punt 6 d'aquest Anunci.

c) Data: 26 d'abril de 2002.

d) Hora: 10 h.

—9 *Despeses de l'Anunci*: l'import de l'Anunci anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

—10 *Data de tramesa de l'Anunci al DOCE*: 26 de febrer de 2002.

Barcelona, 28 de febrer de 2002

Ramon Farré i Roure  
Secretari general

(02.059.127)

**ANUNCI** de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de redacció de projecte i d'execució de l'obra (exp. 1002/02).

—1 *Entitat adjudicadora*

a) Organisme: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

b) Dependència que tramita l'expedient: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions.

—2 *Objecte del contracte*

a) Descripció de l'objecte: la que figura a l'annex d'aquest Anunci.

b) Termini d'execució: el que figura a l'annex d'aquest Anunci.

—3 *Tramitació, procediment i forma d'adjudicació*

a) Tramitació: urgent.

b) Procediment: obert.

c) Forma d'adjudicació: concurs.

—4 *Pressupost base de licitació*: el que figura a l'annex d'aquest Anunci.

—5 *Garanties*

Definitiva: 4% de l'import d'adjudicació.

—6 *Obtenció de documentació i informació*

a) Entitat: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions.

b) Domicili: Via Augusta, 202-226, planta 3c.

c) Localitat: 08021 Barcelona.

d) Telèfon: 934006900, ext. 3706.

e) Fax: 934006977.

—7 *Presentació de les ofertes*

a) Data límit de presentació: 13 dies naturals comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest Anunci al DOGC. Es fa constar que si l'últim dia del termini és dissabte o festiu, la presentació de proposicions es prorrogarà fins al proper dia hàbil.

b) Documentació a presentar: la que s'esmenta a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars.

c) Lloc de presentació

Entitat: Registre general del Departament d'Ensenyament.

Domicili: Via Augusta 202-226.

Localitat i codi postal: Barcelona, 08021.

Les proposicions també es poden trameure per correu dins el termini d'admissió. En aquest cas, caldrà justificar la data d'imposició de la tramesa a l'oficina de correus i anunciar a l'òrgan de contractació la remissió de l'oferta mitjançant fax o telegrama durant el mateix dia.

d) Termini durant el qual el licitador està obligat a mantenir la seva oferta: 3 mesos des de l'obertura pública de les ofertes.

e) Admissió de variants: només les que facin referència a la reducció de termini.

—8 *Obertura de les proposicions*

a) Entitat: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions.

b) Domicili: Via Augusta, 202-226.

c) Localitat: Barcelona.

d) Data: 7 dies naturals després de la finalització del termini de presentació de proposicions.

e) Hora: 10 hores.

—9 *Despeses de l'anunci*: l'import d'aquest anunci serà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

Barcelona, 28 de febrer de 2002

Ramon Farré i Roure  
Secretari general

ANNEX

*Objecte*: elaboració conjunta de la redacció del projecte i l'execució de les obres d'ampliació del centre d'educació especial Can Vila de Mollet del Vallès (Vallès Oriental) (exp. 1002/02).

*Pressupost de licitació*: 725.000,00 euros, IVA inclòs (redacció projecte 36.500,00 euros i obra 688.500,00 euros).

*Termini d'execució del projecte*: 2 mesos.

*Termini d'execució de l'obra*: 4 mesos.

*Classificació empresarial exigida*: grup C complet, categoria E.

(02.059.124)

**DECRET** 75/2002, de 5 de març, de creació de diversos col·legis d'educació infantil i primària.

La previsió de la demanda d'escolarització en els nivells de parvulari i educació primària aconsella la revisió en determinades localitats de l'oferta de places escolars públiques, per tal de possibilitar una millor resposta a les necessitats educatives.

Amb aquesta finalitat i d'acord amb el que disposa l'article 17 de la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, de regulació del dret a l'educació, a proposta de la consellera d'Ensenyament i d'acord amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article únic

Crear els col·legis d'educació infantil i primària que es detallen a l'annex d'aquest Decret.

Disposició final

S'autoritza la consellera d'Ensenyament per a l'execució i desenvolupament del que disposa aquest Decret.

Barcelona, 5 de març de 2002

Jordi Pujol  
President de la Generalitat de Catalunya

Carme-Laura Gil i Miró  
Consellera d'Ensenyament

ANNEX

*Comarca*: Baix Llobregat

Col·legi d'educació infantil i primària a Esparreguera, amb número de codi 08059354, ubicat al c. Baix, 8, d'Esparreguera.

*Comarca*: Maresme

Col·legi d'educació infantil i primària a Cabrera de Mar, amb número de codi 08059779, ubicat al c. de Joan XXIII, 1, de Cabrera de Mar.

*Comarca*: Vallès Oriental

Col·legi d'educació infantil i primària a les Franqueses del Vallès, amb número de codi 08059780, per fusió del col·legi d'educació infantil i primària Bellavista, amb número de codi 08017268 i del col·legi d'educació infantil i primària Joan Camps i Giró, amb número de codi 08041261, de les Franqueses del Vallès, ubicat al c. d'Astúries, s/n, de Corró d'Avall (les Franqueses del Vallès).

Col·legi d'educació infantil i primària a Santa Maria de Palautordera, amb número de codi 08058945, ubicat al pg. Doctor Barri, s/n, de Santa Maria de Palautordera.  
(02.045.142)

**DECRET** 76/2002, de 5 de març, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de dansa de grau superior i se'n regula la prova d'accés.

L'ordenació general del sistema educatiu vigent inclou per primera vegada els ensenyaments de dansa, amb una extensió que comprèn des de la formació elemental fins a la superior, i els incorpora en el marc dels

ensenyaments artístics, entre els quals hi ha les arts escèniques, a les quals la dansa pertany.

El currículum dels ensenyaments superiors de dansa, que estableix aquest Decret, regula les especialitats relacionades amb la pedagogia i la coreografia corresponents a branques no compreses en la formació tècnica del ballari o ballarina, que és la finalitat del currículum dels ensenyaments de grau mitjà, establert mitjançant el Decret 84/2000, de 8 de febrer.

Tot recollint l'experiència acumulada per responsables de la coreografia i la direcció de companyies de dansa, així com per personal docent i investigador tant d'entitats públiques com privades i, particularment, per l'Institut del Teatre, es proposa un pla d'estudis amb l'objectiu de proporcionar una àmplia preparació teòrica i pràctica que capaciti professionalment per a la docència de la dansa, així com per a la creació, la crítica i la recerca a l'entorn d'aquest art.

El currículum del grau superior de dansa parteix de la consideració de dos grans àmbits, el de la docència i el de la creació escènica, que comparteixen gran part dels fonaments teòrics i la necessitat de la reflexió i la investigació per consolidar-se en el seu exercici i reeixir en la pràctica professional. El desenvolupament dels estudis de tercer cicle completarà una oferta educativa similar a la d'altres estudis superiors artístics i permetrà alhora atendre les necessitats de formació reclamades des del sector de la dansa. A aquest efecte es fomentaran les relacions entre els centres que imparteixin ensenyaments superiors de dansa i les universitats i els centres superiors mitjançant convenis institucionals que augmentin l'oferta d'estudis i que incentivin la investigació.

El disseny curricular s'ha plantejat amb una visió integradora de la disciplina de la dansa, com a creació que participa del fet artístic global. Per aquest motiu, tant l'especialitat de pedagogia de la dansa com la de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa, a partir de l'estudi del moviment en general, impulsen i propicien treballs que conjuntin la tecnologia educativa, la creació escènica i la investigació. Les bases teòriques, que cerquen l'equilibri entre especialització i formació generalista, són comunes i s'organitzen a partir d'una programació oberta i flexible que estimula la iniciativa de l'alumnat.

En l'organització dels estudis es potencia que l'alumnat, amb l'assessorament tutorial corresponent, pugui configurar un currículum personalitzat mitjançant una estructura que comprèn assignatures obligatòries, optatives i de lliure elecció. Això permet a l'alumnat orientar el seu aprenentatge i la posterior inserció professional en alguna de les tendències actuals de les professions escèniques.

També s'han inclòs en el currículum diferents tipus de pràctiques per fomentar les relacions entre alumnat i professionals de l'espectacle en general i de la dansa en particular i per incrementar el lligam entre

docència i projectes escènics. D'aquesta manera es reforça la sensibilització cap a altres formes d'expressió artística, particularment l'art dramàtic, amb el qual la dansa manté força coincidències i relacions de complementarietat, especialment pel que fa a la creació d'un producte artístic que ha de ser escenificat.

Aquest Decret, d'acord amb les previsions del Reial decret 1463/1999, de 17 de setembre, pel qual s'estableixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments de grau superior de dansa i es regulen les proves d'accés a aquests estudis, determina el currículum d'aquests ensenyaments per a l'àmbit de Catalunya i les característiques de la prova d'accés, de contingut diferent segons si es compleixen els requisits acadèmics o no.

En conseqüència, per tal de regular els diferents aspectes de l'ordenació dels ensenyaments de dansa de grau superior, a proposta de la consellera d'Ensenyament, amb l'informe del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

#### Article 1

Els ensenyaments de dansa de grau superior, agrupats en un cicle únic, tenen una durada de quatre cursos. El fet de superarlos dóna dret al títol superior de dansa en l'especialitat corresponent, que serà equivalent, a tots els efectes, al títol de llicenciatura universitària.

#### Article 2

Els ensenyaments de dansa de grau superior, que per la seva naturalesa seran majoritàriament de caràcter presencial, tenen com a finalitat proporcionar una formació cultural i artística de qualitat, mitjançant l'estudi de les disciplines corresponents, que garanteixi la qualificació de qui en el futur esdevindrà professional de la coreografia, la pedagogia i la investigació d'aquest àmbit artístic.

#### Article 3

L'activitat educativa que conforma el currículum del grau superior de dansa ha de contribuir de manera essencial a assolir els objectius següents:

- Desenvolupar les capacitats creatives a partir de l'assimilació dels coneixements propis de cada especialitat i de la seva inserció en el món de l'art i de la cultura, tant pel que fa al present com a la història.
- Valorar la importància de la dansa en les diferents cultures i la incidència dels factors socials i estètics en el seu desenvolupament històric.
- Conèixer i valorar el patrimoni coreogràfic i cultural de Catalunya per poder-hi exercir professionalment i intervenir convenientment en el fet artístic català.
- Proporcionar instruments metodològics per a l'anàlisi dels llenguatges de la dansa en el repertori dels diferents moviments i escoles.

e) Relacionar la pràctica de la dansa amb la de les altres arts escèniques en els aspectes que donen unitat al fet escènic, més enllà dels diferents àmbits professionals, per tal d'afavorir la creativitat des d'una perspectiva globalitzadora.

f) Conèixer les tècniques bàsiques utilitzades en les professions escèniques a fi d'obtenir un millor aprofitament dels propis recursos.

g) Afavorir l'adquisició de criteris per assumir de manera reflexiva i coordinada els aspectes formatius teòrics, tècnics i pràctics.

h) Facilitar una metodologia i unes eines d'aprenentatge i investigació que assegurin la formació acadèmica i que permetin una formació permanent posterior.

i) Comprendre la necessitat de continuïtat de la formació posterior als estudis que donen lloc a la titulació.

j) Conèixer i aplicar la tecnologia més actual utilitzada en el món de la dansa a fi d'aconseguir un aprofitament més alt de les potencialitats.

k) Valorar la dimensió social i humana de la dansa per tal de defensar el seu estatut artístic en tots els àmbits, inclòs el laboral.

l) Orientar professionalment i iniciar durant el període de formació l'aproximació al marc jurídic i administratiu en què es desenvolupa l'activitat professional per facilitar la reinserció laboral.

#### Article 4

4.1 El currículum dels ensenyaments de grau superior de dansa s'estructura en dues especialitats:

- Pedagogia de la dansa i
- Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa.

Les dues especialitats corresponen a les dues grans àrees d'aquests estudis superiors, la pedagògica i l'escènica, que s'identifiquen amb dos grups de professions diferenciades: les del sector educatiu i les del sector escènic.

4.2 L'especialitat de Pedagogia de la dansa està orientada a la formació de professionals de la docència que, a partir del coneixement tant de les tècniques com del conjunt de sabers i eines didàctiques i pedagògiques implicades en el procés de la seva transmissió impartiran les diferents matèries de dansa en els estudis professionalitzadors de qualsevol dels graus en què s'estructuren i en els no professionalitzadors impartits en escoles de dansa autoritzades pel Departament d'Ensenyament.

L'especialitat de pedagogia de la dansa, a més dels objectius detallats a l'article 3, tindrà els objectius específics següents:

- Identificar, des de l'experiència interpretativa pròpia, les bases dels processos d'ensenyament-aprenentatge, especialment en el que fa referència al moviment.
- Oferir metodologies i eines pedagògiques per fer possible la transmissió de coneixements relacionats amb l'expressió corporal i la interpretació de la dansa.
- Mostrar l'organització i funcionament del sistema educatiu pel que fa als diferents graus de l'ensenyament de la dansa i als procediments de desplegament curricular.
- Reconèixer les etapes del desenvolupament del cos humà, les seves capacitats

cognitives i expressives i les seves possibilitats en l'entrenament de l'exercici.

e) Establir criteris d'identificació de les característiques de les escoles i estils i utilitzar-los com a eines per a l'ensenyament de les diferents tècniques.

f) Disposar de recursos musicals a utilitzar en la didàctica de la dansa i per identificar allò que el autor vol transmetre.

g) Conèixer els fonaments de la creació coreogràfica i dels factors espacials, temporals i interpretatius que acompanyen l'espectacularització.

4.3 L'especialitat de Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa està orientada a la formació de professionals, tant de la coreografia i la creació escènica com de la investigació a l'entorn de les tècniques del moviment i la seva expressió artística des de la perspectiva de la dansa com a fet artístic i escènic.

L'especialitat de Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa, a més dels objectius detallats a l'article 3, tindrà els objectius específics següents:

a) Presentar models metodològics per a la creació de coreografies i les principals diferències que existeixen entre els diferents estils i escoles.

b) Mostrar tècniques de composició per a la concepció coreogràfica.

c) Proporcionar una metodologia d'aproximació, estudi i desenvolupament de les idees per estructurar-les i transformar-les en productes artístics.

d) Aportar criteris per valorar la coordinació amb els diferents professionals i el treball en equip en el procés d'espectacularització d'una coreografia.

e) Subministrar mitjans metodològics per estudiar com tracten el moviment i la interpretació les diferents escoles i tècniques de dansa.

f) Conèixer i utilitzar la música com una part del procés creatiu.

g) Aplicar a la dansa el coneixement del cos humà, del seu procés de desenvolupament i de les seves possibilitats com a vehicle d'expressió artística.

h) Comprendre els processos psicològics i els sistemes de percepció que afecten el fet artístic de la dansa.

i) Aprofundir en les tècniques d'interpretació de la dansa. Conèixer el procés creatiu dels ballarins i les ballarines.

#### Article 5

5.1 El currículum dels ensenyaments superiors de dansa conté assignatures troncales, assignatures obligatòries, assignatures optatives i assignatures de lliure elecció.

Són assignatures troncales les que formen el cos d'assignatures comunes a totes les especialitats de grau superior i garanteixen uns coneixements comuns mínims.

Són assignatures obligatòries les que ha de cursar tot l'alumnat d'una determinada especialitat.

Són assignatures optatives les que ofereixen a l'alumnat la possibilitat de participar en el disseny del seu currículum acadèmic. Aquestes assignatures tenen com a finalitat la revisió dels continguts prèviament adquirits i/o potenciar la diversitat de perfils professionals. L'oferta d'assignatu-

res optatives formarà part de la planificació general del centre i es conformarà a partir de les que s'agrupen sota l'epígraf d'assignatures optatives i de les que formen part del currículum d'una especialitat diferent de la cursada. La introducció de noves assignatures optatives, a proposta dels centres, l'haurà d'autoritzar el Departament d'Ensenyament.

Són assignatures de lliure elecció les que l'alumnat escull d'entre una oferta que pot incloure cursos, monogràfics i assignatures acceptats pel centre.

5.2 La càrrega docent de les assignatures del currículum del grau superior dels ensenyaments de dansa es mesurarà per crèdits. Cada crèdit equivaldrà a deu hores lectives. La durada total del grau superior de dansa serà de 300 crèdits.

5.3 La relació d'assignatures que componen cadascuna de les especialitats figura a l'annex 1. S'hi fa constar la càrrega lectiva de les assignatures, els cursos en què es podran fer i la tipologia de cada assignatura, segons sigui teòrica o teoricopràctica. En les assignatures teòriques es mantindrà una relació numèrica entre personal docent i alumnat d'1/25 com a màxim; en les teoricopràctiques, la relació serà d'1/15 com a màxim.

5.4 Els continguts de les assignatures figuren a l'annex 2 d'aquest Decret.

5.5 En totes les especialitats s'estableix la realització d'un projecte final sobre algun tema relatiu als estudis cursats, amb una assignació de 7,5 crèdits, que consistirà en un treball d'estudi o d'investigació en què l'alumnat aplicarà els coneixements i capacitats assolits. El tema, l'abast i els altres elements generals d'aquest projecte final seran establerts durant el darrer curs d'aquests estudis, de comú acord entre l'alumne o alumna i la persona tutora del projecte. La valoració positiva del projecte final per part del tribunal nomenat a aquest efecte serà indispensable per obtenir el títol.

#### Article 6

A l'annex 3 es detalla la correspondència entre les assignatures d'aquest currículum i les matèries que fixa el Reial decret 1463/1999, de 17 de setembre, pel qual s'estableixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments del grau superior de dansa i se'n regula la prova d'accés.

#### Article 7

7.1 El català, com a llengua pròpia de l'ensenyament a Catalunya, s'utilitzarà normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge, respectant els drets lingüístics individuals, d'acord amb la legislació vigent.

7.2 Els centres garantiran i fomentaran l'ús de la llengua catalana en tots els àmbits de les activitats docents, no docents i de recerca. Així mateix, establiran criteris específics d'ús lingüístic en activitats relacionades amb compromisos internacionals.

7.3 Per accedir als ensenyaments de grau superior de dansa l'aspirant haurà de demostrar el domini del llenguatge específic de la dansa en l'idioma que habitualment s'utilitza en l'àmbit internacional.

#### Article 8

Els centres que imparteixen el grau superior de dansa també podran impartir cursos de formació permanent per a persones amb titulació superior. Igualment, podran matricular alumnat sense efectes acadèmics. En aquest cas serà preceptiu l'informe favorable de la persona titular de la direcció i/o de la persona responsable de l'especialitat.

#### Article 9

9.1 Els centres que imparteixen els ensenyaments de grau superior de dansa elaboraran el seu projecte de centre, que contindrà els principals elements definidors de la línia del centre, així com els objectius i línies bàsiques per assolir-los, les línies de formació del professorat, les directrius de recerca i investigació educativa i el foment del treball en equip del professorat.

9.2 El desplegament del currículum i la seva concreció en les diferents assignatures, de les quals es farà constar la distribució horària i els criteris d'organització i metodològics, es plasmarà en la planificació anual del centre, que el claustre aprovarà i farà pública. Aquesta planificació inclourà els convenis establerts amb altres centres relatius a la impartició de determinades assignatures del currículum.

9.3 Per a l'alumnat en què concorrin situacions excepcionals, la persona titular de la direcció del centre, prèvia comunicació al Departament d'Ensenyament, podrà establir adaptacions curriculars individualitzades.

#### Article 10

10.1 La planificació anual del centre inclourà els diferents aspectes generals dels processos d'avaluació de l'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat.

10.2 L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat tindrà caràcter integrador i global respecte al futur perfil professional de l'alumne/a.

10.3 L'avaluació contínua i diferenciada de cada assignatura serà responsabilitat de la persona docent que la imparteix. L'avaluació integradora de l'alumnat serà responsabilitat de l'equip professoral que intervé en el procés del seu aprenentatge durant un període determinat.

10.4 El projecte final serà avaluat per un tribunal integrat almenys per tres persones dedicades a la docència, del qual formarà part la persona que actui com a tutora del projecte.

#### Article 11

11.1 La planificació anual del centre concretarà els criteris de promoció de curs tenint en compte les possibles incompatibilitats entre assignatures.

11.2 La qualificació negativa en tres o més assignatures obligatòries impedirà la promoció a aquest mateix tipus d'assignatures del curs següent.

11.3 Es disposarà d'un màxim de quatre convocatòries per superar cada assignatura. La permanència de l'alumnat en un centre per cursar ensenyaments superiors de dansa no podrà excedir de vuit cursos. Un cop exhaurides les convocatòries o completats els vuit cursos, la persona titu-



lar de la direcció del centre podrà, per causes excepcionals, concedir una convocatòria o un any més, respectivament.

11.4 Els centres podran acceptar la matrícula en un nombre de crèdits que no constitueixin un curs. La primera matrícula en aquests estudis haurà de ser com a mínim del 50% dels crèdits del curs. En qualsevol cas, serà preceptiu l'informe favorable de la persona tutora. Aquest informe haurà de tenir en compte la compatibilitat amb la programació general del centre.

#### Article 12

12.1 Els alumnes i les alumnes que obtinguin qualificació positiva en l'avaluació de totes les assignatures del seu currículum tindran dret al títol superior de dansa, en el qual constarà l'especialitat cursada.

12.2 Els centres, si escau, faran les certificacions corresponents, en les quals faran constar l'especialitat i assignatures cursades.

#### Article 13

13.1 La tutoria i l'orientació acadèmica i professional de l'alumnat seran activitats dels professors i les professores. La tutoria ha de garantir que cada alumne i alumna sigui assessorat i orientat per a la selecció d'assignatures i per a la confecció del seu propi currículum. Els centres hauran de vetllar per l'exercici adequat de la tutoria.

13.2 Per tal d'assessorar l'alumnat sobre el procés d'aprenentatge i d'avaluació, els centres garantiran la necessària i adequada coordinació del professorat que intervé en l'activitat educativa de cada alumne i alumna.

#### Article 14

14.1 Per a l'accés al grau superior de dansa caldrà haver superat la prova d'accés, estar en possessió del títol de batxillerat o haver superat uns estudis equivalents i haver aprovat els estudis corresponents al tercer cicle del grau mitjà de dansa.

14.2 També s'hi podrà accedir sense complir els requisits acadèmics esmentats mitjançant la superació de la prova d'accés a l'especialitat a què s'opti, regulada en els articles 17 i 18 d'aquest Decret. La finalitat d'aquesta prova és que l'aspirant pugui demostrar que té tant els coneixements i les aptituds propis del grau mitjà com les habilitats específiques i els coneixements bàsics necessaris per cursar amb profitament els ensenyaments de grau superior.

14.3 L'ingrés en un centre per cursar estudis de grau superior es farà un cop superada la prova d'accés i sempre que hi hagi places en l'especialitat sol·licitada. Les places seran cobertes per ordre decreixent de puntuacions obtingudes a la prova d'accés, amb prioritat per als aspirants que s'hagin presentat en el centre en què es volen cursar els estudis.

#### Article 15

15.1 Les proves d'accés al grau superior de dansa seran convocades cada any pel Departament d'Ensenyament.

15.2 L'objectiu de les proves serà verificar la possessió d'aptituds específiques per cursar amb profitament estudis de

grau superior en l'especialitat a què es vol accedir.

15.3 Els tribunals qualificadors, un per cada especialitat, seran nomenats pel director general d'Ordenació i Innovació Educativa i constaran d'un president o presidenta i quatre vocals. Podran formar-ne part persones titulades de l'especialitat, docents d'ensenyament superior amb coneixements específics de dansa o persones de prestigi professional notori de l'àmbit de les arts escèniques. La presidència i la meitat dels vocals, pertanyents al claustre del centre, seran proposats entre el professorat del centre per la persona titular de la direcció; la resta de vocals seran designats pel director general d'Ordenació i Innovació Educativa. El tribunal podrà demanar l'assessorament d'altres professionals especialistes en les matèries incloses en la prova.

15.4 Les diferents parts de la prova es podran realitzar en diverses sessions.

15.5 L'aspirant tindrà fins a un màxim de quatre convocatòries.

15.6 La superació de la prova d'accés únicament faculta per matricular-se en el curs acadèmic per al qual ha estat convocada.

#### Article 16

16.1 La prova d'accés amb requisits acadèmics constarà de dos exercicis.

16.2 El primer exercici serà escrit, comú a totes les especialitats, sobre un tema general relacionat amb la dansa proposat pel tribunal que permeti comprovar la formació artística de l'aspirant a través de la utilització del llenguatge, la comprensió de conceptes i la capacitat de relacionar i sintetitzar.

Aquest exercici es qualificarà entre 0 i 10 punts i per superar-lo caldrà obtenir una puntuació igual o superior a 5 punts.

16.3 El segon exercici, a realitzar si s'ha superat el primer, es referirà a l'especialitat elegida i tindrà caràcter teoricopràctic. Aquest exercici tindrà com a objectius:

a) En l'especialitat de pedagogia de la dansa: avaluar els coneixements generals tècnics, artístics, creatius i interpretatius de la dansa que té l'aspirant i la seva aptitud per transmetre'ls.

b) En l'especialitat de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa: avaluar els coneixements generals del repertori coreogràfic i de les tècniques de dansa que té la persona aspirant i la seva aptitud per analitzar els recursos emocionals, expressius i artístics que són necessaris per a la creació.

Aquest exercici es qualificarà entre 0 i 10 punts, i per superar-lo caldrà obtenir una puntuació igual o superior a 5 punts.

16.4. La qualificació global de la prova resultarà de fer la mitjana aritmètica entre les puntuacions obtingudes, i per superar-la caldrà aprovar cadascun dels exercicis que la componen.

#### Article 17

17.1 La prova d'accés sense requisits acadèmics constarà de dos exercicis.

17.2 El primer exercici consistirà en l'exposició oral dels treballs i les activitats realitzats en l'àrea de l'especialitat correspo-

nent, seguida d'un debat amb el tribunal sobre aquestes qüestions en el qual aquest podrà formular a l'aspirant les preguntes, a contestar per escrit, que consideri adients per valorar de manera adequada la seva maduresa intel·lectual, la seva formació artística i les activitats que ha desenvolupat en l'àmbit de la dansa. Per a la realització d'aquest exercici cada persona aspirant haurà d'aportar, abans que se celebri, una memòria justificativa i documentació dels treballs i les activitats desenvolupats.

Aquest exercici es qualificarà entre 0 i 10 punts, i per superar-lo caldrà obtenir una puntuació igual o superior a 5 punts.

17.3 Un segon exercici, a realitzar si s'ha superat el primer, serà de tipus teoricopràctic, d'estructura i contingut similars als descrits a l'article 16.3 d'aquest Decret. Aquest exercici tindrà com a objectius:

a) En l'especialitat de pedagogia de la dansa, avaluar els coneixements generals teòrics, artístics, creatius i interpretatius de la dansa que té l'aspirant i la seva aptitud per transmetre'ls.

b) En l'especialitat de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa: avaluar els coneixements generals del repertori coreogràfic i de les tècniques de dansa que posseeix l'aspirant i la seva aptitud per analitzar els recursos emocionals, expressius i artístics que són necessaris per a la creació.

Aquest exercici es qualificarà entre 0 i 10 punts, i per superar-lo caldrà obtenir una puntuació igual o superior a 5 punts.

17.4 La qualificació global de la prova resultarà de fer la mitjana aritmètica entre les puntuacions obtingudes, i per superar-la caldrà aprovar cadascun dels exercicis que la componen.

#### Article 18

18.1 A més dels exercicis primer i segon a què fan referència els articles 16 i 17 d'aquest Decret, l'aspirant podrà disposar d'un exercici d'exposició oral de caràcter voluntari.

18.2 En el cas de la prova d'accés amb requisits acadèmics, l'aspirant podrà exposar oralment davant el tribunal els treballs i les activitats realitzats en l'àrea de l'especialitat corresponent, degudament documentats, que el tribunal avaluarà.

18.3 En el cas de la prova d'accés sense requisits acadèmics, l'aspirant podrà fer una exposició oral sobre un tema lliure relacionat amb l'especialitat corresponent, que el tribunal avaluarà.

18.4 En ambdós casos, si el tribunal ho considera adient, l'exposició oral servirà per millorar fins a 1 punt la qualificació global de la prova, sense que en cap cas es pugui superar la qualificació total de 10 punts.

18.5 Els centres faran públiques les llistes d'aspirants que superin la prova.

18.6 Es disposarà de tres dies hàbils a comptar des de l'endemà de la data en què es facin públics els resultats de les proves per presentar-hi reclamacions en contra. En el mateix termini el tribunal avaluador les considerarà i es publicaran els resultats corresponents al tauler d'anuncis del centre.

18.7 Contra la resolució del tribunal, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs

d'alçada davant el director general d'Orde-  
nació i Innovació Educativa en el termini d'un  
mes a comptar de l'endemà de la seva  
publicació.

Article 19

19.1 Els centres podran fer una reserva  
de places per a estudiants i estudiantes no  
pertanyents a la Unió Europea però que  
hagin superat la prova en el mateix centre.  
En cap cas aquesta reserva de places po-  
drà ser superior al 15% del total de l'oferta.  
Aquesta reserva de places serà global i no  
per especialitats. En el cas que aquestes  
places no es cobreixin amb estudiants o es-  
tudiantes d'aquesta procedència, passaran  
al règim de cobertura ordinari.

19.2 En el cas que quedin places lliures  
en alguna especialitat, la persona titular de  
la direcció dels centres acceptarà l'ingrés de  
l'alumnat que hagi superat la prova d'accés  
en altres centres, d'acord amb les qualifica-  
cions obtingudes.

Article 20

El Departament d'Ensenyament fomenta-  
rà l'establiment de convenis amb les univer-  
sitats a fi de facilitar l'organització d'estudis  
de tercer cicle destinats a persones amb  
titulació superior de dansa.

Article 21

Periòdicament, en un termini no superior  
a cinc anys i, en tot cas, garantida la com-

pleció d'una primera promoció, es procedi-  
rà a revisar i, si escau, actualitzar els ense-  
nyaments superiors de dansa regulats en  
aquest Decret, a fi de garantir-ne l'adapta-  
ció permanent a l'evolució de l'exercici pro-  
fessional, la investigació i la creació artísti-  
ca, així com a la demanda social.

Barcelona, 5 de març de 2002

Jordi Pujol  
President de la Generalitat de Catalunya

Carme-Laura Gil i Miró  
Consellera d'Ensenyament

ANNEX 1

Assinatures que formen les especialitats, cursos, nombre de crèdits i caràcter teòric (T) o teoricopràctic (TP)

A) ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DE LA DANSA		Producció i gestió .....	4,5 crèdits	T
		Repertori II. Música i moviment .....	4,5 crèdits	T
PRIMER CURS (85,5 CRÈDITS)				
<i>Assinatures troncats (81 crèdits)</i>				
Anatomia aplicada a la dansa .....	4,5 crèdits	T		
Composició I .....	4,5 crèdits	TP		
Comunicació .....	4,5 crèdits	T		
Espai escènic I .....	4,5 crèdits	TP		
Fisiologia aplicada a la dansa .....	4,5 crèdits	T		
Formes i estructures I .....	4,5 crèdits	T		
Història de la dansa .....	9 crèdits	T		
Interpretació I .....	9 crèdits	TP		
Laboratori de so i creació musical .....	4,5 crèdits	TP		
Llenguatge escènic .....	9 crèdits	T		
Motivació i emoció .....	4,5 crèdits	T		
Notació I (escriptura del moviment) .....	4,5 crèdits	T		
Percepció i sensació .....	4,5 crèdits	T		
Pràctica rítmica I .....	4,5 crèdits	TP		
Teoria dramàtica .....	4,5 crèdits	T		
<i>Assinatures obligatòries d'especialitat (4,5 crèdits)</i>				
Didàctica de la dansa .....	4,5 crèdits	T		
SEGON CURS (81 CRÈDITS)				
<i>Assinatures troncats (13,5 crèdits)</i>				
Dansa i salut .....	4,5 crèdits	T		
Estètica .....	4,5 crèdits	T		
Repertori I. Posada en escena .....	4,5 crèdits	T		
<i>Assinatures obligatòries d'especialitat (40,5 crèdits)</i>				
Dansa clàssica, base de les altres				
tècniques de moviment .....	4,5 crèdits	TP		
Dansa creativa i dansa contemporània .....	4,5 crèdits	TP		
Dances de caràcter, dansa estilitzada, escola bolera				
i flamenc .....	4,5 crèdits	TP		
Desenvolupament psicològic				
i processos educatius .....	4,5 crèdits	T		
Elements organitzatius de la sessió de classe .				
La dansa en el disseny i organització				
del currículum .....	4,5 crèdits	T		
Organització i avaluació de centres.				
Sociologia de l'educació .....	4,5 crèdits	T		
Pràctica rítmica II .....	4,5 crèdits	TP		
Treball amb pianista I .....	4,5 crèdits	TP		
<i>Assinatures optatives (27 crèdits)</i>				
TERCER CURS (67,5 CRÈDITS)				
<i>Assinatures troncats (13,5 crèdits)</i>				
Improvisació del moviment .....	4,5 crèdits	TP		
		Assinatures obligatòries d'especialitat (22,5 crèdits)		
		La interrelació professorat-alumnat.		
		Tutoria i orientació .....	4,5 crèdits	T
		Pediatría i pràctiques de rehabilitació		
		aplicades a la dansa .....	4,5 crèdits	T
		Recursos didàctics en l'ensenyament		
		de la dansa .....	4,5 crèdits	T
		Repertori III. Adaptació .....	4,5 crèdits	TP
		Treball amb pianista II .....	4,5 crèdits	TP
		<i>Assinatures optatives (22,5 crèdits)</i>		
		<i>Assinatures de lliure elecció (9 crèdits)</i>		
QUART CURS (58,5 CRÈDITS)				
<i>Assinatures troncats (9 crèdits)</i>				
		Antropologia i sociologia .....	9 crèdits	T
		<i>Assinatures obligatòries d'especialitat (13,5 crèdits)</i>		
		Pràcticum .....	13,5 crèdits	TP
		<i>Assinatures optatives (18 crèdits)</i>		
		<i>Assinatures de lliure elecció (18 crèdits)</i>		
		Projecte final (7,5 crèdits)		
		Projecte final .....	7,5 crèdits	
		B) ESPECIALITAT DE COREOGRAFIA I TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DE LA DANSA		
PRIMER CURS (85,5 CRÈDITS)				
<i>Assinatures troncats (81 crèdits)</i>				
Anatomia aplicada a la dansa .....	4,5 crèdits	T		
Composició I .....	4,5 crèdits	TP		
Comunicació .....	4,5 crèdits	T		
Espai escènic I .....	4,5 crèdits	TP		
Fisiologia aplicada a la dansa .....	4,5 crèdits	T		
Formes i estructures I .....	4,5 crèdits	T		
Història de la dansa .....	9 crèdits	T		
Interpretació I .....	9 crèdits	TP		
Laboratori de so i creació musical I .....	4,5 crèdits	TP		
Llenguatge escènic .....	9 crèdits	T		
Motivació i emoció .....	4,5 crèdits	T		
Notació I (escriptura del moviment) .....	4,5 crèdits	T		
Percepció i sensació .....	4,5 crèdits	T		
Pràctica rítmica I .....	4,5 crèdits	TP		
Teoria dramàtica .....	4,5 crèdits	T		
		<i>Assinatures optatives (4,5 crèdits)</i>		

SEGON CURS (81 CRÈDITS)

*Assignatures troncales (13,5 crèdits)*

Dansa i salut .....	4,5 crèdits	T
Estètica .....	4,5 crèdits	T
Repertori I. Posada en escena .....	4,5 crèdits	T

*Assignatures obligatòries d'especialitat (36 crèdits)*

Composició II .....	9 crèdits	TP
Creació del personatge .....	4,5 crèdits	TP
Dramatúrgia I .....	4,5 crèdits	T
Escenificació I .....	4,5 crèdits	TP
Figurinitat aplicada a la dansa .....	4,5 crèdits	T
Harmonia I .....	4,5 crèdits	T
Il·luminació escènica .....	4,5 crèdits	TP

*Assignatures optatives (31,5 crèdits)*

TERCER CURS (67,5 CRÈDITS)

*Assignatures troncales (13,5 crèdits)*

Improvisació del moviment .....	4,5 crèdits	TP
Producció i gestió .....	4,5 crèdits	T
Repertori II. Música i moviment .....	4,5 crèdits	T

*Assignatures obligatòries d'especialitat (27 crèdits)*

Composició III .....	9 crèdits	TP
Direcció d'interpres .....	4,5 crèdits	TP
Laboratori de so i creació musical II .....	4,5 crèdits	TP
Noves tècniques de dansa .....	4,5 crèdits	TP
Teories i fonaments del moviment .....	4,5 crèdits	T

*Assignatures optatives (18 crèdits)*

*Assignatures de lliure elecció (9 crèdits)*

QUART CURS (58,5 CRÈDITS)

*Assignatures troncales (9 crèdits)*

Antropologia i sociologia .....	9 crèdits	T
---------------------------------	-----------	---

*Assignatures obligatòries d'especialitat (18 crèdits)*

Ajudantia de direcció coreogràfica .....	9 crèdits	TP
Tallers de composició coreogràfica .....	9 crèdits	TP

*Assignatures optatives (13,5 crèdits)*

*Assignatures de lliure elecció (18 crèdits)*

Projecte final (7,5 crèdits)	
Projecte final .....	7,5 crèdits

c) ASSIGNATURES OPTATIVES

Caracterització .....	4,5 crèdits	T
Crítica .....	4,5 crèdits	T
Espai escènic II .....	4,5 crèdits	TP
Formes i estructures II .....	4,5 crèdits	T
Harmonia II .....	4,5 crèdits	T
Història de la música a occident .....	4,5 crèdits	T
Història de les idees estètiques .....	4,5 crèdits	T
Interpretació II .....	4,5 crèdits	TP
Mètodes d'investigació .....	4,5 crèdits	T
Notació II (escriptura del moviment) .....	4,5 crèdits	T
Notació III (escriptura del moviment) .....	4,5 crèdits	T
Notació IV (escriptura del moviment) .....	4,5 crèdits	TP
Notació com a eina de composició .....	4,5 crèdits	TP
Noves tecnologies aplicades a la dansa .....	4,5 crèdits	TP
Tècniques d'indumentària .....	4,5 crèdits	T
Tècniques de coneixement corporal .....	4,5 crèdits	TP
Treball interdisciplinari i dinàmica de grups .....	4,5 crèdits	T

ANNEX 2

*Continguts de les assignatures del currículum dels ensenyaments de dansa de grau superior*

PRIMER CURS

*Assignatures troncales*

Anatomia aplicada a la dansa (4,5 cr.)

Anatomia de l'aparell locomotor. Eixos i plans de moviment: possibles alteracions. Biomecànica articular dels moviments de la dansa.

Composició I (4,5 cr.)

Recursos conceptuals i tècnics per a l'elaboració d'una coreografia. Perspectiva teòrica i pràctica.

Elements d'un desenvolupament coreogràfic: moviment, espai i temps.

Disseny de la coreografia. Variacions solistes i grupals. Plantejaments musicals per a la creació de coreografies. Exploració d'objectes i elements.

La improvisació com a recurs per a la creació coreogràfica. Interpretació i desenvolupament del llenguatge personal. L'exercici de la imaginació a través de consignes i pautes creatives.

Comunicació (4,5 cr.)

Instruments científics d'expressió i de comunicació per a l'anàlisi del procés artístic de la dansa. La xarxa d'intercanvis culturals d'una societat com a reflex i constructor de l'imaginari col·lectiu. Semiologia. Teoria de la comunicació. Comunicació no verbal i teoria de la percepció.

Metodologia analítica específica de la dansa. Interacció entre comunicació i altres

disciplines. Aproximació antropològica al fenomen de la dansa.

Presència i representació. Forma i contingut. Llenguatge, realitat i diferència. L'expressió estètica. El procés comunicatiu. La comunicació audiovisual. Memòria, cultura i naturalesa.

Espai escènic I (4,5 cr.)

El concepte d'espai. Perspectives: des de l'espectacle i la seva història, des dels referents sensorials i dels moviments artístics en què s'insereix l'espectacle.

L'espai dansa 0. Evolució de l'espai escènic. Espai continent/contingut. Les estructures dels sentits. Convenció, incoherència i sincronització. De l'art objectual al postmodernisme. El pop. Body art. Art conceptual. La postmodernitat.

Fisiologia aplicada a la dansa (4,5 cr.)

Fisiologia general i histologia. Fisiologia del sistema muscular. Fisiologia del sistema nerviós.

Fisiologia del sistema cardiorespiratori. Fisiologia de l'entrenament. Fisiologia aplicada a la dansa.

Formes i estructures I (4,5 cr.)

Elements formals i estructura musical: perspectiva eclèctica. L'organització en el temps i la seva correspondència numèrica. Importància de la repetició i de la seva retenció: la memòria com a mecanisme vertebrador. Sintaxi musical: motiu, frase, tema, ... Formes musicals simples: binària i ternària. Treball analític a partir de l'audició: aprendre a escoltar.

Història de la dansa (9 cr.)

Desenvolupament històric de les arts en relació a la dansa en la cultura occidental

i altres cultures que la influencien. Factors socials, estètics i artístics. Interpretació de documents en funció dels diferents llenguatges i estils coreogràfics i en correspondència amb el pensament estètic de les societats i cultures a què pertanyen.

Els grans moviments de la dansa. De la dansa al ballet. Del ballet clàssic al ballet romàntic. Del ballet romàntic al ballet acadèmic. Del ballet acadèmic al ballet neoclàssic. De l'escola neoclàssica al ballet abstracte. De l'expressionisme al teatre dansa. De la dansa moderna a la dansa postmoderna. La dansa a Catalunya i Espanya.

Interpretació I (9 cr.)

El cos com a instrument expressiu a partir de les diferents situacions emocionals. Tècniques de transformació del cos humà. Les referències culturals, socials i artístiques. L'estat físic i anímic i la seva adequació a la capacitat perceptiva i expressiva. Elements de la presència escènica: curiositat, disponibilitat, respecte i consciència. Consciència de l'espai, del silenci, del moviment i la seva absència. Observació i reproducció. Situació dramàtica i conflicte. Les fonts d'identificació amb el personatge.

Laboratori de so i creació musical I (4,5 cr.)

La creació musical des d'una perspectiva experimental. El llenguatge musical com a eina de creació i la seva relació amb la creació coreogràfica. Voluntat, intuïció i treball creatiu. Els materials sonors. Els nous instruments. Aplicacions musicals informàtiques.

Llenguatge escènic (9 cr.)

Introducció semiològica a l'escenificació. Llenguatges actorals i espacials a les arts

escèniques (dramàtiques, dansístiques, operístiques, visuals, etc.). Introducció als procediments d'escenificació contemporània d'idees dramàtiques.

Les convencions escèniques. Formes de representació del personatge. Espai i temps. Llenguatges escenogràfics. Els sons i la música en l'escenificació

Motivació i emoció (4,5 cr.)

Emoció: concepte i components. Intel·ligència emocional. Sistema motivacional. Tècniques de relació i d'autocontrol. Psicologia evolutiva bàsica.

Notació I (escriptura del moviment) (4,5 cr.)

El sistema de notació. Bases i estructura. Elements del sistema, lògica i sintaxi. Estructura de l'espai i del temps. Direccions i nivells. El pentagrama. Desplaçament del pes i anàlisi dels suports. Els moviments específics en els suports: girs i salts. Escripció dels moviments bàsics del cos humà i de les seves parts. Sincronia i simultaneïtat. El recorregut i la seva forma. Anàlisi articular. Flexió i extensió. El contacte amb el terra. La pausa. Accentuacions dinàmiques. La partitura.

Percepció i sensació (4,5 cr.)

Introducció a les ciències del comportament. Processos psicològics bàsics. Percepció i sensació. Intel·ligència multifactorial. Aplicacions en l'àmbit de la dansa.

Pràctica rítmica I (4,5 cr.)

Paràmetres rítmics musicals. Percussió rítmica. Pràctica amb instruments de percussió indeterminada i de percussió determinada. Organització del temps: transcripció i lectura. Pràctica individual i col·lectiva.

Teoria dramàtica (4,5 cr.)

Grans etapes de les arts escèniques occidentals: grega, clàssica, del drama i contemporània; models de relacions socials en què apareixen: democràcia atenenca, monarquies absolutes, períodes revolucionaris i època moderna. Revolució industrial i tendència a una universalització explícita de les arts.

Dramatúrgies, dispositius escènics i relacions amb l'espectador, específiques i diferenciades de cada període.

L'època antiga: l'art de la mimesi, els models platònics, la dramatúrgia aristotèlica.

El classicisme: les lectures d'Aristòtil, moral i retòrica, les lleis de la versimblança, la llei de les tres unitats, l'estètica de la puresa, els pares de l'església i les arts escèniques.

La revolució del drama: Lope de Vega i els precursors del drama. Vers un teatre cívic i popular. Diderot i Lessing El romanticisme i les arts escèniques. Naturalisme i veritat psicologista.

L'evolució cap a la modernitat: l'abstracció (Appia, els simbolistes, Jarry, Craig, Schlemmer), el fet sagrat (Artaud, Stanislavski, Grotowski), el fet polític (Meyerhold, Brecht). La contemporaneïtat.

*Assignatures obligatòries de l'especialitat de Pedagogia de la dansa*

Didàctica de la dansa (4,5 cr.)

Els aprenentatges i l'organització del coneixement. Bases psicopedagògiques

de l'ensenyament de la dansa. Motivació, atribucions i expectatives. Metodologies per a l'ensenyament de la dansa. Interacció professorat-alumnat.

SEGON CURS

*Assignatures troncal*

Dansa i salut (4,5 cr.)

Nutrició i dietètica: necessitats energètiques i dansa. Alteracions dels hàbits alimentaris.

Medicina i dansa: lesions més freqüents en la pràctica de la dansa, tant accidentals com derivades de les característiques anatòmiques i fisiològiques. Prevenció. Tractament inicial.

Rehabilitació i fisioteràpia: ergonomia; correcció postural. Característiques de la rehabilitació en la dansa.

Estètica (4,5 cr.)

Cultura i naturalesa. L'activitat creadora. Signes lingüístics i signes vitals. Obra artística i experiència estètica. Valoració estètica de les obres: criteris i terminologia. Memòria, ritus i joc. Espai i temps creats. Teories de la sensibilitat. Veritat i creació. Art i experiència. La mort de l'art. L'art i els seus dobles.

Repertori I. Posada en escena (4,5 cr.)

Dramatúrgia, disseny dels personatges, interpretació i improvisació, escenografia i elements escenogràfics -espai, il·luminació, figurinisme- i altres components de les coreografies més representatives de la història de la dansa. Evolució de la concepció i posada en escena dels espectacles. El significat de l'obra en el moment de la seva creació i vigència posterior. Mètodes analítics.

*Assignatures obligatòries de l'especialitat de Pedagogia de la dansa*

Dansa clàssica, base de les altres tècniques de moviment (4,5 cr.)

Dansa clàssica: paradigma de la disciplina universal de la dansa. Evolució de la tècnica clàssica. Influències de la ciència i la tecnologia en el seu desenvolupament. Factors bàsics: consciència i control corporal i del moviment. Vocabulari del llenguatge del moviment específic de la dansa. Estructura i finalitats de l'ordenament de les seqüències i evolució dels moviments en la tècnica clàssica. Fonaments tècnics i estilístics de la disciplina. Objectius i finalitats dels exercicis de moviment en el llenguatge coreogràfic. Orientacions metodològiques per a la correcta assimilació i aplicació/execució de moviments en una determinada coreografia.

Dansa creativa i dansa contemporània (4,5 cr.)

La dansa contemporània. Influències dels canvis socials, tecnològics i estètics en el seu naixement. Estudi dels fonaments tècnics i estilístics de les disciplines i orientacions metodològiques per a la correcta comprensió, assimilació i execució d'exercicis del llenguatge de la dansa contemporània. Estudi comparatiu de les escoles, tècniques i tradicions més reconegudes. La dansa creativa com a introducció de la dansa contemporània. Capacitat creativa i llenguatge

propi. Vocabulari específic. Conceptes relacionats amb la interpretació d'una coreografia en la dansa contemporània.

Dances de caràcter, dansa estilitzada, escola bolera i flamenc (4,5 cr.)

Consolidació progressiva de les escoles i balls més significatius del nostre entorn geogràfic: valors escènics. Visió general antropològica i etnològica de cada escola o tipus de dansa. Arrels, bases, evolució i transformació tècnica i interpretativa. Fonaments tècnics i estilístics de les diferents disciplines i orientacions metodològiques per a la correcta comprensió, assimilació i execució. Estudi comparatiu de les escoles, tècniques i tradicions més reconegudes: empremta de la tècnica clàssica. La interpretació i el significat dels diferents tipus de balls.

Desenvolupament psicològic i processos educatius (4,5 cr.)

Desenvolupament cognitiu, emocional i social. Processos d'aprenentatge. Interacció educativa. L'aprenentatge ambiental en els centres educatius; el clima institucional.

Elements organitzatius de la sessió de classe (4,5 cr.)

La dansa com a formació cultural, física i psíquica de la infància, l'adolescència i la maduresa. Nivells d'exigència: afeccionats i professionals. Anàlisi, desenvolupament i seqüenciament dels currículums respectius. Recursos del professorat. Activitats i material didàctic.

Organització i estructura d'una classe de dansa. Equipament i recursos materials de l'aula. El vestuari de l'alumnat. El treball a l'aula. Instruments d'avaluació.

La dansa en el disseny i organització del currículum (4,5 cr.)

Concepte de currículum. Organització del currículum. Del projecte de centre a la programació del professorat. Anàlisi dels objectius i continguts relacionats amb la dansa en l'ensenyament no universitari. Els nivells elementals. El grau mitjà de dansa. Educació comparada a Europa.

Organització i avaluació de centres. Sociologia de l'educació (4,5 cr.)

Tipologia de centres. Estructura i funcionament. Gestió de recursos educatius; l'organització temporal. Avaluació de centres. Cultura organitzativa de centres d'ensenyaments artístics. Sociologia de les organitzacions educatives.

Pràctica rítmica II (4,5 cr.)

Paràmetres rítmics musicals de complexitat creixent. Percussió rítmica. Organització del temps i sincronia entre música i moviment.

Treball amb pianista I (4,5 cr.)

Sincronització entre música i moviment. El ritme. L'expressió. L'instrument i les seves possibilitats. Terminologia bàsica. Treball teòric i pràctic amb pianista en el desenvolupament d'una classe de dansa.

*Assignatures obligatòries de l'especialitat de Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa*

Composició II (9 cr.)

Elements constructius de la composició coreogràfica. Creació i risc creatiu. Desen-

volupament de temes i idees. Adaptacions coreogràfiques

Disseny de coreografia: figures coreogràfiques. Plantejaments dramàtics i narracions coreogràfiques. Llenguatge del moviment.

Escenificació. Nocció d'estructures. Concepció dramàtica i desenvolupament temàtic. El paper del coreògraf/a i del ballari/ina en el procés de creació d'una obra.

Creació del personatge (4,5 cr.)

Observació, anàlisi, reproducció, creació. Sistemes de lectura i anàlisi: actitud, gest, moviment; estàtic i dinàmic; geomètric i energètic; postura, ritme, respiració, mirada i tacte.

Sistemes de síntesi i amalgama: ús d'elements aïllats, l'abstracció i els tipus purs, ús d'elements contradictoris, tendències i patologies.

Sistemes de pràctica: repeticions, sèries, seqüències, elements característics i elements clau.

Apunts de relació: l'espai vital i de relació (proxèmica); poder i autoritat (jerarquia); empatia i seducció; repulsió i agressivitat

Dramatúrgia I (4,5 cr.)

Articulació i anàlisi dels signes que configuren el discurs escènic.

Els models retòrics del cos, del moviment i de les emocions. Els valors simbòlics del cos en moviment i la comunicació no verbal. De la mirada antropològica del moviment a l'encarnació del personatge. Els gèneres i les seves lleis. El moviment i els canons de bellesa. Dansa i text: del llibret a la irrupció del text en la dansa contemporània. Evolució social, estètica i política dels llenguatges coreogràfics. Teoria de la recepció. La contemporanització del repertori.

Escenificació I (4,5 cr.)

Factors interpretatius, espacials i temporals que regeixen l'escenificació i la recepció d'espectacles teatrals en totes les seves manifestacions (dramàtiques, dansístiques, musicals, ...) tant en la perspectiva semiòtica com en l'estètica.

L'espectacle com a estructura rítmica. Tempo i ritme d'actuació. Tempo i ritme de desenvolupament audiovisual. Metodologia per a la descripció rítmica d'un espectacle.

Figurinisme aplicat a la dansa (4,5 cr.)

Interacció escenogràfica. Vestuari i espai. Intèrpret. Interacció indumentària. Personatge i vestit. Ballari/ina. Definició del personatge mitjançant la indumentària i característiques narratives. El vestuari com a regulador del comportament.

Relacions entre personatges definides per la seva indumentària. Mètodes de documentació. Relacions entre personatges dins un context històric. Creació de regles i codis. Selecció d'estil. Comportament i llenguatge dels materials. Estudi per blocs de caràcters i relacions dels personatges. Adequació a la dramatúrgia.

Harmonia I (4,5 cr.)

Iniciació a les regles de l'harmonia musical. Diferents corrents: clàssic, modern, jazzístic, popular, ... Els elements bàsics de creació del discurs musical intern. El discurs tonal.

Il·luminació escènica (4,5 cr.)

Breu història de la il·luminació escènica. Definició i ús de l'equip d'il·luminació. Tècniques aplicables a l'espectacle.

Qualitats de la llum. El clima. Música i llum. Codis i lèxic estètics i tècnics. Exigències dramàtiques.

Funcions del dissenyador d'il·luminació d'un espectacle i la seva relació amb l'equip.

TERCER CURS

*Assignatures troncal*

Improvisació del moviment (4,5 cr.)

Formes del moviment. Expressió del moviment. Recerca i adaptació. Dialèctica del coreògraf i de l'intèrpret. Sensació, emoció i acció. La improvisació. La improvisació del moviment aplicada als camps de la creació i l'escenificació de la coreografia. Execució i percepció del moviment.

Producció i gestió (4,5 cr.)

Activitats empresarials. Persones jurídiques. Tipus de societats. Impostos. Legislació.

Relacions de treball: per compte d'altri i per compte propi. Obligacions fiscals. La propietat intel·lectual. Legislació. Societat de gestió de drets d'autor.

Subvencions públiques o privades o mecenatge.

Introducció a la gestió: la comptabilitat i els pressupostos. Els recursos humans Organització d'una producció. Organigrames d'una producció. Composició dels equips. El pressupost i la planificació de la producció per seccions. Organització de tasques. Documentació. Planificació d'una gira. Els estocs de material fungible i inventariable. Promoció i marxandatge.

Repertori II. Música i moviment (4,5 cr.)

Evolució de les tècniques de les diferents escoles i mètodes de dansa. Tècniques d'improvisació del moviment i dels estils interpretatius de les coreografies en les diferents èpoques. Fonaments estètics i estilístics dels principals autors/es, escoles i tendències.

Les formes musicals en relació a les obres coreogràfiques. Influència de les noves tendències i estils de la música en la creació coreogràfica. Relacions entre professionals de la música i de la coreografia i entre professionals de les partitures i de la coreografia.

*Assignatures obligatòries de l'especialitat de Pedagogia de la dansa*

La interrelació professorat-alumnat. Tutoria i orientació (4,5 cr.)

Interrelació del docent amb el discent. Importància de l'orientació de l'alumnat en el procés d'ensenyament aprenentatge i en la concreció i personalització del currículum.

La relació com a instrument bàsic en l'ensenyament-aprenentatge. L'ensenyament en grup i personalitzat. Tècniques de comunicació per a ús del professorat. Estratègies per a una acció tutorial i d'orientació personal, acadèmica i professional. Concreció i personalització del currículum.

Pediatria i pràctiques de rehabilitació aplicades a la dansa (4,5 cr.)

Procés de creixement. Desenvolupament psicomotor de la infància i l'adolescència. Influència del treball físic en el procés de creixement. Pubertat femenina i masculina. Possibles alteracions lligades al procés de creixement. Característiques corporals i pràctica de la dansa. Factors a tenir en compte en l'exploració d'un futur alumne/a de dansa.

Treball pràctic de condicionament físic adaptat a la dansa. Exercicis de rehabilitació segons necessitats específiques: recuperació de lesions, alteracions d'aliniació, millora de les condicions i altres.

Recursos didàctics en l'ensenyament de la dansa (4,5 cr.)

Recursos personals de l'alumnat: capacitat, hàbits, tècniques i característiques del seu treball. El professorat: diferents supòsits de treball en relació a l'edat, el sexe i les característiques de l'alumnat i al nivell, la dificultat i les característiques dels ensenyaments. Recursos materials i de suport: la música i les noves tecnologies. Recursos funcionals: les programacions i l'organització docent.

Repertori III. Adaptació (4,5 cr.)

Adaptació del repertori a diferents intèrprets. Paper del pedagog-repetidor. Anàlisi de les formes i mètodes de treball: tècniques, interpretació i estils. L'adaptació d'una obra a través de la documentació.

Treball amb pianista II (4,5 cr.)

Sincronització entre música i moviment. El ritme. L'expressió. Treball teòric i pràctic de dansaires i pianista per a la millor relació mútua i vinculació entre moviment i so. Estils. Repertori. Tendències pedagògiques.

*Assignatures obligatòries de l'especialitat de Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa*

Composició III (9 cr.)

Confluència d'àrees que intervenen en el procés creatiu: escenografia, figurinisme, il·luminació, so/música, vídeo i altres.

Fonaments tècnics i procediments utilitzats en la composició coreogràfica pels autors/es, les escoles i les tendències més representatius.

Traslació d'elements d'altres llenguatges estètics al discurs coreogràfic. Creacions col·lectives: disseny de coreografies a partir d'improvisacions i/o pautes donades.

Notació coreogràfica: aplicació de les tècniques de notació.

Especialització en estils i llenguatges específics.

Fusió de llenguatges: el concepte multi-mèdia en la creació artística. Relació entre diferents camps d'aplicació de la representació: òpera, teatre, televisió, vídeo, cinema i escenaris no convencionals. La composició coreogràfica com a forma de dramatúrgia i creació integral.

Desenvolupament d'un llenguatge personal a través de la composició d'obres lliures.

Direcció d'intèrprets (4,5 cr.)

Relació creativa entre creadors de coreografies i intèrprets. Interaccions en els

codis globals de significació emocionals i del comportament.

Metodologies de treball, des de la improvisació fins a la fixació dels recorreguts emocionals i de comportament.

Les emocions i els models d'encarnació del personatge en el repertori.

Relació entre el personatge i l'interpret.

Laboratori de so i creació musical II (4,5 cr.)

La creació musical des d'una perspectiva experimental. La creació musical coreogràfica: adequació al col·lectiu, participació com a component i com a director/a. El so en la creació d'espai: tècniques i possibilitats.

Noves tècniques de dansa (4,5 cr.)

Noves tècniques de formació del ballari/ina professional. Tècniques basades en la investigació anatòmica, en la consciència del cos, en l'estudi de patrons de moviment i qualitats i dinàmiques del gest del ballari/ina. La relació entre els ballarins/ines. El treball sobre el pes.

Teories i fonaments del moviment (4,5 cr.)

Bases generals del moviment humà. Alianació, consciència corporal, línies de força, intencionalitat i globalitat. Estudi analític i comparatiu de les teories i tècniques corporals. Eficàcia de la mobilitat corporal, connexió i interacció del cos amb la ment. Aplicació dels principis anatòmics, fisiològics i biomecànics del moviment a les tècniques de la dansa, a la improvisació i a la creació coreogràfica

#### QUART CURS

##### *Assignatures troncales*

Antropologia i sociologia (9 cr.)

Metodologies antropològiques. Origen i fonaments culturals de les arts escèniques. Ritual i vida quotidiana. La dinàmica de l'expressió: elements d'una antropologia del cos. La lògica dels sentiments. Estructura social i teatralitat. Funcions socials del teatre.

##### *Assignatures obligatòries de l'especialitat de Pedagogia de la dansa*

Pràcticum (13,5 cr.)

Aplicació a la pràctica pedagògica dels coneixements de les diferents disciplines, amb definició concreta de la tècnica, el nivell i el grau. Elaboració de la planificació d'un curs i d'una unitat de programació que tinguin en compte tant els elements bàsics d'organització de la classe grup com els materials i elements de suport a utilitzar.

##### *Assignatures obligatòries de l'especialitat de Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa*

Ajudantia de direcció coreogràfica (9 cr.)

Mètodes de treball en la direcció coreogràfica com a pràctica escènica. Relacions entre director/a i intèrprets en la pràctica escènica. L'assistència a la direcció en la posada en escena d'un espectacle coreogràfic.

Tallers de composició coreogràfica (9 cr.)

Aplicació creativa de les diferents disciplines de la coreografia en un procés com-

plet d'escenificació: dramaturgia, moviment, música, interpretació, escenografia, vestuari, il·luminació i noves tecnologies.

Treball de final de carrera

Projecte final (7,5 cr.)

Aplicació a supòsits pràctics dels coneixements i habilitats adquirits en l'especialitat. Planificació i desenvolupament del treball.

##### *Assignatures optatives*

Caracterització (4,5 cr.)

Concepte d'actor o actriu. El ballari/ina nu. L'estructura física: canons, proporcions, infància, joventut, maduresa, senectut. Tipologia: lectura del cos. Caracterologia: lectura del rostre i del cap.

El ballari/ina vestit. Tècniques de caracterització.

Concepte de personatge. Conceptes literaris. Conceptes de caràcter. Conceptes abstractes o subjectius.

La transformació del ballari/ina en personatge.

Crítica (4,5 cr.)

La crítica entre els diferents discursos metateatral. Els grans trets de la seva evolució històrica. La funció de la crítica en el context del sistema teatral. Anàlisi del discurs crític actual.

Espai escènic II (4,5 cr.)

El moviment sense estils. El procés imaginatiu. L'espai risc. La teatralitat de l'espai. L'espectacularització i l'espai. Per una nova estètica de l'espai.

Substrat cultural i històric de les arts en relació amb l'espai i la seva transformació mitjançant subjectes i objectes escènics. El moviment com a resposta a la modificació de l'espai sense la participació d'esquemes preconcebuts. Eixos que influeixen en el naixement d'un moviment artístic.

Formes i estructures II (4,5 cr.)

Principals formes musicals: perspectiva històrica. Principals sistemes d'estructuració del llenguatge com a forma de discurs. Treball analític a partir de l'audició i de la partitura. Procés d'anàlisi i utilització d'una partitura com a material bàsic de transcripció estructural i formal.

Harmonia II (4,5 cr.)

Bases de l'harmonia musical en els diferents corrents musicals. La significació musical i l'harmonia. El fet harmònic com a eina d'anàlisi musical.

Història de la música a occident (4,5 cr.)

Panorama general de la història de la música i de la creació del seu propi llenguatge en el context occidental. La història de la música en relació a la història de l'art i la cultura occidental. Pràctica metodològica de l'audició.

Història de les idees estètiques (4,5 cr.)

Art i filosofia. Formulacions clàssiques de l'art. Mimesi, proporció, expressió. Bellesa i forma. Expulsió dels poetes i poetesses. Art i religió a l'edat mitjana. Ornament i artífici. L'estètica del Renaixement. Perspectiva i misticisme. Concepció física de la bellesa. La filosofia idealista i la història de

l'art. Ironia romàntica. Tragèdia i història. Taxonomies de l'art. Certesa, lògica i treball. Teories de la postmodernitat.

Interpretació II (4,5 cr.)

Objectius de la interpretació i línia d'acció. Anàlisi de la situació: conflicte, objectius, antecedents i circumstàncies, obstacles, urgència, ocupació, activitat. Acció, unitat d'acció i transició com a sistema d'estructurar la situació. Activació de la percepció: estímuls imaginaris, integració de so i obertura del món sensible. El prepersonatge. Aproximació al personatge, a la seva acció i als seus objectius. Relació emocional entre personatges. Imaginació sobre la situació i el conflicte. Acció física, interna i expressiva.

Mètodes d'investigació (4,5 cr.)

Recerca, definició i localització de les fonts de la dansa. Tècniques de documentació i informació. Bases teòriques per a la realització d'un projecte d'investigació de l'àmbit de la dansa.

Notació II (escriptura del moviment) (4,5 cr.)

Morfologia i sintaxi del sistema de notació. Anotació dels moviments complexos i específics del cos humà i de les seves parts. Transferència del pes sobre les diferents parts del cos. Agenollar-se, asseure's, estirar-se. Eixos de referència: gravitacional, corporal i espai escènic. Organització de la partitura i moviments de grup.

Notació III (escriptura del moviment) (4,5 cr.)

El projecte de notació coreogràfica. Aplicació dels conceptes treballats en una coreografia i en una classe de dansa. Valoració de l'estructuració de les idees i conceptes de moviment i de les metodologies utilitzades en una obra o seqüència coreogràfica, així com en un procés d'ensenyament de dansa a partir de l'anàlisi del moviment per a la seva transcripció.

Notació IV (escriptura del moviment) (4,5 cr.)

Reconstrucció i direcció d'una coreografia a partir de la partitura. El text partitural i la seva interpretació. El context dramàtic narratiu. Estructura de l'espai i temps. Anàlisi musical. Organització dinàmica del moviment. Indicacions estilístiques. Orientacions interpretatives.

Notació com a eina de composició (4,5 cr.)

Metodologia de la notació com a eina de composició. Organització del temps i de les seves qualitats orgàniques i musicals. Creació textual de les relacions entre l'espai de l'interpret i l'espai escènic a partir del recorregut, de les direccions, dels nivells i de les orientacions. Modes de desplaçaments girs, rotacions, revolucions i moviments aeris. Canvis de suport adjacents i distants. Eixos de referència: gravitacional, corporal i espai escènic. Relacions entre objectes i intèrprets. Qualitats de moviment i dinàmiques. Velocitat, acceleració i desacceleració. Pautes d'improvisació.

Noves tecnologies aplicades a la dansa (4,5 cr.)

Procés artístic multimèdia i de videodansa. Programes informàtics que faciliten la creativitat coreogràfica. Processos i interrelacions entre la composició coreogràfica, el

dibuix escenogràfic, l'anàlisi del moviment i les imatges de la dansa en l'espai real i en el virtual. Aspectes comuns amb la música, l'art, el teatre, el dibuix, la comunicació visual i la ciència informàtica. Valor de la interdisciplinarietat de les arts visuals i escèniques.

Tècniques d'indumentària (4,5 cr.)

Producció de la indumentària: responsabilitats del dissenyador, interpretació i disseny, equipament i manteniment bàsic del taller. Vocabulari específic de la confecció de vestuari. Morfologia: mesures i volums, el patró base. Materials: aplicació a l'espectacle, processos i acabats. Patronatge.

Complements d'indumentària: pentinats i perruques, tècnica bàsica de barreteria, el calçat per a la dansa, accessoris.

Realització: tècniques i procediments de realització.

Tècniques de coneixement corporal (4,5 cr.)

Desenvolupament perceptivocorporal. Tècniques de treball corporal. Incidència sobre l'entrenament físic, l'estudi, el rendiment i el control del moviment. Tècniques de coneixement corporal i dansa. Bases de diferents tècniques corporals.

Treball interdisciplinari i dinàmica de grups (4,5 cr.)

Relacions intrapersonals, interpersonals, intragrups i intergrups. Globalització, socialització i individualització. Desenvolupament de les capacitats dansístiques des de diferents àmbits i disciplines de l'educació en la dansa. Projectes multidisciplinaris. Disseny d'activitats multidisciplinàries des de diferents metodologies.

### ANNEX 3

*Equivalència entre matèries establertes als aspectes bàsics curriculars (ensenyaments mínims) i les assignatures del currículum de Catalunya.*

#### A) ESPECIALITAT DE PEDAGOGIA DE LA DANSA

*Ensenyaments mínims:* Teoria i història de la dansa, de l'art i dels principis estètics.  
*Assignatures:* Antropologia i sociologia. Estètica. Comunicació.

*Ensenyaments mínims:* Anatomia i fisiologia del moviment.

*Assignatures:* Fisiologia aplicada a la dansa. Anatomia aplicada a la dansa. Dansa i salut. Pediatria i pràctiques de rehabilitació aplicades a la dansa.

*Ensenyaments mínims:* Psicologia evolutiva i de l'educació.

*Assignatures:* Percepció i sensació. Motivació i emoció. Desenvolupament psicològic i processos educatius.

*Ensenyaments mínims:* Pedagogia.

*Assignatures:* La dansa en el disseny i organització del currículum. Organització i avaluació de centres, Sociologia de l'educació. La interrelació professorat-alumnat, Tutoria i orientació.

*Ensenyaments mínims:* Metodologia i didàctica de la dansa.

*Assignatures:* La dansa com a ensenyament i aprenentatge. Elements organitzatius de la

sessió de classe. Recursos didàctics a l'ensenyament de la dansa. Pràcticum.

*Ensenyaments mínims:* Anàlisi del repertori.

*Assignatures:* Repertori I. Posada en escena. Repertori II. Música i moviment. Repertori III. Adaptació. Història de la dansa.

*Ensenyaments mínims:* Escenificació de la dansa.

*Assignatures:* Composició I. Llenguatge escènic.

*Ensenyaments mínims:* Producció i gestió cultural.

*Assignatures:* Producció i gestió.

*Ensenyaments mínims:* Música.

*Assignatures:* Laboratori de so i creació I. Formes i estructures I. Pràctica rítmica I. Treball amb pianista I.

*Ensenyaments mínims:* Interpretació i tècniques de dansa.

*Assignatures:* Dansa clàssica, base de les altres tècniques del moviment. Dansa creativa i dansa contemporània. Danses de caràcter, dansa estilitzada, escola bolera i flamenc. Interpretació I.

*Projecte fi de carrera.*

*Projecte final.*

#### B) ESPECIALITAT DE COREOGRAFIA I TÈCNiques D'INTERPRETACIÓ DE LA DANSA

*Ensenyaments mínims:* Teoria i història de la dansa, de l'art i dels principis estètics.

*Assignatures:* Antropologia i sociologia. Estètica. Comunicació.

*Ensenyaments mínims:* Anatomia i fisiologia del moviment.

*Assignatures:* Fisiologia aplicada a la dansa. Anatomia aplicada a la dansa. Dansa i salut.

*Ensenyaments mínims:* Psicologia.

*Assignatures:* Percepció i sensació. Motivació i emoció

*Ensenyaments mínims:* Anàlisi del repertori.

*Assignatures:* Repertori I. Posada en escena. Repertori II. Música i moviment. Història de la dansa.

*Ensenyaments mínims:* Coreografia.

*Assignatures:* Composició I. Composició II. Notació I (escriptura del moviment). Espai escènic I. Il·luminació escènica. Figurinisme.

*Ensenyaments mínims:* Llenguatge escènic i dramaturgia.

*Assignatures:* Dramaturgia I. Teoria Dramàtica I. Llenguatge escènic. Escenificació I.

*Ensenyaments mínims:* Producció i gestió cultural.

*Assignatures:* Producció i gestió.

*Ensenyaments mínims:* Música.

*Assignatures:* Laboratori de so i creació I. Formes i estructures I. Pràctica rítmica I. Harmonia I.

*Ensenyaments mínims:* Interpretació, coreografia i tècniques de dansa.

*Assignatures:* Improvisació del moviment. Noves tècniques de dansa. Teories i fonaments del moviment I. Interpretació I. Creació del personatge. Direcció d'interprets.

*Projecte fi de carrera.*

*Projecte final.*

(02.044.015)

**RESOLUCIÓ ENS/494/2002, d'1 de març, per la qual s'adapten nomenaments de càrrecs de comandament a l'organització territorial del Departament d'Ensenyament establerta pel Decret 255/2001, de 25 de setembre.**

Pel Decret 255/2001, de 25 de setembre, s'organitza territorialment el Departament d'Ensenyament (DOGC núm. 3485, de 3.10.2001).

Diversos llocs de treball de l'anterior estructura territorial, actualment derogada, que es trobaven ocupats per funcionaris i funcionàries amb destinació definitiva que hi van accedir mitjançant el corresponent sistema reglamentari, no han estat modificats en el seu contingut i les funcions que s'han de desenvolupar en els nous llocs estan contingudes essencialment en els llocs modificats i no varien substancialment les seves característiques ni els requisits per a la provisió del lloc i tenen el mateix nivell de destinació. D'acord amb el que estableix la disposició addicional 2 del Reglament general de provisió de llocs de treball i promoció professional dels funcionaris de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 123/1997, de 13 de maig.

En ús de les atribucions que em confereix l'apartat d) de l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

Resolc:

Adaptar els nomenaments de càrrecs de comandament, proveïts pel procediment reglamentari, dels funcionaris i funcionàries que figuren a l'annex d'aquesta Resolució, als llocs que s'hi especifiquen de la nova estructura aprovada per Decret 255/2001, de 25 de setembre, amb efectes del dia 4 d'octubre de 2001.

Barcelona, 1 de març de 2002

Carme-Laura Gil i Miró  
Consellera d'Ensenyament

### ANNEX

DELEGACIÓ TERRITORIAL DE BARCELONA I (CIUTAT)

*Nom i cognoms:* Maria Carme Esplugas Martí.

*Denominació del lloc anterior:* Delegada territorial de Barcelona I (ciutat).

*Denominació del nou lloc:* Delegada territorial de Barcelona I (ciutat).

*Nom i cognoms:* Carmelo Guiu Espinosa.

*Denominació del lloc anterior:* Secretari de la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat).

*Denominació del nou lloc:* Secretari de la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat).

*Nom i cognoms:* Maria Serrahima Sagrañes.

*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Programes i Serveis Educatius i Formació.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Serveis Educatius i Formació Permanent.

*Nom i cognoms:* Daniel Fabregat Llorente.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Nom i cognoms:* Pilar Besumbes Cavero.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Personal.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Nom i cognoms:* Josep Masdeu Vila.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Centres.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Centres i Alumnes.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE BARCELONA II (COMARQUES)

*Nom i cognoms:* Maria Aurora Danés Valeri.  
*Denominació del lloc anterior:* Delegada territorial de Barcelona II (comarques).  
*Denominació del nou lloc:* Delegada territorial de Barcelona II (comarques).

*Nom i cognoms:* Joan Baptista Martí García.  
*Denominació del lloc anterior:* Secretari de la Delegació Territorial de Barcelona II (comarques).

*Denominació del nou lloc:* Secretari de la Delegació Territorial de Barcelona II (comarques).

*Nom i cognoms:* Montserrat Guri López.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Programes i Serveis Educatius i Formació.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Serveis Educatius i Formació Permanent.

*Nom i cognoms:* Carmen Esteban Gascón.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Nom i cognoms:* Jordi Salgado González.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Personal.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Nom i cognoms:* Maria Delia Roselló Iglesias.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Centres.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Centres i Alumnes.

*Nom i cognoms:* Maria Lluïsa Pruna Santamaría.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de l'Oficina Territorial d'Ensenyament del Maresme.  
*Denominació del nou lloc:* cap de l'Oficina Territorial d'Ensenyament del Maresme.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DEL BAIX LLOBREGAT-ANOIA

*Nom i cognoms:* Maria Carme Arnau Planella.  
*Denominació del lloc anterior:* Delegada territorial del Baix Llobregat-Anoia.

*Denominació del nou lloc:* Delegada territorial del Baix Llobregat-Anoia.

*Nom i cognoms:* Montserrat Manubens Florensa.

*Denominació del lloc anterior:* Secretària de la Delegació Territorial del Baix Llobregat-Anoia.

*Denominació del nou lloc:* Secretària de la Delegació Territorial del Baix Llobregat-Anoia.

*Nom i cognoms:* Mercè Pou Puig.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Programes i Serveis Educatius i Formació.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Serveis Educatius i Formació Permanent.

*Nom i cognoms:* José María García-Valdecasas Salgado.

*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Nom i cognoms:* Francesc Xavier Vilalta Piferrer.

*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Nom i cognoms:* Maria Solé Bausà.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Centres.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Centres i Alumnes.

*Nom i cognoms:* Maria Assumpta Amat Salas.

*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Administració.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Administració.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DEL VALLÈS OCCIDENTAL

*Nom i cognoms:* Jordi Basiana Obradors.  
*Denominació del lloc anterior:* Delegat territorial del Vallès Occidental.

*Denominació del nou lloc:* Delegat territorial del Vallès Occidental.

*Nom i cognoms:* Isabel Borguño Ventura.  
*Denominació del lloc anterior:* Secretària de la Delegació Territorial del Vallès Occidental.

*Denominació del nou lloc:* Secretària de la Delegació Territorial del Vallès Occidental.

*Nom i cognoms:* Pilar Carasa Martín.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Programes i Serveis Educatius i Formació.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Serveis Educatius i Formació Permanent.

*Nom i cognoms:* Victor Arbós Codina.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Nom i cognoms:* Josep Antoni Asensio Blanco.

*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Nom i cognoms:* Violant Segura Torà.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Centres.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Centres i Alumnes.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE GIRONA

*Nom i cognoms:* Pilar Sancho Espigulé.  
*Denominació del lloc anterior:* Delegada territorial de Girona.

*Denominació del nou lloc:* Delegada territorial de Girona.

*Nom i cognoms:* Josep Maria Farrés Sacrest.  
*Denominació del lloc anterior:* Secretari de la Delegació Territorial de Girona.

*Denominació del nou lloc:* Secretari de la Delegació Territorial de Girona.

*Nom i cognoms:* Josep Juandó Bosch.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Programes i Serveis Educatius i Formació.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Serveis Educatius i Formació Permanent.

*Nom i cognoms:* José Santiago Oriol Piferrer.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Nom i cognoms:* Maria Dolors Alemany Burch.

*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Nom i cognoms:* Francesc Xavier Díez García.

*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Centres.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Centres i Alumnes.

*Nom i cognoms:* Miquela Obrador Mayol.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Administració.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Administració.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE LLEIDA

*Nom i cognoms:* Ramón Alturo Lloan.  
*Denominació del lloc anterior:* Delegat territorial de Lleida.

*Denominació del nou lloc:* Delegat territorial de Lleida.

*Nom i cognoms:* Amadeu-Pere Huguet Tribó.  
*Denominació del lloc anterior:* Secretari de la Delegació Territorial de Lleida.

*Denominació del nou lloc:* Secretari de la Delegació Territorial de Lleida.

*Nom i cognoms:* Francesc Blanch Castells.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Programes i Serveis Educatius i Formació.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Serveis Educatius i Formació Permanent.

*Nom i cognoms:* Josep Rovira Casals.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Nom i cognoms:* Maria Dolors Ramirez Vila.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Nom i cognoms:* Anna Maria Franco Baiget.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Centres.



*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Centres i Alumnes.

*Nom i cognoms:* Isabel Llobart Raichs.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Administració.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Administració.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE TARRAGONA

*Nom i cognoms:* Xavier Bagés Llasera.  
*Denominació del lloc anterior:* Delegat territorial de Tarragona.  
*Denominació del nou lloc:* Delegat territorial de Tarragona.

*Nom i cognoms:* Sebastià Mateo Alaix  
*Denominació del lloc anterior:* Secretari de la Delegació Territorial de Tarragona.  
*Denominació del nou lloc:* Secretari de la Delegació Territorial de Tarragona.

*Nom i cognoms:* Vicenç A. Abellán Armelles.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Programes i Serveis Educatius i Formació.

*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Serveis Educatius i Formació Permanent.

*Nom i cognoms:* Jorge Mor Bono.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Obres i Manteniment.

*Nom i cognoms:* Isabel Esteve Molina.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Personal.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Gestió de Personal.

*Nom i cognoms:* Rosalía Mercadé Orriols.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció de Gestió de Centres.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció de Centres i Alumnes.

*Nom i cognoms:* Maria Gloria Calvet Garcés.  
*Denominació del lloc anterior:* cap de la Secció d'Administració.  
*Denominació del nou lloc:* cap de la Secció d'Administració.

(02.056.109)

**RESOLUCIÓ ENS/495/2002, d'1 de març, per la qual s'adapten nomenaments de càrrecs de comandament a l'organització territorial del Departament d'Ensenyament establerta per l'Ordre de 20 de desembre de 2001.**

Per l'Ordre de 20 de desembre de 2001 s'adapten els negocis de les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament al Decret 255/2001, de 25 de setembre, d'organització territorial del Departament d'Ensenyament, i se n'aprova la descripció de funcions (DOGC núm. 3548, de 8.1.2002), modificada per l'Ordre ENS/40/2002, de 15 de febrer.

Diversos llocs de treball de l'anterior estructura territorial, actualment derogada, que es trobaven ocupats per funcionaris i funcionàries amb destinació definitiva que hi van accedir mitjançant el corresponent sistema reglamentari, no han estat modifi-

cats en el seu contingut i les funcions que s'han de desenvolupar en els nous llocs estan contingudes essencialment en els llocs modificats i no varien substancialment les seves característiques ni els requisits per a la provisió del lloc i tenen el mateix nivell de destinació. D'acord amb el que estableix la disposició addicional 2 del Reglament general de provisió de llocs de treball i promoció professional dels funcionaris de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, aprovat pel Decret 123/1997, de 13 de maig:

En ús de les atribucions que em confereix l'article 12.d) de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

#### Resolució:

Adaptar els nomenaments de càrrec de comandament, proveïts pel procediment reglamentari, dels funcionaris i funcionàries que figuren a l'annex d'aquesta Resolució, als llocs que s'hi especifiquen de la nova estructura aprovada per l'Ordre de 20 de desembre de 2001, amb efectes del dia 9 de gener de 2002.

Barcelona, 1 de març de 2002

Carme-Laura Gil i Miró  
Consellera d'Ensenyament

#### ANNEX

##### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE BARCELONA I (CIUTAT)

*Nom i cognoms:* Margarida Manero Solanot.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Nom i cognoms:* Rosa Santamaria Merino.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Primari.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Infantil i Primari.

*Nom i cognoms:* Miguel Pérez González.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Secundari.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Secundari i de Règim Especial.

*Nom i cognoms:* Francisco Torralba Carrión.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.

*Nom i cognoms:* Maria Dolors Núñez Saura.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Alumnes.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Nom i cognoms:* Maria Victoria Buey Pueyo.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Centres.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Centres.

*Nom i cognoms:* Maria Asunción González-Galatea Gutiérrez.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Informació i Registre.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

##### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE BARCELONA II (COMARQUES)

*Nom i cognoms:* Maria Teresa Mendoza Prario.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Nom i cognoms:* Francisco Montesinos Lozano.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Secundari.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Secundari i de Règim Especial.

*Nom i cognoms:* Julia Maria Yebra Faúndez.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.

*Nom i cognoms:* Fernando Lasiera Pérez.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Alumnes.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Nom i cognoms:* Miguel Blancafort Engel-fried.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Centres.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Centres.

*Nom i cognoms:* María Asunción Martín Rives.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Informació i Registre.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

*Nom i cognoms:* Miriam Sellas Vilar.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Centres de l'Oficina Territorial d'Ensenyament del Maresme.  
*Denominació del nou lloc:* cap de Negociat de Centres i Alumnes de l'Oficina Territorial d'Ensenyament del Maresme.

*Nom i cognoms:* Nuria Grañén Valls.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal de l'Oficina Territorial d'Ensenyament del Maresme.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal de l'Oficina Territorial d'Ensenyament del Maresme.

*Nom i cognoms:* Francisco Suades Facerías.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Administració de l'Oficina Territorial d'Ensenyament del Maresme.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Administració de l'Oficina Territorial d'Ensenyament del Maresme.

##### DELEGACIÓ TERRITORIAL DEL BAIX LLOBREGAT-ANOIA

*Nom i cognoms:* Montserrat Pallejà Guillén.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Nom i cognoms:* Margarita Sánchez Bárcenas.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Primari.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Infantil i Primari.

*Nom i cognoms:* Catalina Gonzalo Blanco.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Secundari.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Secundari i de Règim Especial.

*Nom i cognoms:* Adelina Malagarriga Gonzalo.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.

*Nom i cognoms:* Maria Lourdes Fradera Borrell.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Nom i cognoms:* Josep Massot Moncusí.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Centres.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Centres.

*Nom i cognoms:* Maria Teresa Guitart Pastor.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DEL VALLÈS OCCIDENTAL

*Nom i cognoms:* Antoni Cuní Tomàs.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Nom i cognoms:* Josefa Morales Mostazo.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Primari.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Infantil i Primari.

*Nom i cognoms:* Odilo Parada Sánchez.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Secundari.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Secundari i de Règim Especial.

*Nom i cognoms:* Antonia León Plaza.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.

*Nom i cognoms:* Juan Sullà Moreno.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Nom i cognoms:* Javier Viguera García.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Centres.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Centres.

*Nom i cognoms:* Maria Carmen de Ingunza Sorroche.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE GIRONA

*Nom i cognoms:* Carme Mulleras Mundó.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Nom i cognoms:* Maria Rosa Rubio Sau.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Primari.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Infantil i Primari.

*Nom i cognoms:* Nuria Puig Gutiérrez.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Secundari.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Secundari i de Règim Especial.

*Nom i cognoms:* Milagros Martín Fernández.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.

*Nom i cognoms:* Francisca Arpa Pi.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Nom i cognoms:* Guillermina Roca Bosch.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Centres.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Centres.

*Nom i cognoms:* Maria Teresa Xifra Rigau.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE LLEIDA

*Nom i cognoms:* Dolores Garrofé Calvo.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Nom i cognoms:* Maria Cruz Reñé Sans.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Secundari.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Secundari i de Règim Especial.

*Nom i cognoms:* Maria Mercè Jornet Traquany.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.

*Nom i cognoms:* Ignasi Farnos Carulla.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Nom i cognoms:* Maria Carme Perera Tuques.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Centres.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Centres.

*Nom i cognoms:* Maria Luisa Palmi Guerrero.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

#### DELEGACIÓ TERRITORIAL DE TARRAGONA

*Nom i cognoms:* Montserrat Pàmies Serra.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Contractació i Patrimoni.

*Nom i cognoms:* Maria Dolores Ferrer Gramaje.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Primari.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Infantil i Primari.

*Nom i cognoms:* Maria Pilar Martí Hernández.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Ensenyament Secundari.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal Docent d'Ensenyament Secundari i de Règim Especial.

*Nom i cognoms:* Josefina Ferré Calvo.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.  
*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Personal d'Administració i Serveis.

*Nom i cognoms:* Maria Carmen Soler Luz.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Alumnes.

*Nom i cognoms:* Amparo Laudo Mora.  
*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat de Centres.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat de Centres.

*Nom i cognoms:* Maria Carmen Lozano Sanz.

*Denominació del lloc anterior:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

*Denominació del nou lloc:* cap del Negociat d'Informació i Registre.

(02.056.110)

**RESOLUCIÓ** de 31 de desembre de 2001, per la qual s'aprova la llista definitiva de seleccionats, suplents i exclosos de la convocatòria de beques de col·laboració en tasques de formació en tecnologies de la informació aplicades a l'educació, convocades per l'Ordre de 25 de setembre de 2001.

En vista de la proposta de la comissió de selecció i d'acord amb el procediment que preveu l'Ordre de 25 de setembre de 2001, per la qual es convoquen dotze beques de col·laboració en tasques de formació en tecnologies de la informació aplicades a l'educació, pròpies del Departament d'Ensenyament (DOGC núm. 3491, d'11.10.2001),

#### Resolc:

Aprovar la llista definitiva de seleccionats, suplents i exclosos per a la concessió de les esmentades beques, que a continuació es detalla:

#### MODALITAT A

##### Seleccionats:

Isabel Requena Marín. Puntuació: 90.  
Alba Montaner Carceller. Puntuació: 81.  
Albert Llastarri Rezola. Puntuació: 78.  
Fernando Cuartero Leal. Puntuació: 78.  
Iván Muñoz Fuentes. Puntuació: 75.  
Antoni García Navarro. Puntuació: 75.  
Daniel García Grau. Puntuació: 75.  
Ignacio Cougill Jares. Puntuació: 74.

##### Suplents:

Lorena Alvarez Montiel. Puntuació: 73.  
Daniel Hernández Jiménez. Puntuació: 73.  
Jordi Brínquez Jiménez. Puntuació: 66.

##### Exclosos:

Javier Bartolomé Calvo.  
Motiu d'exclusió: manca de documentació.  
Ferran Bolet Arbós.  
Motiu d'exclusió: no reuneix el requisit de la titulació exigida.  
Beatriz Minguez Pérez.  
Motiu d'exclusió: manca de documentació.  
Georgina Mir Marquès.  
Motiu d'exclusió: no reuneix el requisit de la titulació exigida.  
Jordi Orriols Vilaró.  
Motiu d'exclusió: manca de documentació.  
Jesús Panzano Gasc.  
Motiu d'exclusió: no reuneix el requisit de la titulació exigida.  
Jordi Pont Bertran.  
Motiu d'exclusió: fora de termini.  
Jordi Rodríguez Oliver.  
Motiu d'exclusió: renúncia a l'entrevista.

#### MODALITAT B

##### Seleccionats:

Jordi Aguilà Boix. Puntuació: 80.  
Christian Xavier Imperial Castelló. Puntuació: 73.  
Albert Casas Gonzalez. Puntuació: 69.  
Javier Fernández de la Fuente. Puntuació: 68.

##### Suplents:

Susanna Juanhuix Moré. Puntuació: 65.  
Israel Medina Costa. Puntuació: 65.

##### Exclosos:

José Balboa de la Fuente.  
Motiu d'exclusió: renúncia a l'entrevista.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós

administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 31 de desembre de 2001

P. D. (Ordre de 25.9.2001, DOGC d'11.10.2001)

Pere Solà i Montserrat  
Director general d'Ordenació i Innovació Educativa  
(02.059.069)

**RESOLUCIÓ ENS/472/2002, de 21 de febrer, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Bergantí, del Masnou.**

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat Bergantí, del Masnou, en petició de canvi de titularitat, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

#### Resolc:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Bergantí, del Masnou, per canvi de titularitat, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 El nou titular se subroga en totes les obligacions i els drets del concert educatiu subscrit amb el titular anterior. En conseqüència, la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament efectuarà els tràmits necessaris per incloure les modificacions escaients en els documents administratius corresponents.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Barcelona, 21 de febrer de 2002

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri  
Delegada territorial de Barcelona II (comarques)

#### ANNEX

##### COMARCA DEL MARESME

*Delegació territorial:* Barcelona II (comarques).

*Municipi:* el Masnou.

*Localitat:* el Masnou.

*Núm. de codi:* 08040001.

*Denominació:* Bergantí.

*Adreça:* Fra Juníper Serra, 46.

*Titular:* Ensenyament i Lleure del Masnou, SL.  
*NIF:* B58252032.

S'autoritza el canvi de titularitat que passa a ser Fundació Privada Pedagògica Bergantí, amb NIF G62441324 i amb efectes a partir del primer dia del mes següent al de la seva publicació.

##### *Composició del centre*

Autorització d'obertura:

Educació infantil

3 unitats de parvulari amb capacitat per a 75 llocs escolars.

Educació primària

6 unitats amb capacitat per a 150 llocs escolars.

Educació secundària obligatòria

2 unitats de primer cicle amb capacitat per a 60 llocs escolars i 2 unitats de segon cicle amb capacitat per a 60 llocs escolars.

(02.038.093)

**RESOLUCIÓ ENS/473/2002, de 20 de febrer, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Centre de FP Joan Maragall, de Badalona.**

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat Centre de FP Joan Maragall, de Badalona, en petició d'autorització d'ampliació de locals, supressió de l'accés a l'edifici principal, nou accés a l'edifici principal, canvi de titularitat, obertura dels ensenyaments de batxillerat i ampliació dels ensenyaments de formació professional de grau mitjà, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris; el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats, i el Reial decret 777/1998, de 30 d'abril, pel qual es desenvolupen determinats aspectes de l'ordenació de la formació professional a l'àmbit del sistema educatiu,

Resolució:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Centre de FP Joan Maragall, de Badalona, per ampliació de locals, supressió de l'accés a l'edifici principal, nou accés a l'edifici principal, canvi de titularitat, obertura dels ensenyaments de batxillerat i ampliació dels ensenyaments de formació professional de grau mitjà, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 El nou titular se subroga en totes les obligacions i els drets del concert educatiu subscrit amb el titular anterior. En conseqüència, la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament efectuarà els tràmits necessaris per incloure les modificacions escaients en els documents administratius corresponents.

—3 D'acord amb la disposició transitòria primera del Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats, s'adapta d'ofici la denominació del centre en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—4 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Barcelona, 20 de febrer de 2002

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri  
Delegada territorial de Barcelona II  
(comarques)

ANNEX

COMARCA DEL BARCELONÈS

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: Badalona.

Localitat: Badalona.

Núm. de codi: 08034916.

Denominació: Centre de FP Joan Maragall.

Adreça: c. Indústria, 2-4.

Titular: Francisco Sánchez Morales.

NIF: 23574459B.

S'autoritza l'ampliació de locals del centre amb els nous locals situats a la Via Augusta, núm. 8, lletra N, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

S'autoritza la supressió de l'accés a l'edifici principal del centre pel carrer d'Indústria, núm. 2-4.

S'autoritza el nou accés a l'edifici principal del centre, situat al carrer d'Indústria, núm. 2-4, que passa a ser pel carrer de Sant Ignasi de Loiola, núm. 112.

S'autoritza el canvi de titularitat del centre que passa a ser Ludus Sanctius, SL, amb NIF B60896883, amb efectes a partir del dia 1 del mes següent de la seva publicació al DOGC.

S'autoritza l'obertura dels ensenyaments de batxillerat amb 2 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

S'autoritza l'ampliació dels ensenyaments de formació professional de grau mitjà, amb 2 grups del cicle formatiu de farmàcia amb capacitat per a 60 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

S'adapta la denominació del centre que passa a ser Joan Maragall.

Composició del centre a l'inici del curs 2000-2001

Autorització d'obertura:

Educació secundària:

Batxillerat: 2 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars, situades a la Via Augusta, núm. 8, lletra N.

FP de grau mitjà:

Família de sanitat:

Cicle formatiu de cures auxiliars d'infermeria, amb 1 grup amb capacitat per a 30 llocs escolars.

Cicle formatiu de farmàcia, amb 2 grups amb capacitat per a 60 llocs escolars.

Família d'administració:

Cicle formatiu de gestió administrativa, amb 1 grup amb capacitat per a 30 llocs escolars.

Família comercial i màrqueting:

Cicle formatiu de comerç, amb 1 grup amb capacitat per a 30 llocs escolars.

En cap cas un grup superarà els 30 llocs escolars.

Aquests ensenyaments s'imparteixen al carrer de Sant Ignasi de Loiola, núm. 112.

(02.038.097)

**ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de servei (exp.0606/2002).**

—1 Entitat adjudicadora

a) Organisme: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

b) Dependència que tramita l'expedient: Servei de Gestió d'Immobles i Contractacions, Secció de Subministraments i Contractacions.

c) Número d'expedient: 0606/2002.

—2 *Objecte del contracte*

a) Descripció de l'objecte: aplicació, en 125 centres, de les proves de competències per a 2n d'ESO, així com de la identificació, la correcció, la revisió i la gravació d'aquestes proves i del disseny d'una aplicació informàtica que reculli un resum de resultats dels centres amb alumnat de 2n d'ESO.

b) Termini d'execució: el termini màxim per al lliurament de les tasques finalitzarà el 28 de juny de 2002.

—3 *Tramitació, procediment i forma d'adjudicació*

a) Tramitació: urgent.

b) Procediment: obert.

c) Forma d'adjudicació: concurs.

—4 *Pressupost de licitació*

Import total màxim: 204.344,12 euros (IVA inclòs).

—5 *Garanties*

Provisional: es dispensa, d'acord amb l'article 35 del text refós de la Llei de contractes de les administracions públiques.

Definitiva: 4% de l'import d'adjudicació.

—6 *Requisits específics del contractista.*

Classificació: grup III, subgrup 3, categoria D.

—7 *Obtenció de la documentació i informació*

a) Entitat: Departament d'Ensenyament, Registre general.

b) Domicili: Via Augusta, 202-226, planta baixa.

c) Localitat i codi postal: Barcelona, 08021.

d) Telèfon: 934006900.

e) Telefax: 934006987.

f) Adreça d'Internet:

[http://www.gencat.es/ense/ense\\_lici.html](http://www.gencat.es/ense/ense_lici.html).

g) Data límit d'obtenció de documents i informació: durant tot el període de presentació de proposicions.

—8 *Presentació de les ofertes*

a) Data límit de presentació: 8 dies naturals comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci al DOGC. Es fa constar que si l'últim dia del termini és dissabte o festiu, la presentació de proposicions es prorrogarà fins al proper dia hàbil.

b) Documentació que cal presentar: la que s'esmenta a la clàusula 7 del plec de clàusules administratives particulars.

c) Lloc de presentació

Entitat: Departament d'Ensenyament, Registre General.

Domicili i localitat: l'esmentat al punt 7 d'aquest anunci.

Les proposicions també es podran trameure per correu dins el termini d'admissió. En aquest cas, caldrà justificar la data d'imposició de la tramesa a l'oficina de correus i anunciar a l'òrgan de contractació la remissió de l'oferta mitjançant fax o telegrama durant el mateix dia.

d) Termini durant el qual el licitador està obligat a mantenir la seva oferta: 3 mesos des de l'obertura pública de les ofertes.

—9 *Obertura de proposicions*

- a) Entitat: Departament d'Ensenyament.
- b) Domicili: Via Augusta, 202-226.
- c) Localitat: Barcelona.
- d) Data: quatre dies després de l'acabament del termini de presentació de les proposicions. Si el dia d'obertura de proposicions és dissabte o festiu, el termini es prorrogarà automàticament fins al següent dia hàbil.

En el cas que es presentin proposicions per correus, es comunicarà oportunament als interessats la data d'obertura de proposicions.

- e) Hora: 10 h.

—10 *Despeses d'anunci*: l'import de l'Anunci anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

Barcelona, 6 de març de 2002

Ramon Farré i Roure  
Secretari general

(02.065.083)

**RESOLUCIÓ** ENS/524/2002, d'11 de març, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matrícula d'alumnat als centres docents sufragats amb fons públics que imparteixen ensenyaments de règim general, d'arts plàstiques i disseny i de grau mitjà de música i dansa, per al curs 2002-2003.

El Decret 31/2002, de 5 de febrer, publicat al DOGC núm. 3573, de 12.2.2002, estableix el règim d'admissió d'alumnat als centres docents públics, concertats o sufragats amb fons públics.

De conformitat amb el que aquest Decret disposa i per tal de regular els processos d'admissió en els centres docents sufragats amb fons públics que imparteixen ensenyaments reglats de règim general, d'arts plàstiques i disseny i de grau mitjà de música o de dansa, per al curs 2002-2003,

Resolc:

**Article 1. Àmbit d'aplicació**

Aquesta Resolució és d'aplicació per a l'admissió d'alumnat en centres docents sufragats amb fons públics per cursar els ensenyaments de règim general, els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny i el grau mitjà de música i dansa.

**Article 2. Oferta de places escolars**

2.1 D'acord amb l'article 4 del Decret 31/2002, de 5 de febrer, la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament comunicarà als centres sufragats amb fons públics, abans de l'inici del període de preinscripció, la composició inicial de grups que per a cada tipus d'ensenyament determinarà el Departament d'Ensenyament.

2.2 El nombre de vacants per a cada unitat o grup serà el que resulti de deduir, del nombre de places escolars que es deriven dels grups assignats, aplicant la relació alumnes per grup establerta amb caràc-

ter general i llevat d'allò establert per a les àrees d'escolarització singular, la reserva corresponent a la previsió per als procedents del curs anterior que s'espera que progressin de curs i per als repetidors del mateix centre, els quals no han de formalitzar sol·licitud de preinscripció. A aquests efectes, es consideraran repetidors els alumnes que han de cursar de nou la totalitat del currículum corresponent a un curs determinat d'un pla d'estudis.

Al primer curs del segon cicle d'educació infantil dels cicles formatius de la formació professional específica, dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny, de la modalitat d'arts del batxillerat i del grau mitjà de música o del de dansa no es fa cap reserva per als que progressen del curs anterior.

2.3 L'alumnat que hagi de passar un any més a un curs determinat, serà escolaritzat al mateix centre, si aquest ofereix els ensenyaments, llevat que manifesti la seva voluntat en sentit contrari.

2.4 Al segon cicle de l'educació infantil, a l'educació primària i a l'educació secundària obligatòria, el centre haurà de reservar, llevat del que està establert per a les àrees d'escolarització singular, dues places de cada grup per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, nombre que es podrà incrementar per resolució del delegat o la delegada territorial. Al primer cicle de l'educació infantil aquesta reserva serà d'un lloc escolar per a cada grup del centre.

2.5 El director, en el cas dels centres públics, i el titular, en el dels concertats, donaran publicitat, abans de l'inici del període de preinscripció i si més no a través del tauler d'anuncis del centre, del nombre de places totals i de les vacants en cadascun dels ensenyaments i cursos sufragats amb fons públics. Aquesta informació s'obté de l'aplicació informàtica de preinscripció, un cop fetes les reserves corresponents per part del centre.

2.6 Les reserves seran únicament efectives, llevat del que està establert per a les àrees d'escolarització singular, mentre duri el període de preinscripció, que es considera acabat en el moment en què es procedeix a l'assignació de places amb caràcter definitiu.

2.7 Amb anterioritat a l'inici del procés d'admissió el Departament d'Ensenyament informarà de l'oferta d'ensenyaments reglats no universitaris sufragats amb fons públics a Catalunya. Aquesta informació es farà pública a la pàgina web del Departament d'Ensenyament i es podrà consultar a les oficines dels ajuntaments, a les delegacions territorials i oficines gestores del Departament d'Ensenyament o als mateixos centres.

**Article 3. Modificació de l'oferta de places escolars**

Les delegacions territorials, una vegada conegudes les demandes d'escolarització a través del procés de preinscripció, estudiaran la conveniència d'augmentar o bé de reduir el nombre de grups o unitats per tal de mantenir la relació adequada d'alumnes per unitat en el context demogràfic i d'escolarització on està ubicat el centre. La modificació de grups o unitats suposa la modificació de places vacants. La relació

d'alumnes admesos es farà d'acord amb els grups i unitats definitivament autoritzades. Les resolucions emeses es comunicaran als centres per fer-ne efectiu el compliment.

**Article 4. Informació**

Els centres informaran sobre els aspectes relacionats a l'article 3 del Decret 31/2002, que són:

- a) El projecte educatiu del centre.
  - b) Els criteris específics i generals d'admissió que afectin el centre.
  - c) Les activitats escolars complementàries, extraescolars i serveis de caràcter voluntari i no lucratiu que ofereix el centre, amb la indicació del preu i de l'aprovació del consell escolar i la delegació territorial del Departament d'Ensenyament si aquesta és preceptiva.
  - d) El caràcter propi, si el tenen.
  - e) El règim de finançament amb fons públics dels ensenyaments concertats.
  - f) L'import de les subvencions per als ensenyaments subvencionats.
  - g) Altres ensenyaments reglats oferts pel centre i, si és el cas, l'import d'altres ajuts que rebin de les diferents administracions.
  - h) L'oferta d'ensenyaments sufragats amb fons públics i el nombre de places escolars i vacants a cada un d'ells.
  - i) El caràcter voluntari, o si fos el cas obligatori, del pagament per cada un dels conceptes que comporti quotes o aportacions econòmiques, d'acord amb la legislació vigent.
  - j) L'àrea territorial d'influència de cada ensenyament i l'adscripció del centre, si existeix.
- Aquesta informació s'oferirà a la comunitat educativa i als sol·licitants de nova inscripció pels mitjans de difusió de què disposi el centre i, en qualsevol cas, al tauler d'anuncis del centre.

**Article 5. Calendari i procés de preinscripció**

5.1 En l'àmbit d'aplicació d'aquesta Resolució, els períodes de preinscripció per a l'admissió d'alumnes són els que figuren a l'annex 1. Qualsevol sol·licitud formulada abans de l'inici d'aquests períodes tindrà la consideració de nul·la.

5.2 La sol·licitud d'admissió es formalitzarà, dins els períodes indicats, en l'imprès que es trobarà a disposició dels sol·licitants als centres, ajuntaments i delegacions i a l'adreça [www.gencat.es/ense](http://www.gencat.es/ense), en el catàleg de models de documents del sistema d'atenció al ciutadà (SAC).

5.3 Es presentarà únicament un imprès de sol·licitud d'admissió per als ensenyaments d'educació infantil, primària, secundària obligatòria, batxillerat i formació professional específica. No obstant això, per als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, de batxillerat en la modalitat d'arts i per als ensenyaments de grau mitjà de música, grau mitjà de dansa o integrats, es presentarà un imprès de sol·licitud per a cada un d'ells.

La presentació de més d'un imprès de sol·licitud d'admissió comportarà, llevat dels supòsits esmentats al paràgraf anterior, la invalidació dels drets de prioritat que puguin correspondre.

5.4 A l'imprès de sol·licitud d'admissió, s'hi podran indicar peticions d'admissió en

diversos centres per a un determinat ensenyament i/o per a diferents ensenyaments al mateix centre, relacionats sempre per ordre de preferència. L'imprès es presentarà al centre sol·licitat en primer lloc.

Així mateix, es podrà presentar a l'Ajuntament on estigui ubicat el centre sol·licitat en primer lloc o a la delegació territorial del Departament d'Ensenyament que correspongui, els quals la faran arribar de manera immediata al centre sol·licitat en primer lloc.

En tots els casos l'entitat receptora lliurarà al sol·licitant còpia datada i segellada acreditativa de la presentació.

5.5 Els centres docents sufragats amb fons públics introduiran les dades de preinscripció en l'aplicació informàtica que el Departament d'Ensenyament posa a la seva disposició.

5.6 La documentació acreditativa de les circumstàncies que es puguin al·legar a la sol·licitud d'admissió a efectes d'aplicació del barem, que queda recollida a l'annex 2, s'aportarà dins el període de preinscripció.

La no-presentació, dins el termini establert, d'algun dels documents demanats implica que el concepte afectat no es computarà a efectes d'aplicació del barem. La falsedat de les dades aportades comportarà la invalidació dels drets de prioritat que puguin correspondre.

L'admissió es realitza amb independència de l'idioma estranger, de la modalitat de batxillerat, llevat de l'artístic, i del torn de matí o tarda si fos el cas. L'alumnat s'adscriu, en aquests casos, tenint en compte l'oferta de places existents i la preferència que hagi manifestat al respecte.

5.7 Les sol·licituds presentades després de finalitzar el període de preinscripció seran admeses tot i que no tindran cap prioritat. Quan una sol·licitud per als ensenyaments que no requereixin prova d'accés es presenti un cop acabat el període de preinscripció i abans de la publicació de les llistes d'admesos, el centre aplicarà el barem a la sol·licitud i la introduirà a l'aplicació informàtica de preinscripció.

Excepte als centres que formen part d'una àrea d'escolarització singular, quan la sol·licitud es presenti després de la publicació de les llistes d'admesos i hagi transcorregut el temps necessari per resoldre les reclamacions, el centre admetrà l'alumne sense cap més tràmit si disposa de vacants.

#### Article 6. *Procediment general d'admissió*

6.1 Les sol·licituds d'admissió s'ordenaran d'acord amb l'aplicació dels criteris i del barem que els correspongui segons el Decret 31/2002, que es recullen a l'annex 3. El barem s'aplicarà en relació al centre demanat en primer lloc.

Als efectes d'admissió en els ensenyaments en règim nocturn, només es tindran en compte les sol·licituds de curs sencer.

6.2 Als efectes d'aplicació del criteri de proximitat del domicili de l'alumne o de l'alumna al centre, es tindrà en compte l'àrea territorial d'influència dels centres, determinada per les delegacions territorials respectives del Departament d'Ensenyament.

6.3 El consell escolar del centre públic o el titular del centre concertat farà pública al tauler d'anuncis del centre la relació, per

a cada ensenyament, de sol·licituds baremades en un termini de quatre dies hàbils a partir de la fi del període de presentació de sol·licituds.

La publicació de la relació de sol·licituds baremades obrirà un termini de quatre dies hàbils de presentació de reclamacions davant el mateix centre, que seran resoltes pel seu consell escolar, en el cas dels centres públics, o pel titular, en el cas dels centres concertats. L'endemà de finalitzat el termini es resoldran les reclamacions i la nova llista de sol·licituds, baremada i ordenada, es farà pública al tauler d'anuncis del centre.

En el cas dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny i dels ensenyaments integrats amb música o dansa, el termini per fer pública la segona relació baremada, una vegada resoltes les reclamacions, serà fins al 18 de juny.

6.4 En el primer curs del segon cicle de l'educació infantil, de l'educació primària i de l'educació secundària obligatòria, en el cas de no poder ser atesa cap de les peticions del sol·licitant, la comissió d'escolarització li assignarà una plaça escolar en un altre centre. En aquest cas, qui hagi fet la sol·licitud podrà demanar al president de la comissió d'escolarització, a la delegació territorial corresponent del Departament d'Ensenyament, una altra plaça d'entre les vacants en el termini de quatre dies hàbils. Per a la resta de cursos dels ensenyaments obligatoris i per als postobligatoris no s'assignarà cap plaça que no hagi estat sol·licitada.

#### Article 7. *Sorteig públic*

Amb la finalitat d'unificar el procediment per dirimir les situacions d'empat, els dies que es detallen tot seguit, a les 11 hores, als serveis centrals del Departament d'Ensenyament (Via Augusta, 202, de Barcelona) s'efectuaran els sortejos públics per tal de determinar la combinació de lletres a partir de la qual es faran les ordenacions alfabètiques corresponents:

22 d'abril de 2002: preinscripció per al segon cicle d'educació infantil, educació primària i educació secundària obligatòria.

13 de maig de 2002: primer cicle d'educació infantil.

3 de juny de 2002: educació postobligatòria, arts plàstiques i disseny i grau mitjà de música o dansa.

#### Article 8. *Procediment específic d'admissió d'alumnes al primer curs del primer cicle de l'educació secundària obligatòria*

8.1 Per donar prioritat en l'admissió al primer curs de l'educació secundària obligatòria a l'alumnat d'educació primària procedent de centres adscrits, el procediment d'admissió serà el següent:

El centre d'educació primària on es cursi el sisè d'educació primària lliurarà un imprès de sol·licitud al seu alumnat i l'informarà dels centres d'educació secundària als quals està adscrit.

Les peticions contingudes en els impresos de sol·licitud d'admissió al primer curs de l'educació secundària obligatòria es classifiquen en preferents i no preferents.

Són peticions preferents les referides a centres d'educació secundària obligatòria

als quals està adscrit el centre d'educació primària on el sol·licitant estigui cursant el sisè curs. Les sol·licituds en què es faci constar una petició referida a un centre d'educació secundària al qual no sigui adscrit el centre on es cursa sisè d'educació primària tenen el caràcter de peticions no preferents, aquesta i totes les següents, amb independència del centre que se sol·liciti.

8.2 L'alumnat que cursi o opti per cursar ensenyaments de grau mitjà de música o dansa en conservatoris ho podrà fer constar al full de preinscripció i en aquest cas, d'acord amb el que estableix l'article 8 del Decret 31/2002 esmentat, tindrà prioritat, entre les preferents o entre les no preferents, per accedir a les places d'educació secundària obligatòria als centres que figuren a l'annex 4 d'aquesta Resolució. En el moment de formalitzar la matrícula haurà d'acreditar que està matriculat o pendent de matriculació en un conservatori oficial per cursar ensenyaments de grau mitjà, altrament perdrà tota prioritat.

#### Article 9. *Procediment específic de preinscripció, determinació de vacants i assignació de places als cicles formatius de formació professional*

9.1 Per optar a cursar un cicle formatiu de formació professional específica cal formalitzar la sol·licitud corresponent encara que s'estigui cursant altres ensenyaments al mateix centre. Aquesta sol·licitud s'haurà de presentar al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

9.2 Per complir el que estableix l'article 4.2 del Decret 31/2002, els centres faran una reserva del 20% de les places per a l'alumnat que hi accedeixi a través de la prova que preveu l'article 32.1 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i de la superació dels ensenyaments previstos a l'article 32.3 de la Llei esmentada. Si no es cobreixen aquestes places, s'acumularan a la resta. Per accedir als cicles formatius de grau mitjà i de grau superior, el compliment dels requisits d'edat s'entendran dins de l'any natural.

9.3 Per als cicles formatius de grau superior, els que hagin superat la prova o curs substitutori esmentats s'ordenaran segons els criteris generals establerts a l'annex 3.

La resta de sol·licituds s'ordenaran d'acord amb el que estableix el Reial decret 777/1998, de 30 d'abril:

a) En un primer bloc hi haurà les sol·licituds dels i de les alumnes procedents del batxillerat o COU, que s'ordenaran posant en primer lloc les dels que hagin cursat les modalitats prioritàries de batxillerat, o de les de COU equivalents, que figuren a l'annex 1 del Reial Decret esmentat en el paràgraf anterior i en segon lloc, les dels que no les han cursat.

Dins de cada apartat, si cal, s'ordenaran segons la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic del batxillerat o de BUP i COU. En cas d'empat s'ordenaran segons hagin cursat o no les matèries de batxillerat prioritàries que figuren a l'annex del Reial decret. Si persisteix l'empat s'aplicaran els criteris que figuren a l'annex 3 d'aquesta Resolució.

b) En un segon bloc hi haurà les sol·licituds de l'alumnat procedent de la formació professional de segon grau i altres estudis equivalents a efectes d'accés, ordenades, si cal, per la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic. Els empats es dirimiran aplicant els criteris que figuren a l'annex 3 d'aquesta Resolució.

**Article 10. Preinscripció i assignació de places a cicles formatius d'arts plàstiques i disseny.**

10.1 Per a l'admissió als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny s'hauran de superar les proves d'accés, d'acord amb el que disposa l'article 48 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre.

En aplicació dels articles 6.2 i 7.2 del Decret 304/1995, de 7 de novembre, pel qual s'estableix l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya, quedarà exempt de realitzar la prova d'accés per als cicles de formació específica de grau mitjà qui disposi del títol de tècnic o de tècnic superior d'un cicle d'arts plàstiques i disseny de la mateixa família o hagi superat els cursos comuns d'arts aplicades i oficis artístics, d'acord amb el que s'estableix en el títol professional corresponent; per als cicles de formació específica de grau superior, quedarà exempt qui hagi superat en el batxillerat l'assignatura de fonaments de disseny i dues matèries més concordants amb els estudis als quals es vol ingressar o qui disposi d'un títol de tècnic superior de la mateixa família professional o del títol de graduat en arts aplicades en alguna especialitat del mateix àmbit, d'acord amb el que s'estableix en el títol professional corresponent.

Es valoraran de la mateixa manera les sol·licituds dels que hagin superat la prova d'accés i la dels exempts de realitzar-la en aplicació de la normativa general. Una vegada valorades les sol·licituds, s'ordenaran segons la nota de la prova d'accés o segons la nota de l'expedient acadèmic dels ensenyaments que donen dret a l'exempció de la prova esmentada. En el supòsit de produir-se situacions d'empat, s'aplicaran els criteris de l'annex 3 d'aquesta Resolució.

10.2 S'estableix una reserva del 20% de les places a cada un dels cicles formatius que imparteix el centre per a l'alumnat que, en aplicació dels articles 9 i 10 del Decret 304/1995 esmentat, hi accedeix havent superat la prova d'accés prevista per a aquells que no reuneixen els requisits acadèmics. En el cas d'haver-hi un nombre de sol·licituds més gran que de places reservades, aquestes s'ordenaran segons la nota mitjana obtinguda en els diferents exercicis de la prova. Les places no cobertes d'aquesta reserva s'incorporaran a la resta de vacants.

**Article 11. Accés als ensenyaments de grau mitjà de música i dansa**

11.1 Per accedir al grau mitjà dels ensenyaments de música i dansa, els alumnes han d'haver superat una prova d'accés, d'acord amb el que disposa l'article 40.2 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i

el Decret 331/1994, de 29 de setembre, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments musicals de grau mitjà i se'n regula la prova d'accés.

Els interessats que hagin superat la prova en qualsevol convocatòria o que estiguin exempts de realitzar-la, segons l'annex 3 del Reial decret 986/1991, de 14 de juny, hauran de formalitzar la sol·licitud d'admissió durant el període de preinscripció, adjuntant la documentació acreditativa corresponent.

11.2 Si el nombre de sol·licituds d'alumnat que reuneix els requisits és superior al de places vacants, les sol·licituds d'admissió s'ordenaran d'acord amb la qualificació obtinguda a la prova d'accés o per la qualificació mitjana de l'expedient corresponent als ensenyaments que donen dret a l'exempció de la prova. En el supòsit d'empat, s'aplicaran els criteris d'admissió que consten a l'annex 3 d'aquesta Resolució.

11.3 S'estableixen àrees de matriculació corresponents a les delegacions territorials de Tarragona i Terres de l'Ebre, de Girona, de Lleida, i la formada per les de Barcelona I (ciutat), Barcelona II (comarques), Baix Llobregat i Vallès Occidental. Els delegats o delegades de Tarragona, Girona, Lleida i Barcelona I (ciutat) nomenen les comissions d'admissió corresponents, així com el seu president, inspector o inspectora d'ensenyament.

Formaran part de les comissions d'admissió, a més de la presidència i a proposta dels respectius ens o sectors, dos representants de les administracions locals titulars de conservatoris, un director d'un conservatori o centre sufragat amb fons públics, un representant del sector de pares i mares i un del sector d'alumnat dels consells escolars d'un conservatori o centre sufragat amb fons públics.

11.4 Quan un centre no pugui atendre totes les sol·licituds lliurarà a la comissió d'admissió de l'àrea corresponent, en un termini de cinc dies a partir de la publicació de la relació d'admesos: a) les sol·licituds que no han pogut ser ateses, amb la puntuació obtinguda a la prova d'accés i la documentació acreditativa corresponent, i b) el nombre de places obertes i les vacants per especialitats, indicant, si és el cas, que no hi ha cap plaça disponible.

Les comissions d'admissió de l'àrea assignaran les places vacants disponibles per als ensenyaments sol·licitats d'acord amb les preferències manifestades a les sol·licituds i els criteris d'admissió. Es donaran coneixement als centres del resultat de l'assignació.

**Article 12. Accés a centres integrats d'ensenyaments artístics (música i dansa)**

Per a l'accés als centres integrats que imparteixin ensenyaments d'educació primària, educació secundària obligatòria o batxillerat i ensenyaments de música o dansa, l'alumnat haurà de superar la prova d'accés en l'especialitat de música o en la de dansa, segons correspongui.

L'admissió dels i de les alumnes s'efectuarà en funció de la qualificació obtinguda a la prova, de més alta a més baixa, i de manera separada per a música i dansa.

Si es produeix un empat, es dirimirà d'acord amb el resultat del sorteig que preveu aquesta Resolució.

**Article 13. Composició i funcions de les comissions d'escolarització**

13.1 Cada delegada o delegat territorial del Departament d'Ensenyament disposarà, en el seu àmbit territorial, la constitució de les comissions d'escolarització que siguin necessàries.

La composició i funcions de les comissions d'escolarització són les previstes a l'article 21 del Decret 31/2002.

Atesa la singularitat demogràfica del municipi de Barcelona, mitjançant resolució de la delegada territorial, la comissió d'escolarització es podrà organitzar en subcomissions i incrementar el nombre de representants dels diferents sectors que constitueixen la comissió, tot respectant la representativitat i proporcionalitat.

Les comissions d'escolarització formalitzaran l'assignació de plaça escolar, d'acord amb la Resolució de la delegada o el delegat territorial, als alumnes que hagin al·legat necessitats educatives especials, dictaminades per l'EAP corresponent, per optar a les places escolars reservades.

Les comissions d'escolarització comprovaran la correcció en el resultat d'assignació de l'alumnat i el comunicaran als centres afectats perquè puguin publicar la relació d'alumnes admesos.

13.2 Les comissions d'escolarització no finalitzen la seva actuació fins que es constitueixi la comissió d'escolarització que respon al curs següent.

13.3 El director general de Centres Docents nomena, quan calgui, les comissions d'escolarització que hagin d'actuar en àrees territorials que afectin diverses delegacions territorials.

**Article 14. Relació d'admesos**

Els centres docents publicaran, si més no al tauler d'anuncis del centre i l'endemà que ho hauran rebut de la comissió d'escolarització:

a) La relació d'admesos en el centre per a cada ensenyament.

b) La relació, si és el cas, de places escolars assignades als no admesos en el centre que hi havien presentat la sol·licitud.

**Article 15. Matriculació**

15.1 La matrícula dels admesos es formalitzarà en les dates que s'estableixen a l'annex 1 d'aquesta Resolució. La matrícula en un nou centre per als mateixos ensenyaments necessita la baixa prèvia en el centre anterior.

15.2 Per a la formalització de la matrícula caldrà presentar la documentació que acredita el compliment dels requisits acadèmics o altres que siguin exigibles si no s'han presentat ja amb anterioritat.

15.3 Els centres que tinguin autoritzats i en funcionament ensenyaments de batxillerat en règim nocturn ajustaran les condicions d'inscripció al que preveu la normativa que els regula. Només es podran matricular en règim nocturn persones que tinguin divuit anys o més i aquelles d'edat compresa entre setze i divuit anys que acre-

ditin la impossibilitat de seguir estudis en règim diürn per motius laborals; l'acreditació es farà presentant el document d'afiliació a la Seguretat Social, la certificació del familiar titular de l'empresa i la declaració dels tutors legals si no té obligació d'estar afiliat. El consell escolar del centre podrà valorar, en defecte d'aquestes, altres causes laborals d'admissibilitat.

La matriculació d'alumnes menors d'edat en règim nocturn per raons diferents de les laborals es podrà admetre únicament amb l'autorització prèvia de la delegada o delegat territorial del Departament d'Ensenyament, que resoldrà la qüestió a la vista de la petició raonada dels tutors legals de l'alumne o l'alumna, tramitada per la directora o el director del centre.

Els torns ordinaris de tarda de cicles formatius són de règim diürn. Per tant, cap alumne d'aquests ensenyaments, tot i que faci torn de tarda, no pot ser matriculat en cap altre règim que el diürn.

15.4 L'alumnat que no formalitzi la matrícula en el període establert es considerarà que renuncia a la plaça adjudicada. L'alumnat que no pugui formalitzar la matrícula perquè no hagi obtingut les condicions acadèmiques requerides o no disposi de la documentació acreditativa corresponent haurà de confirmar, dins el termini de matriculació, la seva intenció de fer-ho quan compleixi els requisits acadèmics exigits.

Acabat el procés ordinari de matrícula dels diferents ensenyaments, el director del centre públic o el titular del centre privat farà constar a l'aplicació informàtica corresponent, en el termini d'una setmana, la data de la reunió del consell escolar del centre en el qual s'hagi valorat que s'han observat de manera correcta les normes d'admissió d'alumnes al centre, així com les incidències produïdes, en cas que n'hi hagi hagudes, les seves causes i les solucions adoptades. En el mateix termini farà constar, i si es requereix certificarà, les xifres d'alumnat matriculat a cada curs, indicant també els ensenyaments i cursos en els quals no s'hagi matriculat ningú. En absència d'aquestes dades s'entendrà que el centre no té alumnat matriculat en l'ensenyament i curs.

15.5 Fora del període de preinscripció i matrícula s'atendran les peticions d'escolarització en etapes obligatòries que es produeixin al llarg del curs escolar i que es deriven de canvis de domicili dels pares o tutors no previsible en el període ordinari de preinscripció. En aquests casos, s'adjuntarà a la petició d'escolarització el document que acrediti que l'alumne ha estat donat de baixa al centre d'origen. Quan la petició es rebi en un centre que no disposi de places vacants, la direcció ho farà saber als interessats, al delegat o la delegada i a la comissió d'escolarització corresponent. Les peticions d'alumnat de nova incorporació al sistema educatiu es posaran sempre en coneixement de les delegacions i de les comissions d'escolarització respectives.

**Article 16. Condicions d'edat per a la matrícula**

16.1 Per poder ser admès en una llar d'infants cal que l'infant tingui quatre mesos l'1 de setembre de 2002. Els centres

de primer cicle podran admetre al llarg del curs escolar nens i nenes de més de quatre mesos.

16.2 Es podran matricular al primer curs del segon cicle d'educació infantil, els infants que durant l'any 2002 compleixin els 3 anys.

16.3 Es podran matricular al primer curs del cicle inicial d'educació primària els alumnes que compleixin sis anys durant l'any 2002 i tots els d'edat diferent als quals correspongui cursar aquest nivell educatiu perquè procedeixen del segon cicle d'educació infantil.

16.4 Es podran matricular al primer curs del primer cicle d'educació secundària obligatòria els alumnes que compleixin dotze anys durant l'any 2002 i els d'edat diferent als quals correspongui acadèmicament cursar aquesta etapa educativa.

**Article 17. Admissió d'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de condicions personals de discapacitats físiques, psíquiques, sensorials o amb trastorns greus de conducta**

17.1 El procediment d'escolarització de l'alumnat amb necessitats educatives especials en centres docents sufragats amb fons públics es durà a terme d'acord amb el que disposen el Decret 299/1997, de 25 de novembre i el Decret 31/2002.

17.2 L'alumnat amb necessitats educatives especials s'escolaritzarà preferentment en centres docents ordinaris.

D'acord amb el que disposen els articles 37.3 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, i l'article 4.2 del Decret 299/1997, de 25 de novembre, l'escolarització únicament es durà a terme en unitats o centres d'educació especial quan, un cop avaluades les necessitats educatives especials de l'alumne d'acord amb el procediment que estableix l'article 3 del Decret esmentat, es consideri que no pot ser atès adequadament en una unitat ordinària del centre docent que li correspon o de l'escollit pels pares o tutors.

17.3 Prèviament a la seva preinscripció, correspon als equips d'assessorament i orientació psicopedagògica (EAP) del sector on l'alumne o l'alumna tingui la residència habitual la responsabilitat d'informar i orientar aquesta família sobre els centres en els quals el seu fill/a pugui ser atès més adequadament, i la de realitzar un dictamen d'escolarització de caràcter personal.

Aquest dictamen inclourà, com a mínim:

a) Avaluació de les possibilitats d'autonomia personal i social, de les competències comunicatives, identificació del tipus i grau d'aprenentatge assolit en relació amb els continguts bàsics dels currículums de l'educació infantil, de l'educació primària o de l'educació secundària obligatòria, segons escaigui, i d'altres condicions significatives per al procés d'ensenyament i aprenentatge.

b) Estimació raonada dels ajuts, els suports i les adaptacions que pot requerir.

c) Proposta raonada d'escolarització, que inclourà normalment més d'un centre docent, en funció de les dotacions i infraestructures existents en els centres docents, de la proximitat del domicili familiar de l'alumne, de la facilitat en el transport i de

les preferències expressades pels pares o tutors.

Amb caràcter general, les propostes d'escolarització d'alumnes amb necessitats educatives especials hauran de limitar-se a centres docents del mateix sector o comarca.

Quan, excepcionalment, la singularitat del cas faci necessari realitzar una proposta d'escolarització en un centre docent dependent d'una altra delegació territorial, aquesta es realitzarà prèvia consulta a la segona i únicament en els casos en què ambdues delegacions en confirmen la viabilitat.

17.4 Els tutors legals seran informats i escoltats pel professional de l'EAP corresponent sobre el contingut del dictamen i especialment amb relació a les condicions i possibilitats d'escolarització.

17.5 Si hi ha coincidència entre l'opció del pare i de la mare o tutors de l'alumne i la proposta d'escolarització i aquesta no demana recursos addicionals, s'iniciaran els tràmits de matriculació de l'alumne. L'EAP trametrà el dictamen i la proposta d'escolarització a la Inspecció d'Ensenyament, que lliurarà la proposta d'escolarització al delegat o delegada territorial d'Ensenyament perquè la resolgui.

17.6 En el cas de no-coincidència, que es manifestarà per escrit, o que la proposta d'escolarització requereixi recursos addicionals, la Inspecció d'Ensenyament, a la vista del dictamen de l'EAP i dels recursos existents als centres, un cop escoltats els representants legals, elevarà la proposta d'escolarització a la delegada o el delegat territorial del Departament d'Ensenyament per tal que la resolgui.

En aquest cas la resolució de la delegada o delegat serà anterior a la publicació de la llista d'admesos, que haurà d'incloure aquests alumnes.

En el supòsit que els tutors legals optin per la matrícula en un centre diferent al que proposi inicialment la delegació territorial del Departament, s'haurà d'informar-los, abans de resoldre, de l'existència o no dels serveis de transport i menjador i, si fos el cas, de les condicions per a la seva gratuïtat.

El president o la presidenta de la comissió d'escolarització, en funció del tipus de necessitats educatives especials al·legades a la sol·licitud, podrà instar l'elaboració d'aquest dictamen. L'EAP l'elaborarà i el lliurarà dins el termini que la comissió assenyali.

17.7 La discapacitat física, psíquica o sensorial que presenti un/a alumne/a que sol·liciti l'escolarització al primer cicle de l'educació infantil s'acreditaran amb el certificat que expedeix el Centre d'Atenció al Disminuït (CAD) del Departament de Benestar Social.

**Article 18. Escolarització d'alumnes amb necessitats educatives especials derivades de situacions socials o culturals desfavorides**

18.1 L'alumnat amb necessitats educatives especials derivades de situacions socials o culturals desfavorides serà escolaritzat pel conjunt de centres sufragats amb fons públics, tot atenent les peticions dels seus representants i afavorint la seva millor escolarització i integració.



18.2 Els centres comptaran amb la col·laboració de l'equip d'assessorament i orientació psicopedagògica (EAP), del programa d'educació compensatòria (PEC) i, si escau, del Servei d'Ensenyament del Catalunya, dels serveis socials que actuen al municipi i d'entitats de caràcter social, coordinats per la Inspecció d'Ensenyament, amb la finalitat d'afavorir l'escolarització més adequada per a aquest alumnat.

Els serveis educatius del Departament d'Ensenyament i, si escau, els serveis socials que actuen al municipi, coordinats per la Inspecció d'Ensenyament, assessoraran els representants legals d'aquest alumnat. Aquest assessorament es podrà iniciar amb antelació a la preinscripció i matrícula i tindrà en compte els criteris establerts per la comissió d'escolarització.

La petició d'assessorament la podran formular els mateixos pares o tutors, o qui tingui la pàtria potestat dels alumnes, adreçant-se a la Inspecció d'Ensenyament o fent-ho constar en el moment de la preinscripció o de la sol·licitud d'escolarització.

18.3 La Inspecció d'Ensenyament informarà la comissió d'escolarització de les peticions d'assessorament rebudes per a l'escolarització d'alumnes, d'acord amb el que es determina en l'apartat anterior.

18.4 A petició de la presidenta o del president de la comissió d'escolarització, l'EAP emetrà informe o dictamen sobre les necessitats educatives de cada alumne derivades de la seva situació social o cultural desfavorida, així com de la proximitat del domicili familiar del sol·licitant al centre demanat. Aquest informe o dictamen es traslladarà a la presidenta o al president de la comissió d'escolarització.

Si de la informació disponible se'n deriva l'assignació de places de reserva o la necessitat de recursos addicionals, la presidenta o el president de la comissió, tenint en compte la voluntat dels pares o tutors, farà proposta d'escolarització a la delegada o el delegat territorial, que resoldrà les sol·licituds i ho comunicarà al centre receptor, als interessats i a la comissió o subcomissió d'escolarització.

18.5 A proposta raonada de la delegada o delegat territorial, s'assignaran els ajuts que podran rebre els centres docents sufragats amb fons públics que atenguin alumnat amb necessitats educatives especials derivades de situacions socials o culturals desfavorides.

#### Article 19. Admissió d'alumnat en àrees d'escolarització singular

19.1 Als efectes del que estableix l'article 20 del Decret 31/2002, les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament podran establir per al curs 2002-2003 les àrees d'escolarització singular que considerin necessàries d'acord amb els ajuntaments respectius. La resolució corresponent es farà saber als centres afectats, a la Direcció General de Centres Docents, a l'Ajuntament i al Consell Escolar municipal.

19.2 Els centres docents públics o d'iniciativa privada sufragats amb fons públics de les àrees d'escolarització singular faran públic inicialment el nombre de grups que tenen assignat per a cada ensenyament, tot

fent constar que, en finalitzar la preinscripció, es farà públic, al tauler d'anuncis del centre, el nombre de places que es destinen a reserva per a alumnes amb necessitats educatives especials i el nombre de places disponibles.

El delegat o delegada territorial corresponent, un cop conegudes les dades de preinscripció de l'àrea d'escolarització singular, establirà el nombre de places de reserva i el comunicarà als centres per a la seva publicitat; aquest nombre haurà de ser suficient per atendre les peticions acceptades i igual per a tots els grups i centres de l'àrea.

19.3 En ser comunicada l'oferta de places, els centres de les àrees d'escolarització singular les assignaran amb el mateix criteri que la resta de centres sufragats amb fons públics.

19.4 Les comissions d'escolarització de les àrees d'escolarització singular assignaran plaça escolar a tot l'alumnat que presenti la sol·licitud un cop finalitzat el període de preinscripció establert amb caràcter general. Aquesta assignació es farà per garantir la millor atenció d'aquest alumnat i s'incrementarà sempre que sigui necessari l'oferta de places escolars de cada un dels grups per atendre, en igualtat de condicions i al llarg del curs escolar, la totalitat dels i de les alumnes en edat d'escolarització obligatòria que s'incorporin.

Els pares, les mares i els tutors o tutores legals seran escoltats per saber les seves preferències en relació als centres demanats.

19.5 L'alumnat ja escolaritzat en centres inclosos en àrees d'escolarització singular no pot veure modificades les seves condicions d'escolarització per l'aplicació d'aquesta norma.

#### Article 20. Recursos i reclamacions

20.1 Les persones interessades poden reclamar contra el contingut de la relació baremada de sol·licitants publicada al tauler d'anuncis del centre. El termini és de quatre dies hàbils des de la data de publicació i es presentaran al mateix centre, al president del consell escolar en els centres públics o al titular en els centres concertats. La resolució de les reclamacions s'efectuarà l'endemà del darrer dia del termini per presentar-les i es comunicarà per escrit.

20.2 Contra el contingut de la relació d'admesos o contra les decisions del consell escolar o del titular del centre, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada o reclamació, segons es tracti de centres públics o privats, davant la delegada o el delegat territorial del Departament d'Ensenyament en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la data en què es faci pública la relació esmentada. A la reclamació o recurs hi adjuntaran sempre una còpia del full de preinscripció. La resolució del recurs exhaureix la via administrativa i es farà dintre d'un termini que garanteixi l'escolarització adequada de l'alumne o alumna.

20.3 Contra els acords de les comissions d'escolarització es podrà presentar reclamació davant el delegat o delegada territorial. Contra la resolució del delegat o de la delegada es pot interposar recurs d'alçada

davant la Direcció General de Centres Docents, sens perjudici del que disposa a l'apartat següent.

20.4 Contra les resolucions d'escolarització d'alumnat amb necessitats educatives especials dels delegats o delegades territorials del Departament d'Ensenyament es podrà presentar recurs d'alçada davant del director general d'Ordenació i Innovació Educatives.

#### Disposició final

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Barcelona, 11 de març de 2002

Emili Pons i Carreras  
Director general de Centres Docents

#### ANNEX 1

##### *Calendari de preinscripció i matrícula*

*Nivell educatiu:* educació infantil de 1r cicle (llars d'infants).

*Període de presentació de sol·licituds:* entre el 2 i el 10 de maig de 2002, ambdós inclosos.

*Període de matrícula:* del 3 al 7 de juny de 2002, ambdós inclosos.

*Nivells educatius:* educació infantil de 2n cicle, educació primària, centres integrats, educació secundària obligatòria.

*Període de presentació de sol·licituds:* entre el 8 i el 19 d'abril de 2002, ambdós inclosos.

*Període de matrícula:* del 20 al 24 de maig de 2002. En el cas de l'educació secundària obligatòria, està condicionada a la superació del curs en què està escolaritzat l'alumne i a la matrícula en un conservatori si fos el cas.

*Nivell educatiu:* ensenyaments postobligatoris de règim general.

*Període de presentació de sol·licituds:* del 27 al 31 de maig de 2002, ambdós inclosos.

*Període de matrícula:* de l'1 al 5 de juliol de 2002.

*Nivell educatiu:* ensenyaments d'arts plàstiques i disseny.

*Període de presentació de sol·licituds:* del 21 al 27 de maig de 2002, ambdós inclosos.

*Període de matrícula:* de l'1 al 5 de juliol de 2002 (condicionada a la superació de la prova d'accés).

*Nivell educatiu:* ensenyaments de grau mitjà de música o de dansa.

*Període de presentació de sol·licituds, amb les proves d'accés ja superades:* del 19 al 26 de juny de 2002, ambdós inclosos.

*Període de matrícula:* del 9 al 19 de juliol de 2002.

Institut Català d'Educació Secundària a Distància (ICESD):

*Període de matrícula als estudis impartits:* del 25 de juny al 5 de juliol, ambdós inclosos, i fora d'aquest termini justificadament.

## ANNEX 2

### *Documentació a presentar*

*Nivells educatius:* educació infantil de 1r cicle, educació infantil de 2n cicle, educació primària, educació secundària obligatòria i ensenyaments postobligatoris.

a) Identificació, edat, domicili, condició de família nombrosa i germans o germanes al centre.

Fotocòpia del llibre de família.

Fotocòpia del DNI del pare i de la mare o dels tutors legals.

Fotocòpia del DNI de l'alumne o alumna, si té més de 14 anys.

Les dades d'identificació per a l'alumnat estranger podran acreditar-se amb els documents d'identitat o amb el passaport del país d'origen.

Observacions:

—1 Quan l'adreça que figuri al DNI no coincideixi amb la de la sol·licitud, caldrà presentar una còpia del certificat d'empadronament de qui tingui la pàtria potestat o tutela de l'alumne.

—2 La proximitat del domicili, quan es tingui present el lloc de treball, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una còpia del contracte laboral o d'un certificat emès a l'efecte per l'empresa.

b) Carnet de vacunacions on figurin les dosis de vacunes rebudes amb les dates corresponents (llar d'infants, segon cicle de l'educació infantil, educació primària i educació secundària obligatòria).

Observacions:

Quan no es tingui el carnet de vacunacions, haurà de presentar-se un certificat mèdic oficial on figurin les dosis de vacuna rebudes amb les dates corresponents (article 4 de l'Ordre de 29 de juny de 1981, per la qual s'aprova l'establiment dels registres perifèrics de vacunacions). Si les nenes o els nens no han estat vacunats per contraindicació mèdica o per altres circumstàncies, cal presentar un certificat mèdic oficial justificatiu.

c) Documentació acreditativa de rendes familiars. Es presentarà únicament en el cas que s'al·legui ser beneficiari de la prestació econòmica de la renda mínima d'inserció o, si fos el cas, de la documentació que acrediti que les rendes familiars no superen les que s'estableixen per accedir a aquesta prestació.

*Nivell educatiu:* cicle formatiu de formació professional específica de grau superior:

Certificació acadèmica de les qualificacions obtingudes al batxillerat o altres estudis que permeten l'accés.

## ANNEX 3

### *Criteris d'admissió d'alumnes i barems a aplicar*

a) Criteris generals de prioritat

Existència de germans o germanes al centre docent:

Quan l'alumne tingui un o més germans o germanes matriculats al centre, 4 punts. S'entén que l'alumnat té germans o germanes matriculats al centre quan aquests hi són en el moment en què es presenta la sol·licitud d'admissió.

Proximitat del domicili dels i de les alumnes al centre docent:

Quan el domicili de la persona sol·licitant estigui situat en l'àrea territorial d'influència del centre, 2 punts.

Quan, a instància dels pares, mares, tutors, tutores, o de l'alumne o alumna si és major d'edat, emancipat o habilitat d'edat, es prengui en consideració, en comptes del domicili de l'alumne, el domicili del lloc de treball del pare, la mare, el tutor o, si escau, del mateix alumne o alumna, 1 punt.

Renda anual de la unitat familiar:

Quan els pares, mares, tutors o tutores o, si escau, l'alumnat siguin beneficiaris de l'ajut de la renda mínima d'inserció o acreditin recursos totals inferiors a aquesta, 1 punt.

b) Criteris complementaris de prioritat

En situacions d'empat en la puntuació obtinguda per l'aplicació dels criteris generals de prioritat s'aplicaran els criteris complementaris de prioritat següents:

Pel fet de formar part d'una família nombrosa, 3 punts.

Pel fet de procedir d'un centre que cessa les seves activitats el curs per al qual es presenta la sol·licitud d'admissió, 2 punts.

Per altres circumstàncies a determinar pel consell escolar del centre docent, 1 punt.

## ANNEX 4

### *Centres amb horari d'ESO adaptat als ensenyaments musicals*

#### *Delegació Territorial d'Ensenyament de Barcelona I (ciutat)*

IES Jaume Balmes.

IES Salvador Espriu.

#### *Delegació Territorial d'Ensenyament de Barcelona II (comarques)*

Manresa: IES Lluís de Peguera.

Badalona: IES la Llauna, IES Isaac Albéniz, IES Badalona VII, IES Pompeu Fabra.

#### *Delegació Territorial d'Ensenyament del Vallès Occidental*

Sabadell: IES Pau Vila i IES del Vallès.

Terrassa: IES Torre del Palau.

#### *Delegació Territorial d'Ensenyament de Girona*

Girona: IES Carles Rahola i Llorens.

#### *Delegació Territorial d'Ensenyament de Tarragona*

Tarragona: IES Ponç d'Icart, IES Francesc Vidal i Barraquer, IES Antoni de Martí i Franquès.

Vila-seca: IES Ramon Barbat i Miracle, IES Vila-seca II.

#### *Delegació Territorial d'Ensenyament de Lleida*

Lleida: IES Samuel Gili i Gaya.

(02.066.131)

**RESOLUCIÓ ENS/525/2002, de 14 de març, per la qual es convoca la realització de proves de caràcter específic per a l'accés als ensenyaments de règim especial de tècnic d'esport en esquí alpí i tècnic d'esport en surf de neu.**

El Reial decret 319/2000, de 3 de març, que estableix els títols de tècnic d'esport i tècnic superior d'esport en les especialitats dels esports d'hivern, aprova els ensenyaments mínims corresponents i regula les proves d'accés a aquests ensenyaments.

D'acord amb aquest Reial decret, correspon al Departament d'Ensenyament regular l'aplicació i la inspecció de les proves d'accés de caràcter específic.

Atès que és un requisit per a l'accés a aquests ensenyaments la superació de les proves esmentades,

Resolc:

#### —1 Finalitat

Aquesta Resolució regula la convocatòria de la prova específica d'accés als ensenyaments de règim especial de tècnic d'esport en esquí alpí i de la prova específica d'accés als ensenyaments de règim especial de tècnic d'esport en surf de neu.

#### —2 Efectes

2.1 La superació de la prova específica d'accés als ensenyaments de règim especial de tècnic d'esport en esquí alpí i de tècnic d'esport en surf de neu tan sols faulta per formalitzar la matrícula en un centre que ofereixi els ensenyaments corresponents, sempre que es compleixin els altres requisits d'accés.

2.2 La superació de la prova específica d'accés no significa, per si mateixa, que es garanteixi ni s'adquireixi el dret a una plaça escolar.

2.3 La prova específica d'accés superada tindrà una validesa de divuit mesos, comptats a partir de la data de finalització d'aquesta. Els interessats podran sol·licitar el certificat de superació de la prova, que expedirà el secretariària del tribunal nomenat per desenvolupar-les, d'acord amb el model previst en l'annex 1 d'aquesta Resolució.

#### —3 Convocatòria

Les proves específiques d'accés es desenvoluparan entre el 2 i el 5 d'abril de 2002. Les proves es podran dur a terme en una o més jornades, en funció dels aspirants inscrits i de les condicions de neu o meteorològiques.

#### —4 Requisits

Les persones que vulguin realitzar la prova específica d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en esquí alpí i als de tècnic d'esport en surf de neu hauran de tenir 16 anys o bé complir-los durant l'any 2002.

#### —5 Inscripció a la prova

5.1 La inscripció a la prova es realitzarà entre el 18 i el 22 de març de 2002, ambdós inclosos.

5.2 Les sol·licituds d'inscripció a la prova es podran presentar a l'IES d'Aran, (carretera de Betren, s/n, 25530 Vielha e Mija-

ran, Val d'Aran, telèfon 973.64.18.74) o bé a les seus de les delegacions territorials d'Ensenyament (c. Laureà Miró 328-330, 08980 Sant Feliu de Llobregat; av. Paral·lel 71-73, 08004 Barcelona; c. Casp, 15, 08010 Barcelona; c. Ultònia, 13, 17002 Girona; ptge. de Pompeu, 4, 25006 Lleida; c. Sant Francesc, 7, 43003 Tarragona; c. Marquès de Comillas, 67-69, 08202 Sabadell, i c. Poeta Vicenç Garcia, 3, 43500 Tortosa).

5.3 La sol·licitud haurà d'anar acompanyada d'una fotocòpia del document nacional d'identitat o del passaport.

5.4 Els impresos de sol·licitud, d'acord amb el model de l'annex 2 d'aquesta Resolució, estaran disponibles en els llocs d'inscripció i a l'adreça de la pàgina web del Departament d'Ensenyament <http://www.xtec.es/fp/esports/proves>.

#### —6 Contingut de les proves

Les proves específiques d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en esquí alpí i als de tècnic d'esport en surf de neu constaran cadascuna de dues parts, el contingut de les quals està fixat en l'annex 2 del Reial decret 319/2000.

#### —7 Material

Els aspirants hauran de portar el material esportiu i la vestimenta adequada per a la realització de la prova.

#### —8 Tribunals avaluadors

8.1 Cada tribunal avaluador el formaran els membres següents:

a) Un/a president/a, que serà un inspector/a d'Ensenyament.

b) Un/a secretari/ària, que serà un funcionari/ària docent adscrit a la Direcció General de Formació Professional.

c) Tres vocals, almenys, que estiguin en possessió de la màxima titulació federativa de l'especialitat corresponent.

8.2 Per a les proves específiques d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en esquí alpí es nomena el tribunal següent:

President: Nicolau Galdeano Garcia.

Secretària: Caterina Casado Latorre.

Vocal 1: Arturo Noguera Castellví.

Vocal 2: Joan Estévez Sanz.

Vocal 3: Enrique Ballesteros Garcia.

8.3 Per a les proves específiques d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en surf de neu es nomena el tribunal següent:

President: Nicolau Galdeano Garcia.

Secretària: Caterina Casado Latorre.

Vocal 1: Lluç Ros Farré.

Vocal 2: Ricard Mombiedro Castellarnau.

Vocal 3: Victor Hernández Amorós.

8.4 El lloc de realització de les proves i els aspectes relatius a l'organització i qualificació es faran públics al tauler d'anuncis de la seu del tribunal, que estarà ubicada a l'IES d'Aran.

8.5 Els membres dels tribunals avaluadors estaran subjectes a les causes d'absència i recusació que preveuen els articles 28 i 29 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

8.6 Els tribunals estaran inclosos dins la categoria tercera, als efectes que preveu el Decret 201/1993, de 27 de juliol, de

modificació del Decret 337/1988, de 17 d'octubre, de regulació i actualització d'indemnitzacions per raó de serveis a la Generalitat de Catalunya, i de revisió dels imports de determinades indemnitzacions.

—9 *Verificació de la identitat dels aspirants*  
Abans de l'inici de les proves, els membres del tribunal verificaran la identitat dels aspirants.

#### —10 Qualificació

El tribunal qualificarà els continguts de cadascuna de les proves d'acord amb el que estableix l'annex 2 del Reial decret 319/2000.

En la qualificació final de la prova s'utilitzaran els termes d'apte/a o no apte/a. Per assolir la qualificació d'apte/a els aspirants hauran de superar les dues parts que componen la prova.

#### —11 Publicació del resultat

Els resultats de les proves específiques d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en esquí alpí i de tècnic d'esport en surf de neu es publicaran abans del 9 d'abril de 2002 al tauler d'anuncis de la seu del tribunal.

#### —12 Reclamacions

Les reclamacions contra la qualificació final es presentaran per escrit al centre designat seu del tribunal durant els dos dies hàbils següents a la publicació dels resultats (exclòs el dissabte, si és el cas).

L'endemà del darrer dia del termini de presentació de reclamacions, el tribunal es reunirà per examinar-les i resoldre-les; en publicarà el resultat el dia següent (exclòs el dissabte, si és el cas). De la reunió, se n'estendrà l'acta corresponent.

Contra la resolució de les reclamacions, les persones interessades podran presentar recurs d'alçada davant la directora general de Formació Professional en el termini d'un mes a comptar de la publicació dels resultats, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

#### —13 Tramesa de dades

El tribunal trametrà a la Direcció General de Formació Professional el resum de les dades de la prova específica d'accés, segons el model que s'adjunta com a annex 3 d'aquesta Resolució.

#### —14 Inspecció

La inspecció de les proves específiques d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en esquí alpí i de tècnic d'esport en surf de neu convocades per aquesta Resolució correspon a la Inspecció d'Ensenyament.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Barcelona, 14 de març de 2002

Maria Rosa Fortuny i Torroella  
Directora general de Formació Professional

#### ANNEX 1

##### *Certificat de la prova*

(Nom i cognoms), secretari/ària del tribunal de les proves específiques d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en (esquí alpí / surf de neu) constituït a l'IES d'Aran en (data)

Certifico:

Que l'aspirant (nom i cognoms), amb DNI núm. (indiqueu el núm.) ha obtingut la qualificació de (apte/a // no apte/a) en la prova de (data) d'abril de 2002, d'acord amb el que es preveu a la Resolució de 14 de març de 2002 de la Direcció General de Formació Professional del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

El/la secretari/ària (nom i cognoms)

Vistiplau

(signatura, nom i cognoms)

El/la president/a

(signatura, nom i cognoms)

(Segell del centre)

(Localitat i data)

#### ANNEX 2

*Sol·licitud de realització de la prova específica d'accés als ensenyaments de règim especial de tècnic d'esport en esquí alpí i de tècnic d'esport en surf de neu*

Dades personals

En/na (cognoms i nom), amb DNI (número),

Municipi de naixement

Data de naixement

Adreça

Municipi

Telèfon

Exposo

1. Que sol·licito realitzar la prova específica d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en (esquí alpí / surf de neu).

2. Que acompanyo la sol·licitud amb la fotocòpia del document nacional d'identitat o del passaport.

3. Que declaro que la documentació aportada i les dades són certes.

Demano

Que se m'admeti la inscripció a la prova específica d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en (esquí alpí / surf de neu) en aquesta convocatòria.

(Localitat i data)

(Signatura)

President del tribunal de les proves específiques d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en (esquí alpí / surf de neu)

#### ANNEX 3

*Resum de les dades de la prova específica d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en esquí alpí i de tècnic d'esport en surf de neu*

Convocatòria: Resolució de 14 de març de 2002.

Proves específiques d'accés als ensenyaments de tècnic d'esport en (esquí alpi / surf de neu).

Relació dels presentats (cognoms, nom i DNI).

Relació dels no presentats (cognoms, nom i DNI).

Relació dels aspirants que superen la prova (cognoms, nom i DNI).

Total d'inscrits.

President /a del tribunal (signatura, nom i cognom)

(Localitat i data)  
(Segell del centre)

(02.072.075)

---

