

FULL DE DISPOSICIONS I ACTES ADMINISTRATIUS DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

Adreça Internet: <http://www.gencat.es/ense/indnorma.htm>

Núm. 866, any XIX, maig 2001

SUMARI

CORRECCIÓ D'ERRADES a la Resolució de 21 de desembre de 2000, per la qual es resol el concurs públic per a la concessió de subvencions als centres docents privats en el segon cicle d'educació infantil. (DOGC núm. 3304, pàg. 541, de 12.1.2001). (DOGC núm. 3387, de 14.5.2001). 599

CORRECCIÓ D'ERRADA a la Resolució de 8 de gener de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Dolmen, de l'Hospitalet de Llobregat. (DOGC núm. 3313, pàg. 1054, de 25.1.2001). (DOGC núm. 3387, de 14.5.2001). 600

RESOLUCIÓ de 2 de maig de 2001, de citació a termini d'interessats en el recurs contenciós administratiu núm. 101/2001, interposat per la senyora Valentina López Coronado. (DOGC núm. 3387, de 14.5.2001). 600

DECRET 114/2001, de 2 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en pintura sobre vidre, en procediments del vidre en fred i en procediments del vidre en calent, de la família professional de vidre artístic. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 600

RESOLUCIÓ de 24 d'abril de 2001, per la qual s'autoritza el cessament d'activitats del centre docent privat Mare de Déu del Roser, de Vallmoll. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 610

RESOLUCIÓ de 24 d'abril de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Taulé Viñas, de Sabadell. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 610

RESOLUCIÓ de 26 d'abril de 2001, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat L'Alba, de Sant Cugat del Valles. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 610

RESOLUCIÓ de 26 d'abril de 2001, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Premià In, de Premià de Mar. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 611

EDICTE de 23 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Obra Social Infantil "OSI", de Barcelona. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 611

EDICTE de 23 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici de l'expedient de cessament d'activitats de l'estudi de música Crescendo, de Barcelona. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 612

EDICTE de 24 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici de l'expedient de cessament d'activitats de la llar d'infants Obra Social Infantil "OSI", de Barcelona. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 612

EDICTE de 26 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Liceo Ave Maria, de Barcelona. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 612

EDICTE de 26 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Adyse, de Barcelona. (DOGC núm. 3388, de 15.5.2001). 612

DECRET 113/2001, de 2 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en art tèxtil, en estampacions i tintatges artístics, en estilisme de teixits de calada i en colorit de col·leccions de la família professional dels tèxtils artístics. (DOGC núm. 3389, de 16.5.2001). 613

ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de subministraments (exp. 15/01). (DOGC núm. 3390, de 17.5.2001). 636

ORDRE de 9 de maig de 2001, de convocatòria per a la concessió d'ajuts als alumnes amb necessitats educatives especials matriculats en centres docents assistència a convivències escolars durant el curs escolar 2000-01. (DOGC núm. 3391, de 18.5.2001). 636

RESOLUCIÓ de 15 de maig de 2001, per la qual s'aproven i es fan públiques les vacants definitives corresponents al concurs de trasllats per proveir llocs de treball a la Inspecció d'Ensenyament i als cossos docents d'ensenyaments secundaris. (DOGC núm. 3391, de 18.5.2001). 637

ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de servei (exp. 898/01). (DOGC núm. 3391, de 18.5.2001). 649

CORRECCIÓ D'ERRADES a la Resolució de 21 de desembre de 2000, per la qual es resol el concurs públic per a la concessió de subvencions als centres docents privats en el segon cicle d'educació infantil (DOGC núm. 3304, pàg. 541, de 12.1.2001).

Havent observat errades als textos originals català i castellà de l'esmentada Resolució, tramesos al DOGC i publicats al núm. 3304, pàg. 541, de 12.1.2001, se'n detalla l'oportuna correcció:

A la pàgina 545, 1a columna, on diu:
"Codi: 43003021.
"Denominació: Mare de Déu del Carme.
"Municipi: Tarragona.
"Comarca: Tarragonès.
"US: 1 P3 1 P4.
"USD: 1 P5.
"CD: (2).",

ha de dir:

"Codi: 43003021.
"Denominació: Mare de Déu del Carme.
"Municipi: Santa Coloma de Queralt.
"Comarca: Tarragonès.
"US: 1 P3 1 P5.
"USD: 1 P4.
"CD: (2)."

A la pàgina 546, 2a columna, on diu:

"Codi: 25003691.
"Denominació: Sagrada Família.
"Municipi: la Pobla de Segur.
"Comarca: Pallars Jussà.
"USD: 1 P3 1 P5.
"CD: (7)."

ha de dir:

"Codi: 25003691.
"Denominació: Sagrada Família.
"Municipi: la Pobla de Segur.
"Comarca: Pallars Jussà.
"USD: 1 P3 1 P5.
"CD: (5)."

A la pàgina 546, 3a columna, on diu:

"5.203.761 ptes. (31.275,23 euros)/10/
nombre d'alumnes de la unitat beneficiària.",
ha de dir:

"5.134.683 ptes. (30.860,06 euros)/10/
nombre d'alumnes de la unitat beneficiària."

A la mateixa pàgina, on diu:

"3.981.307 ptes. (23.928,14 euros x 12
mesos/10 mesos/nombre d'alumnes de la
unitat beneficiària.",
ha de dir:

"4.148.267 ptes. (24.931,58 euros)/10
mesos/nombre d'alumnes de la unitat be-
neficiària."

Barcelona, 17 d'abril de 2001

Ramon Farré i Roure
Secretari general

(01.072.013)

CORRECCIÓ D'ERRADA a la Resolució de 8 de gener de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Dolmen, de l'Hospitalet de Llobregat (DOGC núm. 3313, pàg. 1054, de 25.1.2001).

Havent observat una errada al text de l'esmentada Resolució, tramès al DOGC i publicat al núm. 3313, pàg. 1054, de 25.1.2001, se'n detalla l'oportuna correcció:

A la pàgina 1054, a l'annex, on diu:

"Família serveis socioculturals i a la comunitat: cicle formatiu d'educació infantil, amb capacitat per a 40 llocs escolars, amb efectes des de l'inici del curs 2000-2001.",
ha de dir:

"Família serveis socioculturals i a la comunitat: cicle formatiu d'educació infantil, amb 2 grups amb capacitat per a 40 llocs escolars, amb efectes des de l'inici del curs 2000-2001."

Barcelona, 23 d'abril de 2001

Ramon Farré i Roure
Secretari general

(01.078.054)

RESOLUCIÓ de 2 de maig de 2001, de citació a termini d'interessats en el recurs contenciós administratiu núm. 101/2001, interposat per la senyora Valentina López Coronado.

En compliment del que ha ordenat el Jutjat Contenciós Administratiu número 13 de Barcelona en el recurs contenciós administratiu núm. 101/2001, procediment abreujat, interposat per la senyora Valentina López Coronado:

D'acord amb el que disposa l'article 49 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, en relació amb l'article 59 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú,

Resolc:

—1 Citar, per tal que puguin presentar-se davant el Jutjat esmentat, en el termini de nou dies a comptar de l'endemà de la publicació d'aquesta Resolució al DOGC, els possibles interessats en el recurs contenciós administratiu 101/2001, procediment abreujat, interposat contra la Resolució de 22 de novembre de 2000, de convocatòria dels procediments de reconeixement d'habilitació especial i d'adscripció de professorat dels cossos de professors tècnics de formació professional a llocs de treball de la formació professional específica, de tecnologia de l'ESO o d'economia del professorat.

—2 Donar publicitat d'aquesta citació a termini mitjançant la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Barcelona, 2 de maig de 2001

Ramon Farré i Roure
Secretari general

(01.100.031)

DECRET 114/2001, de 2 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny en pintura sobre vidre, en procediments del vidre en fred i en procediments del vidre en calent, de la família professional de vidre artístic.

D'acord amb l'article 4 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, correspon a les administracions educatives l'establiment del currículum dels diferents ensenyaments, dels quals el Govern ha de fixar prèviament els aspectes bàsics curriculars.

Mitjançant el Decret 304/1995, de 7 de novembre, el Departament d'Ensenyament ha determinat l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya.

Els reials decrets 1624/1997, de 24 d'octubre, i 1740/1998, de 31 de juliol, fixen els títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny

de la família professional de vidre artístic, així com els corresponents ensenyaments mínims i les altres característiques bàsiques. Escau, per tant, establir-ne el currículum per a l'aplicació a Catalunya.

Els cicles de grau mitjà d'aquesta família professional del vidre artístic a què es refereix aquest Decret estan orientats a formar professionals creatius que coneguin i desenvolupin els procediments de la decoració i ornamentació del vidre amb pintura i esmalt, les tècniques del vidre en fred i en calent. Tot aquest ventall de processos juguen un paper primordial, ja que fan possible l'elaboració, l'acabat i l'embelliment de les obres adequant-se tothora al disseny i la creació en vidre.

Arran de la singularitat dels continguts d'aquests cicles, els futurs professionals han de disposar d'una bona preparació artísticotècnica que els permeti conciliar l'aplicació de criteris estètics i l'ús adequat dels recursos tècnics, que els habilitarà per desenvolupar-se en el món del treball com a tècnics i creadors preparats, on cada dia les obres en vidre són més reconegudes i valorades.

Per tot això, a proposta de la consellera d'Ensenyament, amb l'informe del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1. Aquest Decret estableix el currículum per als ensenyaments vinculats als títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional de vidre artístic. Aquests títols són:

Tècnic d'arts plàstiques i disseny en pintura sobre vidre.

Tècnic d'arts plàstiques i disseny en procediments del vidre en fred.

Tècnic d'arts plàstiques i disseny en procediments del vidre en calent.

Article 2. Per als mòduls impartits al centre educatiu corresponents als diferents cicles de formació específica objecte d'aquest Decret:

a) La denominació, nivell i durada són els que es defineixen a l'annex 1, als apartats 1.1, 1.2 i 1.3.

b) El camp professional i les tasques més significatives són els que es descriuen a l'annex 1, als apartats 2.1 i 2.2.

c) Els objectius generals són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.1.

d) L'estructura de la formació en centres educatius, de la fase de pràctiques i de l'obra final, així com les hores que se'ls destina, es detallen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.1.

e) Els mòduls que componen l'ensenyament en centres educatius i les hores assignades a cadascun es fixen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.2.

f) Els objectius, continguts i objectius terminals de cada mòdul són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.3. Els objectius terminals tenen la consideració de criteris d'avaluació.

Article 3. Els objectius i continguts de l'obra final i de la fase de pràctiques, així com les orientacions per a la seva avaluació, s'inclouen a l'annex 2.

Article 4. El nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul serà de quatre. De manera excepcional, a proposta del director del centre, el Departament d'Ensenyament podrà establir una convocatòria extraordinària en els supòsits de malaltia o d'altres de semblant consideració.

Article 5. El títol de tècnic d'arts plàstiques i disseny donarà dret a l'accés al batxillerat en la seva modalitat d'arts a qui hagi accedit al corresponent cicle de formació específica mitjançant la prova a què fa referència l'article 9 del Decret 304/1995.

Els mòduls de volum i de dibuix artístic podran ser objecte de validació, respectivament, per les matèries de volum i de dibuix artístic I de la modalitat d'arts del batxillerat.

Article 6. Les condicions d'espai i d'instal·lacions que han de reunir els centres educatius són les que fixa el Reial decret 389/1992 de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics. Als efectes del que disposen els seus articles 40.1 i 44, els mòduls d'aquesta família professional es classifiquen a l'annex 1, a l'apartat 4.

La relació numèrica docent/alumnes serà 1/15 en els mòduls relacionats sota l'epígraf tallers, que, sempre que sigui possible, s'impartiran en les aules específiques del centre. Per a la resta de mòduls s'aplicarà la relació 1/30.

Article 7. Els mòduls classificats com a teoricopràctics i tallers, que s'estableixen al present Decret, tindran la consideració de matèries optatives de batxillerat en la modalitat d'arts.

Article 8. Els mòduls susceptibles de correspondència amb la pràctica laboral són els que s'especifiquen a l'annex 1, a l'apartat 5.

DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA

Es faculta la consellera d'Ensenyament per autoritzar la docència de determinats mòduls al professorat que, a la publicació del present Decret, imparteixi matèries equivalents de l'anterior ordenació i pugui acreditar l'adient formació i experiència.

Barcelona, 2 de maig de 2001

Jordi Pujol
President de la Generalitat de Catalunya
Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

ANNEX 1

Pintura sobre vidre

—1 Identificació del títol

El cicle de pintura sobre vidre està orientat a formar professionals en l'àmbit de la creació artística en vidre, pel que fa a la de-

coració amb pintura i esmalt de les obres, aprofundint en el coneixement de les tècniques, procediments i materials, i en la tecnologia que també ha abastat l'àmbit artístic.

En aquest cicle es prepara als futurs professionals en les tècniques tradicionals i actuals de la pintura al foc sobre vidre, se'ls proporciona una formació cultural, plàstica i tècnica que els ha de permetre assolir les habilitats professionals per a realitzar obres en vidre que tinguin rigor en la seva execució i sensibilitat artística en la seva expressió.

El prestigi dels antics oficis de l'art del vidre es projecta avui cap al futur, revitalitzant-se en noves formes d'expressió artística i a través de la incorporació de nous materials i tècniques, i que acompanyats de les innovacions tecnològiques, conformen els aprenentatges essencials d'aquest àmbit del vidre artístic.

1.1 Denominació

Tècnic d'arts plàstiques i disseny en pintura sobre vidre.

1.2 Nivell

Grau mitjà d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada

Mil sis-cents hores.

—2.1 Camp professional

Comprèn activitats i procediments de la pintura sobre vidre realitzats com a artista autònom o associat en grau divers, a un taller, a un estudi, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a:

Creació i reproducció d'esmalts i pintures a objectes i peces de vidre ornamentals i sumptuàries.

Galeries d'art.

Interiorisme.

Comerç especialitzat.

2.2 Tasques més significatives

Esmalta i pinta peces i elements de caràcter artístic, de disseny, de creació pròpia o d'altri.

Col·labora en equips de treball per tal d'establir i aplicar les tècniques, les eines i els processos més adequats per a la realització dels projectes.

Du a terme emprant les tècniques i les eines pròpies per a les obres i els objectes propis de l'especialitat.

Empra tota la informació tècnica disponible sobre màquines, eines i utilitatge propis de l'especialitat.

Adequa les eines i la maquinària per a cada tasca i efectua treballs de restauració.

Prepara forns, arques de recuita, bufadors o altres útils necessaris per a la realització dels projectes.

Manté sistemàticament les eines i les prepara per a la realització dels treballs, i per tal d'adequar-les a les necessitats que generen els projectes.

Conserva, embala i emmagatzema la producció.

Organitza el taller d'acord amb les necessitats de caràcter artístic, econòmic i de seguretat en el treball, per tal d'assolir nivells òptims de qualitat, així com de respecte al medi.

—3 Currículum

3.1 Objectius generals del cicle formatiu

Analitzar i dur a terme els processos i tècniques tradicionals i actuals de la pintura sobre vidre.

Resoldre les tasques creatives amb originalitat fent aportacions crítiques i artístiques.

Identificar les propietats dels productes químics que componen els esmalts i les grisalles.

Emprar els sistemes de reproducció dels prototips.

Utilitzar les especificacions tècniques dels equips i la maquinària emprada, i procurar-ne les mesures del seu manteniment periòdic.

Interpretar amb rigor i sensibilitat la informació que se li subministra, ja sigui gràfica o corpòria, oral i/o escrita, referent als diversos sistemes de treball característics de l'especialitat.

Experimentar nous processos i materials.

Tenir cura que els productes no incideixin negativament en la salut personal ni en el medi ambient.

Familiaritzar-se amb el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional pròpia de l'especialitat.

3.2 Estructura del cicle i distribució horària

3.2.1 Estructura del cicle

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1545 h.

Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers: 25 h.

Obra final: 30 h.

Total: 1600 h.

3.2.2 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu

Història de la cultura i de l'art: vidre artístic: 105 h.

Dibuix artístic: 225 h.

Dibuix tècnic: 125 h.

Taller de pintura al foc sobre vidre: 1030 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1545 h.

3.3 Objectius, continguts i objectius finals dels mòduls

Història de la cultura i de l'art:

Vidre artístic

Objectius

Identificar els trets significatius dels estils artístics, el seu origen i evolució.

Distingir els factors històrics i socioculturals que en cada època han generat i dinamitzat les formes artístiques.

Situar l'evolució històrica de les arts tèxtils, amb especial atenció a les realitzacions contemporànies, relacionant-les amb les manifestacions artístiques i socials.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Art, arts de l'objecte o arts aplicades i disseny. Conceptes.

Les arts del vidre. Funció i tradició: evolució des dels seus orígens fins a les últimes tendències.

El vidre: obra artística i objecte d'ús.

La forma: evolució des de l'antiguitat al món actual.

El vidre esmaltat català.

Interrelació entre tècnica i obra artística.

La utilització de les tècniques antigues al servei de la creació artística contemporània

Procediments

Identificació dels trets artístics predominants de cada període històric.

Anàlisi dels elements que singularitzen la història del art i en concret la del vidre.

Estudi del vidre dins de la societat al llarg de la història: símbol, ornament i funció.

Comparació entre el desenvolupament formal del vidre i el d'altres tècniques.

Estudi de tipologies i tècniques vidrieres emprades en èpoques anteriors.

Investigació de les possibilitats plàstiques i funcionals del vidre dins la societat actual.

Actituds, valors i normes

Interès per la història com a element de reflexió sobre el treball personal.

Valoració del nostre patrimoni en vidre.

Motivació per la recerca d'informació de caràcter històric.

Respecte per les estètiques allunyades de la pròpia manera d'entendre l'art.

Interès per l'evolució de les arts del vidre a Catalunya.

Disposició per visitar museus, col·leccions, exposicions o manifestacions culturals relacionades amb l'especialitat.

Interès per relacionar els processos i les formes de les altres arts del foc.

Objectius finals

Vincular unes determinades obres artístiques al corrent al què pertanyent.

Argumentar amb criteri personal a l'entorn d'un tema relacionat amb l'estètica d'un període determinat.

Analitzar un objecte de vidre des de l'òptica de la història i l'estètica.

Descriure els valors de creativitat, funcionalitat i de caràcter estètic d'uns objectes de vidre relacionant-los amb el seu període de creació i lloc d'origen.

Entendre les característiques tècniques, plàstiques i expressives que ens ofereix el coneixement d'unes determinades obres antigues.

Valorar l'evolució tecnològica d'unes èpoques concretes i el seu reflex en el món actual.

Fer un recull de documents i informació sobre l'evolució artística i tècnica del vidre d'una època d'esplendor artístic.

Elaborar un arxiu de les obres considerades més interessants per la seva singularitat, la tècnica i l'interès històric.

Realitzar, emprant de forma idònia el vocabulari de l'especialitat, un treball de recerca sobre l'evolució del vidre artístic a Catalunya.

Dibuix artístic

Objectius

Utilitzar el dibuix i el color com a eina per expressar conceptes i formes amb creativitat artística.

Emprar els sistemes de representació, coordinant les idees i la seva realització plàstica.

Dibuixar objectes de la especialitat mitjançant l'aplicació de mètodes d'anàlisi i síntesi.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Percepció visual i composició. Educació de la mirada.

Elements del llenguatge visual. Estructura de la forma i l'espai de representació.

El dibuix, valor expressiu i comunicatiu. L'esbós.

El color. La percepció cromàtica. Interrelacions bàsiques.

El procés creatiu.

El projecte. Sistemes de representació.

Tècniques, procediments, materials i estris.

Suports: concepte i classes.

Procediments

Aplicació en el dibuix de la metodologia de l'observació.

Anàlisi i representació gràfica de l'entorn.

Estudis de la forma i el color aplicats a objectes de vidre.

Manipulació dels materials atenent criteris plàstics i estètics: exploració de les seves possibilitats expressives.

Esbossos a mà alçada.

Experimentació de suports, formats i procediments.

Recerca de documentació sobre projectes i estudis de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Valoració del dibuix com a mitjà d'expressió.

Assimilació d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Receptivitat crítica davant d'informacions visuals i gràfiques.

Pulcritud en la realització dels treballs.

Sensibilitat artística i creativitat en el desenvolupament de llenguatges compositius en el camp de les arts del vidre.

Interès per investigar noves possibilitats per a la representació plàstica.

Objectius finals

Utilitzar el dibuix com a suport bàsic d'una proposta de treball, coordinant les idees i la seva realització plàstica.

Emprar en un procés creatiu diferents mètodes d'observació.

Analitzar les formes i altres possibilitats d'un objecte de vidre a partir de/ls dibuix/os. Esbossar uns dibuixos atenent formes i finalitats concretes.

Copiar de l'entorn unes formes i interpretar-les i estilitzar-les de manera que es reconeguin els seus aspectes morfològics.

Representar diferents textures amb recursos gràfics.

Mostrar, en un projecte, la capacitat d'investigació i llibertat artística.

Establir, en un projecte, el nivell de coherència entre el plantejament inicial i el resultat final i exposar-ho raonadament.

Elaborar un projecte d'acord amb una proposta definida, acompanyat de la memòria descriptiva i amb el vocabulari de l'especialitat.

Interpretar uns esbossos, dibuixos i plànols relacionats amb la creació d'obres de vidre.

Dibuix tècnic

Objectius

Representar objectes bi i tridimensionals utilitzant els materials propis de l'especialitat.

Traslladar al pla dissenys i idees fent ús dels símbols i la normativa convencional.

Utilitzar els recursos del disseny informàtic en el procés de la pintura sobre vidre.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El llenguatge espacial: elements i anàlisi.

El dibuix tècnic: concepte i sistemes de representació: plànol i perspectiva.

Croquis a mà alçada. Acotacions. Normativa. Retolació.

Proporció. Escala. Descomposició.

El programari informàtic de dibuix tècnic.

Procediments

Presa d'apuntes: mesura i acotacions.

Descomposició d'objectes en elements.

Elaboració de croquis descriptius de formes planes i volumètriques.

Representació de plànols a diferents escales amb mitjans manuals i informàtics.

Utilització dels estris, materials i suports.

Actituds, valors i normes

Precisió i rigor del traçat i de les acotacions tècniques.

Interès per l'ús apropiat de la normativa del dibuix tècnic.

Pulcritud en l'execució dels dibuixos.

Cura dels instruments i material utilitzats en el dibuix.

Rigor en el procés metodològic.

Objectius finals

Utilitzar en uns treballs els materials i els procediments propis del dibuix tècnic.

Realitzar uns dibuixos mostrant capacitat de comprensió de l'espai i de les formes.

Representar de manera precisa croquis, acotacions i retraccions.

Interpretar els plànols d'una obra per poder-la esmaltar.

Utilitzar el sistema de representació més adient per explicar la configuració d'una peça o objecte artístic.

Dibuixar els detalls tècnics d'uns treballs emprant els sistemes de reproducció idonis.

Escollir el tipus de secció que més s'escau a una peça o element.

Traslladar al pla una idea, d'acord amb les convencions i tècniques bàsiques del dibuix tècnic.

Emprar, en el procés creatiu d'uns treballs de l'especialitat, el programa informàtic adient i les possibles combinacions amb d'altres mitjans.

Captar, manipular i vincular dibuixos pel mitjà informàtic, d'acord amb una finalitat establerta.

Acompanyar a un dibuix de l'especialitat la corresponent memòria descriptiva, emprant els codis i el lèxic de l'especialitat.

Taller de pintura al foc sobre vidre

Objectius

Interpretar i executar projectes de pintura sobre vidre pla i buit, amb mitjans manuals i mecànics d'acord amb el disseny.

Elaboració d'esmalts i grisalles amb òxids metàl·lics i de fosa.

Organitzar els treballs de la pintura per a vidre des del punt de vista funcional, estètic i econòmic.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

La tecnologia del vidre: aspectes físics i químics

Els esmalts i les seves aplicacions. Diferents tipus d'esmalts: transparents i mats.

Els esmalts sobre superfícies planes.
Els esmalts de relleu.
Els esmalts sobre formes volumètriques.
El groc d'argent.
Tècniques mixtes.
Els tipus de forns. La cocció: corbes de temperatures
La grisalla: òxids, fosa, aglutinants, cocció.
Linies i ombrejat en la reproducció de models antics.
La pintura de linies. Contorns i ombrejat.
Les reproduccions de models antics.
El vidre esmaltat català.
La maquinària i els estris.

Procediments

Fabricació dels diferents esmalts i grisalles amb òxids metàl·lics i de fosa
Preparació i aplicació dels materials i les tècniques de la pintura sobre vidre.
Control de les corbes de temperatura d'acord amb els materials i les tècniques emprats.
Selecció dels tractaments d'acabats i presentació dels objectes.
Planificació del procés de treball en la manipulació dels materials i l'aplicació de les tècniques.
Realització de treballs experimentals sobre tècniques de pintura.

Actituds, valors i normes

Afany de recerca sobre qüestions tècniques i d'expressió creativa.
Manipulació amb cura i precisió d'eines i forns.
Col·laboració i interès en el treball en grup.
Compliment de les normes de reciclatge dels materials.
Identificació dels riscos i aplicació de les mesures de seguretat.
Respecte al medi ambient, especialment en allò que fa referència a l'eliminació de residus.
Ordre en la utilització del taller i conservació de les eines i dels materials.

Objectius finals

Seleccionar els processos de producció, les eines i la maquinària per a l'elaboració d'uns projectes establerts.
Construir, i/o adaptar unes determinades eines per a uns treballs indicats.
Escollir, per a unes obres en concret, els materials i la tècnica de pintura en vidre més adient als projectes.
Dur a terme, individualment o en equip, els processos de l'esmaltatge en relleu.
Aplicar, en uns treballs, les tècniques tradicionals als nous llenguatges creatius.
Escollir, per a una obra en concret, i des de l'estadi de projecte, la tècnica més adient.
Ampliar les possibilitats estètiques d'uns objectes mitjançant l'aplicació de les tècniques de l'esmalt.
Decorar unes obres de vidres, amb la màxima economia de temps i mitjans, planificant i organitzant les fases de treball.
Experimentar, a partir de les tècniques tradicionals de pintura sobre vidre, per tal d'aprofundir en les seves qualitats plàstiques i expressives, i adequar-les a dissenys actuals.
Investigar, a nivell tècnic i creatiu, per tal dur a terme uns projectes propis i/o aliens

amb utilització de totes les tècniques aïllades o en conjunt.

Formació i orientació laboral

Objectius

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.
Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes jurídicolaborals i comercials.
Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes
L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.
L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.
Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.
Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.
El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.
Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió.
Organització del treball: autònom o per compte aliè.
Distinció de les relacions laborals.
Formulació de contractes de treball. Drets i deures.
Cessació de les relacions laborals. Conseqüències.
Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.
Respecte als principis ètics de la professió.
Voluntat d'iniciativa.
Valoració de la viabilitat de propostes laborals.
Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

Objectius finals

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.
Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.
Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.
Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.
Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.
Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.
Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.
Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.
Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

—4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

Història de la cultura i de l'art: vidre artístic.
Formació i orientació laboral.

Teoricopràctics:

Dibuix artístic.
Dibuix tècnic.

Tallers:

Taller de pintura al foc sobre vidre.

—5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:
Taller de pintura al foc sobre vidre.
Formació i orientació laboral.

Procediments del vidre en fred

—1 Identificació del títol

Des dels seus orígens el vidre ha estat treballat emprant procediments sobre la seva superfície en fred. Si els inicis del treball del vidre, ara fa uns quatre mil anys, estan íntimament lligats a l'evolució de les arts del foc, el seus acabats també estan molt relacionats amb el món de la gliptica o l'art de la talla de les gemmes i les pedres precioses.

Aquesta relació feu que els procediments emprats amb aquests preuats minerals passessin a desenvolupar-se en la massa sense forma d'aquest material de síntesi, que és el vidre, i que en diferents moments de la història de la cultura ha obtingut el mateix reconeixement que els minerals més valuosos.

Així, quan a finals del segle XVII es descobrí la fórmula del cristall, els vidriers bohemis traspassen els coneixements de la gliptica al treball del dur i cristal·lí vidre que acabava de néixer. En un principi les tècniques del vidre en fred es realitzaven, amb sorres abrasives i aigua per definir el pla, les arestes i els angles, o bé per polir les superfícies i donar brillantor a les mateixes. Actualment amb l'evolució produïda en la indústria del vidre, s'han incorporat eines complexes que faciliten aquestes tasques, així com el desenvolupament de noves composicions de massa vitria, que han atret l'atenció dels artistes que van introduir amb renovada força en el món del disseny i de l'arquitectura.

En aquest cicle es prepara als futurs professionals en les diverses tècniques tradicionals: la talla, el poliment, els gravats..., les quals de la mà de les noves tecnologies conformen els aprenentatges d'aquest àmbit i condueixen els alumnes a dominar les propietats del vidre i a extreure'n la màxima expressivitat.

1.1 Denominació

Tècnic d'arts plàstiques i disseny en procediments del vidre en fred.

1.2 Nivell

Grau mitjà d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada

Mil sis-cents hores.

—2 Descripció del perfil professional.

2.1 Camp professional

Comprèn activitats i procediments del vidre en fred realitzats com a artista autònom o associat en grau divers, a un taller, a un

estudi, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a:

Creació i reproducció d'objectes i peces de vidre ornamentals i sumptuàries

Galeries d'art.

Interiorisme.

Comerç especialitzat.

2.2 Tasques més significatives

Du a terme peces i treballs de caràcter artístic, de disseny i/o industrials, de creació pròpia o d'altri.

Aplica les tecnologies tradicionals i actuals dins el camp d'acció de l'especialitat amb la possibilitat d'adaptació constant als nous procediments.

Empra tota la informació tècnica disponible sobre màquines, eines i utilitatge propis de l'especialitat.

Col·labora en equips de treball per tal d'establir i aplicar les tècniques, els processos adients.

Adequa les eines i la maquinària per a cada tasca i efectua treballs de reparació.

Prepara, empla, i rectifica les rodes de carborúndum, de cordindó i de diamant.

Empra les tècniques i els productes químics del vidre en fred.

Té capacitat d'innovar sense perjudici d'eines i màquines.

Manté sistemàticament les eines i les prepara per a la realització dels treballs, i per tal d'adequar-les a les necessitats que generen els projectes.

Conserva, embala i emmagatzema la producció.

Organitza el taller d'acord amb les necessitats de caràcter artístic, econòmic i de seguretat en el treball, per tal d'assolir nivells òptims de qualitat, així com de respecte al medi.

—3 Currículum

3.1 Objectius generals del cicle formatiu

Analitzar i dur a terme els processos de treball propis de l'especialitat.

Elaborar objectes d'ús domèstic i d'ornamentació.

Interpretar amb rigor i sensibilitat la informació del projecte que se li subministra, ja sigui gràfica o corpòria, escrita o oral, referent als diversos sistemes de treball característics del vidre en fred.

Resoldre les tasques creatives amb originalitat fent aportacions crítiques i artístiques.

Interpretar i en el seu cas generar informació i documentació artísticotècnica, gràfica i/o corpòria, oral i/o escrita, referent a les diverses fases del treball.

Determinar el material i l'utilitatge més adequats per a la realització dels projectes, i amb possibilitat d'informar sobre els processos de realització.

Utilitzar les especificacions tècniques dels equips i la maquinària emprada, i procurar-ne les mesures del seu manteniment periòdic

Innovar sense perjudici d'eines i màquines.

Experimentar nous processos i materials.

Tenir cura que els productes i l'utilitatge no incideixin negativament en la salut personal ni en el medi ambient.

Familiaritzar-se el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional propi de l'especialitat.

3.2 Estructura del cicle i distribució horària

3.2.1 Estructura del cicle

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1545 h.

Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers: 25 h.

Obra final: 30 h.

Total: 1600 h.

3.2.2 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu

Història de la cultura i de l'art: vidre artístic: 105 h.

Dibuix artístic: 225 h.

Volum: 210 h.

Tallers de tècniques de vidre en fred: 945 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1545 h.

3.3 Objectius, continguts i objectius finals dels mòduls

Història de la cultura i de l'art: vidre artístic

Objectius

Identificar els trets significatius dels estils artístics, el seu origen i evolució.

Distingir els factors històrics i socioculturals que en cada època han generat i dinamitzat les formes artístiques.

Situar l'evolució històrica de les arts tèxtils, amb especial atenció a les realitzacions contemporànies, relacionant-les amb les manifestacions artístiques i socials.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Art, arts de l'objecte o arts aplicades i disseny. Conceptes.

Les arts del vidre. Funció i tradició: evolució des dels seus orígens fins a les últimes tendències.

El vidre: obra artística i objecte d'ús.

La forma: evolució des de l'antiguitat al món actual.

El vidre esmaltat català.

Interrelació entre tècnica i obra artística.

La utilització de les tècniques antigues al servei de la creació artística contemporània

Procediments

Identificació dels trets artístics predominants de cada període històric.

Anàlisi dels elements que singularitzen la història del art i en concret la del vidre.

Estudi del vidre dins de la societat al llarg de la història: símbol, ornament i funció.

Comparació entre el desenvolupament formal del vidre i el d'altres tècniques.

Estudi de tipologies i tècniques vidrieres emprades en èpoques anteriors.

Investigació de les possibilitats plàstiques i funcionals del vidre dins la societat actual.

Actituds, valors i normes

Interès per la història com a element de reflexió sobre el treball personal.

Valoració del nostre patrimoni en vidre.

Motivació per la recerca d'informació de caràcter històric.

Respecte per les estètiques allunyades de la pròpia manera d'entendre l'art.

Interès per l'evolució de les arts del vidre a Catalunya.

Disposició per visitar museus, col·leccions, exposicions o manifestacions culturals relacionades amb l'especialitat.

Interès per relacionar els processos i les formes de les altres arts del foc.

Objectius finals

Vincular unes determinades obres artístiques al corrent al què pertanyent.

Argumentar amb criteri personal a l'entorn d'un tema relacionat amb l'estètica d'un període determinat.

Analitzar un objecte de vidre des de l'òptica de la història i l'estètica.

Descriure els valors de creativitat, funcionalitat i de caràcter estètic d'uns objectes de vidre relacionant-los amb el seu període de creació i lloc d'origen.

Entendre les característiques tècniques, plàstiques i expressives que ens ofereix el coneixement d'unes determinades obres antigues.

Valorar l'evolució tecnològica d'unes èpoques concretes i el seu reflex en el món actual.

Fer un recull de documents i informació sobre l'evolució artística i tècnica del vidre d'una època d'esplendor artístic.

Elaborar un arxiu de les obres considerades més interessants per la seva singularitat, la tècnica i l'interès històric.

Realitzar, emprant de forma idònia el vocabulari de l'especialitat, un treball de recerca sobre l'evolució del vidre artístic a Catalunya.

Dibuix artístic

Objectius

Utilitzar el dibuix i el color com a eina per expressar conceptes i formes amb creativitat artística.

Emprar els sistemes de representació, coordinant les idees i la seva realització plàstica.

Dibuixar objectes de la especialitat mitjançant l'aplicació de mètodes d'anàlisi i síntesi.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Percepció visual i composició. Educació de la mirada.

Elements del llenguatge visual. Estructura de la forma i l'espai de representació.

El dibuix, valor expressiu i comunicatiu. L'esbós.

El color. La percepció cromàtica. Interrelacions bàsiques.

El procés creatiu.

El projecte. Sistemes de representació.

Tècniques, procediments, materials i estris.

Suports: concepte i classes.

Procediments

Aplicació en el dibuix de la metodologia de l'observació.

Anàlisi i representació gràfica de l'entorn.

Estudis de la forma i el color aplicats a objectes de vidre.

Manipulació dels materials atenent criteris plàstics i estètics: exploració de les seves possibilitats expressives.

Esbossos a mà alçada.

Experimentació de suports, formats i procediments.

Recerca de documentació sobre projectes i estudis de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Valoració del dibuix com a mitjà d'expressió.

Assimilació d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Receptivitat crítica davant d'informacions visuals i gràfiques.

Pulcritud en la realització dels treballs.

Sensibilitat artística i creativitat en el desenvolupament de llenguatges compositius en el camp de les arts del vidre.

Interès per investigar noves possibilitats per a la representació plàstica.

Objectius finals

Utilitzar el dibuix com a suport bàsic d'una proposta de treball, coordinant les idees i la seva realització plàstica.

Emprar en un procés creatiu diferents mètodes d'observació.

Analitzar les formes i altres possibilitats d'un objecte de vidre a partir de/ls dibuixos.

Esbossar uns dibuixos atenent formes i finalitats concretes.

Copiar de l'entorn unes formes i interpretar-les i estilitzar-les de manera que es reconeguin els seus aspectes morfològics.

Representar diferents textures amb recursos gràfics.

Demostrar, en un projecte, la capacitat d'investigació i llibertat artística.

Establir, en un projecte, el nivell de coherència entre el plantejament inicial i el resultat final i exposar-ho raonadament.

Elaborar un projecte d'acord amb una proposta definida, acompanyat de la memòria descriptiva i amb el vocabulari de l'especialitat.

Interpretar uns esbossos, dibuixos i plànols relacionats amb la creació d'obres de vidre.

Volum

Objectius

Utilitzar les tècniques de construcció de volums amb expressivitat i creativitat.

Crear models i objectes artístics tridimensionals.

Identificar les possibilitats pràctiques de la transparència i la translucidesa del vidre en l'elaboració dels volums.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Conceptes estètics i plàstics. Expressió de la forma.

L'espai. Percepció, proporció, composició, geometria i equilibri.

La forma i la funció. Anàlisi i abstracció.

Els estudis volumètrics previs. Les construccions modulars.

El modelatge: materials. Processos i sistemes.

El volum en vidre: transparència i translucidesa en tres dimensions.

Tècniques de construcció de maquetes. Les textures.

Procediments

Anàlisi de la forma tridimensional.

Utilització del llenguatge tridimensional: projecció i construcció.

Estudis volumètrics: continguts, relacions, materials i tècniques.

Realització d'estudis de la forma, models, maquetes i prototips.

Elaboració i reproducció d'originals.

Experimentació de diferents tècniques: procediments, materials i eines.

Actituds, valors i normes

Creativitat i sensibilitat artística en la recerca de solucions per a la creació de volums.

Autonomia en la realització de treballs.

Confeció de treballs amb habilitat manual i pulcritud.

Interès per la comprensió de les característiques del vidre en l'experimentació volumètrica.

Conservació de les eines i les instal·lacions.

Objectius finals

Realitzar un volum fent ús de la percepció visual i de l'anàlisi.

Seleccionar, en funció del projecte, les tècniques i els materials per a la creació d'unes maquetes.

Traslladar al camp tridimensional unes idees, amb creativitat, i amb atenció a les característiques del material.

Operar amb diferents tècniques de construcció i comparar les seves possibilitats expressives.

Descriure el procés de creació d'uns volums de gran format a partir dels projectes establerts.

Diferenciar, en un volum, les aplicacions funcionals de les de caràcter estètic.

Aplicar, en un objecte volumètric, el llenguatge de la forma i el concepte de plasticitat.

Interpretar uns volums concrets atenent la composició i l'equilibri.

Copiar uns originals amb habilitat manual i d'acord amb els criteris que s'explicitin.

Taller de tècniques de vidre en fred

Objectius

Identificar les necessitats i possibilitats de les tècniques de vidre en fred en la creació artística.

Incloure les tècniques en fred dins el propi procés dels projectes.

Aplicar les tècniques de talla i gravat com una part fonamental del procés creatiu.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Tecnologia del vidre: aspectes físics i químics.

Els valors expressius de les tècniques en fred.

La talla com element de creació de formes i de poliment. Les operacions.

La roda horitzontal: creació de superfícies planes. Talla amb roda de carborúndum i de diamant. La roda de coure.

El baix relleu i la transparència.

El gravat a l'àcid: el mate. El betum de Judea i d'estany.

El gravat a la punta de diamant i al raig de sorra.

El collage: la serra, el trepant. Els adhesius i les seves propietats.

Els abrasius i de les rodes.

Eines i maquinària. Organització i funcionament del taller.

Procediments

Aplicació de les diferents tècniques d'incisió a la roda i a la mola.

Utilització dels torns, platines, serra i trepant.

Preparació i rectificació de rodes horitzontals i verticals.

Realització de treballs a l'àcid (diferents tipus de reserves).

Preparació de mostres sobre tractaments de superfícies.

Estudis sobre les propietats dels diferents adhesius.

Identificació dels diversos materials útils per a la creació de reserves.

Recerca i experimentació tècnica i estètica sobre les tècniques en fred.

Utilització creativa de les eines i la maquinària.

Actituds, valors i normes

Interès per les tècniques tradicionals.

Afany de recerca sobre les possibilitats tècniques i expressives de materials i tècniques.

Motivació pels canvis tecnològics.

Respecte al medi ambient, especialment en allò que fa referència a l'eliminació de residus.

Atenció a la identificació dels riscos i utilització de les mesures de seguretat.

Objectius finals

Escollir, per a una obra en concret i des de l'estadi del projecte, la tècnica més adient.

Ampliar les possibilitats estètiques d'uns objectes mitjançant el treball en fred i raonar-ne els resultats obtinguts.

Elaborar una peça planificant i organitzant les diferents fases de treball amb la màxima economia de temps i mitjans.

Executar unes mostres de dificultat creixent emprant les tècniques amb més tradició de l'especialitat.

Transferir en unes peces les tècniques tradicionals als nous llenguatges creatius.

Aplicar en uns projectes de vidre en fred un mètode de treball que conformi un llenguatge expressiu personal.

Dur a terme unes talles i uns gravats amb destresa i seguretat pel que fa a l'ús dels materials i la maquinària.

Planificar i organitzar, amb la màxima economia de temps de temps i mitjans, les diferents fases d'execució d'unes obres.

Emprar, en un treball de recerca, tècniques paral·leles i altres materials no convencionals.

Elaborar uns pressupostos raonant el cost dels diferents elements que intervenen en la realització d'uns treballs.

Realitzar uns treballs experimentals sobre les tècniques del vidre en fred, a partir d'unes hipòtesis definides.

Formació i orientació laboral

Objectius

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes juridicolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.

L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió.

Organització del treball: autònom o per compte aliè.

Distinció de les relacions laborals.

Formulació de contractes de treball. Drets i deures.

Cessació de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.

Respecte als principis ètics de la professió.

Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

Objectius finals

Elaborar una peça planificant i organitzant les diferents fases del treball amb la màxima economia de mitjans i de temps.

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Escollir per a una obra en concret, des del projecte, la tècnica més adient.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

—4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

Història de la cultura i de l'art: vidre artístic.

Formació i orientació laboral.

Teoricopràctic:

Dibuix artístic.

Tallers:

Volum.

Tallers de tècniques de vidre en fred.

—5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

Tallers de tècniques de vidre en fred.

Formació i orientació laboral.

Procediments del vidre en calent

—1 Identificació del títol

Les arts del vidre han tingut un paper molt destacat en el desenvolupament de la nostra cultura des dels fenicis fins als nostres dies. Entre aquestes arts hi destaca la producció de vidre bufat com a tècnica bàsica de creació en vidre.

L'evolució produïda en la indústria del vidre, el desenvolupament i descobriment de noves composicions de massa vitrí, han contribuït, en aquests darrers anys, que el vidre sigui cada vegada més una matèria que atreu l'atenció dels artistes com a punt de partida de la seva recerca plàstica i artística.

Actualment els procediments del vidre en calent precisen de professionals que a més a més de conèixer profundament les tècniques del vidre en calent: el bufat, el colat i el premat com a processos bàsics d'elaboració, emprats a partir dels recursos tècnics actuals, disposin d'una preparació artísticocultural i tecnològica que garanteixi la realització d'uns objectes i elements de qualitat artística.

L'aprofundiment en l'autoconeixement personal i en el fet creatiu, junt amb el domini de les possibilitats estètiques i tècniques, han de garantir la inserció de l'alumne/a en empreses del sector, i que es trobi capacitat per dur a terme els propis projectes i els d'artistes i dissenyadors.

1.1 Denominació

Tècnic d'arts plàstiques i disseny en procediments del vidre en calent.

1.2 Nivell

Grau mitjà d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada

Mil sis-cents hores.

—2 Descripció de perfil professional.

2.1 Camp professional

Comprèn activitats i procediments del vidre en calent realitzats com a artista autònom o associat en grau divers, a un taller, un estudi, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a:

Creació i reproducció d'objectes i de peces de vidre en calent ornamentals i sumptuàries.

Galeries d'art.

Interiorisme.

Comerç especialitzat.

2.2 Tasques més significatives

Du a terme peces i treballs de caràcter artístic, de disseny i/o industrials, de creació pròpia o d'altri.

Col·labora en equips de treball per tal d'establir i aplicar les tècniques, les eines i els processos més adequats per a la realització dels projectes.

Realitza manualment i utilitza les eines usuals (canya, pinces, culleres, motlles, ...) les obres o els objectes previstos en els projectes.

Empra la informació tècnica sobre màquines, eines i utilitatge propis de l'especialitat.

Adequa les eines i la maquinària per a cada tasca i efectua treballs de reparació.

Prepara forns, arques de recuita, bufadors o altres útils necessaris per a la realització dels projectes.

Manté sistemàticament les eines i les prepara per adequar-les a les necessitats que generen els dissenys.

Verifica i corregeix les peces durant el procés de realització i en el seu estadi final.

Conserva, embala i emmagatzema la producció.

Organitza el taller d'acord amb les necessitats de caràcter artístic, econòmic i de seguretat en el treball, per tal d'assolir nivells òptims de qualitat, així com de respecte al medi.

—3 Currículum

3.1 Objectius generals del cicle formatiu

Analitzar i dur a terme els processos de treball propis de l'especialitat.

Interpretar amb rigor i amb sensibilitat la informació que se li subministra, ja sigui gràfica o corpòria, oral i/o escrita, referent als diversos sistemes de treball característics del vidre en calent.

Resoldre les tasques creatives amb originalitat fent aportacions crítiques i artístiques.

Determinar el material més adequat per a la realització dels projectes, i amb possibilitat d'informar sobre els processos de realització.

Analitzar, interpretar i en el seu cas generar informació i documentació artísticotècnica, gràfica i/o corpòria, oral i/o escrita, referent a les diverses fases del treball.

Seleccionar l'utilitatge més adequats per a la realització dels projectes que comportin l'ús de tècniques del vidre en calent.

Utilitzar les especificacions tècniques dels equips i la maquinària emprada, i procurar-ne les mesures del seu manteniment periòdic.

Experimentar nous processos i materials.

Tenir cura que els productes i l'utilitatge no incideixin negativament en la salut ni en el medi ambient.

Familiaritzar-se el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional pròpia de l'especialitat.

3.2 Estructura del cicle i distribució horària

3.2.1 Estructura del cicle

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1545 h.

Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers: 25 h.

Obra final: 30 h.

Total: 1600 h.

3.2.2 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu

Història de la cultura i de l'art: vidre artístic: 105 h.

Dibuix artístic: 225 h.

Volum: 210 h.

Taller de motlles per a vidre: 225 h.

Taller de vidre en calent: bufat i colat: 720 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1545 h.

3.3 Objectius, continguts i objectius terminals dels mòduls

història de la cultura i de l'art:
vidre artístic

Objectius

Identificar els trets significatius dels estils artístics, el seu origen i evolució.

Distingir els factors històrics i socioculturals que en cada època han generat i dinamitzat les formes artístiques.

Situar l'evolució històrica de les arts tèxtils, amb especial atenció a les realitzacions contemporànies, relacionant-les amb les manifestacions artístiques i socials.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Art, arts de l'objecte o arts aplicades i disseny. Conceptes.

Les arts del vidre. Funció i tradició: evolució des dels seus orígens fins a les últimes tendències.

El vidre: obra artística i objecte d'ús.

La forma: evolució des de l'antiguitat al món actual.

El vidre esmaltat català.

Interrelació entre tècnica i obra artística.

La utilització de les tècniques antigues al servei de la creació artística contemporània

Procediments

Identificació dels trets artístics predominants de cada període històric.

Anàlisi dels elements que singularitzen la història del art i en concret la del vidre.

Estudi del vidre dins de la societat al llarg de la història: símbol, ornament i funció.

Comparació entre el desenvolupament formal del vidre i el d'altres tècniques.

Estudi de tipologies i tècniques vidrieres emprades en èpoques anteriors.

Investigació de les possibilitats plàstiques i funcionals del vidre dins la societat actual.

Actituds, valors i normes

Interès per la història com a element de reflexió sobre el treball personal.

Valoració del nostre patrimoni en vidre.

Motivació per la recerca d'informació de caràcter històric.

Respecte per les estètiques allunyades de la pròpia manera d'entendre l'art.

Interès per l'evolució de les arts del vidre a Catalunya.

Disposició per visitar museus, col·leccions, exposicions o manifestacions culturals relacionades amb l'especialitat.

Interès per relacionar els processos i les formes de les altres arts del foc.

Objectius terminals

Vincular unes determinades obres artístiques al corrent al què pertanyent.

Argumentar amb criteri personal a l'entorn d'un tema relacionat amb l'estètica d'un període determinat.

Analitzar un objecte de vidre des de l'òptica de la història i l'estètica.

Descriure els valors de creativitat, funcionalitat i de caràcter estètic d'uns objectes de vidre relacionant-los amb el seu període de creació i lloc d'origen.

Entendre les característiques tècniques, plàstiques i expressives que ens ofereix el coneixement d'unes determinades obres antigues.

Valorar l'evolució tecnològica d'unes èpoques concretes i el seu reflex en el món actual.

Fer un recull de documents i informació sobre l'evolució artística i tècnica del vidre d'una època d'esplendor artístic.

Elaborar un arxiu de les obres considerades més interessants per la seva singularitat, la tècnica i l'interès històric.

Realitzar, emprant de forma idònia el vocabulari de l'especialitat, un treball de recerca sobre l'evolució del vidre artístic a Catalunya.

Dibuix artístic

Objectius

Utilitzar el dibuix i el color com a eina per expressar conceptes i formes amb creativitat artística.

Emprar els sistemes de representació, coordinant les idees i la seva realització plàstica.

Dibuixar objectes de la especialitat mitjançant l'aplicació de mètodes d'anàlisi i síntesi.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Percepció visual i composició. Educació de la mirada.

Elements del llenguatge visual. Estructura de la forma i l'espai de representació.

El dibuix, valor expressiu i comunicatiu. L'esbós.

El color. La percepció cromàtica. Interrelacions bàsiques.

El procés creatiu.

El projecte. Sistemes de representació.

Tècniques, procediments, materials i estris.

Suports: concepte i classes.

Procediments

Aplicació en el dibuix de la metodologia de l'observació.

Anàlisi i representació gràfica de l'entorn. Estudis de la forma i el color aplicats a objectes de vidre.

Manipulació dels materials atenent criteris plàstics i estètics: exploració de les seves possibilitats expressives.

Esbossos a mà alçada.

Experimentació de suports, formats i procediments.

Recerca de documentació sobre projectes i estudis de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Valoració del dibuix com a mitjà d'expressió.

Assimilació d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Receptivitat crítica davant d'informacions visuals i gràfiques.

Pulcritud en la realització dels treballs.

Sensibilitat artística i creativitat en el desenvolupament de llenguatges compositius en el camp de les arts del vidre.

Interès per investigar noves possibilitats per a la representació plàstica.

Objectius terminals

Utilitzar el dibuix com a suport bàsic d'una proposta de treball, coordinant les idees i la seva realització plàstica.

Emprar en un procés creatiu diferents mètodes d'observació.

Analitzar les formes i altres possibilitats d'un objecte de vidre a partir de/ls dibuix/os.

Esbossar uns dibuixos atenent formes i finalitats concretes.

Copiar de l'entorn unes formes i interpretar-les i estilitzar-les de manera que es reconguin els seus aspectes morfològics.

Representar diferents textures amb recursos gràfics.

Mostrar, en un projecte, la capacitat d'investigació i llibertat artística.

Establir, en un projecte, el nivell de coherència entre el plantejament inicial i el resultat final i exposar-ho raonadament.

Elaborar un projecte d'acord amb una proposta definida, acompanyat de la memòria descriptiva i amb el vocabulari de l'especialitat.

Interpretar uns esbossos, dibuixos i plànols relacionats amb la creació d'obres de vidre.

Volum

Objectius

Utilitzar les tècniques de construcció de volums amb expressivitat i creativitat.

Crear models i objectes artístics tridimensionals.

Identificar les possibilitats pràctiques de la transparència i la translúcida del vidre en l'elaboració dels volums.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Conceptes estètics i plàstics. Expressió de la forma.

L'espai. Percepció, proporció, composició, geometria i equilibri.

La forma i la funció. Anàlisi i abstracció.

Els estudis volumètrics previs. Les construccions modulars.

El modelatge: materials. Processos i sistemes.

El volum en vidre: transparència i translúcida en tres dimensions.

Tècniques de construcció de maquetes.

Les textures.

Procediments

Anàlisi de la forma tridimensional.

Utilització del llenguatge tridimensional: projecció i construcció.

Estudis volumètrics: continguts, relacions, materials i tècniques.

Realització d'estudis de la forma, models, maquetes i prototips.

Elaboració i reproducció d'originals.

Experimentació de diferents tècniques: procediments, materials i eines.

Actituds, valors i normes

Creativitat i sensibilitat artística en la recerca de solucions per a la creació de volums.

Autonomia en la realització de treballs.

Confeció de treballs amb habilitat manual i pulcritud.

Interès per la comprensió de les característiques del vidre en l'experimentació volumètrica.

Conservació de les eines i les instal·lacions.

Objectius terminals

Realitzar un volum fent ús de la percepció visual i de l'anàlisi.

Seleccionar, en funció del projecte, les tècniques i els materials per a la creació d'unes maquetes.

Traslladar al camp tridimensional unes idees, amb creativitat, i amb atenció a les característiques del material.

Operar amb diferents tècniques de construcció i comparar les seves possibilitats expressives.

Descriure el procés de creació d'uns volums de gran format a partir dels projectes establerts.

Diferenciar, en un volum, les aplicacions funcionals de les de caràcter estètic.

Aplicar, en un objecte volumètric, el llenguatge de la forma i el concepte de plasticitat.

Interpretar uns volums concrets atenent la composició i l'equilibri.

Copiar uns originals amb habilitat manual i d'acord amb els criteris que s'explicitin.

Taller de motlles per a vidre

Objectius

Utilitzar els materials i les eines propis del modelatge amb cera, guix, fang, ... atenent els projectes dels treballs en vidre.

Utilitzar, amb creativitat i capacitat artística, els coneixements i les tècniques en la realització dels diferents tipus de motlles, i observar els criteris econòmics en l'ús dels materials.

Aplicar les diferents tècniques per a la producció de models i motlles.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes.

Concepte de positiu i negatiu.

Positiu en fang i en cera.

La silicona. Tipus i característiques.

Els motlles rígids.

El positiu: motlles en guix refractari per a fusió, de sorra per a colat, de ferro, de fusta i altres material per al bufat.

Els motlles per a vidre bufat: de revolució, motlles fixes de diverses parts.

Textures i acabats.

Procediments

Realització d'estudis de la forma, de maquetes i prototips.

Estudi del volum de vidre per a l'elaboració de les peces: tipus i mides.

Construcció de models emprant els materials i els estris adients.

Selecció dels tractaments d'acabats i presentació dels objectes.

Planificació del procés de treball en la manipulació dels materials per a la fosa.

Actituds, valors i normes

Rigor tècnic en l'execució dels motlles.

Precisió en els detalls i els acabats.

Prevenició contra la toxicitat dels productes que s'empenen en l'elaboració dels motlles.

Voluntat d'aplicar les tècniques tradicionals als nous llenguatges creatius.

Respecte pel compliment de les normes de reciclatge dels materials.

Cura en l'adequada eliminació de residus perjudicials al medi ambient.

Ordre en la utilització del taller i conservació de les eines i dels materials.

Objectius finals

Escollir, per una obra en concret i des de l'estadi de projecte, la tècnica més adient.

Ampliar les possibilitats estètiques d'uns objectes mitjançant el treball en calent.

Crear uns motlles, a partir d'unes demandes, utilitzant els coneixements i les tècniques adequades, i amb cura d'observar els criteris econòmics en l'ús dels materials.

Elaborar unes peces planificant i organitzant les diferents fases de treball amb la màxima economia de temps i mitjans.

Realitzar uns motlles per a vidre bufat de revolució segons els originals prèviament modelats.

Dur a terme uns motlles de sorra per a vidre colat.

Utilitzar, en uns treballs, diferents materials en funció dels procediments de mufa requerits, extraient-ne la màxima expressivitat.

Calcular, amb precisió, el volum de vidre per a l'execució de diferents prototips.

Preparar per a uns treballs específics motlles fungibles en fusta i també en d'altres materials.

Taller de vidre en calent: bufat i colat

Objectius

Identificar les temperatures que ha d'assolir el vidre.

Aplicar a les obres la tècnica del bufat de vidre en motlle.

Utilitzar en l'execució dels treballs el modelat del bufat a la mà lliure.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Tipus de forns: de gresol i de bassa, continu i discontinu.

L'arca de recuit. Forns de rescalfar, Càlcul de les corbes de recuit.

Les eines: del banc (tisoires, ferros), del forn (canyes, puntills), de l'arca (pinces, pales). Distàncies de seguretat.

El forn de fusió: la fosa del vidre treballat a mà amb les tècniques tradicionals. Forns buides i massisses. Tècniques de construcció en calent.

El treball en el taller: en equip i en plaça. La maquinària i els estris.

Procediments

Control de la presa del vidre sobre el patró: preparació i bufat en el motlle.

Elaboració de treballs mitjançant la tècnica del bufat en motlles.

Creació d'objectes a la mà lliure: aplicació de nanses i altres elements.

Formació de vidre fi i gruixut: dipòsits, tiges i peus.

Iniciació a les tècniques a la manera veneçiana: filigrana, incalmo, millefiori i lattimo.

Aplicació en les obres del vidre doblat: el vidre incolor amb color submergint el patró en el gresol, la barra de vidre de color escalfada, i el vidre amb samarreta.

Realització de cilindres i la seva conversió en planxes.

Ús de les tècniques de colat: preparació de motlles estables o de sorra.

Introducció als processos d'acabats en fred.

Utilització en les peces de les tècniques d'acoloriment.

Execució de peces experimentals.

Actituds, valors i normes

Afany de recerca de les possibilitats tècniques i expressives.

Manipulació amb cura i precisió d'eines i forns.

Col·laboració i interès en el treball en grup.

Ordre en la utilització del taller i conservació de les eines i dels materials.

Identificació dels riscos i aplicació de les mesures de seguretat.

Compliment de les normes de reciclatge dels materials.

Control en l'eliminació de residus, especialment, pel que fa als tòxics i perjudicials per al medi ambient.

Objectius finals

Escollir, per a unes obres en concret, la tècnica de vidre en calent més adient al projecte.

Crear uns objectes on sigui possible emprar-hi totes les tècniques formatives del vidre en fusió.

Preparar i bufar en el motlle uns vidres determinats.

Dur a terme, individualment o en equip, els processos de vidre en calent establerts en un projecte.

Executar una col·lecció de peces de dificultat creixent emprant les tècniques amb més tradició de l'especialitat.

Emprar, en unes mostres, els coneixements bàsics de les tècniques en fred, observant les mesures previstes de seguretat personal.

Aplicar, en uns treballs, les tècniques tradicionals als nous llenguatges creatius.

Elaborar d'uns objectes i/o elements de dificultat creixent, aplicant els procediments següents: colat, modelat, bufat en motlle i a mà lliure.

Proposar uns treballs experimentals a partir d'unes hipòtesis de treball al voltant de tècniques significatives del vidre en calent.

Formació i orientació laboral

Objectius

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes juridicolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.

L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió.

Organització del treball: autònom o per compte aliè.

Distinció de les relacions laborals.

Formulació de contractes de treball. Drets i deures.

Cessació de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.

Respecte als principis ètics de la professió.

Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

Objectius finals

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

—4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

Història de la cultura i de l'art: vidre artístic.

Formació i orientació laboral.

Teoricopràctic:

Dibuix artístic.

Tallers:

Volum.

Taller de motlles per a vidre.

Taller de vidre en calent: bufat i colat

—5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

Taller de motlles per a vidre.

Taller del vidre en calent: bufat i colat.

Formació i orientació laboral.

ANNEX 2

Obra final

—1 Objectiu i contingut

L'obra final té com a objectiu comprovar que l'alumne/a ha assimilat i aplica correctament els coneixements adquirits i, en conseqüència és capaç de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit del vidre artístic, en l'especialitat i el nivell cursats.

L'obra final tindrà el següent contingut:

a) Memòria descriptiva de les fases de la seva realització, que consideri els següents aspectes:

Funcionals.

Artístics.

Tècnics.

Econòmics.

b) Testimoni gràfic de les diverses etapes de l'execució.

c) Realització de l'obra.

—2 Fases de desenvolupament

a) Proposta

Haurà de reflectir, a grans trets, el contingut de l'obra a realitzar. Avalada per un tutor, es presentarà en els terminis i pel procediment que estableixi el centre.

Per a la seva acceptació el tutor considerarà:

L'interès artístic, l'originalitat i l'adequació a la demanda.

La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions disponibles.

Es podran acceptar propostes que suposin la intervenció de dos o més alumnes, sempre que es diferenciïn les competències de cadascun dels membres del grup.

La tutoria de l'obra final serà a càrrec d'un membre de l'equip docent. L'alumnat podrà ser assessorat, si es considera oportú, per professionals no vinculats al centre, sense que això els suposi cap relació de caràcter laboral o administrativa.

b) Inscripció

Es formalitzarà una vegada acceptada la proposta.

—3 Elaboració i termini d'execució

La realització de l'obra final no requerirà l'escolarització de l'alumnat. Es facilitarà l'accés a les dependències del centre, sense que s'interfereixi l'activitat regular docent.

El termini per a la presentació de l'obra acabarà el primer trimestre del curs acadèmic següent en què s'hagin superat els mòduls del cicle de formació específica. Excepcionalment, la comissió avaluadora, que s'esmenta en l'apartat següent, previ informe del tutor, per causes documentalment justificades, podrà acordar l'ampliació d'aquest termini. En cap cas la avaluació de l'obra es podrà realitzar més tard de l'últim trimestre del curs acadèmic.

—4 Designació de la comissió avaluadora

L'avaluació correspondrà a una comissió designada pel director del centre i integrada per:

a) President. El responsable o coordinador dels cicles de la família del vidre artístic.

b) Secretari. Un professor/a del centre.

c) Vocal. El tutor/a de la obra. També podrà ser-ne un professional de l'especialitat i/o un representant d'entitats o institucions relacionades amb el vidre artístic.

—5 Avaluació

S'avaluaran els apartats:

a) Memòria i testimoni gràfic.

b) Realització pràctica de l'obra.

Es qualificarà entre 0 i 10 punts. Per a l'avaluació positiva es requerirà en cada apartat una qualificació igual o superior a cinc.

Si l'alumne/a no obté una qualificació positiva, o no presenta l'obra en el termini establert, podrà proposar la seva presentació en una altra convocatòria.

Hi haurà dues convocatòries. En el cas que es doni alguna circumstància que impedeixi el seu normal desenvolupament, el director del centre, amb caràcter excepcional, podrà autoritzar una tercera convocatòria.

Un aspecte complementari a considerar en l'avaluació de l'obra és la seva capacitat d'esdevenir pauta o referència per a la resta d'alumnes. A tal efecte, en el seu calendari d'activitats, els centres inclouran l'organització d'exposicions d'obres finals. En aquestes mostres s'hi presentarà, a més de l'obra final, suficient documentació i material gràfic que faciliti la comprensió del procés de realització.

Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers.

a) Objectius:

Completar la formació acadèmica realitzant una determinada escomesa laboral.

Prendre contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials i laborals.

Contrastar els coneixements adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir informació complementària útil per a la pràctica de la professió.

Adaptar-se, de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies de l'àmbit del vidre artístic.

Afrontar, amb progressiva autonomia, organització i iniciativa, el treball propi de l'ofici.

Valorar les tasques que es poden desenvolupar en empreses del sector del vidre artístic i validar l'oportunitat de la seva incorporació.

b) Valoració.

Es farà en funció de:

La visió de conjunt i coordinada de les funcions, fases i/o procés productiu de la globalització de l'empresa.

L'aplicació dels coneixements i habilitats adquirits en el centre docent.

La pràctica eficient d'eines i aparells que, per la seva especialització, cost o novetat, no es troben en el centre educatiu.

L'interès, la iniciativa i la participació en les fases del procés productiu.

La recerca d'informació per portar a terme l'activitat assignada.

L'adaptació a les característiques organitzatives i a les situacions pròpies del centre de treball.

La cooperació, el respecte i la valoració aliena en el treball en equip.

L'actitud responsable davant la normativa legal i les condicions de seguretat.

El reconeixement dels diferents aspectes, tant positius com negatius, de l'àmbit de treball quant a respecte al medi.

La detecció d'anomalies, la identificació de les seves causes i la proposta de solucions.

L'ús apropiat de la terminologia específica en l'expressió de la informació.

c) Qualificació:

La qualificació serà apte/a o no apte/a.

(01.113.117)

RESOLUCIÓ de 24 d'abril de 2001, per la qual s'autoritza el cessament d'activitats del centre docent privat Mare de Déu del Roser, de Vallmoll.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat Mare de Déu del Roser, de Vallmoll, en petició d'autorització de cessament d'activitats, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits que exigeix la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar el cessament d'activitats del centre docent privat que consta a l'annex d'aquesta Resolució en els termes que s'hi especifiquen.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Tarragona, 24 d'abril de 2001

P. D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Xavier Bagés i Llaserà
Delegat territorial de Tarragona

ANNEX

Comarca de l'Alt Camp

Delegació Territorial: Tarragona.

Municipi: Vallmoll.

Localitat: Vallmoll.

Núm. de codi: 43007865.

Denominació: Mare de Déu del Roser.

Adreça: pl. Major, 1.

Titular: Assoc. Esc. Bressol Verge del Roser.
NIF:

Autorització de cessament d'activitats del centre docent privat Mare de Déu del Roser, amb efectes a partir de la fi del curs 1999-2000.

(01.078.059)

RESOLUCIÓ de 25 d'abril de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Taulé Viñas, de Sabadell.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat Taulé Viñas, de Sabadell, en petició de supressió de la formació professional de primer i segon grau, i d'obertura de la formació professional específica de grau mitjà i superior, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats, i el Reial decret 777/1998, de 30 d'abril, pel qual es desenvolupen determinats aspectes de l'ordenació de la formació professional a l'àmbit del sistema educatiu,

Resolc:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Taulé Viñas, de Sabadell, per supressió de la formació professional de primer i segon grau i per obertura de la formació professional específica de grau mitjà i superior, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Sabadell, 25 d'abril de 2001

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Jordi Basiana i Obradors
Delegat territorial del Vallès Occidental

ANNEX

Comarca del Vallès Occidental

Delegació Territorial: Vallès Occidental.

Municipi: Sabadell.

Localitat: Sabadell.

Núm. de codi: 08024467.

Denominació: Taulé Viñas.

Adreça: Via Massagué, 85.

Titular: Ramar Dos, SL.

NIF:

S'autoritza la supressió de la formació professional de primer i segon grau, d'acord amb el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya.

S'autoritza l'obertura de la formació professional de grau mitjà, amb efectes a partir de l'inici del curs 2001-2002.

S'autoritza l'obertura de la formació professional de grau superior, amb efectes a partir de l'inici del curs 2001-2002.

Composició del centre

Autorització d'obertura.

Formació professional de grau mitjà:

Família administració, cicle formatiu de gestió administrativa amb 2 grups amb capacitat per a 40 llocs escolars; família comerç i màrqueting, cicle formatiu de comerç amb 1 grup amb capacitat per a 20 llocs escolars.

En cap cas un grup no superarà els 20 llocs escolars.

Formació professional de grau superior:

Família administració, cicle formatiu d'administració i finances amb 2 grups amb capacitat per a 40 llocs escolars, cicle formatiu de secretariat amb 1 grup amb capacitat per a 20 llocs escolars; família comerç i màrqueting, cicle formatiu de gestió comercial i màrqueting amb 1 grup amb capacitat per a 20 llocs escolars; família informàtica, cicle formatiu de desenvolupament d'aplicacions informàtiques amb 2 grups amb capacitat per a 40 llocs escolars.

En cap cas un grup no superarà els 20 llocs escolars.

(01.082.044)

RESOLUCIÓ de 26 d'abril de 2001, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat L'Alba, de Sant Cugat del Vallès.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular de la llar d'infants L'Alba, de Sant Cugat del Vallès, en petició d'autorització d'obertura d'un centre docent privat, per transformació d'una llar d'infants autoritzada de conformitat amb la legislació anterior a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i per ampliació de locals i d'unitats, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'esta-

bleixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'obertura del centre docent privat L'Alba, de Sant Cugat del Vallès, per transformació d'una llar d'infants autoritzada de conformitat amb la legislació anterior a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i autoritzar l'ampliació de locals i d'unitats de primer cicle del nivell d'educació infantil, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 26 d'abril de 2001

P. D. (Resolució de 6.5.1999,
DOGC de 7.6.1999)

Jordi Basiana i Obradors
Delegat territorial del Vallès Occidental

ANNEX

Comarca del Vallès Occidental

Delegació territorial: Vallès Occidental

Municipi: Sant Cugat del Vallès.

Localitat: Sant Cugat del Vallès.

Núm. de codi: 08048940.

Denominació: L'Alba.

Adreça: c. Carme, 40-42.

Titular: Amparo Rus Fuertes.

NIF:

S'autoritza l'obertura del centre docent privat L'Alba, de Sant Cugat del Vallès, per transformació de la llar d'infants amb el mateix nom, i per l'ampliació de locals al carrer Carme, 42, i ampliació de 3 unitats de primer cicle del nivell d'educació infantil,

amb efectes a partir de l'inici del curs escolar 2001-02.

Composició del centre

Autorització d'obertura:

Educació infantil:

6 unitats de primer cicle amb capacitat per a 82 llocs escolars.

(01.082.072)

RESOLUCIÓ de 26 d'abril de 2001, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Premià In, de Premià de Mar.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel promotor del centre docent privat Premià In, de Premià de Mar, en petició d'autorització d'obertura, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris; el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats, i el Reial decret 777/1998, de 30 d'abril, pel qual es desenvolupen determinats aspectes de l'ordenació de la formació professional en l'àmbit del sistema educatiu,

Resolc:

—1 Autoritzar l'obertura del centre docent privat Premià In, de Premià de Mar, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu, davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 26 d'abril de 2001

P. D. (Resolució de 6.5.1999,
DOGC de 7.6.1999)

Aurora Danés i Valeri
Delegada territorial de Barcelona II
(comarques)

ANNEX

Comarca del Maresme

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: Premià de Mar.

Localitat: Premià de Mar.

Núm. de codi: 08059378.

Denominació: Premià In.

Adreça: c. de la Plaça, 62.

Titular: Premià In Informàtica i Empresa, SL.
NIF:

Autorització d'obertura del centre docent privat Premià In, de Premià de Mar, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

Composició del centre

Autorització d'obertura:

Formació professional específica:

Cicles formatius de grau superior

Família informàtica

Cicle formatiu d'administració de sistemes informàtics, amb 2 grups, amb capacitat per a 40 llocs escolars.

En cap cas un grup no superarà els 20 llocs escolars.

(01.085.042)

EDICTE de 23 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat *Obra Social Infantil "OSI"*, de Barcelona.

En l'expedient de cessament d'ofici d'activitats del centre docent privat *Obra Social Infantil "OSI"*, de Barcelona, amb número de codi 08003002, es va intentar notificar, en dates 6 d'octubre de 2000 i 23 de gener de 2001, l'inici de l'expedient i el tràmit de vista i audiència al titular, *Obra Social Infantil Osi*, al domicili del , de Barcelona. El servei de correus va retornar les notificacions esmentades en dates 20 de novembre de 2000 i 19 de febrer de 2001, respectivament.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, es notifica a *Obra Social Infantil Osi* l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat *Obra Social Infantil "OSI"*, de Barcelona.

I als efectes de donar compliment al tràmit de vista i audiència, d'acord amb l'article 84.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, l'expedient és a disposició de la persona interessada a les dependències de la Delegació Territorial de Barcelona I ciutat (av. Paral·lel, 71, 1a planta, 08004 Barcelona) de dilluns a divendres, de 9 a

13 hores, perquè pugui al·legar i presentar els documents i les justificacions que consideri oportuns, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Edicte al DOGC, amb la prevenció que un cop transcorregut el termini esmentat, l'expedient seguirà la seva tramitació.

Barcelona, 23 d'abril de 2001

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)
(01.078.057)

EDICTE de 23 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici de l'expedient de cessament d'activitats de l'estudi de música Crescendo, de Barcelona.

En l'expedient de cessament d'activitats de l'estudi de música Crescendo, de Barcelona, amb número de codi 08045148, es va intentar notificar, en dates 16 de maig de 2000 i 16 de gener de 2001, l'inici de l'expedient i el tràmit de vista i audiència a la titular Sra. M. Isabel López López, al domicili del _____, de Barcelona. El servei de correus va retornar les notificacions esmentades en dates 22 de maig de 2000 i 8 de febrer de 2001, respectivament.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, es notifica a la Sra. M. Isabel López López l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats de l'estudi de música Crescendo, de Barcelona.

I als efectes de donar compliment al tràmit de vista i audiència, d'acord amb l'article 84.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, l'expedient és a disposició de la persona interessada a les dependències de la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat), av. Paral·lel, 71, 1a planta, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, perquè pugui al·legar i presentar els documents i justificacions que consideri oportuns, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Edicte al DOGC, amb la prevenció que un cop transcorregut el termini esmentat l'expedient seguirà la seva tramitació.

Barcelona, 23 d'abril de 2001

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)
(01.078.061)

EDICTE de 24 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici de l'expedient de cessament d'activitats de la llar d'infants Obra Social Infantil "OSI", de Barcelona.

En l'expedient de cessament d'activitats de la llar d'infants Obra Social Infantil "OSI", de Barcelona, amb número de codi 08048198, es va intentar notificar, en dates 30 de novembre de 2000 i 23 de gener de 2001, l'inici de l'expedient i el tràmit de vista i audiència al titular, Obra Social Infantil, al domicili del c. _____, de Barcelona.

El servei de correus va retornar les notificacions esmentades en dates 10 de gener de 2000 i 19 de febrer de 2001, respectivament.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, es notifica a Obra Social Infantil l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats de la llar d'infants Obra Social Infantil "OSI", de Barcelona.

I als efectes de donar compliment al tràmit de vista i audiència, d'acord amb l'article 84.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, l'expedient és a disposició de la persona interessada a les dependències de la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat), av. Paral·lel, 71, 1a planta, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, perquè pugui al·legar i presentar els documents i les justificacions que consideri oportuns, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Edicte al DOGC, amb la prevenció que un cop transcorregut el termini esmentat, l'expedient seguirà la seva tramitació.

Barcelona, 24 d'abril de 2001

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)
(01.078.058)

EDICTE de 26 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Liceo Ave Maria, de Barcelona.

En l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Liceo Ave Maria, de Barcelona, amb número de codi 08007937, es va intentar notificar, en dates 3 de novembre de 2000 i 23 de gener de 2001, l'inici de l'expedient i el tràmit de vista i audiència al seu titular, Sr. Joan Miró Verdeja, al domicili del _____, de Barcelona. El servei de correus va retornar les notificacions esmentades en dates 29 de novembre de 2000 i 26 de gener de 2001, respectivament.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, es notifica al Sr. Joan Miró Verdeja l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Liceo Ave Maria, de Barcelona.

I als efectes de donar compliment al tràmit de vista i audiència, d'acord amb l'article 84.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, l'expedient és a disposició de la persona interessada a les dependències de la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat), av. Paral·lel, 71, 1a planta, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, perquè pugui al·legar i presentar els documents i justificacions que consideri oportuns, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Edicte al DOGC, amb la prevenció que un cop transcorregut el termini esmentat l'expedient seguirà la seva tramitació.

Barcelona, 26 d'abril de 2001

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)
(01.082.052)

EDICTE de 26 d'abril de 2001, pel qual es notifica l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Adyse, de Barcelona.

En l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Adyse, de Barcelona, amb número de codi 08031885, es va intentar notificar, en dates 30 de novembre de 2000 i 23 de gener de 2001, l'inici de l'expedient i el tràmit de vista i audiència al seu titular, Adyse, SA, al domicili del _____, de Barcelona. El servei de correus va retornar les notificacions esmentades en dates 12 de desembre de 2000 i 26 de gener de 2001, respectivament.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, es notifica a Adyse, SA, l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Adyse, de Barcelona.

I als efectes de donar compliment al tràmit de vista i audiència, d'acord amb l'article 84.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, l'expedient és a disposició de la persona interessada a les dependències de la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat), av. Paral·lel, 71, 1a planta, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, perquè pugui al·legar i presentar els documents i justificacions que consideri oportuns, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Edicte al DOGC, amb la prevenció que, un cop transcorregut el termini esmentat, l'expedient seguirà la seva tramitació.

Barcelona, 26 d'abril de 2001

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)
(01.082.042)

DECRET 113/2001, de 2 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en art tèxtil, en estampacions i tintatges artístics, en estilisme de teixits de calada i en colorit de col·leccions de la família professional dels tèxtils artístics.

D'acord amb l'article 4 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, correspon a les administracions educatives l'establiment del currículum dels diferents ensenyaments, dels quals el Govern ha de fixar prèviament els aspectes curriculars bàsics.

Mitjançant el Decret 304/1995, de 7 de novembre, el Departament d'Ensenyament ha determinat l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya.

El Reial decret 1622/1997, de 24 d'octubre, i el Reial decret 1737/1998, de 31 de juliol, fixen els títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional de tèxtils artístics, així com els corresponents ensenyaments mínims. Escau, per tant, establir el currículum per a l'aplicació a Catalunya.

El Reial decret 1033/1999, de 18 de juny, estableix l'accés als ensenyaments superiors de qui es trobi en possessió dels títols esmentats.

Els cicles d'aquesta família estan orientats a formar professionals que coneguin les característiques i les tècniques pròpies de l'especialitat. La seva formació els ha de permetre atendre els llocs de treball d'aquest àmbit.

L'aprenentatge dels tèxtils artístics demana, a més del coneixement dels procediments tradicionals, el coneixement de les avantguardes artístiques i la voluntat d'una formació cultural permanent.

Pel que fa als criteris estètics, a les tècniques i als processos d'elaboració dels cicles Tèxtils artístics, aquests progressen de manera interrelacionada amb la societat. El seu aprenentatge demana, doncs, a més del coneixement dels procediments tradicionals, el coneixement de les avantguardes i la voluntat d'una formació cultural permanent de caràcter ampli.

Per tot això, a proposta de la consellera d'Ensenyament, amb l'informe del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1. Aquest Decret estableix el currículum per als ensenyaments vinculats als títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional de tèxtils artístics. Aquests títols són:

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en art tèxtil.

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en estampacions i tintatges artístics.

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en estilisme de teixits de calada.

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en colorit de col·leccions.

Article 2. Per als mòduls impartits en el centre educatiu, corresponents als diferents cicles de formació específica objecte d'aquest Decret:

a) La denominació, el nivell i la durada són els que es defineixen a l'annex 1, als apartats 1.1, 1.2 i 1.3.

b) El camp professional i les tasques més significatives són les que es descriuen a l'annex 1, als apartats 2.1 i 2.2.

c) Els objectius generals són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.1.

d) L'estructura de la formació en centres educatius, de la fase de pràctiques i del projecte final, així com les hores que se'ls destina, es detallen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.1.

e) Els mòduls que componen l'ensenyament en centres educatius i les hores assignades a cadascun, es fixen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.2.

f) Els objectius, continguts i objectius terminals de cada mòdul són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.3. Els objectius terminals tenen la consideració de criteris d'avaluació.

Article 3. Els objectius i continguts del projecte final i de la fase de pràctiques, així com les orientacions per a la seva avaluació, s'inclouen a l'annex 2.

Article 4. L'accés directe als estudis superiors d'arts plàstiques i disseny a què es refereix l'article 49 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, per a qui disposi del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, s'efectuarà d'acord amb el procediment establert per a la cobertura de places reservades a tal fi, i amb la prioritat derivada de la nota final obtinguda en el cicle de formació específica.

Article 5. L'accés directe als estudis universitaris que s'assenyalen a l'annex 3 d'aquest Decret, per a qui disposi del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, s'efectuarà d'acord amb els procediments de selecció per a l'ingrés en els centres universitaris dels estudiants que reuneixin els requisits legals necessaris per a l'accés a la Universitat.

Article 6. El nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul serà de quatre. De manera excepcional, a proposta del director del centre, el Departament d'Ensenyament podrà establir una convocatòria extraordinària en els supòsits de malaltia o d'altres de semblant consideració.

Article 7. Les condicions d'espai i d'instal·lacions que han de reunir els centres educatius són les que fixa el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics. Als efectes del que disposen els seus articles 40.1 i 44, els mòduls d'aquesta família professional es classifiquen a l'annex 1, a l'apartat 4.

La relació numèrica docent/alumnes serà 1/15 en els mòduls relacionats sota l'epígraf Tallers que, sempre que sigui possible, s'impartiran en les aules específiques del centre. Per a la resta de mòduls s'aplicarà la relació 1/30.

Article 8. Els mòduls susceptibles de correspondència amb la pràctica laboral són els que s'esmenten a l'annex 1, a l'apartat 5.

Article 9. Estarà exempt de la prova d'accés qui hagi cursat amb profit en el batxillerat l'assignatura de fonaments de disseny i dues més entre les següents:

Dibuix tècnic.

Volum.

Dibuix artístic.

Imatge.

Tècniques d'expressió gràficoplàstica.

També estarà exempt de realitzar la prova d'accés qui disposi del títol de graduat en arts aplicades en especialitats de l'àmbit del disseny.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

—1 Es faculta la consellera d'Ensenyament per autoritzar la docència de determinats mòduls al professorat que, a la publicació del present Decret, imparteixi matèries equivalents de l'anterior ordenació i pugui acreditar una formació i experiència adients.

—2 Les sol·licituds d'accés als estudis superiors d'arts plàstiques i disseny s'ordenaran d'acord a la nota de revàlida, en el cas dels títols corresponents als ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics del Pla de 1963, equivalents al de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny de la família de tèxtils artístics, d'acord amb el Reial decret 440/1994, d'11 de març.

Barcelona, 2 de maig de 2001

Jordi Pujol

President de la Generalitat de Catalunya

Carme-Laura Gil i Miró

Consellera d'Ensenyament

ANNEX 1

Art tèxtil

—1 *Identificació del títol*

Els tèxtils han estat uns dels materials més importants en el camí del desenvolupament funcional i més tard artístic de l'home. En el procés evolutiu de la vessant artística del tèxtil es troba l'art del tapís que ha estat l'aglutinant de la transformació que ha experimentat l'art tèxtil en quant a mitjà d'expressió creativa d'idees i sentiments.

Les transformacions estètiques, culturals i socials de finals del segle XX, han portat l'art tèxtil a realitzar un important desenvolupament plasticoartístic, que l'obliga a una revisió constant d'aquest fet.

Aquest cicle formatiu d'art tèxtil està orientat a formar professionals que puguin oferir solucions en l'àmbit de la decoració i de l'art. Els coneixements estan emmarcats en una formació cultural i artística cada cop més diversa i personalitzada, basada en diferents disciplines i en la pràctica de tècniques i procediments que consoliden les variades especialitzacions. S'hi aprofundeix amb intensitat i facilita l'alumne la preparació que l'art i el disseny demanden.

1.1 Denominació

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en art tèxtil.

1.2 Nivell

Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada

Mil nou-cents cinquanta hores.

—2 Descripció del perfil professional

2.1 Camp professional

Comprèn les activitats i els procediments de l'art tèxtil realitzats com a artista autònom o associat en grau divers, a un taller, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a:

Galeries d'art.

Àmbit de la llar: catifes, cortines i tapisseria per a mobiliari.

Sector de l'espectacle: instal·lacions, escenografies...

Publicacions especialitzades.

Difusió i gestió d'obra artística.

Assessorament i formació artísticotècnics.

2.2 Tasques més significatives

Analitza les propostes i la documentació tècnica dels projectes.

Dirigeix i/o realitza obres i muntatges artístics propis o d'altri per a galeries i centres.

Selecciona els materials més adients per a l'elaboració de les obres, en controla les despeses i cerca la més àmplia sensibilitat artística i plàstica.

Comprova que el resultat final de l'obra respongui a les orientacions inicials.

Realitza exposicions com a artista independent.

Col·labora en publicacions especialitzades.

Assessora museus, galeries i col·leccionistes.

Coordina els grups de treball formats per diferents especialistes: seqüència les activitats i organitza els recursos.

Investiga els materials i els processos, tant de caràcter tradicional com tecnològic, en valora les seves possibilitats d'aplicació i adapta al llenguatge propi.

Estableix els mitjans per difondre i gestionar en les millors condicions les obres.

Recull dades sobre exposicions, museus, fires, congressos i espais de representació i d'expressió artística i sociocultural.

—3 Currículum

3.1 Objectius generals del cicle formatiu

Valorar el bagatge cultural i històric i comprendre l'evolució constant de les arts tèxtils paral·lelament a les altres arts.

Aplicar el llenguatge tèxtil com a sistema de metàfores i símbols.

Emprar els sistemes de creació i les diferents tècniques artístiques de l'especialitat.

Connectar amb el món interior personal i expressar-ho plàsticament.

Valorar les propostes de treball considerant els aspectes: artístics, plàstics, tècnics i econòmics.

Resoldre, amb sensibilitat artística i estètica, les necessitats que es plantegin durant el procés de creació i realització.

Relacionar l'art tèxtil amb d'altres disciplines com a recursos d'investigació plàstica.

Autoconèixer-se a través de la pròpia pràctica expressiva i de les possibilitats de comunicació amb l'entorn.

Contextualitzar, amb una adequada actitud crítica, les situacions culturals i els corrents artístics que s'esdevenen en la societat.

Aportar, a tècniques tradicionals, solucions renovadores.

Incorporar les noves tecnologies a l'art tèxtil.

Assessorar i promocionar l'art tèxtil.

Experimentar nous procediments, materials i tecnologies, i aportar els resultats a les creacions.

Confegir un banc de dades sobre associacions, mostres i mercats d'art.

Identificar la dinàmica de la comercialització i gestió de l'obra.

Analitzar, adaptar i, si escau, generar documentació artísticotècnica per a la formació de professionals del sector.

Familiaritzar-se amb el marc jurídic, econòmic i organitzatiu que regula l'activitat professional i els drets i deures que afecten les relacions laborals.

3.2 Estructura del cicle i distribució horària

3.2.1 Estructura del cicle

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1845 h.

Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers: 25 h.

Projecte final: 80 h.

Total: 1950 h.

3.2.2 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu

Història dels tèxtils artístics: 105 h.

Història de l'art tèxtil contemporani: 75 h.

Dibuix artístic: 120 h.

Color: 90 h.

Morfologia espacial i volumètrica: 90 h.

Projectes: art tèxtil: 180 h.

Taller de materials tèxtils: 260 h.

Taller de brodats i puntes: 75 h.

Taller de tapissos i catifes: 105 h.

Taller de teixits en baix lliç: 150 h.

Taller d'estampació i tintatges de teles: 165 h.

Taller d'art tèxtil: 370 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1845 h.

3.3 Objectius, continguts i objectius terminals dels mòduls

Història dels tèxtils artístics

Objectius

Identificar els trets significatius dels estils artístics, el seu origen i evolució.

Distingir els factors històrics i socioculturals que en cada època han generat i dinamitzat les formes artístiques.

Situar l'evolució històrica de les arts tèxtils, amb especial atenció a les realitzacions contemporànies, relacionant-les amb les manifestacions artístiques i socials.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció a la història de l'art i dels tèxtils artístics.

Els estils artístics. Característiques.

Les arts aplicades al tèxtil.

Evolució fins a l'actualitat de les creacions tèxtils.

El disseny tèxtil en el moment actual. Els autors.

L'art tèxtil a Catalunya. Desenvolupament. Principals representants.

Procediments

Anàlisi dels períodes cabdals que singularitzen la història de l'art tèxtil.

Descripció de les modalitats de tapissos i dels seus períodes preeminents.

Comparació entre els elements de llenguatge visual i les tècniques tèxtils pròpies de cada època.

Classificació, a partir de la recerca teòrica i gràfica, de l'estètica i la tècnica en el decurs del temps.

Recerca sobre els períodes socioculturals que han tingut una incidència rellevant en l'evolució de l'art tèxtil.

Investigació sobre les característiques del desenvolupament del sector tèxtil a Catalunya.

Actituds, valors i normes

Motivació per la història com a element de reflexió sobre el treball personal.

Interès per la informació sobre temes socioculturals relatius a l'evolució de l'art tèxtil.

Respecte pels canvis estètics i culturals, i tolerància amb els criteris divergents.

Participació, amb esperit obert i capacitat crítica, en les manifestacions i mostres artístiques.

Ordre i claredat en les exposicions tant orals com escrites.

Col·laboració positiva en el treball en grup.

Objectius terminals

Fer una ressenya sobre els períodes historicoartístics que més han influït en el desenvolupament de l'art tèxtil.

Identificar el context social i artístic en què s'han produït unes determinades obres.

Situar el moment historicosocial en relació als corrents estètics presents en unes obres assenyalades.

Descriure les possibilitats tècniques, plàstiques i expressives que ofereix l'estudi d'uns treballs concrets.

Valorar l'evolució social d'unes èpoques històriques i el seu reflex en el món de l'art tèxtil.

Identificar, en una sèrie de treballs, la seva vinculació a una tendència i a l'època d'ús preferent.

Analitzar desenvolupament de l'art tèxtil al nostre país, a partir de la visita a museus i la consulta de catàlegs, textos, arxius, i tota mena de fons documentals relacionats amb l'especialitat.

Fer un recull de documents i informació en general sobre l'evolució artística i tècnica de l'art tèxtil d'un període preeminent en aquest àmbit.

Elaborar un arxiu dels tipus de tèxtils considerats més interessants per la seva originalitat, tècnica i interès històric.

Història de l'art tèxtil contemporani

Objectius

Valorar l'evolució i els factors socioeconòmics que han influït en el desenvolupament de l'artesanía, i la seva posterior vinculació amb les arts plàstiques.

Situar, en relació amb la tradició i la tecnologia, el procés evolutiu de l'art tèxtil en el segle XX.

Identificar els fets historicoculturals i les obres significatives de l'art tèxtil contemporani.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

La tradició artesana de W. Morris fins a principis del segle XX.

Les arts plàstiques. El tapís d'avantguarda, conceptes i llenguatges.

L'art tèxtil de postguerra. Les Biennals de Lausanne.

Els elements ideològics i socials.

Artistes contemporanis.

L'art tèxtil a Catalunya.

Evolució històrica del tapís. Característiques.

Procediments

Aplicació de mètodes d'investigació històrica envers l'àmbit de l'art tèxtil.

Anàlisi del paper de l'art tèxtil en la indústria i en l'art del segle XX.

Interpretació de la iconologia emprada en l'art tèxtil actual.

Identificació de les qualitats formals i tecnològiques de l'art contemporani.

Recerca i anàlisi de tècniques visuals aplicades en els tèxtils artístics actuals.

Descripció conceptual d'obres tècnica-ment significatives.

Actituds, valors i normes

Valoració de l'evolució conceptual i tecnològica de l'art tèxtil.

Voluntat de recerca d'informació sobre innovació en el desenvolupament de les art plàstiques.

Observació de les característiques de les noves tendències de l'art i el disseny.

Participació activa en treballs en grup.

Ordre i claredat en l'exposició del treball.

Objectius finals

Identificar els estils i els conceptes de l'art tèxtil del segle XX.

Ubicar obres i artistes contemporanis i relacionar-los amb els altres llenguatges plàstics.

Analitzar l'evolució recent de l'art tèxtil en la vessant artística i industrial.

Descriure les noves formes d'expressió del disseny i de l'art tèxtil contemporani.

Ressenyar la ubicació i les obres més preeminentes que guarden els principals museus d'art contemporani.

Relacionar unes obres tèxtils actuals amb els fets i els moviments socioculturals.

Observar en unes obres tèxtils determinades el llenguatge expressiu i plàstic emprats.

Examinar uns catàlegs i una documentació determinats, amb capacitat analítica i extraient-ne les conclusions pertinents.

Elaborar un estudi sobre l'obra d'un autor contemporani representatiu d'un dels corrents artístics actuals.

Analitzar, a partir d'unes pautes donades, les característiques del disseny contemporani de diferents sectors artístics i industrials.

Dibuix artístic

Objectius

Utilitzar el dibuix del natural com a eina d'observació de l'espai tridimensional per representar-ho sobre el pla bidimensional.

Expressar idees i formes plàstiques amb creativitat i sensibilitat artística.

Dibuixar l'anatomia humana com a mitjà per dominar el traç, l'estructura, la proporció i el volum.

Aplicar els diferents procediments tècnics del dibuix i la composició plàstica.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció a la psicologia de la percepció visual.

Els apunts ràpids i el dibuix memorístic. Volum: llum i ombra. Valors.

Composició, Formes geomètriques i orgàniques.

El dibuix del nu. Estructura, proporcions, anatomia i moviment.

La natura: el paisatge i l'espai natural.

Materials, tècniques i procediments. Anàlisi de llurs propietats i condicionaments.

El llenguatge gràfic com a valor expressiu i comunicatiu i la seva aplicació al disseny tèxtil.

Elements conceptuals i de comportament formal i bàsic de la imatge.

Procediments

Metodologia de l'observació. Anàlisi i representació gràfica.

Estudis de la forma a través de les estructures bàsiques, les proporcions, el moviment, l'espai interactiu, el color i la textura.

Traçat d'esbossos i apunts.

Representació de volums de l'anatomia humana.

Composició i adaptació dels models.

Utilització i experimentació de materials, suports i procediments.

Actituds, valors i normes

Rigor i puntualitat en la presentació del treball.

Receptivitat a les observacions i a les anàlisis crítiques.

Rigor en l'observació i mimesi del model.

Interès per la realització d'obres amb creativitat i estil propi.

Motivació per l'experimentació i l'autoaprenentatge.

Ús correcte i conservació dels estris i les instal·lacions.

Objectius finals

Utilitzar el dibuix i el color com a suport d'una proposta de treball, coordinant les idees i la realització plàstica.

Mostrar la capacitat d'expressió i comunicació a través d'uns dibuixos.

Raonar el nivell de comunicació i expressió en unes obres concretes.

Fer una composició amb tonalitats contrastades.

Representar diverses figures humanes: proporció, ritme i moviment.

Interpretar formes de l'entorn i estilitzar-les de manera que es reconeguin els aspectes morfològics.

Descriure els conceptes implícits en una representació gràficoplàstica.

Usar, en un procés creatiu, diferents mètodes d'anàlisi i d'observació.

Realitzar la valoració del clarobscur en uns dibuixos lliures.

Reconèixer els aspectes morfològics d'un objecte representat.

Aplicar l'anatomia sobre diferents punts: ossos i músculs

Dibuixar uns elements concrets i transmetre la seva càrrega expressiva.

Color

Objectius

Dominar les teories i els conceptes bàsics sobre el comportament del color i la percepció cromàtica, les propietats i característiques fisicoquímiques dels colors, les mesclades i els procediments.

Aplicar la capacitat d'anàlisi de les composicions cromàtiques des d'una perspectiva multidisciplinària.

Interpretar els codis i les normes cromàtiques i colorimètriques.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Física i òptica. Llindar de percepció: l'espai i el temps. La forma i el color. La percepció interactiva: forma-espai-color-moviment.

Principals teories del color. Dimensions cromàtiques: cromatologia, colorimetria.

Color i llum. Absorció de la llum. Color i constitució fisicoquímica.

Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia, saturació, transparència i complementarietat.

Valors icònics i simbòlics.

La dinàmica del color aplicada a l'àmbit tèxtil.

Tècniques i procediments pictòrics.

Cartes de colors. Colorits.

Procediments

Contrastació de les freqüències lumíniques amb les percepcions físiques.

Observació de la natura i extrapolació de llums i colors virtuals en esbossos i dibuixos.

Elaboració de cartes de colors. Variants. Anàlisi física de la llum i el color.

Recopilació, classificació i arxiu de mostres de color.

Recerca d'informació sobre tendències, pel que fa al color, en publicacions, mostres i en d'altres àrees no tèxtils.

Recreació del color segons les tendències.

Experimentació del color en mostres de teixit.

Actituds, valors i normes

Motivació per la recerca i experimentació amb color.

Interès pels diferents aspectes teòrics i pràctics de l'aplicació del color.

Hàbit de planificació i metodologia en el treball.

Acurada presentació de les cartes de color.

Predisposició en la recerca de solucions innovadores.

Motivació per la investigació i la utilització creativa del color.

Objectius finals

Analitzar i descriure els comportaments perceptius relacionats a la llum i al color.

Interpretar els conceptes bàsics del color en els plantejaments d'uns treballs.

Relacionar els aspectes físics de la llum i el color, i la seva incidència psicològica.

Aplicar els codis i les normes cromàtiques en el desenvolupament d'uns projectes de l'especialitat.

Fer unes cartes de colors de tendències de moda i derivar algunes formulacions.

Realitzar una carta de colors amb barems de prospectiva.

Deduir els colors que intervenen en un disseny d'estampat.

Crear unes relacions de color estètiques.

Emprar els estris i materials propis de les diferents tècniques emprades en la realització d'uns treballs d'investigació del color.

Demostrar sensibilitat a l'hora de produir missatges funcionals i expressius, dependents de l'entorn professional, mitjançant composicions cromàtiques.

Presentar acuradament uns treballs sobre l'especialitat mostrant el seu plantejament i procés.

Morfologia espacial i volumètrica

Objectius

Incorporar el concepte de volum i espai al treball tèxtil.

Relacionar els conceptes de percepció, llenguatge i funció en què es fonamenta el llenguatge propi del volum.

Investigar i experimentar amb les formes bi i tridimensionals.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Espai: percepció i significants.

Les formes en l'espai. Concepte i representació

Línia, contorn, pla i profunditat en l'espai. Les textures.

Representació dels materials en volum.

Composició, estructures i codis espacials.

Les maquetes: processos de construcció.

Procediments

Anàlisi dels tèxtils com a concepte espacial.

Interpretació i execució de projectes tridimensionals amb materials tèxtils.

Realització de peces volumètriques a partir de conceptes d'intersecció d'un espai determinat.

Realització de maquetes, estructures i instal·lacions a partir d'un conjunt de fibres a les que s'ha de donar un significat específic.

Estudi de l'aplicació dels teixits en l'arquitectura.

Actituds, valors i normes

Interès per la recerca del desenvolupament de l'art tèxtil en l'espai.

Capacitat creativa per oferir solucions a problemes d'intervenció espacial.

Planificació i ordre en el procés de treball.

Col·laboració en el treball en grup en els diferents nivells d'intervenció.

Cura en la presentació dels treballs.

Investigació sobre l'expressió gràfica i volumètrica.

Objectius terminals

Observar el context cultural i extreure'n unes conclusions amb la finalitat de posseir un criteri professional i connectar amb l'actualitat.

Realitzar un projecte volumètric amb materials tèxtils, aplicant conceptes d'espai, forma i matèria segons la percepció sensorial.

Distingir els materials, el seu comportament físic i estètic, per aplicar-los a la configuració d'una idea creativa de volum.

Dur a terme un projecte volumètric amb interrelació d'uns materials no tèxtils.

Coordinar un treball determinat amb una visió global de les relacions entre forma, matèria i espai.

Interpretar, amb correcció, els conceptes morfològics d'uns projectes determinats.

Dirigir, a partir de la col·laboració d'un grup de treball, la realització d'un projecte espacial d'art tèxtil.

Experimentar amb unes formes bi i tridimensionals a partir d'uns determinats conceptes i/o idees.

Elaborar una memòria sobre uns treballs de volum de l'àmbit tèxtil emprant la terminologia pròpia de l'especialitat.

Projectes: Art tèxtil

Objectius

Aplicar les tècniques del dibuix i els recursos informàtics en la formalització de projectes tant de caràcter artístic com funcional.

Elaborar projectes i maquetes, des de la perspectiva bàsica de les fibres tèxtils.

Fer els projectes d'obres d'art tèxtil, tenint en compte el concepte, els materials i el cost dels mateixos.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Percepció visual i grafisme tèxtil.

Els elements tèxtils i espacials. Sistemes de representació.

El projecte: fases.

Les maquetes.

Suports en la configuració dels projectes: la fotografia i el vídeo.

Les fibres. Elements visuals i catalitzadors d'idees.

Les instal·lacions: l'espai i l'arquitectura.

El disseny assistit per ordinador. Programari de disseny tèxtil i industrial.

Procediments

Realització de projectes tenint en compte concepte i metodologia.

Execució dels processos de creació de formes bi i tridimensionals, i de formes adaptades als espais.

Anàlisi sobre la diversificació forma-funció.

Utilització de tècniques personalitzades per als projectes amb ús de materials nobles i alternatius.

Estudi de projectes sobre estructures substituïbles del teler integrades en l'obra.

Creació de projectes i maquetes a nivell d'investigació.

Presentació de dossiers i memòries justificatives dels projectes amb ús apropiat del llenguatge de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Claredat expositiva i gràfica de les idees desenvolupades en els projectes.

Motivació per fer una recerca sobre estudis i projectes, realitzats per d'altres professionals, amb materials tèxtils i alternatius.

Observació dels nous corrents artístics i dels conceptes que es transmeten.

Interès per experimentar amb nous materials i tècniques entesos com a eines per expressar idees i sentiments.

Col·laboració en la creació de projectes grupals.

Objectius terminals

Planificar, a partir d'un pressupost i uns terminis fixats, un projecte d'art tèxtil determinat.

Aplicar, amb creativitat, els programes informàtics de disseny per a una proposta de treball.

Seleccionar les diverses etapes d'un projecte concret i especificar l'evolució prevista per a cadascuna d'elles.

Dur a terme, amb els materials adients, la maqueta d'un projecte d'escultura tèxtil.

Fer uns projectes, en funció d'unes idees plàstiques i expressives, i analitzar-ne els conceptes.

Distingir les diferències entre uns projectes de caràcter funcional, i uns altres de crítics i innovadors.

Dissenyar uns treballs i fer la ressenya de la qualitat plàstica i tècnica dels materials que s'hi han d'esmerçar.

Establir, en un treball, el nivell de coherència entre el plantejament inicial i el resultat final.

Elaborar un projecte d'instal·lació d'acord amb una proposta de la memòria descriptiva corresponent, i amb l'ús de la terminologia pròpia de l'especialitat.

Demostrar, a partir d'uns objectius explícits, la capacitat d'investigació i llibertat artística en art tèxtil.

Taller de materials tèxtils

Objectius

Analitzar les fibres tradicionals i les actuals per tal d'associar-les a les idees que es volen transmetre.

Treure de context les fibres noves i dotar-les de significat.

Investigar a nivell teòric i pràctic tipologies de materials susceptibles d'incorporar-los a l'àmbit de l'art tèxtil.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Les fibres tradicionals. Propietats. Sistemes de manipulació.

Fibres actuals. Propietats. Sistemes de manipulació.

Les fibres nobles. Nous plantejaments.

Materials flexibles i rígids. Característiques i propietats.

Materials no tèxtils. Tipologies.

Els metalls.

Teoria i experimentació dels materials tèxtils.

Procediments

Anàlisi de les prestacions i possibilitats artístiques de les fibres actuals.

Reconeixement de les noves tecnologies i de la seva aplicació als llenguatges tèxtils contemporanis.

Classificació dels nous materials tèxtils d'acord amb les seves propietats.

Recerca vers la utilització de les fibres tradicionals i les actuals a diversos països d'Europa i d'Orient.

Associació de les fibres a la simbologia establerta.

Actituds, valors i normes

Sensibilització vers la manipulació i l'aplicació dels materials tèxtils.

Voluntat de recerca i especulació amb els diferents materials, connectant-los amb la pròpia creativitat.

Curiositat pels esdeveniments artístics en altres àmbits.

Interès per l'evolució de la indústria tèxtil i les seves transformacions.

Motivació per la investigació sobre els materials com a mitjà per a l'expressió creativa.

Objectius finals

Identificar, en una proposta determinada, quines són les característiques dels materials tradicionals per tal d'expressar les pròpies idees.

Classificar uns materials i unes fibres d'acord amb les seves propietats plàstiques i tècniques.

Valorar uns teixits a partir dels materials i la tecnologia d'elaboració.

Utilitzar, en uns treballs, diferents fibres d'acord amb les seves qualitats expressives.

Organitzar les diverses mostres per tal de dotar-les de capacitat simbòlica.

Experimentar, en elaboració d'unes proves tèxtils, noves matèries i tècniques, i preparar-ne uns mostraris.

Fer una recerca de les característiques de les fibres actuals amb la finalitat de reconèixer quines són aplicables al món del disseny i de la indústria.

Classificar, per tendències i estils, les diferents aplicacions a nivell internacional de les fibres dins de l'art tèxtil.

Investigar les possibilitats d'aplicació de les noves tecnologies en l'àmbit de l'art tèxtil.

Taller de brodats i puntes**Objectius**

Aplicar les tècniques bàsiques dels brodats, les puntes al coixí i les d'agulla.

Realitzar, d'acord amb les demandes socials, treballs de brodats i puntes amb aplicació de les tècniques tradicionals i els nous conceptes.

Investigar les possibilitats artísticoplàstiques pròpies dels brodats i puntes per tal de trobar nous camins de creació i d'aplicació.

Continguts**Fets, conceptes i sistemes**

Els brodats. Tècniques. Els dibuixos i aplicacions. Els fils. Els estris.

Brodats de trama i ordits.

Brodats erudits i de màquina.

Les diferents tècniques de puntes: al coixí, d'agulla, de malla i de nusos.

Els patrons i dibuixos de les puntes.

Muntatge de les puntes.

Els nous conceptes dels brodats i les puntes. Criteris d'utilització.

El projecte: fases.

Procediments

Disseny i picat de patrons de cada estil de punta.

Aplicació de les tècniques adients en l'elaboració de brodats i de puntes.

Realització de puntes de diferents tipus i dificultats a teixits de característiques diferents.

Elaboració de brodats de diferent grau de dificultat.

Aplicació de nous conceptes a les tècniques tradicionals dels brodats i de les puntes.

Elaboració de projectes tradicionals i de nou concepte de brodats i de puntes.

Investigació i recerca de documentació sobre criteris i tècniques innovadores dels brodats i les puntes.

Actituds, valors i normes

Creativitat en l'aplicació tant dels conceptes tradicionals com dels innovadors.

Sensibilitat en l'elecció dels materials i les mostres.

Pulcritud en la presentació dels treballs.

Interès per manipular i fer de les tècniques i materials un mitjà per a l'expressió i la recerca creativa.

Rigor en l'execució de les tècniques.

Objectius finals

Realitzar unes puntes determinades a partir d'unes indicacions específiques.

Diferenciar, a partir d'unes mostres, els diferents estils i les tècniques de brodats i de puntes.

Confegir uns patrons sobre puntes tenint en compte la funció i les característiques dels projectes.

Organitzar un mostrari de les puntes artístiques més usuals.

Valorar uns treballs de brodats i puntes des del punt de vista tècnic i artístic.

Aplicar, en unes obres on intervinguin els brodats i/o les puntes, elements allunyats de la tradició per tal de trobar camins renovadors.

Incorporar conceptes actuals en unes obres que s'hauran de dur a terme amb les tècniques tradicionals tant de brodats com de puntes.

Elaborar un projecte on intervinguin les puntes, amb creativitat i actualitat, mantenint una actitud de recerca constant.

Organitzar un/s treballs de brodats i/o de puntes amb sensibilitat i creativitat.

Aplicar les tècniques de brodats i de puntes adients per tal de fer possible els treballs de conservació d'uns treballs antics.

Fer un treball de recerca sobre conceptes contemporanis i noves tecnologies aplicats a les tècniques i resultats de puntes i brodats tradicionals.

Taller de tapissos i catifes**Objectius**

Distingir la procedència de les catifes, el tipus de tècnica i els materials que els diferencien.

Realitzar treballs i mostres de tapissos i catifes a partir de les tècniques pròpies de cada teler i cada llenguatge plàstic.

Interpretar i adaptar motius de tèxtils tradicionals i dibuixos així com d'esbossos creatius.

Continguts**Fets, conceptes i sistemes**

El llenguatge simbòlic dels tapissos i catifes.

Els mètodes de creació de les catifes d'Orient.

Els models. Els nusos: tipologies.

Tapissos. L'ordit i la trama. La representació bidimensional.

Cartons. Tècniques pròpies de cada llenguatge.

Les tècniques contemporànies de la teixidura.

Els telers. Muntatge i funcionament. Materials i eines.

Procediments

Elaboració de tapissos i catifes amb sensibilitat i creativitat artística.

Execució dels conceptes representats en els cartons.

Confecció de models i de representacions per a la creació de catifes.

Elaboració de cartons de tapissos i catifes.

Utilització de les tècniques en alt i baix lliç d'acord amb les necessitats dels projectes.

Anàlisi del comportament estètic dels diferents materials en la realització dels treballs.

Actituds, valors i normes

Sensibilitat en l'elecció i l'aplicació dels materials.

Creativitat en la recerca de solucions als problemes plantejats.

Rigor i puntualitat en el desenvolupament del treball.

Respecte i utilització correcta de les eines i equipaments.

Ús apropiat de la terminologia de l'àmbit tèxtil.

Interès pels canvis culturals, artístics i socials i la seva vinculació a l'art tèxtil.

Objectius finals

Confegir, segons una idea donada o concepte a desenvolupar, uns cartons i models.

Justificar el significat social del llenguatge artístic i simbòlic emprats en uns tapissos i catifes assenyalats.

Aplicar, en un treball, els procediments bàsics de les tècniques del tapís tradicional i contemporani.

Utilitzar, en uns tapissos, conceptes innovadors a partir d'expressions pròpies.

Dur a terme cartons i models a partir de la lectura d'uns dissenys donats.

Realitzar uns treballs de l'especialitat, d'acord amb una proposta prèvia i emprant alguna de les tècniques tradicionals.

Elaborar uns treballs de recerca sobre tapissos de singular interès per la seva bellesa plàstica i tècnica.

Fer, a partir d'uns esbossos i amb la tècnica dels nusos orientals, uns tapissos de factura contemporània.

Emprar, en uns treballs sobre tapissos i/o catifes, conceptes innovadors a partir d'expressions creatives.

Taller de teixits en baix lliç**Objectius**

Elaborar projectes de teixit en baix lliç amb creativitat, innovació i sensibilitat artística vers els materials, les textures i els colors.

Realitzar, amb utilització de la tècnica en baix lliç, treballs i mostres artístics aplicables a la decoració.

Dur a terme, amb baix lliç, tant tradicionals com de nova tecnologia, tapissos de caire contemporani.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'ordit com a estructura bàsica. La representació bidimensional.

Ordits i trames: tipus de teixits.

Lligaments tradicionals i obertures. Derivats.

La trama: valors i simbologies.

Dobles cares i dobles teles. Dobles ordits i dobles trames. Els teixits per a la decoració.

Els materials: distribució i catalogació.

Els telers. Tipologia. Eines i sistemes de muntatge.

El projecte: fases.

El mostrar: fitxes de fabricació.

Procediments

Utilització de les eines i les tècniques fonamentals en baix lliç.

Realització i estudi de proves en quant a textures, fibres i projectes.

Disseny i trasplantament de cartons a teixits de baix lliç.

Realització de teixits en baix lliç a partir de projectes propis i/o d'altri.

Anàlisi i adequació de fibres i procediments per a la seva transformació en llenguatge artístic.

Experimentació del comportament de tècniques i materials.

Actituds, valors i normes

Dinamisme en l'organització del treball.

Exposició raonada i precisa dels esbossos.

Criteri personal en l'anàlisi de creacions

Capacitat per a la transformació de les fibres en elements simbòlics

Sensibilitat amb les possibilitats expressives dels materials.

Iniciativa i creativitat en els treballs.

Col·laboració envers el treball d'equip.

Objectius finals

Muntar el teler de baix lliç amb l'ordit corresponent d'acord amb un tipus de teixit encomanat.

Interpretar uns projectes determinats i concretar-los amb la tècnica pròpia del baix lliç.

Realitzar, des del projecte fins a la concreció final, uns treballs de baix lliç.

Transformar el concepte formal d'uns teixits assenyalats i adequar-los a noves funcions creatives.

Identificar, en uns teixits concrets, les tècniques tradicionals i les de nova creació amb ajuda de les tecnologies actuals.

Manipular les tècniques d'avantguarda i elaborar-ne unes mostres.

Interrelacionar uns dissenys en baix lliç amb creativitat i sensibilitat artística.

Utilitzar els recursos de la teixidura per fer unes propostes especulatives pròpies del món de l'art.

Investigar, a partir de les demandes socials, uns models tradicionals.

Taller d'estampació i tintatges de teles

Objectius

Utilitzar els coneixements teoricopràctics sobre les diverses tècniques d'estampació i tintatge artístics i industrials.

Aplicar les tècniques d'estampació i tintatge de teles com a instruments creatius.

Valorar els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics per configurar els projectes.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Els suports: fibres. El teixit. Classificacions.

Els projectes.

Els tints i colorants: naturals i sintètics. Utilitats i característiques.

El tintatge: rentat i blanqueig. Tints freds i tints calents.

Variants del color. Els mats. Fixació del color i l'acabat.

Els sistemes d'estampació: directa, per reserva, per impressió, per corrosió, per eliminació del color, per transferència i per interrelació de tècniques.

Tècniques artesanes d'estampació. Introducció a les tècniques industrials.

Les noves tecnologies.

L'empesa. Motiu emplaçat o amb lligada.

Procediments

Estudi dels teixits i de les seves propietats i l'aplicació en els diversos sectors de la moda.

Identificació de les diferents característiques de les tècniques emprades.

Execució dels dissenys amb aplicació de les tècniques i els procediments tradicionals i els més innovadors.

Investigació sobre els valors estètics en l'estampació i el tintatge.

Elaboració de fitxes i dossiers de treball sobre els processos d'estampació i tintatge.

Recerca i experimentació de nous materials i procediments.

Actituds, valors i normes

Creativitat en la recerca de solucions per als dissenys i la seva funció.

Interès en la planificació del procés de treball com a determinant del resultat final.

Motivació per l'estudi de les possibilitats d'incorporació de nous materials i procediments tècnics.

Col·laboració en el treball en grup.

Pulcritud en la presentació dels treballs.

Cura en l'eliminació adequada dels residus perjudicials per al medi ambient.

Objectius finals

Valorar les necessitats plantejades en unes propostes d'estampació i tintatge.

Preparar el prototip de teixit estampat a partir d'un projecte.

Dur a terme el procés d'un estampat determinat, des de la definició del disseny i fins a la seva elaboració.

Utilitzar les imatges de les noves tecnologies per a la creació d'uns prototips.

Preparar una proposta d'estampació aplicant la tècnica més adient a cada fase d'execució.

Fer una recerca de missatges i recursos concrets per a l'elaboració del tintatge d'unes peces.

Conjuminar en un projecte teòric d'estampat la idea del disseny actual.

Escollir la tècnica adequada per realitzar un esbós amb les tendències actuals.

Confegir uns fitxers i mostraris sobre les característiques i resultats de les tècniques d'estampació i tintatge.

Taller d'art tèxtil

Objectius

Emprar la/les tècnica tèxtil, que cada projecte requereix, dotant-la d'expressivitat i creativitat artística.

Transformar els materials tèxtils en un llenguatge d'expressió artística.

Realitzar obres d'art tèxtil en dues i tres dimensions.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Concepte d'art i d'art tèxtil.

Formes toves. Representació. Les propietats expressives.

Formes rígides. Representació. Les propietats expressives. El suport.

L'art tèxtil i la seva interrelació amb d'altres mitjans d'expressió.

El mural i l'arquitectura tèxtil.

L'escultura tèxtil: espai i volum.

Les instal·lacions. El suport: la fotografia, el vídeo i les noves tecnologies.

L'obra oberta. Característiques.

Procediments

Execució d'unes obres segons la seva funció i corrents artístics.

Elaboració d'uns dossiers basats en les darreres tendències en l'àmbit mundial.

Utilització de diferents materials i investigar sobre les seves característiques.

Construcció d'estructures de comunicació espacials, volumètriques i murals.

Recerca de nous codis de comunicació en l'art tèxtil.

Anàlisi dels nous conceptes d'expressió tèxtil a Catalunya i de l'art en general.

Actituds, valors i normes

Motivació per fer de l'art tèxtil un llenguatge d'expressió.

Creativitat en la recerca de relacions entre llenguatges.

Anàlisi crítica i respecte al treball dels altres artistes i del propi.

Claredat expositiva i formal en les idees que es vol transmetre.

Observació i reflexió sobre les relacions i les variacions entre les matèries que s'empren.

Curiositat pels esdeveniments artístics en general.

Integració d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Objectius finals

Relacionar els diferents corrents internacionals de l'art contemporani i els moviments socials que s'esdevenen.

Realitzar unes determinades obres planes i tridimensionals amb un llenguatge expressiu.

Planificar i dur a terme unes obres tridimensionals i unes de formes alternatives, com ara les instal·lacions, i expressar les idees i els sentiments.

Aplicar, en una obra, les noves tecnologies a partir de la necessitat dels conceptes proposats.

Analitzar el moment social i cultural contemporani amb la finalitat de preparar un treball d'art tèxtil a partir d'aquesta situació.

Descriure els diferents corrents actuals de l'art en general i la interrelació amb obres d'art tèxtil.

Controlar les respostes estètiques que brinda la manipulació de diferents materials tèxtils i d'altres de complementaris, i extreure'n les conclusions corresponents.

Emprar, en la creació d'unes obres de dimensió especulativa, les noves relacions estructurals i materials.

Manipular, per tal de dur a terme uns treballs determinats, els recursos que l'art tèxtil ofereix, per tal de discernir nous camins d'expressió i creació.

Fer un treball de recerca sobre l'evolució de l'art tèxtil a Catalunya com a llenguatge transmissor d'idees.

Formació i orientació laboral

Objectius

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes jurícolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.

L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió.

Organització del treball: autònom o per compte aliè.

Distinció de les relacions laborals.

Formulació de contractes de treball.

Cessament de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.

Respecte als principis ètics de la professió.

Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

Objectius finals

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual

i/o industrial, contemplant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

—4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

Història dels tèxtils artístics.

Història de l'art tèxtil contemporani.

Formació i orientació laboral.

Teoricopràctics:

Dibuix artístic.

Colors.

Tallers:

Morfologia espacial i volumètrica.

Projectes: art tèxtil.

Taller de materials tèxtils.

Taller de brodats i puntes.

Taller de tapissos i catifes.

Taller de teixits en baix lliç.

Taller d'estampació i tintatges de teles.

Taller d'art tèxtil.

—5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objectes de correspondència amb la pràctica laboral són:

Taller de brodats i puntes.

Taller de tapissos i catifes.

Taller de teixits en baix lliç.

Taller d'estampació i tintatges de teles.

Taller d'art tèxtil.

Formació i orientació laboral.

Estampacions i tintatges artístics

—1 Identificació del títol

El cicle d'Estampacions i tintatges artístics està orientat a formar professionals amb capacitat per desenvolupar la seva activitat en l'àmbit del tèxtil. Aquests professionals han d'idear i realitzar projectes d'estampació i tintatge que comprenen activitats de recerca, coordinació i assessorament. El dissenyador d'estampacions i tintatges exerceix la seva activitat en els diferents sectors tèxtils.

L'assoliment dels objectius d'aquest cicle implica disposar d'una formació assentada en disciplines diverses, que van des del desenvolupament de la sensibilitat artística i creativa, a l'aprenentatge de dibuix, color, projectes i la utilització d'una variada gamma de procediments i materials. Es potencia en el futur professional l'impuls creatiu i la capacitat de realització tècnica amb aplicació dels procediments tradicionals, i dels avenços tecnològics més recents. La creativitat dels especialistes i l'aportació de l'art en general, donen pas a la creació d'estampacions i tintatges imaginatius que responen a les necessitats de la moda en tot els àmbits, inclosos els més inversemblants, d'aplicació de les tècniques de l'estampació i el tintatge.

Les transformacions socioculturals han propiciat canvis substancials en la diversitat del sector tèxtil en quant a objectius, formes, textures, qualitat i preu. Totes aquestes circumstàncies esperonen, constantment, la creativitat del professional del tèxtil que analitza les necessitats del mercat i que participa de la creació de les tendències de la moda contribuint en la definició i difusió d'estils.

1.1 Denominació

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en estampacions i tintatges artístics.

1.2 Nivell

Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada

Mil nou-centes cinquanta hores.

—2 Descripció del perfil professional

2.1 Camp professional

Comprèn activitats i procediments d'estampacions i tintatges artístics realitzats com a artista autònom o associat en grau divers a un taller, a un estudi, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a:

Indumentària.

Llar.

Transports.

Complements.

Assessorament i formació artísticotècnics.

2.2 Tasques més significatives

Estudia i interpreta les tendències de cada temporada.

Realitza els projectes amb cura dels aspectes, estètics, tècnics, organitzatius i econòmics.

Orienta l'elaboració dels prototips.

Realitza i coordina les col·leccions d'estampats.

Revisa la qualitat dels treballs i resol els problemes que es plantegin.

Controla la vessant estètica i tècnica del procés de producció responsabilitzant-se de garantir la viabilitat i concordança entre disseny i peça acabada.

Intervé en les campanyes de promoció de les col·leccions.

Participa en salons, mostres i fires del sector tèxtil.

Col·labora en l'elaboració de catàlegs i dossiers dels dissenys i les tendències.

Investiga noves fórmules per a la millora d'estratègies estètiques i funcionals de l'especialitat.

Recupera i cataloga tècniques i processos tradicionals.

Elabora fitxes i mostraris dels estampats.

—3 Currículum

3.1 Objectius generals del cicle formatiu

Analitzar i desenvolupar els processos bàsics de l'especialitat.

Dissenyar i crear peces i col·leccions d'estampats.

Emprar els sistemes de creació i elaboració de productes d'estampació tèxtil, tant pel que fa a les tendències com a les aplicacions tècniques.

Identificar els processos bàsics de cada àmbit del tèxtil, des de la seva creació fins a la realització i difusió en el mercat.

Distingir les característiques pròpies dels sectors de la moda: llar, transport, indumentària i complements.

Relacionar els estampats i la moda, i les situacions artístiques, socials i culturals que s'esdevenen.

Assessorar sobre les qüestions de tendències i de color que es plantegin al llarg del procés d'elaboració de les col·leccions.

Valorar les necessitats plantejades en les propostes de treball, així com els aspectes plàstics, artístics, tècnics, organitzatius i econòmics.

Generar estampacions d'acord amb les tendències dels sector tèxtil i la indústria en general.

Col·laborar en l'establiment de criteris per a la promoció de les col·leccions.

Identificar la dinàmica del mercat i de la distribució del producte.

Analitzar i generar documentació artística-cotècnica.

Treballar en equip a nivell de planificació i direcció del treball.

Coordinar l'organització de salons i fires.

Investigar formes, materials, tècniques i processos de creació i elaboració d'estampats.

Utilitzar les mesures preventives per tal que els materials i processos que s'emprin no incideixin negativament en el medi ambient.

Familiaritzar-se amb el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional.

3.2 Estructura del cicle i distribució horària

3.2.1 Estructura del cicle

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1.800 h.

Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers: 60 h.

Projecte final: 90 h.

Total: 1950 h.

3.2.2 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu

Història dels tèxtils artístics: 105 h.

Tecnologia tèxtil: 60 h.

Sociologia: 60 h.

Mitjans audiovisuals: 90 h.

Dibuix artístic: 180 h.

Color: 120 h.

Disseny assistit per ordinador: 90 h.

Projectes: estampacions tèxtils: 210 h.

Taller de teixits en baix lliç: 150 h.

Taller d'estampacions i tintatges de teles: 540 h.

Taller d'art tèxtil i de producte final: 135 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1800 h.

3.3 Objectius, continguts i objectius finals dels mòduls

Història dels tèxtils artístics

Objectius

Identificar els trets significatius dels estils artístics, el seu origen i evolució.

Distingir els factors històrics i socioculturals que en cada època han generat i dinamitzat les formes artístiques.

Situar l'evolució històrica de les arts tèxtils, amb especial atenció a les realitzacions contemporànies, relacionant-les amb les manifestacions artístiques i socials.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció a la història de l'art i dels tèxtils artístics.

Els estils artístics. Característiques.

Les arts aplicades al tèxtil.

Evolució fins a l'actualitat de les creacions tèxtils.

El disseny tèxtil en el moment actual. Els autors.

L'art tèxtil a Catalunya. Desenvolupament. Principals obres.

Procediments

Anàlisi dels períodes cabdals que singularitzen la història de l'art tèxtil.

Descripció de les modalitats de tapissos i dels seus períodes preeminentes.

Comparació entre els elements del llenguatge visual i les tècniques tèxtils pròpies de cada època.

Classificació, a partir de la recerca teòrica i gràfica, de l'estètica i la tècnica en el decurs del temps.

Recerca sobre els períodes socioculturals que han tingut una incidència rellevant en l'evolució de l'art tèxtil.

Investigació sobre les característiques del desenvolupament del sector tèxtil a Catalunya.

Actituds, valors i normes

Motivació per la història com a element de reflexió sobre el treball personal.

Interès per la informació sobre temes socioculturals relatius a l'evolució de l'art tèxtil.

Respecte pels canvis estètics i culturals, i tolerància amb els criteris divergents.

Participació, amb esperit obert i capacitat crítica, en les manifestacions i mostres artístiques.

Ordre i claredat en les exposicions tant orals com escrites.

Col·laboració positiva en el treball en grup.

Objectius finals

Fer una ressenya sobre els períodes historicoartístics que més han influït en el desenvolupament de l'art tèxtil.

Identificar el context social i artístic en què s'han produït unes determinades obres.

Situar el moment historicosocial en relació als corrents estètics presents en unes obres assenyalades.

Descriure les possibilitats tècniques, plàstiques i expressives que ofereix l'estudi d'uns treballs concrets.

Valorar l'evolució social d'unes èpoques històriques i el seu reflex en el món de l'art tèxtil.

Identificar, en una col·lecció de tèxtils artístics, la seva vinculació a una tendència i a l'època d'ús preferent.

Analitzar el desenvolupament de l'art tèxtil al nostre país, a partir de la visita a museus i la consulta de catàlegs, textos, arxius, i tota mena de fons documentals relacionats amb l'especialitat.

Fer un recull de documents i informació en general sobre l'evolució artística i tècnica de l'art tèxtil d'un període preeminent en aquest àmbit.

Elaborar un arxiu dels tipus de tèxtils considerats més interessants per la seva originalitat, tècnica i interès històric.

Tecnologia tèxtil

Objectius

Distingir les bases teòriques que sustenten l'elaboració de les fibres tèxtils.

Associar els teixits als àmbits on intervinguin i valorar-ne els resultats.

Identificar la composició dels teixits i el procés dels acabats.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

La indústria tèxtil. Característiques. Evolució.

Les fibres tèxtils: naturals, artificials i sintètiques. Propietats.

Els fils i el teixit: tipus i processos.

El teixit: el tramat i l'ordit.

Els colorants.

Els acabats. El repàs.

Teles no teixides. Les propietats. El procés.

Procediments

Classificació dels materials tèxtils a partir de les seves característiques i propietats.

Anàlisi dels tipus i de les prestacions dels colorants.

Contrastació de les diferents classes d'acabats tèxtils.

Identificació de les avantguardes tèxtils a l'entorn del món de l'especialitat.

Interpretació dels símbols de les fibres i dels fils tèxtils.

Descripció de l'evolució de la indústria tèxtil a Catalunya.

Anàlisi de les presentacions dels diferents tipus de teixits.

Investigació el tipus d'indústries de l'àmbit del tèxtil i de la moda.

Actituds, valors i normes

Col·laboració del treball en grup.

Planificació i organització del treball.

Valoració dels coneixements tecnològics com a suport a la creació.

Motivació per la recerca de documentació de l'especialitat.

Interès i rigor en la utilització del lèxic de l'especialitat.

Objectius finals

Identificar les tècniques bàsiques de l'elaboració dels teixits.

Valorar en articles tèxtils els resultats de les fibres emprades.

Classificar, d'acord amb el tipus de composició i resultats estètics i de qualitat, una selecció de teixits.

Distingir les propietats de les fibres naturals i artificials més utilitzades.

Aplicar, en l'execució d'uns estampats assenyalats, uns determinats tipus de teixits i extreure'n les conclusions.

Analitzar les característiques bàsiques de les indústries tèxtils, tant de les tradicionals com de les més capdavanteres.

Elaborar un arxiu de mostres i de documentació sobre fibres naturals i artificials atenent les seves característiques i propietats.

Seleccionar les fibres més escaients al concepte i a la tendència d'una col·lecció de moda proposada.

Descriure les aportacions de les noves tecnologies de la indústria tèxtil.

Valorar l'evolució tecnològica d'unes èpoques concretes i el seu reflex en el món actual.

Sociologia

Objectius

Identificar els mètodes d'investigació social.

Dissenyar projectes d'investigació sobre les tendències de la moda i del producte tèxtil.

Analitzar l'evolució de l'àmbit tèxtil al llarg del temps.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

La sociologia. Ciència natural i social. Concepte.

Psicologia social. Concepte.

Cultura i societat. L'organització social. Les pautes de comportament: el rol i l'estatus social.

La influència de la societat en els seus components. Els mitjans de comunicació.

Els mètodes d'investigació social: quantitius i qualitius.

La mostra. L'anàlisi de resultats.

Procediments

Aplicació de mètodes d'investigació social.

Anàlisi, a partir de les característiques de l'especialitat, de la influència dels mitjans de comunicació en l'opinió social.

Valoració de la moda com a fet sociològic. Recerca sobre les característiques dels mitjans de difusió de la moda.

Estudi en relació al tema del disseny i la moda d'unes mostres de població determinades.

Actituds, valors i normes

Participació activa en els debats.

Ordre i claredat en les exposicions.

Respecte i atenció vers les opinions alienes.

Valoració crítica sobre temes socials d'interès.

Interès pels fets socials en general i per la moda en particular.

Objectius finals

Elaborar un pla d'investigació sociològica sobre un tema relacionat amb l'especialitat.

Utilitzar en un treball de recerca algun dels mètodes d'investigació social.

Dissenyar l'estudi sobre l'impacte d'un determinat estil i la seva evolució en la població.

Respondre les necessitats socials actuals de la moda del vestir amb dissenys i estils imaginatius.

Aplicar, en una mostra representativa, un dels mètodes de recerca atenent una hipòtesi de treball.

Planificar la recerca sobre l'impacte i permanència d'un estil en un nucli de població seleccionat.

Reflexionar sobre la influència social d'uns mitjans de comunicació determinats.

Analitzar d'una manera raonada i crítica sobre les manifestacions socials relacionades amb un tema d'actualitat.

Respondre les necessitats socials actuals de la moda amb estampacions i tintes imaginatius.

Investigar sobre el grau d'interès d'un grup de persones per a un disseny concret.

Mitjans audiovisuals

Objectius

Diferenciar els períodes evolutius dels mitjans audiovisuals.

Interpretar les característiques que singularitzen i defineixen els projectes audiovisuals.

Organitzar la captació d'imatges en produccions audiovisuals, relacionant processos, recursos tècnics i humans, condicions d'execució i qualitat.

Aplicar els recursos audiovisuals en la creació dels projectes de l'especialitat.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Teoria de l'audiovisual.

Evolució dels mitjans audiovisuals.

Els mitjans audiovisuals. Tipus i característiques

Tecnologia bàsica dels mitjans audiovisuals

Il·luminació, so, escenografia.

Procediments

Ordenació de l'espai. Enquadrament i selecció. L'espai unitari. L'escala. El punt de vista.

Ordenació espai-temps. La transició entre plànols. La continuïtat visual.

Articulació espai-temps. El muntatge, element integrador. Les lleis del muntatge i la llibertat formal. El ritme.

Elaboració d'audiovisual en relació a l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Interès per les particularitats dels diferents gèneres.

Disposició per actualitzar els coneixements teòrics i pràctics.

Estima i respecte pels materials i l'equipament.

Interès per l'experimentació amb noves tecnologies i materials.

Rigor i ordre pel que fa al procés i realització dels projectes audiovisuals.

Planificació i metodologia de treball.

Col·laboració en el treball el grup.

Objectius finals

Distingir en un producte audiovisual la tècnica emprada.

Exposar, fent ús del lèxic específic, les característiques d'una producció audiovisual.

Seqüenciar les fases d'un treball audiovisual adient a l'especialitat.

Elaborar una proposta amb plantejament d'audiovisual innovador.

Modificar sensiblement el missatge d'un audiovisual.

Avaluar, d'acord amb unes determinades premisses, una realització pròpia i una d'aliena.

Descriure les propietats d'un material de registre d'imatge i so.

Distingir les peculiaritats que singularitzen i defineixen un projecte amb suport audiovisual.

Proposar el tractament audiovisual més eficient per a una determinada tècnica de l'especialitat.

Captar les imatges d'una producció audiovisual, optimitzant els recursos materials i tècnics.

Dibuix artístic

Objectius

Utilitzar el dibuix del natural com a eina

d'observació de l'espai tridimensional per representar-ho sobre el pla bidimensional.

Expressar idees i formes plàstiques amb creativitat i sensibilitat artística.

Dibuixar l'anatomia humana com a mitjà per dominar el traç, l'estructura, la proporció i el volum.

Aplicar els diferents procediments tècnics del dibuix i la composició plàstica.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció a la psicologia de la percepció visual.

Els apunts ràpids i el dibuix memorístic. Volum: llum i ombra. Valors.

Composició, Formes geomètriques i orgàniques.

El dibuix del nu. Estructura, proporcions, anatomia i moviment.

La natura: el paisatge i l'espai natural.

Materials, tècniques i procediments. Anàlisi de llurs propietats i condicionaments.

El llenguatge gràfic com a valor expressiu i comunicatiu i la seva aplicació al disseny tèxtil.

Elements conceptuals i de comportament formal i bàsic de la imatge.

Procediments

Metodologia de l'observació. Anàlisi i representació gràfica.

Estudis de la forma a través de les estructures bàsiques, les proporcions, el moviment, l'espai interactiu, el color i la textura.

Traçat d'esbossos i apunts.

Representació de volums de l'anatomia humana.

Composició i adaptació dels models.

Utilització i experimentació de materials, suports i procediments.

Actituds, valors i normes

Rigor i puntualitat en la presentació del treball.

Receptivitat a les observacions i a les anàlisis crítiques.

Rigor en l'observació i mimesi del model.

Interès per la realització d'obres amb creativitat i estil propi.

Motivació per l'experimentació i l'autoaprenentatge.

Ús correcte i conservació dels estris i les instal·lacions.

Objectius finals

Utilitzar el dibuix i el color com a suport d'una proposta de treball, coordinant les idees i la realització plàstica.

Mostrar la capacitat d'expressió i comunicació a través d'uns dibuixos.

Raonar el nivell de comunicació i expressió en unes obres concretes.

Fer una composició amb tonalitats contrastades.

Representar diverses figures humanes: proporció, ritme i moviment.

Interpretar formes de l'entorn i estilitzar-les de manera que es reconeguin els aspectes morfològics.

Descriure els conceptes implícits en una representació gràficoplàstica.

Usar, en un procés creatiu, diferents mètodes d'anàlisi i d'observació.

Realitzar la valoració del clarobscur en uns dibuixos lliures.

Reconèixer els aspectes morfològics d'un objecte representat.

Aplicar l'anatomia sobre diferents punts: ossos i músculs

Dibuixar uns elements concrets i transmetre la seva càrrega expressiva.

Color

Objectius

Dominar les teories i els conceptes bàsics sobre el comportament del color i la percepció cromàtica, las propietats i característiques fisicoquímiques dels colors, les mescles i els procediments.

Aplicar la capacitat d'anàlisi de les composicions cromàtiques des d'una perspectiva multidisciplinària.

Interpretar els codis i les normes cromàtiques i colorimètriques.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Física i òptica. Llinar de percepció: l'espai i el temps. La forma i el color. La percepció interactiva: forma-espai-color-moviment.

Principals teories del color. Dimensions cromàtiques: cromatologia, colorimetria.

Color i llum. Absorció de la llum. Color i constitució fisicoquímica.

Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia, saturació, transparència i complementarietat.

Valors icònics i simbòlics.

La dinàmica del color aplicada a l'àmbit tèxtil.

Tècniques i procediments pictòrics.

Cartes de colors. Colorits.

Procediments

Contrastació de les freqüències lumíniques amb les percepcions físiques.

Observació de la natura i extrapolació de llums i colors virtuals en esbossos i dibuixos.

Elaboració de cartes de colors. Variants. Anàlisi física de la llum i el color.

Recopilació, classificació i arxiu de mostres de color.

Recerca d'informació sobre tendències, pel que fa al color, en publicacions, mostres i en d'altres àrees no tèxtils.

Recreació del color segons les tendències.

Experimentació del color en mostres de teixit.

Actituds, valors i normes

Motivació per la recerca i experimentació amb color.

Interès pels diferents aspectes teòrics i pràctics de l'aplicació del color.

Hàbit de planificació i metodologia en el treball.

Acurada presentació de les cartes de color.

Predisposició en la recerca de solucions innovadores.

Motivació per la investigació i la utilització creativa del color.

Objectius finals

Analitzar i descriure els comportaments perceptius relatius a la llum i al color.

Interpretar els conceptes bàsics del color en els plantejaments d'uns treballs.

Relacionar els aspectes físics de la llum i el color, i la seva incidència psicològica.

Aplicar els codis i les normes cromàtiques en el desenvolupament d'uns projectes de l'especialitat.

Fer unes cartes de colors de tendències de moda i derivar algunes formulacions.

Realitzar una carta de colors amb barems de prospectiva.

Deduir els colors que intervenen en un disseny d'estampat.

Crear unes relacions de color estètiques.

Emprar els estris i materials propis de les diferents tècniques emprades en la realització d'uns treballs d'investigació del color.

Mostrar sensibilitat a l'hora de produir missatges funcionals i expressius, dependents de l'entorn professional, mitjançant composicions cromàtiques.

Presentar acuradament uns treballs sobre l'especialitat mostrant el seu plantejament i procés.

Disseny assistit per ordinador

Objectius

Utilitzar els recursos informàtics en el procés creatiu d'estampació i tintatge.

Identificar les característiques i prestacions dels programes de disseny.

Emprar tècniques informàtiques com a eina de comunicació i gestió.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció als mitjans informàtics.

Sistemes operatius. Característiques.

El maquinari.

El programari. Programes de disseny tèxtil.

L'ofimàtica. Programes de comunicació i gestió.

Procediments

Utilització del equipaments informàtics: maquinari i programari.

Creació d'imatges bi i tridimensionals.

Aplicació de programes de dibuix i disseny als treballs de l'especialitat.

Importació, emmagatzematge i exportació de documents i arxius.

Recerca i actualització de documentació específica.

Recopilació, ordenada, de dades sobre mostres, dissenys i formulacions de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Valoració de les possibilitats creatives, comunicatives i de gestió del processos informàtics.

Disposició activa per mantenir actualitzades les informacions

Cura en l'ús del material i els equipaments.

Precisió i rigor en l'execució del treballs i en el procés metodològic.

Respecte pels estris i els equips per tal que siguin correctament operatius.

Integració en el grup i execució responsable de les tasques assignades.

Objectius finals

Identificar les característiques dels programes de disseny i realitzar uns projectes determinats.

Seleccionar, en un procés creatiu, el recurs informàtic més adient i les possibles combinacions amb d'altres mitjans.

Escollir, en funció de les característiques d'uns treballs, els programes de disseny més adients.

Dur a terme un projecte de disseny que inclogui la visualització del model de teixit des de diferents angles, de manera dinàmica.

Captar, manipular i vincular unes formes amb finalitats creatives quant a dibuix, color i textura.

Redactar la memòria d'uns dissenys de l'especialitat fets amb suport informàtic, emprant el lèxic propi de l'àmbit tèxtil.

Intervenir, seguint unes propostes concretes, en una sèrie de dibuixos per tal d'assolir un determinat disseny operatiu.

Aplicar la infraestructura informàtica, com a eina de comunicació i gestió, en un treball relacionat amb l'especialitat.

Projectes: estampacions tèxtils

Objectius

Identificar els condicionats teòrics del projecte i emprar una metodologia bàsica per al desenvolupament dels projectes.

Analitzar, des dels prototips, l'economia dels materials, els processos de realització i els acabats, tenint en compte el possible reciclatge del producte.

Realitzar esbossos, maquetes i prototips en relació a la producció artística, artesana i industrial.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El procés creatiu. Mètodes i sistemes.

El projecte. Tècniques i procediments.

Sistemes de representació.

Condicionaments del projecte: components psíquics: aspectes antropològics, l'arquetip, el signe i el mite.

components culturals: aspectes històrics i geogràfics.

components socials: intervenció de la indústria i l'usuari.

El prototip.

Les col·leccions i coordinats. Variants.

La prospectiva: recerca i incorporació de noves propostes.

La memòria: documentació gràfica i escrita, estudi de costos.

Les tècniques i els materials gràfics.

Procediments

Estudi dels moviments socioculturals, les oscil·lacions i dinamització de les previsions vers el futur característiques i costums divergents.

Anàlisi de l'entorn social, cultural, polític, marginal, ètnic: característiques i costums divergents.

Observació de la natura, dinamisme, pautes de funcionament i estructures.

Estudi de les condicions del color i classificació per tendències.

Anàlisi interpretativa de les tendències, classificació dels dissenys i les variacions del color.

Realització d'esbossos i estudis per als dissenys.

El projecte: fases. Sistemes de representació.

Disseny de col·leccions i execució de les variacions corresponents.

Elaboració de fitxers sobre la recerca d'informació qualitativa i tècnica dels treballs de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Interès per l'adquisició de creativitat i sensibilitat artística.

Anàlisi acurada de la informació recollida i classificació de la mateixa segons el tema, el gènere i el destí.

Planificació i organització del treball.

Acurada presentació de les propostes.

Hàbit de treball amb llibertat de notes i d'arxiu.

Curiositat i investigació sobre noves propostes tèxtils.

Predisposició al treball en equip tot aportant criteris propis.

Objectius finals

Projectar uns productes de l'especialitat, tenint cura de partir de l'estudi de la diversitat.

Elaborar un projecte integral que contempli tots els aspectes contemplats en la programació.

Comunicar i reflectir la part nova i atractiva d'un projecte.

Concebre un teixit mostrant en la seva execució, creativitat i sensibilitat artística.

Expressar, en un treball que s'assenyali, interactivitat de conceptes: psicològics, culturals, científicotècnics i socials.

Anàlitzar un treball intuïtiu observant les coincidències i/o oposicions emocionals amb les empíriques.

Resoldre el barem d'un estudi de tendències de la darrera dècada i fer-ne una prospectiva del nou desenvolupament.

Preparar un projecte d'estampació a partir dels resultats de la recerca d'una necessitat sociocultural en vies de manifestació objectiva.

Fer una anàlisi del grau de validesa d'acceptació d'un producte per a la majoria de sectors socials.

Taller de teixits en baix lliç

Objectius

Elaborar projectes de teixit en baix lliç amb creativitat, innovació i sensibilitat artística vers els materials, les textures i els colors.

Dur a terme, amb tècniques diverses, tant tradicionals com de nova tecnologia, tapissos de caire contemporani.

Realitzar, amb utilització de la tècnica en baix lliç, mostres i treballs artístics aplicables a la decoració.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'ordit com a estructura bàsica. La representació bidimensional.

Els fils i el teixit: tipus i processos.

Ordits i trames: tipus de teixits.

Lligaments tradicionals i obertures. Derivats.

La trama: valors i simbologies.

Dobles cares i dobles teles. Dobles ordits i dobles trames. Els teixits per a la decoració.

Els colorants. Els acabats. El repàs.

Els materials: distribució i catalogació.

Els telers. Tipologia. Eines i sistemes de muntatge.

El projecte: fases.

El mostrar: fitxes de fabricació.

Procediments

Realització i estudi de proves en quant a textures, fibres i projectes.

Disseny i trasplantament de cartons a teixits de baix lliç.

Realització de col·leccions de teixits en baix lliç a partir de projectes propis i de les tendències industrials.

Anàlisi i adequació de fibres i procediments per a la seva transformació en llenguatge artístic.

Identificació de les avantguardes tèxtils.

Elaboració de tendències, col·leccions i mostres.

Experimentació del comportament de tècniques i materials.

Actituds, valors i normes

Dinamisme en l'organització del treball.

Exposició raonada i precisa dels esbossos.

Criteri personal en l'anàlisi de les creacions

Capacitat per la transformació de les fibres en elements simbòlics

Sensibilitat amb les possibilitats expressives dels materials.

Iniciativa i creativitat en els treballs.

Solidaritat envers el treball d'equip.

Objectius finals

Muntar el teler de baix lliç amb l'ordit corresponent d'acord amb un tipus de teixit encomanat.

Interpretar uns projectes determinats i concretar-los amb la tècnica pròpia en baix lliç.

Realitzar, des del projecte fins a la concreció final, uns treballs de baix lliç.

Transformar el concepte formal d'uns teixits assenyalats i adequar-los a noves funcions creatives.

Identificar, en uns teixits concrets, les tècniques tradicionals i les de nova creació amb ajuda de les tecnologies actuals.

Manipular les tècniques d'avantguarda i elaborar-ne unes mostres.

Interrelacionar uns dissenys en baix lliç amb creativitat i sensibilitat artística.

Utilitzar els recursos de la teixidura per fer unes propostes especulatives pròpies del món de l'art.

Elaborar uns dissenys tenint en compte els condicionaments de l'estètica, les tendències i la tècnica.

Organitzar un fitxer amb informació sobre funció, tendències, lligats, filats, estampacions i acabats.

Investigar, a partir de les demandes socials, uns models tradicionals.

Taller d'estampacions i tintatges de teles

Objectius

Utilitzar els coneixements teoricopràctics sobre les diverses tècniques d'estampació i tintatge artístics i industrials.

Aplicar les tècniques d'estampació i tintatge de teles com a instruments de creació artística.

Investigar vers les tècniques i els materials per tal que sobrepassin el marc tradicional per tal de crear obres de caràcter experimental i artístic.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Els suports: fibres. El teixit. Classificacions.

Els tints i colorants: naturals i sintètics. Utilitats i característiques.

El tintatge: rentat i blanqueig. Tints freds i tints calents.

Els sistemes d'estampació: directa, per reserva, per impressió, per corrosió, per eliminació del color, per transferència i per interrelació de tècniques.

Tècniques artesanes d'estampació. Les tècniques industrials.

L'estampació i tintatge: orígens, materials, estris i colorants.

L'empesa. Motiu o emplaçat amb lligada. Formació del color i acabat de la peça.

Noves tecnologies i experimentació.

Etiquetatge i escandall.

Procediments

Estudi dels teixits segons els diversos sectors de la moda.

Identificació de les característiques de les tècniques emprades.

Execució del disseny amb aplicació de les tècniques i els procediments adequats.

Elecció i preparació de l'empesa.

Investigació sobre els valors estètics en l'estampació i el tintatge.

Elaboració de fitxes i dossiers de treball relacionat amb els processos d'estampació i tintatge.

Recerca sobre els valors estètics en l'estampació i el tintatge.

Experimentació amb les modalitats d'acabats.

Actituds, valors i normes

Creativitat en la recerca de solucions per als dissenys i la seva funció.

Interès en la planificació del procés de treball com a determinant del resultat final.

Motivació per la recerca de nous materials i procediments tècnics.

Col·laboració en el treball en grup.

Pulcritud en la presentació dels treballs.

Cura en l'eliminació adequada dels residus perjudicials per al medi ambient.

Objectius finals

Valorar les necessitats plantejades en unes propostes d'estampació i tintatge.

Preparar un prototip de teixit estampat a partir d'un projecte.

Dur a terme el procés de creació d'un estampat determinat, des de la definició del disseny i fins a la seva elaboració.

Utilitzar les imatges de les noves tecnologies per a la creació d'un estampat.

Preparar una proposta d'estampació aplicant la tècnica més adient a cada fase d'execució.

Fer una recerca de missatges i recursos concrets per a l'elaboració del tintatge d'unes peces.

Conjuminar en un projecte teòric d'estampat la idea del disseny actual.

Escollir la tècnica adequada per realitzar un esbós amb les tendències de la moda.

Preparar uns estampats, compartint tècniques tradicionals amb d'altres d'industrials.

Formular el color d'una tendència per adaptar-la a una col·lecció de teixits tintats i/o estampats.

Confegir uns fitxers i mostraris sobre les característiques i resultats de les tècniques d'estampació i tintatge.

Taller d'art tèxtil i de producte final

Objectius

Transformar els materials tèxtils en un llenguatge d'expressió artística i/o funcional.

Emprar la/les tècnica tèxtil, que cada procés de treball requereixi, amb sensibilitat i creativitat.

Realitzar obres tèxtils en el pla i en tres dimensions.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Concepte d'art i producte tèxtil.

Formes toves i rígides. Representació i propietats expressives. Els suports.

L'art tèxtil i la seva interrelació amb altres mitjans d'expressió.

El mural i l'arquitectura tèxtil. L'escultura tèxtil: espai i volum.

El producte tèxtil en els diferents àmbits d'aplicació: L'espai, l'objecte, la indumentària, els mitjans de transport.

Procés de presentació i elaboració dels productes tèxtils.

Procediments

Execució d'obres segons els corrents artístics de països europeus.

Elaboració de dossiers basats en les darreres tendències a nivell mundial.

Utilització de diferents materials i estudi de les seves característiques tècniques i les respostes que en resulten.

Construcció d'objectes i estructures de comunicació espacials, volumètriques i murals.

Recerca de nous codis de comunicació en art tèxtil.

Anàlisi dels nous conceptes d'expressió d'art tèxtil a Catalunya i de l'art en general.

Actituds, valors i normes

Motivació per fer dels tèxtils un llenguatge d'expressió.

Creativitat en la recerca sobre la interrelació de llenguatges i la seva funció.

Anàlisi crítica i respecte al propi treballs i als altres.

Claredat expositiva i formal en les idees que es vol transmetre.

Observació i reflexió sobre vers les relacions i diversitat de matèries.

Integració d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Interès per la transformació en treballs d'art tèxtil materials de reciclatge.

Objectius finals

Cercar informació sobre les característiques tècniques i plàstiques d'obres d'art tèxtil dins l'art actual.

Relacionar els corrents socials de l'art contemporani segons els moviments socials.

Realitzar, amb un llenguatge expressiu, unes determinades obres planes i tridimensionals.

Dur a terme la proposta d'una instal·lació per tal expressar-se creativament en un àmbit concret.

Aplicar, en una obra i a partir d'un concepte, les noves tecnologies.

Analitza el moment cultural que es viu per tal de fer un treball d'art tèxtil que doni resposta a la demanda social.

Concebre i realitzar unes obres tèxtils sobre un pla i en tres dimensions.

Analitza les respostes estètiques que brinda la manipulació de diferents materials i productes tèxtils

Dissenyar uns productes d'art tèxtil adaptats a espais de grans dimensions com ara fires, mostres, mercats o espais col·lectius.

Experimentar en funció de l'àmbit del producte triat, la manipulació d'un objecte.

Formació i orientació laboral

Objectius

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes jurídicolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.

L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió. Organització del treball: autònom o per compte aliè.

Distinció de les relacions laborals.

Formulació de contractes de treball. Cessament de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional. Respecte als principis ètics de la professió. Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

Objectius finals

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

—4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

Història dels tèxtils artístics.

Tecnologia tèxtil.

Sociologia.

Formació i orientació laboral.

Teoricopràctics:

Dibuix artístic.

Color.

Tallers:

Disseny assistit per ordinador.

Mitjans audiovisuals.

Projectes: estampacions tèxtils.

Taller d'estampacions i tintatges de teles.

Taller de teixits en baix lliç.

Taller d'art tèxtil i de producte final.

—5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

Taller d'estampacions i tintatges de teles.

Taller de teixits en baix lliç.

Formació i orientació laboral.

Estilisme de teixits de calada

—1 Identificació del títol

El cicle formatiu de grau superior d'estilisme de teixits de calada està orientat a formar professionals qualificats per col·laborar en la creació de col·leccions de teixits i en la coordinació del procés de realització.

La rellevant trajectòria del sector tèxtil a Catalunya, ha dut l'estilisme de teixits de calada assolir cotes altes de creativitat, per la qual cosa cal que els coneixements dels professionals siguin el resultat d'una atenció continuada de l'evolució cultural, social i econòmica del seu temps i un aprenentatge polivalent que va des del coneixement del dibuix i del color, al domini dels processos tecnològics relacionats amb les matèries primeres que s'empren, potenciant alhora la sensibilitat artística i la creativitat.

Les transformacions socials i econòmiques han contribuït a l'evolució dels teixits en consonància a la demanda dels usuaris, així doncs es necessari que el futur estilista sigui creatiu, i que tingui un alt nivell tècnic i artístic, amb capacitat per copsar i interpretar aquestes inquietuds i saber-les integrar i transformar en un producte que compleixi les expectatives previstes en quant a propietats i qualitat, i que estimuli l'interès del mercat.

1.1 Denominació

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Estilisme de teixits de calada.

1.2 Nivell

Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada

Mil nou-centes cinquanta hores.

—2 *Descripció del perfil professional*2.1 *Camp professional*

Comprèn les activitats i els procediments de l'estilisme de teixits de calada realitzats com a artista autònom o associat en grau divers, a un taller, a un estudi, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculat a:

Disseny de teixits.

Filatura.

Teixits.

Acabats.

Assessorament de producte.

Control de qualitat.

Ambit comercial.

2.2 *Tasques més significatives*

Treballa en les col·leccions de teixits col·laborant tant en els plantejaments previs com en les decisions finals.

Participa en la creació de propostes de color i aporta totes les possibilitats d'estil que el mercat demanda.

Elabora els projectes, (aspectes estètics, tècnics, organitzatius i econòmics).

Coordina els processos d'elaboració del mostrarri de teixits.

Experimenta nous processos per a la millora estratègies estètiques i funcionals.

Intervé en les campanyes de promoció de les col·leccions.

Elabora catàlegs i dossiers dels dissenys en quant a tendències i colors.

—3 *Curriculum*3.1 *Objectius generals del cicle formatiu*

Distingir les característiques pròpies dels sectors de la moda: indumentària, complements, llar i automoció.

Dissenyar i crear mostres i col·leccions de teixits.

Emprar els sistemes de creació i elaboració de productes tèxtils tant pel que fa a les tendències com a les aplicacions tècniques.

Identificar els processos bàsics de l'àmbit del teixit, des de la seva creació fins a la confecció i difusió en el mercat.

Relacionar estilisme i moda del teixit i les situacions artístiques, socials i culturals que s'esdevenen a la societat.

Generar les col·leccions d'acord amb les tendències del sector i les necessitats industrials.

Identificar la dinàmica del mercat i de la distribució dels teixits.

Analitzar i generar documentació artística-tècnica.

Treballar en equip a nivell d'organització i direcció del treball.

Investigar formes, materials, tècniques i processos de creació i elaboració de teixits.

Respectar les normes de seguretat en el treball.

Familiaritzar-se amb el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiona l'activitat professional.

3.2 *Estructura del cicle i distribució horària*3.2.1 *Estructura del cicle*

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1.800 h.

Fase de formació pràctica en empreses, estudis o tallers: 60 h.

Projecte final: 90 h.

Total: 1950 h.

3.2.2 *Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu*

Història dels tèxtils artístics: 105 h.

Teoria del disseny tèxtil: 90 h.

Dibuix artístic: 120 h.

Color: 60 h.

Disseny assistit per ordinador: 90 h.

Estilisme de teixits de calada: 150 h.

Filatura: 90 h.

Materials i tecnologia: teixits de calada: 240 h.

Màrqueting: 75 h.

Projectes de creació tèxtil: 270 h.

Taller de teixits de calada: 450 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1800 h

3.3 *Objectius, continguts i objectius terminals dels mòduls**Història dels tèxtils artístics**Objectius*

Identificar els trets significatius dels estils artístics, el seu origen i l'evolució.

Distingir els factors històrics i socioculturals que en cada època han generat i dinamitzat les formes artístiques.

Situar l'evolució històrica de les arts tèxtils, amb especial atenció a les realitzacions contemporànies, relacionant-les amb les manifestacions artístiques i socials.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció a la història de l'art i dels tèxtils artístics.

Els estils artístics. Característiques.

Les arts aplicades al tèxtil.

Evolució fins a l'actualitat de les creacions tèxtils.

El disseny tèxtil en el moment actual. Els autors.

L'art tèxtil a Catalunya. Desenvolupament i principals obres.

Procediments

Anàlisi dels períodes cabdals que singularitzen la història de l'art tèxtil.

Descripció de les modalitats d'estampació i dels seus períodes preeminentes.

Comparació entre els elements del llenguatge visual i les tècniques tèxtils pròpies de cada època.

Classificació, a partir de la recerca teòrica i gràfica, de l'estètica i la tècnica en el decurs del temps.

Recerca sobre els períodes socioculturals que han tingut una incidència rellevant en l'evolució de l'art tèxtil.

Investigació sobre les característiques del desenvolupament del sector tèxtil a Catalunya.

Actituds, valors i normes

Motivació per la història com a element de reflexió sobre el treball personal.

Interès per la informació sobre temes socioculturals relatius a l'evolució de l'art tèxtil.

Respecte pels canvis estètics i culturals, i tolerància amb els criteris divergents.

Participació, amb esperit obert i capacitat crítica, en les manifestacions i mostres artístiques.

Ordre i claredat en les exposicions tant orals com escrites.

Col·laboració positiva en el treball en grup.

Objectius terminals

Fer una ressenya sobre els períodes historicoartístics que més han influït en el desenvolupament de l'art tèxtil.

Identificar el context social i artístic en què s'han produït unes determinades obres.

Situar el moment historicosocial en relació als corrents estètics presents en unes peces assenyalades.

Descriure les possibilitats tècniques, plàstiques i expressives que ofereix l'estudi d'uns treballs determinats.

Valorar l'evolució social d'unes èpoques històriques i el seu reflex en el món de l'art tèxtil.

Identificar, en una sèrie de peces, la seva vinculació a una tendència i a l'època d'ús preferent.

Analitzar el desenvolupament de l'art tèxtil al nostre país, a partir de la visita a museus i la consulta de catàlegs, textos especialitzats, arxius, i tota mena de fons documentals relacionats amb l'especialitat.

Fer un recull de documents i informació en general sobre l'evolució artística i tècnica de l'art tèxtil d'un període preeminent en aquest àmbit.

Elaborar un arxiu dels tipus de tèxtils considerats més interessants per la seva originalitat, tècnica i interès històric.

*Teoria del disseny tèxtil**Objectius*

Identificar les bases teòriques que sustenten les metodologies dels projectes.

Interpretar les necessitats que ha de complir el disseny del producte tèxtil.

Establir els requisits de disseny que han d'assolir els teixits atenent la seva funció.

Descriure l'evolució dels teixits des dels naturals als que han seguit procediments de disseny.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Teoria del disseny.

Origen i evolució del disseny. Les tendències.

El procés del disseny: informació, prototip/mostra, verificació. La planificació del treball.

El disseny dels teixits: forma, color i textura.

La creativitat: mètodes.

Relacions dissenyador-indústria-mercat.

Procediments

Identificació de les qualitats formals i estructurals dels teixits de calada.

Aplicació de les tècniques i els procediments de disseny dels teixits.

Anàlisi de la viabilitat dels dissenys de teixits.

Estudi dels lligaments i la seva representació gràfica en les malles.

Investigació sobre els valors inherents als diferents tipus de teixit.

Interpretació de documentació teòrica i tecnològica dels teixits i dels dissenys.

Recerca sobre l'evolució del disseny industrial i la seva influència en el tèxtil.

Actituds, valors i normes

Receptivitat envers noves formulacions quant a matèries, colorants i tècniques.

Interiorització d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Valoració de la tecnologia com a suport a la creació.

Receptivitat davant les observacions i les anàlisis crítiques.

Motivació pels canvis estètics de la moda i del disseny en general.

Interès pel disseny i l'art en general.

Objectius finals

Situar la teoria del disseny en el seu context historicosocial.

Argumentar els trets diferenciadors d'una tipologia de dissenys tèxtils dirigits a un mateix sector.

Verificar la idoneïtat d'una proposta de disseny.

Establir el procés de creació d'un tipus de teixit determinat, des de la idea fins a la realització.

Valorar les qualitats d'un teixit amb criteris estètics, tècnics i econòmics.

Descriure, davant unes mostres de teixit, les seves característiques.

Utilitzar una informació provinent del medi amb la finalitat de preparar una proposta innovadora de teixit.

Confegir un disseny a partir de les qualitats estructurals dels teixits de calada.

Anàlitzar uns teixits a partir dels paràmetres de la teoria del disseny tèxtil.

Aplicar en unes propostes de disseny un/ s mètode/s creatiu i resumir-ne el procés i els resultats assolits.

Dibuix artístic

Objectius

Utilitzar el dibuix del natural com a eina d'observació de l'espai tridimensional per representar-ho sobre el pla bidimensional.

Expressar idees i formes plàstiques amb creativitat i sensibilitat artística.

Dibuixar l'anatomia humana com a mitjà per dominar el traç, l'estructura, la proporció i el volum.

Aplicar els diferents procediments tècnics del dibuix i la composició plàstica.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció a la psicologia de la percepció visual.

Els apunts ràpids i el dibuix memorístic.

Volum: llum i ombra. Valors.

Composició, Formes geomètriques i orgàniques.

El dibuix del nu. Estructura, proporcions, anatomia i moviment.

La natura: el paisatge i l'espai natural.

Materials, tècniques i procediments. Anàlisi de llurs propietats i condicionaments.

El llenguatge gràfic com a valor expressiu i comunicatiu i la seva aplicació al disseny tèxtil.

Elements conceptuals i de comportament formal i bàsic de la imatge.

Procediments

Metodologia de l'observació. Anàlisi i representació gràfica.

Estudis de la forma a través de les estructures bàsiques, les proporcions, el moviment, l'espai interactiu, el color i la textura.

Traçat d'esbossos i apunts.

Representació de volums de l'anatomia humana.

Composició i adaptació dels models.

Utilització i experimentació de materials, suports i procediments.

Actituds, valors i normes

Rigor i puntualitat en la presentació del treball.

Receptivitat a les observacions i a les anàlisis crítiques.

Rigor en l'observació i mimesi del model.

Interès per la realització d'obres amb creativitat i estil propi.

Motivació per l'experimentació i l'autoaprenentatge.

Ús correcte i conservació dels estris i les instal·lacions.

Objectius finals

Utilitzar el dibuix i el color com a suport d'una proposta de treball, coordinant les idees i la realització plàstica.

Mostrar la capacitat d'expressió i comunicació a través d'uns dibuixos.

Raonar el nivell de comunicació i expressió en unes obres concretes.

Fer una composició amb tonalitats contrastades.

Representar diverses figures humanes: proporció, ritme i moviment.

Interpretar formes de l'entorn i estilitzar-les de manera que es reconeguin els aspectes morfològics.

Descriure els conceptes implícits en una representació gràficoplàstica.

Usar, en un procés creatiu, diferents mètodes d'anàlisi i d'observació.

Realitzar la valoració del clarobscur en uns dibuixos lliures.

Reconèixer els aspectes morfològics d'un objecte representat.

Aplicar l'anatomia sobre diferents punts: ossos i músculs

Dibuixar uns elements concrets i transmetre la seva càrrega expressiva.

Color

Objectius

Aplicar les teories i els conceptes bàsics sobre el comportament del color i la percepció cromàtica, les propietats i característiques fisicoquímiques dels colors, les mescleres i els procediments.

Aplicar la capacitat d'anàlisi de les composicions cromàtiques des d'una perspectiva multidisciplinària.

Interpretar els codis i les normes cromàtiques i colorimètriques.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Física i òptica. Llindar de percepció: l'espai i el temps. La forma i el color. La percepció interactiva: forma-espai-color-moviment.

Principals teories del color. Dimensions cromàtiques: cromatologia, colorimetria.

Color i llum. Absorció de la llum. Color i constitució fisicoquímica.

Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia, saturació, transparència i complementarietat.

Valors icònics i simbòlics.

La dinàmica del color aplicada a l'àmbit tèxtil.

Tècniques i procediments pictòrics.

Cartes de colors.

Procediments

Contrastació de les freqüències lumíniques amb les percepcions físiques.

Observació de la natura i extrapolació de llums i colors virtuals en esbossos i dibuixos.

Elaboració de cartes de colors. Variants. Anàlisi física de la llum i el color.

Recopilació, classificació i arxiu de mostres de color.

Recerca d'informació sobre tendències, pel que fa al color, en publicacions, mostres i en d'altres àrees no tèxtils.

Recreació del color segons les tendències.

Experimentació del color en mostres de teixit.

Actituds, valors i normes

Motivació per la recerca i experimentació amb color.

Interès pels diferents aspectes teòrics i pràctics de l'aplicació del color.

Hàbit de planificació i metodologia en el treball.

Acurada presentació de les cartes de color.

Predisposició en la recerca de solucions innovadores.

Motivació per la investigació i la utilització creativa del color.

Objectius finals

Anàlitzar i descriure els comportaments perceptius relatius a la llum i al color.

Interpretar els conceptes bàsics del color en els plantejaments d'uns treballs.

Relacionar els aspectes físics de la llum i el color, i la seva incidència psicològica.

Aplicar els codis i les normes cromàtiques en el desenvolupament d'uns projectes de l'especialitat.

Fer unes cartes de colors de tendències de moda i derivar algunes formulacions.

Realitzar una carta de colors amb barems de prospectiva.

Deduir els colors que intervenen en un disseny d'estampat.

Crear unes relacions de color estètiques.

Emprar els estris i materials propis de les diferents tècniques emprades en la realització d'uns treballs d'investigació del color.

Mostrar sensibilitat a l'hora de produir missatges funcionals i expressius, dependents de l'entorn professional, mitjançant composicions cromàtiques.

Presentar acuradament uns treballs sobre l'especialitat mostrant el seu plantejament i procés.

Disseny assistit per ordinador

Objectius

Utilitzar els recursos informàtics en el procés creatiu d'estilisme de calada.

Identificar les característiques i prestacions dels programes de disseny.

Emprar les tècniques informàtiques com a eina de comunicació i gestió.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció als mitjans informàtics.

Sistemes operatius. Característiques.
El maquinari.
El programari. Programes de disseny tèxtil.
Programes de comunicació i gestió.

Procediments

Utilització del equipaments informàtics: maquinari i programari.
Creació d'imatges bi i tridimensionals.
Aplicació de programes de dibuix i disseny als treballs de l'especialitat.
Importació, emmagatzematge i exportació de documents i arxius.
Recerca i actualització de documentació específica.
Recopilació, ordenada, de dades sobre mostres, dissenys i formulacions de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Valoració de les possibilitats creatives, comunicatives i de gestió del processos informàtics.
Disposició activa per mantenir actualitzades les informacions
Cura en l'ús del material i els equipaments.
Precisió i rigor en l'execució del treballs i en el procés metodològic.
Respecte pels estris i els equips per tal que siguin correctament operatius.
Integració en el grup i execució responsable de les tasques assignades.

Objectius finals

Identificar les característiques dels programes de disseny i realitzar uns projectes determinats.
Seleccionar, en un procés creatiu, el recurs informàtic més adient i les possibles combinacions amb d'altres mitjans.
Escriure, en funció de les característiques d'uns treballs, els programes de disseny més adients.
Dur a terme un projecte de disseny que inclogui la visualització del model de teixit des de diferents angles, de manera dinàmica.
Captar, manipular i vincular unes formes amb finalitats creatives quant a dibuix, color i textura.
Redactar la memòria d'uns dissenys de l'especialitat fets amb suport informàtic, emprant el lèxic propi de l'àmbit tèxtil.
Intervenir, seguint unes propostes concretes, en una sèrie de dibuixos per tal d'assolir un determinat disseny operatiu.
Aplicar la infraestructura informàtica, com a eina de comunicació i gestió, en un treball relacionat amb l'especialitat.

Estilisme de teixits de calada

Objectius

Analitzar, com a referent en la creació de noves mostres de teixit, les tendències de la moda.
Dissenyar col·leccions d'estilisme de teixits de calada que s'adaptin a les tendències del moment.
Coordinar el disseny de la forma, el color i la textura dels teixits de calada.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'estilisme. Concepte.

La creativitat i l'estilisme de teixits de calada.

Estil, línia i col·lecció.

Les tendències bàsiques dels teixits de la temporada: línia, gammes cromàtiques i textures.

L'estilisme i les avantguardes.

Procediments

Anàlisi de tendències d'especial significació.
Identificació de teixits, gammes cromàtiques i textura de les temporades.
Esbossar idees personalitzades d'estilisme a partir de supòsits sobre tendències de moda.
Creació d'estils, línies i sèries de teixits.
Recerca de documentació sobre criteris d'avantguarda, tendència, línia i col·lecció de teixits.
Experimentació de noves propostes per a la configuració de línies de teixit.

Actituds, valors i normes

Interès pels constants canvis que experimenta la creació i el consum de teixits.
Crítica envers els propis plantejaments.
Rigor i pulcritud en l'execució i en la presentació dels treballs.
Motivació per l'observació i l'experimentació.
Iniciativa i creativitat en el treball.
Coherència en l'organització i la coordinació dels projectes.

Objectius finals

Analitzar els diversos factors que intervenen en el desenvolupament de la moda i del teixit, i les seves relacions.
Crear una col·lecció de teixits atenent els conceptes de línia, color i textura.
Interpretar les tendències de les creacions de teixits de calada d'una temporada de particular rellevància
Preparar un mostrari de teixits, amb claredat de criteri, i que formi una col·lecció.
Dissenyar uns teixits de calada atenent a les necessitats funcionals i socials d'una època en concret.
Comparar diferents estils i tendències dels teixits d'unes temporades en concret, i aportar-ne les conclusions pertinents.
Analitzar tot el procés de creació d'uns teixits específics, i calcular-ne els costos.
Dissenyar uns estils i unes tendències de teixits de calada, a partir de l'anàlisi del moment sociocultural.
Organitzar un arxiu documental on hi figurin tècniques, tendències i mostres de teixits de diferents empreses del sector.

Filatura

Objectius

Identificar la funció, les prestacions i les característiques dels equips i màquines emprades en la filatura.
Analitzar els diversos processos de filatura: la seqüència d'operacions amb els equips i els productes utilitzats en cadascuna de les fases de treball.
Relacionar el comportament de les matèries primeres amb condicions climàtiques extremes.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

La filatura: obertura, batement, neteja, mescla, homogeneïtzació, ensimatge, el cardatge.

Les fibres: regularització i paral·lelisme. Dobleblegament. Estratge. Aprimament i torsió.
Les condicions climàtiques en el procés de filatura.

Les operacions de la filatura adequades a cada matèria primera.

Criteris de qualitat de la matèria en els seus estadis intermedis i finals del procés de filat.

Elements d'identificació de la tipologia de fil.

Procediments

Anàlisi del procés general de la filatura.
Descripció de les qualitats i processos tècnics del fil.
Determinació de la viabilitat tècnica d'obtenció dels fils.
Examen de les màquines, eines i productes que intervenen en el filat.
Identificació dels controls en les fases del procés de filatura.

Actituds, valors i normes

Rigor i metodologia en la programació dels treballs.
Interès pels avenços tecnològics i les noves matèries primeres.
Participació constructiva en el treball en grup.
Receptivitat a les observacions i a les anàlisis crítiques.
Afany d'actualització davant els canvis estètics i culturals.

Objectius finals

Valorar les característiques i el grau de qualitat d'uns fils concrets.
Relacionar els tipus de fils per a un projecte d'estilisme.
Identificar els factors tècnics i organitzatius dels diferents processos de fabricació dels fils.
Descriure possibles desviacions del nivell de producció i qualitat del procés.
Seleccionar informació sobre els equips i materials necessaris per fabricar uns determinats fils.
Determinar la viabilitat de fabricació d'un fil segons les especificacions de la matèria i els objectius de qualitat establerts.
Quantificar els coeficients de torsió i densitat de les matèries primeres que s'assenyalin.
Seleccionar, en la fabricació de fils, la informació tècnica, els equips, estris, productes auxiliars i accessoris necessaris.
Fer, en relació a una fase significativa del procés de filatura, un treball de recerca.

Materials i tecnologia: teixits de calada

Objectius

Distingir les característiques dels materials propis dels teixits.
Comparar les propietats més significatives de les matèries tèxtils que intervenen en els teixits.
Identificar els lligats per a cada tipus de teixit.
Reconèixer les prestacions de la tecnologia utilitzada en les diferents fases del procés de producció tèxtil.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Les fibres tèxtils: propietats i comportament.

Els teixits. Classificació i funcions. Qualitats estètiques i tàctils.

Els colorants. Tipus. Sistemes d'aplicació.

Els materials tradicionals i els de nova incorporació.

La fitxa tècnica dels teixits.

Tecnologia dels processos de producció de teixits.

Normativa de l'etiquetatge dels productes tèxtils.

Procediments

Classificació dels teixits segons gèneres i especificitats.

Anàlisi de fibres, filats, lligats i teixits.

Comparació de tractaments i acabats.

Utilització dels programes informàtics de disseny per a la creació de mostres de teixit.

Estudi comparatiu dels teixits de calada: densitat, rigidesa i espessor.

Aplicació de tècniques de control de qualitat.

Recerca sobre la tecnologia de producció tèxtil.

Actituds, valors i normes

Criteri personal i respecte per l'opinió dels altres.

Ordre i pulcritud en l'execució i presentació dels treballs.

Cura dels materials, maquinària i estris.

Iniciativa i creativitat en la incorporació de materials innovadors i solucions en l'elaboració de mostres de teixit.

Interès en la utilització del lèxic específic de l'especialitat.

Objectius terminals

Identificar les diferents matèries que intervenen en uns teixits de calada.

Aplicar, a partir d'un disseny, la tècnica més adient en l'execució d'un tipus de teixit de calada.

Treure conclusions, amb criteris estètics i tècnics, sobre les propietats d'un teixit de calada.

Analitzar uns teixits, concrets, i calcular-ne el cost de fabricació.

Proposar, en la preparació d'un teixit, procediments innovadors enfront dels convencionals.

Descriure el procés de producció tèxtil a partir d'una determinada mostra.

Recollir informació i documentació sobre els esdeveniments relacionats amb l'evolució del sector tèxtil.

Experimentar, en l'elaboració d'unes proves tèxtils, noves matèries i tècniques, i preparar-ne uns mostraris.

Màrqueting

Objectius

Analitzar els conceptes i tècniques d'investigació de mercats.

Utilitzar diferents tècniques de promoció de productes.

Familiaritzar-se amb els sistemes de planificació de vendes i determinació de preus.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El màrqueting. Concepte. Funcions..

Tècniques d'identificació i d'investigació de mercats. Processos i estratègies.

La promoció del producte. La publicitat.

Les influències socioculturals en el consum.

Les motivacions.

Canals de distribució del producte.

El preu. Factors determinants.

Procediments

Utilització de tècniques d'investigació de mercats.

Anàlisi dels hàbits i les motivacions de compra de les persones.

Elaboració d'objectius publicitaris.

Estudi comparatiu de preus.

Exposició del procés de promoció i venda del producte.

Formulació i descripció d'hipòtesis de treball.

Actituds, valors i normes

Integració al grup i predisposició al treball en equip.

Iniciativa en la recerca d'estratègies de publicitat i venda.

Creativitat en el plantejament i execució de les tasques.

Predisposició per mantenir relacions públiques adequades.

Autoexigència en el desenvolupament dels treballs assignats.

Objectius terminals

Fer una recerca sobre els diferents sectors de l'àmbit/s de producció i de disseny tèxtils més adients a l'especialitat.

Elaborar estratègies de promoció dels productes de l'especialitat.

Utilitzar, en un supòsit pràctic, unes tècniques d'investigació de mercats concretes, i aportar-ne les conclusions.

Analitzar els sistemes més significatius de promoció del producte.

Organitzar un pla de màrqueting adequat a les característiques específiques de l'especialitat.

Emprar, aplicant la tècnica adient, el grau d'interès d'unes empreses/tallers propers a l'especialitat pels productes de l'estilisme de calada.

Treure conclusions sobre l'oportunitat d'utilització d'una tècnica d'investigació de mercats, en concret.

Establir les estratègies bàsiques de llançament d'un producte al mercat.

Planificar un pla de màrqueting adequat a les necessitats de l'àmbit comercial de l'estilisme de calada.

Projectes de creació tèxtil

Objectius

Dissenyar mostres de teixit atenent l'estètica, la funcionalitat i als processos de fabricació i cost.

Integrar, en els projectes, la informació les sensacions aportades per l'entorn cultural i pel medi.

Assolir propostes innovadores de col·leccions (línia, color i textura), a partir de la recerca d'informació sobre l'evolució dels teixits.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El procés creatiu. Mètodes i sistemes.

El projecte. Tècniques i procediments. Sistemes de representació.

Tècniques d'organització i planificació del projecte dels teixits de calada.

Aspectes conceptuals dels teixits. Les fonts d'informació.

Configuració de les línies. Els elements. La col·lecció. Els models tipificats.

La prospectiva: recerca i incorporació de noves propostes.

La memòria : documentació gràfica i escrita, estudi de costos.

Les tècniques i els materials gràfics.

Procediments

Realització d'esbossos i estudis per als dissenys.

Disseny de teixits amb variants que s'adaptin a possibilitats de fabricació diferents.

Elaboració de projectes a l'entorn d'estructures i cromatismes de teixits utilitzant els mitjans informàtics.

Aplicació dels aspectes culturals i estètics a les tendències i la línia.

Experimentació de tècniques creatives a partir dels coneixements i tècniques tradicionals.

Actituds, valors i normes

Organització del procés de realització del treball.

Creativitat en la recerca de noves solucions.

Interès per dissenyar col·leccions coherents i creatives.

Autonomia per dur a terme nous plantejaments.

Argumentació raonada sobre els propis projectes i els d'altri.

Col·laboració creativa en el treball en grup respectant les iniciatives que sorgeixen.

Pulcritud i puntualitat en la presentació dels treballs.

Objectius terminals

Analitzar unes col·leccions de teixits: la fabricació i els acabats.

Definir els paràmetres fonamentals per a la projecció d'uns teixits innovadors.

Analitzar diversos estudis de teixits com a punt de partida per a unes noves propostes de treball.

Dissenyar, amb suport informàtic, una col·lecció de teixits especificant línia, color i textura per tal d'assolir uns projectes innovadors.

Fer els projectes d'unes mostres de teixit que configuren una línia que observi les tendències del moment.

Aplicar en uns projectes les tecnologies i els programes informàtics adients.

Projectar, en equip i fent compatibles les diverses aportacions, uns projectes integrats de disseny.

Contemplar en uns projectes de teixits aspectes culturals, històrics i de l'entorn immediat.

Redactar la memòria de la creació d'un projecte d'estilisme de teixit de calada preveient també el cost de producció.

Taller de teixits de calada

Objectius

Percebre de manera visual i tàctil les característiques i propietats dels teixits.

Verificar la idoneïtat de les matèries primeres en el procés d'execució dels teixits.

Aplicar les tècniques i metodologies pròpies dels teixits de calada.

Continguts**Fets, conceptes i sistemes**

Matèries primeres. Característiques.

Processos: ordit, repassat, tissatge i acabats.

Combinacions. Fibres i filats.

Els diferents tipus de teixits: draperia, sereria, llaneria, camiseria, llar i teixits especials.

El disseny i els processos d'execució. Relacions.

Procediments

Interpretació de mostres de teixit.

Selecció de les matèries per a l'elaboració de teixits innovadors.

Estudi dels teixits i dels resultats dels processos de realització.

Utilització de les tècniques i procediments propis dels teixits.

Elaboració de mostraris, aplicant estil i creativitat propis.

Recerca de mètodes bàsics per a l'elaboració dels projectes.

Economia de mitjans en relació al cost final dels productes de teixit de calada.

Actituds, valors i normes

Planificació del procés de treball.

Iniciativa i creativitat en la recerca de noves solucions per a la realització de mostres de teixits.

Creativitat davant les possibilitats de manipulació de les matèries primeres.

Autoexigència i autocrítica sobre les pròpies creacions.

Economia de mitjans en relació al cost final dels productes tèxtils.

Sensibilització vers els estímuls de la cultura i la societat.

Objectius finals

Estudiar els components d'un teixit de calada atenent a una finalitat establerta.

Analitzar, en una mostra de teixit, l'economia de materials, processos i acabats.

Interpretar i visualitzar idees per a unes representacions gràficotèxtils.

Argumentar, sobre un disseny de teixit de calada, els avantatges d'emprar un procés d'execució tecnològic concret.

Elaborar unes mostres de teixits de calada a partir del projecte i aplicant un llenguatge creatiu.

Preveure els acabats i el control de qualitat d'unes mostres.

Fer un estudi de les diverses matèries primeres: propietats, possibilitats estètiques i funcionals.

Presentar una memòria tècnica de l'elaboració d'uns teixits: disseny, procés i pressupost.

Complir, en la realització d'uns treballs, les normes del sector sobre presentació, procurant introduir-hi aspectes creatius.

Confeccionar un mostrari de l'especialitat que s'adapti a uns condicions de qualitat i d'economia.

Formació i orientació laboral**Objectius**

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes jurícolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

Continguts**Fets, conceptes i sistemes**

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.

L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió.

Organització del treball: autònom o per compte aliè.

Distinció de les relacions laborals.

Formulació de contractes de treball.

Cessament de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.

Respecte als principis ètics de la professió. Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

Objectius finals

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

—4 Classificació dels mòduls**Teòrics:**

Història dels tèxtils artístics.

Teoria del disseny tèxtil.

Materials i tecnologia: teixits de calada.

Màrqueting.

Formació i orientació laboral.

Teorico-pràctics:

Dibuix artístic.

Color.

Estilisme de teixits de calada.

Tallers:

Filatura.

Disseny assistit per ordinador.

Projectes de creació tèxtil.

Taller de teixits de calada.

—5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

Taller de teixits de calada.

Formació i orientació laboral.

Colorit de col·leccions

El cicle de grau superior de colorit de col·leccions té com a objectiu el formar professionals amb coneixements per desenvolupar la seva activitat en l'àmbit del tèxtil, en la creació de variants de colorits aplicats als dissenys, tendències de moda i col·leccions.

El colorista ha d'idear i realitzar col·leccions tèxtils que comprenen activitats de recerca, coordinació i assessorament en els diferents àmbits del sector tèxtil: la filatura, el teixit, l'estampació, la indumentària, i el disseny tèxtil en general.

L'assoliment dels objectius per aconseguir que el professional d'aquesta especialitat artística implica que disposi d'una formació assentada en disciplines diverses, que van des del coneixement de realització dels projectes, el dibuix, la creació del color, l'estudi i recreació de les tendències, a l'aplicació dels avenços tecnològics. Un altra finalitat primordial que es promou aconseguir al llarg de tot el cicle és el desvetllament de la sensibilitat artística i creativa de la persona. Aquesta preparació s'emfasitza amb l'atenció constant sobre el ritme evolutiu de la societat.

Les transformacions culturals i socials han propiciat canvis substancials en la diversitat del sector referent a formes, textures i qualitats. Aquesta situació esperona la creativitat del professional del tèxtil que analitza les demandes del mercat, participa en la creació de col·leccions tèxtils i contribueix en la definició i difusió d'estils.

—1.1 Denominació

Tècnic superior d'arts aplicades i disseny en colorit de col·leccions.

1.2 Nivell

Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada total del cicle

Mil nou-centes cinquanta hores

—2 Descripció del perfil professional**2.1 Camp professional**

Comprèn activitats de creació de colorit de col·leccions realitzades com a professional autònom o associat en grau divers, a un taller, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a:

La indumentària.

Els transports.

Els complementos.

2.2 Tasques més significatives

Estudia i interpreta les tendències de cada temporada.

Elabora les col·leccions amb cura dels aspectes, estètics, tècnics, organitzatius i econòmics.

Realitza col·leccions de tendències de teixits.

Controla la vessant estètica i tècnica del procés de producció, responsabilitzant-se de garantir la viabilitat i concordància entre projecte i execució.

Orienta i fa el seguiment de l'elaboració dels dissenys.

Coordina les col·leccions .

Participa en salons, mostres i fires.

Intervé en les campanyes de promoció de les col·leccions.

Col·labora en l'elaboració de catàlegs i dossiers de tendències i col·leccions.

Investiga noves fórmules per millorar estratègies estètiques i funcionals.

—3. Currículum

3.1 Objectius generals del cicle formatiu

Dissenyar col·leccions i tendències de color.

Identificar els processos bàsics de cada àmbit del disseny i els seus sectors, des de la seva creació fins a la realització i difusió del mercat.

Distingir les característiques pròpies del disseny i els seus sectors de la moda: l'espai, transport, la indumentària i els complements.

Investigar formes, materials, tècniques i processos de creació i elaboració.

Relacionar la moda amb avantguardes artístiques, societat i cultura.

Assessorar sobre les qüestions de tendències i color que es plantegin al llarg del procés d'execució de les col·leccions.

Generar col·leccions d'acord amb les tendències dels diferents sectors i les necessitats industrials.

Col·laborar en la promoció de col·leccions .

Identificar la dinàmica de mercat i de la distribució.

Experimentar nous estils i materials.

Analitzar i generar documentació artística-tècnica.

Treballar en equip a nivell de planificació i direcció del treball.

Coordinar l'organització de salons i fires.

Utilitzar les mesures preventives per tal que els materials i processos que s'emprin no incideixin negativament en el mediambient.

Familiaritzar-se amb el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional.

3.2 Estructura i distribució horària

Mòduls impartits en el centres educatiu: 1800 h.

Fase de formació pràctiques en empreses estudis o tallers: 60 h.

Projecte final: 90 h.

Total: 1.950 h

3.2.1 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu:

Història dels tèxtils artístic: 105 h.

Tecnologia tèxtil: 60

Química aplicada al producte: 60 h.

Sociologia: 60 h.

Mitjans audiovisuals: 90 h.

Dibuix artístic: 180 h.

Color: 120 h.

Disseny assistit per ordinador: 90 h.

Màrqueting: 75 h.

Projectes: colorit de col·leccions: 210 h.

Taller de colorit de col·leccions: 555 h.

Taller de color i de producte final: 135 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1800 h.

3.3 Objectius, continguts i objectius terminals dels mòduls

Història dels tèxtils artístics

Objectius

Identificar els trets significatius dels estils artístics, el seu origen i evolució.

Distingir els factors històrics i socioculturals que en cada època han generat i dinamitzat les formes artístiques.

Situar l'evolució històrica de les arts tèxtils, amb especial atenció a les realitzacions contemporànies, relacionant-les amb les manifestacions artístiques i socials.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció a la història de l'art i dels tèxtils artístics.

Els estils artístics. Característiques.

Les arts aplicades al tèxtil.

Evolució fins a l'actualitat de les creacions tèxtils.

El disseny tèxtil en el moment actual. Els autors.

L'art tèxtil a Catalunya. Desenvolupament.

Principals obres.

Procediments

Anàlisi dels períodes cabdals que singularitzen la història de l'art tèxtil.

Descripció de les modalitats de tapissos d'art tèxtil i dels seus períodes preeminents.

Comparació entre els elements del llenguatge visual i les tècniques tèxtils pròpies de cada època.

Classificació, a partir de la recerca teòrica i gràfica, de l'estètica i la tècnica en el decurs del temps.

Recerca sobre els períodes socioculturals que han tingut una incidència rellevant en l'evolució de l'art tèxtil.

Investigació sobre les característiques del desenvolupament del sector tèxtil a Catalunya.

Actituds, valors i normes

Motivació per la història com a element de reflexió sobre el treball personal.

Interès per la informació sobre temes socioculturals relatius a l'evolució de l'art tèxtil.

Respecte pels canvis estètics i culturals, i tolerància amb els criteris divergents.

Participació, amb esperit obert i capacitat crítica, en les manifestacions i mostres artístiques.

Ordre i claredat en les exposicions tant orals com escrites.

Col·laboració positiva en el treball en grup.

Objectius terminals

Fer una ressenya sobre els períodes historicoartístics que més han influït en el desenvolupament de l'art tèxtil.

Identificar el context social i artístic en què s'han produït unes determinades obres.

Situar el moment historicosocial en relació als corrents estètics presents en unes obres assenyalades.

Descriure les possibilitats tècniques, plàstiques i expressives que ofereix l'estudi d'uns treballs concrets.

Valorar l'evolució social d'unes èpoques històriques i el seu reflex en el món de l'art tèxtil.

Identificar, en una sèrie de treballs, la seva vinculació a una tendència i a l'època d'ús preferent.

Analitzar el desenvolupament de l'art tèxtil al nostre país, a partir de la visita a museus i la consulta de catàlegs, textos, arxius, i tota mena de fons documentals relacionats amb l'especialitat.

Fer un recull de documents i informació en general sobre l'evolució artística i tècnica de l'art tèxtil d'un període preeminent en aquest àmbit.

Elaborar un arxiu dels tipus de tèxtils considerats més interessants per la seva originalitat, tècnica i interès històric.

Tecnologia tèxtil

Objectius

Distingir les bases teòriques que sustenten l'elaboració de les fibres tèxtils.

Associar els teixits als àmbits on intervinguin i valorar-ne els resultats.

Identificar la composició dels teixits i el procés dels acabats.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

La indústria tèxtil. Característiques. Evolució.

Les fibres tèxtils: naturals, artificials i sintètiques. Propietats.

Els fils i el teixit: tipus i processos.

El teixit: el tramat i l'ordit.

Els colorants.

Els acabats. El repàs.

Teles no teixides. Les propietats. El procés.

Procediments

Classificació dels materials tèxtils a partir de les seves característiques i propietats.

Anàlisi dels tipus i de les prestacions dels colorants.

Contrastació de les diferents classes d'acabats tèxtils.

Identificació de les avantguardes tèxtils a l'entorn del món de l'especialitat.

Interpretació dels símbols de les fibres i dels fils tèxtils.

Descripció de l'evolució de la indústria tèxtil a Catalunya.

Anàlisi de les presentacions dels diferents tipus de teixits.

Investigació del tipus d'indústries de l'àmbit del tèxtil i de la moda.

Actituds, valors i normes

Col·laboració en el treball en grup.

Planificació i organització de les tècniques.

Valoració dels coneixements tecnològics com a suport a la creació.

Motivació per la recerca de documentació de l'especialitat.

Interès i rigor en la utilització del lèxic de l'especialitat.

Objectius terminals

Identificar les tècniques bàsiques de l'elaboració dels teixits.

Valorar en articles tèxtils els resultats de les fibres emprades.

Classificar, d'acord amb el tipus de composició i resultats estètics i de qualitat, una selecció de teixits.

Distingir les propietats de les fibres naturals i artificials més utilitzades.

Aplicar, en l'execució d'uns estampats assenyalats, uns determinats tipus de teixits i extreure'n les conclusions.

Analitzar les característiques bàsiques de les indústries tèxtils, tant de les tradicionals com de les més capdavanteres.

Elaborar un arxiu de mostres i de documentació sobre fibres naturals i artificials atenent les seves característiques i propietats.

Seleccionar les fibres més escaients al concepte i a la tendència d'una col·lecció de moda proposada.

Descriure les aportacions de les noves tecnologies de la indústria tèxtil.

Valorar l'evolució tecnològica d'unes èpoques concretes i el seu reflex en el món actual.

Química aplicada al producte

Objectius

Identificar els trets significatius de les matèries tèxtils: colorants i tintatges. El seu origen i l'evolució.

Distingir els factors que diferencien químicament els colors.

Aplicar materials de tintatge segons les seves funcions.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes.

Classificació del tints i colorants en relació als diversos tipus de fibres, filats i teixits.

Tints, colorants i teixits.

Estructura dels diferents grups de tints i colorants: constitució, propietats fisicoquímiques i comportament.

Tècniques de preparació del color i de les gammes. Les alteracions.

Tècniques de tintura.

Colorimetria.

La fitxa i l'etiquetatge.

La normativa.

Procediments

Classificació dels tints i colorants segons les seves característiques i propietats.

Obtenció de colors i les gammes corresponents.

Supervisió i adequació dels teixits per a la seva manipulació.

Utilització de noves tecnologies per al desenvolupament del color.

Aplicació de diversos mètodes de decoloració, rentat i blanqueig.

Recerca sobre tintatges aplicats a teixits manipulats i/o decolorats

Ús d'acabats especials i gofrats.

Elaboració de fitxes tècniques.

Experimentació amb diferents reactius segons la tipologia de teixits: naturals o sintètics.

Actituds, valors i normes

Interès per la utilització dels mitjans adequats per a l'eliminació de residus perjudicials al medi ambient.

Responsabilitat pel que fa al treball en equip.

Creativitat en les propostes experimentals.

Exposició raonada i crítica vers les pròpies propostes i les d'altri.

Pulcritud en l'execució dels treballs.

Respecte i ús correcte de les eines i equípaments.

Objectius terminals

Identificar els components químics d'uns colorants determinats.

Seleccionar uns tints d'acord amb les característiques d'un conjunt de fibres tèxtils.

Preparar els dibuixos d'un disseny per adequar-los a les possibilitats tècniques dels colors industrials.

Distingir les característiques del color i productes químics aplicats a uns dissenys i als productes químics emprats.

Reconèixer els teixits segons les seves propietats físiques i aplicar-los als sistemes d'estampació adequats.

Preparar uns teixits per obtenir uns efectes d'acabats especials.

Usar gofrats i mordents sobre teixits a través d'uns productes específics.

Aplicar emulsions especials sensibles a la llum a unes mostres de teixit.

Concebre una idea de pigmentació especial i mostrar la seva viabilitat en el laboratori.

Fer una recerca amb tints derivats de la natura i amb d'altres produïts en el laboratori, i aportar-ne les conclusions pertinents.

Investigar amb fibres especials i/o òptiques aplicades en roba de vestir i roba per a d'altres usos.

Sociologia

Objectius

Identificar els mètodes d'investigació social.

Dissenyar projectes d'investigació sobre les tendències de la moda i del producte tèxtil.

Analitzar l'evolució de l'àmbit tèxtil al llarg del temps.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

La sociologia. Ciència natural i social. Concepte.

Psicologia social. Concepte.

Cultura i societat. L'organització social. Les pautes de comportament: el rol i l'estatus social.

La influència de la societat en els seus components. Els mitjans de comunicació.

Els mètodes d'investigació social: quantitatius i qualitatius.

La mostra. L'anàlisi de resultats.

Procediments

Aplicació de mètodes d'investigació social.

Anàlisi, a partir de les característiques de l'especialitat, de la influència dels mitjans de comunicació en l'opinió social.

Valoració de la moda com a fet sociològic.

Recerca sobre les característiques dels mitjans de difusió de la moda.

Estudi en relació al tema del disseny i la moda d'unes mostres de població determinades.

Actituds, valors i normes

Participació activa en els debats.

Ordre i claredat en les exposicions.

Respecte i atenció vers les opinions alienes.

Valoració crítica sobre temes socials d'interès.

Interès pels fets socials en general i per la moda en particular.

Objectius terminals

Elaborar un pla de recerca sociològica sobre un tema relacionat amb l'especialitat.

Utilitzar en un treball de recerca algun del mètodes d'investigació social.

Dissenyar l'estudi sobre l'impacte d'un determinat estil i la seva evolució en la població.

Respondre les necessitats socials actuals de la moda del vestir amb dissenys i estils imaginatius.

Aplicar, en una mostra representativa, un dels mètodes de recerca atenent una hipòtesi de treball.

Planificar la recerca sobre l'impacte i permanència d'un estil en un nucli de població seleccionat.

Reflexionar sobre la influència social d'uns mitjans de comunicació determinats.

Analitzar d'una manera raonada i crítica les manifestacions socials relacionades amb un tema d'actualitat.

Respondre les necessitats socials actuals de la moda amb estampacions i tintatges imaginatius.

Investigar sobre el grau d'interès d'un grup de persones per a un disseny concret.

Mitjans audiovisuals

Objectius

Diferenciar els períodes evolutius dels mitjans audiovisuals.

Interpretar les característiques que singularitzen i defineixen els projectes audiovisuals.

Organitzar la captació d'imatges en produccions audiovisuals, relacionant processos, recursos tècnics i humans, condicions d'execució i qualitat.

Aplicar els recursos audiovisuals en la creació dels projectes de l'especialitat.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Teoria de l'audiovisual.

Evolució dels mitjans audiovisuals.

Els mitjans audiovisuals. Tipus i característiques

Tecnologia bàsica dels mitjans audiovisuals

Il·luminació, so, escenografia.

Procediments

Ordenació de l'espai. Enquadrament i selecció. L'espai unitari. L'escala. El punt de vista.

Ordenació espai-temps. La transició entre planols. La continuïtat visual.

Articulació espai-temps. El muntatge, element integrador. Les lleis del muntatge i la llibertat formal. El ritme.

Elaboració d'audiovisual en relació a l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Interès per les particularitats dels diferents gèneres.

Disposició per actualitzar els coneixements teòrics i pràctics.

Estima i respecte pels materials i l'equipament.

Interès per l'experimentació amb noves tecnologies i materials.

Rigor i ordre pel que fa al procés i realització dels projectes audiovisuals.

Planificació i metodologia de treball.
Col·laboració en el treball el grup.

Objectius finals

Distingir en un producte audiovisual la tècnica emprada.

Exposar, fent ús del lèxic específic, les característiques d'una producció audiovisual.

Seqüenciar les fases d'un treball audiovisual adient a l'especialitat.

Elaborar una proposta amb plantejament d'audiovisual innovador.

Modificar sensiblement el missatge d'un audiovisual.

Avaluar, d'acord amb unes determinades premisses, una realització pròpia i una d'aliena.

Descriure les propietats d'un material de registre d'imatge i so.

Distingir les peculiaritats que singularitzen i defineixen un projecte amb suport audiovisual.

Proposar el tractament audiovisual més eficient per a una determinada tècnica de l'especialitat.

Captar les imatges d'una producció audiovisual, optimitzant els recursos materials i tècnics.

Dibuix artístic

Objectius

Utilitzar el dibuix del natural com eina d'observació de l'espai tridimensional per representar-ho sobre el pla bidimensional.

Expressar idees i formes plàstiques amb creativitat i sensibilitat artística.

Aplicar els diferents procediments tècnics del dibuix i la composició plàstica.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció a la psicologia de la percepció visual.

Elements conceptuals i de comportament formal i bàsic de la imatge.

Els apunts ràpids i el dibuix memorístic.
Volum: llum i ombra. Valors.

Composició, Formes geomètriques i orgàniques.

El dibuix del nu. Estructura, proporcions, anatomia i moviment.

La natura: paisatge i espais naturals.

Materials, tècniques i procediments. Anàlisi de llurs propietats i condicionaments.

El llenguatge gràfic com a valor expressiu i comunicatiu i la seva aplicació al disseny tèxtil.

Procediments

Metodologia de l'observació. Anàlisi i representació gràfica.

Estudis de la forma a través de les estructures bàsiques, les proporcions, el moviment, l'espai interactiu, el color i la textura.

Traçat d'esbossos i apunts.

Representació de volums de l'anatomia humana.

Composició i adaptació dels models.

Utilització i experimentació de materials, suports i procediments.

Actituds, valors i normes

Rigor i puntualitat en la presentació del treball.

Receptivitat a les observacions i a les anàlisis crítiques.

Rigor en l'observació i mimesi del model.

Interès per la realització d'obres amb creativitat i estil propi.

Motivació per l'experimentació i l'autoaprenentatge.

Ús correcte i conservació dels estris i les instal·lacions.

Objectius finals

Utilitzar el dibuix i el color com a suport d'una proposta de treball, coordinant idees i la realització plàstica.

Mostrar la capacitat d'expressió i comunicació a través d'uns dibuixos.

Raonar el nivell de comunicació i expressió en unes obres concretes.

Fer una composició amb tonalitats contrastades.

Representar diverses figures humanes: proporcions, ritmes, moviment.

Interpretar formes de l'entorn i estilitzar-les de manera que es reconeguin els seus aspectes morfològics.

Descriure els conceptes implícits en una representació gràficoplàstica.

Usar, en un procés creatiu, diferents mètodes d'anàlisi i d'observació.

Realitzar la valoració del clarobscur en uns dibuixos lliures.

Reconèixer els aspectes morfològics d'un objecte representat.

Aplicar l'anatomia sobre diferents punts: ossos i músculs

Dibuixar uns elements concrets i transmetre la seva càrrega expressiva.

Color

Objectius

Aplicar les teories i els conceptes del comportament del color i la percepció cromàtica, les propietats i característiques fisicoquímiques dels colors, les mesclades i els procediments.

Emprar la capacitat d'anàlisi de les composicions cromàtiques des de una perspectiva multidisciplinària

Experimentar diferents gammes de color en la creació d'estampats.

Interpretar els codis i les normes cromàtiques i colorimètriques.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Física i òptica. Llindar de percepció: l'espai i el temps. La forma i el color. La percepció interactiva: forma-espai-color-moviment.

Principals teories del color. Dimensions cromàtiques: cromatologia, colorimetria.

Color i llum. Color i constitució fisicoquímica.

Estructura i composició cromàtica: contrast i harmonia, saturació, transparència i complementarietat.

Valors icònics i simbòlics.

Dinàmica del color aplicada a l'àmbit tèxtil.

Tècniques i procediments pictòrics.

Cartes de colors.

Procediments

Contrastació de les freqüències lumíniques amb les percepcions físiques.

Observació de la natura i extrapolació de llums i colors virtuals en esbossos i dibuixos.

Elaboració de cartes de colors. Variants. Anàlisi física de la llum i el color.

Recopilació, classificació i arxiu de mostres de color.

Recerca d'informació sobre tendències, pel que fa al color, en publicacions, mostres i en d'altres àrees no tèxtils.

Recreació del color segons les tendències.

Experimentació del color en les mostres de teixit.

Actituds, valors i normes

Anàlisi acurada de la informació recollida i classificació segons tema i objectiu.

Interès pels diferents aspectes teòrics i pràctics de l'aplicació del color al teixit.

Hàbit de planificació i metodologia en el treball.

Acurada presentació de les cartes de color.

Predisposició en la recerca de solucions innovadores.

Objectius finals

Analitzar i descriure els comportaments perceptius relatius a la llum i el color.

Interpretar els conceptes bàsics del color en el plantejament d'uns treballs.

Aplicar els codis i les normes cromàtiques en el desenvolupament d'uns projectes de l'especialitat.

Analitzar les tendències de moda i derivar diferents formulacions.

Elaborar per a un estampat concret el colorit que més s'escaigui.

Deduir els colors que intervenen en un disseny d'estampat.

Crear unes relacions de color a partir de la proposta de treball.

Emprar els estris propis de les diferents tècniques emprades en la realització d'uns treballs.

Produir uns missatges funcionals i expressius en funció de l'àmbit i mitjançant composicions cromàtiques.

Presentar acuradament uns treballs sobre l'especialitat mostrant el seu plantejament i procés.

Disseny assistit per ordinador

Objectius

Utilitzar els recursos informàtics en el procés creatiu d'estampació i tintatge.

Identificar les característiques i prestacions dels programes de disseny.

Emprar tècniques informàtiques com a eina de comunicació i gestió.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Introducció als mitjans informàtics.

Sistemes operatius. Característiques.

El maquinari.

El programari. Programes de disseny tèxtil.

L'ofimàtica. Programes de comunicació i gestió.

Procediments

Utilització del equipaments informàtics: maquinari i programari.

Creació d'imatges bi i tridimensionals.

Aplicació de programes de dibuix i disseny als treballs de l'especialitat.

Importació, emmagatzematge i exportació de documents i arxius.

Recerca i actualització de documentació específica.

Recopilació, ordenada, de dades sobre mostres, dissenys i formulacions de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Valoració de les possibilitats creatives, comunicatives i de gestió dels processos informàtics.

Disposició activa per mantenir actualitzades les informacions.

Cura en l'ús del material i els equips.

Precisió i rigor en l'execució dels treballs i en el procés metodològic.

Respecte pels estris i els equips per tal que siguin correctament operatius.

Integració en el grup i execució responsable de les tasques assignades.

Objectius finals

Identificar les característiques dels programes de disseny i realitzar uns projectes determinats.

Seleccionar, en un procés creatiu, el recurs informàtic més adient i les possibles combinacions amb d'altres mitjans.

Escollir, en funció de les característiques d'uns treballs, els programes de disseny més adients.

Dur a terme un projecte de disseny, que inclogui la visualització del model de teixit des de diferents angles, de manera dinàmica.

Captar, manipular i vincular unes formes amb finalitats creatives quant a dibuix, color i textura.

Redactar la memòria d'uns dissenys de l'especialitat fets amb suport informàtic, emprant el lèxic propi de l'àmbit tèxtil.

Intervenir, seguint unes propostes concretes, en una sèrie de dibuixos per tal d'assolir un determinat disseny operatiu.

Aplicar la infraestructura informàtica, com a eina de comunicació i gestió, en un treball relacionat amb l'especialitat.

Màrqueting

Objectius

Familiaritzar-se amb les tècniques d'investigació de mercats.

Identificar estratègies de la moda.

Distingir diferents sistemes de distribució de les col·leccions.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El màrqueting. Concepte. Principis.

Tècniques d'identificació i investigació de mercats.

La promoció del producte. La publicitat.

Les influències socioculturals en el consum. Les necessitats. Les motivacions.

El preu. Factors determinants.

Procediments

Utilització de tècniques d'investigació de mercats.

Anàlisi dels hàbits i les motivacions de compra de les persones.

Disseny d'objectius publicitaris.

Estudi comparatiu de preus.

Exposició oral o escrita del procés de la promoció de venda.

Formulació i descripció d'hipòtesis de treball.

Actituds, valors i normes

Integració al grup i predisposició al treball en equip.

Autoexigència en el desenvolupament de les labors assignades.

Rigor en l'execució de treballs de recerca.

Creativitat en el plantejament i l'elaboració de les tasques.

Voluntat d'entesa en les relacions públiques.

Objectius finals

Elaborar una estratègia de promoció de productes de moda.

Treure conclusions sobre l'oportunitat d'utilització d'una tècnica determinada d'investigació de mercats.

Estudiar la proposta de preu d'una col·lecció.

Elegir un projecte de publicitat apropiada a les col·leccions de teixits.

Crear un banc de dades de circuits de distribució i venda de models de teixits i de la llar a Catalunya i a d'altres contrades.

Projectar amb creativitat una o més propostes de distribució de col·leccions i complements.

Fer un treball de recerca sobre sistemes de promoció d'altres sectors de la indústria.

Investigar el grau d'interès per la moda, i en concret per moda, d'un sector sociocultural determinat.

Planificar un pla de màrqueting adequat a les necessitats de l'àmbit d'aquesta especialitat.

Projectes: colorit de col·leccions

Objectius

Identificar els condicionats teòrics del projecte i emprar una metodologia bàsica per al desenvolupament dels projectes.

Analitzar, l'economia dels materials, els processos de realització i els acabats, dels prototips tenint en compte el possible reciclatge del producte.

Realitzar esbossos, maquetes prototips en relació a la producció artística, artesana i industrial.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El procés creatiu. Mètodes i sistemes.

El projecte. Tècniques i procediments. Sistemes de representació.

Condicionaments del projecte:

components psíquics: aspectes antropològics, l'arquetip, el signe i el mite.

components culturals: aspectes històrics i geogràfics.

components socials: intervenció de la indústria i l'usuari.

El prototip.

Les col·leccions i coordinats. Variants.

La prospectiva: recerca i incorporació de noves propostes.

La memòria: documentació gràfica i escrita, estudi de costos.

Les tècniques i els materials gràfics.

Procediments

Estudi dels moviments socioculturals, les oscil·lacions de les previsions vers el futur característiques i costums divergents.

Anàlisi de l'entorn sociocultural, polític, marginal, ètnic: característiques i costums divergents.

Observació de la natura, dinamisme, pautes de funcionament i estructures.

Realització d'esbossos i estudis de dissenys.

El projecte: fases. Sistemes de representació.

Disseny de col·leccions i execució de les variacions corresponents.

Elaboració de fitxers sobre la recerca d'informació qualitativa i tècnica dels treballs de l'especialitat.

Actituds, valors i normes

Interès per l'adquisició de creativitat i sensibilitat artística.

Anàlisi acurada de la informació recollida i classificació d'aquesta segons el tema, el gènere i el destí.

Planificació i organització del treball.

Acurada presentació de les propostes.

Hàbit de treball amb llibreta de notes i d'arxiu.

Curiositat i investigació sobre noves propostes tèxtils.

Predisposició al treball en equip tot aportant criteris propis.

Objectius finals

Projectar uns productes de l'especialitat, tenint cura de partir de l'estudi de la diversitat.

Elaborar un projecte integral que contempli tots els aspectes contemplats en la programació.

Comunicar i reflectir la part nova i atractiva d'un projecte.

Concebre un teixit mostrant en la seva execució, creativitat i sensibilitat artística.

Expressar, en un treball que s'assenyali, interactivitat de conceptes: psicològics, culturals, científicotècnics i socials.

Analitzar un treball intuïtiu observant les coincidències i/o oposicions emocionals amb les empíriques.

Resoldre el barem d'un estudi de tendències de la darrera dècada i fer una prospectiva del nou desenvolupament.

Prepara un projecte de colorit a partir dels resultats de la recerca d'una necessitat sociocultural en vies de manifestació objectiva.

Taller de colorit de col·leccions

Objectius

Aplicar els sistemes i les tècniques de formulació, lligada, trama, clixés i tècniques d'estampat.

Interpretar i/o concebre dissenys d'estampats mitjançant la utilització de materials i tècniques adequats.

Elaborar treballs de colorit amb imaginació, sensibilitat artística i creativitat.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes.

La superposició dels colors.

El color aplicat a les tendències. Variants de color per a la indústria: formulacions i mats.

Les trames i superposició.

Els clixés i superposició.

Els teixits. Transformacions i variants del disseny.

La distribució del teixit. Mides estandaritzades a la indústria.

Tipus d'estampació: per impressió, per corrosió, per reserva, a la lionesa, la rotativa, el "transfer", el "shir". L'estampació digital.

El dibuix i el color a l'estampació. Les seves aplicacions als diversos sectors de la indústria tèxtil, indumentària, llar, transports i complements.

Les tècniques del gravat a la indústria tèxtil. Trames, malles i mesures.

Els colorants. Reaccions dels colorants segons el tipus de teixit.

Processos i acabats de l'estampació.

Procediments

Identificació dels diferents materials i tècniques del colorit de col·leccions.

Recerca d'informació i estudi de cartes de colors i/o tendències prèvies.

Creació de la carta de color: aplicació a diverses composicions gràfiques i/o col·leccions.

Recerca d'informació gràficoplàstica: procés de la informació i elaboració de conceptes de dibuix i color per al sector tèxtil.

Execució de col·leccions a partir de tendències.

Ordenació i presentació de variants.

Elaboració de colorits aplicats als dissenys d'estampats.

Investigació sobre tècniques d'estampat i acoloriment dels teixits

Actituds, valors i normes

Exposició raonada i crítica de les col·leccions vers les tendències.

Iniciativa i creativitat en la recerca de solucions per a l'elaboració de dissenys per a ús industrial.

Respecte pel treball aliè i el propi.

Pulcritud i rigor en l'execució i presentació de treballs.

Respecte per la normativa sobre la correcta eliminació de residus tòxics i perjudicials al medi ambient.

Respecte i ús adequat de les eines i equípaments.

Objectius finals

Interpretar les tendències i dissenys segons el sector al que van dirigits (indumentària, llar, transports o complements).

Realitzar una carta de color per a una tendència específica.

Dissenyar una col·lecció de color adequada a un espai.

Dur a terme el procés de realització d'un disseny, pensat especialment en l'aplicació del dibuix i del color d'una tendència determinada, i en la derivació dels colorits subsegüents.

Elaborar un disseny i aplicar la tècnica més adient a cada fase d'execució: l'original, la lligada i les variants de color.

Formular, a través del sistema de fitxes, els colors d'una carta o una tendència, Adequar, en un projecte concret, el color de trànsit al color de l'espai.

Estudiar el color d'un espai basat en tendències de moda segons condicionaments psicològics de l'entorn i climàtics.

Dissenyar una col·lecció d'estampats i colorits subsegüents acompanyada de les

formulacions i fitxes tècniques corresponents.

Investigar uns materials tèxtils, en funció del color i la seva aplicació.

Taller de color i producte final

Objectius

Transformar espais i objectes tèxtils aplicant diverses propostes d'il·luminació i/o color.

Dissenyar instal·lacions d'art tèxtil donant predominància a la llum i al color tenint en compte els plànols i els volums.

Aplicar criteris de color en els diferents àmbits d'intervenció tèxtil: productes, ambients i mostres.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Concepte d'art i producte tèxtil.

L'art tèxtil i la seva interrelació amb d'altres mitjans d'expressió.

El mural i l'arquitectura tèxtil.

L'escultura tèxtil: espai i volum. El simbolisme.

L'espai: naturalesa i artificial.

La moda: aplicació de tendències

El producte: modelisme i sèrie.

Procediments

Aplicació de conceptes d'art tèxtil sobre formes toves i rígides.

Estudi de l'espai i els condicionaments: dimensions, il·luminació, utilitat, i interacció. Integració adequada de diversitat de productes tèxtils.

Anàlisi de la moda: formes tèxtils experimentals aplicades a les tendències.

Organització i planificació de models i/o sèries aplicant colorits i variants.

Disseny de productes per a diferents sectors d'intervenció: la llar, els transports, els complements i la indumentària.

Aplicació de color i llum sobre conceptes i/o idees escenogràfics.

Planificació integral d'un producte: estudi de l'objecte, presentació, coordinació, marca i publicitat. Incidència de la llum i el color.

Actituds, valors i normes

Experimentació creativa amb materials tèxtils, llum i color.

Interès vers els tres àmbits d'intervenció: l'espai, la moda i el producte.

Intercanvi d'idees i predisposició al treball en equip.

Planificació i organització del treball.

Assimilació d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Receptivitat crítica a l'entorn d'informacions i treballs.

Sensibilitat i creativitat artística en la creació dels projectes.

Objectius finals

Dur a terme un projecte tèxtil per intervenir en un espai amb idea de color tèxtil.

Observar la natura per extreure correlacions de llum i color i aplicar-les a un projecte espacial.

Projectar colors virtuals sobre un espai o un objecte tèxtil.

Confeccionar una peça de vestir aplicant-li la llum i/o el color previst.

Dissenyar una col·lecció de tèxtils artístics dins d'un concepte de moda, tenint

especial interès en la coordinació del color de les peces i la seva relació amb l'espai.

Crear un objecte útil adaptat a les tendències, a partir de la conjunció d'altres objectes reciclats amb correspondència de llum i so, tacte i/o olfacte.

Investigar materials com ara: emulsions, fibres naturals, sintètiques i fibres òptiques, per produir alguna sensació visual.

Estudiar un producte i aplicar el color en funció de la seva utilitat.

Experimentar amb plantejaments concrets per tal de resoldre l'aplicació de la llum i del color en productes de creació tèxtil.

Formació i orientació laboral

Objectius

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes jurídicolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics. L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

legislació publicitària. els distintius: nom marca i logo grama.

Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió

Organització de treball: autònom o per contracte aliè.

Distinció de les relacions laborals. Formulació de contractes de treball.

Cessament de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial.

Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.

Respecte als principis ètics de la professió.

Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

Objectius finals

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, completant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positiva o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

—4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

- Història dels tèxtils artístics.
- Tecnologia tèxtil.
- Química aplicada al producte.
- Màrqueting.
- Sociologia.
- Formació i orientació laboral.

Teoricopràctics:

- Dibuix artístic.
- Color.

Tallers:

- Disseny assistit per ordinador.
- Mitjans audiovisuals.
- Projectes: colorit de col·leccions.
- Taller de color i de producte final.
- Taller de colorit de col·leccions.

—5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

- Taller de colorit de col·leccions.
- Formació i orientació laboral.

ANNEX 2

I. Projecte final

—1 Objectiu i contingut

El projecte final té com a objectiu comprovar que l'alumne/a ha assimilat i aplica correctament els coneixements adquirits i, en conseqüència, és capaç de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit propi de l'especialitat i en el nivell cursat.

En aquesta família professional, el projecte consistirà en la concepció, desenvolupament i execució d'un treball pertanyent al camp dels tèxtils artístics.

El projecte final tindrà el següent contingut:

- a) Situació estètica respecte d'estils precedents i contemporanis. Anàlisi clara i precisa de les tècniques a emprar tot destacant les aportacions i peculiaritats que el treball ofereix.
- b) Memòria descriptiva del procés i de la fase de realització, que tingui en compte els aspectes següents: funcionals, artístics, tècnics i econòmics.
- c) Testimoni gràfic de les diverses etapes de l'execució, així com l'elaboració individualment o en equip, d'una proposta d'exposició del/s projecte/s, o de la comercialització de l'obra o treball.
- d) Realització de l'obra o el projecte.

—2 Fases de desenvolupament

a) Proposta

Haurà de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte a realitzar. Avalada per un tutor, es presentarà en els terminis i pel procediment que estableixi el centre.

Per a la seva acceptació, el tutor considerarà:

L'interès artístic, l'originalitat i l'adequació a la demanda.

La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions al seu abast.

Es podran acceptar propostes que suposin la intervenció de dos o més alumnes, sempre que es diferenciïn les competències de cadascun dels membres del grup.

La tutoria del projecte final serà a càrrec d'un membre de l'equip docent. L'alumnat podrà ser assessorat, si ho considera oportú, per professionals no vinculats al centre, sense que això els suposi cap relació de caràcter laboral o administratiu.

b) Inscripció

Es formalitzarà una vegada acceptada la proposta.

—3 Elaboració i termini d'execució

La realització del projecte final no requerirà l'escolarització de l'alumnat. Es facilitarà l'accés a les instal·lacions del centre sense que s'interfereixi l'activitat regular docent.

El termini per a la realització del projecte serà el primer trimestre del curs acadèmic següent en què s'hagin superat els mòduls del cicle de formació específica. De manera excepcional, la comissió avaluadora que s'esmenta en l'apartat quatre, amb l'informe previ del tutor i per causes documentalment justificades, podrà acordar l'ampliació d'aquest termini. En cap cas l'avaluació del projecte es realitzarà més tard de l'últim trimestre de l'any escolar.

—4 Designació de la comissió avaluadora
L'avaluació correspondrà a una comissió designada pel director del centre i integrada per:

- a) President. El responsable o coordinador dels cicles de la família dels tèxtils artístics.
- b) Secretari. Un professor del centre.
- c) Vocal. El tutor del projecte. A més, també podrà ser-ne un professional de l'especialitat i/o un representant d'entitats o institucions de l'entorn dels tèxtils artístics.

—5 Avaluació

S'avaluaran els següents apartats:

- a) Fonamentació teòrica del projecte. Memòria. Testimoni gràfic.
- b) Realització pràctica de l'obra.
Es qualificarà entre 0 i 10 punts. Per a l'avaluació positiva es requerirà en cada apartat una qualificació igual o superior a cinc.

Si l'alumne/a no obté una qualificació positiva, o no presenta el projecte en el termini establert, podrà proposar un nou desenvolupament en una altra convocatòria.

El nombre màxim de convocatòries serà de dues. En el supòsit que es doni alguna circumstància que impedeixi el seu normal desenvolupament, el director del centre, amb caràcter excepcional, podrà autoritzar una convocatòria extraordinària.

Un aspecte complementari a considerar en l'avaluació del projecte és la seva capacitat d'esdevenir pauta o referència per a la resta d'alumnes. A tal efecte, en el seu calendari d'activitats, els centres inclouran l'organització d'exposicions de projectes

finals. En aquestes mostres s'hi presentarà, a més d'obres finals, suficient documentació i material gràfic.

II Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

—1 Objectius

Completar la formació acadèmica realitzant una determinada escomesa laboral.

Prendre contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials i laborals.

Contrastar els continguts adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir coneixements complementaris útils per a la pràctica de la professió.

Adaptar-se, de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies de l'àmbit dels tèxtils artístics.

Afrontar, amb progressiva autonomia, organització i iniciativa, el treball propi de l'ofici.

Valorar les tasques que es poden desenvolupar en empreses del sector dels tèxtils artístics i validar l'oportunitat de la seva incorporació.

—2 Valoració

Es farà en funció de:

La visió de conjunt i coordinada de les funcions, les fases i/o el procés productiu de la globalitat de l'empresa.

L'aplicació dels coneixements i les habilitats adquirits en el centre docent.

La pràctica eficient d'eines i aparells que, per l'especialització, el cost o la novetat, no són presents en el centre educatiu.

L'interès, la iniciativa i la participació en les fases del procés productiu.

La recerca d'informació per portar a terme l'activitat assignada.

L'adaptació a les característiques organitzatives i a les situacions pròpies del centre de treball.

La cooperació, el respecte i la valoració aliena en el treball en equip.

L'actitud responsable davant la normativa legal i les condicions de seguretat.

El reconeixement dels diferents aspectes, tant positius com negatius, de l'àmbit de treball pel que fa al medi.

La detecció d'anomalies, la identificació de les seves causes i la proposta de solucions.

L'ús apropiat de la terminologia específica en l'expressió de la informació.

—3 Qualificació

La qualificació serà apte/a o no apte/a.

ANNEX 3

Accés directe a estudis universitaris des del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny:

Títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: art tèxtil

Accés a estudis superiors universitaris que condueixen al títol de:

Enginyer tècnic en disseny industrial.

Enginyer tècnic industrial, especialitat tèxtil.

Mestre (especialitats: educació especial, educació infantil, educació primària).

Llicenciat en belles arts.

Llicenciat en història.
Llicenciat en història de l'art.

Titul de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: estilisme de teixits de calada.

Accés a estudis superiors universitaris que condueixen al títol de:

Enginyer tècnic en disseny industrial. Enginyer tècnic industrial, especialitat tèxtil.
Mestre (especialitats educació especial, educació infantil, educació primària).

Llicenciat en belles arts.
Llicenciat en història.
Llicenciat en història de l'art.

Titul de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: Estampacions i tintatges artístics.

Accés a estudis superiors universitaris que condueixen al títol de:

Enginyer tècnic en disseny industrial.
Enginyer tècnic industrial, especialitat tèxtil.

Mestre (especialitats: educació especial, educació infantil, educació primària).
Llicenciat en belles arts.
Llicenciat en història.
Llicenciat en història de l'art.

Titul de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: Colorista de col·leccions.

Accés a estudis superiors universitaris que condueixen al títol de:

Enginyer tècnic en disseny industrial.
Enginyer tècnic industrial, especialitat tèxtil.

Mestre (especialitats: educació especial, educació infantil, educació primària).
Llicenciat en belles arts.
Llicenciat en història.
Llicenciat en història de l'art.

(01.113.109)

ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de subministraments (exp. 15/01).

—1 *Entitat adjudicadora*

a) Organisme: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
b) Dependència que tramita l'expedient: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions.
c) Número d'expedient: 15/01.

—2 *Objecte del contracte*

a) Descripció de l'objecte: subministrament de material per a aules d'informàtica i idiomes amb destinació al centres docents públics de Catalunya, segons l'annex del plec de clàusules administratives particulars.
b) Termini d'execució: 2 mesos a partir de la data d'adjudicació.

—3 *Tramitació, procediment i forma d'adjudicació*

a) Tramitació: urgent, segons els articles 71 i 180.2 del Text Refós de la Llei de contractes de les administracions públiques aprovat pel Reial decret legislatiu 2/2000, de 16 de juny.
b) Procediment: obert.
c) Forma d'adjudicació: concurs.

—4 *Pressupost de licitació*

Import total: 144.000.000 de ptes., IVA inclòs, equivalent a 865.457,43 euros.

—5 *Garanties*

Provisional: del 2% del pressupost tipus de licitació.
Definitiva: del 4% de l'import d'adjudicació.

—6 *Obtenció de documentació i informació*

a) Entitat: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions.
b) Domicili: Via Augusta, 202-226, planta 3C.
c) Localitat: Barcelona 08021.
d) Telèfon: 93.400.69.00 ext. 3758-3759-3760.
e) Telefax: 93.400.69.77
f) Data límit d'obtenció de documents i informació: 18 de maig de 2001.
g) Internet:
http://www.gencat.es/ense/ense_lici.html

—7 *Presentació de les ofertes*

a) Data límit de presentació: 28 de maig de 2001. Es fa constar que si l'últim dia del termini és festiu, la presentació de proposicions es prorrogarà fins al proper dia hàbil.
b) Documentació a presentar: la que s'esmenta a les clàusules 7.2, 7.3 i 7.4 del plec de clàusules administratives particulars.
c) Lloc de presentació
Entitat: Registre general del Departament d'Ensenyament o a les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.
Domicili i localitat: l'esmentat al punt 6 d'aquest Anunci o en els domicilis de les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

Les proposicions també es podran trameure per correu dins el termini d'admissió. En aquest cas, caldrà justificar la data d'imposició de la tramesa a l'oficina de correus i anunciar a l'òrgan de contractació la remissió de l'oferta mitjançant un fax o un telegrama durant el mateix dia.

d) Termini durant el qual el licitador està obligat a mantenir la seva oferta: 3 mesos, des de l'obertura pública de les ofertes.

—8 *Obertura de proposicions*

a) Entitat: Servei de Gestió d'Inversions i Contractacions, Secció d'Equipaments Educatius i Contractacions.
b) Domicili i localitat: l'esmentat al punt 6 d'aquest Anunci.
c) Data: 5 de juny de 2001.
d) Hora: 10 h.

—9 *Despeses de l'Anunci*: l'import de l'Anunci anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

—10 *Presentació de mostres*: es presentarà mostra dels ítems de maquinari.

—11 *Data de tramesa de l'Anunci al DOCE*: 6 d'abril de 2001.

Barcelona, 17 d'abril de 2001

Ramon Ferré i Roure
Secretari general

(01.101.032)

ORDRE de 9 de maig de 2001, de convocatòria per a la concessió d'ajuts als alumnes amb necessitats educatives especials matriculats en centres docents sostinguts amb fons públics per a la seva assistència a convivències escolars durant el curs escolar 2000-01.

La Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, determina que l'atenció a l'alumnat amb necessitats educatives especials es regirà pels principis de normalització i d'integració escolar i que el sistema educatiu disposarà dels recursos necessaris perquè aquests alumnes tinguin una resposta educativa encaminada a assolir, dintre el mateix sistema, els objectius establerts amb caràcter general per a tots els alumnes.

En virtut del que s'exposa, el Departament d'Ensenyament vol donar suport econòmic per tal que aquests alumnes puguin realitzar convivències escolars, ja que representen un mitjà educatiu enriquidor per reforçar l'autonomia personal i social dels alumnes amb necessitats educatives especials, amb l'experimentació de situacions i vivències que els proporciona el coneixement d'un ambient diferent de l'habitual, i que els facilita l'aproximament a la natura i la convivència amb els seus companys i educadors.

Per tot això, i d'acord amb el que estableixen el capítol IX del Decret legislatiu 9/1994, de 13 de juliol, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de finances públiques de Catalunya, en ús de les facultats atribuïdes a l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya, i a l'article 93 del Decret legislatiu 9/1994, i a proposta de la Direcció General de Centres Docents,

Ordeno:

Article 1. Obrir convocatòria per a l'atorgament d'ajuts a l'alumnat amb necessitats educatives especials, derivades de condicions personals de discapacitats psíquiques, motrius o sensorials, matriculats en centres docents sostinguts amb fons públics, per col·laborar en les despeses ocasionades per la participació en les convivències escolars del curs 2000-01.

Article 2. Aprovar les bases reguladores per les quals es regirà aquesta convocatòria, les quals consten en l'annex d'aquesta Ordre.

Article 3. Els ajuts, fins a un import màxim de 15.500.000 ptes. (93.156,88 euros) es concediran amb càrrec al crèdit 06.04.481.04/0 del pressupost per a l'any 2001.

DISPOSICIÓ FINAL

Aquesta Ordre entrarà en vigor l'endemà de la seva publicació al DOGC.

Contra aquesta Ordre, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Jus-

tícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, d'acord amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 9 de maig de 2001

Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

ANNEX

Bases reguladores

—1 Objecte

L'objecte d'aquesta convocatòria és l'atorgament d'ajuts als alumnes amb necessitats educatives especials, derivades de condicions personals de discapacitats psíquiques, motrius o sensorials, matriculats en centres docents sostinguts amb fons públics, que han participat en les convivències escolars organitzades pel centre docent, durant el curs escolar 2000-01.

—2 Requisits

2.1 Les convivències escolars a què es refereix aquesta convocatòria les haurà d'organitzar l'equip educatiu corresponent d'acord amb les necessitats específiques dels alumnes.

2.2 La durada de les convivències no podrà ser inferior a dos dies ni superior a set.

2.3 Les convivències educatives hauran de tenir lloc obligatòriament abans del dia 30 de juny de 2001.

—3 Beneficiaris

Podrà sol·licitar aquests ajuts l'alumnat amb necessitats educatives especials, derivades de condicions personals de discapacitats psíquiques, motrius o sensorials, matriculat en centres docents sostinguts amb fons públics, que durant el curs escolar 2000-01 hagi participat en les convivències escolars organitzades pel seu centre.

—4 Sol·licituds, termini i tramitació

4.1 Els interessats formalitzaran la seva sol·licitud en l'imprès normalitzat, el qual serà facilitat a la seu central del Departament d'Ensenyament, a les seves delegacions territorials, o es podrà obtenir mitjançant Internet a la pàgina web de la Generalitat de Catalunya <http://www.gencat.es/ense/>, i la lliurará al centre docent.

4.2 El centre docent recollirà les sol·licituds dels seus alumnes. Aquestes romanaran arxivades al centre, les quals podran ser sol·licitades pel Departament d'Ensenyament en qualsevol moment.

4.3 La direcció del centre remetrà a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta Ordre al DOGC i fins al 6 de juliol de 2001 la següent documentació:

a) Certificat justificatiu de la realització de les convivències, que es formalitzarà en imprès normalitzat, en el qual s'especificarà el lloc i les dates en els quals s'han realitzat les convivències i la relació dels alumnes amb necessitats educatives especials que han presentat sol·licitud d'ajut i han participat en les convivències, fent constar el tipus de deficiència o disminució que pateixen.

b) Memòria de la seva realització en què es detallen les activitats que s'han dut a terme en relació amb el tipus de deficiència dels alumnes, que permeti avaluar la qualitat didàctica de l'activitat realitzada.

c) Certificat, que es formalitzarà en imprès normalitzat, del director/a del centre amb la relació detallada de les despeses i, si és el cas, dels ingressos de l'activitat.

4.4 La direcció del centre tramitarà la documentació abans detallada a la seu del Departament d'Ensenyament, o a les seves delegacions territorials, ja sigui directament o bé per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

—5 Quantia dels ajuts

5.1 La quantitat que correspondrà a cada sol·licitud serà proporcional al nombre d'alumnes amb necessitats educatives especials que han participat en les convivències i al total de dies de durada d'aquestes, que no serà inferior a dos dies ni superior a set.

En aquest sentit, es computarà com a un ajut, un dia de convivències per a cada alumne, amb el límit de dies, mínim i màxim, establert en el apartat anterior.

La quantitat de l'ajut s'obindrà distribuint el pressupost màxim fixat en el paràgraf següent, entre el nombre total de dies de convivències que han realitzat el total d'alumnes amb necessitats educatives especials que han participat en aquesta activitat i que en tot cas no serà superior a les 2.100 ptes./dia (12,62 euros).

5.2 L'import de la subvenció en cap cas serà d'una quantia superior al cost de l'activitat realitzada.

—6 Atorgament dels ajuts

6.1 Es delega en el director general de Centres Docents la facultat de resoldre aquesta convocatòria, d'acord amb els requisits que s'estableixen en aquesta Ordre.

6.2 La resolució del director general de Centres Docents de concessió o desestimació dels ajuts es notificarà a l'interessat a través dels centres docents.

En qualsevol cas, es consideraran estimades les sol·licituds d'ajuts no resoltes per resolució expressa dins el termini de sis mesos a comptar de l'endemà de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, dins els límits de la dotació pressupostària que estableix aquesta convocatòria.

—7 Abonament i justificació dels ajuts

7.1 L'abonament dels ajuts es farà directament als centres docents. Aquestes quan-

titats s'ingressaran al compte corrent en què cada centre percep les dotacions econòmiques per a despeses de funcionament, un cop realitzada la corresponent justificació.

7.2 Els ajuts quedaran justificats mitjançant la presentació de la nòmina justificativa, que es formalitzarà en imprès normalitzat, enviada per la direcció del centre a la Direcció General de Centres Docents del Departament d'Ensenyament, que estarà signada pels pares o tutors dels alumnes beneficiaris d'aquest ajut.

7.3 Els beneficiaris estaran obligats a facilitar tota la informació que els requereixin els òrgans de control de l'Administració.

7.4 Els ajuts objecte d'aquesta convocatòria seran incompatibles amb la percepció d'altres de naturalesa similar atorgats per qualsevol organisme o entitat pública.

—8 La despesa que comporta l'atorgament d'aquests ajuts no té caràcter recurrent, i en tot cas, les convocatòries futures resten sotmeses a les disponibilitats pressupostàries del Departament d'Ensenyament.

(01.127.127)

RESOLUCIÓ de 15 de maig de 2001, per la qual s'aproven i es fan públiques les vacants definitives corresponents al concurs de trasllats per proveir llocs de treball a la Inspecció d'Ensenyament i als cossos docents d'ensenyaments secundaris.

De conformitat amb el que disposa l'article 1.2 de la Resolució de 19 d'octubre de 2000 (DOGC núm. 3256, de 31.10.2000), per la qual es convoca concurs de trasllats per proveir llocs de treball vacants a la Inspecció d'Ensenyament i als cossos docents d'ensenyaments secundaris,

Resolc:

Aprovar i fer públiques les vacants definitives que són objecte del concurs de trasllats per proveir llocs de treball a la Inspecció d'Ensenyament i als cossos docents d'ensenyaments secundaris, convocat per la Resolució de 19 d'octubre de 2000.

Les places vacants corresponents als cossos docents d'ensenyaments secundaris es detallen a l'annex 1 d'aquesta Resolució, distribuïdes per delegacions territorials, zones de desplaçament, municipis, centres i especialitats.

Les places vacants corresponents als llocs de treball a la Inspecció d'Ensenyament es detallen a l'annex 2 d'aquesta Resolució, distribuïdes per delegacions territorials.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant la directora general de Recursos Humans, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 15 de maig de 2001

Mercè Terradellas i Vilaró
Directora general de Recursos Humans

ANNEX 1

Vacants de cossos d'ensenyaments secundaris

C=codi de l'especialitat; V=nombre de vacants; (**)=centre d'atenció educativa preferent; (1)=centre amb rampes i ascensors; (2)=centre només amb rampes; (3)=centres només amb ascensors.

DELEGACIÓ TERRITORIAL
DE BARCELONA I (CIUTAT)

C Nom de l'especialitat V
Zona de desplaçament: 080195 Barcelona

Municipi: 08019 Barcelona

Centres i especialitats:

08013172 IES Ausiàs March	
061 Economia	01
005 Geografia i història	01
222 Processos de gestió administrativa	01
018 Psicologia i pedagogia	01
08034588 IES Collserola	
019 Tecnologia	01
08052839 IES Consell de Cent (1)	
011 Anglès	01
001 Filosofia	01
016 Música	01
08046578 IES Costa i Llobera	
009 Dibuix	01
019 Tecnologia	01
08038570 EOI de Barcelona	
011 Anglès	01
08013275 IES Escola del Treball	
205 Inst. i mant. d'equips tèrmics i fluids ..	01
123 Proc. i prod. de fusta i mobles	01
223 Producció en arts gràfiques	02
08045513 IES Flos i Calcat (1)	
220 Procediments sanitaris i assistencials ..	01
08040849 IES Fort Pius	
016 Música	01
08052724 IES Francisco de Goya	
061 Economia	01
004 Llengua castellana i literatura	01
08044065 IES Galileo Galilei (2)	
017 Educació física	01
001 Filosofia	01
08040141 IES Icària (2)	
017 Educació física	01
08013111 IES Jaume Balmes	
101 Administració d'empreses	01

C	Nom de l'especialitat	V
005	Geografia i història	01
107	Informàtica	02
013	Itàlia	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques ..	01
08013123	IES Joan Boschà	
061	Economia	01
08057540	IES Joan Brossa	
107	Informàtica	02
227	Sistemes i aplicacions informàtiques ..	01
08054228	IES Joan Fuster	
011	Anglès	01
08044958	IES Josep Pla	
011	Anglès	01
006	Matemàtiques	01
08039057	IES L'Alzina (1)	
018	Psicologia i pedagogia	01
08034205	IES La Guineueta	
107	Informàtica	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques ..	01
08040138	IES La Sedeta	
061	Economia	01
08034564	IES Les Corts	
061	Economia	01
017	Educació física	01
08052827	IES Lluís Domènech i Montaner	
011	Anglès	01
009	Dibuix	01
005	Geografia i història	01
051	Llengua catalana i literatura	01
019	Tecnologia	01
08046581	IES Lluís Vives	
061	Economia	01
08045525	IES Manuel Carrasco i Formiguera	
061	Economia	01
08013160	IES Maragall	
061	Economia	01
019	Tecnologia	01
08014401	IES Mare de Déu de la Mercè	
017	Educació física	03
105	Formació i orientació laboral	01
119	Proc. i mitjans de comunicació	03
229	Tècniques i procediments d'imatge i so	04
08044934	IES Meridiana	
010	Francès	01
106	Hoteleria i turisme	02
08013196	IES Milà i Fontanals (1)	
061	Economia	01
016	Música	01
08052581	IES Miquel Tarradell (**)	
007	Física i química	01
001	Filosofia	01
08013093	IES Montjuïc (3)	
019	Tecnologia	01
08013202	IES Montserrat	
061	Economia	01
019	Tecnologia	01
08013214	IES Narcís Monturiol	
061	Economia	01
08044511	EOI núm. II	
006	Espanyol per a estrangers	01
008	Francès	01
08035209	IES Pablo R. Picasso (**)	
061	Economia	01
016	Música	01
08013391	IES Patronat Ribas	
103	Assessoria i proc. d'imatge personal ..	01

C	Nom de l'especialitat	V
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01
222	Processos de gestió administrativa	01
08034138	IES Poblenou (3)	
105	Formació i orientació laboral	01
214	Op. i equips d'elab. de prod. aliment. ..	01
116	Processos a la indústria alimentària	02
08046608	IES Príncep de Viana	
061	Economia	01
017	Educació física	01
08052748	IES Roger de Flor (1)	
009	Dibuix	01
007	Física i química	01
001	Filosofia	01
003	Llatí	01
019	Tecnologia	01
08052797	IES Salvador Espriu (1)	
011	Anglès	01
061	Economia	01
017	Educació física	01
001	Filosofia	01
010	Francès	01
003	Llatí	01
004	Llengua castellana i literatura	01
051	Llengua catalana i literatura	01
006	Matemàtiques	01
016	Música	01
08044053	IES Salvador Seguí	
103	Assessoria i proc. d'imatge personal ..	01
203	Estètica	02
108	Intervenció sociocomunitària	01
218	Perruqueria	01
225	Serveis a la comunitat	02
08013135	IES Sant Josep de Calassanç	
017	Educació física	01
010	Francès	01
019	Tecnologia	02
08052803	IES Sant Martí de Provençals (3)	
061	Economia	01
08047421	IES Secretari Coloma	
061	Economia	01
007	Física i química	01
018	Psicologia i pedagogia	01
08031812	IES Valldemossa	
011	Anglès	01
009	Dibuix	01
061	Economia	01
08045483	IES Vila de Gràcia	
018	Psicologia i pedagogia	01
019	Tecnologia	01
08047431	IES XXV Olimpíada (3)	
008	Biologia i geologia	01
009	Dibuix	01
017	Educació física	01
007	Física i química	01
003	Llatí	01
051	Llengua catalana i literatura	01
006	Matemàtiques	01
019	Tecnologia	01

DELEGACIÓ TERRITORIAL
DE BARCELONA II (COMARQUES)

C Nom de l'especialitat V
Zona de desplaçament: 080155 Badalona

Municipi: 08015 Badalona

Centres i especialitats:

08045008	IES Badalona IX (1)	
006	Matemàtiques	01

C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V
08042019	IES Badalona VII		08053443	EOI Santa Coloma			<i>Municipi:</i> 08086 Les Franqueses del Vallès	
011	Anglès	02	001	Alemany	01		<i>Centres i especialitats:</i>	
803	Cultura clàssica	01	011	Anglès	01	08052906	IES Lauro (2)	
107	Informàtica	01	008	Francès	01	061	Economia	01
051	Llengua catalana i literatura	01				005	Geografia i història	01
018	Psicologia i pedagogia	01	08034001	IES Terra Roja		051	Llengua catalana i literatura	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques ...	01	019	Tecnologia	01	006	Matemàtiques	01
019	Tecnologia	02				019	Tecnologia	01
08044995	IES Barres i Ones (1)		08035325	IES Torrent de les Bruixes			<i>Municipi:</i> 08088 La Garriga	
011	Anglès	01	019	Tecnologia	01		<i>Centres i especialitats:</i>	
005	Geografia i història	01		<i>Zona de desplaçament:</i> 080165 Bagà		08035222	IES Manuel Blancafort	
016	Música	01		<i>Municipi:</i> 08016 Bagà		061	Economia	01
222	Processos de gestió administrativa	01		<i>Centres i especialitats:</i>		010	Francès	01
019	Tecnologia	01	08052891	IES L'Alt Berguedà				
			016	Música	01	08035234	IES Vil·la Romana	
08057746	SES de Badalona			<i>Zona de desplaçament:</i> 080225 Berga		803	Cultura clàssica	01
017	Educació física	01		<i>Municipi:</i> 08022 Berga		009	Dibuix	01
005	Geografia i història	01		<i>Centres i especialitats:</i>		061	Economia	01
004	Llengua castellana i literatura	01	08014693	IES Guillem de Berguedà (1)		204	Fabr. i instal. de fusteria i mobles	01
006	Matemàtiques	01	125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01	016	Música	01
018	Psicologia i pedagogia	01		<i>Zona de desplaçament:</i> 080465 Cardedeu			<i>Zona de desplaçament:</i> 080925 Gironella	
019	Tecnologia	01		<i>Municipi:</i> 08046 Cardedeu			<i>Municipi:</i> 08175 Puig-reig	
08001443	IES Eugeni d'Ors			<i>Centres i especialitats:</i>		08052207	IES de Puig-reig	
219	Proc. diagnòstic clínic i ortoprotètics	01	08036391	IES Arquitecte Manuel Raspall		016	Música	01
			001	Filosofia	01		<i>Zona de desplaçament:</i> 080965 Granollers	
08001431	IES Isaac Albéniz		010	Francès	01		<i>Municipi:</i> 08033 Caldes de Montbui	
007	Física i química	01	004	Llengua castellana i literatura	01		<i>Centres i especialitats:</i>	
016	Música	01	006	Matemàtiques	01	08043486	IES Manolo Hugué	
125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01	019	Tecnologia	01	211	Mecanització i manteniment de màquines	01
019	Tecnologia	01				112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01
08052888	IES Júlia Minguell		08054401	IES Cardedeu II			<i>Municipi:</i> 08041 Canovelles	
011	Anglès	01	011	Anglès	01		<i>Centres i especialitats:</i>	
061	Economia	01	017	Educació física	01	08046864	IES Bellullà (1)	
017	Educació física	01	007	Física i química	01	011	Anglès	01
08040527	IES La Llauna		018	Psicologia i pedagogia	01	016	Música	01
017	Educació física	01		<i>Municipi:</i> 08106 Llinars del Vallès		019	Tecnologia	01
005	Geografia i història	01		<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Municipi:</i> 08096 Granollers	
018	Psicologia i pedagogia	01	08044594	IES Giola			<i>Centres i especialitats:</i>	
019	Tecnologia	01	101	Administració d'empreses	01	08017931	IES Antoni Cumella	
08001421	IES La Pineda (2)		011	Anglès	01	124	Sistemes electrònics	01
123	Proc. i prod. de fusta i mobles	01	009	Dibuix	01	019	Tecnologia	01
08033869	IES Pau Casals		019	Tecnologia	01		<i>Municipi:</i> 08096 Granollers	
019	Tecnologia	01		<i>Zona de desplaçament:</i> 080475 Cardona			<i>Centres i especialitats:</i>	
08045471	IES Pompeu Fabra			<i>Municipi:</i> 08047 Cardona		08043644	IES Carles Vallbona	
111	Org. i proc. de manteniment de vehicles	01		<i>Centres i especialitats:</i>		107	Informàtica	01
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01	08042330	IES Sant Ramon		016	Música	01
			106	Hoteleria i turisme	01	221	Processos comercials	01
08046751	IES Ventura Gassol		016	Música	01	222	Processos de gestió administrativa	01
019	Tecnologia	01		<i>Zona de desplaçament:</i> 080675 Centelles		227	Sistemes i aplicacions informàtiques ...	01
	<i>Municipi:</i> 08245 Santa Coloma de Gramenet			<i>Municipi:</i> 08067 Centelles		019	Tecnologia	01
	<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>				
08037176	IES La Bastida		08044569	IES Pere Barnils		08045628	IES Celestí Bellera (1)	
001	Filosofia	01	011	Anglès	01	011	Anglès	01
108	Intervenció sociocomunitària	01	016	Música	01	008	Biologia i geologia	01
225	Serveis a la comunitat	02		<i>Municipi:</i> 08138 Mojà		009	Dibuix	01
08034643	IES Les Vinyes			<i>Centres i especialitats:</i>		061	Economia	01
117	Proc. diag. clínics i prod. ortoprotètic	01	08044600	IES Moianès		017	Educació física	01
219	Proc. diagnòstic clínic i ortoprotètics	01	016	Música	01	016	Música	01
08053078	IES Numància			<i>Zona de desplaçament:</i> 080865 Les Franqueses del Vallès			<i>Municipi:</i> 08107 Lliçà d'Amunt	
011	Anglès	01		<i>Municipi:</i> 08005 L'Ametlla del Vallès			<i>Centres i especialitats:</i>	
005	Geografia i història	01		<i>Centres i especialitats:</i>		08052955	IES de Lliçà (**)	
006	Matemàtiques	01	08054241	IES de l'Ametlla del Vallès		011	Anglès	01
019	Tecnologia	01	803	Cultura clàssica	01	009	Dibuix	01
08028047	IES Puig Castellar (1)		019	Tecnologia	01	061	Economia	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques ...	01				007	Física i química	01
019	Tecnologia	01				005	Geografia i història	01
08056985	IES Ramon Berenguer IV							
009	Dibuix	01						

C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V
051	Llengua catalana i literatura	01	<i>Zona de desplaçament:</i> 081135 Manresa			<i>Municipi:</i> 08121 Mataró		
006	Matemàtiques	01	<i>Municipi:</i> 08010 Artés			<i>Centres i especialitats:</i>		
016	Música	01	<i>Centres i especialitats:</i>			08021260	IES Alexandre Satorras	
019	Tecnologia	02	08046876	IES Miquel Bosch i Jover		002	Grec	01
<i>Municipi:</i> 08181 La Roca del Vallès			009	Dibuix	01	117	Proc. diag. clínics i prod. ortoprotètic ..	01
<i>Centres i especialitats:</i>			007	Física i química	01	219	Proc. diagnòstic clínic i ortoprotètics ..	01
08053030	IES de la Roca del Vallès		<i>Municipi:</i> 08113 Manresa			08021302	IES Damià Campeny	
019	Tecnologia	01	<i>Centres i especialitats:</i>			061	Economia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 081015 L'Hospitalet de Llobregat			08046761	IES Guillem Catà		016	Música	01
<i>Municipi:</i> 08101 L'Hospitalet de Llobregat			103	Assessoria i proc. d'imatge personal	01	125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01
<i>Centres i especialitats:</i>			007	Física i química	02	<i>08052979 IES Josep Puig i Cadafalch</i>		
08035258	IES Apel·les Mestres		204	Fabr. i instal. de fusteria i mobles	01	010	Francès	01
061	Economia	01	108	Intervenció sociocomunitària	01	016	Música	01
019	Tecnologia	02	218	Perruqueria	01	<i>08046797 IES Pla d'en Boet</i>		
<i>08052918 IES Bisbe Berenguer</i>			123	Proc. i prod. de fusta i mobles	01	803	Cultura clàssica	01
011	Anglès	01	220	Procediments sanitaris i assistencials	01	061	Economia	01
007	Física i química	01	225	Serveis a la comunitat	01	016	Música	01
001	Filosofia	01	<i>08020462 IES Lacetània</i>			019	Tecnologia	01
019	Tecnologia	01	107	Informàtica	01	<i>08046748 IES Thos i Codina</i>		
<i>08056109 IES Can Vilumara</i>			227	Sistemes i aplicacions informàtiques ..	01	101	Administració d'empreses	01
225	Serveis a la comunitat	02	<i>08059551 EOI Manresa</i>			202	Equips electrònics	01
019	Tecnologia	01	001	Alemany	01	221	Processos comercials	01
<i>08044582 EOI de L'Hospitalet de Llobregat</i>			011	Anglès	01	124	Sistemes electrònics	01
003	Català	01	008	Francès	01	<i>Municipi:</i> 08197 Sant Andreu de Llavaneres		
008	Francès	01	<i>08033924 IES Pius Font i Quer</i>			<i>Centres i especialitats:</i>		
<i>08051264 IES Eduard Fontserè</i>			011	Anglès	01	08046852	IES de Llavaneres	
101	Administració d'empreses	01	004	Llengua castellana i literatura	01	061	Economia	01
106	Hoteleria i turisme	01	<i>Municipi:</i> 08140 Navarcles			019	Tecnologia	02
<i>08052921 IES Eugeni d'Ors</i>			<i>Centres i especialitats:</i>			<i>08057254 IES Vilassar de Mar</i>		
019	Tecnologia	01	08059524	SES de Navarcles		011	Anglès	01
<i>08045070 IES Joan Miró</i>			051	Llengua catalana i literatura	01	008	Biologia i geologia	01
011	Anglès	01	<i>Municipi:</i> 08218 Sant Joan de Vilatorrada			017	Educació física	01
<i>08019371 IES Llobregat</i>			<i>Centres i especialitats:</i>			005	Geografia i història	01
006	Matemàtiques	01	08035313	IES Quercus (1)		051	Llengua catalana i literatura	01
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01	017	Educació física	01	006	Matemàtiques	02
125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01	125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01	018	Psicologia i pedagogia	01
<i>08039069 IES Margarida Xirgu</i>			<i>Municipi:</i> 08262 Sant Vicenç de Castellet			<i>Zona de desplaçament:</i> 081245 Mollet del Vallès		
017	Educació física	01	<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Municipi:</i> 08105 La Llagosta		
019	Tecnologia	01	08046840	IES Castellet		<i>Centres i especialitats:</i>		
<i>08033912 IES Mercè Rodoreda</i>			007	Física i química	01	08043656	IES Marina (1)	
017	Educació física	01	016	Música	01	202	Equips electrònics	01
208	Laboratori	01	125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01	222	Processos de gestió administrativa	02
019	Tecnologia	02	019	Tecnologia	01	<i>Municipi:</i> 08124 Mollet del Vallès		
<i>08019319 IES Pedraforca</i>			<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>		
105	Formació i orientació laboral	01	08053111	IES d'Auro		08021594	IES de Mollet del Vallès	
219	Proc. diagnòstic clínic i ortoprotètics	03	001	Filosofia	01	803	Cultura clàssica	01
019	Tecnologia	01	<i>Municipi:</i> 08192 Santpedor			209	Manteniment de vehicles	01
<i>08019401 IES Provençana</i>			<i>Centres i especialitats:</i>			211	Mecanització i manteniment de màquines	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques	01	08042044	IES Mig-Món		215	Operacions de processos	01
<i>08055944 IES Rubió i Ors</i>			803	Cultura clàssica	01	111	Org. i proc. de manteniment de vehicles	01
803	Cultura clàssica	01	009	Dibuix	01	<i>08054034 IES Gallecs (1)</i>		
001	Filosofia	01	<i>Zona de desplaçament:</i> 081215 Mataró			017	Educació física	01
006	Matemàtiques	01	<i>Municipi:</i> 08009 Argentona			108	Intervenció sociocomunitària	01
019	Tecnologia	01	<i>Centres i especialitats:</i>			110	Organització i gestió comercial	02
<i>08019307 IES Santa Eulàlia</i>			08052876	IES d'Argentona (1)		225	Serveis a la comunitat	03
061	Economia	01	005	Geografia i història	01	019	Tecnologia	01
019	Tecnologia	01	125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01	<i>08021600 IES Vicenç Plantada</i>		
<i>08019320 IES Torras i Bages</i>			<i>Centres i especialitats:</i>			061	Economia	01
061	Economia	01	08052876	IES d'Argentona (1)		016	Música	01
016	Música	01	005	Geografia i història	01	124	Sistemes electrònics	01
125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01	125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01	019	Tecnologia	01
019	Tecnologia	02						

C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V
	<i>Municipi:</i> 08135 Montmeló			<i>Municipi:</i> 08284 Tordera			<i>Municipi:</i> 08270 Sitges	
	<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>	
08052980	IES Montmeló		08044983	IES Lluís Companys (1)		08043981	IES Joan Ramon Benaprès	
019	Tecnologia	01	007	Física i química	01	226	Serveis de restauració	01
	<i>Municipi:</i> 08136 Montornès del Vallès		005	Geografia i història	01		<i>Zona de desplaçament:</i> 082985 Vic	
	<i>Centres i especialitats:</i>		016	Música	01		<i>Municipi:</i> 08112 Manlleu	
08042093	IES Vinyes Velles			<i>Zona de desplaçament:</i> 081715 Prats de Lluçanès			<i>Centres i especialitats:</i>	
061	Economia	01		<i>Municipi:</i> 08171 Prats de Lluçanès		08040552	IES Antoni Pous i Argila (1)	
007	Física i química	01		<i>Centres i especialitats:</i>		108	Intervenció sociocomunitària	01
016	Música	01	08053005	IES Castell del Quer		016	Música	01
019	Tecnologia	02	011	Anglès	01		<i>Municipi:</i> 08183 Roda de Ter	
	<i>Municipi:</i> 08159 Parets del Vallès		803	Cultura clàssica	01		<i>Centres i especialitats:</i>	
	<i>Centres i especialitats:</i>		007	Física i química	01	08053042	IES Miquel Martí i Pol	
08044612	IES de Parets del Vallès			<i>Zona de desplaçament:</i> 081725 Premià de Mar		016	Música	01
016	Música	01		<i>Municipi:</i> 08118 El Masnou			<i>Municipi:</i> 08237 Sant Quirze de Besora	
125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01		<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>	
019	Tecnologia	01	08020826	IES Maremar		08058428	SES Sant Quirze de Besora	
	<i>Municipi:</i> 08209 Sant Fost de Campsentelles		225	Serveis a la comunitat	02	007	Física i química	01
	<i>Centres i especialitats:</i>		019	Tecnologia	01	004	Llengua castellana i literatura	01
08047479	IES de Sant Fost-Martorelles		08020838	IES Mediterrània		006	Matemàtiques	01
061	Economia	01	019	Tecnologia	01		<i>Municipi:</i> 08278 Taradell	
019	Tecnologia	01		<i>Municipi:</i> 08126 Montgat			<i>Centres i especialitats:</i>	
	<i>Zona de desplaçament:</i> 081635 Pineda de Mar			<i>Centres i especialitats:</i>		08053121	IES de Taradell	
	<i>Municipi:</i> 08007 Arenys de Munt		08045677	IES Thalassa		011	Anglès	01
	<i>Centres i especialitats:</i>		011	Anglès	01	803	Cultura clàssica	01
08034187	IES Domènec Perramon		019	Tecnologia	01	019	Tecnologia	01
017	Educació física	01		<i>Municipi:</i> 08172 Premià de Mar			<i>Municipi:</i> 08283 Tona	
005	Geografia i història	01		<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>	
	<i>Municipi:</i> 08035 Calella		08031848	IES Cristòfol Ferrer		08054277	SES de Tona	
	<i>Centres i especialitats:</i>		803	Cultura clàssica	01	017	Educació física	01
08015171	IES Bisbe Sivilla		105	Formació i orientació laboral	01	051	Llengua catalana i literatura	01
011	Anglès	01	124	Sistemes electrònics	01	006	Matemàtiques	01
201	Cuina i pastisseria	02		08043711	IES Serra Marina			<i>Municipi:</i> 08285 Torelló
106	Hoteleria i turisme	02	061	Economia	01		<i>Centres i especialitats:</i>	
051	Llengua catalana i literatura	01		08053017	IES Valerià Pujol i Bosch		08058404	IES Cirviànum de Torelló
226	Serveis de restauració	01	017	Educació física	01	211	Mecanització i manteniment de màquines	01
019	Tecnologia	01	001	Filosofia	01	125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01
	<i>Municipi:</i> 08040 Canet de Mar		005	Geografia i història	01		<i>Municipi:</i> 08298 Vic	
	<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Zona de desplaçament:</i> 082025 Sant Celoni			<i>Centres i especialitats:</i>	
08045641	IES Lluís Domènech i Montaner			<i>Municipi:</i> 08202 Sant Celoni		08031022	IES de Vic	
061	Economia	01		<i>Centres i especialitats:</i>		102	Anàlisi i química industrial	01
	<i>Municipi:</i> 08110 Malgrat de Mar		08034606	IES Baix Montseny			08031034	IES Jaume Callís (1)
	<i>Centres i especialitats:</i>		112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01	061	Economia	01
08045665	IES Ramon Turró i Darder (1)		125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01	019	Tecnologia	01
061	Economia	01		<i>Municipi:</i> 08259 Santa Maria de Palautordera			<i>Zona de desplaçament:</i> 083055 Vilafranca del Penedès	
017	Educació física	01		<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Municipi:</i> 08251 Santa Margarida i els Monjos	
019	Tecnologia	01	08053108	IES Reguissol (2)			<i>Centres i especialitats:</i>	
	<i>Municipi:</i> 08163 Pineda de Mar		803	Cultura clàssica	01	08053091	IES El Foix (1)	
	<i>Centres i especialitats:</i>		051	Llengua catalana i literatura	01	019	Tecnologia	01
08052992	IES Euclides			<i>Zona de desplaçament:</i> 082315 Sant Pere de Ribes			<i>Municipi:</i> 08305 Vilafranca del Penedès	
008	Biologia i geologia	01		<i>Municipi:</i> 08231 Sant Pere de Ribes			<i>Centres i especialitats:</i>	
009	Dibuix	01		<i>Centres i especialitats:</i>		08035362	IES Alt Penedès	
007	Física i química	01	08047467	IES Alexandre Galí (1)		061	Economia	01
005	Geografia i història	01	009	Dibuix	01	206	Instal·lacions electrotècniques	01
004	Llengua castellana i literatura	01	019	Tecnologia	01	112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01
006	Matemàtiques	01		08042056	IES Can Puig	125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01
016	Música	01	009	Dibuix	01		08031459	IES Eugeni d'Ors
019	Tecnologia	01	016	Música	01	107	Informàtica	01
	08047832	IES Joan Coromines						
011	Anglès	01						
019	Tecnologia	01						

C	Nom de l'especialitat	V
110	Organització i gestió comercial	01
221	Processos comercials	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques	01
08046736 IES Milà i Fontanals (1)		
009	Dibuix	01
019	Tecnologia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 083075 Vilanova i la Geltrú		
<i>Municipi:</i> 08307 Vilanova i la Geltrú		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08045653 IES Dolors Mallafre i Ros		
011	Anglès	01
803	Cultura clàssica	01
08031681 IES Francesc Xavier Lluç i Rafecas		
104	Construccions civils i edificació	01
803	Cultura clàssica	01
005	Geografia i història	01
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01
220	Procediments sanitaris i assistencials	01
08043693 IES Joaquim Mir		
017	Educació física	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques	01
08031711 IES Manuel de Cabanyes		
016	Música	01

DELEGACIÓ TERRITORIAL DEL BAIX LLOBREGAT-ANOIA

C	Nom de l'especialitat	V
<i>Zona de desplaçament:</i> 080735 Cornellà de Llobregat		
<i>Municipi:</i> 08073 Cornellà de Llobregat		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08016781 IES Esteve Terradas i Illa		
061	Economia	01
107	Informàtica	01
122	Proc. i prod. d'arts gràfiques	02
08016793 IES Francesc Macià		
009	Dibuix	01
08033900 IES Joan Miró		
011	Anglès	01
061	Economia	01
08035143 IES Miquel Martí i Pol		
016	Música	01
123	Proc. i prod. de fusta i mobles	01
125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01
<i>Municipi:</i> 08077 Esplugues de Llobregat		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08054344 EOI Baix Llobregat		
001	Alemanys	01
011	Anglès	01
008	Francès	01
<i>Municipi:</i> 08169 El Prat de Llobregat		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08023131 IES Baldiri Guilera (1)		
011	Anglès	01
061	Economia	01
125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01
019	Tecnologia	01
08053303 IES Doctor Trueta (**)(1)		
008	Biologia i geologia	01
017	Educació física	01
007	Física i química	01
08031836 IES Illa dels Banyols		
803	Cultura clàssica	01
016	Música	01

C	Nom de l'especialitat	V
08047492 IES Ribera Baixa (1)		
008	Biologia i geologia	01
803	Cultura clàssica	01
007	Física i química	01
001	Filosofia	01
105	Formació i orientació laboral	01
005	Geografia i història	01
113	Org. i projectes de sistemes energètics	01
125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01
08043589 IES Salvador Dalí		
061	Economia	01
010	Francès	01
125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01
019	Tecnologia	01
<i>Municipi:</i> 08200 Sant Boi de Llobregat		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08025605 IES Camps Blancs (1)		
001	Filosofia	01
08047509 IES Ítaca		
011	Anglès	01
803	Cultura clàssica	01
061	Economia	01
001	Filosofia	01
004	Llengua castellana i literatura	01
051	Llengua catalana i literatura	01
08033961 IES Rafael Casanova		
061	Economia	01
<i>Municipi:</i> 08211 Sant Feliu de Llobregat		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08041519 IES Martí Dot		
803	Cultura clàssica	01
001	Filosofia	01
010	Francès	01
08026397 IES Olorda		
061	Economia	01
<i>Municipi:</i> 08217 Sant Joan Despí		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08026683 IES Francesc Ferrer i Guàrdia		
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01
08033973 IES Jaume Salvador i Pedrol		
018	Psicologia i pedagogia	01
<i>Municipi:</i> 08221 Sant Just Desvern		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08033985 IES de Sant Just Desvern		
011	Anglès	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 081025 Igualada		
<i>Municipi:</i> 08031 Calaf		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08043395 IES Alexandre de Riquer		
009	Dibuix	01
001	Filosofia	01
005	Geografia i història	01
016	Música	01
<i>Municipi:</i> 08044 Capellades		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08046645 IES Molí de la Vila (1)		
011	Anglès	01
803	Cultura clàssica	01
016	Música	01
<i>Municipi:</i> 08102 Igualada		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08047364 IES Joan Mercader		
011	Anglès	01

C	Nom de l'especialitat	V
061	Economia	01
016	Música	01
08019654 IES Milà i Fontanals		
108	Intervenció sociocomunitària	01
111	Org. i proc. de manteniment de vehicles	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques	01
08019630 IES Pere Vives i Vich		
016	Música	01
019	Tecnologia	01
<i>Municipi:</i> 08250 Santa Margarida de Montbui		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08053352 IES de Santa Margarida de Montbui (**)(2)		
007	Física i química	02
005	Geografia i història	01
016	Música	01
019	Tecnologia	02
<i>Municipi:</i> 08302 Vilanova del Camí		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08044168 IES Pla de les Moreres (1)		
803	Cultura clàssica	01
009	Dibuix	01
016	Música	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 081145 Martorell		
<i>Municipi:</i> 08001 Abrera		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08045689 IES Voltreguera (1)		
016	Música	01
<i>Municipi:</i> 08076 Esparreguera		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08040540 IES El Cairat		
011	Anglès	01
019	Tecnologia	01
08053285 IES El Castell		
011	Anglès	01
803	Cultura clàssica	01
005	Geografia i història	01
016	Música	01
<i>Municipi:</i> 08091 Gelida		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08035246 IES Lluís Rullant		
004	Llengua castellana i literatura	01
<i>Municipi:</i> 08114 Martorell		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08037152 IES Joan Oró (1)		
102	Anàlisi i química industrial	01
803	Cultura clàssica	01
001	Filosofia	01
208	Laboratori	01
016	Música	01
111	Org. i proc. de manteniment de vehicles	01
08020620 IES Pompeu Fabra (1)		
016	Música	01
<i>Municipi:</i> 08147 Olesa de Montserrat		
<i>Centres i especialitats:</i>		
08043978 IES Daniel Blanxart i Pedrals (1)		
011	Anglès	01
016	Música	01

C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V
	<i>Municipi:</i> 08161 Piera		112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01	125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01
	<i>Centres i especialitats:</i>		227	Sistemes i aplicacions informàtiques	01	019	Tecnologia	01
08047820	IES Guinovarda (1)			<i>Municipi:</i> 08301 Viladecans		08037206	IES Lluís Companys	
011	Anglès	01		<i>Centres i especialitats:</i>		011	Anglès	01
803	Cultura clàssica	01	08034621	IES de Sales		009	Dibuix	01
017	Educació física	01	220	Procediments sanitaris i assistencials	03	016	Música	01
007	Física i química	01	118	Processos sanitaris	01	019	Tecnologia	02
005	Geografia i història	01		08053364 IES Josep Mestres i Busquets (1)		08035295	IES Palau Ausit (2)	
016	Música	01	061	Economia	01	803	Cultura clàssica	01
019	Tecnologia	01		08045860 IES Miramar		016	Música	01
	<i>Municipi:</i> 08196 Sant Andreu de la Barca			061	Economia	111	Org. i proc. de manteniment de vehicles	01
	<i>Centres i especialitats:</i>			019	Tecnologia	019	Tecnologia	01
08043671	IES El Palau			08045860 IES Miramar			<i>Municipi:</i> 08260 Santa Perpètua de Mogoda	
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01		061	Economia		<i>Centres i especialitats:</i>	
019	Tecnologia	01		019	Tecnologia		08045021 IES Estela Ibèrica (3)	
	08053315 IES Montserrat Roig (1)					016	Música	01
803	Cultura clàssica	01		DELEGACIÓ TERRITORIAL DEL VALLÈS OCCIDENTAL		125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01
016	Música	01				019	Tecnologia	01
	<i>Zona de desplaçament:</i> 082635 Sant Vicenç dels Horts						08053236 IES Rovira-Forns	
	<i>Municipi:</i> 08072 Corbera de Llobregat					803	Cultura clàssica	01
	<i>Centres i especialitats:</i>					016	Música	01
08045859	IES de Corbera de Llobregat						<i>Zona de desplaçament:</i> 081845 Rubí	
803	Cultura clàssica	01					<i>Municipi:</i> 08054 Castellbisbal	
	<i>Municipi:</i> 08123 Molins de Rei						<i>Centres i especialitats:</i>	
	<i>Centres i especialitats:</i>					08053145	IES de Castellbisbal	
08034217	IES Bernat el Ferrer					011	Anglès	01
107	Informàtica	01				008	Biologia i geologia	01
227	Sistemes i aplicacions informàtiques ...	01				017	Educació física	01
	<i>Municipi:</i> 08263 Sant Vicenç dels Horts					051	Llengua catalana i literatura	01
	<i>Centres i especialitats:</i>					019	Tecnologia	01
08034011	IES Frederic Mompou (1)						<i>Municipi:</i> 08184 Rubí	
011	Anglès	01					<i>Centres i especialitats:</i>	
061	Economia	01				08035301	IES Duc de Montblanc (1)	
	08053340 IES Gabriela Mistral (1)					019	Tecnologia	01
007	Física i química	01				08043668	IES El Bullidor (1)	
001	Filosofia	01				061	Economia	01
006	Matemàtiques	01				019	Tecnologia	01
016	Música	01				08036330	IES J. V. Foix	
019	Tecnologia	01				803	Cultura clàssica	01
	<i>Municipi:</i> 08295 Vallirana					016	Música	01
	<i>Centres i especialitats:</i>					125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01
08044570	IES Vall d'Arús (1)					019	Tecnologia	01
016	Música	01				08053182	IES La Serreta (3)	
	<i>Zona de desplaçament:</i> 083015 Viladecans					108	Intervenció sociocomunitària	01
	<i>Municipi:</i> 08056 Castelldefels					016	Música	01
	<i>Centres i especialitats:</i>					225	Serveis a la comunitat	01
08040539	IES Les Marines						<i>Municipi:</i> 08205 Sant Cugat del Valles	
061	Economia	01					<i>Centres i especialitats:</i>	
018	Psicologia i pedagogia	01				08046670	IES Angeleta Ferrer i Sensat	
	08047480 IES Mediterrània (1)					061	Economia	01
011	Anglès	01				001	Filosofia	01
007	Física i química	01				124	Sistemes electrònics	01
001	Filosofia	01					08031873 IES Arnau Cadell	
106	Hoteleria i turisme	01				019	Tecnologia	01
019	Tecnologia	01				08031861	IES Leonardo da Vinci	
	<i>Municipi:</i> 08089 Gavà					803	Cultura clàssica	01
	<i>Centres i especialitats:</i>					001	Filosofia	01
08041866	IES El Calamot					019	Tecnologia	01
211	Mecanització i manteniment de màquines	01				08054873	IES Sant Cugat	
						007	Física i química	01
						005	Geografia i història	01
						004	Llengua castellana i literatura	01
						004	Llengua catalana i literatura	01
						051	Llengua catalana i literatura	01
						019	Tecnologia	01

C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V
<i>Zona de desplaçament:</i> 081875 Sabadell			08034591 IES Joan Oliver			08030339 IES de Terrassa		
<i>Municipi:</i> 08904 Badia del Vallès			125 Sistemes electrotècnics i automàtics .. 01			102 Anàlisi i química industrial 02		
<i>Centres i especialitats:</i>			08053212 IES Jonqueres (**)			061 Economia 01		
08042342 IES de Badia del Vallès (1)			011 Anglès 01			019 Tecnologia 01		
010 Francès 01			007 Física i química 01			08024777 IES Egara		
016 Música 01			010 Francès 01			007 Física i química 01		
<i>Municipi:</i> 08252 Barberà del Vallès			005 Geografia i història 01			016 Música 01		
<i>Centres i especialitats:</i>			003 Llatí 01			018 Psicologia i pedagogia 01		
08045562 IES Can Planas			016 Música 01			019 Tecnologia 01		
061 Economia 01			124 Sistemes electrònics 01			08030340 IES Investigador Blanxart		
125 Sistemes electrotècnics i automàtics .. 01			019 Tecnologia 01			019 Tecnologia 01		
08035349 IES La Romànica (1)			08053224 IES Les Termes			08046724 IES Montserrat Roig (1)		
208 Laboratori 01			001 Filosofia 01			011 Anglès 01		
016 Música 01			010 Francès 01			106 Hotel·leria i turisme 01		
124 Sistemes electrònics 01			005 Geografia i història 01			108 Intervenció sociocomunitària 01		
<i>Municipi:</i> 08051 Castellar del Vallès			019 Tecnologia 01			110 Organització i gestió comercial 01		
<i>Centres i especialitats:</i>			08053200 IES Miquel Crusafont i Pairó (**)			225 Serveis a la comunitat 01		
08046682 IES de Castellar (1)			007 Física i química 01			08034059 IES Nicolau Copèrnic		
101 Administració d'empreses 01			016 Música 01			009 Dibuix 01		
011 Anglès 01			08024871 IES Pau Vila			125 Sistemes electrotècnics i automàtics .. 01		
010 Francès 01			017 Educació física 01			08043516 IES Santa Eulàlia		
005 Geografia i història 01			124 Sistemes electrònics 01			001 Filosofia 01		
019 Tecnologia 02			08046669 IES Ribot i Serra (1)			206 Instal·lacions electrotècniques 01		
<i>Municipi:</i> 08156 Palau-solità i Plegamans			103 Assessoria i proc. d'imatge personal .. 01			016 Música 01		
<i>Centres i especialitats:</i>			108 Intervenció sociocomunitària 01			125 Sistemes electrotècnics i automàtics 01		
08045306 IES Ramon Casas i Carbó			016 Música 01			<i>Municipi:</i> 08300 Viladecavalls		
222 Processos de gestió administrativa 01			218 Perruqueria 01			<i>Centres i especialitats:</i>		
019 Tecnologia 02			225 Serveis a la comunitat 01			08053261 IES de Viladecavalls		
<i>Municipi:</i> 08167 Polinyà			08042020 IES Vallès			011 Anglès 01		
<i>Centres i especialitats:</i>			101 Administració d'empreses 01			061 Economia 01		
08053170 IES Polinyà			011 Anglès 01			010 Francès 01		
007 Física i química 01			061 Economia 01			005 Geografia i història 01		
001 Filosofia 01			017 Educació física 01			016 Música 01		
016 Música 01			005 Geografia i història 01			112 Org. i projectes de fabricació mecànica 01		
019 Tecnologia 01			107 Informàtica 02			<i>DELEGACIÓ TERRITORIAL DE GIRONA</i>		
<i>Municipi:</i> 08187 Sabadell			004 Llengua castellana i literatura 01			<i>C</i> <i>Nom de l'especialitat</i> <i>V</i>		
<i>Centres i especialitats:</i>			227 Sistemes i aplicacions informàtiques .. 01			<i>Zona de desplaçament:</i> 170085 Anglès		
08039203 IES Agustí Serra i Fontanet			<i>Municipi:</i> 08238 Sant Quirze del Vallès			<i>Municipi:</i> 17007 Amer		
221 Processos comercials 01			<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>		
223 Producció en arts gràfiques 02			08047583 IES Sant Quirze del Vallès			17004578 IES Castell d'Estela		
08024893 IES Castellarnau			803 Cultura clàssica 01			009 Dibuix 01		
104 Construccions civils i edificació 02			061 Economia 01			016 Música 01		
202 Equips electrònics 01			125 Sistemes electrotècnics i automàtics .. 01			<i>Municipi:</i> 17008 Anglès		
117 Proc. diag. clínics i prod. ortoprotètic .. 01			<i>Municipi:</i> 08267 Sentmenat			<i>Centres i especialitats:</i>		
219 Proc. diagnòstic clínic i ortoprotètics .. 01			<i>Centres i especialitats:</i>			17004487 IES Rafael de Campalans		
124 Sistemes electrònics 01			08053248 IES de Sentmenat			004 Llengua castellana i literatura 02		
08044636 EOI de Sabadell			007 Física i química 01			016 Música 01		
011 Anglès 01			010 Francès 01			<i>Zona de desplaçament:</i> 170235 Blanes		
003 Català 01			005 Geografia i història 01			<i>Municipi:</i> 17023 Blanes		
08044624 IES de Sabadell (2)			051 Llengua catalana i literatura 01			<i>Centres i especialitats:</i>		
011 Anglès 01			006 Matemàtiques 01			17005731 IES S'Agulla (2)		
017 Educació física 01			019 Tecnologia 01			011 Anglès 01		
005 Geografia i història 01			<i>Zona de desplaçament:</i> 082795 Terrassa			001 Filosofia 01		
019 Tecnologia 01			<i>Municipi:</i> 08120 Matadepera			016 Música 01		
08024741 IES Escola Industrial			<i>Centres i especialitats:</i>			018 Psicologia i pedagogia 01		
101 Administració d'empreses 01			08053169 IES Matadepera			17000551 IES Sa Palomera		
202 Equips electrònics 01			008 Biologia i geologia 01			803 Cultura clàssica 01		
016 Música 01			001 Filosofia 01			019 Tecnologia 01		
222 Processos de gestió administrativa 01			<i>Municipi:</i> 08279 Terrassa			17005662 IES Serrallarga		
08024881 IES Ferran Casablanques			<i>Centres i especialitats:</i>			011 Anglès 03		
009 Dibuix 01			08053251 IES Cavall Bernat					
017 Educació física 01			009 Dibuix 01					
016 Música 01			007 Física i química 01					
019 Tecnologia 02			010 Francès 01					
			124 Sistemes electrònics 01					
			019 Tecnologia 01					

C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V
803	Cultura clàssica	01	17001218	IES Ramon Muntaner		051	Llengua catalana i literatura	01
010	Francès	01	016	Música	01	019	Tecnologia	01
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01	<i>Zona de desplaçament:</i> 170795 Girona			17002399	IES La Garrotxa	
<i>Municipi:</i> 17095 Lloret de Mar			<i>Municipi:</i> 17079 Girona			001	Filosofia	01
<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>			105	Formació i orientació laboral	01
17005911	IES Ramon Coll i Rodés (1)		17004852	EOI de Girona		010	Francès	01
011	Anglès	01	006	Espanyol per a estrangers	01	004	Llengua castellana i literatura	01
016	Música	01	17001759	IES Escola d'Hoteleria i Serveis Sant Narcís		125	Sistemes electrotècnics i automàtics	01
17006770	IES Rocagrossa		011	Anglès	01	17002387	IES Montsacopa	
803	Cultura clàssica	01	010	Francès	01	009	Dibuix	01
017	Educació física	01	17001723	IES Jaume Vicens Vives		017	Educació física	01
010	Francès	01	061	Economia	01	019	Tecnologia	01
016	Música	01	17001735	IES Montilivi (1)		<i>Zona de desplaçament:</i> 171175 Palafrugell		
019	Tecnologia	01	010	Francès	01	<i>Municipi:</i> 17117 Palafrugell		
<i>Zona de desplaçament:</i> 170325 Cadaqués			208	Laboratori	01	<i>Centres i especialitats:</i>		
<i>Municipi:</i> 17032 Cadaqués			225	Serveis a la comunitat	01	17002557	IES Baix Empordà	
<i>Centres i especialitats:</i>			227	Sistemes i aplicacions informàtiques	02	803	Cultura clàssica	01
17006678	SES de Cadaqués		17004499	IES Narcís Xifra i Masmitjà		005	Geografia i història	01
017	Educació física	01	803	Cultura clàssica	01	019	Tecnologia	01
019	Tecnologia	01	010	Francès	01	17002545	IES Frederic Martí i Carreras	
<i>Zona de desplaçament:</i> 170395 Camprodon			17004530	IES Santiago Sobrequès i Vidal		011	Angles	01
<i>Municipi:</i> 17039 Camprodon			004	Llengua castellana i literatura	01	<i>Zona de desplaçament:</i> 171185 Palamós		
<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Municipi:</i> 17155 Salt			<i>Municipi:</i> 17034 Calonge		
17006681	SES Germans Vila-Riera		<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>		
051	Llengua catalana i literatura	01	17003203	IES Salvador Espriu		17000706	IES Puig Cargol	
019	Tecnologia	01	019	Tecnologia	01	001	Filosofia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 170445 Cassà de la Selva			17005388	IES Vallvera		016	Música	01
<i>Municipi:</i> 17044 Cassà de la Selva			001	Filosofia	01	019	Tecnologia	01
<i>Centres i especialitats:</i>			016	Música	01	<i>Municipi:</i> 17118 Palamós		
17005650	IES de Cassà de la Selva		<i>Zona de desplaçament:</i> 170865 La Jonquera			<i>Centres i especialitats:</i>		
061	Economia	01	<i>Municipi:</i> 17086 La Jonquera			17005352	IES de Palamós	
010	Francès	01	<i>Centres i especialitats:</i>			009	Dibuix	01
<i>Municipi:</i> 17089 Llagostera			17006745	IES de La Jonquera		005	Geografia i història	01
<i>Centres i especialitats:</i>			803	Cultura clàssica	01	016	Música	01
17006757	IES de Llagostera		016	Música	01	<i>Zona de desplaçament:</i> 171475 Ripoll		
010	Francès	01	019	Tecnologia	01	<i>Municipi:</i> 17145 Ribes de Freser		
016	Música	01	<i>Zona de desplaçament:</i> 170925 Llança			<i>Centres i especialitats:</i>		
019	Tecnologia	01	<i>Municipi:</i> 17092 Llança			17006794	SES Joan Triadú	
<i>Zona de desplaçament:</i> 170665 Figueres			<i>Centres i especialitats:</i>			019	Tecnologia	01
<i>Municipi:</i> 17047 Castelló d'Empúries			17006769	IES de Llança		<i>Municipi:</i> 17147 Ripoll		
<i>Centres i especialitats:</i>			803	Cultura clàssica	01	<i>Centres i especialitats:</i>		
17006083	IES de Castelló d'Empúries (1)		009	Dibuix	01	17005704	IES Abat Oliba	
009	Dibuix	01	017	Educació física	01	011	Anglès	01
010	Francès	01	006	Matemàtiques	02	<i>Zona de desplaçament:</i> 171525 Roses		
005	Geografia i història	01	019	Tecnologia	01	<i>Municipi:</i> 17152 Roses		
019	Tecnologia	01	<i>Zona de desplaçament:</i> 171145 Olot			<i>Centres i especialitats:</i>		
<i>Municipi:</i> 17066 Figueres			<i>Municipi:</i> 17015 Banyoles			17005364	IES Cap Norfeu (**)(1)	
<i>Centres i especialitats:</i>			<i>Centres i especialitats:</i>			061	Economia	01
17004438	IES Alexandre Deulofeu		17000330	IES Josep Brugulat		010	Francès	02
009	Dibuix	01	803	Cultura clàssica	01	004	Llengua castellana i literatura	01
005	Geografia i història	01	001	Filosofia	01	016	Música	01
17001221	IES Narcís Monturiol (1)		211	Mecanització i manteniment de màquines	01	019	Tecnologia	02
202	Equips electrònics	01	17006666	IES Pla de l'Estany (1)		17006851	IES Roses II	
005	Geografia i història	01	061	Economia	01	011	Angles	01
016	Música	01	010	Francès	01	008	Biologia i geologia	01
124	Sistemes electrònics	01	<i>Municipi:</i> 17114 Olot			009	Dibuix	01
17007609	IES Olivar Gran		<i>Centres i especialitats:</i>			017	Educació física	01
011	Anglès	01	17005893	IES Bosc de la Coma		007	Física i química	01
008	Biologia i geologia	01	011	Anglès	01	010	Francès	01
009	Dibuix	01	010	Francès	01	005	Geografia i història	01
016	Música	01	<i>Zona de desplaçament:</i> 171145 Olot			004	Llengua castellana i literatura	01
019	Tecnologia	01	<i>Municipi:</i> 17015 Banyoles			<i>Centres i especialitats:</i>		

C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V
051	Llengua catalana i literatura	01				001	Filosofia	01
016	Música	01				010	Francès	01
019	Tecnologia	01						
<i>Zona de desplaçament:</i> 171605 Sant Feliu de Guixols						<i>Municipi:</i> 25019 Almacelles		
<i>Municipi:</i> 17048 Castell-Platja d'Aro						<i>Centres i especialitats:</i>		
<i>Centres i especialitats:</i>						25006483 IES Canigó (1)		
17006691	IES Ridaura					001	Filosofia	01
803	Cultura clàssica	01				<i>Municipi:</i> 25120 Lleida		
016	Música	01				<i>Centres i especialitats:</i>		
<i>Municipi:</i> 17160 Sant Feliu de Guixols						25002799 IES Caparrella		
<i>Centres i especialitats:</i>						803	Cultura clàssica	01
17003318	IES de Sant Feliu de Guixols					001	Filosofia	01
011	Anglès	01				006	Matemàtiques	01
103	Assessoria i proc. d'imatge personal	01				016	Música	01
016	Música	01				119	Proc. i mitjans de comunicació	01
218	Perruqueria	01				124	Sistemes electrònics	02
17003306	IES Sant Elm (1)					229	Tècniques i procediments d'imatge i so	01
011	Anglès	01				25006720 IES d'Hoteleria i Turisme		
<i>Zona de desplaçament:</i> 171805 Santa Coloma de Farners						011	Anglès	01
<i>Municipi:</i> 17164 Sant Hilari Sacalm						201	Cuina i pastisseria	02
<i>Centres i especialitats:</i>						106	Hoteleria i turisme	01
17004517	IES de Sant Hilari Sacalm					25006252 EOI de Lleida		
018	Psicologia i pedagogia	01				001	Alemanys	01
019	Tecnologia	01				25005442 IES Escola del Treball		
<i>Municipi:</i> 17180 Santa Coloma de Farners						102	Anàlisi i química industrial	01
<i>Centres i especialitats:</i>						016	Música	01
17005376	IES de Santa Coloma de Farners					25002726 IES Guindàvols		
011	Anglès	01				011	Anglès	01
016	Música	01				001	Filosofia	01
225	Serveis a la comunitat	01				005	Geografia i història	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 171995 Torroella de Montgrí						004	Llengua castellana i literatura	01
<i>Municipi:</i> 17062 L'Escala						016	Música	01
<i>Centres i especialitats:</i>						120	Proc. i prod. de tèxtil, confecció i pell	01
17005251	IES de L'Escala					25002787 IES Joan Oró		
010	Francès	01				017	Educació física	03
005	Geografia i història	01				25006513 IES Manuel de Montsuar		
<i>Municipi:</i> 17199 Torroella de Montgrí						061	Economia	01
<i>Centres i especialitats:</i>						25007189 IES Maria Rúbies (3)		
17005923	IES Montgrí					011	Anglès	01
011	Anglès	01				008	Biologia i geologia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 172025 Tossa de Mar						803	Cultura clàssica	01
<i>Municipi:</i> 17202 Tossa de Mar						001	Filosofia	01
<i>Centres i especialitats:</i>						010	Francès	01
17006812	IES de Tossa de Mar					016	Música	01
011	Anglès	01				25002696 IES Màrius Torres		
803	Cultura clàssica	01				803	Cultura clàssica	01
007	Física i química	01				009	Dibuix	01
001	Filosofia	01				061	Economia	01
016	Música	01				25006771 IES Ronda (3)		
<i>Zona de desplaçament:</i> 172135 Vidreres						225	Serveis a la comunitat	02
<i>Municipi:</i> 17083 Hostalric						25006732 IES Torrevicens (1)		
<i>Centres i especialitats:</i>						104	Construccions civils i edificació	01
17006733	IES d'Hostalric					203	Estètica	01
803	Cultura clàssica	01				212	Oficina de projectes de construcció	01
009	Dibuix	01				218	Perruqueria	01
010	Francès	01				117	Proc. diag. clínics i prod. ortoprotètic	01
019	Tecnologia	01				219	Proc. diagnòstic clínic i ortoprotètics	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 172135 Vidreres						118	Processos sanitaris	01
<i>Municipi:</i> 17083 Hostalric						<i>Zona de desplaçament:</i> 251375 Mollerussa		
<i>Centres i especialitats:</i>						<i>Municipi:</i> 25137 Mollerussa		
17007025	SES Morelló					<i>Centres i especialitats:</i>		
019	Tecnologia	01				25003202 IES Agrària l'Urgell		
<i>Zona de desplaçament:</i> 251205 Lleida						216 Operacions i equips de producció agrària		
<i>Municipi:</i> 25011 Alcarràs						01		
<i>Centres i especialitats:</i>								
17007153	IES d'Alcarràs							
011	Anglès	01						

C	Nom de l'especialitat	V
111	Org. i proc. de manteniment de vehicles	01
25005582	IES Terres de Ponent	
016	Música	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 251715 La Pobla de Segur		
<i>Municipi:</i> 25171 La Pobla de Segur		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25008352	IES de La Pobla de Segur	
011	Anglès	01
008	Biologia i geologia	01
007	Física i química	01
006	Matemàtiques	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 251735 El Pont de Suert		
<i>Municipi:</i> 25173 El Pont de Suert		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25006240	IES de Pont de Suert	
009	Dibuix	01
016	Música	01
216	Operacions i equips de producció agrària	02
115	Processos de producció agrària	02
019	Tecnologia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 251725 Ponts		
<i>Municipi:</i> 25172 Ponts		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25006574	IES de Ponts	
016	Música	01
018	Psicologia i pedagogia	01
019	Tecnologia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 252045 Seròs		
<i>Municipi:</i> 25204 Seròs		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25007529	IES Seròs	
803	Cultura clàssica	01
009	Dibuix	01
001	Filosofia	01
016	Música	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 252035 La Seu d'Urgell		
<i>Municipi:</i> 25203 La Seu d'Urgell		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25004188	IES Joan Brudieu (1)	
011	Anglès	01
803	Cultura clàssica	01
009	Dibuix	01
061	Economia	01
001	Filosofia	01
005	Geografia i història	01
016	Música	01
110	Organització i gestió comercial	01
019	Tecnologia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 252075 Solsona		
<i>Municipi:</i> 25207 Solsona		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25005454	IES Francesc Ribalta	
016	Música	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 252095 Sort		
<i>Municipi:</i> 25209 Sort		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25006291	IES Hug Roger III	
101	Administració d'empreses	01

C	Nom de l'especialitat	V
017	Educació física	02
105	Formació i orientació laboral	01
222	Processos de gestió administrativa	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 252175 Tàrraga		
<i>Municipi:</i> 25003 Agramunt		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25005260	IES Ribera del Sió	
011	Anglès	01
009	Dibuix	01
019	Tecnologia	01
<i>Municipi:</i> 25050 Bellpuig		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25006598	IES Lo Pla d'Urgell	
016	Música	01
<i>Municipi:</i> 25217 Tàrraga		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25006781	IES Alfons Costafreda	
009	Dibuix	01
016	Música	01
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01
25004498	IES Manuel de Pedrolo	
016	Música	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 252345 Tremp		
<i>Municipi:</i> 25234 Tremp		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25006288	IES de Tremp	
001	Filosofia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 252435 Vielha e Mijaran		
<i>Municipi:</i> 25243 Vielha e Mijaran		
<i>Centres i especialitats:</i>		
25006239	IES d'Aran	
011	Anglès	01
017	Educació física	02
001	Filosofia	01
010	Francès	01
016	Música	01

DELEGACIÓ TERRITORIAL DE TARRAGONA

C	Nom de l'especialitat	V
<i>Zona de desplaçament:</i> 430135 L'Ametlla de Mar		
<i>Municipi:</i> 43013 L'Ametlla de Mar		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43006976	IES Mare de Déu de la Candelera	
061	Economia	01
017	Educació física	01
051	Llengua catalana i literatura	01
019	Tecnologia	01
<i>Municipi:</i> 43104 El Perelló		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43007211	IES Blanca d'Anjou	
001	Filosofia	01
004	Llengua castellana i literatura	01
018	Psicologia i pedagogia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 430145 Amposta		
<i>Municipi:</i> 43014 Amposta		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43006101	IES Montsià (1)	
001	Filosofia	01

C	Nom de l'especialitat	V
227	Sistemes i aplicacions informàtiques	01
43000329	IES Ramon Berenguer IV	
001	Filosofia	01
<i>Municipi:</i> 43138 Santa Bàrbara		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43008456	IES Les Planes	
011	Anglès	01
001	Filosofia	01
051	Llengua catalana i literatura	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 430385 Cambrils		
<i>Municipi:</i> 43038 Cambrils		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43006654	IES Cambrils (1)	
061	Economia	01
019	Tecnologia	01
43007038	IES Escola d'Hoteleria i Turisme	
201	Cuina i pastisseria	01
010	Francès	02
226	Serveis de restauració	01
43000779	IES Ramon Berenguer IV	
011	Anglès	01
803	Cultura clàssica	01
017	Educació física	01
001	Filosofia	01
010	Francès	01
<i>Municipi:</i> 43905 Salou		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43007543	IES Jaume I (1)	
011	Anglès	01
019	Tecnologia	01
<i>Municipi:</i> 43162 Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43007208	IES Berenguer d'Entença	
016	Música	01
<i>Municipi:</i> 43171 Vila-seca		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43005972	IES Ramon Barbat i Miracle	
016	Música	01
113	Org. i projectes de sistemes energètics	01
019	Tecnologia	01
43008523	IES Vila-seca	
011	Anglès	01
004	Llengua castellana i literatura	01
019	Tecnologia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 430495 Cornudella de Montsant		
<i>Municipi:</i> 43049 Cornudella de Montsant		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43008699	SES Montsant	
018	Psicologia i pedagogia	01
019	Tecnologia	01
<i>Zona de desplaçament:</i> 439015 Deltebre		
<i>Municipi:</i> 43903 Camarles		
<i>Centres i especialitats:</i>		
43008419	IES Camarles	
011	Anglès	01
803	Cultura clàssica	01
007	Física i química	01

C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V	C	Nom de l'especialitat	V
	<i>Municipi:</i> 43901 Deltebre		43006678	IES Gabriel Ferrater i Soler (1)		43008481	IES Bonavista (2)	
	<i>Centres i especialitats:</i>		009	Dibuix	01	011	Anglès	01
43006964	IES de Deltebre		017	Educació física	01	009	Dibuix	01
003	Llatí	01	007	Física i química	01	061	Economia	01
019	Tecnologia	01				016	Música	01
	<i>Zona de desplaçament:</i> 430555 Falset		43002570	IES Gaudí (1)		43007191	IES Cal·lipolis	
	<i>Municipi:</i> 43055 Falset		003	Llatí	01	103	Assessoria i proc. d'imatge personal	01
	<i>Centres i especialitats:</i>		43008444	IES Josep Tapiró (2)		017	Educació física	02
43006691	IES Priorat (1)		011	Anglès	01	203	Estètica	01
061	Economia	01	061	Economia	01	218	Perruqueria	01
214	Op. i equips d'elab. de prod. aliment.	01	010	Francès	01	219	Proc. diagnòstic clínic i ortoprotètics	02
019	Tecnologia	01	43007166	IES Lluís Domènech i Montaner (1)		220	Procediments sanitaris i assistencials	01
	<i>Zona de desplaçament:</i> 430605 Flix		061	Economia	01	43003653	IES Comte de Rius	
	<i>Municipi:</i> 43060 Flix		211	Mecanització i manteniment de màquines	01	102	Anàlisi i química industrial	02
	<i>Centres i especialitats:</i>		016	Música	01	208	Laboratori	01
43007233	IES de Flix					215	Operacions de processos	02
019	Tecnologia	01	43007658	IES Joan Guinjoan i Gispert (1)		112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01
	<i>Zona de desplaçament:</i> 430645 Gandesa		011	Anglès	01	43005704	IES Francesc Vidal i Barraquer	
	<i>Municipi:</i> 43064 Gandesa		017	Educació física	01	803	Cultura clàssica	01
	<i>Centres i especialitats:</i>		007	Física i química	01	225	Serveis a la comunitat	01
43006642	IES Terra Alta		005	Geografia i història	01	227	Sistemes i aplicacions informàtiques	01
061	Economia	01	004	Llengua castellana i literatura	01	43006630	IES Pere Martell	
019	Tecnologia	01	051	Llengua catalana i literatura	01	209	Manteniment de vehicles	02
	<i>Zona de desplaçament:</i> 430865 Montblanc					111	Org. i proc. de manteniment de vehicles	01
	<i>Municipi:</i> 43086 Montblanc		43008511	SES Joan Puig i Ferrer		122	Proc. i prod. d'arts gràfiques	01
	<i>Centres i especialitats:</i>		019	Tecnologia	01	223	Producció en arts gràfiques	01
43009187	IES Martí l'Humà (1)					43003732	IES Pons d'Icart	
007	Física i química	01	430044	La Sénia		061	Economia	01
016	Música	01				43008432	IES Sant Pere i Sant Pau	
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01	43006681	IES de La Sénia		803	Cultura clàssica	01
	<i>Municipi:</i> 43139 Santa Coloma de Queralt		011	Anglès	01	001	Filosofia	01
	<i>Centres i especialitats:</i>		004	Llengua castellana i literatura	01	43008501	SES Sant Salvador	
43006708	IES Joan Segura i Valls		019	Tecnologia	01	011	Anglès	01
009	Dibuix	01				005	Geografia i història	01
016	Música	01	43008511	SES Joan Puig i Ferrer		016	Música	01
018	Psicologia i pedagogia	01	019	Tecnologia	01	019	Tecnologia	01
019	Tecnologia	01				43008390	IES Torreforta	
	<i>Zona de desplaçament:</i> 430935 Móra d'Ebre					011	Anglès	01
	<i>Municipi:</i> 43093 Móra d'Ebre					008	Biologia i geologia	01
	<i>Centres i especialitats:</i>					007	Física i química	01
43007129	IES Julio Antonio		43007221	IES Els Alfacs		001	Filosofia	01
016	Música	01	061	Economia	01	051	Llengua catalana i literatura	01
019	Tecnologia	01	005	Geografia i història	01	016	Música	01
	<i>Zona de desplaçament:</i> 431235 Reus							
	<i>Municipi:</i> 43123 Reus							
	<i>Centres i especialitats:</i>							
43002594	IES Baix Camp (1)							
061	Economia	01						
001	Filosofia	01						
107	Informàtica	01						
220	Procediments sanitaris i assistencials	02						
118	Processos sanitaris	01						
227	Sistemes i aplicacions informàtiques	01						
43007385	IES d'Horticultura i Jardineria							
216	Operacions i equips de producció agrària	03						
115	Processos de producció agrària	01						

C	Nom de l'especialitat	V
803	Cultura clàssica	01
010	Francès	01
212	Oficina de projectes de construcció	01
112	Org. i projectes de fabricació mecànica	01
117	Proc. diag. clínics i prod. ortoprotètic	01
219	Proc. diagnòstic clínic i ortoprotètics ..	02
222	Processos de gestió administrativa	01
225	Serveis a la comunitat	01
43004438 IES Joaquín Bau		
009	Dibuix	01
017	Educació física	01
002	Grec	01
Zona de desplaçament: 431615 Valls		
Municipi: 43005 Alcover		
Centres i especialitats:		
43009497 SES Fonts del Glorieta		
011	Anglès	01
008	Biologia i geologia	01
007	Física i química	01
004	Llengua castellana i literatura	01
019	Tecnologia	01
Municipi: 43161 Valls		
Centres i especialitats:		
43004611 IES Jaume Huguet (1)		
011	Anglès	01
017	Educació física	01
004	Llengua castellana i literatura	01
016	Música	01
43004608 IES Narcís Oller (1)		
001	Filosofia	01
016	Música	01
Zona de desplaçament: 431635 El Vendrell		
Municipi: 43016 L'Arboç		
Centres i especialitats:		
43007580 IES de L'Arboç (1)		
061	Economia	01
019	Tecnologia	01
Municipi: 43037 Calafell		
Centres i especialitats:		
43007257 IES Camí de Mar (1)		
019	Tecnologia	01
Municipi: 43163 El Vendrell		
Centres i especialitats:		
43004803 IES Andreu Nin (1)		
803	Cultura clàssica	01
110	Organització i gestió comercial	01
125	Sistemes electrotècnics i automàtics ..	01
019	Tecnologia	01
43004797 IES Baix Penedès (1)		
011	Anglès	01
001	Filosofia	01
004	Llengua castellana i literatura	01
051	Llengua catalana i literatura	01
016	Música	01
018	Psicologia i pedagogia	01
019	Tecnologia	01

ANNEX 2

Vacants a la Inspecció d'Ensenyament

Codi: 0890036.

Delegació territorial: Barcelona (ciutat).

Nombre de vacants: 1.

Codi: 08900037.

Delegació territorial: Barcelona (comarques).

Nombre de vacants: 2.

Codi: 08900100.

Delegació territorial: Baix Llobregat-Anoia.

Nombre de vacants: 2.

Codi: 08900444.

Delegació territorial: Vallès Occidental.

Nombre de vacants: 1.

Codi: 17900007.

Delegació territorial: Girona.

Nombre de vacants: 1.

Codi: 25900007.

Delegació territorial: Lleida.

Nombre de vacants: 1.

Codi: 43900008.

Delegació territorial: Tarragona.

Nombre de vacants: 1.

(01.134.018)

ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de servei (exp. 898/01).

—1 Entitat adjudicadora

a) Organisme: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

b) Dependència que tramita l'expedient: Servei de Gestió d'Immòbles i Contractacions, Secció de Subministraments i Contractacions.

c) Número d'expedient: 0898/01.

—2 Objecte del contracte

a) Descripció de l'objecte: elaboració d'un programari que faciliti la recollida de dades per a l'estadística anual mitjançant tecnologia web.

b) Termini d'execució: des de la data de constitució de la garantia definitiva fins el 31 d'octubre de 2001. Com a mínim 5 dels qüestionaris han d'estar disponibles al mes de setembre de 2001 i la resta a l'octubre.

—3 Tramitació, procediment i forma d'adjudicació

a) Tramitació: urgent, segons article 71 del Text refós de la Llei de contractes de les administracions públiques.

b) Procediment: obert.

c) Forma d'adjudicació: concurs.

—4 Pressupost de licitació

Import total: 10.000.000 de ptes., equivalent a 60.101,21 euros, IVA inclòs.

—5 Garanties

Provisional: es dispensa, d'acord amb l'article 35.2 del Text refós de la Llei de

contractes de les administracions públiques.

Definitiva: del 4% de l'import d'adjudicació.

—6 Obtenció de la documentació i informació

a) Entitat: Registre general del Departament d'Ensenyament.

b) Domicili: Via Augusta, 202-226, planta baixa.

c) Localitat i codi postal: Barcelona 08021.

d) Telèfon: 93.400.69.00.

e) Telefax: 93.400.69.87.

f) Adreça d'Internet:

http://www.gencat.es/ense/ense_lici.html.

g) Data límit d'obtenció de documents i informació: durant tot el període de presentació de proposicions.

—7 Presentació de les ofertes

a) Data límit de presentació: 8 dies naturals comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest Anunci al DOGC. Es fa constar que si l'últim dia del termini és dissabte o festiu, la presentació de proposicions es prorrogarà fins al proper dia hàbil.

b) Documentació que cal presentar: la que s'esmenta a la clàusula 7 del plec de clàusules administratives particulars.

c) Lloc de presentació:

Entitat: Registre general del Departament d'Ensenyament.

Domicili i localitat: l'esmentat al punt 6 d'aquest Anunci.

Les proposicions també es podran trametre per correu dins el termini d'admissió. En aquest cas, caldrà justificar la data d'imposició de la tramesa a l'oficina de correus i anunciar a l'òrgan de contractació la remissió de l'oferta mitjançant un fax o un telegrama durant el mateix dia.

d) Termini durant el qual el licitador està obligat a mantenir la seva oferta: 3 mesos des de l'obertura pública de les ofertes.

—8 Obertura de proposicions

a) Entitat: serveis centrals del Departament d'Ensenyament.

b) Domicili: Via Augusta, 202-226.

c) Localitat: Barcelona.

d) Data: quatre dies després de l'acabament del termini de presentació de les proposicions. Si el dia d'obertura de proposicions és dissabte o festiu, el termini es prorrogarà automàticament fins el següent dia hàbil.

En el cas que es presentin proposicions per correus, es comunicarà oportunament als interessats la data d'obertura de proposicions.

e) Hora: 10 h.

—9 Despeses de l'Anunci: l'import de l'Anunci anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

Barcelona, 9 de maig de 2001

Ramon Farré i Roure
Secretari general

(01.129.059)