

FULL DE DISPOSICIONS I ACTES ADMINISTRATIUS DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

Adreça Internet: <http://www.gencat.es/ense/indnorma.htm>

Núm. 855, any XIX, març 2001

SUMARI

DECRET 63/2001, de 20 de febrer, pel qual s'estableix l'ordenació curricular del grau superior dels ensenyaments de música i es regula la prova d'accés a aquests estudis. (DOGC núm. 3340, de 5.3.2001). ... 179

RESOLUCIÓ de 14 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Hamelln, d'Alella. (DOGC núm. 3340, de 5.3.2001). 242

RESOLUCIÓ de 14 de febrer de 2001, de cessament d'activitats de la llar d'infants privada Petit Món, de l'Hospitalet de Llobregat. (DOGC núm. 3340, de 5.3.2001). 242

RESOLUCIÓ de 15 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat San Ramon Nonato Femenino de Barcelona. (DOGC núm. 3340, de 5.3.2001). 243

RESOLUCIÓ de 27 de febrer de 2001, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matriculació dels alumnes dels centres docents sostinguts amb fons públics que imparteixen ensenyaments de règim general i d'arts plàstiques i disseny per al curs 2001-2002. (DOGC núm. 3340, de 5.3.2001). 243

RESOLUCIÓ de 15 de febrer de 2001, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Govern de 23 de gener de 2001, per la qual s'aproven les gratificacions extraordinàries per als funcionaris docents.. (DOGC núm. 3340, de 5.3.2001). 249

EDICTE de 15 de febrer de 2001, pel qual es notifica l'inici de l'expedient de cessament d'activitats del centre do-

cent privat Almi-Balmes, de Barcelona. (DOGC núm. 3341, de 6.3.2001). 250

RESOLUCIÓ de 13 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat El Niu, de Sabadell. (DOGC núm. 3342, de 7.3.2001). 250

RESOLUCIÓ de 15 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Freta, de Calella. (DOGC núm. 3342, de 7.3.2001). 251

RESOLUCIÓ de 15 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Cucafera, de Santa Coloma de Gramenet. (DOGC núm. 3342, de 7.3.2001). 251

RESOLUCIÓ de 19 de febrer de 2001, per la qual es dóna publicitat a la Resolució de 20 de novembre de 2000, relativa al recurs de reposició interposat pel centre docent privat Salesià de Sant Josep, de Barcelona. (DOGC núm. 3342, de 7.3.2001). 251

RESOLUCIÓ de 23 de febrer de 2001, de convocatòria per a la provisió, pel sistema de lliure designació, de diversos llocs de treball del Departament d'Ensenyament (convocatòria de provisió núm. EN/001/01). (DOGC núm. 3342, de 7.3.2001). 252

EDICTE de 19 de febrer de 2001, pel qual es notifica l'inici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Misha, de Barcelona. (DOGC núm. 3342, de 7.3.2001). 255

EDICTE de 19 de febrer de 2001, pel qual es notifica l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat El Timbal, de Barcelona. (DOGC núm. 3342, de 7.3.2001). 255

RESOLUCIÓ de 19 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de

l'autorització d'obertura del centre docent privat Goya, de Terrassa. (DOGC núm. 3343, de 8.3.2001). 256

RESOLUCIÓ de 19 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat L'Avet, de Terrassa. (DOGC núm. 3343, de 8.3.2001). 256

RESOLUCIÓ de 19 de febrer de 2001, de cessament d'activitats de la llar d'infants privada La Gavina, de l'Hospitalet de Llobregat. (DOGC núm. 3343, de 8.3.2001). 257

RESOLUCIÓ de 20 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Guirigall, de Mollet del Vallès. (DOGC núm. 3343, de 8.3.2001). 257

RESOLUCIÓ de 23 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Maternals, de Santa Eulàlia de Riuprimer. (DOGC núm. 3343, de 8.3.2001). 257

RESOLUCIÓ de 27 de febrer de 2001, de cessament del senyor Josep Antoni Delgado Rivera com a secretari general de l'Institut Català de Noves Professions. (DOGC núm. 3343, de 8.3.2001). 258

RESOLUCIÓ de 27 de febrer de 2001, de cessament de la senyora Cristina Renart Cuenca com a secretària del/ de la director/a de l'Institut Català de Noves Professions. (DOGC núm. 3343, de 8.3.2001). 258

RESOLUCIÓ d'1 de març de 2001, per la qual es fa pública la relació de vacants provisionals del cos de mestres en centres públics d'educació infantil i primària i d'ensenyament secundari que imparteixen el primer cicle de l'educació secundària obligatòria. (DOGC núm. 3343, de 8.3.2001). 258

RESOLUCIÓ de 6 de març de 2001, per la qual es resolen amb caràcter provisiónal modificacions i renovacions de certs educatius de centres docents privats per als nivells obligatoris i el d'educació infantil. (DOGCnúm. 3344, de 9.3.2001). 273

RESOLUCIÓ de 5 de març de 2001, per la qual es fa pública la llista definitiva d'aspirants admesos i exclosos en el concurs de mèrits per a l'adquisició de la condició de catedràtic convocat per la Resolució de 13 de juny de 2000. (DOGC núm. 3344, de 9.3.2001). 282

DECRET 63/2001, de 20 de febrer, pel qual s'estableix l'ordenació curricular del grau superior dels ensenyaments de música i es regula la prova d'accés a aquests estudis.

L'ordenació dels ensenyaments de règim especial de música a Catalunya, després d'haver-se'n regulat els graus elemental i mitjà, es completa amb la dels ensenyaments de grau superior, que estableix aquest Decret.

A partir de l'experiència pedagògica acumulada al llarg de molts anys per diversos centres de Catalunya dedicats a la formació de professionals de la música en les seves diverses facetes i en un ampli ventall d'especialitats, i recollint la tradició musical del país sintetitzada per professionals de reconegut prestigi en l'exercici de la música, s'ha elaborat aquest currículum, que considera i inclou els aspectes bàsics de les especialitats que disposa el Reial decret 617/1995, de 21 d'abril, que estableix els aspectes bàsics del currículum del grau superior dels ensenyaments de música i regula la prova d'accés a aquests estudis. El currículum també inclou ensenyaments en altres àmbits el reconeixement dels quals tindrà validesa limitada a Catalunya.

Aquest currículum, que té en compte de manera molt especial les tendències actuals més importants i de resultats contrastats en els terrenys de l'educació musical de nivell superior, especialment les posades en funcionament en països centreeuropeus i anglosaxons, sense oblidar la tradició específicament mediterrània en la qual el país s'insereix, vol donar cabuda a l'enorme diversitat i riquesa del saber i de la pràctica musicals actuals, així com a totes les tradicions i estils musicals que configuren el fenomen musical del nostre temps. La seva estructuració en àmbits, modalitats i itineraris que atorga una consideració paritària a totes les tradicions i estils musicals, així com als diversos tipus d'activitats professionals musicals, ha d'esdevenir una eina eficaç per dotar la societat de professionals en els principals àmbits vinculats a la música, com són la composició, la investigació, la docència, la interpretació i la difusió.

Mercès a la seva flexibilitat, aquest currículum es podrà adaptar amb facilitat a la constant evolució del panorama musical que

combina repertoris de llarga tradició amb formes canviant del fet musical. Això possibilitarà la formació de professionals amb perfils amplis i diversos, competents en l'àmbit internacional, i capacitats per seguir formant-se en els seus llocs de treball o en posteriors estudis de tercer cicle. Sobre la base d'aquesta flexibilitat i a efectes de la necessària adequació a situacions diverses, aquest currículum s'haurà de completar amb les assignatures que el mateix alumnat triï al llarg dels seus ensenyaments, d'acord amb l'oferta d'assignatures optatives que facin els centres.

Aquest Decret estableix el currículum dels ensenyaments de grau superior de música per a l'àmbit de Catalunya i determina les característiques de les proves d'accés que han de permetre la detecció de les capacitats necessàries per cursar amb aprofitament aquests estudis.

En conseqüència, per tal de regular els diversos aspectes de l'ordenació del grau superior dels ensenyaments de música i a proposta de la consellera d'Ensenyament, amb l'informe del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1. L'objecte d'aquesta disposició és la regulació del currículum dels ensenyaments musicals de grau superior i de la seva prova d'accés.

Article 2. 2.1 Els ensenyaments de grau superior de música, per la seva naturalesa, seran de caràcter presencial i tindran com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs professionals de la música de nivell superior i investigadors dels diferents camps del saber i laborals relacionats amb la música.

2.2 Els ensenyaments que condueixen a l'obtenció del títol superior de música han de proporcionar a l'alumnat una formació adequada, tant pràctica com teòrica, tècnica i metodològica, així com una sòlida formació de caire general en música alhora que un nivell d'especialització en els terrenys professionals vinculats a l'àmbit i a la modalitat o itinerari que cursen.

2.3 Els ensenyaments de grau superior de música tenen una durada de quatre cursos.

Article 3. L'activitat educativa que conforma el currículum del grau superior de música ha de contribuir de manera essencial a l'assoliment dels objectius següents:

a) Gaudir d'una formació global de caràcter pràctic, tècnic, teòric i metodològic que permeti desenvolupar criteris musicals propis així com una personalitat rica i dinàmica a partir de la pròpia experiència i dels propis interessos vocacionals.

b) Dotar-se d'una metodologia i unes eines d'aprenentatge que permetin la formació permanent, més enllà de la permanència al centre.

c) Conèixer les tècniques més actuals utilitzades pels diferents professionals de la música i la seva aplicació, a fi d'aconseguir un millor aprofitament de les pròpies potencialitats.

d) Comprendre i valorar les dimensions socials i humanes de la música en el moment actual per tal de contextualitzar i funcionalitzar la pròpia activitat musical i inserir-la en el panorama laboral i en el seu permanent procés de canvi.

e) Conèixer i valorar el patrimoni musical i cultural de Catalunya per tal de poder exercir i intervenir convenientment en el fet musical català.

f) Dotar-se d'una base musical prou àmplia que permeti l'adequació a la diversitat d'opcions laborals present i futura en el camp de la música.

g) Orientar i iniciar durant el mateix període de formació el seu desenvolupament professional i el camí cap a la inserció laboral.

Article 4. 4.1 Atenent raons de tipus epistemològic, de context i de repertori dels diferents instruments, així com organitzatives, les especialitats esmentades al Reial decret 617/1995, de 21 d'abril, i altres ensenyaments que es desenvolupen en aquest Decret s'organitzaran en deu àmbits, alguns dels quals, al seu torn, es podran cursar en modalitats i itineraris diversos, cadascun dels quals correspondrà a un grup de perfils professionals diferents que estan avalats per la pràctica professional actual.

Cada àmbit, i si s'escau cada modalitat i itinerari, està definit per unes capacitats a assolir, que són considerades objectius de l'àmbit, de la modalitat i de l'itinerari, que es construeixen coordinadament a través de tot el pla d'estudis, que són les que figuren a l'annex 2.

4.2 Els deu àmbits esmentats són:

- a) Instruments de la música clàssica i contemporània.
- b) Instruments de jazz i de la música moderna.
- c) Instruments de la música antiga.
- d) Instruments de la música tradicional.
- e) Direcció.
- f) Pedagogia.
- g) Musicologia.
- h) Composició.
- i) Sonologia.
- j) Promoció i gestió.

4.2.1 L'àmbit d'instruments de la música clàssica i contemporània s'ofereix en vint-i-una modalitats orientades cadascuna d'elles a la interpretació en un instrument concret entre els més propis de la música clàssica i contemporània occidentals, així com al coneixement i domini de les seves peculiaritats:

1. Acordió.
2. Arpa.
3. Cant.
4. Clarinet.
5. Contrabaix.
6. Fagot.
7. Flauta travessera.
8. Flauta de bec.
9. Guitarra.
10. Oboè.
11. Orgue. Inclou els repertoris i les modalitats instrumentals de la música antiga.

12. Percussió.
13. Piano.
14. Saxòfon.
15. Trombó.
16. Trompa.
17. Trompeta.
18. Tuba.
19. Viola.
20. Violí.
21. Violoncel.

4.2.2 En l'àmbit d'instruments de jazz i música moderna s'ofereixen estudis en catorze modalitats orientades a la interpretació en un instrument concret entre els més propis de la música moderna i de jazz, així com al coneixement i domini de les seves peculiaritats:

1. Bateria.
2. Baix elèctric.
3. Cant.
4. Clarinet.
5. Contrabaix.
6. Flauta travessera.
7. Guitarra acústica.
8. Guitarra elèctrica.
9. Percussió.
10. Piano.
11. Saxòfon.
12. Teclats.
13. Trombó.
14. Trompeta.

4.2.3 En l'àmbit d'instruments de la música antiga s'ofereixen ensenyaments en quinze modalitats orientades a la interpretació en un instrument concret entre els més propis de la música antiga, així com al coneixement i domini de les seves peculiaritats:

1. Arpes històriques.
2. Cant històric.
3. Clarinets històrics.
4. Clavicèmbal.
5. Fagots històrics.
6. Flauta de bec.
7. Flauta travessera barroca.
8. Fortepiano.
9. Instruments històrics de broquet.
10. Instruments històrics de corda polsada.
11. Oboè barroc.
12. Percussió històrica.
13. Viola de gamba.
14. Violí i viola barrocs.
15. Violoncel barroc.

4.2.4 En l'àmbit d'instruments de la música tradicional s'ofereixen sis modalitats orientades a la interpretació en uns instruments concrets, i al coneixement i domini de les seves peculiaritats i les tradicions musicals en què s'insereixen:

1. Tible.
2. Tenora.
3. Flabiol i tamborí.
4. Guitarra flamenca.
5. Cant flamenc.
6. Instruments propis d'altres tradicions i folklores.

4.2.5 En l'àmbit de direcció s'ofereixen dues modalitats:

1. Direcció de cor.
2. Direcció d'orquestra.

4.2.6 L'àmbit de pedagogia es pot cursar en dues modalitats:

1. Pedagogia de l'instrument.
2. Pedagogia per a la formació musical bàsica i general.

La modalitat de pedagogia de l'instrument podrà referir-se a qualsevol de les modalitats que figuren a l'àmbit d'instruments de la música clàssica i contemporània, del jazz i la música moderna, de la música antiga i de la música tradicional.

4.2.7 L'àmbit de musicologia es pot cursar en dues modalitats:

1. Musicologia històrica.
2. Etnomusicologia.

4.2.8 L'àmbit d'instruments del jazz i de la música moderna es pot cursar en dos itineraris:

1. Instruments de jazz.
2. Instruments de la música moderna.

Article 5. Els ensenyaments de Promoció i gestió i de Sonologia s'acreditaran mitjançant els diplomes i les certificacions que s'estableixin amb validesa limitada a Catalunya.

Aquests ensenyaments es podran organitzar de forma flexible quant a la temporització i nivell, i en col·laboració amb altres institucions d'ensenyament superior.

Article 6. 6.1 Els currículums dels diferents àmbits, modalitats i itineraris figuren a l'annex 1. S'hi fan constar les càrregues lectives de les diferents assignatures, els cursos en les quals es podran cursar, les correspondències d'aquestes assignatures amb les matèries que fixa l'annex II del Reial decret 617/1995, de 21 d'abril, i la tipologia de cada assignatura, segons que sigui instrumental individual, instrumental col·lectiva o no instrumental.

Aquests currículums contenen assignatures troncales, assignatures obligatòries de l'àmbit o de la modalitat, assignatures optatives i assignatures de lliure elecció.

a) Són assignatures troncales les que són obligatòries per a tots els àmbits, modalitats i itineraris. Formen el cos d'assignatures comunes a tots els estudiants de grau superior i garanteixen uns coneixements comuns mínims.

b) Són assignatures obligatòries les que formen el cos d'assignatures específiques dels diferents àmbits, modalitats i itineraris curriculars. Algunes són pròpies de l'àmbit, però d'altres ho són de la modalitat o de l'itinerari.

c) Són assignatures optatives les que l'estudiant escull d'acord amb el seu tutor o tutora dins d'una oferta específica. Ofereixen a l'alumne la possibilitat de participar en el disseny del seu currículum acadèmic i d'adquirir un perfil més concret dins d'una especialització considerablement àmplia.

Les assignatures optatives de primer o segon curs també es poden cursar a tercer o a quart.

Els centres podran oferir altres assignatures optatives sol·licitant, prèviament, l'aprovació del Departament d'Ensenyament.

d) Són assignatures de lliure elecció les que l'estudiant escull d'acord amb el seu tutor o tutora d'entre una oferta que pot incloure assignatures que formen part de plans d'estudis corresponents a diplomatures i llicenciatures ofertes per universitats del territori d'aplicació d'aquest Decret, així com per les escoles oficials d'idiomes.

Els objectius dels diferents àmbits així com els objectius i els continguts de les diferents assignatures figuren a l'annex 2.

6.2 En tots els àmbits, modalitats i itineraris s'estableix un projecte final sobre algun tema relatiu als estudis cursats en el qual l'estudiant mostri les principals capacitats assolides en els seus estudis. El tema, l'abast i altres elements generals d'aquest projecte final seran establerts a principis del darrer curs d'aquests ensenyaments, de comú acord entre l'alumne i un director o directora de projecte escollit dins de l'àmbit en el qual l'alumne cursa els ensenyaments. La valoració positiva d'aquest projecte per part del tribunal nomenat a aquest efecte serà indispensable per a l'obtenció del títol.

6.3 Totes les assignatures impartides constaran a la planificació general dels centres. La seva modificació haurà de ser comunicada al Departament d'Ensenyament.

Article 7. 7.1 La càrrega docent de les assignatures del currículum del grau superior dels ensenyaments de música es mesurarà per crèdits.

7.2 El nombre de crèdits serà de 300 per a totes les modalitats, excepte per a les dels àmbits de composició i de direcció, que en tenen 350, i de musicologia i de pedagogia, que en tenen 325. El diploma en sonologia i els ensenyaments de promoció i gestió d'arts escèniques tenen 150 crèdits cada un.

Per a l'accés als ensenyaments superiors en promoció i gestió d'arts escèniques és necessari tenir aprovats dos cursos d'ensenyaments superiors artístics o bé tenir aprovat un primer cicle d'universitat i tenir coneixements d'alguna especialitat artística a nivell superior.

7.3 La càrrega horària corresponent a cada crèdit dependrà del tipus d'assignatura i de la seva impartició, segons es detalla a continuació:

Projecte final: un crèdit equival a una hora lectiva.

Instrument principal —en qualsevol dels àmbits—, composició principal/individual i direcció principal: un crèdit equival a 2,5 hores lectives.

Instrument secundari —en qualsevol àmbit—: un crèdit equival a 3 hores lectives.

Improvisació i acompanyament de jazz i de música moderna: un crèdit equival a 5 hores lectives.

Conjunt vocal o instrumental, composició principal/seminari, pràctiques de direcció i pràcticums: un crèdit equival a 15 hores lectives.

Assignatures restants: un crèdit equival a 7,5 hores lectives.

Article 8. 8.1 El català, com a llengua pròpia de l'ensenyament a Catalunya, s'utilitzarà normalment com a llengua vehicular i d'aprenentatge, respectant els drets lingüístics individuals, d'acord amb la legislació vigent.

8.2 Els centres garantirán i fomentaran l'ús de la llengua catalana en tots els àmbits de les activitats docents, no docents i de recerca. Així mateix establiran criteris específics d'ús lingüístic en activitats relacionades amb compromisos internacionals.

8.3 Per accedir al tercer curs l'alumne haurà d'acreditat el domini d'una llengua estrangera a escollir entre l'alemany, l'anglès,

el francès i l'italià, equivalent al certificat elemental de l'Escola Oficial d'Idiomes. El Departament d'Ensenyament determinarà els ensenyaments considerats equivalents a aquests efectes.

Article 9. Els centres que imparteixin el grau superior d'ensenyaments de música també podran impartir cursos de formació permanent per a titulats superiors. Igualmente, podran arbitrar la possibilitat de cursar de forma parcial els currículums que estableix aquest Decret. En cap cas el fet d'haver cursat un currículum parcial no donarà dret a l'obtenció del títol de grau superior.

Article 10. 10.1 Els centres que imparteixin els ensenyaments de grau superior de música elaboraran el seu projecte de centre, que contindrà els seus principals elements definidors així com els seus objectius i línies bàsiques per assolir-los, les línies de formació del professorat, les directrius de recerca educativa i pròpia dels àmbits, i el foment del treball en equip del professorat.

10.2 La compleció, aplicació i concreció del currículum que facin en cada cas els centres es plasmarà en les respectives programacions anuals de centre, que seran aprovades per la majoria absoluta dels respectius claustres i que tindran caràcter públic.

Aquesta compleció del currículum inclourà els convenis efectuats amb altres centres relatius a la impartició de determinades assignatures que formin part del currículum de l'alumnat.

Article 11. 11.1 Els centres planificaran amb periodicitat anual els ensenyaments que imparteixen, a partir del currículum especificat en aquest Decret, complementant-lo i concretant-lo.

De manera específica, s'hi faran constar els àmbits, les modalitats i els itineraris, així com les assignatures que s'imparteixen en el curs en qüestió i que configuren els diferents currículums. Per a cada assignatura es farà constar la distribució horària, així com els criteris d'organització i metodologia.

D'altra banda, també s'hi faran constar els mecanismes i processos per a l'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat que es portarà a terme en els centres.

Aquesta planificació anual de centre s'inscriurà en el marc establert en el Projecte de centre.

11.2 El Departament d'Ensenyament podrà autoritzar adaptacions curriculars individualitzades prèviament proposades pels directors i directores dels centres en el cas d'alumnes en els quals concorrin situacions excepcionals.

Article 12. 12.1 La tutoria i l'orientació acadèmica i professional de l'alumnat seran activitats docents que realitzarà el professorat. Els centres hauran de vetllar per la formació del seu professorat per a l'exercici adequat d'aquesta tutoria.

La tutoria ha de garantir que l'alumnat sigui prèviament assessorat i orientat per a la selecció d'assignatures i per a la confecció del propi currículum.

12.2 Per tal d'assessorar degudament l'alumnat sobre el procés curricular i d'avaluació, els centres garantiran la coordinació necessària i adequada del professorat que intervé en l'activitat educativa de cada alumne.

12.3 La tutoria dels estudiants dels dos primers cursos serà a càrrec del professorat adscrit a l'àmbit en el qual l'alumne cursa els ensenyaments. Els alumnes i les alumnes podran proposar en els altres cursos la persona tutora. L'acceptació d'aquesta proposta estarà condicionada per la disponibilitat docent del centre i del professor o professora escollit.

Article 13. 13.1 L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'alumnat tindrà caràcter integrador i global respecte de l'àmbit —i la modalitat o l'itinerari, quan s'escaigui— escollit.

13.2 L'avaluació serà diferenciada per a cadascuna de les assignatures que constitueixen el currículum.

L'avaluació diferenciada de cada assignatura serà responsabilitat del professor o professora que la imparteix. L'avaluació integradora de l'alumne serà responsabilitat de tots els professors i professores que intervernen en el procés del seu aprenentatge en un període determinat.

El projecte final serà avaluat per un tribunal format per la persona directora del projecte i dos o més professors o professores, un dels quals com a mínim haurà de ser de l'àmbit al qual es refereix el projecte.

13.3 L'avaluació es durà a terme tenint en compte els objectius establerts en aquest Decret i els que, a més, els centres, eventualment, puguin establir.

13.4 Les qualificacions finals de les assignatures podran ser de suspens, aprovat, notable, excel·lent i matrícula d'honor.

13.5 La tutoria comporta el seguiment dels aspectes relatius a l'avaluació de l'alumne.

13.6 Els centres que imparteixin els ensenyaments de grau superior establiran en el seu reglament els criteris de promoció de curs tenint present el pes de les assignatures específiques de l'àmbit i les possibles incompatibilitats d'assignatures.

13.7 Els alumnes i les alumnes disposaran d'un màxim de quatre convocatòries per superar cada assignatura. Un cop exhaurides, l'alumne podrà sol·licitar dues convocatòries especials al centre.

13.8 L'alumnat disposarà de sis cursos acadèmics per cursar un àmbit. El centre podrà autoritzar un curs extraordinari en casos justificats.

13.9 Els centres podran acceptar la matriculació d'alumnes en un nombre de crèdits i assignatures divers, sempre que compti amb un informe favorable de la persona tutora. Aquest informe de la persona tutora haurà de tenir en compte la compatibilitat amb la programació general del centre.

Article 14. 14.1 Els alumnes i les alumnes que obtinguin qualificació positiva en l'avaluació de totes les assignatures del seu currículum tindran dret al títol superior de música, en el qual constarà l'especialitat cursada, segons el Reial decret 617/1995, de 21 d'abril.

14.2 El títol superior de música serà equivalent al títol de llicenciat universitari a tots els efectes.

14.3 Els centres emetran les certificacions corresponents on faran constar l'àmbit i la modalitat cursats.

Article 15. 15.1 Per a l'accés al grau superior dels ensenyaments de música caldrà haver superat la prova d'accés, tenir el títol de batxillerat i haver aprovat els ensenyaments corresponents al tercer cicle del grau mitjà.

15.2 També es podrà accedir al grau superior havent superat la prova esmentada a l'apartat anterior sense tenir el títol de batxillerat ni haver aprovat els ensenyaments de tercer cicle de grau mitjà demostrant les condicions suficients per cursar aquests estudis a través de l'exercici específic que estableix l'article 18.2.

15.3 L'ingrés als ensenyaments de grau superior es farà un cop superada la prova d'accés i sempre que hi hagi places en l'àmbit, modalitat o itinerari sol·licitats. Les places es cobriran per ordre decreixent de puntuacions obtingudes en la prova d'accés, dins de cada àmbit, modalitat i itinerari.

15.4 Els centres elevaran anualment al Departament d'Ensenyament, per a la seva aprovació definitiva, la proposta de nombre de places en cada àmbit, modalitat i itinerari, atenent la capacitat dels mateixos centres i les necessitats i demandes dels diferents sectors professionals.

15.5 La superació de la prova d'accés únicament faculta per matricular-se en el curs acadèmic per al qual ha estat convocada.

Article 16. 16.1 Les proves d'accés al grau superior de música seran convocades anualment pel Departament d'Ensenyament durant l'últim trimestre de l'any anterior a aquell en què l'alumnat vol iniciar estudis de grau superior.

16.2 L'objectiu de les proves serà verificar la possessió per part de l'alumnat de les aptituds específiques per cursar amb aprofitament els ensenyaments de grau superior de música en l'àmbit, modalitat o itinerari al qual es vol accedir.

16.3 Es constituirà un tribunal qualificador per a cada àmbit. Cadascun constarà com a mínim d'un president i dos vocals, que seran designats pel Departament d'Ensenyament a proposta del mateix centre d'entre el seu professorat, pertanyents a l'àmbit corresponent o, si no n'hi ha, a àmbits afins. El tribunal podrà comptar amb l'assessorament de professorat dels àmbits amb els quals es relacionen els exercicis quan ho consideri oportú.

16.4 Cada candidat o candidata podrà presentar-se a les proves d'accés per a un màxim de tres àmbits, modalitats o itineraris entre els que ofereixi el grau superior.

16.5 Les diverses parts de la prova d'accés es podran fer en diverses sessions.

Article 17. 17.1 Dins del darrer trimestre de l'any anterior a la realització de les proves el Departament d'Ensenyament elaborarà i farà públiques les orientacions per a la prova d'accés esmentada, tenint en compte les propostes elevades pels centres en els quals es realitzarà.

17.2 La publicació de les orientacions de la prova s'acompanyarà d'una explicació dels objectius específics que pretén cadascuna de les parts proposades i dels elements i aspectes concrets que es valoraran en cada part.

Article 18. 18.1 La prova d'accés al grau superior dels ensenyaments de música es fixa d'acord amb l'article 8 del Reial decret 617/1995, de 21 d'abril, i haurà de fer possible una prospecció de les capacitats de l'aspirant referides als aspectes considerats bàsics per cursar amb aprofitament els ensenyaments de música de grau superior; constarà d'un sol exercici que comprendrà les parts següents:

1a part.

Interpretació d'un repertori prèviament preparat.

A més:

Per a l'àmbit de pedagogia, modalitat pedagogia per a la formació musical bàsica i general: interpretació vocal.

2a part.

Reconeixement i anàlisi musical.

Per a l'àmbit de pedagogia, modalitat pedagogia per a la formació musical bàsica i general: composició d'un passatge amb caràcter didàctic.

3a part.

Per a l'àmbit d'instruments de la música clàssica i contemporània excepte orgue, instruments de la música tradicional, instruments de la música antiga excepte clavicèmbal, i de pedagogia, modalitat pedagogia de l'instrument: lectura a vista.

Per a l'àmbit d'instruments de jazz i de la música moderna: improvisació.

Per a les modalitats de clavicèmbal i orgue: realització de baix continu.

Per als àmbits de composició, direcció i pedagogia, modalitat pedagogia per a la formació musical bàsica i general: lectura a vista al piano.

D'altra banda, el tribunal mantindrà amb el candidat o candidata una entrevista amb presentació i argumentació de treballs que hagin dut a terme.

18.2 D'acord amb el que estableix l'article 9 del Reial decret 617/1995, els candidats i candidates que no tinguin el títol de batxiller hauran de fer un exercici que permeti avaluar la seva maduresa intel·lectual i humana, i els candidats i candidates que no tinguin el títol de grau mitjà hauran de fer un exercici que permeti avaluar la seva formació musical general.

El Departament d'Ensenyament donarà orientacions per a la realització d'aquests exercicis específics i en determinarà els continguts.

Aquests exercicis específics tindran lloc amb antelació a l'exercici que regula l'article 18.1 i no tindran caràcter eliminatori.

Article 19. 19.1 La prova d'accés serà puntuada entre 0 i 10 punts. Es valoraran les diferents parts que la integren d'acord amb el grau de relació de cadascuna amb l'especialitat que es vol cursar. Per superar-la serà necessària una puntuació igual o superior a 5 punts en la ponderació de les puntuacions de les diferents parts.

En aquells casos en què la prova d'accés inclogui l'exercici específic a què es refereix l'article 18.2 s'aplicaran els mateixos criteris de qualificació i de valoració.

19.2 Els centres faran públiques les llistes d'aspirants admesos i exclosos.

19.3 Les persones candidates disposaran de cinc dies hàbils a comptar de l'endemà de la data en què es facin públiques les llistes d'admesos i admeses per presentar la seva reclamació en cas de desacord.

19.4 Els tribunals resoldran les reclamacions en un termini de deu dies. Contra la resolució del tribunal els candidats i candidates podran reclamar al Departament d'Ensenyament en un termini de cinc dies hàbils.

Article 20. 20.1 Els centres podran fer una reserva de places per a estudiants que no tinguin nacionalitat espanyola o no siguin ciutadans de la Unió Europea però que hagin realitzat la prova en el mateix centre. En cap cas aquesta reserva de places podrà ser superior al 15% del total de l'oferta.

En el cas que aquestes places no es cobreixin amb estudiants d'aquesta procedència, es podran cobrir amb estudiants de nacionalitat espanyola o de la Unió Europea.

Aquesta reserva de places serà global per al total de cada centre i no per àmbits o modalitats dintre d'aquest.

20.2 En el cas que quedin places lliures en algun àmbit, modalitat o itinerari, la direcció del centre acceptarà l'ingrés d'alumnes que hagin realitzat la prova d'accés en altres centres i d'acord amb les qualificacions obtingudes.

Article 21. El director o directora del centre, prèvia petició del candidat o candidata que vulgui que li sigui tinguda en compte una determinada experiència d'estudis o professional degudament acreditada, constituirà un tribunal que determini les assignatures que haurà de cursar, a partir dels resultats obtinguts en la prova d'accés, de l'experiència i dels resultats obtinguts en una prova específicament dissenyada per a aquest fi.

Article 22. L'alumnat podrà sol·licitar el canvi d'àmbit, modalitat o itinerari durant els dos primers cursos dels estudis de grau superior de música. Un tribunal nomenat pel centre, amb representació dels dos àmbits, modalitats o itineraris als quals afecta el canvi decidirà, en funció dels resultats obtinguts en la prova d'accés i del seu expedient acadèmic, l'autorització i les assignatures que l'alumne haurà de cursar en el nou àmbit, modalitat o itinerari.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

—1 Segons preveu l'article 42.4 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, el Departament d'Ensenyament articularà els mitjans necessaris per tal de facilitar convenis amb les universitats a fi d'organitzar titulacions pròpies d'impartició mixta, estudis de tercer cicle destinats als titulats superiors en música, màsters i cursos de postgrau, i també per a la recepció d'alumnat d'altres centres superiors i d'alumnat d'aquests centres als seus respectius estudis en règim d'assignatures de lliure elecció.

—2 Els centres que imparteixin els estudis corresponents al grau superior de música podran, al marge d'aquests, impartir altres ensenyaments no conduents a l'obtenció de cap títol.

DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

—1.1 L'alumnat provinent del pla d'estudis que regula el Decret 2618/1966, de 10 de setembre, pel qual s'aprova el Reglament general dels conservatoris de música, que tinguin el títol de professor/a i vulguin continuar els seus estudis de grau superior en la nova ordenació concorreran a la prova d'accés a aquest grau segons el que estableix l'article 18.1 d'aquest Decret.

1.2 L'alumnat que hagi cursat estudis de grau mitjà o superior segons el que estableix el Decret 2618/1966 i cursin estudis de grau superior segons el que estableix aquest Decret podran acollir-se a les convalidacions d'assignatures que hagin quedat establertes i, si s'escau, incorporar-se a un curs diferent del primer si aquest ja ha estat implantat.

1.3 L'alumnat provinent del pla d'estudis que regula el Decret 2618/1966 que no tingui el títol de professor/a o no tingui el títol de batxiller conforme a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, i vulgui continuar els seus estudis de grau superior en la nova ordenació concorrerà a la prova d'accés a aquest grau segons el que estableix l'article 18.2 del present Decret.

—2 L'extinció del pla d'estudis que regula el Decret 2618/1966 es farà d'acord amb l'article 32 del Reial decret 1112/1999, de 25 de juny, pel qual es modifica i es completa el Reial decret 986/1991, de 14 de juny, pel qual s'aprova el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu.

—3 El Departament d'Ensenyament nomenarà els tribunals corresponents a la primera prova d'accés. Els tribunals estaran integrats per membres de la inspecció de l'àrea d'ensenyaments artístics i per titulats o titulades superiors en música. En aquesta convocatòria no s'aplicarà el termini que estableix l'article 16.1, i es farà pública durant el segon trimestre de l'any 2001.

DISPOSICIÓ FINAL

—1 El Departament d'Ensenyament nomenarà, quan s'hagi produït la segona promoció de titulats i titulades, per a l'avaluació de l'aplicació del present Decret, una comissió de la qual formaran part, com a mínim, representants dels sectors professionals, dels centres i dels departaments d'Ensenyament i Cultura.

—2 Aquest Decret entra en vigor l'endemà de la seva publicació al DOGC.

Barcelona, 20 de febrer de 2001

Jordi Pujol
President de la Generalitat de Catalunya

Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

ANNEX 1

Plans d'estudis dels diferents àmbits, modalitats i itineraris

II: assignatura de tipus instrumental individual.

IC: assignatura de tipus instrumental col·lectiva.

NI: assignatura de tipus no instrumental.

ACORDIÓ

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 Troncals						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Acordió
Total parcial		92		560		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Acordió
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	Improvisació i acompanyament
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Cor; Música de cambra/conjunt
Assignatures vinculades a sonologia	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	18	7,5	135	NI	
Total parcial		54		585		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300.						
Hores: 1.908.						

ARPA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 Troncals						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Arpa
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Arpa
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	Continu
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Cor; Música de cambra/Orquestra
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	IC, NI	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

CANT

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Cant
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	48	2,5	120	II, IC	Cant
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r i 4t	16	7,5	120	IC	Cant
Escena lírica	3r o 4t	18	7,5	135	IC	Escena lírica
Formació corporal i comunicació I	1r i/o 2n	4	7,5	30	NI	Tècnica corporal
Formació corporal i comunicació II	1r i/o 2n	4	7,5	30	NI	Tècnica corporal
Formació corporal i comunicació III	1r i/o 2n	4	7,5	30	NI	Tècnica corporal
Fonètica i idiomes aplicats	1r, 2n, 3r i 4t	24	7,5	180	NI	Fonètica i idiomes aplicats
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Foniatria	3r o 4t	6	7,5	45		
Total parcial		140		738		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—2.b <i>Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	3r o 4t	24	15	360	IC	Cor; concertació
Anàlisi II o Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Assignatures vinculades a musicologia o a sonologia	3r o 4t	12	7,5	90	NI	
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	12	7,5	90	IC, NI	
Total parcial		54		585		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	14	7,5	115		
Crèdits: 300. Hores: 2.055.						

CLARINET

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Clarinet
Total parcial		92		560		
—2.a <i>Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Clarinet
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b <i>Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	IC, NI	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

CLAVICÈMBAL

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores/crèdits	hores		
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Clavicèmbal
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal de la música antiga	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Clavicèmbal
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament de la música antiga	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	Continu
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	
Teoria de la interpretació de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Anàlisi de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Notació i transcripció de la música antiga	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		130		583		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Cor; Música de cambra/Orquestra
Assignatures vinculades a musicologia: obligatòriament dues d'entre Història de la música del segle XV i XVI, Història de la música del segle XVII i Història de la música del segle XVIII	1r o 2n	24	7,5	180	NI	Fonts històriques del Renaixement i del Barroc
Total parcial		48		540		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		

Crèdits: 300.

Hores: 1.908.

COMPOSICIÓ

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores/crèdits	hores		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	NI	Composició
Total parcial		92		560		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Composició principal/individual	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	NI	Composició
Composició principal/seminari	1r, 2n, 3r i 4t	12	15	180	NI	Composició
Anàlisi II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Instrumentació i orquestració I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Instrumentació i orquestració
Instrumentació i orquestració II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Instrumentació i orquestració
Instrumentació i orquestració III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Instrumentació i orquestració
Tècniques de composició II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Tècniques de composició III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Composició assistida per ordinador	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Tècniques de composició del segle XX	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Història de la música del segle XX	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Música contemporània
Teoria musical del segle XX I	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Música contemporània
Anàlisi de la música del segle XX	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Música contemporània
Informàtica musical I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Instrument secundari	1r o 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Dir. orquestra secundària	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Composició electroacústica I	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Composició
Composició per a mitjans audiovisuals I	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Composició
Sociologia de la música	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Seminari de teoria i composició	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Composició
Total parcial		200		1.198		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r o 2n	6	15	90	NI	Cor
Assignatures vinculades a sonologia	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Assignatures vinculades a teoria	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Assignatures vinculades a musicologia	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Total parcial		30		540		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	28	7,5	200		
Crèdits: 350. Hores: 2.478.						

CONTRABAIX

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	NI	Contraaix
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Contraaix
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300.						
Hores: 1.998.						

DIRECCIÓ DE COR

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
—1 Troncals						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi; Harmonia; Contrapunt
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	NI	Direcció
Total parcial		92		560		
—2.a Específiques obligatòries						
Direcció principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	NI	Direcció
Pràctiques de direcció	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	NI	Direcció
Instrument secundari/cant	1r o 2n	16	3	48	II, IC	Cant
Instrument secundari/piano	1r o 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Percepció auditiva II	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Harmonia; Contrapunt
Anàlisi II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi; Harmonia; Contrapunt
Anàlisi de la música del segle XX	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	12	7,5	90	IC	Improvisació i acompanyament
Instrumentació i orquestració I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Instrumentació i orquestració
Instrumentació i orquestració II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Instrumentació i orquestració
Sociologia de la música	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Reducció de partitures	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Composició
Tècniques de composició II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Fonètica i idiomes aplicats al cant	3r o 4t	12	7,5	90	NI	Fonètica i idiomes
Total parcial		190		1.141		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	12	15	180	IC	Cant
1 a escollir entre Anàlisi III i Anàlisi de la música antiga	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	24	7,5	180	NI	
Total parcial		42		405		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	26	7,5	195		
Crèdits: 350. Hores: 2.301.						

DIRECCIÓ D'ORQUESTRA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi; Harmonia; Contrapunt
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	NI	Direcció
Total parcial		92		560		
—2.a <i>Específiques obligatòries</i>						
Direcció principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	NI	Direcció; Concertació
Pràctiques de direcció	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	NI	Direcció; Concertació
Instrument secundari propi de l'orquestra	1r o 2n	16	3	48	II, IC	
Instrument secundari/piano	1r o 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Percepció auditiva II	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Harmonia; Contrapunt
Anàlisi II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi; Harmonia; Contrapunt
Anàlisi III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Contrapunt; Composició
Anàlisi de la música del segle XX	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	12	7,5	90	IC	Improvisació i acompanyament
Instrumentació i orquestració I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Instrumentació i orquestració
Instrumentació i orquestració II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Instrumentació i orquestració
Instrumentació i orquestració III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Instrumentació i orquestració
Sociologia de la música	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Reducció de partitures	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Composició
Tècniques de composició II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Total parcial		190		1.141		
—2.b <i>Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	12	15	180	IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	24	7,5	180	NI	
Total parcial		36		360		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	32	7,5	240		
Crèdits: 350. Hores: 2.301.						

ETNOMUSICOLOGIA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Organologia i acústica
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica
Total parcial		92		560		
—2.a Específiques obligatòries						
Metodologies de la investigació musical	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica; Transcripció de documents sonors
Músiques tradicionals del món II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica
Músiques tradicionals del món III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica
Etnomusicologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Sociologia de la música
Etnomusicologia II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica
Etnomusicologia III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica
Llengua i comunicació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Tècniques d'enregistrament i de postproducció	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva II	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Notació de documents sonors	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Transcripció de documents sonors
Teoria crítica del coneixement	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica
Models d'organització sonora de les músiques tradicionals	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació etnomusicològica
Instrument secundari	1r o 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Sociologia de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Sociologia de la música
Seminari de musicologia	3r o 4t	12	7,5	90	NI	
Pràcticum	3r o 4t	8	15	120	NI	Transcripció de documents sonors
Tècniques d'execució de les músiques tradicionals	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		918		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	12	15	180	IC	Cor
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45		
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Assignatures vinculades a sonologia	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Organologia i acústica
Història de la música del segle XX o Història de la música popular	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi III o Anàlisi de la música del segle XX	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Assignatures amb encapçalament "Història de"	1r, 2n, 3r o 4t	18	7,5	135	NI	
Total parcial		66		585		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	43	7,5	323		

Crèdits: 325.
Hores: 2.386.

FAGOT

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Fagot
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Fagot
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

FLAUTA DE BEC

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Flauta de bec
Total parcial		92		560		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal de la música antiga	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Flauta de bec
Improvisació i/o acompanyament de la música antiga	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Teoria de la interpretació de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Instrument tecla complementari
Notació i transcripció de la música antiga	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Anàlisi de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Total parcial		130		583		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Cor; Música de cambra/conjunt
Assignatures vinculades a musicologia: obligatòriament dues d'entre Història de la música del segle XV i XVI, Història de la música del segle XVII i Història de la música del segle XVIII	1r o 2n	24	7,5	180	NI	Fonts històriques del Renaixement i del Barroc
Total parcial		48		540		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300.						
Hores: 1.908.						

FLAUTA TRAVESSERA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 Troncals						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Flauta travessera
Total parcial		92		560		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Flauta travessera
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores/crèdits	hores		
Total parcial		54	675			
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

GUITARRA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores/crèdits	hores		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Guitarra
Total parcial		92	560			
—2.a <i>Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Guitarra
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	Improvisació i acompanyament
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124	538			
—2.b <i>Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Música de cambra; Cor
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a sonologia	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	18	7,5	135	NI	
Total parcial		54	585			
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.908.						

INSTRUMENTS DE CORDA POLSADA DEL RENAIXEMENT I DEL BARROC

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores/crèdits	hores		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Instrument de corda polsada del Renaixement i del Barroc
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal de la música antiga	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Instrument de corda polsada del Renaixement i del Barroc
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament de la música antiga	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	Improvisació i acompanyament; Continu
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	
Teoria de la interpretació de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Anàlisi de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Notació i transcripció de la música antiga	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		130		583		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental acompanyament; Continu	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Cor; Música de cambra; Improvisació i
Assignatures vinculades a musicologia: obligatòriament dues d'entre Història de la música del segle XV i XVI, Història de la música del segle XVII i Història de la música del segle XVIII	1r o 2n	24	7,5	180	NI	Fons històriques del Renaixement i del Barroc
Total parcial		48		540		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.908.						

INSTRUMENTS DE LA MÚSICA ANTIGA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Instrument de la música antiga
Total parcial		92		560		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal de la música antiga	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Instruments de la música antiga
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament de la música antiga	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Instrument tecla complementari
Teoria de la interpretació de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Anàlisi de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Notació i transcripció de la música antiga	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		130		583		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Cor; Música de cambra/Conjunt
Assignatures vinculades a musicologia: obligatòriament dues d'entre Història de la música del segle XV i XVI, Història de la música del segle XVII i Història de la música del segle XVIII	1r o 2n	24	7,5	180	NI	Fonts històriques del Renaixement i del Barroc
Total parcial		48		540		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.908.						

INSTRUMENTS DE LA MÚSICA TRADICIONAL

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 Troncals						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Instruments de la música tradicional
Total parcial		92		560		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal de la música tradicional	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Instruments de la música tradicional
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Instrument complementari
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació II o Història del flamenc	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Etnomusicologia
Música tradicional catalana o Teoria del flamenc	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Etnomusicologia
Improvisació i/o acompanyament de la música tradicional o bé Improvisació i/o acompanyament del flamenc	1r, 2n, 3r o 4t	6	7,5	45	IC	Improvisació i acompanyament
Notació de documents sonors	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Transcripció
Total parcial		120		508		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	3r o 4t	6	7,5	45	NI, IC	
4 assignatures a escollir entre: Músiques tradicionals del món II o III, Etnomusicologia I, II o III	2n, 3r i 4t	24	7,5	180	NI	Etnomusicologia
Total parcial		54		585		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	34	7,5	255		
Crèdits: 300.						
Hores: 1.908.						

INSTRUMENTS DE JAZZ I DE LA MÚSICA MODERNA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Instrument del jazz o de la música moderna
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal de jazz o Instrument de la música moderna (1)	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Instrument del jazz
Improvisació de jazz o Improvisació de la música moderna	1r, 2n, 3r o 4t	16	5	80	IC	Composició de jazz
Tècniques i estils del jazz o Tècniques i estils de la música moderna	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Harmonia de jazz; Composició de jazz
Arranjaments de jazz I o Arranjaments de la música moderna I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Harmonia de jazz; Composició de jazz
Arranjaments de jazz II o Arranjaments de la música moderna II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia de jazz; Composició de jazz
Composició de jazz	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia de jazz; Composició de jazz
Anàlisi de jazz o Anàlisi de la música moderna	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Harmonia de jazz
Història del jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música de jazz
Història de la música popular	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Història de la música de jazz
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari o segon instrument
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Total parcial		142		633		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Conjunt; improvisació.
Assignatures vinculades a sonologia o a musicologia	1r o 2n	18	7,5	135	NI	
Total parcial		42		495		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	24	7,5	180		

Crèdits: 300.

Hores: 1.868.

(1) La primera opció en aquesta casella i les quatre següents configura un itinerari d'Instrument de jazz, i la segona un d'Instrument de la música moderna.

MUSICOLOGIA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Música de tradició oral
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	NI	Metodologia de la investigació musical
Total parcial		92		560		

—2.a *Específiques obligatòries*

Instrument secundari	1r o 2n	16	3	48	II, IC	Plano complementari o 2n instrument
Llengua i comunicació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Anàlisi de la música del S. XX	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Història de la música del S. XX	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Història de la música
Teoria crítica del coneixement	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques de composició II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Seminari de musicologia	3r o 4t	12	7,5	90	NI	
Pràcticum	3r o 4t	8	15	120	NI	Metodologia de la investigació musical
Metodologies de la investigació musical	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Metodologia de la investigació musical
Història de la teoria i del pensament musicals I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la teoria i del pensament musicals II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Història de la música
Cant pla i altres cants litúrgics	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Cant gregorià
Sociologia de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Sociologia de la música
Total parcial		108		798		

—2.b *Específiques optatives*

Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	12	15	180	IC	Cor
A escollir entre Notació, transcripció i edició I, Notació, transcripció i edició II i Història de la notació	1r i 2n	12	7,5	90	NI	Notació, Cant gregorià
Assignatures vinculades a sonologia	3r o 4t	12	7,5	90	NI	
A escollir entre: Història de la música de l'edat mitjana, Història de la música dels segles XV i XVI, Història de la música del segle XVII, Història de la música del segle XVIII, Història de la música del segle XIX, Història de l'òpera, Història de la música per a les arts visuals, Història del jazz, Història de la música popular	1r i 2n	36	7,5	270	NI	Història de la música; Anàlisi, Cant gregorià; Notació; Organologia i acústica.

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
A escollir entre: Músiques tradicionals del món II, Músiques tradicionals del món III, Etnomusicologia I, Etnomusicologia II, Etnomusicologia III	1r o 2n	18	7,5	135	NI	Música de tradició oral
Total parcial		90		765		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	35	7,5	263		
Crèdits: 325. Hores: 2.385.						

OBOÈ

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Oboè
Total parcial		92		560		
—2.a <i>Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Oboè
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b <i>Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

ORGUE

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Anàlisi
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Orgue
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Orgue
Improvissació i acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	II, IC	Improvissació i/o acompanyament
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Tècniques de composició II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		130		213		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Continu
A escollir entre: Anàlisi III o Tècniques de composició III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Harmonia; Contrapunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		48		910		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.908.						

PEDAGOGIA PER A LA FORMACIÓ MUSICAL BÀSICA I GENERAL

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Composició aplicada
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Fonaments d'etnomusicologia
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Anàlisi
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Didàctica; Psicopedagogia.
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	NI	Pedagogia de la música
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Composició aplicada a l'ensenyament	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Composició aplicada

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
Pedagogia de la música II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Pedagogia de la música III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Didàctica de la formació musical bàsica en el règim especial I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia/Composició aplicada
Didàctica de la música en el règim general I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Didàctica de la formació musical bàsica en el règim especial II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Didàctica de la música en el règim general II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Seminari de didàctica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Psicopedagogia	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Relació docent	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Tècniques bàsiques de direcció	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Direcció aplicada
Direcció de cor secundària	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Direcció aplicada
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Moviment
Formació corporal i comunicació II	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Moviment
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Instrument principal
Formació vocal aplicada I	1r o 2n	4	7,5	30	II, IC	Educació vocal
Formació vocal aplicada II	1r o 2n	4	7,5	30	II, IC	Educació vocal
Pedagogia de la veu I	3r o 4t	4	7,5	30	II, IC	Educació vocal
Pedagogia de la veu II	3r o 4t	4	7,5	30	II, IC	Educació vocal
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	8	7,5	60	IC	Improvisació i acompanyament
Disseny, desenvolupament i innovació del currículum	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Seminari d'Investigació en educació musical	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Pràcticum	3r o 4t	12	15	180	NI	Pràctiques de professorat
Informàtica per a l'educació musical	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Instruments en l'educació musical	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Total parcial		150		1.143		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	12	15	180	IC	Cor
Formació corporal i comunicació III	3r o 4t	4	7,5	30	NI	Moviment
1 a escollir entre: Improvisació de jazz, improvisació de la música moderna, improvisació i/o acompanyament de la música tradicional, improvisació i/o acompanyament del flamenc, improvisació i/o acompanyament de la música antiga	1r, 2n, 3r o 4t	4	7,5	30	IC	Improvisació i acompanyament
2 a escollir entre: Anàlisi II, Anàlisi III, Teoria musical del segle XX, Tècniques i estils de la música llatina, Tècniques i estils de la música moderna, Teoria de la interpretació II, Teoria de la interpretació de la música antiga, Anàlisi de la música antiga, Tècniques i estils del jazz	1r o 2n	12	7,5	90	NI	Anàlisi
1 a escollir entre: Músiques tradicionals del món II, Models d'organització sonora de les músiques tradicionals	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Fonaments d'etnomusicologia
1 a escollir entre: Direcció de cor secundària o Direcció d'orquestra secundària	3r o 4t	4	7,5	30	NI	Direcció aplicada
1 a escollir entre: Tècniques de composició II, Instrumentació i orquestració I, Composició secundària, Tècniques de composició de jazz, Arranjament de jazz, Arranjament de la música moderna	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Composició aplicada
Total parcial		48		450		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	35	7,5	263		

Crèdits: 325.
Hores: 2.344.

PEDAGOGIA DE L'INSTRUMENT

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
—1 Troncals						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Composició aplicada
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Fonaments d'etnomusicologia
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Anàlisi
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	NI	Pedagogia de la música
Total parcial		92		560		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Instrument
Composició aplicada a l'ensenyament	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Composició aplicada
Pedagogia de la música II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Pedagogia de la música III	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Didàctica de l'instrument I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Didàctica de l'instrument II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Seminari de didàctica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Psicopedagogia	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Relació docent	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Didàctica/Psicopedagogia
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	Moviment
Formació corporal i comunicació II	3r o 4t	4	7,5	30	NI	Moviment
Tècniques bàsiques de direcció	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Instrument secundari	1r, 2n i 3r	32	3	96	II, IC	Piano complementari (2)
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	8	7,5	60	IC	Improvisació i acompanyament
Disseny, desenvolupament i innovació del currículum	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Seminari d' Investigació en educació musical	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Pràcticum	3r o 4t	12	15	180	NI	Pràctiques de professorat
Total parcial		188		1.036		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental cambra	1r, 2n, 3r i 4t	12	15	180	IC	Cor o orquestra/conjunt; Música de cambra
Formació corporal i comunicació III	3r o 4t	4	7,5	30	NI	Moviment
1 a escollir entre: Improvisació de jazz, improvisació de la música moderna, improvisació i/o acompanyament de la música tradicional, improvisació i/o acompanyament del flamenc, improvisació i/o acompanyament de la música antiga	1r, 2n, 3r o 4t	4	7,5	30	IC	Improvisació i acompanyament
2 a escollir entre: Anàlisi II, Anàlisi III, Teoria musical del segle XX, Tècniques i estils de la música llatina, Tècniques i estils de la música moderna, Teoria de la interpretació II, Teoria de la interpretació de la música antiga	1r o 2n	12	7,5	90	NI	Anàlisi
Total parcial		32		330		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	13	7,5	98		

Crèdits: 325.

Hores: 2.023.

(2) Per als instruments no polifònics. Els que tinguin com a instrument principal un instrument polifònic podran fer 24 crèdits més de lliure elecció.

PERCUSSIÓ

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Percussió
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Percussió
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Orquestra
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300.						
Hores: 1.998.						

PIANO

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Piano
Total parcial		92		560		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Piano
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	Improvisació i acompanyament
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Cor; Música de cambra
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	45	NI	
Total parcial		54		675		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

SAXÒFON

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Saxòfon
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Saxòfon
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra: Orquestra/Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

TROMPA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Trompa
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Trompa
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	1r, 2n, 3r o 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra/Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

TROMPETA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Trompeta
Total parcial		92		560		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Màteria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Trompeta
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	3r i 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra/Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	30	7,5	225		

Crèdits: 300.

Hores: 1.998.

TROMBÓ

Els estudis de trombó podran incloure, de forma opcional, també una especialització en trombó de pistons i/o en fiscorn.

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Màteria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 Troncals						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Trombó
Total parcial		92		560		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Trombó
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	3r i 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra/Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

TUBA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Tuba
Total parcial		92		560		
—2.a <i>Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Tuba
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	3r i 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b <i>Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra: Orquestra/Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
—3 <i>Crèdits de lliure elecció</i>	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

VIOLA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
—1 <i>Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores/crèdits	hores		
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Viola
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Viola
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	3r i 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra: Orquestra/Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

VIOLA DE GAMBA

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores/crèdits	hores		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Viola de gamba
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal de la música antiga	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Viola de gamba
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i acompanyament de la música antiga	3r i 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Instrument tecla complementari
Teoria de la interpretació de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Anàlisi de la música antiga	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Notació i transcripció de la música antiga	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		130		583		

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	24	15	360	IC	Cor; Música de cambra/conjunt
Assignatures vinculades a musicologia: obligatòriament dues d'entre Història de la música del segle XV i XVI, Història de la música del segle XVII i Història de la música del segle XVIII	1r o 2n	24	7,5	180	NI	Fonts històriques del Renaixement i del Barroc
Total parcial		48		540		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.908.						

VIOLÍ

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Violí
Total parcial		92		560		
<i>—2.a Específiques obligatòries</i>						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Violí
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	3r i 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
<i>—2.b Específiques optatives</i>						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra/Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
<i>—3 Crèdits de lliure elecció</i>						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300. Hores: 1.998.						

VIOLONCEL

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Matèria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits hores		
<i>—1 Troncals</i>						
Història general de la música	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música

Assignatura	Cursos	Càrrega docent			Tipus	Màteria del Decret d'aspectes bàsics
		crèdits	hores	crèdits		
Història de la cultura	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Història de la música
Tècniques de composició I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Anàlisi I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Músiques tradicionals del món I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Percepció auditiva I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Introducció a la tecnologia musical	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Acústica i organologia I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Pedagogia de la música I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Teoria de la interpretació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Llengua i comunicació I	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Estètica	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Desenvolupament professional	3r o 4t	4	7,5	30	NI	
Projecte final	4t	20	1	20	II	Violoncel
Total parcial		92		560		
—2.a Específiques obligatòries						
Instrument principal	1r, 2n, 3r i 4t	64	2,5	160	II, IC	Violoncel
Formació corporal i comunicació I	1r o 2n	4	7,5	30	NI	
Improvisació i/o acompanyament	3r i 4t	16	7,5	120	IC	
Instrument secundari	1r i 2n	16	3	48	II, IC	Piano complementari
Teoria de la interpretació II	1r o 2n	6	7,5	45	NI	
Anàlisi II	3r o 4t	6	7,5	45	NI	Anàlisi
Repertori instrumental específic	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Tècniques d'enregistrament i postproducció	3r o 4t	6	7,5	45	NI	
Total parcial		124		538		
—2.b Específiques optatives						
Conjunt vocal o instrumental	1r, 2n, 3r i 4t	36	15	540	IC	Música de cambra; Orquestra/Conjunt
Assignatures vinculades a jazz	1r o 2n	6	7,5	45	NI, IC	
Assignatures vinculades a musicologia	1r o 2n	12	7,5	90	NI	
Total parcial		54		675		
—3 Crèdits de lliure elecció						
	3r o 4t	30	7,5	225		
Crèdits: 300.						
Hores: 1.998.						

PROMOCIÓ I GESTIÓ

Assignatura	Càrrega docent			Tipus
<i>Específiques obligatòries</i>				
Actualitat internacional I	6	7,5	45	NI
Actualitat internacional II	6	7,5	45	NI
Difusió cultural	6	7,5	45	NI
Dret I	6	7,5	45	NI
Dret II	6	7,5	45	NI
Gestió de recursos humans	6	7,5	45	NI
Gestió econòmica I	6	7,5	45	NI
Gestió econòmica II	6	7,5	45	NI
Gestió empresarial i pública	6	7,5	45	NI
Gestió i producció artística	6	7,5	45	NI
Informàtica d'usuari	6	7,5	45	NI
Llengua i comunicació I	6	7,5	45	NI
Llengua i comunicació II	6	7,5	45	NI
Management	6	7,5	45	NI
Màrqueting	6	7,5	45	NI

Assignatura	Càrrega docent			Tipus
Organització d'actes públics i concerts	6	7,5	45	NI
Patrocini i programes culturals	6	7,5	45	NI
Pràcticum de promoció i gestió	8	15	120	NI
Producció editorial i discogràfica	6	7,5	45	NI
Projecte final	20	1	20	NI
Seminari de gestió	6	7,5	45	NI
Total		142		995

SONOLOGIA

Assignatura	Càrrega docent			Tipus
<i>Específiques obligatòries</i>				
Acústica i organologia I	6	7,5	45	NI
Acústica i organologia II	6	7,5	45	NI
Composició electroacústica I	6	7,5	45	NI
Disseny de so	6	7,5	45	NI
Electrònica	6	7,5	45	NI

Assignatura	Càrrega docent			Tipus
Història de la música electroacústica	6	7,5	45	NI
Informàtica d'usuari	6	7,5	45	NI
Informàtica musical I	6	7,5	45	NI
Informàtica musical II	6	7,5	45	NI
Interpretació amb mitjans electrònics I	6	7,5	45	NI
Introducció a la tecnologia musical	4	7,5	30	NI
Pràcticum de sonologia	8	15	120	NI
Pràctiques de laboratori de so	12	15	180	NI
Producció editorial i discogràfica	6	7,5	45	NI
Projecte final	20	1	20	NI

Assignatura	Càrrega docent			Tipus
Psicoacústica	6	7,5	45	NI
Seminari de sonologia	6	7,5	45	NI
Sintesi i processament del so I	6	7,5	45	NI
Sintesi i processament del so II	6	7,5	45	NI
Tècniques d'enregistrament i de postproducció I	6	7,5	45	NI
Tècniques d'enregistrament i de postproducció II	6	7,5	45	NI
Tècniques de programació informàtica I	6	7,5	45	NI
Tècniques de programació informàtica II	6	7,5	45	NI
Total	158			1.205

ANNEX 2

Objectius d'àmbits i modalitats. Objectius i continguts de les assignatures

ÀREA DE COMPOSICIÓ

Objectius de l'àmbit de composició

1. Contextualitzar els factors que motiven i possibiliten l'activitat compositiva en el seu context històric i social.

2. Valorar les diferents tendències, mètodes i enfocaments emprats pels compositors relacionant-los amb els aspectes ideològics, culturals i socials que determinen l'entorn i la perspectiva de cada compositor.

3. Desenvolupar les capacitats perceptives i analítiques musicals i sonores, el sentit d'equilibri formal i de relacions estructurals.

4. Dotar-se d'un ampli ventall de tècniques de producció i organització sonora així com les diferents aproximacions, aplicacions, condicionants i funcionalitats que fonamenten la creació musical a nivell estètic i social.

5. Desenvolupar una metodologia d'estudi i aproximació al fet creatiu i musical a partir de la investigació, el coneixement practicoteòric, l'anàlisi, i la valoració i qüestionament de l'adequació i coherència de les idees i els mètodes emprats per assolir la intenció compositiva que es persegueix.

6. Potenciar la realització de noves obres d'estils i tendències diverses, amb mitjans i contextos variats, així com la seva execució i projecció tant en l'àmbit públic com en l'acadèmic.

Objectius i continguts de les assignatures vinculades a l'àrea de composició

Anàlisi I

Objectius

1. Formular la interdependència entre la forma i la idea així com els graus de convergència històrica i estructural.

2. Desenvolupar una aproximació analítica a l'obra musical com a eina de cerca i

comprensió de relacions estructurals i conjecció entre la forma i les unitats musicals menors.

3. Utilitzar diferents tècniques analítiques i aproximacions al fet musical.

4. Reconèixer i diferenciar els elements constructius fonamentals que constitueixen la base organitzativa de les obres i observar les conseqüències que en resulten.

5. Contextualitzar els elements constructius de l'obra en relació al pensament de l'època.

Continguts

Conceptuals

Els elements melòdics, el ritme i l'interval com a estructura bàsica inicial de la música. Les estructures escalars com a material melòdic primari. La melodia com a forma i com a generadora de forma. El text i les seves implicacions melòdiques. Elements motivics i relacions estructurals que se'n desprenen. Tensions i resolucions rítmiques, melòdiques i harmòniques. L'esquelet melòdic: notes principals i secundàries. Estructura harmònica implícita i explícita en relació a una estructura melòdica. Recursos de variació i prolongació melòdica i harmònica. Divisions formals. Nivells i dimensions de l'anàlisi.

Procedimentals

Anàlisi de material musical cultural i geogràficament divers que permeti observar l'interdependència entre la melodia, el seu material escalar específic, el ritme i les estructures harmòniques derivades quan n'hi hagin. Anàlisi de la relació entre les característiques de les estructures musicals bàsiques estudiades i les formes musicals, els instruments i les pràctiques interpretatives pròpies en cada cas.

Anàlisi II

Objectius

1. Formular la unitat indissociable que constitueixen la forma i la idea en l'obra de construcció orgànica.

2. Reconèixer i diferenciar els diversos elements estructurals i la seva interdependència a nivell formal i de llenguatge musical.

3. Desenvolupar una actitud i metodologia d'estudi i aproximació a l'obra musical des d'una perspectiva analítica i musical.

4. Valorar críticament les principals metodologies d'anàlisi i les seves aptituds i limitacions respecte a les característiques de l'obra objecte d'estudi.

5. Contextualitzar els elements constructius de l'obra en relació al pensament de l'època

Continguts

Conceptuals

Tècniques de reducció estructural: l'esquelet harmònic. Procediments d'expansió i derivació harmònica. Les tècniques formals en la música modal major/menor. Les estructures escalars modals expandides. El pensament tonal com a referent idoni del pensament mecanicista, sistemàtic i científicista. Les relacions d'interdependència entre les diferents "regions" que componen l'estructura harmònica tonal i el sentit gravitacional, dinàmic i d'equilibri. La forma com a expansió i prolongació estructural.

Procedimentals

Anàlisi estructural i formal d'obres dels diferents períodes de la música tonal sense gran contingut cromàtic. Observació i anàlisi dels diversos elements i procediments utilitzats en el desenvolupament de les obres. Relació entre la construcció de l'obra i les línies de pensament de cada època.

Anàlisi III

Objectius

1. Valorar de manera crítica els diferents nivells de convergència i divergència entre la forma i el detall, així com les tensions estructurals derivades.

2. Reconèixer els elements i estratègies constructives de major complexitat i valorar la seva adequació a nivell estructural dins del plantejament de l'obra.

3. Desenvolupar una actitud i metodologia d'estudi i aproximació a l'obra musical des d'una perspectiva de cerca analítica i musical.

4. Valorar críticament les principals metodologies d'anàlisi i la seves aptituds i limi-

tacions respecte a les característiques de l'obra objecte d'estudi.

5. Contextualitzar els elements constructius de l'obra en relació al pensament de l'època.

Continguts

Conceptuals

Estructures i desenvolupaments harmònics expandits i complexos. La idea de "tonalitat global". El cromatisme com a conseqüència de la tonalitat global i el consegüent debilitament del pensament jeràrquic. Conseqüències formals. La politonalitat com a la recerca de un pacte. L'emancipació de la dissonància. Estructures harmòniques direccionals, evolutives i estàtiques. Sistemes alternatius al sistema tonal. Les construccions atonals com a alternativa. El problema de la forma musical en aquest context.

Procedimentals

Anàlisi estructural i formal d'obres tonals amb alt contingut cromàtic, politonals i atonals primerenques. Observació i anàlisi dels diversos elements utilitzats en el desenvolupament formal de les obres. Relació entre la construcció de l'obra i les línies de pensament de cada època.

Anàlisi de la música del segle XX

Objectius

1. Assimilar diferents aproximacions i solucions al problema de la relació entre forma i idea.

2. Reconèixer els elements constructius i organitzatius de diferents obres i tendències del segle XX.

3. Valorar els elements constructius i organitzatius emprats al llarg del segle XX i observar les conseqüències que en resulten de la seva aplicació.

4. Aproximar-se a les principals metodologies d'anàlisi i valorar la seves aptituds i limitacions respecte a les obres objecte d'estudi.

5. Observar les diverses maneres com s'ha organitzat material sonor en relació a les línies de pensament de l'època i pel que fa a la seva aportació al fet musical.

Continguts

Conceptuals

La diversitat cultural del segle XX i les formes positives que genera, l'abstracció i la "música pura", neoclassicisme, neomodernisme, tonalitats expandides, politonalitat, el pes de la consciència historicista en les formes musicals. Les avantguardes, el conceptuallisme, microtonalitat, aleatorietat, indeterminisme, minimalisme, postestructuralisme. El color instrumental, el ritme, les influències del jazz, les músiques ètniques i la música electroacústica com a elements generadors de nous llenguatges i formes musicals durant el segle XX.

Procedimentals

Anàlisi estructural i formal de diverses obres i tendències musicals a partir del segle XX. Observació i anàlisi dels diversos mètodes i elements utilitzats en el desenvolupament formal de les obres. Relació entre la construcció de l'obra i les línies de pensament de cada època.

Composició aplicada a l'ensenyament

Objectius

1. Posseir i utilitzar els coneixements i recursos tècnics suficients per harmonitzar, instrumentar, adaptar i arranjar peces musicals de diferents gèneres, estils i èpoques.

2. Crear peces, fragments o exercicis musicals de tot tipus que responguin a finalitats pedagògiques preestablertes igualment diverses.

3. Valorar l'interès i l'oportunitat de crear peces musicals amb objectius didàctics concrets i utilitzar-les com a eines d'interacció pedagògica.

Continguts

Conceptuals

Tècniques d'harmonització, instrumentació, adaptació i arranjamant d'obres musicals. Processos harmònics, formals i contrapuntístics més habituals en diferents estils i gèneres. Models rítmics més habituals en músiques de diferents estils i gèneres. Aspectes idiomàtics dels instruments i grups per al quals s'escriu. Tècniques de composició aplicada a la pedagogia.

Procedimentals

Utilització de les tècniques d'harmonització, instrumentació, adaptació i arranjamant per a l'elaboració de partitures. Utilització de diferents tècniques de composició amb aplicacions pedagògiques. Relació entre materials compostos, didàctica d'ús i objectius pretesos.

Composició electroacústica I

Objectius

1. Assolir control sobre les principals tècniques i procediments de l'electroacústica.

2. Desenvolupar criteris i estratègies particulars de la composició amb mitjans electroacústics.

3. Desenvolupar la sensibilitat perceptual necessària envers l'estructura espectral del so.

4. Relacionar la composició instrumental amb el treball amb mitjans electroacústics.

Continguts

Conceptuals

Característiques constitutives i identificatives de la qualitat sonora. Estructura sonora i estructura musical. Dependència freqüencial i dinàmica del timbre. Implicacions formals del timbre. Instruments virtuals i partitures paramètriques. Representació simbòlica i grafismes. Implicacions musicals del mitjà electroacústic.

Procedimentals

Utilització de les característiques tímbriques i espacials del so i de les principals tècniques de síntesi i processament del so digital. Enregistrament i edició de sons. Anàlisi espectral de sons. Audició d'obres electroacústiques i anàlisi de les tècniques emprades. Composició de fragments musicals a partir de diferents tècniques i material sonor.

Composició electroacústica II

Objectius

1. Aprofundir en el coneixement i control

de tècniques i procediments de l'electroacústica.

2. Desenvolupar criteris i estratègies particulars de la composició amb mitjans electroacústics en relació a les exigències i característiques de cada plantejament creatiu i, si és el cas, en relació als altres mitjans emprats: audiovisuals, escènics, instrumentals, vocals, instal·lacions i espais.

3. Potenciar la sensibilitat i la imaginació envers les característiques específiques del so i la seva gestualitat dirigides cap a la comprensió del concepte d'espectacle sonor.

4. Pensar i proposar nous entorns de representació musical que s'adequin al treball amb mitjans electroacústics, a les necessitats específiques d'obres interactives, i a les implicacions derivades dels nous mitjans tecnològics en relació a les expectatives sonores, musicals i socials apropiades en cada cas.

Continguts

Conceptuals

Tècniques complexes de processament de so i la seva aplicació musical. Conceptes d'acústica i psicoacústica aplicats a la composició. Espacialització del so. Generació i manipulació de so a temps real. Obres interactives: estratègies estructurals i implicacions formals del treball amb mitjans interactius i intèrprets. Paràmetres de control a temps real i la seva adequació perceptiva, gestual i musical. Implicacions i possibilitats musicals i de representació del mitjà electroacústic.

Procedimentals

Aplicació de les característiques tímbriques i espacials del so i de tècniques complexes de síntesi i processament del so digital. Audicions, visualitzacions i anàlisi d'obres electroacústiques, interactives i mixtes així com de les tècniques emprades. Composició d'obres musicals a partir de diferents tècniques, exigències formals, funcionalitat, nivells d'interactivitat, contextos sonors, de representació, espai i material sonor vari.

Composició per a mitjans audiovisuals I

Objectius

1. Desenvolupar la capacitat associativa i de relació formal entre imatge, text i so.

2. Desenvolupar el sentit de narrativa i de caracteritzacions psicològiques en la música.

3. Introduir les principals tècniques i procediments emprats en l'escena operística, teatral i cinematogràfica.

4. Iniciar-se en la mecànica pròpia de cada mitjà visual o escènic i comprendre com aquesta determina i condiona la seva musicalització.

Continguts

Conceptuals

El guió, el text i l'argument. Associacions, leitmotiv, contrastos, tensions i distensions. Paral·lelismes narratius visuals i sonors. Fonaments tècnics de sincronització i muntatge. Simbologia operística, escènica i cinematogràfica i referents historicomusicals. Bandes sonores. Música programàtica. Recursos formals de la relació entre música, imatge i argument.

Procedimentals

Comentari a visualitzacions i audicions d'òperes, teatre musical, pel·lícules i vídeos. Musicalització argumentada de fragments o seqüències audiovisuals amb o sense text. Exemplificacions de diferents situacions i opcions i els efectes obtinguts a partir de l'aplicació de cadascuna d'elles. Anàlisi de la relació entre imatge, text i so. Anàlisi de la literatura musical més rellevant pels mitjans audiovisuals. Estudi de la mecànica bàsica de l'escena, de l'edició cinematogràfica i de vídeo.

Composició per a mitjans audiovisuals II**Objectius**

1. Desenvolupar la capacitat associativa i de relació formal entre imatge, text i so.
2. Desenvolupar estratègies narratives i de psicologia musicals.
3. Aprofundir en el control de les principals tècniques i procediments emprats en l'escena operística, teatral i cinematogràfica.
4. Assolir domini sobre la mecànica pròpia de cada mitjà visual o escènic.

Continguts**Conceptuals**

Tècniques avançades de sincronització i muntatge. Efectes acústics musicals i sonors. Aspectes formals, estructurals i psicològics de la composició de bandes sonores i altres mitjans escenicovisuals. El flux temporal i la seva distorsió. Memòria musical, narrativa i visual. Paràmetres d'espacialització i perspectiva sonora. Ritme visual, argumental i sonoromusical. Nivells de dependència discursiva.

Procedimentals

Comentari a visualitzacions i audicions d'òperes, teatre musical, pel·lícules i vídeos. Musicalització argumentada de treballs visuals, escènics o cinematogràfics amb o sense text. Resolució de diferents situacions i opcions i els efectes obtinguts a partir de l'aplicació de cadascuna d'elles. Anàlisi de la relació entre imatge, text i so. Anàlisi de la literatura musical més rellevant pels mitjans audiovisuals. Estudi de la mecànica específica de l'escena, de l'edició cinematogràfica i de vídeo.

Composició principal**Objectius**

1. Desenvolupar criteris propis que permetin estructurar i desenvolupar la tasca compositiva.
2. Realitzar obres musicals emfatitzant els plantejaments i seleccions prèvies i les seves implicacions constructives, estètiques i formals.
3. Compondre per a grups musicals formats per instruments i intèrprets disponibles per tal de poder interpretar les obres escrites i fer la valoració pertinent dels resultats obtinguts pel que fa referència a l'obra.
4. Informar i valorar col·lectivament les diverses propostes individuals i treballs realitzats o en estat d'elaboració.

Continguts**Conceptuals**

Elements que han de permetre la realit-

zació de l'obra pretesa en cada cas. Metodologia de treball.

Procedimentals

Realització d'obres que englobin diversos àmbits d'activitat musical creadora, tant per a instruments solistes, duos, trios, quartets, quintets, cambra, orquestra, amb i sense solista, amb o sense text, programàtiques, incidentals, amb mitjans electroacústics, audiovisuals i altres.

Composició secundària**Objectius**

1. Desenvolupar criteris propis que permetin estructurar i desenvolupar la tasca compositiva.
2. Realitzar obres musicals emfatitzant els plantejaments i seleccions prèvies i les seves implicacions constructives, estètiques i formals.
3. Compondre per a grups musicals formats per instruments i intèrprets disponibles per tal de poder interpretar les obres escrites i fer la valoració pertinent del resultat obtinguts pel que fa referència a l'obra.

Continguts**Conceptuals**

Elements que han de permetre la realització de l'obra pretesa en cada cas. Metodologia de treball.

Procedimentals

Realització d'obres que englobin diversos àmbits d'activitat musical creadora, tant per a instruments solistes, duos, trios, quartets, quintets, cambra, orquestra, amb i sense solista, amb o sense text, programàtiques, incidentals, amb mitjans electroacústics, audiovisuals i altres.

Instrumentació i orquestració I**Objectius**

1. Conèixer els instruments musicals i les seves característiques tècniques i timbriques.
2. Aplicar coneixements de física del so a la instrumentació.
3. Conjuntar i equilibrar timbricament els sons d'instruments diversos i les diferents superposicions de so.
4. Analitzar timbricament i instrumental obres musicals.

Continguts**Conceptuals**

Característiques acústiques, tècniques i idiomàtiques dels instruments de l'orquestra. Famílies instrumentals. Registres dels instruments i variacions timbriques i dinàmiques al llarg de la seva tessitura. Notes de traspàs i notes de difícil afinació en els instruments de vent. Trinats, posicions i salts impracticables. Sordines, baquetes i utensilis diversos de producció o modificació del so dels instruments.

Procedimentals

Experimentació de possibilitats instrumentals en contacte amb intèrprets de diversos instruments. Anàlisi de l'escriptura instrumental en obres i autors de diferents períodes i estils musicals. Transcripcions i

arranjaments de passatges musicals adquant-los a les característiques i possibilitats de diferents instruments.

Instrumentació i orquestració II**Objectius**

1. Aplicar el coneixement dels instruments musicals i les seves característiques tècniques i timbriques a diferents combinacions instrumentals.
2. Conjuntar i equilibrar timbricament els sons d'instruments diversos i les diferents superposicions de so.
3. Controlar tècnicament i timbricament els instruments en diverses formacions (duos, trios, quartets, quintets, cambra, orquestra).
4. Analitzar timbricament i instrumental obres musicals i aplicar aquesta anàlisi en diverses formacions instrumentals en el camp de la composició.

Continguts**Conceptuals**

Combinacions instrumentals tradicionals. Aspectes perceptuals. Reforçaments melòdics i harmònics, duplicacions i octavacions instrumentals. La instrumentació analítica com a forma de destacar els elements estructurals i formals de l'obra musical. Tècniques d'instrumentació segons les diferents èpoques històriques i la seva relació amb les línies de pensament dels compositors de cada període estilístic.

Procedimentals

Audició i anàlisi de la instrumentació d'obres que s'han produït en els diferents períodes de la història de la música i que es consideren paradigmàtiques en l'evolució de les tècniques d'instrumentació fins a l'actualitat.

Instrumentació i orquestració III**Objectius**

1. Aplicar el coneixement dels instruments musicals i les seves característiques tècniques i timbriques a diferents combinacions instrumentals.
2. Aplicar coneixements de l'estructura física del so a la combinació instrumental i a l'orquestració.
3. Entendre el timbre i la instrumentació com a paràmetre d'organització estructural i formal.
4. Analitzar timbricament i instrumental obres musicals i aplicar aquesta anàlisi en diverses formacions instrumentals en el camp de la composició.

Continguts**Conceptuals**

Combinacions instrumentals diverses i experimentals. Aspectes perceptuals. Instruments poc habituals a l'orquestra o als grups instrumentals. Noves tècniques de producció sonora en els instruments. Clusters orquestrals i textures sonores. La influència de l'electroacústica en la recerca de noves combinacions timbriques i instrumentals. Tècniques d'instrumentació recents i la seva relació amb les línies de pensament i amb els llenguatges dels compositors actuals. El timbre i la instrumentació com a paràmetre de composició.

Procedimentals

Estudi de la instrumentació d'obres recents i que es consideren paradigmàtiques en l'evolució de les tècniques d'instrumentació més actuals. Recerca i aplicació compositiva de noves combinacions i possibilitats instrumentals.

Seminari de teoria i composició

Objectius

1. Compartir espais de debat i de diàleg tutoritzats sobre els diversos mètodes i aproximacions amb els quals la forma i la construcció musicals es desenvolupen en les obres, autors o tendències objecte d'estudi.

2. Valorar els treballs de recerca i desenvolupar metodologies de treball en el camp de la teoria, la composició i l'anàlisi musical a partir de models de crítica dialògics i cooperatius.

3. Explorar nous mètodes i perspectives creatives, teòriques i analítiques a problemes diversos en l'aproximació al fet musical i descobrir temàtiques i línies d'actuació que permetin encaminar el projecte final i, eventualment, recerques ubicades en estudis de postgrau.

Continguts

Conceptuals

Variables, a proposta del professor, en funció dels temes tractats. Metodologies en els àmbits de la teoria, l'anàlisi i la composició.

Procedimentals

Exposició, crítica, argumentació i debat degudament fonamentats i articulats, i aplicats a la temàtica desenvolupada. Incorporació de models de treball en equip i interdisciplinari en la realització de les investigacions. Creació sistematització o anàlisi aplicats en cada cas.

Tècniques de composició I

Objectius

1. Assimilar l'harmonia i el contrapunt com a tècniques d'organització formal i aplicar-les en contextos musicals reals en directa dependència de tots aquells paràmetres musicals que conflueixen i configuren l'organització formal de la música.

2. Valorar i plantejar el treball rítmic, melòdic, harmònic i contrapuntístic des del punt de vista de l'equilibri formal i intenció estètica que es persegueix.

3. Desenvolupar la sensibilitat harmònica en el treball contrapuntístic i per a la conducció de les veus en el treball harmònic.

4. Derivar i abstraure les lleis d'organització melòdica, harmònica i contrapuntística en relació al material tonal emprat i saber-les adequar i aplicar a diferents llenguatges i estructures modals i escalars.

Continguts

Conceptuals

Estructures rítmiques, motiviques i melòdiques. Ritme i densitat harmòniques. Les veus en una textura contrapuntística: ritme i densitat; variabilitat intervàlica i melòdica; imitació parcial o motívica; graus d'interdependència. La suspensió i la conclusió com a recursos

d'organització formal. Les inversions, les duplicacions i la disposició oberta o tancada dels acords com recursos harmònics, melòdics, tímbrics i formals. La dissonància com a recurs formal i expressiu. La construcció melòdica, harmònica i contrapuntística en relació al material tonal: diferents modes i estructures escalars i la seva relació respecte de la sèrie dels harmònics naturals del so.

Procedimentals

Ús de l'harmonia i el contrapunt com a mètodes constructius expressius i formals, en estreta relació amb la resta d'elements que intervenen en l'organització d'una obra musical. Adaptació dels conceptes i tècniques de l'harmonia i el contrapunt a materials tonals i contextos musicals diversos. Integració de l'harmonia i el contrapunt en el treball d'anàlisi i composició musicals des d'una perspectiva creativa que tingui en compte la resta d'elements de valoració musical.

Tècniques de composició II

Objectius

1. Valorar críticament les diferents formes d'imitació contrapuntística com a tècniques d'organització del material i la forma musicals, i aplicar-les en contextos musicals reals en directa dependència de tots els paràmetres musicals que conflueixen i configuren l'organització formal de la música.

2. Valorar i plantejar el treball d'imitació contrapuntística des del punt de vista de l'equilibri formal i intenció estètica que es persegueix.

3. Desenvolupar la sensibilitat per a la conducció i relació entre les veus.

4. Derivar i abstraure les lleis d'organització formal en relació al material tonal emprat, i saber-les adequar i aplicar a diferents llenguatges i estructures modals i escalars.

Continguts

Conceptuals

Procediments imitatius: inversió, retrogradació, augment, disminució. Variacions rítmiques i intervàliques. Transposició tonal i real. Preservació del contorn melòdic. Formes i tècniques imitatives canòniques. La fuga com a forma i com a procediment històricament extrapolable.

Procedimentals

Ús de tècniques d'imitació contrapuntística com a mètodes constructius expressius i formals. Relació de les tècniques d'imitació amb la resta d'elements que intervenen en l'organització d'una obra musical. Adaptació dels conceptes i tècniques de la imitació i la fuga a materials tonals i contextos musicals diversos. Integració dels conceptes i tècniques de la imitació i la fuga a l'anàlisi i la composició. Anàlisi i composició musicals des d'una perspectiva creativa que tingui en compte la resta d'elements de valoració musical.

Tècniques de composició III

Objectius

1. Estendre el coneixement de tècniques de construcció i organització musical incloent estructures escalars i harmòniques esteses sobre contextos tonals i atonals diversos.

2. Valorar i plantejar la tasca de composició des del punt de vista de l'equilibri formal i intenció estètica que es persegueix.

3. Desenvolupar la sensibilitat envers tots els paràmetres que intervenen en la composició d'obres musicals.

4. Derivar i abstraure conceptes d'organització musical en relació al material emprat i saber-los adequar i aplicar a diferents contextos musicals.

Continguts

Conceptuals

La variació com a compendi de tècniques compositives diverses i com a generador del mètode dodecatònic. Nous sistemes d'organització musical i les seves implicacions a nivell formal. Cromatismes. Harmonies expandides. Polítonalitat. Polirítmies. Atonalitat. Dodecatonisme.

Procedimentals

Ús de les tècniques tractades com a mètodes constructius expressius i formals. Relació de les tècniques tractades amb la resta d'elements que intervenen en l'organització d'una obra musical. Adaptació dels conceptes i tècniques desenvolupats a materials tonals i contextos musicals diversos. Integració dels conceptes i tècniques tractats a l'anàlisi i la composició des d'una perspectiva creativa que tingui en compte la resta d'elements de valoració musical.

Tècniques de composició des de principis del segle XX

Objectius

1. Aplicar les principals tècniques i mètodes de construcció i organització musical desenvolupats al llarg del segle XX fins a l'actualitat.

2. Seleccionar les tècniques a utilitzar en el procés de composició valorant la seva coherència estilística i formal en relació a l'aproximació estètica i musical que es persegueix.

3. Desenvolupar criteris i metodologies d'experimentació i recerca de nous mètodes constructius en la composició d'obres musicals, i una sensibilitat crítica però oberta envers les noves propostes.

4. Derivar i abstraure conceptes d'organització musical en relació al material emprat i saber-los adequar i aplicar a diferents contextos musicals.

Continguts

Conceptuals

L'obra musical com a estructura formal i com a procés. Propostes d'organització i concepció temporal i les seves implicacions a nivell formal i perceptual. Serialisme, indeterminisme, micropolifonia, aleatorietat, modulació mètrica, minimalisme, postestructuralisme, microtonalitat, música espectral i altres. Grafismes i altres notacions simbòliques. Noves tècniques i possibilitats instrumentals i sonores. Nous formats de representació musical com a alternativa al context concertístic tradicional.

Procedimentals

Ús de les tècniques tractades com a mètodes constructius, expressius i formals, en estreta relació a la resta d'elements que in-

tervenen en l'organització d'una obra musical. Adaptar els conceptes i tècniques desenvolupats a contextos musicals diversos, integrant-los en el treball d'anàlisi i composició musicals des d'una perspectiva creativa. Investigació, experimentació i conceptualització de noves propostes tècniques i estètiques en relació a les noves situacions i a les necessitats evolutives de la música.

Teoria estètica

Objectius

1. Assolir fonaments epistemològics i hermenèutics en relació a la creació artística i als models i teories culturals, històriques, econòmiques i socials sobre les quals es sustenta, i en relació a les quals es manifesta.

2. Desenvolupar una crítica musical que participi dels corrents crítics literaris i artístics, integrant en una teoria estètica transversal no particular el fet musical.

3. Prendre consciència dels fonaments, implicacions, i posicionaments ideològics implicats en tota proposta artística, constructiva, metodològica i terminològica.

4. Familiaritzar-se amb els principals textos i corrents de pensament relacionats amb la matèria.

Continguts

Conceptuals

Ubicació, comprensió i interpretació de les principals teories estètiques, cognitives i filosòfiques en relació a la producció artística i cultural, històrica i actual. Relació entre els principals textos, autors i corrents crítics. Bibliografia adient.

Procedimentals

Lectura, comprensió, reflexió i discussió de textos cabdals en crítica artística i literària, filosofia de l'art i teoria estètica. Reflexió i posicionament crític envers la producció artística, i cultural en general.

Teoria musical del segle XX - I

Objectius

1. Conèixer les propostes, tendències, llenguatges i conceptes estructurals de la música, els fonaments teòrics, i els plantejaments, sistemes i metodologies d'anàlisi i pensament musical i cultural més importants en el període comprès entre els inicis del segle XX fins als anys setanta d'aquest mateix segle.

Continguts

Conceptuals

Els diversos moviments, propostes i escoles, metodologies d'anàlisi, teoria i pensament musical sorgits durant el període de temps indicat.

Procedimentals

Anàlisi de les implicacions de les diverses propostes d'aquest període a partir del treball teòric dels diversos autors i tendències considerades.

Teoria musical del segle XX - II

Objectius

Conèixer les propostes, tendències, llenguatges i conceptes estructurals de la

música, els fonaments teòrics, i els plantejaments, sistemes i metodologies d'anàlisi i pensament musical i cultural més importants en el període comprès des dels anys setanta del segle XX fins a l'actualitat.

Continguts

Conceptuals

Moviments, propostes i escoles, metodologies d'anàlisi, teoria i pensament musical sorgits durant el període de temps indicat.

Procedimentals

Anàlisi de les implicacions de les diverses propostes d'aquest període a partir del treball teòric dels diversos autors i tendències considerats.

ÀREA D'INSTRUMENTS DE JAZZ I DE LA MÚSICA MODERNA

Objectius de l'àmbit d'instrument de jazz i de la música moderna

1. Mostrar un domini profund de tots els elements que configuren la comunicació en l'acte interpretatiu en les situacions habituals de la música moderna i del jazz.

2. Controlar l'instrument en els aspectes tècnic, mecànic, lector, improvisatori i expressiu en tot tipus de repertoris de jazz o de música moderna, així com en tota la gamma de situacions i contextos en què aquest es vehicula, recolzant en una comprensió suficient dels elements idiomàtics i estilístics — especialment harmònics— del jazz.

3. Adaptar-se al major nombre possible de situacions en les quals haurà d'exercir professionalment, per mitjà d'un control de tots els aspectes estilístics i estètics interpretatius, i dels de composició i d'arranjament.

4. Tenir una visió correcta dels canals pels quals la música de jazz i la música moderna es vehiculen, i un domini de les capacitats per moure-s'hi que siguin adequats per desenvolupar-se professionalment.

Objectius i continguts de les assignatures vinculades a l'àrea d'instruments de jazz i de la música moderna

Anàlisi de jazz

Objectius

1. Descriure les diverses maneres com s'han organitzat els materials musicals en els diversos estils i períodes del jazz i de la música moderna.

2. Ubicar productes jazzístics en el seu període o estil com a fruit de l'anàlisi mitjançant la identificació dels elements que constitueixen la base organitzativa de les obres i dels que configuren la base dels estils i els llenguatges del jazz i de les músiques derivades.

3. Aplicar discriminadament i amb flexibilitat les metodologies d'anàlisi més adients al producte a analitzar i als propòsits de la mateixa anàlisi.

Continguts

Conceptuals

Paràmetres i elements que estructurin el discurs musical. Jerarquitzacions d'aquests paràmetres. Relació amb els estils. Forma

entre la composició i la improvisació. Metodologies analítiques.

Procedimentals

Identificació d'elements que configuren les obres. Determinants dels estils. Autonomia en l'aplicació de metodologies d'anàlisi. Tècniques d'anàlisi diversificades segons els paràmetres a estudiar. Aplicació de tècniques d'anàlisi de seqüències breus de tipus selectiu. Valoració de progressions harmòniques usuals.

Arranjaments de jazz I

Objectius

1. Instrumentar de manera diferenciada per als instruments de la base rítmica (bateria, percussió, baix acústic i elèctric, piano, teclats i guitarra), utilitzant seqüències harmòniques i rítmiques característiques de la música de jazz.

2. Utilitzar els recursos tècnics propis inclosa la construcció de progressions harmòniques a veus (a dues, tres i quatre veus) homofòniques i polifòniques, sobre bases harmòniques, orientades cap a la instrumentació.

3. Mostrar domini dels recursos idiomàtics i expressius dels instruments de la música de jazz, sabent-los utilitzar orquestralment, controlant el fraseig que estèticament els es propi.

Continguts

Conceptuals

Símboles i fórmules que son pròpies de cada instrument. Bases rítmiques. Peculiaritats de cada instrument.

Procedimentals

Elements i procediments harmònics, constructius i instrumentals propis del jazz. Instrumentació i arranjament en diferents estils jazzístics. Ús de les progressions harmòniques orientades cap a la instrumentació. Combinació orquestral dels instruments de la música de jazz.

Arranjaments de jazz II

Objectius

1. Instrumentar de manera diferenciada per als instruments de la base rítmica, utilitzant seqüències harmòniques i rítmiques més properes a les últimes tendències de la música de jazz, i músiques afins.

2. Diferenciar i orientar la instrumentació cap a la seqüència informàtica via *midí* dels arranjaments.

3. Construir progressions harmòniques a més de quatre veus, homofòniques i polifòniques, sobre bases harmòniques, orientades cap a la instrumentació.

4. Mostrar domini dels recursos idiomàtics i expressius dels instruments de la *big band* i de l'orquestra, sabent-los utilitzar orquestralment, controlant el fraseig que estèticament els és propi.

Continguts

Conceptuals

Progressions harmòniques. *Tutti* orquestrals. Textures orquestrals de *big band*. Recursos idiomàtics específics. Simbologies i fórmules pròpies de cada instrument.

Procedimentals

Procediments constructius i instrumentals propis del jazz. Instrumentació en estils jazzístics propers a les darreres tendències. Ús de bases rítmiques. Ús de les simbologies i fórmules pròpies de cada instrument. Jerarquització d'elements en la instrumentació i en l'arranjament. Instrumentació i arranjament cap a la seqüenciació informàtica via *midi*. Elaboració específica de material sonor o reelaboració. Metodologia de treball precisa per a l'execució informatitzada. Combinació orquestral dels instruments de la *big band* i dels de l'orquestra. Combinació d'aquest tractament orquestral amb les progressions harmòniques de tipus homofònic i polifònic.

Arranjaments de música moderna

Objectius

1. Instrumentar per als grups més específics i en els estils més habituals de la música moderna, així com en les seves fusions.
2. Dominar i aplicar els recursos idiomàtics i expressius dels instruments específica dels diversos estils de la música moderna, sabent-los utilitzar combinadament, controlant el fraseig que estèticament els és propi en cada context estilístic.

Continguts

Conceptuals

Simbologies i fórmules que son pròpies de cada instrument. Trets idiomàtics específics. Estils i tècniques de la música moderna.

Procedimentals

Procediments constructius i instrumentals propis de la música moderna. Instrumentació en diferents estils de la música moderna. Ús de les peculiaritats de cada instrument. Ús de bases rítmiques per a la instrumentació i l'arranjament. Ús de les simbologies i fórmules pròpies de cada instrument. Jerarquització dels elements que conflueixen en la instrumentació i en l'arranjament. Elaboració específica de material sonor o reelaboració. Combinació dels instruments més habituals en les músiques modernes. Funcionalització i contextualització dels arranjaments. Combinació dels instruments de la música moderna en relació amb les progressions harmòniques de tipus homofònic i polifònic que li són pròpies.

Conjunt de jazz

Conjunt de música moderna

Objectius

1. Desenvolupar els valors i les capacitats que permeten comunicar en la interpretació conjunta, amb director o sense, en formacions diverses i representatives.
2. Aplicar de manera coordinada i contextualitzada els elements que permeten i optimitzen la interpretació col·lectiva.
3. Aplicar a la interpretació col·lectiva els criteris correctes, amb un sòlid domini del conjunt i un control auditiu que garanteixin un total acoblament sonor i estilístic, assumint papers diferenciats amb el propi instrument en el si del conjunt.
4. Posseir un control individual del conjunt que permeti prendre les iniciatives ne-

cessàries i seguir les dels altres membres del grup.

5. Ampliar i aplicar la consciència estilística a un repertori de grup, ampli i variat.

6. Aplicar de manera coordinada els criteris interpretatius més adients als estils.

Continguts

Conceptuals

La improvisació en el si de la interpretació col·lectiva. Grups estàndard. Rols característics dels diferents instruments i seccions en cadascun dels grups i estils. Repertori habitual. Diversitat del repertori. Elements per a la interpretació col·lectiva. Elements per a la comunicació a través de la interpretació col·lectiva.

Procedimentals

Tècniques d'assaig de grup, generals i específiques de l'estil. Interpretació col·lectiva en formacions de configuració diversa i representativa. Interpretació de repertori d'altri i propi. Improvisació en el si de la interpretació de grup. Acoblament sonor i estilístic. Control auditiu de la interpretació col·lectiva i del propi rol en aquest conjunt. Adequació a uns requeriments estilístics concrets. Sonorització del grup en funció de paràmetres diversos. Iniciativa i adequació a la tasca col·lectiva.

Improvisació i acompanyament de jazz

Objectius

1. Disposar de la improvisació com a mitjà d'expressió de gran valor en situacions musicals diverses.
2. Disposar de l'agilitat necessària per fer ús dels patrons improvisatoris més adequats a cada situació.
3. Relacionar coneixements harmònics, formals i estètics, per tal de confeccionar el material melòdic a usar en les improvisacions.
4. Desenvolupar la versatilitat i l'esportaneïtat sobre l'instrument així com les habilitats de coordinació amb altres intèrprets, per mitjà de la improvisació.
5. Assumir el paper solista o d'acompanyant a desenvolupar en la formació instrumental i reconèixer-ne els elements.
6. Aplicar els elements principals de l'harmonia a la pràctica de l'acompanyament i de la improvisació en contextos grupals.

Continguts

Conceptuals

Estils jazzístics i improvisació. Bases harmòniques per a la improvisació. Patrons melòdics.

Procedimentals

Aplicació a la improvisació de criteris adequats a la naturalesa de l'instrument i a situacions concretes. Procediments constructius i instrumentals propis del jazz. Combinació de patrons melòdics i especificitats idiomàtiques dels instruments. Agilitat harmònica i agilitat instrumental. Aplicació de patrons melòdics a bases harmòniques jazzístiques usuals. Construcció i relació de línies melòdiques sobre bases harmòniques

Improvisació i acompanyament de música moderna

Objectius

1. Disposar de la improvisació com a

mitjà d'expressió de gran valor en situacions musicals diverses.

2. Disposar de l'agilitat necessària per fer ús dels patrons improvisatoris més adequats a cada situació.

3. Relacionar els coneixements harmònics, formals i estètics, per tal de confeccionar el material melòdic a usar en les improvisacions.

4. Desenvolupar la versatilitat i l'esportaneïtat sobre l'instrument així com les habilitats de coordinació amb altres intèrprets, per mitjà de la improvisació.

5. Assumir el paper solista o d'acompanyant a desenvolupar en la formació instrumental i reconèixer-ne els elements.

6. Aplicar els elements principals de l'harmonia a la pràctica de l'acompanyament i de la improvisació en contextos grupals.

Continguts

Conceptuals

Implicacions de la diversitat estilística de la música moderna en la improvisació. Conceptes i límits d'improvisació i d'acompanyament en els diferents estils de la música moderna. Bases harmòniques per a la improvisació. Patrons melòdics.

Procedimentals

Aplicació a la improvisació de criteris adequats a la naturalesa de l'instrument i a situacions concretes. Improvisació sobre patrons harmònics dels diversos estils de la música moderna. Agilitat en l'ús de patrons melòdics, harmònics, rítmics i tímbrics a una improvisació contextualitzada. Construcció de l'obra o passatge improvisat. Combinació de patrons melòdics i especificitats idiomàtiques dels instruments.

Instrument principal de jazz

Objectius

1. Dominar tècnicament i estilísticament l'instrument escollit, tant individualment com col·lectivament.
2. Construir una base interpretativa sòlida, que es fonamenti no només en un ric bagatge teoricopràctic, sinó també en les pròpies aportacions i actituds crítiques, i en experiències molt diverses.
3. Mostrar capacitat comunicativa, de manera personalitzada, en una gran varietat de situacions interpretatives.
4. Aplicar a la interpretació un ús del cos adequat a les exigències de l'instrument escollit.
5. Explicar i diferenciar des de la interpretació els elements estilístics de la música de jazz.

Continguts

Conceptuals

Fraseig i mesura específics dels diversos estils jazzístics. Elements que configuren la interpretació en els repertoris i contextos propis del jazz.

Procedimentals

Tècniques instrumentals aplicades a la interpretació i improvisació jazzístiques. Elaboració melòdica ("patrons") i improvisada realitzada, sobre bases harmòniques d'estructures formals jazzístiques. Destreses comunicatives, expressives i tècniques.

Aplicació dels elements que configuren la interpretació en contextos diversos, atenent a especificitats estilístiques del repertori i resultats desitjats. Especificitats vinculades a repertoris rics i heterogenis.

Instrument principal de música moderna

Objectius

1. Dominar l'especialitat instrumental escollida, cercant un equilibri entre la necessitat d'especialització i la versatilitat necessàries en aquest àmbit.

2. Disposar de les destreses i capacitats comunicatives i interpretatives que permetin ser competent davant de tots els repertoris de la música moderna i en les situacions interpretatives que li són pròpies.

3. Disposar d'eines i recursos per accedir amb eficiència i rapidesa a nous repertoris.

4. Aplicar a la interpretació un ús del cos adequat a les exigències de l'instrument escollit.

5. Aplicar de manera personalitzada a la interpretació totes les capacitats comunicatives adquirides.

Continguts

Conceptuals

Elements de la interpretació pública en contextos i situacions diversos. Especificitats vinculades a repertoris rics i heterogenis.

Procedimentals

Aplicació instrumental de tots els aprenentatges anteriors. Destreses comunicatives, expressives i tècniques. Lectura a vista. Aplicació i integració harmònica en l'acte interpretatiu de les necessàries destreses corporals en relació a l'instrument. Aplicació dels elements que configuren la interpretació en contextos diversos, atenent a especificitats estilístiques del repertori i resultats desitjats. Adaptació i emmotllament a les situacions musicals i professionals més diverses. Especificitats vinculades a repertoris rics i heterogenis.

Instrument secundari de jazz

Instrument secundari de música moderna

Objectius

1. Eixamplar l'horitzó musical i professional i complementar la pròpia formació global mitjançant la familiarització amb un instrument específic de l'àmbit.

2. Desenvolupar la versatilitat i capacitat d'adaptació a situacions diverses i la possibilitat d'autoformació permanent.

3. Assimilar i aplicar de manera pràctica tota mena d'elements Conceptuals, teòrics i metodològics, amb independència de quina sigui l'especialització principal.

4. Iniciar-se o aprofundir en els elements interpretatius específics.

5. En cas que sigui harmònic, fer-ne una eina d'estudi formal, estètic i harmònic, i d'elaboració d'arranjaments i composicions pròpies.

Continguts

Conceptuals

Particularitats i repertori de l'instrument, adaptat a les necessitats de cada estudiant. Especificitats —idiomàtiques, timbri-

ques, tècniques— de l'instrument en l'àmbit en qüestió. Especificitats d'aquest tipus de música especialment rellevants en l'instrument estudiat. Elements conceptuals variables segons modalitat o context d'estudi. Elements constructius i principis bàsics de la tècnica.

Procedimentals

Tècniques interpretatives i comunicatives pròpies de l'instrument en l'àmbit en qüestió, d'acord amb un tractament curricular individualitzat. Aplicacions del binomi especialitat instrumental-àmbit musical a l'estudi principal propi. Tècniques instrumentals aplicades a la comprensió global de l'àmbit musical específic. Lectura a vista.

Repertori de jazz

Repertori de la música moderna

Objectius

1. Disposar d'una panoràmica global d'aquest repertori que permeti ampliar el coneixement sobre aquesta música.

2. Ubicar una obra o una interpretació dins d'un estil o una època, per mitjà del reconeixement dels elements compositius, estilístics i interpretatius que hi conflueixen, i treure'n conclusions pertinents.

3. Dotar-se de criteris i d'una visió àmplia per programar repertoris diversos en funció dels elements que conflueixin en una determinada situació.

Continguts

Conceptuals

Panoràmica històrica, estètica i formal del repertori general. Perspectiva historicoestilística. Perspectiva segons les plantilles. Models d'organització sonora. Harmonia, fraseig i ritme com a elements de diferenciació estilística. Periodització.

Procedimentals

Audició crítica, anàlisi i lectura, des d'un punt de vista global, d'obres i versions del repertori. Ubicació en estils, períodes i tendències. Correspondència entre tractaments donats a cada paràmetre i els estils més importants.

Tècniques de composició de jazz

Objectius

1. Aplicar diferenciadament tècniques diverses per a la composició de jazz, per a grups instrumentals de format divers, en funció de les necessitats i disponibilitats instrumentals i d'altres factors.

2. Adaptar llurs obres a les demandes estètiques necessàries, utilitzant el color harmònic com un element expressivament tan important com la mateixa idea melòdica.

3. Elaborar material melòdic propi sobre estructures formals jazzístiques.

Continguts

Conceptuals

Textures instrumentals. Formacions instrumentals. Tècniques de composició i expressió. Estructures formals.

Procedimentals

Harmonització. Instrumentació per a diferents formacions instrumentals. Construc-

ció de diferents estructures formals característiques de la música de jazz.

Tècniques i estils de la música llatina

Objectius

1. Relacionar i construir processos harmònics característics de la música llatina. Enllaçar-los segons criteris estètics adquirits i construir-los sobre bases harmòniques i formals de la música llatina.

2. Mostrar la comprensió necessària per harmonitzar i reharmonitzar composicions pròpies o alienes.

3. Dominar diferenciadament tècniques de composició en els diversos estils de la música llatina.

4. Crear bases rítmiques per als instruments de percussió de la música llatina i literatura per a les formacions instrumentals llatines típiques.

Continguts

Conceptuals

Patrons harmònics de les músiques llatines. Bases i seqüències rítmiques característiques. Grups diversos i llurs característiques i configuració.

Procedimentals

Tècniques harmòniques característiques de la música llatina. Creació de *tumbaos*. Relació dels *tumbaos* amb la base rítmica, dins de les característiques tradicionals. Relació entre estils, plantejaments harmònics i seqüències rítmiques. Tècniques d'harmonització i reharmonització d'obres. Composició d'obres de contingut llatí.

Tècniques i estils de la música moderna

Objectius

1. Relacionar i construir processos harmònics característics de la música moderna. Enllaçar-los segons criteris estètics adquirits i construir-los sobre bases harmòniques i formals.

2. Mostrar la comprensió necessària per harmonitzar i reharmonitzar composicions pròpies o alienes.

3. Dominar diferenciadament tècniques de composició en els diversos estils de la música moderna.

4. Mostrar un coneixement tècnic dels instruments elèctrics i electrònics de la música moderna i saber-los usar en la creació de productes estèticament ubicats dins d'algunes de les músiques modernes.

Continguts

Conceptuals

Patrons harmònics de les músiques modernes. Bases i seqüències rítmiques característiques. Grups diversos i llurs característiques i configuració en funció dels estils.

Procedimentals

Tècniques harmòniques característiques de la música moderna. Relació entre estils, plantejaments harmònics, seqüències rítmiques i elements tímbrics. Tècniques tradicionals i modals d'harmonització i reharmonització d'obres. Composició d'obres de perfils estilístics concrets. Relacions harmòniques tradicionals i modals, de tipus vertical.

Tècniques i estils del jazz

Objectius

1. Relacionar i construir processos harmònics característics de la música de jazz. Enllaçar-los segons criteris estètics adquirits i construir-los sobre bases harmòniques i formals del jazz.
2. Mostrar la capacitat precisa per la comprensió vertical-harmònica característica de la música de jazz.
3. Harmonitzar i reharmonitzar composicions pròpies o alienes, amb coherència estilística.
4. Disposar de les tècniques de composició diferenciades en els diferents estils jazzístics.

Continguts

Conceptuals

Procediments constructius i instrumentals propis del jazz. Elements rítmics, harmònics, formals i estètics dels diferents estils del jazz. Tècniques específiques referides als diferents paràmetres. Relacions harmòniques. Superestructures. Grups específics de la música de jazz. Tendències tonals i modals diverses. Estils de fusió amb altres músiques.

Procedimentals

Anàlisi i audició tenint en compte els elements més significatius dels estils jazzístics. Aplicació de tècniques harmòniques, formes harmòniques i superestructures característiques de la música de jazz. Relació dels patrons harmònics amb les característiques estètiques que es deriven del seu ús. Tècniques d'harmonització i reharmonització. Composició d'obres de contingut jazzístic.

Transcripció de solos instrumentals

Objectius

1. Disposar dels recursos auditius, tonals i rítmics necessaris per anotar solos improvisats.
2. Aplicar discriminadament una diversitat de tècniques
3. Classificar estilísticament i estètica els solos en funció dels paràmetres que hi concorren.

Continguts

Conceptuals

Harmonia subjacent al solo. Característiques melòdiques dels solos. Tècniques diverses de transcripció. Característiques de les diferents tècniques.

Procedimentals

Anotació en funció del tempo. Selecció de tècniques a emprar. Aplicació dels coneixements harmònics. Classificació de les corbes melòdiques, la figuració rítmica i l'harmonia en funció de criteris estètics.

ÀREA D'INSTRUMENT DE LA MÚSICA ANTIGA

Objectius de l'àmbit d'instrument de la música antiga

1. Assolir la professionalització en una especialitat interpretativa instrumental o vocal relacionada amb la "música antiga", concepte definit tant per l'antiguitat del repertori

com pel caràcter historicista dels instruments i dels criteris interpretatius.

2. Mostrar un domini profund de les tècniques i criteris d'interpretació propis dels instruments històrics, tenint com a referent els nivells de competitivitat dels solistes i grups internacionals de més prestigi en aquest terreny.
3. Posseir les destreses interpretatives, expressives i comunicatives, i el bagatge teòric i metodològic necessaris per afrontar de forma autosuficient la interpretació dels repertoris antics.
4. Desenvolupar la capacitat d'interpretar les obres històriques, ornamentant adequadament les parts melòdiques, improvisant continus, preludis i *ritornelli*, i recorrent quan calgui a les fonts documentals i sistemes de notació originals de cada època.
5. Contribuir activament a la consolidació al nostre país d'una activitat d'alt nivell i prestigi internacional en el camp de la música antiga, així com a la recuperació del seu ric patrimoni musical.

Objectius i continguts de les assignatures vinculades a l'àrea d'instruments de la música antiga

Afinació i temperaments històrics

Objectius

1. Explicar les problemàtiques d'afinació de la música antiga i les diferències entre els sistemes de temperament històrics.
2. Afinar convenientment els instruments que ho requereixen abans de cada interpretació.
3. Entonar correctament amb la veu i els instruments d'afinació variable.

Continguts

Conceptuals

Teoria dels temperaments. Bases acústiques, històriques i documentals dels temperaments. Temperaments mesotònics. Temperaments de cycle tancat.

Procedimentals

Afinació dels instruments de teclat i de corda polsada en qualsevol dels temperaments històrics, tant mesotònics com de cycle tancat, sense fer ús d'un afinador programable.

Anàlisi de la música antiga

Objectius

1. Aplicar els coneixements de teoria musical necessaris per interpretar i analitzar la música de períodes anteriors al Classicisme.
2. Mostrar comprensió del llenguatge tècnic i la terminologia musical dels tractats antics i de la musicologia històrica actual.
3. Diferenciar les teories musicals basades en la tonalitat i en la teoria de la modalitat, pròpia de períodes anteriors.
4. Desenvolupar una actitud i metodologia d'estudi i d'aproximació a l'obra musical des d'una perspectiva de recerca històrica i analítica.
5. Observar les diverses maneres com s'ha organitzat el material sonor en relació a les línies de pensament de l'època i pel que fa a la seva aportació al fet musical.

Continguts

Conceptuals

Teoria musical de l'edat mitjana. Teoria modal i evolució dels modes diatònics fins al Barroc. Paràmetres de la música antiga. Tècnica contrapuntística de la música fins al Barroc. Problemàtiques relacionades amb el ritme i el tempo. La "teoria dels afectes" i la simbologia musical en es obres antigues. Les formes de la música antiga.

Procedimentals

Anàlisi d'obres musicals dels diversos períodes de la música antiga. Resolució de problemes musicològics relacionats amb la teoria modal o amb les convencions interpretatives de cada època. Utilització de tècniques contrapuntístiques i ornamentals en els contextos adients.

Conjunt vocal i instrumental

de la música antiga (orquestra barroca, grups de cambra, grups vocals diversos)
Conjunt vocal i instrumental de la música antiga (orquestra barroca, consorts, grups de cambra, oratoris, cors i grups vocals diversos)

Objectius

1. Desenvolupar els valors i les capacitats d'interpretació conjunta —que incloguin la lectura a primera vista i de control del conjunt— en grup de petit o gran format, amb director o sense, fins a un nivell d'alta competència professional.
2. Mostrar experiència en un repertori ampli i variat de la música antiga, i tenir consciència de les seves diverses possibilitats interpretatives.
3. Aplicar a la interpretació col·lectiva els criteris més adients als gèneres i èpoques de les obres, amb una sòlida consciència històrica i estilística.
4. Assumir la funció de la pròpia part en el conjunt i saber-la controlar, amb bona coordinació amb els altres membres del grup, i amb el director si s'escau.
5. Dominar els mecanismes del treball col·lectiu i aplicar-los a l'assaig i a la interpretació.

Continguts

Conceptuals

Elements que fan possible i optimitzen la comunicació a través de la interpretació en grup de la música antiga. Elements del treball col·lectiu.

Procedimentals

Tècniques d'assaig i de construcció d'una interpretació. Aportació de criteris propis i contrastats i de procediments adequats. Coordinació i control auditiu de la interpretació col·lectiva. Interpretació col·lectiva d'obres del repertori concertant vocal o instrumental de la música antiga. Aplicació de criteris estilístics adequats.

Improvisació i acompanyament de la música antiga

Objectius

1. Disposar de la improvisació, lliure o en estils històrics, com a mitjà d'expressió de gran valor en situacions musicals diverses.

2. Aprofundir la comprensió dels estils històrics i desenvolupar la versatilitat instrumental i musical, per mitjà de la improvisació.

3. Aplicar els coneixements d'harmonia a la pràctica de la improvisació i de l'acompanyament, amb una enriquidora interacció de tots aquests elements.

4. Realitzar acompanyaments improvisats de baix continu en conjunts de dimensions i configuracions diverses, amb repertoris d'estils i períodes diferents, aplicant criteris històrics adequats.

5. Desenvolupar la versatilitat i l'espon-taneïtat sobre l'instrument així com les habilitats de coordinació amb altres interpres, per mitjà de la improvisació.

Continguts

Conceptuals

Criteris d'improvisació basats en estils històrics. Sistemes de xifrat i tècniques de realització de baix continu adaptades a èpoques, estils i escoles diverses. Fonts històriques del baix continu.

Procedimentals

Aplicació de criteris adequats a la natura de l'instrument i a situacions concretes diverses a la improvisació. Improvisació lliure sobre patrons històrics de *basso ostinato*. Realització improvisada del baix continu amb instrument harmònic o baix (clavicèmbal, orgue, arpa, instruments de corda polsada), aplicant criteris històrics i estilístics adequats.

Instrument principal de la música antiga

Objectius

1. Dominar tècnicament l'especialitat instrumental escollida, que se centrarà en un sol o en diversos instruments de la mateixa família o grup, cercant un equilibri entre la necessitat competitiva d'especialització i la versatilitat i complementarietat necessàries en aquest àmbit.

2. Construir una base interpretativa sòlida, que es fonamenti no només en un ric bagatge teoricopràctic, sinó també en les pròpies aportacions i actituds crítiques i en experiències molt diverses.

3. Tenir la capacitat d'interpretar el repertori més representatiu de l'instrument o grup d'instruments, en les modalitats "sol", "acompanyat" i "part principal" de les obres concertants.

4. Aplicar de manera personalitzada a la interpretació totes les capacitats comunicatives adquirides, tant de caràcter general com específiques de la música antiga.

Continguts

Conceptuals

Particularitats de l'instrument històric i diferències amb el seu relatiu modern. Profundització en les fonts històriques específiques de l'instrument. Elements que configuren la interpretació en els repertoris i contextos propis de la música antiga.

Procedimentals

Tècnica específica de l'instrument històric. Manteniment i afinació. Aplicació de criteris històrics adequats a la interpretació del repertori antic. Destreses comunicatives. Lectura a primera vista. Interpretació a partir de notació original o facsimil. Aplicació dels elements que configuren la interpretació en

contextos diversos, atenent a especificitats estilístiques del repertori i resultats desitjats. Adaptació i emmotllament a les situacions musicals i professionals més diverses.

Instrument secundari de la música antiga

Objectius

1. Eixamplar l'horitzó musical i professional i complementar la pròpia formació global mitjançant la familiarització amb un instrument de l'àmbit de la música antiga.

2. Desenvolupar la versatilitat i capacitat d'adaptació a situacions diverses i la possibilitat d'autoformació permanent.

3. Assimilar i aplicar de manera pràctica tota mena d'elements conceptuals, teòrics i metodològics específics de la música antiga.

4. Aprofundir en els elements interpretatius específics de la música antiga.

5. En cas que sigui harmònic, accedir a l'estudi individual de tot tipus de repertoris antics i a l'acompanyament de parts melòdiques en tota mena de contextos professionals i musicals, i facilitar l'assimilació i aplicació pràctica de continguts tècnics diversos.

Continguts

Conceptuals

Especificitats de la música antiga especialment rellevants en l'instrument estudiat. Particularitats i repertori de l'instrument, adaptat a les necessitats de cada estudiant. Criteris d'interpretació aplicats al repertori de l'instrument. Elements conceptuals variables segons modalitat o context d'estudi. Elements constructius i principis bàsics de la tècnica.

Procedimentals

Tècniques interpretatives i comunicatives pròpies de l'instrument em l'àmbit en qüestió, d'acord amb un tractament curricular individualitzat. Aplicació de criteris històrics a la interpretació. Tècniques instrumentals aplicades a la comprensió global de l'àmbit musical específic. Lectura a vista. Utilització adequada de l'instrument secundari en situacions i contextos diversos.

Repertori de la música de l'edat mitjana

Repertori de la música dels segles XV i XVI

Repertori de la música del segle XVII

Repertori de la música del segle XVIII

Objectius

1. Ampliar el coneixement sobre el període històric en qüestió, i en especial sobre les obres més importants del seu repertori, sigui en edicions antigues o modernes.

2. Ubicar una obra dins d'un estil o una època, per mitjà del reconeixement dels elements compositius, estilístics i formal que hi conflueixen, i treure'n conclusions pertinents.

3. Dotar-se de criteris i d'una visió àmplia per programar repertoris diversos en funció dels elements que conflueixen en una determinada situació.

Continguts

Conceptuals

Panoràmica historicoestilística del repertori general del període, en els diversos gèneres i formacions instrumentals i vocals. Periodització d'aquest repertori. Paràmetres per a la diferenciació historicoestilística.

Procedimentals

Audició crítica, anàlisi i lectura, des d'un punt de vista global, d'obres i versions del repertori del període en qüestió. Ubicació en estils, períodes, escoles i tendències.

Seminari de música antiga

Objectius

1. Compartir un espai de debat i de diàleg tutoritzats sobre temes relacionats amb la interpretació de la música antiga o amb els instruments i la seva tècnica i problemàtiques.

2. Integrar-se en un treball en equip d'aprofundiment de qualsevol dels temes relacionats amb l'especialitat interpretativa, sorgit a proposta dels professors del centre o amb motiu de la visita d'alguna personalitat convidada.

3. Descobrir temàtiques i línies d'actuació que permetin encaminar el projecte final i, eventualment, recerques ubicades en estudis de postgrau.

Continguts

Conceptuals

Variables a proposta del professor i en funció dels temes tractats.

Procedimentals

Participació activa en un projecte interdisciplinari tractat amb sentit crític i rigor acadèmic.

Teoria de la interpretació

de la música antiga

Objectius

1. Aprofundir la consciència sobre el fet interpretatiu i les seves variables, des d'una perspectiva històrica i amb el referent de la comunicació amb el públic actual.

2. Valorar i aplicar les principals teories sobre la interpretació de la música antiga i saber-les situar cronològicament.

3. Estar familiaritzat amb la lectura de les fonts documentals històriques que fan referència a la interpretació i saber-les analitzar i aplicar de manera crítica.

4. Desenvolupar la pròpia capacitat comunicativa i interpretativa a partir d'una base teòrica sòlida.

Continguts

Conceptuals

Història i evolució dels criteris d'interpretació històrica. Aprofundiment en les fonts documentals que fan referència a la interpretació. Pràctiques i convencions d'interpretació pròpies de cada període històric.

Procedimentals

Aplicació dels criteris històrics adequats segons gèneres, èpoques i estils, a la crítica interpretativa, i a la interpretació pròpia.

ÀREA D'INSTRUMENTS DE LA MÚSICA CLÀSSICA I CONTEMPORÀNIA, I DE DIRECCIÓ

Objectius de l'àmbit d'instrument de la música clàssica i contemporània

1. Assolir un nivell apte per a l'exercici professional en la capacitat d'expressar-se

musicalment a través d'un instrument de la música clàssica i contemporània o del cant.

2. Adquirir consciència del lloc que la pròpia activitat pot ocupar, i preparar activament aquest lloc dins del conjunt de la vida musical, a Catalunya i a Europa.

3. Mostrar experiència suficient en tot tipus de repertori, situacions i contextos.

4. Controlar els elements que configuren l'acte comunicatiu.

5. Adquirir, aplicar i integrar a la pràctica instrumental tot el bagatge teòric i conceptual corresponent, entès com a procés complementari i permanent d'aprenentatge.

Objectius de l'àmbit de direcció

1. Esdevenir un director d'orquestra o de cor competent en tots els àmbits, repertoris i situacions professionals que corresponguin als estudis efectuats.

2. Reunir i coordinar unes determinades destreses auditives, interpretatives, expressives i comunicatives, i un aparell conceptual, analític i metodològic adient que permetin l'exercici de la direcció orquestral o coral a un nivell adequat, així com altres tasques professionals afins.

3. Disposar de les eines necessàries per a desenvolupar-se professionalment en el mercat laboral de la direcció orquestral o coral, i per accedir a una formació permanent adequada.

4. Ubicar de manera pertinent la pròpia tasca en el conjunt del panorama musical actual.

Objectius i continguts de les assignatures vinculades a l'àrea d'instruments de la música clàssica i contemporània, i de direcció

Conjunt instrumental i vocal de la música clàssica i contemporània (orquestra, orquestra de corda, banda, òpera, grup de música de cambra, cor, grup de música a partir del segle xx, grup d'experimentació lliure)

Conjunt instrumental i vocal de la música clàssica i contemporània (orquestra, banda, òpera, música de cambra, cor, grup de música contemporània o d'experimentació lliure)

Objectius

1. Desenvolupar els valors i les capacitats d'interpretació conjunta —que incloguin la lectura a primera vista i de control del conjunt— en grup de petit o gran format, amb director o sense, fins a un nivell d'alta competència professional.

2. Mostrar experiència interpretativa en un repertori ampli i variat de la música clàssica i contemporània, que inclogui les composicions sorgides en l'entorn més proper.

3. Aplicar a la interpretació col·lectiva els criteris més adients als gèneres i èpoques de les composicions, amb una sòlida consciència històrica i estilística.

4. Assumir la funció de la pròpia part en el conjunt i saber-la controlar, amb bona coordinació amb els altres membres del grup, i amb el director si s'escau.

5. Dominar els mecanismes del treball col·lectiu i aplicar-los a l'assaig i a la interpretació.

Continguts

Conceptuals

Elements que fan possible i optimitzen la comunicació a través de la interpretació col·lectiva. Elements del treball col·lectiu.

Procedimentals

Debat constructiu i crític sobre tècniques d'assaig col·lectiu i sobre interpretació. Coordinació i control auditiu de la interpretació col·lectiva i de la pròpia part dins del conjunt. Interpretació col·lectiva d'obres del repertori concertant clàssic i contemporani, vocal, instrumental o mixt, incloent el repertori més recent i també la improvisació lliure. Interpretació cambrística i de conjunt. Desenvolupament, millora i adequació de les tècniques d'articulació i d'emissió.

Direcció d'orquestra principal i pràctiques

Objectius

1. Disposar de recursos comunicatius, partint del gest, que permetin al futur director fer arribar les seves iniciatives de forma clara i adequada.

2. Familiaritzar-se amb el llenguatge i els recursos tècnics de cada família instrumental, per poder-s'hi adreçar de manera adequada.

3. Aproximar-se amb profunditat i amplitud de perspectives al repertori orquestral estàndard, per aplicar-hi i relacionar-hi tot allò après en altres àmbits.

Continguts

Conceptuals

Estils musicals diversos. Heterogeneïtat i riquesa del repertori. Repertori vocal i instrumental. El cos i el gest.

Procedimentals

Perfeccionament de les habilitats comunicatives, expressives i tècniques que configuren la interpretació des del punt de vista de la direcció d'orquestra. Anàlisi i interpretació dels diferents estils musicals. Interpretació pública en contextos i situacions diversos. Ús corporal en relació al gest, de manera que s'integri harmònicament a l'acte d'interpretar i de comunicar. Incorporació d'un repertori heterogeni i ric, i de les tècniques específiques que comporti.

Direcció d'orquestra secundària i pràctiques

Objectius

1. Adquirir capacitats pròpies de direcció orquestral per aplicar-les en àmbits diversos i per complementar aspectes de la pròpia especialització.

Continguts

Conceptuals

Estils musicals diversos. Heterogeneïtat i riquesa del repertori. El cos i el gest.

Procedimentals

Tècnica bàsica de direcció. Anàlisi de diferents estils musicals, i aplicació a una interpretació adient. Habilitats comunicatives, expressives i tècniques pròpies de la direcció d'orquestra. Ús corporal en relació al gest, que s'integri harmònicament en l'acte d'interpretar i comunicar.

Direcció de cor principal i pràctiques

Objectius

1. Disposar de recursos comunicatius, partint del gest, que permetin al futur director fer arribar les seves iniciatives de forma clara i adequada.

2. Dominar la tècnica vocal i els elements textuals aplicats a la interpretació coral.

3. Aproximar-se amb profunditat i amplitud de perspectives al repertori coral estàndard de la direcció coral, per aplicar-hi i relacionar-hi tot allò après en altres àmbits.

Continguts

Conceptuals

Estils musicals diversos. Heterogeneïtat i riquesa del repertori. El cos i el gest. Aspectes textuals.

Procedimentals

Perfeccionament de les habilitats comunicatives, expressives i tècniques que configuren la interpretació des del punt de vista de la direcció coral. Anàlisi i interpretació dels diferents estils de música vocal i coral. Interpretació pública en contextos i situacions diversos. Ús corporal en relació al gest, de manera que s'integri harmònicament en l'acte d'interpretar i de comunicar. Incorporació d'un repertori vocal i coral heterogeni i ric, i de les tècniques específiques que comporti.

Direcció de cor secundària i pràctiques

Objectius

1. Adquirir capacitats de direcció coral per poder-les aplicar a àmbits determinats i complementar aspectes de la pròpia especialització.

Continguts

Conceptuals

Estils musicals diversos. Heterogeneïtat i riquesa del repertori. El cos i el gest. Aspectes textuals.

Procedimentals

Tècnica bàsica de direcció. Habilitats comunicatives, expressives i tècniques que configuren la interpretació coral. Anàlisi de diferents estils musicals i aplicació a una interpretació adient. Ús corporal en relació al gest, de manera que s'integri harmònicament en l'acte d'interpretar i de comunicar.

Escena lírica

Objectius

1. Adquirir els recursos comunicatius i les destreses interpretatives pròpies de les arts escèniques.

2. Interpretar escènicaament les obres del repertori líric.

Continguts

Conceptuals

Principis de l'art dramàtic aplicats a les músiques escèniques. Elements d'interpretació del repertori estàndard liricoescènic.

Procedimentals

Aplicació dels principis de l'art dramàtic a la interpretació. Dicció. Moviment escènic. Construcció i interpretació de personatges. Interpretació d'opereta, sarsuela, musical i òpera de totes les èpoques.

*Fonètica i llengües aplicades al cant**Objectius*

1. Adquirir una sòlida base lingüística i una familiarització suficient amb les llengües més freqüents en el cant, per poder resoldre tots els problemes de pronunciació i d'expressivitat del repertori vocal que estiguin relacionats amb els seus textos.

2. Desenvolupar l'interès per ampliar, fora del centre, l'estudi d'aquestes llengües, que han d'incloure, a més de les oficials, el llatí litúrgic, l'italià, el francès, l'anglès i l'alemany.

3. Crear un hàbit de treball sobre els textos, que compregui la seva anàlisi formal i literària, la comprensió del seu significat i context, la seva pronunciació i dicció expressives i la seva correcta adaptació a la música.

*Continguts**Conceptuals*

Conceptes generals de fonètica i fonologia. Problemes especials de prosòdia i de fonosintaxi. Elements de retòrica i declamació. Llenguatge poètic i estils literaris.

Procedimentals

Aplicació dels conceptes generals de fonètica i fonologia a les diverses llengües tractades. Conversa oral bàsica en les diferents llengües. Traducció de textos, amb ajuda de diccionari. Transcripció fonètica. Lectura i declamació expressives. Interpretació vocal, amb criteris textuals adients.

*Formació vocal aplicada I**Objectius*

1. Adquirir consciència del paper essencial de la veu i del seu ús en la comunicació, i particularment en els àmbits de la interpretació i de la pedagogia musicals.

2. Avançar vers la consecució d'una veu —parlada cantada— que constitueixi un model imitable en tots els àmbits no professionals del cant.

3. Mostrar domini de la tècnica vocal.

*Continguts**Conceptuals*

Elements de la comunicació oral. Elements configuradors de la veu. Elements de tècnica vocal. La llengua, la parla i el cant.

Procedimentals

Comunicació oral. Aplicació de la tècnica vocal. Respiració, emissió, articulació de la veu cantada i parlada.

*Formació vocal aplicada II**Objectius*

1. Perfeccionar-se en la consecució d'una veu imitable per part de l'alumnat.

2. Mostrar competència en diverses tècniques vocals i aplicar-les segons convingui.

*Continguts**Conceptuals*

Tècniques vocals diverses. La veu en la nostra cultura i en altres cultures. Repertoris variats i adequats.

Procedimentals

Anàlisi de models vocals. Comunicació oral en contextos diversos. Aplicació contex-

tualitzada de tècniques vocals diverses, provinents d'àmbits culturals diversos.

*Improvisació i acompanyament de la música clàssica i contemporània**Objectius*

1. Disposar de la improvisació com a mitjà d'expressió de gran valor en situacions musicals diverses.

2. Disposar de l'agilitat necessària per fer ús dels patrons improvisatoris més adequats a cada situació.

3. Desenvolupar la versatilitat i l'espontaneïtat amb l'instrument així com les habilitats de coordinació amb altres intèrprets, per mitjà de la improvisació.

4. Assumir el paper solista o d'acompanyant a desenvolupar en la formació instrumental i reconèixer-ne els elements.

5. Aplicar els elements principals de l'harmonia a la pràctica de l'acompanyament i de la improvisació en contextos grupals.

*Continguts**Conceptuals*

Patrons melòdics, rítmics i harmònics per a la improvisació. Concepte i límits d'acompanyament i improvisació en la tradició clàssica i en la música contemporània.

Procedimentals

Improvisació individual i col·lectiva amb l'instrument principal. Acompanyament en contextos diversos, en grups de configuració diversa, i d'acord amb diferents estils.

*Instrument principal de la música clàssica i contemporània**Objectius*

1. Dominar l'especialitat instrumental escollida, cercant un equilibri entre la necessitat d'especialització i la versatilitat i complementarietat necessàries en aquest àmbit.

2. Iniciar-se en els instruments de la mateixa família que complementen l'activitat professional de l'instrument principal.

3. Interpretar tots els tipus de repertoris clàssics i contemporanis de l'instrument o grup d'instruments escollits amb criteris interpretatius estilísticament diversificats.

4. Adquirir un ús del cos adequat a les exigències de l'instrument escollit.

5. Aplicar de manera personalitzada a la interpretació totes les capacitats comunicatives adquirides.

6. Disposar de destreses i tècniques instrumentals que incloguin les específiques de la música contemporània i la interpretació a partir de notacions no convencionals.

*Continguts**Conceptuals*

Elements de la interpretació pública en contextos i situacions diversos. Especificitats vinculades a repertoris rics i heterogenis. Notacions no convencionals.

Procedimentals

Aplicació instrumental de tots els aprenentatges anteriors. Destreses comunicatives, expressives i tècniques. Aplicació dels elements que configuren la interpretació en contextos diversos, atenent a especificitats estilístiques del repertori i resultats desitjats.

Lectura a vista. Aplicació i integració harmònica en l'acte interpretatiu de les necessàries destreses corporals en relació a l'instrument. Adaptació i emmotllament a les situacions musicals i professionals més diverses. Interpretació amb criteris d'estil.

*Instrument secundari de la música clàssica i contemporània**Objectius*

1. Eixamplar l'horitzó musical i professional i complementar la pròpia formació global mitjançant la familiarització amb un instrument de l'àmbit de la música clàssica i contemporània.

2. Desenvolupar la versatilitat i capacitat d'adaptació a situacions diverses i la possibilitat d'autoformació permanent.

3. Assimilar i aplicar de manera pràctica tota mena d'elements conceptuals, teòrics i metodològics específics de la música clàssica i contemporània i aprofundir en els seus elements interpretatius específics.

4. En el cas que sigui harmònic, acompanyar i facilitar l'assimilació i aplicació pràctica de continguts tècnics diversos, i facilitar l'accés a l'estudi individual de tot tipus de repertoris de la música clàssica i contemporània.

*Continguts**Conceptuals*

Particularitats i repertori de l'instrument, adaptat a les necessitats de cada estudiant. Criteris d'interpretació aplicats al repertori de l'instrument. Elements conceptuals variables segons modalitat o context d'estudi. Elements constructius i principis bàsics de la tècnica.

Procedimentals

Tècniques interpretatives i comunicatives pròpies de l'instrument em l'àmbit en qüestió, d'acord amb un tractament curricular individualitzat. Aplicació de criteris històrics a la interpretació. Tècniques instrumentals aplicades a la comprensió global de l'àmbit musical específic. Lectura a vista. Utilització adequada de l'instrument secundari en situacions i contextos diversos.

*Percepció auditiva I**Objectius*

1. Descriure l'origen, composició instrumental o vocal, estil, època, autor o escola de qualsevol fragment musical de mitjana complexitat, a través de l'observació auditiva.

2. Reconèixer i descriure els diferents paràmetres melòdics, rítmics, harmònics, tímbrics i formals que es continguin en una composició de mitjana dificultat, a través de l'escolta.

*Continguts**Conceptuals*

Aprofundiment en els paràmetres del discurs musical. Implicacions dels paràmetres musicals amb l'estil. Estils, èpoques, autors i escoles.

Procedimentals

Escolta de fragments musicals, vocals o instrumentals, enregistrats o en viu. Des-

cripció de melodies atonals, de polifonies diatòniques a dues veus, de polifonies homofòniques a quatre veus amb funcions tonals clares i amb ritmes senzills. Anàlisi i explicació oral d'interval·ls i acords de 3 i de 4 notes, realitzats per conjunts a diverses veus. Lectura cantada a vista de melodies tonals i atonals senzilles, i de ritmes. Anàlisi formal i harmònica de fragments musicals de més o menys complexitat.

Percepció auditiva II

Objectius

1. Descriure l'origen, composició instrumental o vocal, estil, època, autor o escola de qualsevol fragment musical de gran complexitat, a través de l'observació auditiva.
2. Reconèixer i descriure els diferents paràmetres melòdics, rítmics, harmònics, tímbrics i formals que es continguin en una composició de gran dificultat, a través de l'escolta.
3. Mostrar un coneixement ampli i profund del timbre de les veus humanes i de tots els instruments de l'orquestra moderna, en tots els seus registres.
4. Tenir un criteri sòlid per discernir la justesa d'afinació, de ritme i de timbre de qualsevol so instrumental o vocal, tant aïllat com integrat en un complex sonor cambrístic, orquestral, vocal o coral.
5. Copsar errades d'escriptura en una partitura o errades interpretatives, a través de l'audició, en obres de tipus simfònic, operístic o simfonicocoral, i corregir-les en el sentit adequat.

Continguts

Conceptuals

Aprofundiment en els paràmetres del discurs musical. Implicacions dels paràmetres musicals amb l'estil. Estils, èpoques, autors i escoles. Tímbrics i llurs combinacions.

Procedimentals

Escolta de fragments musicals, vocals o instrumentals, enregistrats o en viu. Descripció de fragments consistents en dues veus lineals atonals o cromàtiques, quatre veus homofòniques amb funcions tonals més enllà de major/menor, i ritmes complexos de dos o més instruments o veus alhora. Lectura a vista de melodies atonals i ritmes complexos. Reconeixement de tots els instruments de l'orquestra moderna i de les veus en els seus diferents registres, i integrats en les màximes combinacions possibles. Anàlisi formal i harmònica de fons sonores de marcada complexitat. Aplicació de conceptes de composició modals, tímbrics, serials, aleatoris i combinatoris a l'anàlisi de contextos atonals.

Reducció de partitures

Objectius

1. Reduir sobre el teclat una partitura de qualsevol època i formació.
2. Aprofundir en la lectura a vista fluida.
3. Aplicar discriminadament, amb criteri i agilitat, les diverses tècniques de reducció, segons les situacions i els repertoris.

Continguts

Conceptuals

Criteris per a la reducció: jerarquia i sinèsi. Formacions cambrístiques i orquestrals. Limits, possibilitats i usos de la reducció de partitures.

Procedimentals

Processos que intervenen en la reducció de partitures. Desxiframent sobre el teclat d'obres de diverses èpoques, escrites per a formacions instrumentals, vocals o mixtes. Aplicació d'elements i procediments constructius a la reducció.

Repertori instrumental específic

Objectius

1. Ampliar el coneixement sobre la literatura de l'instrument en qüestió, i en especial sobre les obres més importants per a l'exercici professional amb l'instrument, pel que fa a obres solistes, de cambra i orquestrals.
2. Assolir domini dels aspectes interpretatius i estilístics en relació a aquells passatges i obres més significatives des d'un punt de vista de l'exercici professional, determinants a l'hora d'inserir-se en el mercat laboral de la interpretació.
3. Dotar-se de criteris i d'una visió àmplia per programar i interpretar repertoris en funció dels elements que conflueixin en una determinada situació.

Continguts

Conceptuals

Perspectiva historicoestilística. Estil dels diferents autors, períodes i tendències significatius per a l'instrument en qüestió.

Procedimentals

Anàlisi, lectura i interpretació crítica, des d'un punt de vista específic, de passatges i obres del repertori de l'instrument en qüestió. Aplicació dels trets interpretatius característics dels estils, autors, períodes i tendències estudiats.

Repertori de música de cambra

Repertori simfònic

Repertori operístic i de música escènica

Objectius

1. Ampliar el coneixement sobre el gènere en qüestió, i en especial sobre les obres més importants del seu repertori.
2. Ubicar una obra dins d'un estil o una època, per mitjà del reconeixement dels elements compositius i estilístics que hi conflueixen, i treure'n conclusions pertinents.
3. Dotar-se de criteris i d'una visió àmplia per programar repertoris en funció dels elements que conflueixin en una determinada situació.

Continguts

Conceptuals

Perspectiva historicoestilística. Perspectiva segons les plantilles. Paràmetres per a la diferenciació historicoestilística. Classificació per gèneres

Procedimentals

Anàlisi, lectura i audició crítica, des d'un punt de vista global, d'obres del repertori

cambrístic. Ubicació en estils, períodes i tendències. Lectura i anàlisi de llibrets en el cas de l'òpera.

Repertori de la música contemporània

Objectius

1. Disposar d'una panoràmica global d'aquest repertori que permeti ampliar el coneixement sobre aquesta música.
2. Ubicar una obra o una interpretació dins d'un estil o una època, per mitjà del reconeixement dels elements compositius, estilístics i interpretatius que hi conflueixen, i treure'n conclusions pertinents.
3. Dotar-se de criteris i d'una visió àmplia per programar repertoris diversos en funció dels elements que conflueixin en una determinada situació.

Continguts

Conceptuals

Panoràmica històrica, estètica i formal del repertori general. Perspectiva historicoestilística. Perspectiva segons les plantilles. Models d'organització sonora. Harmonia, fraseig i ritme com a elements de diferenciació estilística. Periodització.

Procedimentals

Audició crítica, anàlisi i lectura, des d'un punt de vista global, d'obres i versions del repertori. Ubicació en estils, períodes i tendències. Correspondència entre tractaments donats a cada paràmetre i els estils més importants.

Seminari d'interpretació

Objectius

1. Compartir un espai de debat i de diàleg tutoritzats sobre temes vinculats a la interpretació.
2. Ampliar la visió del panorama de la interpretació musical i aprendre a valorar models cooperatius, d'intercanvi creatiu i interdisciplinari d'idees.
3. Descobrir temàtiques i línies d'actuació que permetin encaminar el projecte final i, eventualment, recerques ubicades en estudis de postgrau.

Continguts

Conceptuals

Variables a proposta del professor, sobre temes d'actualitat en l'àmbit de la interpretació.

Procedimentals

Participació activa en un projecte interdisciplinari tractat amb sentit crític i rigor acadèmic.

Teoria de la interpretació I

Objectius

1. Adquirir una consciència més gran de tot el fet interpretatiu, tant des d'una perspectiva històrica com actual.
2. Assimilar les principals teories i pràctiques d'interpretació musical, en funció del moment històric i dels textos a les quals s'apliquen.
3. Aplicar aquests coneixements en els contextos adequats.

Continguts

Conceptuals

Epistemologia del fet interpretatiu. L'acte interpretatiu com a acte de comunicació en un context social determinat. Història de la teoria de la interpretació: convencions i pràctiques històriques. Les fonts documentals. Criteris de comprensió i valoració de l'obra en relació a la seva interpretació. Hermenèutica musical.

Procedimentals

Aplicació raonada dels coneixements adquirits als repertoris i contextos corresponents. Relacions entre text i interpretació: lectura crítica de manuscrits i d'edicions Urtext. Aplicació a la pràctica instrumental dels elements de la teoria de la interpretació.

Teoria de la interpretació II

Objectius

Profundiment en els objectius i continguts esmentats a Teoria de la interpretació I, fent especial èmfasi en l'àmbit històric propi de l'instrument principal.

ÀREA D'INSTRUMENTS DE LA MÚSICA TRADICIONAL

Objectius de l'àmbit d'instrument de la música tradicional

1. Controlar els elements que configuren la comunicació en l'acte interpretatiu en les situacions habituals de la tradició musical concreta estudiada.

2. Mostrar domini de l'instrument en els aspectes tècnic, mecànic, expressiu i improvisatori si és el cas, en tots els tipus de repertoris de la tradició musical estudiada, així com en tota la gamma de situacions i contextos en què aquest es vehicula.

3. Mostrar una visió prou correcta dels canals pels quals la música tradicional es vehicula, i un domini de les capacitats per moure-s'hi que siguin adequats per desenvolupar-se professionalment.

4. Adquirir, aplicar i integrar a la pràctica instrumental tot el bagatge teòric i conceptual corresponent, entès com a procés complementari i permanent d'aprenentatge.

5. Practicar la música tradicional de manera integrada al context que li és propi.

Objectius i continguts de les assignatures vinculades a l'àrea d'instruments de la música tradicional

Conjunt vocal i instrumental de la música tradicional (cobla, grup de flamenc, gamelan, conjunts vocals, instrumentals i mixtes d'altres tradicions musicals)

Objectius

1. Desenvolupar les capacitats que permeten comunicar en la interpretació conjunta, amb director o sense, segons cada tradició musical i gènere concret a interpretar.

2. Aplicar de manera coordinada i contextualitzada els elements que permeten i optimitzen la interpretació col·lectiva.

3. Aplicar a la interpretació col·lectiva els criteris correctes, amb un sòlid domini del conjunt i un control auditiu que garanteixin un total acoblament sonor i estilístic.

4. Posseir un control individual del conjunt que permeti prendre les iniciatives necessàries i seguir les dels altres membres del grup.

5. Ampliar i aplicar la consciència estilística a un repertori de grup, ampli i variat.

6. Aplicar de manera coordinada els criteris interpretatius més adients als estils.

Continguts

Conceptuals

Elements per a la interpretació col·lectiva. Elements per a la comunicació a través de la interpretació col·lectiva.

Procedimentals

Control auditiu de la interpretació col·lectiva i del propi rol en aquest conjunt. Acoblament sonor i estilístic. Iniciativa i adequació a la tasca col·lectiva. Adequació a uns requeriments estilístics concrets. Improvisació en el si de la interpretació de grup quan calgui.

Improvisació i acompanyament de la música tradicional

Objectius

1. Disposar de la improvisació, lliure o en estils tradicionals, com a mitjà d'expressió de gran valor en situacions musicals diverses, més enllà de la pròpia tradició musical en què s'insereix l'instrument.

2. Mostrar domini de les tècniques i dels trets idiomàtics més habituals de la improvisació en la tradició musical que és pròpia de l'instrument, si és el cas, i aplicar-les a l'instrument.

3. Disposar de les tècniques i de l'agilitat necessàries per fer ús dels patrons improvisatoris més adequats a cada situació.

4. Desenvolupar la versatilitat i l'espontaneïtat sobre l'instrument, així com les habilitats de coordinació amb altres intèrprets, per mitjà de la improvisació.

5. Assumir el paper solista o d'acompanyant a desenvolupar en la formació instrumental i reconèixer-ne els elements.

Continguts

Conceptuals

Estils improvisatoris més aptes per a la tradició musical en qüestió. Conceptes d'improvisació i d'acompanyament en la tradició musical concreta. Patrons rítmics, melòdics i harmònics propis. Contextos i funcions de la improvisació i l'acompanyament.

Procedimentals

Tècniques d'improvisació pròpies de la tradició musical en qüestió. Destreses d'aplicació de patrons de diversa índole a la improvisació i a l'acompanyament. Aplicació de tècniques i estils improvisatoris i d'acompanyament a contextos, situacions i grups diversos dins de la tradició musical a la qual ens referim. Adequació de tècniques improvisatòries i d'acompanyament a la tradició musical específica.

Improvisació i acompanyament de música flamenca

Objectius

1. Desenvolupar els mecanismes tècnics i mentals necessaris per a donar una resposta musical adequada en diferents contextos proposats.

2. Assolir la capacitat auditiva que permet reconèixer, anticipar o reaccionar davant de canvis rítmics, melòdics i harmònics sobtats.

3. Conjuntar-se amb altres músics respectant la necessària contribució de cadascun d'ells al resultat global que es persegueix.

4. Assimilar una varietat de recursos, patrons i tècniques diverses apropiades a cada context musical.

Continguts

Conceptuals

Estils rítmics i lliures del flamenc. Formes d'acompanyar. Tensions i resolucions. Parades, esperes i tancaments cadencials. Anticipacions. Fluctuacions rítmiques. Acords de pas. Substitucions harmòniques. Acompanyament de cant i ball en el flamenc: parts i patrons de l'acompanyament. Principals estils del ball.

Procedimentals

Participar en grups flamencs de cant i ball. Aplicar una varietat de matisos i recursos expressius vocals o instrumentals en la interpretació en grup. Ús de les formes i estils flamencs en contextos musicals espontanis. Participació, seguiment i conjunció amb altres músics.

Instrument principal de la música tradicional

Objectius

1. Disposar de les destreses i capacitats comunicatives i interpretatives que permetin ser competent davant de tots els repertoris de la tradició musical estudiada i en les situacions interpretatives que li són pròpies.

2. Disposar d'eines i recursos per accedir amb eficiència i rapidesa a nous repertoris.

3. Aplicar a la interpretació un ús del cos adequat a les exigències de l'instrument escol·lit.

4. Mostrar capacitat comunicativa, de manera personalitzada, en una gran varietat de situacions interpretatives.

Continguts

Conceptuals

Elements de la interpretació dels repertoris de la tradició musical pròpia en contextos i situacions diversos. Especificitats vinculades a repertoris rics i heterogenis. Evolució, canvi i permanència en els repertoris i en la interpretació de la música tradicional.

Procedimentals

Aplicació instrumental de tots els aprenentatges anteriors. Destreses comunicatives, expressives i tècniques. Aplicació del coneixement dels diferents estils propis de la tradició musical estudiada a una interpretació adient.

Aplicació dels elements que configuren la interpretació en contextos diversos. Aplicació i integració harmònica en l'acte interpretatiu de les necessàries destreses corporals en relació a l'instrument. Especificitats vinculades a repertoris rics i heterogenis.

Instrument secundari de la música tradicional

Objectius

1. Obtenir una visió de la interpretació en el terreny de la música tradicional que complementi el propi estudi principal.
2. Eixamplar l'horitzó musical i professional, i complementar la pròpia formació global mitjançant la familiarització amb un instrument de l'àmbit de la música tradicional.
3. Desenvolupar la versatilitat i capacitat d'adaptació a situacions diverses i la possibilitat d'autoformació permanent.
3. Assimilar i aplicar de manera pràctica tota mena d'elements conceptuals, teòrics i metodològics, amb independència de quina sigui l'especialització principal.
4. Aprofundir en els elements interpretatius específics de la música tradicional.

Continguts

Conceptuals

Elements conceptuals bàsics específics de l'instrument. Especificitats de la música tradicional estudiada especialment rellevants en l'instrument estudiat. Particularitats i repertori de l'instrument, adaptat a les necessitats de cada estudiant. Criteris d'interpretació aplicats al repertori de l'instrument. Elements conceptuals variables segons modalitat o context d'estudis. Elements constructius i principis bàsics de la tècnica.

Procedimentals

Tècniques interpretatives i comunicatives pròpies de l'instrument em l'àmbit en qüestió, d'acord amb un tractament curricular individualitzat. Aplicacions del binomi especialitat instrumental-música tradicional a l'estudi principal propi, si és el cas. Tècniques instrumentals aplicades a la comprensió global de l'àmbit musical específic. Lectura a vista. Utilització adequada de l'instrument secundari en situacions i contextos diversos.

Música tradicional catalana

Objectius

1. Anàlisi crítica del concepte de música tradicional i de les nocions i dels valors que històricament s'hi han vinculat.
2. Identificar les característiques principals i reconèixer els models d'organització sonora de les músiques de l'antiga oralitat en l'àrea catalana. Situar i emprar les fonts de documentació històrica i els arxius que ens permeten estudiar-los.
3. Valorar i cercar les funcions i significats d'aquestes característiques i models en relació amb l'entorn social, cultural i històric on es realitzaven (conceptualitzacions i comportaments en relació amb les activitats musicals).
4. Relacionar les funcions i els significats amb altres expressions musicals del medi-

terrani i amb les músiques acadèmiques de diferents èpoques històriques.

Continguts

Conceptuals

Nocions i valors al voltant del concepte de "música tradicional", situats en el corresponent context històric. Models d'organització sonora de les diverses tipologies de música oral en l'antiga tradició oral. Característiques instrumentals, d'acoblaments i de concepcions i comportaments relacionats amb la música. Fonts de la música tradicional.

Procedimentals

Anàlisi i experimentació auditiva i interpretativa de diferents models d'organització sonora. Ubicació pràctica de les característiques estudiades en exemples concrets (enregistraments, notacions musicals, treballs de camp). Utilització de la bibliografia especialitzada i de fonts d'altre tipus.

Repertori de la música tradicional catalana

Objectius

1. Reconèixer els models d'organització sonora de l'antiga tradició oral en fonts orals, enregistraments i notacions gràfiques.
2. Valorar críticament i en relació amb els objectius que pretenien, els materials editats i la documentació històrica.
3. Valorar críticament l'activitat musical que es du a terme amb el nom de "música tradicional catalana", i analitzar què suposa com a fet social i musical.
4. Dotar-se de criteris i d'una visió àmplia per disposar de repertoris diversos en funció dels elements que conflueixin en una determinada situació.

Continguts

Conceptuals

Nocions i valors al voltant del concepte de "música tradicional", situats en el corresponent context històric. Models d'organització sonora de les diverses tipologies de música oral en l'antiga tradició oral, i de les característiques instrumentals, d'acoblaments i de concepcions i comportaments relacionats amb la música. La "música tradicional catalana" actual com a fet social i estètic. Bibliografia especialitzada i visita de centres de documentació.

Procedimentals

Experimentació pràctica dels diferents models d'organització sonora exposats. Tallers de composició amb l'ús d'elements dels models proposats.

Repertori del flamenc

Objectius

1. Disposar d'una panoràmica del repertori flamenc que permeti ampliar el coneixement global sobre aquest estil musical
2. Ubicar una obra o una interpretació dins d'un estil o una època, per mitjà del reconeixement dels elements compositius, estilístics i formals que hi conflueixen, i treure'n conclusions pertinents.
3. Reconèixer històricament, estèticament i formalment els trets importants de la literatura musical flamenca.

4. Reconèixer les variants estilístiques locals i regionals, així com les que han definit els principals artistes del flamenc.

Continguts

Conceptuals

Panoràmica històrica del repertori general. Perspectiva historicoestilística. Models d'organització sonora. Variants geogràfiques i zonificació.

Procedimentals

Audició crítica, anàlisi i lectura, des d'un punt de vista global, d'obres i versions del repertori flamenc. Ubicació en estils, zones, períodes i tendències.

Seminari de música tradicional

Objectius

1. Compartir espais de debat i de diàleg tutoritzats sobre temes relacionats amb la música tradicional i les seves problemàtiques.
2. Valorar els treballs de recerca a partir de models de crítica dialògics i cooperatius, i a través dels contactes interdisciplinaris.
3. Descobrir temàtiques i línies d'actuació que permetin encaminar el projecte final i, eventualment, recerques ubicades en estudis de postgrau.

Continguts

Conceptuals

Variables, a proposta del professor, en funció dels temes tractats. Metodologies en el terreny de la música tradicional.

Procedimentals

Crítica, argumentació i debat degudament fonamentats i articulats, i aplicats a temes de música tradicional. Anàlisi de treballs. Incorporació dels models de treball en equip i interdisciplinari en la realització de les investigacions.

Teoria del flamenc

Objectius

1. Desenvolupar la capacitat analítica envers als diferents trets, estils i variants de la música flamenca.
2. Comprendre i formalitzar els aspectes tècnics, rítmics, harmònics i melòdics que conflueixen en la música flamenca a nivell de composició i improvisació.
3. Comparar i contextualitzar els trets musicals distintius del flamenc respecte d'altres músiques tradicionals.
4. Desenvolupar tècniques i criteris de notació musical del flamenc.

Continguts

Conceptuals

Ritmes, amalgames i permutacions rítmiques del flamenc. Ritme mètric i ritme acidental. Formes i variacions melismàtiques. Aspectes microtonals. El mode flamenca: relacions harmòniques i tonals. Evolució històrica de la tècnica flamenca. Influències, incorporacions i ampliació harmònica en el flamenc actual. Construccions formals: relació entre cant, guitarra, percussions i ball.

Procedimentals

Reconeixement i anàlisi dels elements musicals propis del flamenc. Localització geo-

gràfica dels diferents estils i variants. Coneixement pràctic instrumental (veu, instrument melodicoharmònic o percussiu) dels diferents ritmes i tècniques del flamenc. Realització de notacions de la música flamenca.

ÀREA DE MUSICOLOGIA

Objectius de l'àmbit de musicologia

1. Utilitzar —de forma autosuficient i amb criteris fonamentats— els principals models i tècniques contemporanis de comprensió i d'anàlisi dels processos, de les activitats i dels productes musicals.

2. Usar discriminadament un nombre important de tècniques d'investigació i de posicionaments específics de la musicologia contemporània, en funció dels objectius i dels conjunt d'elements que conflueixen en una investigació.

3. Mostrar un coneixement ampli d'un bon nombre d'estils, processos i activitats musicals degudament situats en el context social i humà corresponent, compensant la dedicació especialitzada a un estil o època amb un coneixement aprofundit d'altres activitats musicals.

4. Explicar les principals tendències i els principals fronts de debat de la musicologia més actual, i mantenir una dinàmica permanent d'actualització.

5. Intervenir professionalment en els diversos sectors socials que desitgen reflexionar sobre les activitats musicals i que volen prendre decisions per a millorar la vida social i personal que es porta a terme a través de les activitats musicals.

Modalitat musicologia històrica

Objectius

1. Orientar la pròpia acció musicològica envers els processos musicals i els objectes d'estudi provinents de qualsevol moment i lloc del passat i del present de la música europea i occidental, sense que això privi de situar aquests processos dins del conjunt de les activitats musicals humanes.

2. Explicar i relacionar les conceptualitzacions, les tècniques de producció del so i els processos propis de la tradició històrica europea i occidental, i dur a terme investigacions específiques que situïn l'activitat musical en el context social i humà corresponent.

3. Intervenir activament en algunes expressions musicals prèviament desconegudes.

Modalitat etnomusicologia

Objectius

1. Aplicar als contextos sonors de qualsevol entorn cultural els procediments que es deriven dels posicionaments epistemològics de l'etnomusicologia.

2. Reconèixer, explicar i classificar —situades en el context cultural— una important varietat d'activitats musicals i sonores de diferents cultures i moments històrics, així com l'elevat nombre de possibilitats de relacions humanes i de procediments tècnics d'organització sonora que es troben en societats diverses.

3. Intervenir activament en algunes expressions musicals d'entorns culturals diferents als propis.

Objectius i Continguts de les assignatures vinculades a l'àrea de musicologia arxivística i documentació musicals

Objectius

1. Aplicar les principals metodologies de classificació i de conservació de les diverses tipologies de documents musicals (escrits, sonors i objectuals) i usar les fonts de catàlegs i la bibliografia específica.

2. Determinar les característiques dels arxius i centres de documentació catalans que contenen fons musicals.

3. Dominar els principals recursos que ofereixen les noves tecnologies en el tractament de la documentació i la seva accessibilitat i ús.

Continguts

Conceptuals

Document musical: categoria i classificació. Metodologies internacionals per a la classificació i conservació de tota mena de documents musicals. Bibliografia específica.

Procedimentals

Anàlisi i ús de les diverses metodologies de classificació i de conservació de documents. Localització i observació d'arxius i de centres de documentació. Anàlisi i utilització de les fonts de documentació, amb especial atenció a les noves tecnologies. Ubicació de la documentació necessària per a una investigació concreta.

Cant pla i altres cants litúrgics

Objectius

1. Explicar la història i les transformacions de les diverses tradicions de cant pla en relació amb la cultura religiosa i el pensament coetani sobre la música i el cant. Identificar i relacionar altres tradicions de cant litúrgic amb paral·lelismes amb el cant pla: cants litúrgics bizantins, hebreus, musulmans o tibetans, entre d'altres.

2. Identificar les bases de les litúrgies cristiana, hebrea i musulmana, i elements d'altres.

3. Llegir les diverses notacions i valorar les teories interpretatives en relació amb el cant pla. Establir coincidències i divergències en relació amb altres cants litúrgics.

4. Reconèixer els diferents valors històrics i culturals amb què s'ha rebut el cant pla en la cultura contemporània.

Continguts

Conceptuals

Història del cant pla en els diferents contextos culturals. Elements bàsics d'altres tradicions de cant litúrgic. Teories modals, rítmiques i melòdiques sobre el cant pla. Notacions del cant pla, i notacions d'altres cants litúrgics. Aproximació a un repertori bàsic de cant pla.

Procedimentals

Anàlisi i interpretació de repertori bàsic de cant pla. Anàlisi i reconeixement d'altres tradicions de cant litúrgic. Ubicació del cant litúrgic i de la seva valoració social en el context religiós i cultural corresponent.

Estètica

Objectius

1. Identificar i classificar les diferents concepcions i posicionaments filosòfics en el món occidental pel que fa a les activitats musicals, i sempre en relació amb els contextos social i cultural coetanis.

2. Valorar en llur entorn històric i cultural les principals concepcions sobre la música, i entendre l'interès que poden tenir tant en la interpretació de músiques de diferents èpoques i estils, com per a la reflexió crítica sobre l'activitat musical en la societat actual.

3. Explicar i relacionar els principals elements culturals, socials i filosòfics que intervingen en les diferents etapes del pensament sobre la música, i també les fonts bibliogràfiques.

Continguts

Conceptuals

Línies més destacades del pensament estètic sobre la música en la història del món occidental. Principals fonts bibliogràfiques. Estètica occidental i altres tradicions culturals. Textos més destacats de l'estètica occidental sobre la música i les arts en general. Testimonis històrics de l'estètica de l'art.

Procedimentals

Comprensió dels textos més destacats de l'estètica occidental sobre la música i les arts en general. Relació d'aquests textos amb les activitats i estils musicals —minoritaris i populars—, i amb les corresponents tradicions culturals. Ubicació i comprensió de les línies més destacades del pensament estètic. Contrast de l'estètica occidental sobre la música amb altres tradicions culturals.

Etnomusicologia I

Objectius

1. Identificar els plantejaments teòrics i models metodològics de la recerca etnomusicològica des de la meitat del segle XX, i establir la relativitat dels conceptes occidentals de música i l'abast de l'objecte d'estudi.

2. Valorar els diferents models de l'etnomusicologia i de la sociologia de la música en relació al conjunt de les ciències socials i segons els objectius d'investigació.

3. Aplicar els diferents procediments analítics de l'etnomusicologia contemporània, situar-los en el seu context científic i valorar-los amb visió crítica.

Continguts

Conceptuals

Conceptes de la disciplina etnomusicològica i dels models teòrics i analítics més destacats des de mitjans del segle XX a l'actualitat.

Procedimentals

Aplicació de models teòrics i de procediments analítics. Ubicació i valoració de cada model teòric i metodològic segons els objectius i característiques d'una recerca concreta.

Etnomusicologia II

Objectius

1. Mostrar coneixement de la història, i aplicar els plantejaments teòrics i els mo-

dels metodològics de la recerca etnomusicològica anteriors a la meitat del segle XX, en relació amb el pensament de cada període històric.

2. Descriure i explicar, paral·lelament, la història de les recerques i els estudis etnomusicològics en relació amb el pensament de cada període històric. Identificar, també, els elements sonors, conceptuals i de comportament social més destacats de l'oralitat tradicional.

Continguts

Conceptuals

Història i conceptes de la disciplina etnomusicològica —amb els models teòrics i analítics més destacats i els mètodes d'investigació— anteriors a la meitat del segle XX, amb especial atenció al seu desenvolupament i a les recerques realitzades a Catalunya. Historiografia dels temes anteriors.

Procedimentals

Anàlisi d'investigacions històriques en etnomusicologia situant-les en llur context històric i de pensament.

Etnomusicologia III

Objectius

1. Mostrar una visió suficient del panorama actual de les línies de pensament i de recerca en etnomusicologia.

2. Valorar, amb sentit crític i des de l'anàlisi, els debats sobre la disciplina etnomusicològica, amb discussió de models i mètodes d'investigació, que s'estan portant a terme actualment, tot relacionant-los amb el conjunt de les ciències socials.

Continguts

Conceptuals

Conceptes derivats dels debats efectuat i de les lectures realitzades. Panorama internacional d'èstricta actualitat en la disciplina etnomusicològica.

Procedimentals

Lectura analítica i crítica de textos. Seguiment i valoració de les investigacions i de les activitats etnomusicològiques que es van produint a nivell internacional.

Flamencologia

Objectius

1. Reconèixer, identificar i explicar de manera teòrica i pràctica —a través de notacions, documents i mitjans audiovisuals— els elements fonamentals i els palos dels estils flamencs (músiques i textos), dins dels processos de transformació històrica, i situar-los en relació a altres músiques coetànies.

2. Analitzar i valorar el procés històric dels estils flamencs i dels intèrprets, en relació amb els entorns socials i culturals on s'han difós, i valorar la corresponent historiografia.

3. Comparar treballs teòrics sobre la música flamenca referits a estils, processos de transformació i vida social a través de la música.

Continguts

Conceptuals

Models organitzatius dels estils flamencs (musicals, textuals i gestuals), en relació amb

el context social i els processos de transformació. Història social i cultural del flamenc i dels valors socials que s'hi han vinculat. Fonts documentals i bibliogràfiques per als estudis sobre el flamenc.

Procedimentals

Anàlisi i reconeixement teòric i pràctic dels diferents estils del flamenc. Anàlisi socialment situada dels valors i de les concepcions al voltant del flamenc. Ubicació històrica i estètica de les diverses interpretacions d'estils flamencs. Intercanvi i debat al voltant d'investigacions sobre el flamenc.

Fonaments del treball de camp

Objectius

1. Aplicar les metodologies i els criteris bàsics per a portar a terme diferents tipologies de treballs de camp en ciències socials aplicats de manera específica a l'etnomusicologia.

2. Valorar les diferents metodologies i pràctiques de treball de camp en el moment de planificar una investigació en funció dels objectius i de les circumstàncies.

Continguts

Conceptuals

Diferents metodologies i criteris d'investigació en el treball de camp en ciències socials aplicats a l'etnomusicologia.

Procedimentals

Anàlisi i aplicació de les diferents metodologies de treball de camp en relació a investigacions concretes. Exposició d'experiències en el treball de camp.

Història de l'òpera

i de les músiques escèniques

Objectius

1. Diferenciar les etapes i els processos de transformació de la música escènica occidental, sempre en relació amb el context social i cultural —especialment amb el conjunt d'arts escèniques—, i amb les línies de pensament coetànies.

2. Reconèixer i explicar els principals estils, escoles, tecnologies i pràctiques de la música escènica (tant les minoritàries com les populars), situats en llur context cultural, i analitzant-ne els processos de transformació.

3. Identificar els elements dramàtics i literaris que intervenen en les diferents etapes de la música escènica, i també la historiografia musical especialitzada.

Continguts

Conceptuals

Història de les músiques vinculades a les arts escèniques i de les línies de pensament que les sustenten. Historiografia i periodització de les músiques escèniques. Escoles, estils compositius, tradicions interpretatives diverses i llurs processos de transformació. Metodologies d'investigació específicament destinades a les músiques escèniques. Fonts documentals, objectuals i historiogràfiques corresponents. Testimonis històrics, historiogràfics i audiovisuals.

Procedimentals

Anàlisi d'activitats i productes musicals. Anàlisi de notacions musicals dels diversos estils i períodes. Anàlisi de documents sobre l'activitat musical escènica i el seu entorn. Ubicació de les obres i de les interpretacions de músiques escèniques en les corresponents tradicions culturals.

Història de la cultura

Objectius

1. Identificar els grans períodes de la cultura occidental en relació amb llurs manifestacions artístiques i de pensament, i amb els períodes corresponents de la història de la música.

2. Relacionar cada època històrica amb les escoles artístiques i els centres més destacats d'activitat, i conèixer les principals línies de transformació en el món de la cultura i de l'art.

Continguts

Conceptuals

Perioditzacions de la cultura occidental en relació amb la història de la música i de les arts. Principals escoles i centres artístics. Principals escoles de pensament artístic i social. Moviments i tendències culturals fonamentals i processos de transformació.

Procedimentals

Vinculació del pensament i de l'activitat musical amb l'entorn cultural del període corresponent. Ubicació històrica dels principals moments culturals en relació amb les activitats artístiques i musicals.

Història de la música a Catalunya

Objectius

1. Descriure i explicar les activitats musicals i el pensament sobre la música a Catalunya a través de les diferents èpoques i dels testimonis històrics i historiogràfics.

2. Diferenciar els principals estils, escoles i pràctiques musicals —minoritàries i populars— que a través de la història s'han desenvolupat a Catalunya, situats en llur context cultural immediat i analitzant-ne els processos de transformació.

3. Conèixer la historiografia musical i les fonts documentals catalanes, i també l'interès sobre la música del passat que s'ha desenvolupat en els darrers segles.

Continguts

Conceptuals

Història i periodització de les activitats i del pensament sobre la música a Catalunya, situats en el context social i cultural. Escoles i estils compositius, de les diverses tradicions interpretatives i de llurs processos de transformació. Fonts documentals, objectuals i historiogràfiques específiques. Documentació musical i documents, objectes i informacions a l'entorn de les activitats musicals.

Procedimentals

Anàlisi d'activitats i productes musicals. Anàlisi de notacions musicals dels diversos estils i períodes. Anàlisi dels documents co-

etanis sobre l'activitat musical i el seu entorn. Ubicació de les obres i de les interpretacions en les tradicions culturals de cada moment històric i sector social.

Història de la música de l'edat mitjana
Història de la música dels segles XV i XVI
Història de la música del segle XVII
Història de la música del segle XVIII

Objectius

1. Explicar les activitats musicals i el pensament sobre la música d'aquest període a Europa a través dels diferents testimonis històrics i historiogràfics: documents musicals i documents i objectes a l'entorn de les activitats musicals.

2. Identificar i analitzar els diversos estils, escoles i pràctiques musicals del període, situats en llur context cultural, i explicar els processos de transformació.

3. Aplicar les metodologies d'investigació (incloent la transcripció i l'anàlisi) específicament relacionades amb la música del període.

Continguts

Conceptuals

Història i periodització de les activitats i del pensament sobre la música del període en el context social i cultural. Escoles, estils compositius i interpretatius, i processos de transformació. Metodologies d'investigació destinades específicament a les notacions d'aquest període, i fonts documentals i historiogràfiques corresponents.

Procedimentals

Anàlisi d'activitats i productes musicals. Anàlisi i transcripció de notacions musicals dels diversos estils de l'època. Anàlisi dels documents sobre l'activitat musical i el seu entorn. Ubicació de les interpretacions de música del període en el corresponent context cultural.

Història de la música del segle XIX

Història de la música del segle XX

Objectius

1. Mostrar coneixement de la gran varietat d'activitats musicals i les diverses línies de pensament en i sobre la música d'aquest segle a Occident a través dels diferents testimonis històrics i historiogràfics.

2. Identificar els diversos estils, escoles, tecnologies i pràctiques musicals —minoritaris i populars— de l'època, situats en llur context cultural, i analitzar-ne els processos de transformació i de divulgació.

3. Aplicar les metodologies d'investigació específicament relacionades amb la música d'aquest període històric, i les metodologies desenvolupades en aquell segle.

4. Conèixer la historiografia musical i l'interès sobre la música del passat desenvolupats aquell segle.

Continguts

Conceptuals

Història i periodització de les activitats i del pensament sobre la música d'aquell segle en el context social i cultural. Història de la historiografia i dels procediments ana-

lítico desenvolupats en aquell mateix segle. Compositors, escoles i tendències. Estils compositius, i interpretatius, i llurs processos de transformació. Metodologies d'investigació específicament destinades a aquest període, i fonts documentals, objectuals i historiogràfiques corresponents.

Procedimentals

Anàlisi d'activitats i productes musicals. Anàlisi de notacions musicals de les diverses tendències d'aquest període. Anàlisi de documents coetanis sobre l'activitat musical i el seu entorn. Ubicació de les interpretacions de música d'aquell segle en les corresponents tradicions culturals.

Història de la música electroacústica

Objectius

1. Contextualitzar la música electroacústica des de diferents perspectives: estètica, musical, tecnològica i social.

2. Entendre l'aparició, evolució i diversificació de la música electroacústica en múltiples tendències i aplicacions musicals a partir del seu desenvolupament tecnològic.

3. Comprendre les implicacions musicals del mitjà electroacústic, la seva relació de continuïtat envers la música experimental a mitjans del segle XX i la seva influència posterior sobre la composició contemporània instrumental.

4. Percebre i valorar les obres electroacústiques a partir de la seva pròpia gramàtica musical (tècniques de generació, manipulació i organització sonora), i del desenvolupament estructural del so i processal de l'obra.

Continguts

Conceptuals

Antecedents estètics, musicals i tecnològics. Paràmetres constitutius del so. Els mitjans analògics. Música concreta i música de generació electrònica. Els ordinadors i l'era digital. Popularització de les noves tecnologies. Implicacions en el camp de la composició i de la interpretació. L'interpret com a compositor. Obres electroacústiques, mixtes, i de generació o manipulació de so en directe o a temps real. Recerca, estat actual del mitjà, nous camps d'acció i perspectives futures. Principals obres, compositors i tendències de la música electroacústica.

Procedimentals

Audició d'obres de diferents compositors i tendències de la música electroacústica des dels seus inicis fins a l'actualitat. Anàlisi dels procediments emprats i de la sonoritat i tímbrica resultants associades a cada període històric, en relació als mitjans i als corrents estètics del moment. Anàlisi de la repercussió dels mitjans electrònics des d'una perspectiva musical, històrica i sociològica. Aplicació de tècniques bàsiques que es poden realitzar des d'un ordinador personal.

Història de la música per a les arts visuals

Objectius

1. Identificar i explicar, a través dels diferents testimonis històrics, historiogràfics i

audiovisuals, les etapes i els processos de transformació de la música occidental creada per a les arts visuals, sempre en relació amb el context social i cultural —especialment amb el cinema i la televisió—, i amb les línies de pensament coetànies.

2. Analitzar i identificar els principals estils, escoles, pràctiques, tecnologies i fonts documentals de la música per a les arts visuals (tant les minoritàries com les populars), situats en llur context cultural, i analitzant-ne els processos de transformació.

3. Relacionar els elements de llenguatge visual que intervenen en l'elaboració i en la concepció de les diferents músiques, i també la historiografia especialitzada.

Continguts

Conceptuals

Història i periodització de les músiques vinculades a les arts visuals i de les línies de pensament que les sustenten. Historiografia d'aquestes músiques i teoritzacions sobre elles. Escoles i estils compositius, de les diverses tradicions interpretatives i de llurs processos de transformació. Fonts documentals, objectuals i historiogràfiques corresponents.

Procedimentals

Anàlisi d'activitats i productes musicals. Anàlisi de documents sobre l'activitat musical per a les arts visuals i el seu entorn. Relació entre el pensament i l'obra en l'àmbit de la música per a les arts visuals. Ubicació de les interpretacions de músiques per a les arts visuals en les corresponents tradicions culturals.

Història de la música popular

Objectius

1. Identificar, a través dels diferents testimonis històrics, historiogràfics i audiovisuals, les etapes i els processos de transformació de la música popular occidental (*popular music*), sempre en relació amb el context social i cultural i amb les línies de pensament coetànies.

2. Identificar i classificar els principals estils, escoles, pràctiques, tecnologies i fonts documentals de la música popular occidental, situats en llur context cultural, i analitzar-ne els processos de transformació.

3. Relacionar i explicar els elements dramàtics, d'espectacle i literaris que intervenen en les diferents etapes de la música popular, i també les principals fonts documentals i la historiografia musical especialitzada.

Continguts

Conceptuals

Músiques populars occidentals i línies de pensament que les sustenten. Periodització i processos de transformació. Historiografia d'aquestes músiques. Escoles i estils compositius de les diverses tradicions interpretatives. Fonts documentals, objectuals i historiogràfiques corresponents.

Procedimentals

Anàlisi d'activitats i productes musicals. Anàlisi de diversos estils a través de notacions musicals i dels procediments de transmissió per oralitat estricta i per oralitat se-

cundària. Anàlisi de documents sobre l'activitat musical popular i el seu entorn. Ubicació de les interpretacions de músiques populars en les corresponents tradicions culturals.

Història de la notació

Objectius

1. Identificar i ubicar els principals models de notació musical occidental fins a l'actualitat.

2. Relacionar els diferents models de notació i els seus elements amb els diversos tipus de música.

3. Mostrar comprensió de les principals línies de l'evolució de la notació musical occidental.

4. Identificar i ubicar models de notació musical pertanyents a societats no occidentals.

Continguts

Conceptuals

Paleografia i semiologia. Models de notació musical. Grafies anteriors a l'actual. Grafies contemporànies. Grafies pertanyents a altres societats.

Procedimentals

Anàlisi de notacions. Ubicació de documentació amb notació musical. Interpretació bàsica de documents amb notació musical.

Història de la teoria

i el pensament musicals I

Objectius

1. Explicar les diferents concepcions de teoria musical i els processos de transformació del pensament sobre les activitats musicals a través de la història occidental fins al final del segle XVII, sempre en relació amb el context social i cultural.

2. Valorar en llur entorn històric les principals teoritzacions sobre la música i la seva incidència en la pràctica musical del període, així com l'interès que poden tenir tant en la interpretació de músiques de diferents èpoques i estils, com per a la reflexió crítica sobre l'activitat musical en la societat actual.

3. Mostrar coneixement dels elements culturals, socials i filosòfics que intervenen en les diferents etapes del pensament i la teorització sobre l'activitat musical, i també les principals fonts documentals i la bibliografia específica.

Continguts

Conceptuals

Història de les teories sobre la música i de les línies de pensament que les sustenten, fins al segle XVII. Historiografia d'aquestes teories. Autors i fonts documentals, objectuals i bibliogràfiques corresponents. Testimonis històrics i historiogràfics.

Procedimentals

Anàlisi de textos i de documents històrics occidentals sobre l'activitat musical. Ubicació de les línies de pensament i de teorització en relació amb les activitats i estils musicals, i dins de les corresponents tradicions culturals.

Història de la teoria

i el pensament musicals II

Objectius

1. Explicar les diferents concepcions de teoria musical i els processos de transformació del pensament sobre les activitats musicals —minoritàries i populars— a través de la història occidental des del segle XVIII fins a l'actualitat, sempre en relació amb el context social i cultural.

2. Valorar en llur entorn històric les principals teoritzacions sobre la música, així com l'interès que poden tenir tant en la interpretació de músiques de diferents èpoques i estils, com per a la reflexió crítica sobre l'activitat musical en la societat actual.

3. Mostrar coneixement dels elements culturals, socials i filosòfics que intervenen en les diferents etapes del pensament i la teorització sobre l'activitat musical, i també les principals fonts documentals i la bibliografia específica.

Continguts

Conceptuals

Història de les teories sobre la música i de les línies de pensament que les sustenten, des del segle XVIII. Historiografia d'aquestes teories. Autors i fonts documentals, objectuals i bibliogràfiques corresponents. Testimonis històrics i historiogràfics.

Procedimentals

Anàlisi de textos i de documents històrics occidentals sobre l'activitat musical. Ubicació de les línies de pensament i de teorització en relació amb les activitats i estils musicals —minoritaris i populars—, i dins de les corresponents tradicions culturals.

Història del jazz

Objectius

1. Classificar i identificar, a través dels diferents testimonis històrics, historiogràfics i audiovisuals, les etapes i els processos de transformació de la música actualment englobada en el jazz, sempre en relació amb el context social i cultural i amb les línies de pensament coetànies.

2. Explicar, identificar i reconèixer els principals estils, escoles, pràctiques, tecnologies i fonts documentals del jazz, situats en llur context cultural, i analitzar-ne els processos de transformació.

3. Identificar i relacionar els elements socials i culturals que intervenen en les diferents etapes del jazz, i també les principals fonts documentals i la historiografia musical especialitzada.

Continguts

Conceptuals

Antecedents del jazz. Evolució del jazz i de les línies de pensament que el sustenten. Historiografia i periodització d'aquestes músiques. Escoles i estils compositius, de les diverses tradicions interpretatives i de llurs processos de transformació. Fonts documentals, objectuals i historiogràfiques corresponents.

Procedimentals

Anàlisi d'activitats i productes musicals. Anàlisi dels diversos estils del jazz a través

de notacions musicals i altres procediments de transmissió. Anàlisi de documents sobre l'activitat musical del jazz i el seu entorn. Ubicació de les interpretacions de músiques de jazz en les corresponents tradicions culturals.

Història general de la música

Objectius

1. Aplicar els conceptes i els elements bàsics que s'utilitzen més habitualment per a la periodització de la història de la música europea i occidental, tot situant-los en cada context social i cultural, ubicant històricament les activitats i els productes musicals corresponents, relacionant-los amb altres activitats musicals fora de la tradició occidental.

2. Valorar i explicar els principals moviments històrics d'activitat musical —així com els centres, escoles, compositors i intèrprets que hi han intervingut—, situant-los en el corresponent moment històric i social.

3. Relacionar els processos de transformació musical amb els canvis socials i de línies de pensament corresponents.

Continguts

Conceptuals

Historiografia de la música. Elements de transformació i de canvi en la història de la música occidental. Perioditzacions de la història de la música occidental en relació a l'entorn social. Moviments musicals, línies de pensament, escoles, centres, instruments, formacions instrumentals i figures més destacades.

Procedimentals

Anàlisi de les diferents activitats i productes musicals representatius. Contextualització històrica de les activitats i productes musicals. Vinculació del pensament musical amb l'entorn cultural del període corresponent. Ubicació històrica i estilística del conjunt d'activitats i elements musicals.

Metodologies de la investigació musical

Objectius

1. Aplicar de manera discriminada les diferents metodologies d'investigació musicològica i etnomusicològica històriques i, sobretot, actuals (pel que fa a ubicació de les fonts i a l'estudi de les notacions gràfiques, com també a l'estudi de la concepció de la música en un entorn cultural i de totes les activitats socials i personals al voltant de la música).

2. Valorar i destriar l'interès de cada metodologia segons els objectius de la investigació concreta que es vol dur a terme, amb una visió de globalitat i d'interdisciplinarietat.

3. Vincular les metodologies d'investigació musicològica i etnomusicològica amb els plantejaments i els objectius de les metodologies d'investigació actuals en ciències socials.

Continguts

Conceptuals

Història de la investigació musical. Documentació i tractament de la informació (oral,

escrita, audiovisual); notació musical i documents enregistrats; documents a l'entorn de la música; conceptualitzacions de la música; comportaments i activitats socials a l'entorn de la música. Valoració crítica de les diverses metodologies en relació amb els objectius d'investigació i de les possibilitats interdisciplinàries dins de les ciències socials. Línies d'investigació actual.

Procedimentals

Tècniques d'estudi i aplicació dels diversos elements conceptuals assenyalats. Aplicació de les tècniques més adequades en cada cas i elaboració de síntesi globals de la música en un medi social. Recerca, definició, localització i tractament de fonts per a la investigació musical.

Models d'organització sonora de les músiques tradicionals

Objectius

1. Explicar i aplicar a exemples musicals concrets els mètodes d'investigació i els models d'organització sonora a partir dels quals l'etnomusicologia descriu les diverses músiques tradicionals.

2. Adaptar i crear models apropiats a músiques de nova descripció.

3. Relacionar els models d'organització sonora amb la conceptualització sobre la música i amb els comportaments musicals de cada cultura estudiada.

4. Valorar aquests models en relació amb els models teòrics de la música europea acadèmica.

Continguts

Conceptuals

Materials constructius de les músiques tradicionals de diferents cultures. Mètodes d'investigació i diferents models per a la descripció de músiques tradicionals (mètrics, rítmics, intervàl·lics, melòdics i polifònics), situats en el context cultural de cada activitat musical.

Procedimentals

Anàlisi i utilització dels diferents models de descripció de les músiques tradicionals en relació a investigacions concretes.

Música i text

Objectius

1. Analitzar obres de la literatura on la descripció i el pensament sobre les activitats musicals tenen un paper rellevant, i també els textos literaris que s'utilitzen en composicions musicals.

2. Identificar i explicar les característiques i alguns dels principals models d'estructuració de les obres musicals basats en textos literaris (música religiosa, música escènica o de cambra, música de programa, entre altres), i utilitzar les fonts historiogràfiques que ens permeten estudiar-les.

3. Situar i valorar les obres estudiades en relació amb l'entorn social, cultural i històric corresponent.

Continguts

Conceptuals

Lectura i estudi de les obres literàries proposades en relació amb el context histori-

cosocial. Estudi de les característiques i dels principals models literaris d'ús en les obres musicals. La música de programa.

Procedimentals

Anàlisi dels continguts conceptuals i estètics de les obres proposades i anàlisi dels diferents models d'organització exposats. Identificació de les característiques estudiades en exemples concrets.

Músiques tradicionals del món I

Objectius

1. Incorporar la relativitat dels conceptes occidentals sobre la música i les músiques.

2. Identificar les principals àrees geogràfiques pel que fa als comportaments musicals, situant cada cas dins de la vida social i cultural de la comunitat tractada.

3. Situar l'activitat musical com una activitat comunicativa que pren el seu significat com a activitat social i cultural concreta.

Continguts

Conceptuals

La música com a cultura. Nocions bàsiques de la disciplina etnomusicològica i de les seves metodologies d'investigació. Significació de l'activitat musical dins d'una comunitat humana.

Procedimentals

Aplicació dels conceptes bàsics de l'etnomusicologia. Audició culturalment contextualitzada. Ubicació i distinció dels principals comportaments musicals (sonors i socials) en la globalitat de cultures. Experimentació d'elements simples de les activitats musicals exposades. Anàlisi de casos concrets.

Músiques tradicionals del món II

Objectius

1. Identificar els comportaments musicals dels anomenats continents occidentals (Àfrica, Amèrica i Europa), establint àrees culturals (coincidentes o divergents amb les expressions musicals), i situant cada cas dins de la vida social i cultural de la comunitat tractada.

2. Situar l'activitat musical com una activitat comunicativa que pren el seu significat com a activitat social i cultural concreta, i aprofundir alguns dels conceptes de la recerca etnomusicològica.

Continguts

Conceptuals

Activitats musicals de les diferents cultures dels continents occidentals (Àfrica, Amèrica i Europa). Elements formals, de conceptualització i de comportament social en les cultures estudiades. Aprofundiment de les nocions i metodologies de la disciplina etnomusicològica.

Procedimentals

Aplicació dels conceptes de la recerca etnomusicològica. Ubicació i distinció dels principals comportaments musicals (sonors i socials) en la globalitat de cultures estudiades. Anàlisi de casos concrets per a esta-

blir la significació de l'activitat musical dins d'una comunitat humana. Experimentació d'elements de les activitats musicals exposades.

Músiques tradicionals del món III

Objectius

1. Identificar els comportaments musicals dels anomenats continents orientals (Àsia, Oceania i illes del Pacífic), establint àrees culturals (coincidentes o divergents amb les expressions musicals), i situant cada exemplificació dins de la vida social i cultural de la comunitat tractada.

2. Situar l'activitat musical com una activitat comunicativa que pren el seu significat com a activitat social i cultural concreta, i aprofundir alguns dels conceptes de la recerca etnomusicològica.

Continguts

Conceptuals

Activitats musicals de les diferents cultures dels continents occidentals (Àfrica, Amèrica i Europa). Elements formals, de conceptualització i de comportament social en les cultures estudiades. Aprofundiment de les nocions i metodologies de la disciplina etnomusicològica.

Procedimentals

Aplicació dels conceptes de la recerca etnomusicològica. Ubicació i distinció dels principals comportaments musicals (sonors i socials) en la globalitat de cultures estudiades. Anàlisi de casos concrets per a establir la significació de l'activitat musical dins d'una comunitat humana. Experimentació d'elements de les activitats musicals exposades.

Notació de document sonors

Objectius

1. Entendre la notació gràfica de la música com una eina que s'ha d'adaptar als objectius concrets de cada investigació.

2. Fer ús discriminat dels diferents models aplicats fins a l'actualitat en la notació gràfica del so, tot valorant i situant cada model segons les finalitats comunicatives que es pretenen.

3. Utilitzar de manera pràctica i raonada diversos models de transcripció aplicats a objectes concrets de recerca i desenvolupar les pròpies habilitats de percepció musical.

Continguts

Conceptuals

Diferents models de notació gràfica de la música (inclosos els principals procediments tecnològics) situats en el moment històric de la disciplina etnomusicològica i en les corresponents finalitats comunicatives. Metodologies i objectius de la notació i de la transcripció musicals.

Procedimentals

Anàlisi i transcripció de documents sonors segons els diferents models de notació gràfica de la música en relació a investigacions concretes. Aprofundiment en la discriminació del so a partir dels paràmetres determinats per cada model de notació.

Notació, transcripció i edició I

Objectius

1. Relacionar els sistemes de la notació musical occidental i els seus processos de transformació amb l'activitat musical coetània i amb les teories i concepcions sobre l'activitat musical, i valorar-les en llur context històric.

2. Identificar i interpretar els principals models occidentals de notació musical fins al final del segle XIV, i interpretar documents escrits en aquestes notacions.

3. Aplicar els criteris editorials més adients al tipus de partitura que es vol obtenir.

Continguts

Conceptuals

Models de notació gràfica en la música occidental fins al segle XIV. Semiologia Paleografia. Història de la notació musical. Elements de transformació. Documents i testimonis. Criteris i tècniques de transcripció i d'edició.

Procedimentals

Anàlisi de documents amb notació gràfica. Transcripció. Ubicació dels sistemes de notació amb relació als estils i activitats musicals. Anàlisi d'avaluació de transcripcions/edicions diverses. Aplicació discriminada dels criteris i tècniques d'edició idonis.

Notació, transcripció i edició II

Objectius

1. Relacionar els sistemes de la notació musical occidental i els seus processos de transformació amb l'activitat musical coetània i amb les teories i concepcions sobre l'activitat musical, i valorar-les en llur context històric.

2. Identificar i interpretar els principals models occidentals de notació musical des del segle XV, i interpretar documents escrits en aquestes notacions.

3. Aplicar els criteris editorials més adients al tipus de partitura que es vol obtenir.

Continguts

Conceptuals

Models de notació gràfica en la música occidental a partir del segle XV. Semiologia Paleografia. Història de la notació musical. Elements de transformació. Documents i testimonis. Criteris i tècniques de transcripció i d'edició.

Procedimentals

Anàlisi de documents amb notació gràfica. Transcripció. Ubicació dels sistemes de notació amb relació als estils i activitats musicals. Anàlisi, avaluació de transcripcions/edicions diverses. Aplicació discriminada dels criteris i tècniques d'edició idonis.

Perspectives de la música contemporània

Objectius

1. Mostrar coneixement de la gran varietat d'activitats musicals i les diverses línies de pensament en i sobre la música actual a través dels diferents tipus de testimonis que aquesta genera.

2. Identificar les diverses tendències i pràctiques musicals contemporànies, situ-

ades en llur context cultural, i analitzar-ne els processos de transformació i de divulgació.

3. Aplicar les metodologies d'investigació específicament relacionades amb la música contemporània.

Continguts

Conceptuals

Activitat i pensament sobre la música en el seu context social i cultural. Historiografia i procediments analítics. Compositors, escoles i tendències. Estils compositius, i interpretatius, i llurs processos de transformació. Metodologies d'investigació específicament destinades a la música contemporània. Fonts documentals, objectuals i historiogràfiques.

Procedimentals

Anàlisi d'activitats i productes musicals. Anàlisi de notacions musicals de les diverses tendències d'aquest període. Anàlisi de documents coetanis sobre l'activitat musical i el seu entorn.

Pràcticum d'etnomusicologia

Objectius

1. Aplicar a situacions reals i diverses de recerca etnomusicològica, coneixements adquirits al llarg dels estudis de l'especialitat.

2. Experimentar la dinàmica interna específica dels diversos tipus de treball més propis de l'etnomusicòleg, incloent el treball en equip.

3. Immernir-se en situacions d'exercici professional de l'etnomusicologia.

4. Mostrar capacitat i interès per l'aprenentatge que hom pot portar a terme en les situacions que el pràcticum proposa.

Continguts

Procedimentals

Experimentació de la dinàmica professional pròpia de l'etnomusicologia en contextos diversos. Realització de tasques concretes diverses. Integració en equips de treball ja constituïts, també de tipus interdisciplinari. Aplicació contextualitzada i flexible de coneixements, capacitats, experiències i sensibilitats de tipus musical i etnomusicològic. Realització de la memòria corresponent.

Pràcticum de musicologia

Objectius

1. Aplicar a situacions reals i diverses de recerca musicològica, coneixements adquirits al llarg dels estudis de l'especialitat.

2. Experimentar la dinàmica interna específica dels diversos tipus de treball més propis del musicòleg, incloent el treball en equip.

3. Immernir-se en situacions d'exercici professional de la musicologia.

4. Mostrar capacitat i interès per l'aprenentatge que hom pot portar a terme en les situacions que el pràcticum proposa.

Continguts

Procedimentals

Experimentació de la dinàmica professional pròpia de la musicologia en contextos

diversos. Realització de tasques concretes diverses. Integració en equips de treball ja constituïts, també de tipus interdisciplinari. Aplicació contextualitzada i flexible de coneixements, capacitats, experiències i sensibilitats de tipus musical i musicològic. Realització de la memòria corresponent.

Seminari de musicologia

Objectius

1. Compartir espais de debat i de diàleg tutoritzats sobre treballs d'investigació musicològica, o de disciplines properes.

2. Valorar els treballs de recerca a partir de models de crítica dialògics i cooperatius, i a través dels contactes interdisciplinaris.

3. Descobrir temàtiques i línies d'actuació que permetin encaminar el projecte final i, eventualment, recerques ubicades en estudis de postgrau.

Continguts

Conceptuals

Variables, a proposta del professor, en funció dels temes tractats. Metodologies en els àmbits de la musicologia.

Procedimentals

Crítica, argumentació i debat degudament fonamentats i articulats, i aplicats a temes musicològics. Anàlisi de treballs. Incorporació dels models de treball en equip i interdisciplinari en la realització de les investigacions.

Sociologia de la música

Objectius

1. Entendre els fets musicals com una activitat que ha de ser concebuda dins de la vida social i cultural d'una comunitat, amb les distintes concepcions sobre la música, les funcions i els contextos on s'utilitza, les actituds i els valors socials que pot vehicular.

2. Valorar en llur entorn històric les principals teories sociològiques sobre la música, i en especial les més actuals, així com l'interès que aquestes teories poden tenir en la reflexió crítica sobre l'activitat musical en el nostre entorn immediat.

3. Aplicar els principals conceptes i metodologies sociològiques que poden ajudar a millorar l'activitat musical propera, la llibertat de decisió i la comprensió crítica.

Continguts

Conceptuals

Teories sociològiques sobre les activitats musicals i els principals conceptes i metodologies de la disciplina.

Procedimentals

Anàlisi de situacions musicals des de la perspectiva sociològica i de les principals metodologies de treball d'aquesta disciplina. Ubicació de les línies de pensament sociològic dins de les corresponents tradicions culturals.

Taller de músiques tradicionals

Objectius

1. Diferenciar, identificar i relacionar teòricament i auditivament algunes de les ac-

tivitats musicals més destacades entre les cultures del món, mantenint en cada cas un lligam comú, sigui formal o cultural.

2. Mostrar les possibilitats d'aprenentatge teoricopràctic de l'alumne en diverses tradicions musicals allunyades de la pròpia.

3. Relacionar l'activitat musical amb el món cultural i social on es realitza.

Continguts

Conceptuals

Variables segons el tema monogràfic tractat en cada cas.

Procedimentals

Anàlisi i pràctica d'una tipologia d'activitat musical, dins dels elements propis de la cultura on es realitza.

Tècniques d'execució de la música tradicional

Objectius

1. Reconèixer tècniques d'execució diverses aplicades i aplicables a instruments similars o iguals.

2. Identificar tècniques específiques d'execució en relació als àmbits culturals corresponents.

Continguts

Conceptuals

Formes i característiques de la producció de so. Models tímbrics i sonors. Tipologies instrumentals.

Procedimentals

Reconeixement auditiu de la tècnica emprada per a la producció del so. Relació de les tècniques d'execució amb els àmbits culturals corresponents. Descripció d'aquestes tècniques.

Teoria crítica del coneixement

Objectius

1. Reconèixer les principals concepcions epistemològiques i del pensament científic contemporani en humanitats i en ciències socials per tal que el treball musical es fonamenti sobre una reflexió crítica sòlida, tenint en compte els plantejaments interdisciplinaris i globalitzadors.

2. Entendre i valorar els plantejaments epistemològics en relació amb els objectius i circumstàncies de cada activitat musical.

3. Assimilar les principals metodologies i models de treball de les humanitats i de les ciències socials contemporànies i les fonts bibliogràfiques corresponents.

Continguts

Conceptuals

Ubicació i comprensió de les principals teories epistemològiques i filosòfiques contemporànies en relació amb les recerques en el conjunt de les humanitats i de les ciències socials. Fonts bibliogràfiques fonamentals.

Procedimentals

Lectura i comprensió dels textos més destacats en la teoria del coneixement i en la globalitat de les humanitats i de les ciències

socials. Posicionament crític envers el fet musical.

ÀREA DE PEDAGOGIA

Objectius de l'àmbit de pedagogia

1. Viure la pedagogia de la música com una contribució important a la formació integral de l'individu que li faciliti la inserció activa en la societat.

2. Facilitar a l'alumnat una formació musical que contempli tots els vessants del fet musical i que estigui plenament contextualitzada.

3. Dotar-se d'uns coneixements pedagògics i musicals, així com d'un equilibri entre ambdós que permeti actuar eficaçment en una gran diversitat de circumstàncies, plantejant intencions educatives idònies i actuant amb eficàcia i diversificadament sobre els recursos —productes, processos i activitats musicals— més adequats.

4. Disposar d'un aparell teòric, conceptual i metodològic ric, diversificat i flexible, i servir-se'n en funció de les situacions.

5. Viure l'educació musical com una tasca col·lectiva, d'ajut col·legiat a l'aprenentatge de l'alumnat, que manté la seva validesa i eficàcia en funció de la recerca, l'avaluació i la innovació.

6. Ser conscient de la participació de tot el cos i de la veu en els àmbits de la comunicació i la percepció.

7. Participar creativament en manifestacions musicals fora de l'àmbit estrictament pedagògic.

Modalitat pedagogia per a la formació musical bàsica i general

1. Viure l'educació musical com una faceta important de la formació artística i integral de tota persona.

2. Contribuir a l'assimilació de les estructures musicals bàsiques per part de l'alumnat, a partir de l'experimentació i de l'experiència.

3. Actuar com una ajuda idònia al desenvolupament de la consciència, l'actitud i el sentit artístic per part de l'alumnat.

4. Contribuir a la construcció de les destreses i capacitats musicals: d'escolta, d'emissió, de creació i lectoescriptores.

Modalitat pedagogia de l'instrument

1. Valorar a importància de l'aprenentatge de l'instrument no sols com a instrucció pràctica sinó també com a formació musical global a través de l'instrument, amb un enfocament pedagògic ampli i interdisciplinari.

2. Utilitzar adequadament i ensenyar a utilitzar les consignes interpretatives inherents a cada estil, època i gènere, basant-se en tot moment en edicions urtext per al repertori històric.

3. Detectar i valorar les capacitats i motivacions musicals dels alumnes, i fomentar la seva creativitat i vivència musical pròpies, siguin quins siguin la seva edat i nivell de coneixements.

4. Controlar els elements que configuren els actes interpretatiu i comunicatiu amb l'instrument, en tot tipus de repertoris que li són propis.

Objectius i continguts de les assignatures vinculades a l'àrea de pedagogia

Dansa

Objectius

1. Valorar la dansa com a eina d'aprofundiment en el coneixement musical.

2. Mostrar coneixement i capacitat analítica i interpretativa d'un repertori divers de danses i coreografies històriques.

3. Aplicar el coneixement sobre la dansa a la millora de les capacitats en l'àmbit d'especialització propi.

Continguts

Conceptuals

Concepte, formes i tipologies de dansa. Elements i criteris a considerar en l'anàlisi de les danses.

Procedimentals

Elements formals de la dansa d'aplicació a àmbits estrictament musicals. Interpretació de danses. Anàlisi de danses. Elements de la relació entre música i dansa en cada cas.

Didàctica de la música en el règim general I

Objectius

1. Explicar els fonaments didàctics de cada un dels àmbits de l'educació musical treballats i aplicar-los en els processos d'ensenyament-aprenentatge.

2. Analitzar els respectius currículums i documents curriculars bàsics que siguin d'aplicació a cada un dels àmbits de l'àrea de música i realitzar-ne els corresponents desenvolupaments per a la seva aplicació a l'aula.

3. Seleccionar, dissenyar i aplicar activitats per a l'ensenyament-aprenentatge de la música i els materials necessaris per al seu desenvolupament.

Continguts

Conceptuals

Caracterització epistemològica de la didàctica. Didàctica general de la música. Objectius i continguts de l'àrea de música a l'educació secundària. Les unitats didàctiques. Orientacions metodològiques per al desenvolupament d'activitats a l'aula. Materials i recursos per a l'ensenyament de la música dins i fora de l'aula. Contextualització de l'ensenyament impartit.

Procedimentals

Anàlisi crítica i elaboració de desenvolupaments curriculars d'aplicació a l'ensenyament secundari. Elaboració, desenvolupament i aplicació d'unitats didàctiques. Disseny d'estratègies per a l'ensenyament-aprenentatge de continguts concrets. Disseny de seqüències d'activitats a l'aula. Selecció i elaboració de materials didàctics.

Didàctica de la formació musical bàsica en el règim especial I

Objectius

1. Explicar els fonaments didàctics de cada un dels àmbits de l'educació musical treballats i aplicar-los en els processos d'ensenyament-aprenentatge.

2. Analitzar els respectius currículums i documents curriculars bàsics que siguin d'aplicació a cada un dels àmbits de l'àrea de música i realitzar-ne els corresponents desenvolupaments per a la seva aplicació a l'aula.

3. Seleccionar, dissenyar i aplicar activitats per a l'ensenyament-aprenentatge de la música i els materials necessaris per al seu desenvolupament.

Continguts

Conceptuals

Caracterització epistemològica de la didàctica. Didàctica general de la música. Mecanismes de percepció musical. Memòria musical i el seu desenvolupament. L'educació musical fins als set anys: objectius, continguts i didàctica. Les seqüències d'activitats, els materials i els recursos. Les unitats didàctiques.

Procedimentals

Anàlisi crítica i elaboració de desenvolupaments curriculars d'aplicació a l'educació musical d'infants fins a set anys. Elaboració, desenvolupament i aplicació d'unitats didàctiques. Disseny d'estratègies per a l'ensenyament-aprenentatge de continguts concrets. Disseny de seqüències d'activitats a l'aula. Selecció i elaboració de materials didàctics.

Didàctica de l'instrument I

Objectius

1. Explicar els fonaments didàctics de cada un dels àmbits de l'educació musical treballats i aplicar-los en els processos d'ensenyament-aprenentatge.

2. Analitzar els respectius currículums i documents curriculars bàsics que siguin d'aplicació a cada un dels àmbits de l'àrea de música i realitzar-ne els corresponents desenvolupaments per a la seva aplicació a l'aula.

3. Seleccionar, dissenyar i aplicar activitats per a l'ensenyament-aprenentatge de la música i els materials necessaris per al seu desenvolupament.

Continguts

Conceptuals

Caracterització epistemològica de la didàctica. Didàctica general de la música. La disposició de l'alumne en relació a l'instrument. Objectius, continguts i didàctica de l'especialitat en les diferents etapes de creixement dels nens, i amb adults. Les seqüències d'activitats, els materials i els recursos per a cada especialitat. Dinàmiques col·lectives i individuals. Les unitats didàctiques.

Procedimentals

Anàlisi crítica i elaboració de desenvolupaments curriculars de l'especialitat per a diverses etapes de l'educació musical. Elaboració, desenvolupament i aplicació d'unitats didàctiques. Disseny d'estratègies per a l'ensenyament-aprenentatge de continguts concrets. Disseny de seqüències d'activitats d'aula. Selecció i elaboració de materials didàctics.

Didàctica de la música en el règim general II

Objectius

1. Aprofundir i millorar en els usos didàctics de l'àmbit propi de l'educació musical.

2. Adaptar i aplicar a diferents situacions pedagògiques les propostes didàctiques que diverses metodologies i línies de pensament en educació musical fan en relació a l'ensenyament-aprenentatge en aquest àmbit educatiu.

Continguts

Conceptuals

Didàctica de l'audició. Didàctica de l'instrument escolar. Didàctica del conjunt instrumental escolar. Didàctica de la improvisació. La creativitat i la seva didàctica. Diversitat de materials i recursos didàctics. Funcionalitat de l'ensenyament impartit i dels aprenentatges programats.

Procedimentals

Elaboració de seqüències d'activitats d'aula. Selecció i elaboració de materials i recursos didàctics idonis. Disseny d'estratègies per a l'ensenyament-aprenentatge de continguts en cada un dels blocs temàtics. Integració dels diferents blocs en unitats didàctiques.

Didàctica de la formació musical bàsica en el règim especial II

Objectius

1. Aprofundir i millorar en els usos didàctics de l'àmbit propi de l'educació musical.

2. Adaptar i aplicar a diferents situacions pedagògiques les propostes didàctiques que diverses metodologies i línies de pensament en educació musical fan en relació a l'ensenyament-aprenentatge en aquest àmbit educatiu.

Continguts

Conceptuals

L'educació musical a partir dels set anys i la seva didàctica. L'educació musical dels adults i la seva didàctica. Objectius, continguts i materials i recursos didàctics per als diferents blocs temàtics i etapes. Didàctica de la creativitat, de la formació de l'oïda musical, del sentit rítmic, melòdic i harmònic, de la lectoescriptura musical, i de l'audició.

Procedimentals

Anàlisi crítica de desenvolupaments curriculars d'aplicació a l'educació musical a partir dels set anys, i a la dels adults. Disseny i aplicació d'estratègies per a l'ensenyament-aprenentatge de continguts de cada un dels blocs temàtics. Selecció i elaboració de materials i recursos didàctics per a treballar a l'aula.

Didàctica de l'instrument II

Objectius

1. Aprofundir i millorar en els usos didàctics de l'àmbit propi de l'educació musical.

2. Adaptar i aplicar a diferents situacions pedagògiques les propostes didàctiques que diverses metodologies i línies de pensament en educació musical fan en relació a l'ensenyament-aprenentatge en aquest àmbit educatiu.

Continguts

Conceptuals

Trets específics de la didàctica de cada instrument. La classe col·lectiva d'instru-

ment i la classe individual. El desenvolupament de les capacitats musicals generals mitjançant la pràctica instrumental i de les capacitats expressives i comunicatives amb l'instrument. El desenvolupament de la tècnica de l'instrument. Didàctica de la música en grup. Materials i recursos didàctics específics.

Procedimentals

Disseny i aplicació d'estratègies diversificades, i elaboració i adaptació de materials didàctics per a la classe col·lectiva i individual d'instrument. Disseny d'estratègies i selecció i elaboració de materials per a l'ensenyament-aprenentatge de continguts concrets i en etapes concretes. Disseny de seqüències d'activitats d'aula.

Disseny, desenvolupament i innovació del currículum

Objectius

1. Fer del currículum una eina bàsica per a la pròpia anàlisi i intervenció idònia en qualsevol situació educativa i per a la planificació, gestió i avaluació de processos educatius.

2. Analitzar, dissenyar, desenvolupar i avaluar currículums tenint en compte els aspectes psicològics, pedagògics i sociològics convenients.

3. Mostrar domini de l'estructura del currículum, dels elements que el configuren i de la relació entre ells.

Continguts

Conceptuals

Teoria del currículum. Concepte i fonts del currículum. Documentació que integra un currículum. Elements de l'estructura curricular. L'avaluació com a eina per a la innovació. Currículum explícit i currículum ocult. El professorat i el currículum.

Procedimentals

Processos d'elaboració de currículums. Processos i estratègies de desenvolupament, gestió, avaluació i innovació curricular en els centres. Anàlisi de dissenys i desenvolupaments curriculars.

Fonaments de musicoteràpia

Objectius

1. Conèixer les principals aplicacions terapèutiques de la música.

2. Valorar les possibilitats de la música com a vehicle d'interpretació de les emocions i d'estimulació de la intel·ligència

Continguts

Conceptuals

Concepte i història de la musicoteràpia. La música com a vehicle de canalització de les tensions emocionals. La música com a estimul de la capacitat d'aprendre. Aplicacions diverses i tècniques específiques per a discapacitats físiques i mentals i per a disfuncions emocionals. Mètodes i recursos amb jocs, cançons, danses, percussió corporal, interpretació amb instruments i audició. Teories, estudis i experiències.

Procedimentals

Jocs, cançons, danses, percussió corporal, la interpretació amb instruments i l'au-

dició, com a mètodes i recursos útils per a la musicoteràpia.

Formació corporal i comunicació I

Objectius

1. Adquirir coneixement i domini del cos i de la pròpia personalitat.
2. Conèixer i desenvolupar la interrelació entre el cos, l'espai i el temps mitjançant la vivència dels elements musicals i l'expressió corporal.
3. Desenvolupar la capacitat d'expressió i comunicació mitjançant el ritme, el moviment corporal i la música.

Continguts

Conceptuals

L'aparell locomotor i el seu desenvolupament. Habilitats de percepció motriu i el seu desenvolupament.

Procedimentals

Tècniques de relaxació i respiració. Consciència i control de les capacitats corporals. Elements fonamentals de la rítmica i de la dansa. Improvisació.

Formació corporal i comunicació II

Objectius

1. Ampliar i aprofundir el coneixement i domini del cos i de la pròpia personalitat.
2. Ser conscient de les possibilitats expressives del cos humà i del moviment en els àmbits de la comunicació i de la percepció.
3. Reconèixer i valorar la importància del cos i del moviment com a mitjans de comunicació i expressió en el context educatiu, així com en la formació integral de les persones.

Continguts

Conceptuals

El cos com a eina de comunicació.

Procedimentals

Bases expressives del moviment. Desenvolupament de la creativitat mitjançant la sensibilitat cinestèsica. La tonicitat muscular i la seva relació amb els estats afectius. L'educació del cos com a part de la formació musical.

Formació corporal III: dansa

Objectius

1. Valorar la dansa com a eina d'aprofundiment en el coneixement musical.
2. Improvisar i crear moviments i coreografies que s'adeqüin a una música donada amb finalitats pedagògiques.
3. Conèixer un ampli repertori de danses i coreografies històriques i tradicionals que puguin tenir utilitat pedagògica.
4. Analitzar els passos d'una dansa i d'una coreografia determinada i extreure'n i seqüenciar-ne les dificultats amb finalitats pedagògiques.

Continguts

Conceptuals

Concepte i formes de dansa. Elements i criteris a considerar en l'anàlisi de les danses.

Procedimentals

Creació de danses i coreografies. Aplicació de les danses a l'educació musical. Anàlisi i seqüenciació didàctica de danses de diferents èpoques i estils. Interpretació de danses d'orígens diversos, tradicionals i històriques.

Formació corporal i comunicació III: psicofisiologia i correcció postural

Objectius

1. Prendre consciència del propi cos i tenir cura de la conducta psicofísica.
2. Eliminar tota mena de tensions musculars i posturals, i desenvolupar tot el potencial físic i mental.
3. Comprendre i valorar especialment el procés d'aprenentatge, per sobre dels fins o els resultats i obtenir rendiments amb el mínim esforç necessari.

Continguts

Conceptuals

Conducta psicofísica: educació i reeducació. La prevenció en els usos psicofísics.

Procedimentals

Millora de la percepció sensorial. Correcció postural. Tècniques d'autocontrol. Optimització de l'energia muscular. Coordinació de moviments. Respiració. Concentració. Memòria. Proporció entre estímul i reacció.

Formació corporal i comunicació III: rítmica

Objectius

1. Explicar i aplicar un important nombre de conceptes, tècniques i recursos que permetin realitzar un treball d'estimulació de l'agudesa auditiva, la sensibilitat nerviosa, el sentit rítmic i les sensacions emotives, mitjançant el joc i els exercicis basats en el ritme i el moviment corporal
2. Representar mitjançant el cos i l'espai els elements bàsics del ritme —pulsació, accents i subdivisió—, els patrons rítmics elementals i la forma musical

Continguts

Conceptuals

Fonaments de l'educació rítmica. Educació rítmica en el context de la formació musical i del moviment corporal. Concepte i naturalesa del ritme musical. Paraula, ritme, metre i compàs. Pulsació, accent i subdivisió del temps. Cos, espai i temps.

Procedimentals

L'espai i la seva utilització. La respiració. La marxa, punts de partida i d'arribada en l'espai, l'impuls i l'arrancada, punts de recolzament i de resistència. Improvisació amb moviment. Concentració, audició interior, adquisició d'automatismes i dissociació de moviments. Dinàmica, agògica i elasticitat.

Instrumental en l'educació musical

Objectius

1. Interpretar peces musicals i fer acompanyaments amb la guitarra, la flauta de bec i els instruments de plaques i de percussió escolars.

2. Posseir els coneixements d'organologia i acústica necessaris per a la fabricació d'instruments elementals de diferents tipus.

3. Tenir una visió de les possibilitats tècniques de tots els instruments escolars.

4. Valorar i aplicar les possibilitats sonores i expressives del conjunt instrumental així com la funció socialitzadora i integradora que representa per als alumnes la pertinença a un grup instrumental

Continguts

Conceptuals

Qualitat de so. Classificacions dels instruments. Instruments escolars. El conjunt instrumental escolar.

Procedimentals

Cura de la qualitat del so. La flauta de bec: emissió del so i digitació. La guitarra: estudi del diapasó, dels acords i de diferents tècniques d'emissió del so. Els instruments de plaques i de percussió: articulacions i atacs; usos melòdics i harmònics. Utilització del conjunt instrumental escolar.

Pedagogia I

Objectius

1. Explicar els processos psicològics bàsics de l'aprenentatge, en particular els de l'aprenentatge musical, així com els condicionants propis del desenvolupament de destreses tècniques amb instruments musicals.
2. Conèixer els principis fonamentals de les principals metodologies i línies de pensament en pedagogia de la música i emprarlos en l'anàlisi i elaboració de processos educatius.
3. Valorar tots els elements que configuren la tasca docent.

Continguts

Conceptuals

Els aprenentatges i l'organització del coneixement. Habilitats procedimentals. Percepció, creació i expressió. Etapes del desenvolupament cognoscitiu en l'educació musical. Bases psicopedagògiques de l'educació musical. Aproximació a les metodologies més importants de pedagogia de la música. El paper del professor. Tutoria i orientació.

Procedimentals

Aplicació de diferents opcions i recerca de solucions diversificades enfront de situacions educatives concretes, tant d'aprenentatge com d'ensenyament.

Pedagogia II

Objectius

1. Concebre l'ensenyament-aprenentatge com un procés de comunicació en el qual el professor representa fonamentalment un paper d'intermediació en la construcció del coneixement.
2. Reconèixer i valorar críticament les idees fonamentals de les teories psicopedagògiques vigents i els models curriculars que generen.
3. Explicar, valorar críticament i aplicar a processos d'ensenyament-aprenentatge

concrets els principis fonamentals de les més importants metodologies i línies de pensament en educació musical vigents, així com les seves bases teoricopràctiques.

Continguts

Conceptuals

Principis d'educació musical. La construcció del coneixement i el domini de destreses. Globalització, socialització i individualització. L'aprenentatge en els diferents àmbits de l'educació musical. Pedagogia de les diferents disciplines musicals. Principis i bases metodològiques dels principals sistemes actualment vigents de pedagogia musical.

Procedimentals

Estratègies d'aprenentatge en el context educatiu. Desenvolupament de capacitats musicals generals des de diferents àmbits i disciplines de l'educació musical. Ensenyament-aprenentatge de continguts determinats des de diferents àmbits i disciplines. Disseny d'activitats d'ensenyament-aprenentatge des de diferents metodologies. Tècniques d'estudi.

Pedagogia III

Objectius

1. Desenvolupar i aplicar recursos i estratègies educatives que optimitzin el desenvolupament sensoriomotor en les primeres edats.

2. Valorar la creativitat com a un pressupòsit inherent a l'educació musical, des del qual es poden dissenyar les estratègies d'ensenyament i aprenentatge.

3. Disposar dels recursos i de les estratègies pedagògiques necessàries que permetin i facilitin el desenvolupament de destreses i capacitats musicals de tipus general i amb l'instrument.

4. Exercir l'orientació i l'acció tutorial de manera flexible i incardinada amb l'aprenentatge musical i global.

Continguts

Conceptuals

Habilitats i destreses sensoriomotrius. Destreses amb l'instrument. Destreses d'afinació i d'òida, rítmiques i de lectoescriptura. Tractament de dificultats d'aprenentatge en l'educació musical. La tutoria i les seves funcions. Tècniques de tutoria. Sistemes d'educació musical vigents. Història de la pedagogia musical a Catalunya

Procedimentals

La creativitat com a metodologia. Desenvolupament d'habilitats i destreses sensoriomotrius. Aplicació de destreses amb l'instrument, i de destreses d'afinació i d'òida, rítmiques i de lectoescriptura. Accés a noves experiències i a de noves tendències pedagògiques. Bases per a la seva aplicació.

Pràcticum de pedagogia

Objectius

1. Aplicar a situacions reals d'escola —amb la supervisió de docents en actiu— coneixements adquirits al llarg dels estudis de l'especialitat.

2. Experimentar la dinàmica interna pròpia dels tipus de centres en els que podrà exercir la docència d'acord amb la modalitat concreta escollida.

3. Immèrgir-se en situacions d'exercici de la docència de la música en situacions diverses, relacionades amb la modalitat concreta escollida.

4. Mostrar capacitat i interès per l'aprenentatge que hom pot portar a terme en les situacions que el pràcticum proposa.

Continguts

Procedimentals

Experimentació de la dinàmica d'escola (d'escola de música, d'educació secundària, de conservatori, segons els casos). Experimentació de dinàmiques diverses de classe relacionades amb la modalitat escollida. Estudi dels contextos escolars previ a l'actuació tutoritzada. Construcció i avaluació de l'actuació docent conjuntament amb els tutors de pràcticum del centre on estudia l'alumne/a i del centre on té lloc la seva actuació docent. Aplicació contextualitzada de coneixements pedagògics, didàctics i d'altre tipus. Realització de la memòria corresponent.

Pedagogia de la veu I

Objectius

1. Posseir els coneixements tècnics i recursos didàctics necessaris per afavorir el desenvolupament de la veu parlada i de la veu cantada i orientar els alumnes vers una emissió natural

2. Conèixer abastament un repertori ampli, ric i divers de cançons i altres obres per a veu, que pugui cobrir els interessos dels alumnes de totes les edats i ser utilitzat amb finalitats pedagògiques.

3. Desenvolupar l'atenció, la memòria, la percepció i la creativitat dels alumnes mitjançant la veu i el cant.

4. Valorar les qualitats d'una bona formació vocal.

Continguts

Conceptuals

La veu parlada i la veu cantada com a instruments expressius. La formació de la veu dels nens. El treball vocal per als adults. Tècnica vocal. Criteris bàsics per a la validesa didàctica de les cançons.

Procedimentals

Ús d'aplicacions i recursos pedagògics. Utilització de cançons i obres de diferents estils i èpoques. Invenció i composició de cançons amb validesa didàctica.

Pedagogia de la veu II

Objectius

1. Valorar el cant coral com a eina de gran importància pedagògica i les seves possibilitats per a la formació musical dels nens i dels adults.

2. Posseir els recursos tècnics necessaris per a extreure una sonoritat homogènia i de qualitat a un grup coral i saber-los aplicar funcionalment.

3. Aplicar un repertori divers de cançons de diferents estils i èpoques adequat per a grups corals de característiques diverses.

Continguts

Conceptuals

Metodologia de la tècnica vocal. El cant coral. Didàctica del cant coral. Tipus de veus. Colors vocals. Agrupacions vocals.

Procedimentals

Coneixement del grup i definició d'objectius. Elecció del repertori. Aplicació de dinàmiques d'assaig. Aplicacions didàctiques de la tècnica vocal.

Psicopedagogia

Objectius

1. Explicar les línies mestres del desenvolupament en les etapes que es corresponen amb l'escolarització musical.

2. Mostrar coneixements bàsics de psicologia evolutiva i de psicopedagogia per tal de poder dissenyar estratègies d'intervenció escaients a cada situació i alumne, incloent l'orientació escolar i diagnòstics adequades a determinades dificultats d'aprenentatge.

3. Ubicar adequadament l'educació musical en el procés global de formació de l'alumne.

Continguts

Conceptuals

Processos cognitius bàsics. Etapes del desenvolupament. Psicologia, ensenyament i aprenentatge Psicologia cognitiva, evolutiva, escolar i de la instrucció. Models d'orientació i intervenció psicopedagògica. Dificultats de l'aprenentatge i intervenció psicopedagògica. Atenció, percepció, memòria. Motivació i emoció. Educació formal i no formal.

Procedimentals

Anàlisi dels components de l'aprenentatge en situacions concretes. Disseny, aplicació i avaluació d'intervencions en situacions d'ensenyament-aprenentatge diverses.

Relació docent

Objectius

1. Observar i analitzar les situacions i les persones, des dels punts de vista pedagògic i psicològic, i mostrar rapidesa en la presa de decisions que agilitin i reconduïxin les situacions vers els objectius fixats.

2. Desenvolupar les estratègies del treball en equip i el gust per la valoració, la discussió i la presa consensuada de decisions.

3. Mostrar domini de les dinàmiques més apropiades per al treball docent, col·legiat i amb l'alumnat.

Continguts

Conceptuals

L'educació com a relació humana. Persona i personalitat. La comunicació. Dinàmica de grups. Psicologia dels grups. Doctrina, manipulació i neutralitat educativa. Autoritat i llibertat en la relació educativa. La filosofia del valor. La pedagogia dels valors. Recursos i estratègies per a l'ensenyament de la música.

Procedimentals

Anàlisi de situacions docents. Aplicació de tècniques i recursos per al treball en

equip i per a les diverses dinàmiques del treball docent. Aplicació de dinàmiques docents idònies per a la pedagogia dels hàbits, els valors i les normes.

Seminari de didàctica

Objectius

1. Mostrar autonomia per seguir aprenent i per desenvolupar la tasca pedagògica, seleccionant i elaborant material didàctic amb criteris adequats als objectius fixats.

2. Integrar i interrelacionar de forma sistemàtica els continguts d'assignatura, els de les diferents assignatures de música i, si és el cas, els de les assignatures no musicals.

3. Ampliar i complementar coneixements sobre l'especialitat mitjançant el coneixement de les tendències i usos pedagògics actuals, en especial de les que apliquen models cooperatius i d'intercanvi creatiu i interdisciplinari d'idees.

4. Reflexionar i debatre sobre la pràctica pedagògica, per tal de descobrir les condicions prèvies, les interaccions i els diferents mecanismes que condicionen el desenvolupament de la funció docent

Continguts

Conceptuals

Interrelació entre continguts d'una assignatura. Interrelació entre continguts de diferents assignatures. Noves tendències en didàctica: aplicació a la música. Noves tendències en pedagogia musical. Experiències didàctiques i d'avaluació desenvolupades recentment. El treball en equip.

Procedimentals

Plantejament d'unitats didàctiques i projectes disciplinaris i interdisciplinaris. Recerca i anàlisi sistemàtica de noves experiències i noves tendències en educació musical. Realització de treballs en equip. Plantejament de supòsits d'avaluació.

Seminari d'investigació en educació musical

Objectius

1. Valorar la investigació educativa com una activitat essencial en el desenvolupament professional del docent i per a la millora de l'efectivitat de la tasca docent.

2. Disposar dels coneixements i habilitats específiques per a dissenyar i realitzar una investigació educativa, analitzar les dades obtingudes i aplicar les conclusions a la millora dels processos educatius.

3. Descobrir temàtiques i línies d'actuació que permetin encaminar el projecte final i, eventualment, recerques ubicades en estudis de postgrau.

4. Ampliar la visió del panorama de l'especialitat i aprendre a valorar models cooperatius, d'intercanvi creatiu i interdisciplinari d'idees.

Continguts

Conceptuals

Continguts variables que establirà en cada cas el professor. Concepte d'investigació en educació musical. Mètodes d'investigació, amb base psicològica, pedagògica i etnogràfica, i diagnòstic en educació. Metodologies quantitativa i qualitativa. Investigació-

acció. Paradigmes de la investigació educativa. La pedagogia científica. Fonts bibliogràfiques per a la investigació musical.

Procedimentals

Temes d'actualitat en el terreny de l'especialitat. Crítica, argumentació i debat degudament fonamentats i articulats, i aplicats a temes de l'especialitat. Incorporació dels models de treball en equip i interdisciplinari en la realització d'investigacions referides a l'especialitat. Recerca, definició i localització de fonts per a la investigació musical. Disseny i utilització d'estratègies d'investigació-acció. Tècniques de documentació i arxivística. Observació, treball de camp i investigació a l'aula i fora de l'aula. Interpretació de les dades i informacions obtingudes.

ÀREA DE PROMOCIÓ I GESTIÓ

Objectius de l'àmbit de promoció i gestió, modalitat musical

1. Estar preparat per treballar en qualsevol de les institucions o empreses relacionades amb el món musical atenent tots els àmbits d'actuació organitzativa.

2. Conèixer la legislació, els criteris comptables i el conceptes bàsics de màrqueting i gestió, imprescindibles per tenir criteri en les decisions i actuacions en l'àmbit de la promoció i gestió de la música.

3. Conèixer les circumstàncies d'actualitat musical i social que condicionen la difusió i acceptació dels diversos estils musicals.

4. Conèixer la tipologia i problemàtiques específiques de les principals institucions i empreses de l'àmbit musical: orquestres, cors, festivals, agències, discogràfiques, grups, societats, auditoris, etc.

5. Desenvolupar la personalitat per tenir l'equilibri personal i maduresa per afrontar la gestió d'empreses i institucions amb objectius múltiples i a vegades contradictoris.

6. Desenvolupar la capacitat de relació i empatia per mantenir diàleg amb interlocutors d'àmbits tant diversos com l'artístic, el polític, l'empresarial o el sindical.

7. Mostrar domini de les estratègies necessàries en cada àmbit de promoció dels diferents tipus d'activitat musical: interpretació, creació, producció i recerca.

8. Mostrar coneixement de les disciplines musicals relacionades amb àmbits d'acció promocional i del seu estat actual pel que fa a noms, empreses, publicacions, festivals, congressos, associacions, tendències, i circuits nacionals i internacionals afins.

Objectius de l'àmbit de promoció i gestió, modalitat arts escèniques

1. Estar preparat per treballar en qualsevol de les institucions o empreses relacionades amb el món artístic i cultural atenent tots els àmbits d'actuació organitzativa.

2. Conèixer la legislació, els criteris comptables i el conceptes bàsics de màrqueting i gestió, imprescindibles per tenir criteri en les decisions i actuacions en l'àmbit de la promoció i gestió artística.

3. Conèixer les circumstàncies d'actualitat cultural i social que condicionen la di-

fusió i acceptació de la diversa producció artística.

4. Conèixer la tipologia i problemàtiques específiques de les principals institucions i empreses de l'àmbit artístic: teatres, companyies, sales, exposicions, museus, agències, publicacions, grups, societats, auditoris, etc.

5. Desenvolupar la personalitat per tenir l'equilibri personal i maduresa per afrontar la gestió d'empreses i institucions amb objectius múltiples i a vegades contradictoris.

6. Desenvolupar la capacitat de relació i empatia per mantenir diàleg amb interlocutors d'àmbits tant diversos com l'artístic, el polític, l'empresarial o el sindical.

7. Mostrar domini de les estratègies necessàries en cada àmbit de promoció dels diferents tipus d'activitat artística: interpretació, creació, producció i recerca.

8. Mostrar coneixement de les disciplines artístiques relacionades amb àmbits d'acció promocional i del seu estat actual pel que fa a noms, companyies, publicacions, festivals, congressos, associacions, tendències, i circuits nacionals i internacionals afins.

Objectius i continguts de les assignatures vinculades a l'àrea de promoció i gestió

Actualitat internacional I

Objectius

1. Conèixer l'actualitat de les disciplines musicals o artístiques relacionades amb cada entorn d'activitat promocional determinada, així com els circuits culturals més adients en cada cas.

2. Desenvolupar mecanismes i estratègies promocionals per aprofitar els circuits culturals existents, canalitzar i projectar cada disciplina, estil o tendència musical o artística.

3. Comprendre les tendències socioculturals que poden caracteritzar el present i el futur immediat de la nostra societat.

4. Desenvolupar una metodologia de treball que permeti estar al dia pel que fa a les disciplines artístiques subjectes a activitat promocional.

Continguts

Conceptuals

Anàlisi de les estructures i tendències socioculturals actuals. Tecnoeconomia. Tendències i circuits musicals, culturals o artístics actuals a nivell d'interpretació, creació, producció i recerca, i la seva relació i interdependència. Mecanismes i estratègies promocionals específiques de cada àmbit.

Procedimentals

Recerca i actualització de dades corresponents als diferents àmbits d'activitat musical o artística. Mantenir contactes, fons d'informació, agendes i col·laboradors, pel que fa a l'estat actual de les diferents disciplines.

Actualitat internacional II

Objectius

1. Comprendre les diferents tendències culturals i musicals, les seves causes i conseqüències.

2. Entendre els mecanismes que mouen i incideixen en el mercat cultural.

3. Aprofundir en els mecanismes i estratègies promocionals específics per aprofitar els circuits culturals existents, i canalitzar i projectar una determinada disciplina, estil o tendència musical o artística.

4. Potenciar la iniciativa i la imaginació per a desenvolupar metodologies de treball pròpies que permetin estar al dia pel que fa a les disciplines musicals o artístiques subjectes d'activitat promocional i projectar-les a nivell internacional.

Continguts

Conceptuals

Tendències actuals en el món de la cultura. El negoci de la cultura. El sentit de la presència pública en el món de la cultura. Perspectives i incògnites de la cultura en el futur. Metodologies de recerca i actualització informativa sobre circuits i esdeveniments culturals específics. Mecanismes i estratègies promocionals i d'introducció en circuits culturals i disciplinaris específics.

Procedimentals

Elaboració d'una estructura de dades i estratègies de seguiment en relació a una disciplina artística específica. Proposta d'actuacions dirigides a aprofitar la informació disponible per la promoció de les activitats artístiques o investigadores pertinents.

Desenvolupament professional

Objectius

1. Reconèixer i valorar les diferents possibilitats de desenvolupar carrera professional.

2. Identificar i analitzar el procés d'entrada a les diferents institucions musicals

3. Mostrar coneixement mínim de l'entorn jurídic dels músics *freelance* i dels contractes laborals.

4. Explicar la lògica de funcionament i la legitimació social de les empreses i institucions musicals

Continguts

Conceptuals

Introducció pràctica al dret mercantil, laboral i fiscal per a músics. Diferents carreres professionals, exigències i possibilitats. Empreses i institucions musicals, la seva legitimació i la seva estratègia de captació de treballadors. Formació continuada.

Procedimentals

Anàlisi de realitats laborals. Adequació a realitats laborals canviants. Preparació de currículums. Preparació per a proves d'ingrés a llocs professionals. Preparació d'entrevistes.

Difusió cultural

Objectius

1. Relacionar la programació cultural amb la comunitat a la qual va dirigida.

2. Aplicar els diferents criteris a considerar en l'elaboració d'una programació cultural.

3. Atendre amb criteri les possibilitats i dificultats de la relació entre directores artístics i gestors.

4. Ser capaç d'elaborar el pressupost d'una programació cultural.

Continguts

Conceptuals

Criteris de programació cultural. Definició i característiques dels agents socials vinculats a la programació. Pressupost de programació cultural.

Procedimentals

Anàlisi de la programació cultural catalana. Elaboració de programacions culturals, amb objectius, activitats i pressupostos.

Dret I

Objectius

1. Reconèixer les formes jurídiques aplicables a artistes i institucions culturals.

2. Identificar les obligacions fiscals dels artistes i les empreses culturals.

3. Interpretar les diferents formes de contractació mercantil i laboral.

Continguts

Conceptuals

Introducció al dret mercantil. Formes jurídiques aplicables a artistes i institucions culturals. Introducció al dret fiscal. Introducció al dret laboral.

Procedimentals

Discriminació de formes jurídiques. Gestió fiscal de l'IVA, l'IRPF i l'IS. Discriminació de formes de contractació

Dret II

Objectius

1. Aprofundir en la problemàtica de la contractació laboral en el sector de les arts.

2. Aprofundir en la contractació mercantil.

3. Analitzar la problemàtica de la gestió dels drets d'autor i dels drets dels intèrprets.

4. Conèixer les assegurances del sector musical.

Continguts

Conceptuals

Models de contractació laboral i les seves característiques. Contractes de compra-venda de serveis. Regulació de la propietat intel·lectual. Drets d'autors i drets dels intèrprets i institucions de gestió. Introducció a la legislació de les assegurances.

Procedimentals

Aplicació dels models de contractació laboral i mercantil. Gestió i liquidació dels drets d'intèrprets i autors. Gestió d'assegurances en l'espectacle musical.

Gestió de recursos humans

Objectius

1. Aplicar les diferents teories de gestió dels recursos humans i desenvolupar criteri per decidir quina emprar en cada cas.

2. Explicar les peculiaritats de la gestió de recursos humans en les empreses i institucions del món de la cultura i de l'espectacle.

Continguts

Conceptuals

Història de la gestió dels recursos humans. Principals perspectives enfront de la problemàtica de la gestió d'equips humans.

El cas específic de les orquestres. El cas específic de les companyies teatrals. El cas específic dels centres docents artístics.

Procedimentals

Anàlisi de casos reals sobre la gestió de recursos humans en empreses i institucions de l'àmbit de la cultura i arts escèniques.

Gestió econòmica I

Objectius

1. Explicar els mecanismes comptables per a l'elaboració dels estats financers.

2. Identificar les diferències i les diverses utilitats de la gestió pressupostària i de la gestió de tresoreria.

3. Reconèixer les diferents tipologies de despesa i el funcionament de les amortitzacions.

4. Interpretar balanços i comptes de resultats.

Continguts

Conceptuals

Comptabilitat. Introducció al pla comptable.

Procedimentals

Elaboració i gestió de balanços i comptes de resultats. Elaboració i gestió dels plans de tresoreria. Anàlisi i interpretació dels estats financers.

Gestió econòmica II

Objectius

1. Organitzar un sistema de seguiment de pressupost i de control i discriminació de costos per diferents criteris.

2. Utilitzar adequadament els instruments de finançament amb les seves característiques.

3. Ordenar els balanços i els comptes de les empreses culturals.

Continguts

Conceptuals

Gestió pressupostària. Càlcul de desviacions. Comptabilitat analítica. Instruments de finançament. Característiques de les empreses culturals des d'un punt de vista econòmic.

Procedimentals

Aplicació de la comptabilitat analítica. Discriminació dels instruments de finançament. Ordenació de balanços i comptes de resultats.

Gestió empresarial i pública

Objectius

1. Aplicar discriminadament els criteris bàsics de gestió.

2. Fer ús de les diferents estratègies empresarials.

3. Identificar les característiques pròpies de la gestió pública.

4. Organitzar els recursos per assolir objectius de forma eficient.

Continguts

Conceptuals

Introducció a la gestió. Introducció a la gestió de recursos humans. La gestió a les institucions públiques.

Procedimentals

Anàlisi de casos reals. Simulació competitiva empresarial per a grups.

*Gestió i producció artística***Objectius**

1. Definir tots els elements que interveuen en la producció artística
2. Reconèixer els trets diferencials de la gestió artística en les seves diferents possibilitats.
3. Tenir un coneixement introductor de les claus gestió i producció de les institucions artístiques.

Continguts**Conceptuals**

Introducció a la producció de serveis. Introducció als sistemes de qualitat. La producció en els diferents tipus d'empreses i institucions artístiques.

Procedimentals

Anàlisi de casos pràctics. Disseny de sistemes de producció artística.

*Llengua i comunicació I***Objectius**

1. Millorar les destreses comunicatives i aplicar-les al màxim nombre possible d'àmbits i situacions.
2. Servir-se de la llengua com a vehicle d'expressió i de comunicació, en especial en referència a situacions i temes artístics.
3. Conceptualitzar, argumentar i vehicular verbalment criteris, opcions i decisions aplicats en la pràctica interpretativa o a l'avaluació crítica d'audicions i d'idees musicals de signe estètic, ideològic, social, històric o tècnic.
4. Presentar de forma sintètica i estructurada idees, tendències i projectes artístics varis incorporant conceptes i estratègies de l'àmbit de la comunicació de grup.

Continguts**Conceptuals**

Llengua i llenguatges: escrit, oral, gestual. Comunicació i expressió verbal i no verbal: destreses i vehicles. Claredat i estructuració: idees fonamentals i accessòries. Contextos socials i de grup. Conceptes i derivacions semàntiques. Relacions expressives entre el llenguatge musical i el verbal.

Procedimentals

Aplicació de tècniques de comunicació verbal. Descripció i nomenclatura musical. Comunicació no verbal. Estratègies argumentals i estructuració formal del discurs. Exposició pública d'idees o temàtiques diverses.

*Llengua i comunicació II***Objectius**

1. Desenvolupar la capacitat de relació amb interlocutors i llenguatges diversos.
2. Explicar i assumir la dinàmica dels grups formals i informals
3. Desenvolupar habilitats personals pràctiques per a la gestió

Continguts**Conceptuals**

Tècniques de parlar en públic. Direcció de

reunions. Tècniques de negociació. Comunicació. Dinàmica de grups.

Procedimentals

Presentacions en públic. Simulacions de negociació. Pràctica de funcionament en grup.

*Management***Objectius**

1. Classificar i identificar les diverses tipologies d'artistes i institucions des de la perspectiva dels clients i programadors.
2. Aplicar les diferents estratègies de promoció i comercialització d'artistes i desenvolupar criteris per poder decidir quina es la més adient en cada cas.
3. Desenvolupar les habilitats personals per portar a la pràctica la promoció i comercialització d'artistes.

Continguts**Conceptuals**

Tipologies d'artistes i institucions artístiques. Estratègies de promoció d'artistes. Tècniques de venda. Principals agents a nivell català, espanyol i mundial.

Procedimentals

Anàlisi de casos reals de promoció d'artistes. Elaboració de projectes de *management*.

*Màrqueting***Objectius**

1. Concebre el màrqueting en la seva doble vessant d'estratègia empresarial i pont entre l'empresa i el públic potencial.
2. Aplicar els processos de definició del públic objectiu i d'estructuració del màrqueting mixt.
3. Relacionar els diferents mitjans de comunicació i les seves possibilitats publicitàries.
4. Utilitzar discriminadament les estratègies de promoció i comercialització de productes i serveis.

Continguts**Conceptuals**

Estratègies de màrqueting. Publicitat. Relacions públiques. Promoció. Comercialització. Mitjans de comunicació.

Procedimentals

Aplicació de la teoria del màrqueting a empreses i institucions de l'àmbit cultural. Definició de públic. Estructuració del màrqueting mixt.

*Organització d'actes públics i concerts***Objectius**

1. Planificar les tasques prèvies a l'acte o concert.
2. Aplicar instruments i tècniques de suport en situacions de crisi.
3. Fer ús de les normes de protocol relacionades amb el món artístic.
4. Entendre el fet social que suposa un esdeveniment artístic del tipus que sigui en els diversos contextos.

Continguts**Conceptuals**

L'esdeveniment artístic com a fet social.

Planificació d'activitats. Elements que interveuen en l'organització d'actes artístics. Calendaris de gestió. Introducció a la gestió operativa. Resolució de situacions de crisi.

Procedimentals

Planificació d'activitats. Organització de concerts, conferències i altres activitats artístiques amb caràcter públic.

*Pràcticum de promoció i gestió***Objectius**

1. Aplicar a situacions reals i diverses de promoció i gestió musical i artística, coneixements adquirits al llarg dels estudis de l'especialitat.
2. Experimentar la dinàmica interna específica dels diversos tipus de treball més propis del promotor i del gestor musical i artístic, incloent el treball en equip.
3. Immernir-se en situacions d'exercici professional de la promoció i de la gestió.
4. Mostrar capacitat i interès per l'aprenentatge que hom pot portar a terme en les situacions que el pràcticum proposa.

Continguts**Procedimentals**

Experimentació de la dinàmica professional pròpia de la promoció i de la gestió en contextos diversos. Realització de tasques concretes diverses. Integració en equips de treball ja constituïts, també de tipus interdisciplinari. Aplicació contextualitzada i flexible de coneixements, capacitats, experiències i sensibilitats de tipus musical i vinculades a l'exercici de la promoció i de la gestió. Realització de la memòria corresponent.

*Producció editorial i discogràfica***Objectius**

1. Dotar-se d'uns coneixements bàsics sobre els processos, les estructures, els rols i les funcions existents en un procés de producció i d'edició de productes musicals.
2. Mostrar coneixement sobre els diferents marcs legals que regulen l'activitat de producció i d'edició de productes musicals amb especial èmfasi en el paper que hi juguen les noves tecnologies.
3. Desenvolupar unes nocions i habilitats fonamentals per a la gestió de projectes empresarials.

Continguts**Conceptuals**

Processos i estructures propis de la indústria musical (compositors, editors, intèrprets, productors, mànagers, tècnics i enginyers, segells, promotors, distribuïdors, venedors). Tipus de contractes legals en la indústria musical. Lleis i associacions de protecció de la propietat intel·lectual. Contabilitat bàsica. Fonaments d'organització d'empreses. *Management* d'artistes. Canals de distribució. Noves tecnologies per a la producció i l'edició musicals.

Procedimentals

Comprensió i redacció de contractes legals. Elaboració de pressupostos de projectes. Desenvolupament d'habilitats socials pròpies d'aquest perfil professional. Gestió d'un petit projecte editorial.

Patrocini i programes culturals

Objectius

1. Diferenciar la lògica del patrocini públic i del patrocini privat.
2. Identificar les diferents formes de rendibilització del patrocini privat i els mecanismes d'accés.
3. Servir-se dels diferents programes de suport a la cultura de les diferents administracions i institucions.

Continguts

Conceptuals

Teoria i pràctica del patrocini. Característiques del patrocini privat. Característiques del patrocini públic. Programes de suport a la cultura.

Procedimentals

Elaboració de projectes de patrocini. Elaboració de sol·licituds de subvenció. Aplicació de programes institucionals de suport a la cultura.

Seminari de gestió

Objectius

1. Compartir espais de debat i de diàleg tutoritzats sobre temes relacionats amb l'especialitat.
2. Integrar-se en un treball d'aprofundiment en equip de qualsevol dels temes relacionats amb l'especialitat.
3. Descobrir temàtiques i línies d'actuació que permetin encaminar el projecte final i, eventualment, recerques ubicades en estudis de postgrau.
4. Ampliar la visió del panorama de l'especialitat i aprendre a valorar models cooperatius, d'intercanvi creatiu i interdisciplinari d'idees.

Continguts

Conceptuals

Continguts variables que establirà en cada cas el professor.

Procedimentals

Temes d'actualitat en el terreny de l'especialitat. Crítica, argumentació i debat, degudament fonamentats i articulats, i aplicats a temes de l'especialitat. Incorporació dels models de treball en equip i interdisciplinari en la realització d'investigacions referides a l'especialitat.

ÀREA DE SONOLOGIA

Objectius de l'àmbit de sonologia

1. Mostrar la sensibilitat necessària pels aspectes sonors i tecnològics de les experiències musicals.
2. Analitzar críticament els fenòmens implicats en l'escolta i en la producció de so organitzat en base a diferents perspectives tecnològiques, científiques i humanístiques.
3. Mostrar un coneixement ampli i profund de tècniques i procediments de creació i suport als processos creatius musicals i sonors.
4. Dotar-se dels conceptes teòrics i els procediments pràctics per afrontar de manera pràctica una producció musical o la part sonora d'una producció audiovisual.

5. Disposar dels conceptes teòrics i els procediments pràctics per utilitzar les més recents tecnologies musicals com a eines de composició, d'interpretació musical, i de creació sonora en general.

6. Exercir adequadament en professions de suport a la creació i a la producció musical.

7. Complementar les tècniques interpretatives i compositives més tradicionals amb els coneixements teòrics i pràctics necessàries per a aprofitar els recursos tecnològics desenvolupats en els darrers 100 anys.

Objectius i continguts de les assignatures vinculades a l'àrea de sonologia

Acústica i organologia I

Objectius

1. Explicar els fonaments físics de la generació del so en els instruments musicals acústics, i les seves característiques perceptuals més rellevants
2. Adquirir coneixements bàsics sobre la utilització, rol i funció dels instruments musicals en les cultures musicals occidentals
3. Classificar els instruments segons criteris físics i acústics

Continguts

Conceptuals

Física elemental de sistemes vibratoris amb cordes, tubs, membranes, plaques i varetes. Trets físics i perceptuals del so. Propagació d'ones. Tècniques i eines elementals d'anàlisi del so. Caracterització acústica de les diferents famílies d'instruments. Acústica de sales.

Procedimentals

Manipulació sistemàtica de generadors i de ressonadors sonors. Presa de mesures físiques i acústiques bàsiques. Manipulació de programari per a l'anàlisi dels sons.

Acústica i organologia II

Objectius

1. Ampliar els coneixements sobre famílies d'instruments incorporant els d'altres cultures musicals.
2. Perfeccionar les destreses en l'anàlisi i comprensió de les característiques acústiques dels instruments.
3. Explicar i desenvolupar diferents sistemes d'afinació.
4. Abordar la construcció d'instruments musicals senzills, i especialment interfícies instrumentals i instruments musicals experimentals

Estudi detallat de determinats instruments musicals des del punt de vista acústic. Acústica de la veu. Fonaments físics per a la construcció d'escales i de sistemes d'afinació. Instruments populars i de cultures no occidentals. Hiperinstruments i altres instruments experimentals.

Continguts

Conceptuals

Estudi detallat de determinats instruments musicals des del punt de vista acústic. Acústica de la veu. Fonaments físics per a la construcció d'escales i de sistemes d'afinació. Instruments populars i de cultures no occidentals. Hiperinstruments i altres instruments experimentals.

Procedimentals

Construcció d'escales i de sistemes d'afinació. Construcció d'instruments i d'interfícies musicals. Anàlisis acústiques d'instruments.

Composició assistida per ordinador

Objectius

1. Desenvolupar la capacitat de formalitzar aspectes d'organització sonora i musical a partir de la descripció simbòlica de paràmetres i la seva interrelació estructural.
2. Analitzar, definir i descriure formalment idees, sintaxis i intuïcions musicals, i modificar-les a partir dels resultats sonors obtinguts.
3. Desenvolupar una metodologia de treball basada en la formalització, experimentació, aproximació i avaluació empírica.
4. Utilitzar llenguatges, programes i sistemes, i fer ús de les possibilitats que s'obren a nivell de composició a partir de l'ús d'eines informàtiques.

Continguts

Conceptuals

Controls de baix nivell: temporal, freqüencial, d'amplitud i tímbric. Determinació i aleatorietat. Controls d'alt nivell: motius, forma i estructura, processos, variacions, expressivitat. Memòria i anticipació. Automatisme i variabilitat dels sistemes.

Procedimentals

Formalització de conceptes musicals. Implementació de regles de composició, condicions i condicionants, contextos. Familiarització amb els llenguatges i programes informàtics a utilitzar. Implementació de contextos musicals de creixent complexitat. Anàlisi d'obres construïdes formalment amb l'ajut d'ordinadors.

Disseny de so

Objectius

1. Desenvolupar la sensibilitat necessària per a determinar quines característiques dels sons resulten més adients per a una determinada producció musical o audiovisual
2. Adquirir els coneixements específics sobre generació i transformació del so que possibilitin la creació d'elements sonors
3. Disposar de les eines conceptuals necessàries per a materialitzar sonorament les necessitats i directrius marcades per l'equip de realització d'una producció sonora, amb criteris estètics adients

Continguts

Conceptuals

El so als diferents mitjans. Disseny de so i disseny de sons. Mètodes per a la creació de sons. Tipologies i funcions dels sons en una producció. Efectes de so. *Patches* electrònics. Fonaments de semiòtica audiovisual. Producció de so.

Procedimentals

Elaboració de plans de producció sonora. Generació i manipulació d'efectes de so. Generació i manipulació de sons sintètics. Disseny de so per a una producció sonora específica: concert, programa de TV, o altres menes de produccions.

Electrònica

Objectius

1. Explicar i relacionar els conceptes i fenòmens elèctrics i magnètics que possi-

biliten el funcionament dels dispositius de generació i amplificació del so, i dels computadors digitals.

2. Mostrar domini dels procediments bàsics de verificació, manteniment i reparació de components electrònics.

3. Manipular components electrònics i construir dispositius de transducció amb finalitats musicals.

Continguts

Conceptuals

Electricitat i magnetisme. Unitats, aparells i dispositius de mesura. Electrònica analògica. Sistemes musicals i sons controlats per tensió. Sensors. Electrònica digital. Electrònica de computadors. Electrònica dels dispositius d'un estudi de so. Processadors digitals del senyal.

Procedimentals

Manipulació de dispositius de mesura. Fabricació de cables. Diagnòstic de components defectuosos. Construcció de sensors per a interfícies musicals.

Física i matemàtiques aplicades

Objectius

1. Comprendre els fonaments matemàtics i físics i la seva presència en la producció i propagació del so.

2. Aplicar els fonaments matemàtics i físics de la producció i propagació del so en processos de síntesi, processament i reconstrucció sonora.

3. Desenvolupar conceptes lògics i analítics per a l'estudi dels processos i senyals musicals.

Continguts

Conceptuals

Àlgebra elemental. Trigonometria. Funcions exponencials i logarítmiques. Equacions diferencials. Càlcul integral. Fonaments de Mecànica física.

Procedimentals

Aplicació dels coneixements al plantejament i resolució de problemes relacionats amb el so i la música. Utilització d'un programari específic per a la resolució simbòlica i numèrica de problemes matemàtics i físics.

Informàtica d'usuari

Objectius

1. Explicar els principis que regeixen els computadors i les xarxes informàtiques.

2. Aplicar els fonaments del maquinari i programari utilitzats a les tasques de documentació, gestió i administració empresarial.

3. Utilitzar de manera pràctica el programari específic per tasques d'administració, gestió de bases de dades i documentació.

Continguts

Conceptuals

Tecnologia dels ordinadors personals. Xarxes informàtiques i Internet. Programari pel processament de textos, gestió de bases de dades, comunicació personal i administració empresarial.

Procedimentals

Utilització de diferents programes informàtics. Elaboració de documents adminis-

tratsius d'acord amb models preestablerts. Creació de bases de dades per a tasques administratives i de documentació.

Informàtica musical I

Objectius

1. Tenir una visió panoràmica de les possibilitats musicals dels mitjans informàtics.

2. Mostrar domini del funcionament dels aparells de síntesi de so, així com les seves característiques principals, diferències i possibilitats.

3. Servir-se dels protocols i funcionament dels programaris utilitzats en la creació i interpretació musicals.

Continguts

Conceptuals

Història, possibilitats i limitacions dels mitjans informàtics. Els sintetitzadors analògics, els sintetitzadors digitals, i les targetes de so. Fonaments dels seqüenciadors i dels programes de notació musical.

Procedimentals

Utilització de programaris i maquinari per a la creació musical. Elaboració de composicions i arranjaments utilitzant els programaris i maquinari apropiats per a cada aplicació musical concreta.

Informàtica musical II

Objectius

1. Ampliar els coneixements sobre els mitjans informàtics d'ús musical.

2. Aprofundir en el funcionament dels aparells de síntesi de so, possibilitant la personalització del seu ús a partir de la programació.

3. Aprofundir en l'ús de programaris utilitzats en la creació i interpretació musicals, possibilitant la seva programació i la creació d'interfícies personalitzades.

Continguts

Conceptuals

Situació actual dels mitjans informàtics d'ús musical. Utilització avançada dels mitjans informàtics. Tècniques de programació bàsica per a la configuració i control del maquinari i programari d'ús en la creació musical.

Procedimentals

Programació per al control del maquinari i configuració del programari per aplicacions musicals. Elaboració de composicions. Ús de totes les possibilitats avançades dels programaris i maquinari apropiats per a cada aplicació musical concreta.

Informàtica per a l'educació musical

Objectius

1. Disposar de recursos informàtics que facilitin l'ensenyament i l'aprenentatge de la música.

2. Disposar de criteris amplis per a introduir plantejaments, eines i metodologies vinculats a la informàtica en l'aprenentatge musical.

3. Utilitzar el maquinari i el programari adequats per al disseny de materials i d'activitats específics per a l'ensenyament i l'aprenentatge.

Continguts

Conceptuals

Models educatius de base per a l'educació amb suport informàtic. Programari i maquinari. Tipologies d'usuaris i d'activitats educatives. Aptituds musicals i el seu desenvolupament. Programaris específics; objectius i funcions.

Procedimentals

Manipulació de programari específic. Disseny de materials de suport al programari. Disseny de programari senzill per a l'educació musical.

Interpretació amb mitjans electrònics I

Objectius

1. Valorar les possibilitats de la música interactiva realitzada amb ordinador i sintetitzadors, des dels anys seixanta fins al present.

2. Identificar i classificar els diferents models possibles d'interpretació i composició a temps real.

3. Explicar el funcionament bàsic de diversos tipus de sensors.

4. Fer ús d'algunes de les diverses possibilitats de programes per a la composició i interpretació interactiva.

5. Interpretar peces amb els nous instruments i interfícies que s'apropin el més possible a l'instrument principal de l'alumne.

Continguts

Conceptuals

Història de la música interactiva. Models de compositors i intèrprets. Instruments MIDI, sensors i aplicacions i llenguatges de programació per a la música interactiva.

Procedimentals

Utilització d'instruments electrònics en diversos entorns compostius.

Interpretació amb mitjans electrònics II

Objectius

1. Dissenyar i construir instruments propis.

2. Utilitzar un llenguatge de programació orientat a la interpretació i a la composició a temps real.

3. Dissenyar i programar aplicacions per a la interpretació i la composició a temps real.

Continguts

Conceptuals

MIDI i disseny de sensors. Tècniques de programació per a música interactiva.

Procedimentals

Disseny d'instruments propis emprant diferents tipus de sensors. Programació musical interactiva. Creació de composicions interactives.

Introducció a la tecnologia musical

Objectius

1. Explicar els fonaments de la tecnologia d'interès musical.

2. Tenir una visió general de les possibilitats d'ús de la tecnologia en la música.

3. Aprendre l'ús de diverses eines informàtiques d'interès musical.

4. Fer ús dels desenvolupaments tecnològics musicals més importants apareguts al llarg de la història.

Continguts

Conceptuals

Fonaments de les tecnologies mecàniques i elèctriques. Tecnologies digitals. Història de la tecnologia musical. Programari i maquinari bàsics utilitzats en activitats musicals.

Procedimentals

Utilització de programari i maquinari bàsic.

Pràcticum de sonologia

Objectius

1. Aplicar a situacions reals i que contemplin la diversitat pròpia del camp de la sonologia, coneixements adquirits al llarg dels estudis de l'especialitat.

2. Experimentar la dinàmica interna específica dels diversos tipus de treball més propis del sonòleg, incloent el treball en equip.

3. Immergir-se en situacions d'exercici professional de la sonologia.

4. Mostrar capacitat i interès per l'aprenentatge que hom pot portar a terme en les situacions que el pràcticum proposa.

Continguts

Procedimentals

Experimentació de la dinàmica professional pròpia de la sonologia en contextos diversos. Realització de tasques concretes diverses. Integració en equips de treball ja constituïts, també de tipus interdisciplinari.

Adequació i resposta a les exigències tècniques, acústiques i musicals en diverses situacions i contextos particulars. Aplicació contextualitzada i flexible de coneixements, capacitats, experiències i sensibilitats de tipus musical i tecnològic. Realització de la memòria corresponent.

Pràctiques de laboratori de so

Objectius

1. Desenvolupar habilitats pràctiques per a sonoritzar satisfactòriament una senzilla producció musical en directe o un enregistrament d'estudi.

Continguts

Conceptuals

Equipament bàsic.

Procedimentals

Planificació de producció. Muntatge i disposició dels dispositius tècnics. Prevenció i resolució de problemes.

Psicoacústica

Objectius

1. Descriure i explicar els fenòmens bàsics que originen una experiència sonora a nivell biològic i funcional.

2. Relacionar els trets perceptuals del so amb els trets físics.

3. Desenvolupar la sensibilitat vers els fenòmens perceptuals de base psicofísica i la seva influència en l'escolta musical.

4. Explicar i aplicar els procediments habituals per a l'estudi de la percepció del so.

Continguts

Conceptuals

Anatomia i fisiologia de l'aparell auditiu. Psicofísica i relacions entre trets físics i sensacions perceptuals. Percepció de la intensitat sonora. Percepció de l'altura. Bases fisiològiques de la sensació tímbrica. Percepció espacial i del moviment dels sons. Procediments experimentals en psicofísica i psicoacústica. Aplicacions tecnològiques de fenòmens i dades psicoacústiques.

Procedimentals

Experimentació i verificació crítica i sistematitzada de diferents fenòmens perceptuals sonors.

Psicologia de la música

Objectius

1. Valorar els fenòmens que intervenen en el procés d'escolta musical.

2. Utilitzar el coneixement sobre els fenòmens que intervenen en el procés d'escolta musical com a suport de l'activitat compositiva, interpretativa i de producció sonora.

3. Valorar des del punt de vista cognitiu les teories i els sistemes musicals més difosos.

4. Valorar críticament els desenvolupaments tecnològics relacionats amb els fenòmens objecte d'estudi.

Continguts

Conceptuals

Percepció i memòria de melodies. Percepció i memòria de ritmes. Percepció i memòria d'harmonies. Espais tímbrics perceptuals. Discriminació d'estils i gèneres musicals. Aspectes cognitius i psicomotors lligats a la interpretació musical. Aspectes emocionals de la música. Musicoteràpia. Desenvolupament i mesura de les aptituds musicals. Metodologia per a l'estudi de la cognició musical.

Procedimentals

Experimentació i verificació crítica i sistematitzada de processos perceptuals i cognitius implicats en l'experiència musical. Aplicació pràctica (a la composició i a la interpretació, principalment) dels processos, fenòmens i dades empíriques estudiades.

Seminari de sonologia

Objectius

1. Compartir espais de debat i de diàleg tutoritzats sobre temes relacionats amb l'especialitat.

2. Integrar-se en un treball d'aprofundiment en equip de qualsevol dels temes relacionats amb l'especialitat.

3. Descobrir temàtiques i línies d'actuació que permetin encaminar el projecte final i, eventualment, recerques ubicades en estudis de postgrau.

4. Ampliar la visió del panorama de l'especialitat i aprendre a valorar models cooperatius, d'intercanvi creatiu i interdisciplinari d'idees.

Continguts

Conceptuals

Continguts variables que establirà en cada cas el professor.

Procedimentals

Temes d'actualitat en el terreny de l'especialitat. Crítica, argumentació i debat degudament fonamentats i articulats, i aplicats a temes de l'especialitat. Incorporació dels models de treball en equip i interdisciplinari en la realització d'investigacions referides a l'especialitat.

Sintesi i processament del so I

Objectius

1. Comprendre els fonaments teòrics de l'àudio digital.

2. Servir-se de les tècniques bàsiques de la síntesi digital del so utilitzades en la creació musical.

3. Utilitzar les tècniques bàsiques de processament digital del so utilitzades en la postproducció musical.

Continguts

Conceptuals

Digitalització del so. Representació temporal i freqüencial dels senyals sonors. Concepte de generador unitari. Oscil·ladors. Sampling. Síntesi additiva. Síntesi sostractiva. Síntesi granular. Síntesi per modulació. Filtres digitals. Efectes digitals bàsics.

Procedimentals

Programació d'algorismes de síntesi i processament del so amb entorns de programació específics. Elaboració d'exemples sonors utilitzant les tècniques bàsiques de síntesi i processament del so.

Sintesi i processament del so II

Objectius

1. Ampliar els coneixements sobre els fonaments teòrics de l'àudio digital.

2. Aprofundir en la síntesi digital del so i les tècniques més actuals d'interès musical.

3. Aprofundir en el processament digital del so i les tècniques més actuals utilitzades en la postproducció musical.

Continguts

Conceptuals

Síntesi amb models físics i espectrals. Transformada de Fourier i anàlisi espectral. Reverberació i espacialització del so. Transformació del so amb sistemes d'anàlisi i resíntesi.

Procedimentals

Programació avançada d'algorismes de síntesi i processament del so. Disseny de nous algorismes per a la síntesi i processament del so.

Tècniques de composició algorísmica

Objectius

1. Desenvolupar la capacitat de descriure algorímicament idees i estructures musicals de qualsevol tendència i grau de complexitat.

2. Aprendre a traduir estructures matemàtiques complexes en estructures musi-

calment interessants i a concebre i representar musicalment fenòmens i relacions governades per lleis naturals.

3. Potenciar la imaginació i l'experimentació en aspectes d'organització i comportament musicals a nivell creatiu i metodològic.

4. Aprofundir en el coneixement de llenguatges i sistemes informàtics, així com en les bases lògiques i matemàtiques necessàries.

Continguts

Conceptuals

Concepte d'algorisme. Sistemes de composició, antecedents, l'algorismica abans i després de l'aparició dels ordinadors. Automatismes. Proporcions àuria i sèrie de Fibonacci. Atzar, probabilitat i estocàstica. Cadenes de Markov. Fractals. Sistemes caòtics. Graus de percepció en les representacions musicals de la lògica i les estructures matemàtiques. Problemes d'adequació entre sistemes i llenguatges distints. Lògica matemàtica i lògica musical. Aprenentatge i xarxes neurals.

Procedimentals

Estudi dels principals models algorísmics emprats musicalment. Estudi dels entorns, sistemes i bases lògiques i matemàtiques necessàries. Implementació algorísmica d'equacions, estructures i comportaments lògics i matemàtics. Treball i resolució de problemes de programació musical. Audicions i anàlisi d'obres, partitures i compositors que fan servir procediments algorísmics. Composició de fragments musicals a partir de la definició d'estructures lògiques pròpies o derivades.

Tècniques d'enregistrament I

Postproducció I

Objectius

1. Utilitzar els diferents dispositius tècnics que intervenen en una producció sonora.
2. Seleccionar, configurar i manipular correctament els diferents dispositius tècnics que intervenen en una producció sonora.
3. Desenvolupar les habilitats pràctiques necessàries per a portar a terme una sessió senzilla d'enregistrament sonor.

Continguts

Conceptuals

Microfonia bàsica. Mescladors. Enregistrament en suports digitals i analògics. Processadors d'efectes. Amplificació i difusió sonora bàsiques. Introducció a la producció sonora. Sincronització de sistemes amb codi de temps.

Procedimentals

Manipulació dels dispositius de captació, emmagatzematge, mescla i difusió del so. Manteniment d'equipaments.

Tècniques d'enregistrament I

Postproducció II

Objectius

1. Desenvolupar criteris tecnològics i estètics amb els quals contribuir a una producció musical.
2. Consolidar les habilitats pràctiques necessàries per a portar a terme una sessió d'enregistrament sonor.

3. Adquirir nocions bàsiques de producció musical i de masterització.

4. Posar en pràctica, en produccions multicanal, els coneixements adquirits sobre enregistrament, edició i producció de so.

Continguts

Conceptuals

Microfonia avançada. Tècniques d'enregistrament multicanal. Automatització de mescles. Postproducció de so. Producció musical i sonora. Masterització. Suports físics del contingut sonor i musical.

Procedimentals

Manipulació dels dispositius de captació, emmagatzematge, mescla i difusió del so amb criteris estètics i de producció. Enregistrament multicanal. Difusió multicanal. Realització pràctica de produccions musicals i audiovisuals.

Tècniques de programació informàtica I

Objectius

1. Dominar els principis generals de la programació informàtica.
2. Emprar les estructures de control i de dades.
3. Dissenyar i escriure petits programes d'interès musical en pseudocodi i en un llenguatge de scripts.

Continguts

Conceptuals

Els llenguatges de programació. Conceptes de programació estructurada. Les funcions. Les estructures de control i els tipus de dades. El pseudocodi. Llenguatges de scripts. La programació musical; problemes específics i possibilitats.

Procedimentals

Disseny de petits programes utilitzant pseudocodi. Creació de petits programes d'interès musical utilitzant un llenguatge de scripts.

Tècniques de programació informàtica II

Objectius

1. Aprendre un llenguatge de programació d'alt nivell i de propòsit general.
2. Dissenyar interfícies d'usuari en un entorn GUI.
3. Programar aplicacions musicals.

Continguts

Conceptuals

Programació estructurada i programació orientada a objectes. Estudi d'un llenguatge orientat a objecte. Interfícies d'usuari. Llibreries MIDI i àudio.

Procedimentals

Programació d'aplicacions musicals per un entorn GUI.

ASSIGNATURA COMUNA

A TOTES LES ÀREES

Projecte final

Objectius

1. Elaborar un treball amb contorn ben delimitat sobre algun tema relacionat amb l'especialitat cursada.

2. Utilitzar adequadament les metodologies més apropiades per portar a terme aquest treball.

3. Exposar les conclusions del treball en les formes més adients a la seva naturalesa.

Continguts

Conceptuals

Metodologies de treball i de recerca més adients. Elements per a la presentació més idoni. Rigor en l'aplicació del mètode. Fonts.

Procedimentals

Planificació d'una recerca. Elaboració de resultats. Estratègies de presentació.

CONTINGUTS ACTITUDINALS REFERITS A TOTES LES ÀREES I ASSIGNATURES

1. Valoració adequada dels diferents elements que conflueixen en la capacitació professional específica de l'àmbit.

2. Col·laboració en la consolidació i millora d'una activitat musical d'alt nivell en el nostre país.

3. Valoració adequada de la contribució dels diferents perfils professionals musicals a l'articulació del fet musical en les societats actuals i actitud d'actuació conseqüent.

4. Compromís amb el desenvolupament del fet musical en la pròpia societat mitjançant un exercici professional convenient i que equilibri tots els elements que hi conflueixen, i l'adequada socialització i funcionalització de la pròpia activitat musical.

5. Interès i voluntat per inserir amb sensibilitat la pròpia activitat musical en una societat canviant i multicultural, en la qual una considerable diversitat de músiques, activitats i professions, llenguatges, tendències, estils i formes de comunicació configuren i fan possible el fet musical.

6. Sensibilitat, interès i respecte envers la diversitat estilística i cultural en el món de la música i de l'art en general.

7. Valoració ponderada dels elements de diversa índole —artístics, científics, tècnics, pràctics, teòrics, i metodològics— que conflueixen en l'educació musical, l'estudi del fet musical, el desenvolupament dels propis criteris musicals, i l'exercici professional.

8. Hàbits sobre els quals es fonamenta la capacitat de formació permanent i d'actualització artística i metodològica per a l'exercici professional en una societat canviant, i adequació a aquests canvis.

9. Interès pel desenvolupament de la pròpia potencialitat en l'exercici de l'activitat musical i compromís amb un aprenentatge permanent.

10. Expressivitat, creativitat, sensibilitat i afany de comunicació aplicat a l'estudi i a l'exercici del fet musical en tant que fet artístic, i interès i constància per fer-ne directrius de la pròpia actuació professional.

11. Sensibilitat, interès i respecte cap a la diversitat estilística i cultural en el món de la música i de l'art en general.

(01.036.012)

RESOLUCIÓ de 14 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Hamelin, d'Alella.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat Hamelin, d'Alella, en petició d'autorització d'ampliació de locals, autorització d'obertura de l'etapa d'educació secundària obligatòria i de l'ensenyament de batxillerat, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Hamelin, d'Alella, per ampliació de locals, autorització d'obertura de l'etapa d'educació secundària obligatòria i de l'ensenyament de batxillerat, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, les persones inter-ressades poden interposar recurs d'alçada, davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 14 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri
Delegada territorial de Barcelona II
(comarques)

ANNEX

Comarca del Maresme

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: Alella.

Localitat: Alella.

Núm. de codi: 08051239.

Denominació: Hamelin.

Adreça: Riera Coma Fosca, 3-5.

Titular: Hamelin-2, SL.

NIF:

S'autoritza l'ampliació de locals per cons-trucció d'un nou edifici, situat al carrer de Núria, núm. 26-30, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

S'autoritza l'obertura de l'etapa d'educa-ció secundària obligatòria amb 4 unitats de primer cicle amb capacitat per a 120 llocs escolars i 4 unitats de segon cicle amb capacitat per a 120 llocs escolars, situades al carrer de Núria, núm. 26-30, amb efec-tes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

S'autoritza l'obertura dels ensenyaments de batxillerat amb 2 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials amb capaci-tat per a 70 llocs escolars, 2 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat d'arts amb capa-citat per a 70 llocs escolars, situades al carrer de Núria, núm. 26-30, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

Composició del centre a l'inici del curs 2000-2001

Autorització d'obertura:

Educació infantil:

3 unitats de llar d'infants amb capacitat per a 41 llocs escolars, situades al carrer Riera Coma Fosca, 3-5.

3 unitats de parvulari amb capacitat per a 75 llocs escolars, situades al carrer Riera Coma Fosca, 3-5.

Educació primària: 12 unitats amb capa-citat per a 300 llocs escolars, situades al carrer Riera Coma Fosca, 3-5.

Educació secundària:

Educació secundària obligatòria: 4 unitats de primer cicle amb capacitat per a 120 llocs escolars i 4 unitats de segon cicle amb capacitat per a 120 llocs escolars, situades al carrer de Núria, núm. 26-30.

Batxillerat: 2 unitats de la modalitat d'hu-manitats i ciències socials amb capacitat per a 70 llocs escolars, 2 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat d'arts amb capacitat per a 70 llocs escolars, situades al carrer de Nú-ria, núm. 26-30.

(01.025.068)

RESOLUCIÓ de 14 de febrer de 2001, de cessament d'activitats de la llar d'infants privada Petit Món, de l'Hospitalet de Llobregat.

Per la Resolució de 13 d'agost de 1993 es va autoritzar l'obertura i el funcionament de la llar d'infants privada Petit Món, de l'Hospitalet de Llobregat.

Per la Resolució de 4 d'agost de 2000 es va iniciar d'ofici l'expedient de cessament d'activitats de la llar d'infants privada Petit Món, de l'Hospitalet de Llobregat, que es va haver de notificar mitjançant Edicte de 4 d'agost de 2000 (DOGC núm. 3229, de 20.9.2000), d'acord amb el que disposa l'ar-ticle 59 de la Llei 30/1992, de 26 de novem-bre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Un cop exhaurit el termini que preveu l'ar-ticle 84 de la Llei 30/1992, de 26 de novem-bre, de règim jurídic de les administracions pú-bliques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de ge-ner, el titular no ha presentat cap al·legació.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exi-gits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, re-guladora del dret a l'educació; la Llei orgà-nica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'au-torització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 El cessament d'ofici de les activitats de la llar d'infants privada Petit Món, de l'Hos-pitalet de Llobregat, en els termes que s'es-pecifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Re-gistre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhau-reix la via administrativa, les persones interes-sades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Jus-tícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveuen l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativa-ment recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els arti-cles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les adminis-tracions públiques i del procediment admini-stratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 14 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri
Delegada territorial de Barcelona II
(comarques)

ANNEX

Comarca del Barcelonès

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.

Localitat: l'Hospitalet de Llobregat.

Núm. de codi: 08051859.

Denominació: Petit Món.

Adreça: c. Àngel Guimerà, 2.

Titular: Llar d'infants Petit Món, SL.

NIF:

El cessament d'activitats de la llar d'infants privada Petit Món, de l'Hospitalet de Llobregat, té efectes des de la fi del curs 1997-98.

(01.025.138)

RESOLUCIÓ de 15 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat San Ramón Nonato Femenino de Barcelona.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat San Ramón Nonato Femenino de Barcelona, en petició de canvi de denominació, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat San Ramón Nonato Femenino de Barcelona, per canvi de denominació, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 15 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)

ANNEX

Comarca del Barcelonès

Delegació territorial: Barcelona I (ciutat).

Municipi: Barcelona.

Localitat: Barcelona.

Núm. de codi: 08009466.

Denominació: San Ramón Nonato Femenino.

Adreça: c. Collblanc, 86.

Títular: Serventes del Sagrat Cor de Jesús.

NIF:

Autorització del canvi de denominació, que passa a ser Sant Ramon Nonat - Sagrat Cor.

(01.029.098)

RESOLUCIÓ de 27 de febrer de 2001, per la qual s'aproven les normes de preinscripció i matriculació dels alumnes dels centres docents sostinguts amb fons públics que imparteixen ensenyaments de règim general i d'arts plàstiques i disseny per al curs 2001-2002.

La Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, determina, en els articles 20.2 i 53, els criteris d'admissió d'alumnes en centres docents sostinguts amb fons públics.

La Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, regula la nova estructura dels ensenyaments de règim general i d'arts plàstiques i de disseny i, a l'article 37, els criteris d'escolarització per als alumnes amb necessitats educatives especials, i preveu en els articles 48.1, 48.2 i 49.4 que per accedir a determinats ensenyaments artístics caldrà superar les proves d'accés que s'estableixin.

La Llei orgànica 9/1995, de 20 de novembre, de la participació, avaluació i govern dels centres docents estableix, en les disposicions addicionals 2 i 3, determinades especificitats en els processos d'admissió d'alumnes a l'educació secundària obligatòria, la formació professional de grau superior i, finalment, sota els principis d'equilibri i integració, estableix també especificitats per als alumnes amb necessitats educatives especials.

La Llei 55/1999, de 29 de desembre, de mesures fiscals, administratives i d'ordre social, modifica l'article 32 de la LOGSE ampliant les possibilitats d'accés als cicles formatius de grau superior.

El Decret 299/1997, de 25 de novembre, DOGC núm. 2528, de 28.11.1997, regula l'atenció educativa de l'alumnat amb necessitats educatives especials.

El Real decret 777/1998, de 30 d'abril, BOE núm. 110, de 8.5.1998, pel qual es desenvolupen determinats aspectes de l'ordenació de la formació professional en l'àmbit del sistema educatiu, estableix els criteris de prioritat en l'admissió d'alumnes en cicles formatius de grau superior.

El Decret 56/2001, de 20 de febrer, DOGC núm. 3334, de 23.2.2001, estableix el règim d'admissió d'alumnes en els centres docents sostinguts amb fons públics.

De conformitat amb el que es disposa en les normes explicitades i per tal de regular els processos d'admissió d'alumnes en els centres docents sostinguts amb fons públics que imparteixen ensenyaments reglats de règim general i de les arts plàstiques i disseny per al curs 2001-2002,

Resolc:

Article 1. *Àmbit d'aplicació*

Aquesta Resolució és d'aplicació per a l'admissió d'alumnes en centres docents sostinguts amb fons públics per cursar els ensenyaments de règim general i els ensenyaments d'arts plàstiques i disseny.

Article 2. *Oferta de places escolars*

2.1 D'acord amb l'article 4 del Decret 56/2001, la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament comunicarà als centres sostinguts amb fons públics, abans de l'inici del període de preinscripció, la composició inicial de grups que per a cada tipus d'ensenyament determini el Departament d'Ensenyament.

2.2 En els centres compresos en l'àmbit d'aplicació d'aquesta disposició, el nombre de vacants per a cada unitat o grup serà el que resulti de deduir, del nombre de llocs escolars que es deriven dels grups assignats, la reserva corresponent a la previsió d'alumnes procedents del curs anterior i d'alumnes repetidors del mateix centre, els quals no han de formalitzar sol·licitud de preinscripció.

La reserva per a alumnes procedents del curs anterior es refereix a alumnes del mateix centre que progressen de curs, llevat dels que accedeixin als primers cursos del segon cicle d'educació infantil, dels cicles formatius de la formació professional específica, dels cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i de la modalitat d'arts del batxillerat.

Per tal de poder establir el nombre de vacants amb la major precisió possible, caldrà que els alumnes que el curs 2000-2001 finalitzen el segon cicle d'educació infantil, l'educació primària o l'educació secundària obligatòria, i promocionin en el mateix centre a ensenyaments no relacionats en el paràgraf anterior, confirmin la plaça per a l'etapa següent abans de la preinscripció.

2.3 Els alumnes que hagin de romandre un any més a un determinat curs seran admesos obligatoriament en el mateix centre, si aquest ofereix els ensenyaments i si l'alumne, o els seus pares o tutors legals, no manifesten la seva voluntat en sentit contrari.

2.4 En els primers cursos del segon cicle de l'educació infantil, educació primària i educació secundària obligatòria, el centre haurà de reservar un mínim de quatre places vacants de cada grup per a alumnes amb necessitats educatives especials, nombre que podrà ser incrementat pel delegat o la delegada territorial mitjançant resolució.

2.5 El director, en el cas dels centres públics, i el titular en el dels concertats donaran publicitat, abans de l'inici del període de preinscripció, si més no, a través del tauler d'anuncis del centre, del nombre de places totals i de les vacants en cadascun dels cursos. Aquesta informació detallarà la reserva per als alumnes que promocionen del curs anterior, la reserva per a alumnes amb necessitats educatives especials i, si és el cas, les altres reserves previstes en la normativa vigent per a determinats estudis. Aquestes reserves seran únicament efecti-

ves mentre duri el període de preinscripció, que es considera acabat en el moment en què es procedeix a l'assignació de places amb caràcter definitiu.

També abans de l'inici del període de preinscripció, aquesta mateixa informació serà lliurada, per mitjà del procediment informàtic associat a la preinscripció, al Departament d'Ensenyament, a qui correspondrà lliurar-la a la presidència de les respectives comissions d'escolarització.

Article 3. *Informació sobre les característiques del centre*

3.1 El centre informará als pares o tutors i als alumnes majors d'edat del projecte educatiu del centre i del seu caràcter propi quan el tingui.

3.2 Així mateix, informará, segons s'escaigui, del règim de finançament amb fons públics dels ensenyaments concertats, de l'import de les subvencions i dels ajuts que rebí de les administracions públiques per al sosteniment d'altres ensenyaments reglats que imparteixi, així com de les activitats complementàries i del preu a pagar pels diferents serveis oferts pel centre.

3.3 Informará també que no es pot percebre cap quantitat econòmica pels conceptes de preinscripció, reserva de plaça, matrícula o equivalents en cap ensenyament sostingut totalment o parcial amb fons públics.

3.4 Aquestes informacions es faran públiques si més no a través del tauler d'anuncis del centre.

Article 4. *Calendari i procés de preinscripció*

4.1 En l'àmbit d'aplicació d'aquesta Resolució, els períodes de preinscripció per a l'admissió d'alumnes seran els indicats a l'annex 1. Qualsevol sol·licitud formulada abans de l'inici d'aquests períodes tindrà la consideració de nul·la.

4.2 La sol·licitud d'admissió es formalitzarà, dins els períodes indicats, en l'impres oficial que es trobarà a disposició dels sol·licitants a través de l'adreça <http://www.gencat.es> en el catàleg de models de documents del sistema d'atenció al ciutadà (SAC), als centres docents i també als ajuntaments i delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

4.3 El sol·licitant solament podrà presentar una sol·licitud d'admissió, excepte per als ensenyaments d'arts plàstiques i disseny, de conservació i restauració de béns culturals, de batxillerat en la modalitat d'arts i per als ensenyaments integrats, que comporten la presentació d'una sol·licitud per a cada un d'ells, a part de la sol·licitud d'admissió única que es pugui presentar per a la resta d'ensenyaments.

La presentació de més d'una sol·licitud d'admissió comportarà, llevat dels supòsits esmentats al paràgraf anterior, la invalidació dels drets de prioritat que puguin correspondre al sol·licitant.

4.4 La sol·licitud d'admissió, en la qual es podran indicar peticions d'admissió en diversos centres i per als ensenyaments corresponents, sempre detallats per ordre de preferència, es presentarà al centre sol·licitat en primer lloc.

Així mateix, es podrà presentar a l'ajuntament on estigui ubicat el centre sol·licitat en primer lloc o a la delegació territorial del Departament d'Ensenyament que correspongui, els quals la faran arribar, el mateix dia de presentació de la sol·licitud, al centre sol·licitat en primer lloc.

En tots els casos l'entitat receptora lliurarà al sol·licitant còpia datada i segellada acreditativa de la presentació.

Els centres docents trametran la informació de les dades de preinscripció al Departament d'Ensenyament, en la forma i en el termini que aquest fixi.

4.5 La documentació acreditativa de les circumstàncies que es puguin al·legar a la sol·licitud d'admissió, que queda recollida a l'annex 2, s'aportarà dins el període de preinscripció.

La no presentació, dins el termini establert, d'algun dels documents demanats implica que el concepte afectat no es computarà a efectes d'aplicació del barem. La falsedat de les dades aportades comporta la pèrdua dels drets d'opció del sol·licitant.

4.6 L'admissió d'alumnes es realitza amb independència de l'idioma estranger, o si és el cas, de la modalitat de batxillerat excepte la d'artístic, que vulgui cursar l'alumne en primer lloc. Per adscriure els alumnes a un determinat idioma estranger es tindrà en compte l'oferta de llocs existents en l'idioma i la preferència que, al respecte, hagi manifestat l'alumne.

4.7 Les sol·licituds presentades després de finalitzar el període de preinscripció perdran prioritat en relació amb les presentades en el termini establert. Quan una sol·licitud per als ensenyaments que no requereixin prova d'accés es presenti un cop acabat el període de preinscripció i abans de la publicació de les llistes definitives, el centre aplicarà el barem a la sol·licitud i la trametrà al president de la comissió d'escolarització corresponent.

Quan la sol·licitud es presenti després de la publicació de les llistes definitives, el centre admetrà l'alumne sense cap més tràmit si disposa de vacants, sens perjudici del que disposa l'article 16 d'aquesta Resolució.

Article 5. *Procediment general d'admissió d'alumnes*

5.1 Les sol·licituds d'admissió s'ordenaran d'acord amb l'aplicació del procediment i del barem que els correspongui segons el Decret 56/2001, de 20 de febrer, pel qual s'estableix el règim d'admissió d'alumnes als centres docents sostinguts amb fons públics i que es recullen a l'annex 3.

El centre aplicarà el barem en relació amb la primera petició que consti a la sol·licitud de l'alumne.

Als efectes de la cobertura de les places vacants ofertades pels centres en els ensenyaments en règim nocturn, només es computaran les sol·licituds de curs sencer.

5.2 Als efectes d'aplicació del criteri de proximitat del domicili de l'alumne al centre, es tindrà en compte l'àrea territorial d'influència dels centres, determinada pels respectius delegats territorials del Departament d'Ensenyament d'acord amb l'article 14 del Decret 56/2001, de 20 de febrer.

5.3 En el curs inicial del segon cicle de l'educació infantil (P3) i en el primer curs de les etapes obligatòries (1r d'educació primària i 1r d'educació secundària obligatòria), en el cas de no poder atendre cap de les peticions del sol·licitant, se li assignarà una plaça escolar en un altre centre. En aquest cas, el sol·licitant podrà demanar al president de la comissió, en un termini màxim de quatre dies hàbils des de la publicació de la llista definitiva d'admesos, per escrit i renunciant a l'assignada, una altra plaça, d'entre les vacants, a la comissió d'escolarització.

En el cas de la resta de cursos i d'ensenyaments, no s'assignarà una plaça alternativa a la sol·licitada i els interessats podran demanar l'assignació de plaça, d'entre les vacants, a la comissió d'escolarització, sens perjudici que l'interessat, un cop publicades les llistes definitives, es pugui adreçar al centre o centres del seu interès per obtenir plaça d'entre les vacants, si n'hi haguessin.

5.4 El consell escolar del centre públic o el titular del centre concertat farà pública al tauler d'anuncis del centre la relació de sol·licituds baremades en un termini de quatre dies hàbils a partir de la fi del període de presentació de sol·licituds. Aquesta relació estarà ordenada d'acord amb el que estableix aquest article.

En el cas dels ensenyaments de les arts plàstiques i disseny i dels ensenyaments integrats amb música o dansa, el termini per fer pública la relació serà fins al 20 de juny de 2001. Durant aquest període s'efectuaran i es valoraran les proves d'accés a què fan referència l'article 11 del Decret 56/2001, de 20 de febrer, i l'article 8 d'aquesta Resolució.

La publicació de la relació de sol·licituds baremades obrirà un termini de quatre dies hàbils de presentació de reclamacions al mateix centre, que seran resoltes pel consell escolar del centre, en el cas dels centres públics, o pel titular, en el dels concertats. La resolució de les reclamacions s'efectuarà l'endemà del darrer dia del termini per presentar-les.

L'endemà de donar a conèixer la resolució de les reclamacions es farà pública al tauler d'anuncis del centre la nova relació de sol·licituds, valorada i ordenada. Pel que fa als ensenyaments postobligatoris, la publicació d'aquesta relació es farà no més tard del 13 de juny. El mateix dia de la seva publicació, els centres faran arribar aquestes relacions a la delegació territorial corresponent, d'acord amb el procediment informàtic que estableixi el Departament d'Ensenyament.

Article 6. *Procediment específic d'admissió d'alumnes al primer curs del primer cicle de l'educació secundària obligatòria*

6.1 Per fer efectiva la prioritat en l'admissió d'alumnes al primer curs de l'educació secundària obligatòria dels alumnes de sisè curs d'educació primària de centres adscrits als centres d'educació secundària, el procediment d'admissió serà el següent:

A través del centre d'educació primària on cursa els seus estudis l'alumne, els seus pares o tutors rebran un impres de sol·licitud

de plaça personalitzat, en el qual caldrà que indiquin l'ordre de preferència en què trien els centres d'educació secundària als quals estigui adscrit el centre d'educació primària o aquells altres en els quals vulgui cursar l'educació secundària. Aquest imprès el lliuraran al centre d'educació secundària sol·licitat en primer lloc, sens perjudici del que estableix l'article 4.4 d'aquesta disposició.

Quan els pares o tutors no sol·licitin en primer lloc un dels centres d'educació secundària als quals està adscrit el centre d'educació primària on cursa els ensenyaments l'alumne, s'entendrà que renuncien a la prioritat en l'admissió establerta en aquest article.

6.2 Les peticions contingudes en les sol·licituds per a l'ingrés dels alumnes al primer curs de l'educació secundària obligatòria es classifiquen en preferents i no preferents.

Són peticions preferents les que, prioritzades pels pares de l'alumne a la seva sol·licitud, estiguin referides al centre o centres d'educació secundària obligatòria als quals està adscrit el centre d'educació primària on el sol·licitant estigui cursant el sisè curs d'aquest nivell educatiu.

Quan l'alumne faci constar en la seva sol·licitud una petició referida a un centre d'educació secundària al qual no sigui adscrit el centre on cursa sisè d'educació primària, tenen el caràcter de peticions no preferents aquesta i totes les següents que es facin constar, amb independència del centre que se sol·liciti.

A l'inici del període de preinscripció, la directora o el director del centre d'educació infantil i primària o el titular del centre docent concertat d'educació primària facilitarà al centre o centres d'educació secundària obligatòria als quals el seu centre està adscrit la relació dels alumnes que cursen sisè d'educació primària.

6.3 De conformitat amb el que disposen la disposició addicional 3.4 de la Llei orgànica 9/1995, de 20 de novembre, referit a l'admissió d'alumnes en determinats ensenyaments, i l'article 8.c) del Decret 56/2001, de 20 de febrer, els alumnes que cursin o optin per cursar ensenyaments de música o dansa de grau mitjà en conservatoris oficials ho faran constar en el full de preinscripció i obtindran prioritat per cursar l'educació secundària obligatòria d'entre els preferents, si provenen d'un centre adscrit, i d'entre els no preferents, si provenen d'un centre no adscrit, per obtenir destinació als instituts sol·licitats. En el moment de formalitzar la matrícula hauran d'acreditar que estan matriculats en un conservatori oficial per cursar ensenyaments de grau mitjà. Altrament perdran tota prioritat.

Per facilitar que els alumnes que cursen ensenyaments de grau mitjà de música i dansa en conservatoris oficials puguin compatibilitzar millor aquests estudis amb els ensenyaments d'educació secundària obligatòria, en alguns municipis on hi ha establert un conservatori oficial s'han determinat un conjunt d'instituts d'educació secundària, detallats a l'annex 4 d'aquesta Resolució, en els quals s'establiran condicions de compatibilitat horària entre ensenyaments.

Article 7. Procediment específic de preinscripció, determinació de vacants i assignació de places als cicles formatius de formació professional

7.1 Per optar a cursar un cicle formatiu de formació professional específica cal formalitzar la corresponent sol·licitud encara que l'aspirant estigui cursant altres ensenyaments al mateix centre. Aquesta sol·licitud s'haurà de presentar en el centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc, sens perjudici del que estableix l'article 4.4 d'aquesta disposició.

7.2 Als efectes de la valoració del criteri de la proximitat del domicili de l'alumne als centres docents que imparteixin cicles formatius de formació professional, es tindrà en compte l'àrea d'influència del centre que, per a aquests ensenyaments, hagi delimitat la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament o, si s'escau, la Direcció General de Centres Docents.

7.3 Als efectes de donar compliment al que estableix l'article 4.3 del Decret 56/2001, de 20 de febrer, els centres faran una reserva que serà del 20% de les places per als alumnes que hi accedeixin a través de la prova que preveu l'article 32.1 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i de la superació dels ensenyaments previstos a l'article 32.3 de l'esmentada Llei, d'acord amb la Resolució de 27 de juliol de 2000, per la qual s'estableix l'experimentació, en determinats centres docents, dels ensenyaments substitutoris de la prova d'accés als cicles formatius de grau superior en algunes famílies professionals, per al curs 2000-01 (DOGC núm. 3214, de 29.8.2000).

Si no es cobreixen aquestes places, s'acumularan a la resta de places.

7.4 El procediment d'admissió d'alumnes als cicles formatius de grau mitjà serà, independentment del centre de procedència de l'alumne, el que s'estableix amb caràcter general a l'article 5 d'aquesta Resolució.

7.5 Per als cicles formatius de grau superior, els aspirants que hagin superat la prova o curs substitutori, citats en l'apartat 7.3, s'ordenaran segons els criteris d'admissió d'alumnes i barem establerts a l'annex 3.

Per donar compliment al que s'estableix al Reial decret 777/1998, de 30 d'abril, les sol·licituds per a cursar un determinat cicle formatiu de grau superior, si el seu nombre és superior al de places disponibles, s'ordenaran, després d'aplicar la reserva ja esmentada, aplicant els següents criteris:

a) En un primer bloc, les sol·licituds d'alumnes procedents del batxillerat o COU que, si cal, s'ordenaran posant en primer lloc les dels alumnes que hagin cursat les modalitats prioritàries de batxillerat, o de les de COU equivalents, que figuren a l'annex 1 del Reial decret esmentat en el paràgraf anterior i en segon lloc les dels que no les han cursat.

Dins de cada apartat, si cal, s'ordenaran segons la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic del batxillerat o BUP-COU. En cas d'empat s'ordenaran segons hagin cursat o no les matèries de batxillerat prioritàries que figuren a l'annex del Reial de-

cret. Si persisteix l'empat s'aplicaran els criteris que figuren a l'annex 3 d'aquesta Resolució.

b) En un segon bloc les sol·licituds dels alumnes procedents de la formació professional de segon grau i altres estudis equivalents a efectes d'accés, ordenades, si cal, per la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic. Els empats es dirimiran aplicant els criteris que figuren a l'annex 3 d'aquesta Resolució.

Article 8. Preinscripció i assignació de places a cicles formatius d'arts plàstiques i disseny i conservació i restauració de béns culturals, i als ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics

8.1 Per optar a cursar els cicles formatius d'arts plàstiques i disseny s'haurà de formalitzar sempre la sol·licitud de preinscripció. La sol·licitud de preinscripció per a arts plàstiques i disseny s'haurà de presentar en el centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc. Per els ensenyaments de conservació i restauració de béns culturals caldrà presentar la sol·licitud en l'únic centre que ofereix aquests ensenyaments.

8.2 En el cas dels ensenyaments d'arts plàstiques i disseny es valoraran de la mateixa manera les sol·licituds dels alumnes que hagin superat la prova d'accés i la dels alumnes que quedin exempts de realitzar aquesta prova en aplicació de la normativa general. Una vegada valorades les sol·licituds, s'ordenaran segons la nota de la prova d'accés i segons la nota de l'expedient acadèmic dels ensenyaments que donen dret a l'exempció de la prova d'accés. En el supòsit de produir-se situacions d'empat, es procedirà a aplicar els criteris recollits a l'annex 3 d'aquesta Resolució.

8.3 Per a l'accés als ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics, pla d'estudis en extinció, serà d'aplicació el procediment general que estableix l'article 5 d'aquesta Resolució.

Article 9. Accés a centres integrats d'ensenyaments artístics (música i dansa)

Per a l'accés als centres integrats que imparteixin ensenyaments d'educació primària, educació secundària obligatòria o batxillerat i ensenyaments artístics, caldrà superar la prova d'accés en l'especialitat de música o en la de dansa, segons correspongui.

L'admissió dels alumnes s'efectuarà en funció de la qualificació obtinguda a la prova, de major a menor, i de manera separada per a música i per a dansa.

Si es produeix un empat, es dirimirà d'acord amb el resultat del sorteig que preveu l'article 17 d'aquesta Resolució.

Article 10. Modificació de l'oferta de places escolars

Les delegacions territorials, una vegada conegudes les demandes d'escolarització a través del procés de preinscripció, estudiaran la conveniència d'augmentar o bé de reduir el nombre de grups o unitats, per tal de mantenir l'adequada relació alumnes/unitat en el context demogràfic i d'escolarització on està ubicat el centre. La modificació de grups o unitats suposa la modificació

de places vacants. La relació definitiva d'alumnes admesos es farà d'acord amb els grups i unitats definitivament autoritzats. Les resolucions emeses es comunicaran als centres per fer efectiu el seu compliment.

Article 11. Composició i funcions de les comissions d'escolarització

11.1 D'acord amb l'article 16 del Decret 56/2001, de 20 de febrer, pel qual s'estableix el règim d'admissió d'alumnes en els centres docents sostinguts amb fons públics, cada delegada o delegat territorial del Departament d'Ensenyament disposarà, en el seu àmbit territorial, la constitució de les comissions d'escolarització que siguin necessàries.

Cada comissió d'escolarització estarà constituïda pels següents membres, nomenats per la delegada o delegat territorial abans de l'inici del període de preinscripció:

Una inspectora o inspector d'ensenyament, que serà el president i a qui correspondrà la direcció de tot el procés.

La directora o el director d'un centre públic de l'àmbit d'actuació de la comissió d'escolarització, a proposta dels directors dels centres afectats.

El o la titular d'un centre concertat de l'àmbit d'actuació de la comissió d'escolarització, a proposta de les organitzacions patronals.

Un representant de cadascun dels ajuntaments dels municipis compresos en l'àmbit d'actuació de la comissió d'escolarització en els quals estiguin ubicats els centres docents del corresponent nivell. Els ajuntaments de la resta de municipis podran designar un representant que, amb veu i sense vot, participi en els treballs de la comissió.

Dos representants de les mares o pares d'alumnes membres de consells escolars de centres de l'àmbit d'actuació de la comissió d'escolarització, un d'un centre públic i l'altre d'un centre concertat, a proposta de les federacions i associacions respectives.

Un representant del consell comarcal corresponent en el cas que l'àmbit territorial de la comissió se circumscriu a la comarca i l'escolarització de l'alumnat afecti els serveis de transport i menjador.

La directora o el director d'un dels equips d'assessorament i orientació psicopedagògica, designat per la delegada o el delegat territorial corresponent del Departament d'Ensenyament.

La delegada o el delegat territorial designarà els membres de les comissions d'escolarització que han de ser proposats per cada sector implicat en el cas que aquest no formulï proposta.

Les comissions designaran el secretari o secretària d'entre els seus membres.

El president o presidenta de la comissió podrà requerir l'assistència de tècnics o professionals d'àmbits o programes específics que puguin ajudar en l'adequada presa de decisions.

La comissió podrà sol·licitar l'ajut i la col·laboració dels ajuntaments corresponents en el seu àmbit territorial d'actuació a fi i efecte, entre d'altres, de garantir el compliment de l'escolarització obligatòria.

Atesa la singularitat demogràfica del municipi de Barcelona, mitjançant resolució de

la delegada territorial, la comissió d'escolarització es podrà organitzar en subcomissions i incrementar el nombre de representants dels diferents sectors que constitueixen la comissió de manera que es respecti la representativitat i proporcionalitat tal com preveu aquest mateix article.

11.2 Un cop rebuda la documentació sobre la preinscripció procedent dels centres, les comissions d'escolarització realitzaran les tasques següents:

a) Analitzar i sistematitzar la informació relativa als centres de l'àmbit d'actuació de la comissió d'escolarització.

b) Efectuar l'assignació, d'acord amb la Resolució de la delegada o el delegat territorial, de les sol·licituds dels alumnes que hagin al·legat necessitats educatives especials per optar a les places escolars reservades, així com conèixer les places reservades que restin vacants, a fi que siguin assignades pel procediment ordinari.

c) Estudiar les sol·licituds no ateses en els centres sol·licitats en primera instància i vetllar perquè siguin assignades d'acord amb l'ordre de preferència expressat a la sol·licitud i amb la puntuació obtinguda segons barem. En el primer curs del segon cicle d'educació infantil i en el primer curs dels ensenyaments obligatoris, en el cas que no hagi estat possible l'admissió de l'alumne en cap dels centres sol·licitats, s'assignarà una plaça escolar d'acord amb el criteri de proximitat al domicili. S'entendrà que els pares o tutors estan d'acord amb la plaça assignada per aquest procediment si no manifesten el contrari davant la comissió mateixa o davant la delegació territorial en un termini de quatre dies hàbils. La delegació comunicarà aquesta petició a la comissió d'escolarització corresponent.

d) Elaborar la relació de places que han quedat vacants als centres del seu àmbit i la proposta d'assignació, si es dóna el cas, de les sol·licituds que hagin de ser ateses en l'àmbit d'altres comissions d'escolarització, d'acord amb aquestes i comunicant-ne les dades a la delegació territorial del Departament d'Ensenyament.

e) Comunicar el resultat de l'assignació als centres afectats, a fi que el consell escolar o el titular corresponent pugui procedir a la publicació de la relació d'alumnes admesos. Aquesta comunicació s'efectuarà no més tard del dia 30 d'abril per al segon cicle de l'educació infantil, l'educació primària i l'educació secundària obligatòria. Per a l'accés als ensenyaments postobligatoris, no més tard del 27 de juny. I pel que fa al primer cicle de l'educació infantil aquesta comunicació es farà no més tard del 24 de maig.

11.3 Les comissions d'escolarització no finalitzen la seva actuació fins a l'inici del període ordinari de matriculació, sens perjudici de la seva continuïtat d'acord amb l'article 16 d'aquesta Resolució.

11.4 La Direcció General de Centres Docents nomenarà les comissions d'escolarització que hagin d'actuar en àrees territorials que afectin diverses delegacions territorials i determinarà les àrees d'influència dels centres i per als ensenyaments que depassin el marc territorial d'una delegació territorial.

Article 12. Relació d'alumnes definitiva admesos

12.1 En finalitzar el procés d'assignació de llocs escolars als sol·licitants que no n'havien pogut obtenir i incorporades les assignacions de lloc escolar fetes a les places reservades per a alumnes amb necessitats educatives especials qualsevulla que en sigui la causa, d'acord amb les resolucions de les delegacions territorials, les comissions d'escolarització faran arribar als centres docents el resultat de l'assignació.

L'endemà de la seva recepció, els centres docents publicaran, si més no, al tauler d'anuncis del centre:

a) La relació d'alumnes definitivament admesos en el centre.

b) Quan s'escaigui, la plaça escolar assignada als alumnes no admesos en el centre i que hi havien presentat la sol·licitud.

12.2 Contra el contingut de la relació d'alumnes definitivament admesos en centres públics es pot interposar recurs d'alçada o reclamació, segons es tracti de centres públics o privats, davant la delegada o el delegat territorial del Departament d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la data que es faci pública la relació esmentada. La resolució del recurs exhaureix la via administrativa.

Article 13. Matriculació

13.1 La matricula dels alumnes admesos definitivament es formalitzarà en les dates que s'estableixen a l'annex 1 d'aquesta Resolució.

13.2 Els alumnes hauran de presentar, per a la formalització de la matricula, la documentació relativa al compliment dels requisits acadèmics o altres, quan siguin exigibles.

13.3 Per accedir al primer curs de batxillerat és suficient, amb caràcter general, haver superat l'educació secundària obligatòria o ensenyaments equivalents.

Quan l'alumne no reuneixi els requisits acadèmics de caràcter general assenyalats anteriorment, però estimi que les seves consideracions particulars derivades d'equivalències, de convalidacions, de canvis de pla d'estudis, o d'altres circumstàncies personals, li permeten incorporar-se a algun dels cursos esmentats, formularà una sol·licitud adreçada a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa. Aquesta sol·licitud la lliurarà al centre docent al qual vulgui ingressar, el director del qual la trametrà, acompanyada de la documentació acadèmica i els informes que s'escaiguin, a la Direcció General d'Ordenació i Innovació Educativa que n'emetrà la corresponent resolució.

13.4 Els centres que tinguin implantada la modalitat de règim nocturn, ajustaran les condicions d'inscripció al que és previst en la normativa reguladora d'aquesta modalitat. Només podran ser matriculats en règim nocturn els alumnes que tinguin divuit anys o més i aquells que, amb edat compresa entre setze i divuit anys, acreditin per motius laborals la impossibilitat de seguir estudis en règim diürn. Aquesta acreditació s'haurà de fer demostrant que s'està afiliat a la Seguretat Social com a treballador en actiu. El consell escolar del centre podrà va-

lorar, en defecte de contracte laboral, altres causes d'admissibilitat.

Pel que fa a alumnes que estiguin treballant en un negoci familiar, en estar exclosos de l'obligació d'afiliar-se a la Seguretat Social els cònjuges, descendents, ascendents i altres parents de l'empresari fins al segon grau de parentiu, l'acreditació d'estar treballant en aquest règim es podrà fer mitjançant la certificació del familiar titular de l'empresa i la declaració dels pares o representants legals.

La matriculació d'alumnes en règim nocturn, fora de les condicions establertes, solament es podrà admetre prèvia autorització de la delegada o delegat territorial del Departament d'Ensenyament, que resoldrà a la vista de la petició raonada dels pares o tutors de l'alumne, tramitada per la directora o director del centre.

Els torns ordinaris de tarda de cicles formatius no tenen caràcter de règim nocturn.

13.5 Els alumnes que no hagin formalitzat la matrícula en el període establert es considerarà que renuncien a la sol·licitud de la plaça sens perjudici del que s'indica als articles 15 i 16 d'aquesta Resolució.

Els alumnes que no puguin procedir a la formalització de la matrícula perquè no hagin obtingut les condicions acadèmiques prèvies requerides o no disposin de la corresponent documentació acreditativa, hauran de confirmar, dins el termini de matriculació, la seva intenció de fer-ho quan es compleixin els requisits acadèmics exigits. Altrament, la seva preinscripció perdrà prioritat davant totes les dels alumnes de menor puntuació que hagin assolit la titulació acadèmica corresponent.

13.6 Acabat el procés ordinari de matriculació dels diferents ensenyaments, el director del centre públic o el titular del centre privat trametrà, en el termini d'una setmana, a la delegació territorial corresponent del Departament d'Ensenyament, una certificació acreditativa de l'acta de la reunió del consell escolar del centre en la qual s'hagi valorat la correcta observança de les normes d'admissió d'alumnes al centre, així com, en cas que n'hi hagi hagut, dels incidents que s'hagin produït, les causes que els hagin generat i les solucions que s'hagin adoptat.

13.7 També en el termini d'una setmana després d'haver finalitzat el període de matriculació dels diferents ensenyaments, el director del centre públic o el titular del centre privat trametrà al Departament d'Ensenyament, pel procediment informàtic que aquest estableixi, la certificació oficial dels alumnes matriculats en cada curs, on s'indicaran també els cursos en què no s'hagi matriculat cap alumne.

L'absència d'aquesta comunicació s'entendrà, a tots els efectes, en el sentit que el centre no té alumnes matriculats en els nivells o cursos que correspongui.

13.8 Fora del període de preinscripció i matriculació s'atendran les peticions d'escolarització que es produeixin al llarg del curs escolar i que es derivin de canvis de domicili no previsibles dels pares o tutors en el període ordinari de preinscripció. Quan la petició es rebí en un centre que no disposi de places vacants, aquest ho farà sa-

ber als interessats i al delegat o la delegada territorial que correspongui del Departament d'Ensenyament, qui adoptarà les mesures adequades.

Article 14. *Condicions d'edat per a la matriculació*

14.1 Per poder ingressar en una llar d'infants cal que l'infant tingui quatre mesos l'1 de setembre de l'any en què ha d'ingressar. Les llars d'infants sostingudes amb fons públics que disposin de places vacants per a infants menors d'un any d'edat podran admetre en qualsevol moment del curs infants de més de quatre mesos.

14.2 Es podran matricular al primer curs del segon cicle de l'educació infantil, els infants que durant l'any 2001 compleixin els 3 anys.

14.3 Es podran matricular al primer curs del cicle inicial d'educació primària els alumnes que compleixin sis anys durant l'any 2001 i tots els de diferent edat als quals correspongui, per procedir del segon cicle d'educació infantil, cursar aquest nivell educatiu.

14.4 Es podran matricular al primer curs del primer cicle d'educació secundària obligatòria els alumnes que compleixin dotze anys durant l'any 2001 i tots els de diferent edat als quals correspongui acadèmicament cursar aquesta etapa educativa.

Article 15. *Alumnes amb necessitats educatives especials derivades de condicions personals de discapacitats físiques, psíquiques, motrius o sensorials*

15.1 El procediment d'escolarització de l'alumnat amb necessitats educatives especials en centres docents sostinguts amb fons públics es durà a terme d'acord amb el que disposa el Decret 299/1997, de 25 de novembre, i amb el que estableix el Decret 56/2001, de 20 de febrer.

15.2 Els alumnes amb necessitats educatives especials temporals o permanents associades a condicions personals de discapacitats psíquiques, motrius o sensorials, de sobredotació, o a la seva història educativa i escolar, d'acord amb el que estableix l'article 4.2 del Decret 299/1997, de 25 de novembre, s'escolaritzaran preferentment en centres docents ordinaris.

D'acord amb el que disposen els articles 37.3 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, i l'article 4.2 del Decret 299/1997, de 25 de novembre, l'escolarització únicament es durà a terme en unitats o centres d'educació especial quan, un cop avaluades les necessitats educatives especials de l'alumne d'acord amb el procediment que estableix l'article 3 de l'esmentat Decret, es consideri que no pot ser atès adequadament en una unitat ordinària en el centre docent que li correspon, o en aquell escollit pels pares o tutors.

15.3 Prèviament a la preinscripció dels alumnes amb necessitats educatives especials derivades de condicions personals de discapacitats físiques, psíquiques, motrius o sensorials, els equips d'assessorament i orientació psicopedagògica (EAP) realitzaran un dictamen d'escolarització de caràcter personal per a cadascun d'ells. Aquest dictamen inclourà, com a mínim:

a) Avaluació de les possibilitats d'autonomia personal i social, de les competències comunicatives, identificació del tipus i grau d'aprenentatge assolit en relació amb els continguts bàsics dels currículums de l'educació infantil, de l'educació primària o de l'educació secundària obligatòria, segons s'escaigui, i d'altres condicions significatives per al procés d'ensenyament i aprenentatge.

b) Estimació raonada dels ajuts, els suports i les adaptacions que pot requerir.

c) Proposta raonada d'escolarització, que inclourà normalment més d'un centre docent, en funció de les dotacions i infraestructures existents en els centres docents, proximitat del domicili familiar de l'alumne, facilitat en el transport i preferències expressades pels pares o tutors.

15.4 L'EAP trametrà el dictamen i proposta d'escolarització a la Inspecció d'Ensenyament de la corresponent delegació territorial.

15.5 Els pares o tutors seran informats i escoltats pel professional de l'EAP corresponent sobre el contingut del dictamen i especialment en relació a les condicions i possibilitats d'escolarització.

Si hi ha coincidència entre l'opció del pare i de la mare o tutors de l'alumne i la proposta d'escolarització i aquesta no requereix recursos addicionals, s'iniciaran els tràmits de matriculació de l'alumne, que requeriran, de la resolució de la delegada o el delegat territorial del Departament d'Ensenyament.

En el cas de no coincidència, que es manifestarà per escrit, o de que la proposta d'escolarització requereixi de recursos addicionals per atendre l'educació de l'alumne, la Inspecció Educativa, escoltats el pare i la mare o tutors de l'alumne, elevarà un informe sobre el procediment seguit i, a la vista del dictamen de l'EAP i dels recursos existents als centres inclosos en la proposta d'escolarització d'aquest, farà proposta, un cop escoltats els pares, d'escolarització a la delegada o el delegat territorial del Departament d'Ensenyament, per tal que resolgui.

15.6 Si no s'hagués efectuat prèviament el dictamen o l'informe de l'EAP, el president o presidenta de la comissió d'escolarització, en funció del tipus de necessitats educatives especials de l'alumne, instarà l'elaboració d'aquest dictamen. L'EAP li haurà de trametre aquest dictamen dins el termini que la comissió assenyali.

15.7 La resolució de la delegada o delegat serà anterior a la publicació de la llista definitiva d'admesos, que haurà d'incloure aquests alumnes.

Article 16. *Escolarització d'alumnes amb necessitats educatives especials derivades de situacions socials o culturals desfavorides*

16.1 En aquells municipis o àrees que presenten un nombre significatiu d'alumnes amb necessitats educatives especials derivades de situacions socials o culturals desfavorides, aquests seran escolaritzats pel conjunt de centres sostinguts amb fons públics de forma integradora, atenent les peticions dels seus pares o tutors i afavorint la seva millor escolarització i integració social.

En aquests casos, el delegat o delegada territorial podrà establir àrees territorials, un cop escoltat l'ajuntament o els ajuntaments d'aquests municipis o àrees, i amb l'informe de la Inspecció d'Ensenyament, als efectes de garantir el que s'especifica al paràgraf anterior.

16.2 En aquestes àrees territorials, es podrà constituir, en el si de la comissió d'escolarització, la subcomissió que tractarà l'escolarització d'aquests alumnes.

Es funció d'aquestes subcomissions l'atenció individualitzada de l'escolarització i la integració socioeducativa dels alumnes amb necessitats educatives especials derivades de situacions socials o culturals desfavorides.

16.3 Les subcomissions estaran integrades per la presidenta o el president de la comissió, una directora o un director d'un centre docent públic de l'àrea, un o una titular d'un centre privat concertat de l'àrea, un representant de l'ajuntament del municipi afectat, un representant de les mares i els pares membres del consell escolar dels centres públics de l'àrea, una de les mares i els pares membres del consell escolar dels centres privats de l'àrea, i un professional dels serveis educatius, si així ho requereix el seu president. A més podran comptar amb l'assistència i el suport dels serveis socials municipals i del consell comarcal.

16.4 Les subcomissions tindran continuïtat al llarg del curs escolar per atendre, d'acord amb les seves funcions, l'escolarització dels alumnes que s'incorporin amb posterioritat al període de preinscripció i matrícula.

16.5 Els centres docents sostinguts amb fons públics de les àrees territorials definides comptaran amb la col·laboració de l'equip d'assessorament i orientació psicopedagògica (EAP), del Programa d'educació compensatòria (PEC) i del Servei d'Ensenyament del Català (SEDEC), coordinats per la Inspecció d'Ensenyament, amb la finalitat d'afavorir l'escolarització més adequada per a aquests alumnes. Els ajuntaments i d'altres entitats de caràcter social podran també col·laborar en aquesta finalitat.

Els serveis educatius del Departament d'Ensenyament, i si s'escau, els serveis socials que actuen al municipi, coordinats per la Inspecció d'Ensenyament, acolliran i assessoraran els pares o tutors, o qui tingui la pàtria potestat, d'aquests alumnes.

Aquest assessorament es podrà iniciar amb antelació a la preinscripció i matriculació, i tindrà en compte els criteris establerts per la comissió d'escolarització o, si s'escau, de la subcomissió específica.

La petició d'assessorament la podran formular els mateixos pares o tutors, o qui tingui la pàtria potestat dels alumnes, adreçant-se a la Inspecció d'Ensenyament o fent-ho constar en el moment de la preinscripció o de sol·licitud d'escolarització.

De la mateixa manera, els centres docents, els serveis socials que actuen al municipi o les entitats socials que puguin conèixer casos de necessitat d'assessorament per a l'escolarització, els comunicaran a la Inspecció d'Ensenyament.

16.6 La Inspecció d'Ensenyament informarà la comissió d'escolarització o, si s'escau, la subcomissió, de les peticions

d'assessorament per a l'escolarització d'alumnes, i procedirà d'acord amb el que es determina en l'apartat anterior.

A petició de la presidenta o president de la comissió o subcomissió d'escolarització, l'EAP emetrà informe de cada alumne amb necessitats educatives derivades de situacions socials o culturals desfavorides, els quals inclouran informació rellevant relativa a la situació familiar, laboral i econòmica de la família, així com de la proximitat del domicili familiar del sol·licitant al centre sol·licitat. D'aquest informe en donarà trasllat a la Inspecció d'Ensenyament, la qual n'informarà a la presidenta o al president de la comissió o subcomissió d'escolarització.

Si de la informació de la Inspecció d'Ensenyament se'n deriva l'assignació de places de reserva, l'increment de ràtio o la necessitat d'altres recursos, la presidenta o el president de la comissió o subcomissió, tenint en compte la voluntat dels pares o tutors i la informació disponible, farà proposta d'escolarització a la delegada o el delegat territorial, qui resoldrà les sol·licituds i ho comunicarà al centre receptor, als interessats i a la comissió o subcomissió d'escolarització.

16.7 A proposta raonada de la delegada o el delegat territorial, s'assignaran els ajuts que podran rebre els centres docents sostinguts amb fons públics que atenguin alumnes amb necessitats educatives especials derivades de situacions socials o culturals desfavorides.

Article 17. Sorteig públic

Amb la finalitat d'unificar el procediment de dirimir les situacions d'empat que preveu el Decret 56/2001, de 20 de febrer, i aquesta Resolució, els dies que tot seguit es detallen, a les 11 hores, als serveis centrals del Departament d'Ensenyament, Via Augusta, 202, de Barcelona, s'efectuaran els sorteigs públics per tal de determinar la combinació de lletres a partir de la qual es faran les ordenacions alfabètiques corresponents:

26 de març de 2001, pel que fa a la preinscripció per al segon cicle de l'educació infantil, educació primària i educació secundària obligatòria.

14 de maig de 2001, pel que fa al primer cicle de l'educació infantil.

5 de juny de 2001, pel que fa a l'educació postobligatòria.

DISPOSICIÓ FINAL

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 27 de febrer de 2001

Emili Pons i Carreras
Director general de Centres Docents

ANNEX 1

Calendari de preinscripció i matrícula

Nivell educatiu: educació infantil 1r cicle (llars d'infants).

Període de presentació de sol·licituds: entre el 2 i l'11 de maig de 2001, ambdós inclosos.

Període de matriculació: del 28 maig a l'1 de juny de 2001, ambdós inclosos.

Nivells educatius: educació infantil 2n cicle, educació primària, centres integrats, educació secundària obligatòria.

Període de presentació de sol·licituds: entre el 12 i el 23 de març de 2001, ambdós inclosos.

Període de matriculació: del 2 al 8 de maig del 2001, ambdós inclosos (condicionada en el cas de l'educació secundària obligatòria a la superació del curs on és escolaritzat l'alumne). Del 28 de juny al 4 de juliol de 2001 els que han d'acreditar estar matriculats al conservatori oficial de música i per als ensenyaments integrats.

Nivell educatiu: ensenyaments postobligatoris.

Període de presentació de sol·licituds: entre el 28 maig i l'1 de juny de 2001, ambdós inclosos.

Període de matriculació: del 28 de juny al 4 de juliol de 2001.

Nivell educatiu: ensenyaments d'arts plàstiques i disseny.

Període de presentació de sol·licituds: entre el 21 i el 25 de maig de 2001, ambdós inclosos.

Període de matriculació: del 28 de juny al 4 de juliol de 2001.

ANNEX 2

Documentació a presentar

Nivells educatius: educació infantil 1r cicle, educació infantil 2n cicle, educació primària, educació secundària obligatòria i ensenyaments postobligatoris.

Documentació a presentar:

a) Identificació, edat, domicili, condició de família nombrosa i germans al centre.

Fotocòpia del llibre de família.

Fotocòpia del DNI del pare, mare o tutor.

Fotocòpia del DNI de l'alumne, si té més de 14 anys.

Les circumstàncies que s'al·leguen han de figurar assenyalades a les caselles corresponents del full de sol·licitud d'admissió.

Observacions:

1. Quan l'adreça que figuri en el DNI no coincideixi amb la de la sol·licitud, caldrà presentar una còpia del certificat d'empadronament que tingui la pàtria potestat o tutela de l'alumne.

2. Quan per divorci, separació o per qualsevol altra causa, els cònjuges visquin en domicilis separats, es considerarà com a domicili el del cònjuge que tingui atribuïda la custòdia de l'alumne.

3. La proximitat del domicili, quan es tingui present el lloc de treball, s'acreditarà mitjançant l'aportació d'una còpia del contracte

laboral o d'un certificat emès a l'efecte per l'empresa.

b) Carnet de vacunacions on figurin les dosis de vacunes rebudes amb les dates corresponents (llar d'infants, segon cicle de l'educació infantil, educació primària i educació secundària obligatòria).

Observacions:

Quan no disposin del carnet de vacunacions, hauran de presentar un certificat mèdic oficial, emplenat degudament, on figurin les dosis vacunals rebudes amb les dates corresponents (article 4 de l'Ordre de 29 de juny de 1981, per la qual s'aprova l'establiment dels registres perifèric de vacunacions). Si les nenes o els nens no han estat vacunats per contraindicació mèdica o per altres circumstàncies, cal presentar un certificat mèdic oficial justificatiu.

c) Documentació acreditativa de rendes familiars. A presentar únicament en el cas que al·legui ser beneficiari de la prestació econòmica de la renda mínima d'inserció.

Còpia del document que acredita que el pare, mare o tutor és beneficiari de la prestació econòmica de la renda mínima d'inserció.

Nivell educatiu: cicle formatiu grau superior.

Documentació a presentar: certificació acadèmica de les qualificacions obtingudes al batxillerat o altres estudis que permeten l'accés, a fi d'establir les prioritats.

ANNEX 3

Criteris d'admissió d'alumnes i barems a aplicar

Criteris d'admissió d'alumnes

a) Criteris generals de prioritat

Existència de germans al centre docent:

Quan l'alumne tingui un o més germans matriculats al centre, 4 punts. S'entén que un alumne té germans matriculats al centre quan aquests hi estan en el moment que es presenta la sol·licitud d'admissió.

Proximitat del domicili de l'alumne al centre docent:

Quan el domicili del sol·licitant estigui situat en l'àrea territorial d'influència del centre, 2 punts.

A instància dels pares o tutors, o de l'alumne quan sigui major d'edat, es prendrà en consideració, en comptes del domicili de l'alumne, el domicili del lloc de treball del pare, la mare, el tutor o en el seu cas del mateix alumne, amb la mateixa puntuació.

Renda anual de la unitat familiar:

Quan els pares o tutors, o en el seu cas l'alumne, siguin beneficiaris de la renda mínima d'inserció, 1 punt.

b) Criteris complementaris

En situacions d'empat en la puntuació obtinguda per l'aplicació dels criteris generals de prioritat, s'aplicaran els criteris complementaris següents:

Per formar part de família nombrosa, 3 punts.

Per procedir d'un centre que cessa les seves activitats el curs per al qual es presenta la sol·licitud d'admissió, 2 punts.

Per altres circumstàncies a determinar pel centre docent, 1 punt.

Si malgrat l'aplicació dels criteris complementaris subsisteix la situació d'empat, l'ordenació de les sol·licituds afectades es farà mitjançant el sorteig que s'estableix a l'article 17.

ANNEX 4

Centres amb horari d'ESO adaptat als ensenyaments musicals

Delegació Territorial d'Ensenyament de Barcelona I (ciutat)

IES Jaume Balmes.

Delegació Territorial d'Ensenyament de Barcelona II (comarques)

Manresa: IES Lluís de Peguera.

Badalona: IES la Llauna, IES Isaac Albéniz; IES Badalona VII; IES Pompeu Fabra.

Delegació Territorial d'Ensenyament del Vallès Occidental

Sabadell: IES Vallès.

Terrassa: IES Torre del Palau.

Delegació Territorial d'Ensenyament de Girona.

Girona: IES Carles Rahola i Llorens.

Delegació Territorial d'Ensenyament de Tarragona.

Tarragona: IES Ponts d'Icart; IES Francesc Vidal i Barraquer; IES Antoni de Martí i Franquès.

Vila-seca: IES Ramon Barbat i Miracle; IES Vila-seca II.

Delegació Territorial d'Ensenyament de Lleida

Lleida: IES Samuel Gili i Gaya.

(01.053.134)

RESOLUCIÓ de 15 de febrer de 2001, per la qual es dona publicitat a l'Acord del Govern de 23 de gener de 2001, per la qual s'aproven les gratificacions extraordinàries per als funcionaris docents.

Atès que en data 23 de gener de 2001 el Govern de la Generalitat de Catalunya va adoptar l'Acord pel qual s'aproven les gratificacions extraordinàries per als funcionaris docents d'ensenyaments no universitaris que s'acullin a la jubilació anticipada prevista a la disposició transitòria 9 de la Llei 1/1990, de 3 d'octubre (LOGSE);

D'acord amb el que estableix l'article 80 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'orga-

nització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

Resolc:

Article únic

Que es doni publicitat a l'Acord de 23 de gener de 2001 del Govern de la Generalitat, pel qual s'aproven les gratificacions extraordinàries per als funcionaris docents d'ensenyaments no universitaris que s'acullin a la jubilació anticipada prevista a la disposició transitòria 9 de la Llei 1/1990, de 3 d'octubre (LOGSE), la part dispositiva del qual es transcriu annex a aquesta Resolució.

Barcelona, 15 de febrer de 2001

Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

ACORD

del Govern de la Generalitat de Catalunya de 23 de gener de 2001, d'aprovació de les gratificacions extraordinàries per als funcionaris docents d'ensenyaments no universitaris que s'acullin a la jubilació anticipada prevista a la disposició transitòria 9 de la Llei 1/1990, de 3 d'octubre (LOGSE).

Primer. A partir de l'1 de gener de 2001, el personal funcionari docent d'ensenyaments no universitaris que prestant serveis a l'Administració de la Generalitat de Catalunya obtingui la declaració de jubilació prevista per la disposició transitòria novena de la LOGSE, té dret a percebre, a més de la gratificació extraordinària prevista per les normes generals de l'Estat, una gratificació extraordinària complementària d'acord amb els imports que es detallen a l'annex.

Segon. L'abonament de l'esmentat import s'efectuarà per una sola vegada pel mateix òrgan administratiu corresponent per efectuar el pagament de les retribucions del funcionari en actiu, amb càrrec als pressupostos de personal docent de l'òrgan ordenant.

Terçer. Anualment, i fins a la finalització de la implantació de la LOGSE, els imports de la gratificació extraordinària complementària seran actualitzats segons l'increment general de les retribucions del personal funcionari que estableixi la Llei de pressupostos de la Generalitat de Catalunya.

Gratificacions complementàries per jubilació anticipada LOGSE

Funcionaris del cos de mestres

Import en ptes.

Edat	Anys de servei							
	28	29	30	31	32	33	34	35 o més
64	171.795	176.605	176.605	176.605	181.415	181.415	181.415	186.225
63	186.940	186.940	186.940	191.750	191.750	191.750	197.210	197.210
62	212.380	212.380	218.330	218.330	218.330	224.210	249.410	292.320
61	223.510	229.390	229.390	229.390	265.650	311.500	365.540	429.170
60	262.160	262.160	301.040	353.520	414.400	486.240	570.000	668.080

Funcionaris del cos de professors tècnics de formació professional o del cos de mestres de taller d'arts plàstiques i disseny

Imports en ptes.

Edat	Anys de servei							
	28	29	30	31	32	33	34	35 o més
64	171.795	176.605	176.605	176.605	181.415	181.415	181.415	186.225
63	186.940	186.940	186.940	191.750	191.750	191.750	197.210	197.210
62	212.380	212.380	218.330	218.330	218.330	253.050	295.960	347.760
61	223.510	229.390	229.390	269.360	315.980	370.720	434.350	509.110
60	262.160	305.280	357.760	419.440	492.160	576.720	676.480	794.080

Funcionaris del cos de professors d'ensenyament secundari del cos de professors de música i arts escèniques o del cos de professors d'arts plàstiques i disseny

Import en ptes.

Edat	Anys de servei							
	28	29	30	31	32	33	34	35 o més
64	205.465	211.640	211.640	211.640	217.165	217.165	217.165	223.340
63	223.990	223.990	223.990	230.165	230.165	230.165	236.405	236.405
62	254.590	254.590	261.240	261.240	261.240	268.590	295.960	347.760
61	267.890	275.310	275.310	275.310	315.980	370.720	434.350	509.110
60	314.640	314.640	357.760	419.440	492.160	576.720	676.480	794.080

Funcionaris del cos de professors d'ensenyament secundari, amb condició de catedràtic d'ensenyament secundari, del cos de catedràtics de música i arts escèniques o del cos de professors d'arts plàstiques i disseny amb condició de catedràtic

Import en ptes.

Edat	Anys de servei							
	28	29	30	31	32	33	34	35 o més
64	205.465	211.640	211.640	211.640	217.165	217.165	217.165	223.340
63	223.990	223.990	223.990	230.165	230.165	230.165	236.405	258.375
62	254.590	254.590	261.240	261.240	287.140	336.700	395.150	463.190
61	267.890	275.310	306.320	358.890	421.050	493.570	578.620	678.510
60	346.720	406.800	476.960	558.960	655.360	768.720	902.320	1.057.040

Coefficients aplicats sobre els imports generals de l'Estat

Edat	%
64	65,0%
63	65,0%
62	70,0%
61	70,0%
60	80,0%

(01.039.093)

EDICTE de 15 de febrer de 2001, pel qual es notifica l'inici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Almi-Balmes, de Barcelona.

En l'expedient de cessament d'ofici d'activitats del centre docent privat Almi-Balmes, de Barcelona, amb número de codi 08049270, es va intentar notificar, en dates 3 de novembre de 2000 i 20 de novembre de 2000, l'inici de l'expedient i el tràmit de vista i audiència al titular Almi-Balmes, SCCL, al domicili del
 , Barcelona. El servei de correus va retornar les notificacions esmentades en dates 8 de novembre de 2000 i 24 de novembre de 2000, respectivament.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, es notifica a Almi-Balmes, SCCL, l'inici d'ofici de l'expedient

de cessament d'activitats del centre docent privat Almi-Balmes, de Barcelona.

I als efectes de donar compliment al tràmit de vista i audiència, d'acord amb l'article 84.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, l'expedient és a disposició de l'interessat a les dependències de la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat), av. Paral·lel, 71, 1a planta, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, perquè pugui al·legar i presentar els documents i les justificacions que consideri oportuns, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Edicte al DOGC, amb la prevecció que un cop transcorregut el termini esmentat l'expedient seguirà la seva tramitació.

Barcelona, 15 de febrer de 2001

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)
(01.025.064)

RESOLUCIÓ de 13 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat El Niu, de Sabadell.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat El Niu, de Sabadell, en petició de canvi de titularitat, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resol:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat El Niu, de Sabadell, per canvi de titularitat, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 El nou titular se subroga en totes les obligacions i els drets del concert educatiu subscrit amb el titular anterior. En conseqüència, la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament efectuarà els tràmits necessaris per incloure les modificacions escaients en els documents administratius corresponents.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Sabadell, 13 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Jordi Basiana i Obradors
Delegat territorial del Vallès Occidental

ANNEX

Comarca del Vallès Occidental

Delegació territorial: Vallès Occidental.

Municipi: Sabadell.

Localitat: Sabadell.

Núm. de codi: 08050481

Denominació: El Niu.

Adreça: c. Escola Pia, 35.

Titular: Llar d'Infants El Niu, SCCL.

NIF:

S'autoritza el canvi de titularitat que passa a ser Escola Bressol El Niu, SL, amb NIF amb efectes a partir del primer dia del mes següent al de la data de publicació d'aquesta Resolució al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*.

Composició del centre

Autorització d'obertura com a llar d'infants, vigent fins el 24 d'octubre de 2002, amb una capacitat màxima de 60 llocs escolars.

(01.025.067)

RESOLUCIÓ de 15 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Freta, de Calella.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat Freta, de Calella, en petició d'autorització d'ampliació d'unitats del batxillerat, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Freta, de Calella, per ampliació d'unitats del batxillerat, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhauïx la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada, davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999 de 13 de gener.

Barcelona, 15 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri
Delegada territorial de Barcelona II (comarques)

ANNEX

Comarca del Maresme

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: Calella.

Localitat: Calella.

Núm. de codi: 08035787.

Denominació: Freta.

Adreça: Costa i Fornaguera, 2-14.

Titular: Escoles Freta, SL.

NIF:

S'autoritza l'ampliació del batxillerat amb 2 unitats de la modalitat d'arts, amb capacitat per a 70 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

Composició del centre a l'inici del curs 2000-2001

Autorització d'obertura:

Educació infantil:

6 unitats de parvulari amb capacitat per a 145 llocs escolars (situades al c. Jovara, 383).

Educació primària: 6 unitats amb capacitat per a 150 llocs escolars (situades al c. Costa i Fornaguera, 2-14).

Educació secundària:

Educació secundària obligatòria: 4 unitats de primer cicle amb capacitat per a 120 llocs escolars i 4 unitats de segon cicle amb capacitat per a 120 llocs escolars (situades al c. Costa i Fornaguera, 2-14).

Batxillerat:

2 unitats de la modalitat d'arts amb capacitat per a 70 llocs escolars, 2 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars, 4 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials, amb capacitat per a 140 llocs escolars, 2 unitats de la modalitat de tecnologia, amb capacitat per a 70 llocs escolars (situades al c. Costa i Fornaguera, 2-14).

(01.029.099)

RESOLUCIÓ de 15 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Cucafera, de Santa Coloma de Gramenet.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel promotor del centre docent privat Cucafera, de Santa Coloma de Gramenet, en petició d'autorització d'obertura, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'obertura del centre docent privat Cucafera, de Santa Coloma de Gra-

menet, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhauïx la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 19 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 15 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri
Delegada territorial de Barcelona II (comarques)

ANNEX

Comarca del Barcelonès

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: Santa Coloma de Gramenet.

Localitat: Santa Coloma de Gramenet.

Núm. de codi: 08058532.

Denominació: Cucafera.

Adreça: Sant Jeroni, 55.

Titular: Cucafera, SCCL.

NIF:

Autorització d'obertura del centre docent privat Cucafera, de Santa Coloma de Gramenet, amb efectes a partir del curs 2000-2001.

Composició del centre

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 3 unitats de primer cicle, amb capacitat per a 41 llocs escolars.

(01.029.102)

RESOLUCIÓ de 19 de febrer de 2001, per la qual es dona publicitat a la Resolució de 20 de novembre de 2000, relativa al recurs de reposició interposat pel centre docent privat Salesià de Sant Josep, de Barcelona.

Per la Resolució de 14 d'agost de 2000 (DOGC núm. 3221, de 7.9.2000), es van resoldre de manera definitiva les sol·licituds de modificació i renovació dels concerts educatius de diversos centres docents privats per

als nivells obligatoris, que prèviament s'havien resolt provisionalment per la Resolució de 29 de febrer de 2000 (DOGC núm. 3092, de 6.3.2000), i es va atorgar al centre Salesià de Sant Josep, de Barcelona, el concert educatiu per a 3 unitats de primer curs de primer cicle de l'educació secundària obligatòria i 4 unitats per a cadascun de la resta dels tres cursos d'aquesta etapa.

Contra aquesta Resolució, el centre Salesià de Sant Josep va interposar un recurs de reposició, que s'ha estimat per la Resolució de 20 de novembre de 2000. Per tant, l'estimació del recurs de reposició indicat comporta la modificació del concert educatiu del centre.

Atès que l'article 10.3 del Decret 56/1993, de 23 de febrer, sobre concerts educatius, estableix que la concessió dels concerts educatius s'ha de publicar al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, i a proposta de la Direcció General de Centres Docents,

Resolc:

Donar publicitat a la Resolució de 20 de novembre de 2000, per la qual s'estima el recurs interposat pel centre docent privat Salesià de Sant Josep, de Barcelona, contra la Resolució de 14 d'agost de 2000, que resolva de manera definitiva les sol·licituds de modificació i renovació dels concerts educatius de diversos centres docents privats per als nivells obligatoris, que prèviament s'havien resolt provisionalment per la Resolució de 29 de febrer de 2000.

En conseqüència, es modifica el concert educatiu d'aquest centre, en el sentit que s'especifica a l'annex d'aquesta Resolució i amb efectes a partir de l'1 de setembre de 2000.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a partir de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa

Barcelona, 19 de febrer de 2001

Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

ANNEX

Delegació territorial de Barcelona I (ciutat)

Codi: 08003543.

Denominació: Salesià de Sant Josep.

Municipi: Barcelona.

Comarca: Barcelonès.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

1C1: 3 priv.

1C2: 4 priv.

2C1: 4 priv.

2C2: 5 priv.

(01.029.093)

RESOLUCIÓ de 23 de febrer de 2001, de convocatòria per a la provisió, pel sistema de lliure designació, de diversos llocs de treball del Departament d'Ensenyament (convocatòria de provisió núm. EN/001/01).

D'acord amb el Decret legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un Text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública (DOGC núm. 2509, de 3.11.1997); el Decret 123/1997, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament general de provisió de llocs de treball i promoció professional dels funcionaris de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (DOGC núm. 2398, de 26.5.1997), i altres disposicions complementàries;

Atès que hi ha set llocs de comandament vacants al Departament d'Ensenyament;

Atesa la proposta del secretari general del Departament per a la seva provisió;

Vist que la Intervenció Delegada del Departament ha dut a terme el corresponent tràmit d'intervenció;

Atesa la Resolució del director general de la Funció Pública de 7 de setembre de 1998, per la qual es dóna publicitat a la refosa de les relacions de llocs de treball del personal funcionari de l'Administració de la Generalitat (DOGC núm. 2736, de 2.10.1998); i l'Acord de la Comissió Tècnica de la Funció Pública d'11 d'octubre de 2000;

Atesa la descripció dels llocs que cal proveir, inclosa al manual d'organització del Departament;

De conformitat amb l'article 80 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

Resolc:

Aprovar la convocatòria per a la provisió, pel sistema de lliure designació, dels llocs de treball del Departament d'Ensenyament que es detallen a l'annex 2 (convocatòria de provisió núm. EN/001/01), d'acord amb les bases que figuren a l'annex 1 d'aquesta Resolució.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativa-ment recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei

4/1999 de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 23 de febrer de 2001

Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

ANNEX 1

Bases

—1 *Llocs de treball a proveir*

Els llocs de treball objecte de provisió mitjançant aquesta convocatòria de lliure designació són els que es detallen a l'annex 2 de la Resolució, juntament amb la descripció de les seves característiques, requisits i contingut funcional.

—2 *Requisits de participació*

2.1 Pot participar en aquesta convocatòria el personal funcionari que compleixi els requisits i condicions establerts als articles 61 i 62 del Decret 123/1997, de 13 de maig, i els que determina per a cada lloc la relació de llocs de treball, d'acord amb el que consta a l'annex 2 d'aquesta convocatòria.

2.1.1 No poden prendre part en la convocatòria els funcionaris suspesos mentre duri la situació de suspensió de funcions, els traslladats de llocs de treball ni els destituïts de càrrecs de comandament com a conseqüència d'expedient disciplinari, mentre durin els efectes de la sanció.

2.1.2 Tampoc no poden participar-hi els funcionaris que trobant-se en una situació diferent a la de servei actiu no hagin romàs en la corresponent situació el temps mínim per reingressar.

2.2 Els funcionaris amb discapacitats participaran en igualtat de condicions que la resta de participants sempre que puguin desenvolupar les funcions dels llocs de treball per proveir.

2.3 Així mateix, per poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir coneixements orals i escrits de llengua catalana de nivell C o superior de la Junta Permanent de Català o equivalent.

En el cas que els aspirants no acreditin documentalment l'esmentat nivell, l'òrgan convocant o òrgan en qui delegui avaluarà llurs coneixements de català en relació amb el lloc de treball a proveir. No obstant l'anterior, resten exempts de sotmetre's a avaluació els aspirants que hagin participat i obtingut destinació en convocatòries anteriors de concurs específic de mèrits i capacitats o de lliure designació, o de selecció de personal a l'Administració de la Generalitat en què hi hagués establerta una prova de català del mateix nivell o superior exigida a la convocatòria. En aquests casos, s'haurà d'adjuntar a la sol·licitud de participació la corresponent acreditació documental.

2.4 Els requisits de participació s'han de reunir en la data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds que estableix la base 3.1 d'aquesta convocatòria.

—3 *Sol·licituds*

3.1 Les sol·licituds per prendre part en aquesta convocatòria s'han de presentar al Registre general del Departament d'Ense-

nyament, a les seves delegacions territorials, o per qualsevol dels mitjans que autoritza l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, dins el termini de 15 dies hàbils comptadors des de l'endemà de la data de publicació d'aquesta Resolució al DOGC.

Les adreces són les següents:

Serveis Centrals del Departament d'Ensenyament: Via Augusta, 202-226, 08021 Barcelona.

Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat): av. Paral·lel, 71-73, 08004 Barcelona.

Delegació Territorial de Barcelona II (comarques): c. Casp, núm. 15, 08010 Barcelona.

Delegació Territorial del Baix Llobregat-Anoia: c. de Laureà Miró, núm. 328-330, 08980 Sant Feliu de Llobregat.

Delegació Territorial del Vallès Occidental: c. del Marquès de Comillas, núm. 67-69, 08202 Sabadell.

Delegació Territorial de Girona: c. d'Ultònia, núm. 13, 17002 Girona.

Delegació Territorial de Lleida: passatge de Pompeu, núm. 4, 25006 Lleida.

Delegació Territorial de Tarragona: c. de Sant Francesc, núm. 7, 43003 Tarragona.

3.2 Les sol·licituds tindran caràcter vinculant per als aspirants i no s'admetran renúncies a la participació en la convocatòria un cop hagin transcorregut 10 dies hàbils des de l'acabament del termini de presentació de sol·licituds.

3.3 Els aspirants han d'adjuntar a la sol·licitud de participació la corresponent declaració de mèrits i capacitats que tinguin relació amb el lloc que cal proveir, degudament especificats. Tant la sol·licitud com la declaració de mèrits i capacitats s'han de formalitzar segons els models que estaran a disposició de les persones interessades als serveis centrals del Departament d'Ensenyament i a les delegacions territorials, les adreces dels quals han estat ressenyades a la base 3.1 d'aquesta convocatòria.

3.4 Els aspirants a què fa referència la base 2.2 han d'adjuntar amb la sol·licitud, així mateix, l'informe que preveu l'article 81 del Decret 123/1997, de 13 de maig.

Aquests candidats podran demanar en la sol·licitud de participació l'adaptació del lloc sol·licitat, sempre que aquesta adaptació no comporti una modificació exorbitant en el context de l'organització i no sigui incompatible amb el contingut del lloc i el servei públic a prestar.

3.5 Els aspirants han de consignar a la sol·licitud de participació la denominació i el codi del lloc al qual opten i, si es vol optar alhora per més d'un lloc, l'ordre de preferència. En el cas de no manifestar l'ordre de prioritat de les places sol·licitades, es determinarà d'acord amb criteris objectius.

—4 Informe previ al nomenament

4.1 El secretari general haurà d'emetre informe previ al corresponent nomenament, en relació amb el candidat que es consideri més adient, tenint en compte criteris de

mèrit i capacitat discrecionalment apreciats. A aquests efectes es consideraran l'experiència professional, la capacitat i la idoneïtat dels candidats, d'acord amb la descripció del lloc que cal proveir que consta a l'annex 2 d'aquesta convocatòria.

4.2 Els mèrits i capacitats dels participants s'han de referir a la data de publicació d'aquesta convocatòria al DOGC.

—5 Sistemes d'acreditació dels mèrits i capacitats

Els participants han d'acreditar documentalment els mèrits i capacitats que al·leguin dins el termini de presentació de sol·licituds previst a la base 3.1 d'aquesta convocatòria, sens perjudici que se'ls pugui demanar els aclariments o les justificacions necessàries per a la seva verificació.

—6 Procediment

En general, les actuacions que requereixin notificació als aspirants seran fetes públiques en els taulers d'anuncis del Departament, en les unitats indicades a la base 3.1 d'aquesta convocatòria.

—7 Termini de resolució

La convocatòria es resoldrà dins el termini màxim d'un mes a partir de l'endemà de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, que queda prorrogat automàticament per un altre mes.

—8 Resolució de la convocatòria

8.1 La resolució definitiva es publicarà al DOGC mitjançant resolució de l'òrgan convocant, que conclou el procés de provisió. L'esmentada publicació iniciarà el còmput dels terminis de cessament i presa de possessió en els llocs de treball en els termes que preveuen els articles 75 a 79 del Decret 123/1997, de 13 de maig.

8.2 La destinació adjudicada és irrenunciable, llevat que s'hagi obtingut una altra destinació mitjançant convocatòria pública realitzada en el mateix període de temps, per incapacitat sobrevinguda, per passar a una situació diferent a la d'actiu o per causes excepcionals degudament justificades i apreciades per l'òrgan convocant.

8.3 Els candidats que no obtinguin destinació en aquesta convocatòria romandran en el lloc que ocupin actualment o en la situació administrativa que correspongui.

ANNEX 2

Llocs de treball

Codi del lloc de treball: LDD1SD-101

—1 Característiques del lloc de treball

Nom del lloc: delegat/ada territorial de Barcelona I (ciutat).

Unitat directiva: Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat).

Localitat: Barcelona.

Norma funcional: Decret 222/1989, de 12 de setembre (DOGC núm. 1200, de 29.9.1989), modificat pel Decret 43/1998, de 3 de març (DOGC núm. 2594, de 9.3.1998).

Tipus de lloc: comandament.

Nivell: 30.

Complement específic: 4.387.896 ptes.

Jornada/horari: normal.

—2 Requisits de participació

Grup: A.

Mobilitat: Administració Generalitat.

Col·lectiu cossos: administració general i alguns d'administració especial.

Especificació cossos: superior d'administració/escala superior d'administració general; docents A.

—3 Contingut funcional

3.1 Missió: coordinar i dirigir les actuacions de la Delegació Territorial en l'àmbit territorial de Barcelona I (ciutat), segons els pressupostos aprovats i les polítiques i directrius del Departament, per aconseguir l'adequada aplicació dels projectes educatius establerts, en referència a ensenyament primari i secundari en termes de qualitat, eficàcia i assignació de recursos.

3.2 Finalitats/funcions:

a) Representar el Departament dins el seu àmbit territorial.

b) Dirigir, organitzar, coordinar i supervisar el funcionament de la Delegació Territorial del Departament en l'àmbit de la seva competència, com també la prefectura del personal adscrit.

3.3 Tasques bàsiques o activitats:

Coordinació de les unitats pròpies de la delegació territorial per a la difusió de directrius, dins l'àmbit territorial assignat.

Implantació i seguiment dels projectes i objectius mitjançant la dinamització de les actuacions dels inspectors i directors de centres docents ordinaris i específics.

Anàlisi de la situació docent i concreció de les actuacions per adequar els programes existents o desenvolupar-ne de nous.

Anàlisi de les necessitats d'equipament i obres de reforma, ampliació i millora per dissenyar les pertinents propostes d'inversió.

Representació del Departament d'Ensenyament en actes públics així com en les relacions amb municipis i administracions locals per coordinar actuacions conjuntes i col·laboracions; també en la relació amb representants d'entitats i associacions.

Direcció del personal, tant docent com no docent, adscrit a la Delegació Territorial.

Elaboració de propostes de plantilles.

Codi del lloc de treball: LDD2SD-102

—1 Característiques del lloc de treball

Nom del lloc: delegat/ada territorial de Barcelona II (comarques).

Unitat directiva: Delegació Territorial de Barcelona II (comarques).

Localitat: Barcelona.

Norma funcional: Decret 222/1989, de 12 de setembre (DOGC núm. 1200, de 29.9.1989), modificat pel Decret 43/1998, de 3 de març (DOGC núm. 2594, de 9.3.1998).

Tipus de lloc: comandament.

Nivell: 30.

Complement específic: 4.387.896 ptes.

Jornada/horari: normal.

—2 Requisits de participació

Grup: A.

Mobilitat: Administració Generalitat.

Col·lectiu cossos: administració general i alguns d'administració especial.

Especificació cossos: superior d'administració/escala superior d'administració general; docents A.

—3 Contingut funcional

3.1 Missió: coordinar i dirigir les actuacions de la Delegació Territorial en l'àmbit territorial de Barcelona II (comarques), segons els pressupostos aprovats i les polítiques i directrius del Departament, per aconseguir l'adequada aplicació dels projectes educatius establerts, en referència a ensenyament primari i secundari en termes de qualitat, eficàcia i assignació de recursos.

3.2 Finalitats/funcions:

a) Representar el Departament dins el seu àmbit territorial.

b) Dirigir, organitzar, coordinar i supervisar el funcionament de la Delegació Territorial del Departament en l'àmbit de la seva competència, com també la prefectura del personal adscrit.

3.3 Tasques bàsiques o activitats:

Coordinació de les unitats pròpies de la Delegació Territorial per a la difusió de directrius, dins l'àmbit territorial assignat.

Implantació i seguiment dels projectes i objectius mitjançant la dinamització de les actuacions dels inspectors i directors de centres docents ordinaris i específics.

Anàlisi de la situació docent i concreció de les actuacions per adequar els programes existents o desenvolupar-ne de nous.

Anàlisi de les necessitats d'equipament i obres de reforma, ampliació i millora per dissenyar les pertinents propostes d'inversió.

Representació del Departament d'Ensenyament en actes públics així com en les relacions amb municipis i administracions locals per coordinar actuacions conjuntes i col·laboracions; també en relació amb representants d'entitats i associacions.

Direcció del personal, tant docent com no docent, adscrit a la Delegació Territorial.

Elaboració de propostes de plantilles.

Codi del lloc de treball: LDDBSD-103

—1 Característiques del lloc de treball

Nom del lloc: delegat/ada territorial del Baix Llobregat-Anoia.

Unitat directiva: Delegació Territorial del Baix Llobregat-Anoia.

Localitat: Sant Feliu de Llobregat.

Norma funcional: Decret 222/1989, de 12 de setembre (DOGC núm. 1200, de 29.9.1989), modificat pel Decret 43/1998, de 3 de març (DOGC núm. 2594, de 9.3.1998).

Tipus de lloc: comandament.

Nivell: 30.

Complement específic: 4.387.896 ptes. Jornada/horari: normal.

—2 Requisits de participació

Grup: A.

Mobilitat: Administració Generalitat.

Col·lectiu cossos: administració general i alguns d'administració especial.

Especificació cossos: superior d'administració/escala superior d'administració general; docents A.

—3 Contingut funcional

3.1 Missió: coordinar i dirigir les actuacions de la Delegació Territorial en l'àmbit territorial del Baix Llobregat i l'Anoia, segons els pressupostos aprovats i les polítiques i directrius del Departament, per aconseguir l'adequada aplicació dels projectes educatius establerts, en referència a ensenyament primari i secundari en termes de qualitat, eficàcia i assignació de recursos.

3.2 Finalitats/funcions:

a) Representar el Departament dins el seu àmbit territorial.

b) Dirigir, organitzar, coordinar i supervisar el funcionament de la Delegació Territorial del Departament en l'àmbit de la seva competència, com també la prefectura del personal adscrit.

3.3 Tasques bàsiques o activitats:

Coordinació de les unitats pròpies de la Delegació Territorial per a la difusió de directrius, dins l'àmbit territorial assignat.

Implantació i seguiment dels projectes i objectius mitjançant la dinamització de les actuacions dels inspectors i directors de centres docents ordinaris i específics.

Anàlisi de la situació docent i concreció de les actuacions per adequar els programes existents o desenvolupar-ne de nous.

Anàlisi de les necessitats d'equipament i obres de reforma, ampliació i millora per dissenyar les pertinents propostes d'inversió.

Representació del Departament d'Ensenyament en actes públics així com en les relacions amb municipis i administracions locals per coordinar actuacions conjuntes i col·laboracions; també en la relació amb representants d'entitats i associacions.

Direcció del personal, tant docent com no docent, adscrit a la Delegació Territorial.

Elaboració de propostes de plantilles.

Codi del lloc de treball: LDDVSD-104

—1 Característiques del lloc de treball

Nom del lloc: delegat/ada territorial del Vallès Occidental.

Unitat directiva: Delegació Territorial del Vallès Occidental.

Localitat: Sabadell.

Norma funcional: Decret 222/1989, de 12 de setembre (DOGC núm. 1200, de 29.9.1989), modificat pel Decret 43/1998, de 3 de març (DOGC núm. 2594, de 9.3.1998).

Tipus de lloc: comandament.

Nivell: 30.

Complement específic: 4.387.896 ptes. Jornada/horari: normal.

—2 Requisits de participació

Grup: A.

Mobilitat: Administració Generalitat.

Col·lectiu cossos: administració general i alguns d'administració especial.

Especificació cossos: superior d'administració/escala superior d'administració general; docents A.

—3 Contingut funcional

3.1 Missió: coordinar i dirigir les actuacions de la Delegació Territorial en l'àmbit territorial del Vallès Occidental, segons els pressupostos aprovats i les polítiques i directrius del Departament, per aconseguir l'adequada aplicació dels projectes educatius establerts, en referència a ensenyament primari i secundari en termes de qualitat, eficàcia i assignació de recursos.

3.2 Finalitats/funcions:

a) Representar el Departament dins el seu àmbit territorial.

b) Dirigir, organitzar, coordinar i supervisar el funcionament de la Delegació Territorial del Departament en l'àmbit de la seva

3.2 Finalitats/funcions:

a) Representar el Departament dins el seu àmbit territorial.

b) Dirigir, organitzar, coordinar i supervisar el funcionament de la Delegació Territorial del Departament en l'àmbit de la seva competència, com també la prefectura del personal adscrit.

3.3 Tasques bàsiques o activitats:

Coordinació de les unitats pròpies de la Delegació Territorial per a la difusió de directrius, dins l'àmbit territorial assignat.

Implantació i seguiment dels projectes i objectius mitjançant la dinamització de les actuacions dels inspectors i directors de centres docents ordinaris i específics.

Anàlisi de la situació docent i concreció de les actuacions per adequar els programes existents o desenvolupar-ne de nous.

Anàlisi de les necessitats d'equipament i obres de reforma, ampliació i millora per dissenyar les pertinents propostes d'inversió.

Representació del Departament d'Ensenyament en actes públics així com en les relacions amb municipis i administracions locals per coordinar actuacions conjuntes i col·laboracions; també en la relació amb representants d'entitats i associacions.

Direcció del personal, tant docent com no docent, adscrit a la Delegació Territorial.

Elaboració de propostes de plantilles.

Codi del lloc de treball: LDDGSD-105

—1 Característiques del lloc de treball

Nom del lloc: delegat/ada territorial de Girona.

Unitat directiva: Delegació Territorial de Girona.

Localitat: Girona.

Norma funcional: Decret 222/1989, de 12 de setembre (DOGC núm. 1200, de 29.9.1989), modificat pel Decret 43/1998, de 3 de març (DOGC núm. 2594, de 9.3.1998).

Tipus de lloc: comandament.

Nivell: 30.

Complement específic: 4.387.896 ptes. Jornada/horari: normal.

—2 Requisits de participació

Grup: A.

Mobilitat: Administració de la Generalitat.

Col·lectiu cossos: administració general i alguns d'administració especial.

Especificació cossos: superior d'administració/escala superior d'administració general; docents A.

—3 Contingut funcional

3.1 Missió: coordinar i dirigir les actuacions de la Delegació Territorial en l'àmbit territorial de Girona, segons els pressupostos aprovats i les polítiques i directrius del Departament, per aconseguir l'adequada aplicació dels projectes educatius establerts, en referència a ensenyament primari i secundari en termes de qualitat, eficàcia i assignació de recursos.

3.2 Finalitats/funcions:

a) Representar el Departament dins el seu àmbit territorial.

b) Dirigir, organitzar, coordinar i supervisar el funcionament de la Delegació Territorial del Departament en l'àmbit de la seva

competència, com també la prefectura del personal adscrit.

3.3 Tasques bàsiques o activitats:

Coordinació de les unitats pròpies de la Delegació Territorial per a la difusió de directrius, dins l'àmbit territorial assignat.

Implantació i seguiment dels projectes i objectius mitjançant la dinamització de les actuacions dels inspectors i directors de centres docents ordinaris i específics.

Anàlisi de la situació docent i concreció de les actuacions per adequar els programes existents o desenvolupar-ne de nous.

Anàlisi de les necessitats d'equipament i obres de reforma, ampliació i millora per dissenyar les pertinents propostes d'inversió.

Representació del Departament d'Ensenyament en actes públics així com en les relacions amb municipis i administracions locals per coordinar actuacions conjuntes i col·laboracions; també en la relació amb representants d'entitats i associacions.

Direcció del personal, tant docent com no docent, adscrit a la Delegació Territorial.

Elaboració de propostes de plantilles.

Codi del lloc de treball: LDDLSD-106

—1 *Característiques del lloc de treball*

Nom del lloc: delegat/ada territorial de Lleida.

Unitat directiva: Delegació Territorial de Lleida.

Localitat: Lleida.

Norma funcional: Decret 222/1989, de 12 de setembre (DOGC núm. 1200, de 29.9.1989), modificat pel Decret 43/1998, de 3 de març (DOGC núm. 2594, de 9.3.1998).

Tipus de lloc: comandament.

Nivell: 30.

Complement específic: 4.387.896 ptes. Jornada/horari: normal.

—2 *Requisits de participació*

Grup: A.

Mobilitat: Administració Generalitat.

Col·lectiu cossos: administració general i alguns d'administració especial.

Especificació cossos: superior d'administració/escala superior d'administració general; docents A.

—3 *Contingut funcional*

3.1 Missió: coordinar i dirigir les actuacions de la Delegació Territorial en l'àmbit territorial de Lleida, segons els pressupostos aprovats i les polítiques i directrius del Departament, per aconseguir l'adequada aplicació dels projectes educatius establerts, en referència a ensenyament primari i secundari en termes de qualitat, eficàcia i assignació de recursos.

3.2 Finalitats/funcions:

a) Representar el Departament dins el seu àmbit territorial.

b) Dirigir, organitzar, coordinar i supervisar el funcionament de la Delegació Territorial del Departament en l'àmbit de la seva competència, com també la prefectura del personal adscrit.

3.3 Tasques bàsiques o activitats:

Coordinació de les unitats pròpies de la Delegació Territorial per a la difusió de directrius, dins l'àmbit territorial assignat.

Implantació i seguiment dels projectes i objectius mitjançant la dinamització de les actuacions dels inspectors i directors de centres docents ordinaris i específics.

Anàlisi de la situació docent i concreció de les actuacions per adequar els programes existents o desenvolupar-ne de nous.

Anàlisi de les necessitats d'equipament i obres de reforma, ampliació i millora per dissenyar les pertinents propostes d'inversió.

Representació del Departament d'Ensenyament en actes públics així com en les relacions amb municipis i administracions locals per coordinar actuacions conjuntes i col·laboracions; també en la relació amb representants d'entitats i associacions.

Direcció del personal, tant docent com no docent, adscrit a la Delegació Territorial.

Elaboració de propostes de plantilles.

Codi del lloc de treball: LDDTSD-107

—1 *Característiques del lloc de treball*

Nom del lloc: delegat/ada territorial de Tarragona.

Unitat directiva: Delegació Territorial de Tarragona.

Localitat: Tarragona.

Norma funcional: Decret 222/1989, de 12 de setembre (DOGC núm. 1200, de 29.9.1989), modificat pel Decret 43/1998, de 3 de març (DOGC núm. 2594, de 9.3.1998).

Tipus de lloc: comandament.

Nivell: 30.

Complement específic: 4.387.896 ptes. Jornada/horari: normal.

—2 *Requisits de participació*

Grup: A.

Mobilitat: Administració Generalitat.

Col·lectiu cossos: administració general i alguns d'administració especial.

Especificació cossos: superior d'administració/escala superior d'administració general; docents A.

—3 *Contingut funcional*

3.1 Missió: coordinar i dirigir les actuacions de la Delegació Territorial en l'àmbit territorial de Tarragona, segons els pressupostos aprovats i les polítiques i directrius del Departament, per aconseguir l'adequada aplicació dels projectes educatius establerts, en referència a ensenyament primari i secundari en termes de qualitat, eficàcia i assignació de recursos.

3.2 Finalitats/funcions:

a) Representar el Departament dins el seu àmbit territorial.

b) Dirigir, organitzar, coordinar i supervisar el funcionament de la Delegació Territorial del Departament en l'àmbit de la seva competència, com també la prefectura del personal adscrit.

3.3 Tasques bàsiques o activitats:

Coordinació de les unitats pròpies de la Delegació Territorial per a la difusió de directrius, dins l'àmbit territorial assignat.

Implantació i seguiment dels projectes i objectius mitjançant la dinamització de les actuacions dels inspectors i directors de centres docents ordinaris i específics.

Anàlisi de la situació docent i concreció de les actuacions per adequar els programes existents o desenvolupar-ne de nous.

Anàlisi de les necessitats d'equipament i obres de reforma, ampliació i millora per dissenyar les pertinents propostes d'inversió.

Representació del Departament d'Ensenyament en actes públics així com en les relacions amb municipis i administracions locals per coordinar actuacions conjuntes i col·laboracions; també en la relació amb representants d'entitats i associacions.

Direcció del personal, tant docent com no docent, adscrit a la Delegació Territorial.

Elaboració de propostes de plantilles.

(01.040.046)

EDICTE de 19 de febrer de 2001, pel qual es notifica l'inici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Misha, de Barcelona.

En l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Misha, de Barcelona, amb número de codi 08049713, es va intentar notificar, en dates 3 de novembre de 2000 i 20 de novembre de 2000, l'inici de l'expedient i el tràmit de vista i audiència a la titular senyora Montserrat Amorós Coderch, al domicili del c.

Barcelona. El servei de correus va retornar les notificacions esmentades en dates 8 de novembre de 2000 i 24 de novembre de 2000, respectivament.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, es notifica a la senyora Montserrat Amorós Coderch l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat Misha, de Barcelona.

I als efectes de donar compliment al tràmit de vista i audiència, d'acord amb l'article 84.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, l'expedient és a disposició de la persona interessada a les dependències de la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat), av. Paral·lel, 71, 1a planta, 08004 Barcelona, de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, perquè pugui al·legar i presentar els documents i les justificacions que consideri oportuns, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Edicte al DOGC, amb la prevenció que un cop transcorregut el termini esmentat, l'expedient seguirà la seva tramitació.

Barcelona, 19 de febrer de 2001

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)
(01.029.094)

EDICTE de 19 de febrer de 2001, pel qual es notifica l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat El Timbal, de Barcelona.

En l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat El Timbal, de

Barcelona, amb número de codi 08049518, es va intentar notificar, en dates 3 de novembre de 2000 i 20 de novembre de 2000, l'inici de l'expedient i el tràmit de vista i audiència al titular, Grimpador, SL, al domicili de Barcelona. El servei de correus va retornar les notificacions esmentades en dates 9 de novembre de 2000 i 27 de novembre de 2000, respectivament.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa l'article 59.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, es notifica a Grimpador, SL, l'inici d'ofici de l'expedient de cessament d'activitats del centre docent privat El Timbal, de Barcelona.

I als efectes de donar compliment al tràmit de vista i audiència, d'acord amb l'article 84.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, l'expedient és a disposició de la persona interessada a les dependències de la Delegació Territorial de Barcelona I ciutat (av. Paral·lel, 71, 1a planta, 08004 Barcelona) de dilluns a divendres, de 9 a 13 hores, perquè pugui al·legar i presentar els documents i justificacions que consideri oportuns, en el termini de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació d'aquest Edicte al DOGC, amb la prevenció que un cop transcorregut el termini esmentat, l'expedient seguirà la seva tramitació.

Barcelona, 19 de febrer de 2001

Maria Carme Esplugas i Martí
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)
(01.029.103)

RESOLUCIÓ de 19 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Goya, de Terrassa.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat Goya, de Terrassa, en petició de canvi de titularitat, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Goya, de Terrassa, per canvi de titularitat,

en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 El nou titular se subroga en totes les obligacions i els drets del concert educatiu subscrit amb el titular anterior. En conseqüència, la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament efectuarà els tràmits necessaris per incloure les modificacions escaients en els documents administratius corresponents.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Sabadell, 19 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 10.5.1999,
DOGC de 7.6.1999)

Jordi Basiana i Obradors
Delegat territorial del Vallès Occidental

ANNEX

Comarca del Vallès Occidental

Delegació territorial: Vallès Occidental.

Municipi: Terrassa.

Localitat: Terrassa.

Núm. de codi: 08029738.

Denominació: Goya.

Adreça: camí Font de les Canyes, 11.

Altra adreça: c. Cavall Bernat, s/n.

Titular: Ignacio Selva Garcia.

NIF:

S'autoritza el canvi de titularitat a favor de la senyora Teodora Niño Vico, amb NIF amb efectes a partir del dia 1 del mes següent de la seva publicació al DOGC.

Composició del centre

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 3 unitats de educació infantil de segon cycle amb capacitat per a 75 llocs escolars.

Educació primària: 6 unitats amb capacitat per a 150 llocs escolars.

Educació secundària obligatòria: 4 unitats de primer cycle amb capacitat per a 120 llocs escolars i 4 unitats de segon cycle amb capacitat per a 120 llocs escolars.

(01.030.071)

RESOLUCIÓ de 19 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat L'Avet, de Terrassa.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat L'Avet, de Terrassa, en petició de supressió d'ensenyaments, ampliació d'unitats de primer cycle d'educació infantil i disminució d'unitats d'educació primària, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat L'Avet, de Terrassa, per supressió d'ensenyaments, ampliació d'unitats de primer cycle d'educació infantil i disminució d'unitats d'educació primària, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Sabadell, 19 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 10.5.1999,
DOGC de 7.6.1999)

Jordi Basiana i Obradors
Delegat territorial del Vallès Occidental

ANNEX

Comarca del Vallès Occidental

Delegació territorial: Vallès Occidental.

Municipi: Terrassa.

Localitat: Terrassa.

Núm. de codi: 08030005.

Denominació: L'Avet.

Adreça: c. Cardaire, 23.

Titular: Educación Infantil, SA.

NIF:

S'autoritza la supressió d'ensenyaments als locals del c. Sant Pau, 35-37, de Terrassa, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

Autorització d'ampliació de 3 unitats d'educació infantil de primer cycle amb capacitat per a 41 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

Autorització de disminució de 4 unitats d'educació primària, amb efectes a partir de l'inici del curs 2000-2001.

Composició del centre

Autorització d'obertura

Educació infantil: 3 unitats de primer cycle amb capacitat per a 41 llocs escolars i 6 unitats de segon cycle amb capacitat per a 150 llocs escolars.

Educació primària: 6 unitats amb capacitat per a 150 llocs escolars.

(01.029.014)

RESOLUCIÓ de 19 de febrer de 2001, de cessament d'activitats de la llar d'infants privada La Gavina, de l'Hospitalet de Llobregat.

Per la Resolució de 16 de maig de 1991 es va autoritzar l'obertura i el funcionament de la llar d'infants privada La Gavina, de l'Hospitalet de Llobregat.

Per la Resolució de 18 de maig de 2000 es va iniciar d'ofici l'expedient de cessament d'activitats de la llar d'infants privada La Gavina, de l'Hospitalet de Llobregat, que es va haver de notificar mitjançant Edicte de 2 d'agost de 2000 (DOGC núm. 3229, de 20.9.2000), d'acord amb el que disposa l'article 59 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Un cop exhaurit el termini que preveu l'article 84 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, el titular no ha presentat cap al·legació.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 El cessament d'ofici de les activitats de la llar d'infants privada La Gavina, de l'Hospitalet de Llobregat, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveuen l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 19 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri
Delegada territorial de Barcelona II
(comarques)

ANNEX

Comarca del Barcelonès

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.

Localitat: l'Hospitalet de Llobregat.

Núm. de codi: 08048472.

Denominació: La Gavina.

Adreça: c. Tomás Giménez, 57.

Titular: Llar d'Infants La Gavina, SCP.

NIF: no consta.

El cessament d'activitats de la llar d'infants privada La Gavina, de l'Hospitalet de Llobregat, té efectes des de la fi del curs 1994-95.

(01.030.010)

RESOLUCIÓ de 20 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Guirigall, de Mollet del Vallès.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular del centre docent privat Guirigall, de Mollet del Vallès, en petició de canvi de titularitat, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Guirigall, de Mollet del Vallès, per canvi de titularitat, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 La llar d'infants a què fa referència aquesta Resolució disposa d'un termini de 12 anys, comptats a partir de l'entrada en vigor de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, per adequar-se als requisits mínims que estableix el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, modificat pel Reial decret 173/1998, de 16 de febrer.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant la consellera d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 20 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri
Delegada territorial de Barcelona II
(comarques)

ANNEX

Comarca del Vallès Oriental

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: Mollet del Vallès.

Localitat: Mollet del Vallès.

Núm. de codi: 08048526.

Denominació: Guirigall.

Adreça: c. Berenguer III, 65.

Titular: Montserrat Pujol Brullet.

NIF:

S'autoritza el canvi de titularitat, que passa a ser d'Acadèmia Mollet, SA, amb NIF amb efectes a partir del dia 1 del mes següent de la seva publicació al DOGC.

Composició del centre

Autoritzat com a llar d'infants amb una capacitat màxima de 54 alumnes.

(01.051.016)

RESOLUCIÓ de 23 de febrer de 2001, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Maternals, de Santa Eulàlia de Riuprimer.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel titular de la llar d'infants Maternals, de Santa Eulàlia de Riuprimer, en petició d'autorització d'obertura d'un centre docent privat, per transformació d'una llar d'infants autoritzada de conformitat amb la legislació anterior a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu i trasllat de locals del centre, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents,

Resolució:

—1 Autoritzar l'obertura del centre docent privat Maternals, de Santa Eulàlia de Riuprimer, per transformació d'una llar d'infants autoritzada de conformitat amb la legislació anterior a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Autoritzar el trasllat de locals del centre docent privat Maternals, de Santa Eulàlia de Riuprimer, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 23 de febrer de 2001

P. D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Aurora Danés i Valeri
Delegada territorial de Barcelona II
(comarques)

ANNEX

Comarca d'Osona

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: Santa Eulàlia de Riuprimer.

Localitat: Santa Eulàlia de Riuprimer.

Núm. de codi: 08054666.

Denominació: Maternals.

Adreça: c. Marquès de Oliver, 6.

Titular: Associació Pares Alumnes Escoles Maternals Santa Eulàlia.

NIF:

S'autoritza l'obertura del centre docent privat Maternals, de Santa Eulàlia de Riuprimer, per transformació de la llar d'infants del mateix nom, amb efectes des de l'inici del curs 2000-2001.

S'autoritza el trasllat de locals als nous locals situats al carrer de Jaume Balmes, 3, amb efectes des de l'inici del curs 2000-2001.

Composició del centre

Autorització d'obertura:

Educació infantil:

1 unitat de primer cycle amb capacitat per a 20 llocs escolars.

(01.036.126)

RESOLUCIÓ de 27 de febrer de 2001, de cessament del senyor Josep Antoni Delgado Rivera com a secretari general de l'Institut Català de Noves Professions.

Atès que per la Resolució de 24 de novembre de 1999 (DOGC núm. 3025, de 29.11.1999), el senyor Josep Antoni Delgado Rivera fou nomenat secretari general de l'Institut Català de Noves Professions, d'acord amb la convocatòria pública corresponent;

Atès que d'acord amb l'article 23 de la Llei 15/2000, de 29 de desembre, de mesures fiscals i administratives, es dissol l'Institut Català de Noves Professions;

Atès el que preveu el Decret 123/1997, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament general de provisió de llocs de treball i promoció professional dels funcionaris de l'Administració de la Generalitat de Catalunya;

En ús de les atribucions que em confereix la normativa vigent,

Resolució:

El senyor Josep Antoni Delgado Rivera cessa com a secretari general de l'Institut Català de Noves Professions, amb efectes de 31 de desembre de 2000.

Barcelona, 27 de febrer de 2001

Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

(01.038.066)

RESOLUCIÓ de 27 de febrer de 2001, de cessament de la senyora Cristina Renart Cuenca com a secretària del/de la director/a de l'Institut Català de Noves Professions.

Atès que per Resolució de 25 de novembre de 1994 (DOGC núm. 1988, de 21.12.1994) la senyora Cristina Renart Cuenca va ser nomenada secretària del/de la director/a de l'Institut Català de Noves Professions, d'acord amb la corresponent convocatòria pública;

Atès que d'acord amb l'article 23 de la Llei 15/2000, de 29 de desembre, de mesures fiscals i administratives, es dissol l'Institut Català de Noves Professions;

Atès el que preveu el Decret 123/1997, de 13 de maig, pel qual s'aprova el Reglament general de provisió de llocs de treball i promoció professional dels funcionaris de l'Administració de la Generalitat de Catalunya;

En ús de les atribucions que em confereix la normativa vigent,

Resolució:

La senyora Cristina Renart Cuenca cessa com a secretària del/de la director/a de l'Institut Català de Noves Professions, amb efectes de 31 de desembre de 2000.

Barcelona, 27 de febrer de 2001

Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

(01.038.062)

RESOLUCIÓ d'1 de març de 2001, per la qual es fa pública la relació de vacants provisionals del cos de mestres en centres públics d'educació infantil i primària i d'ensenyament secundari que imparteixen el primer cycle de l'educació secundària obligatòria.

Mitjançant la Resolució de 10 d'octubre de 2000 (DOGC núm. 3251, de 24.10.2000) es van anunciar les convocatòries adreçades al personal funcionari del cos de mestres per tal de proveir llocs de treball en centres públics d'ensenyaments infantil i primari i del primer cycle de l'ESO en centres d'ensenyament secundari.

D'acord amb el que disposa la base 7 de la Resolució esmentada, abans del 10 de març de 2001 escau que la Direcció General de Recursos Humans faci pública la relació de les vacants provisionals a l'efecte de les convocatòries d'anterior referència.

Per això,

Resolució:

—1 Fer pública, en els annexos d'aquesta Resolució, la relació de les vacants provisionals de llocs de treball del cos de mestres als centres públics d'educació infantil i primària i als d'ensenyament secundari que imparteixen el primer cycle de l'educació secundària obligatòria, objecte de les convocatòries de concurs de trasllats i processos previs fetes públiques per la Resolució de 10 d'octubre de 2000.

—2 A l'annex 1 d'aquesta Resolució es detallen els llocs de treball d'educació infantil i primària a proveir, distribuïts per centres i especialitats, amb indicació del municipi i de la zona educativa a què pertanyen.

—3 En l'annex 2 d'aquesta Resolució figuren els llocs de treball del primer cycle de l'educació secundària obligatòria objecte de provisió, amb indicació de la zona educativa de pertinença i dels municipis i centres respectius.

—4 Totes les vacants corresponen a llocs de treball, el funcionament dels quals està previst a la planificació escolar.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva publi-

cació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant la di-

rectora general de Recursos Humans, en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de

gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 1 de març de 2001

Mercè Terradellas Vilaró
Directora general de Recursos Humans

ANNEX 1

Abreviatures per a les definicions dels llocs de treball:

31=educació infantil; 38=educació primària; 33=educació primària, francès;
32=educació primària, anglès; 34=educació primària, educació física;
35=educació primària, música; 36=educació especial; 37=audició i llenguatge.

(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·licita expressament.

Delegació territorial de Barcelona I (ciutat)

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
Zona educativa: 080901000 Barcelona Ciutat.									
Municipi: 080190000 Barcelona.									
08002484	CEIP Aiguamarina	1	0	0	0	0	0	0	0
08037814	CEIP Alexandre Gali	0	0	0	0	0	1	0	0
08043784	CEIP Àngels Garriga	0	0	0	0	0	1	0	0
08047741	CEIP Antaviana	0	0	0	1	0	0	0	0
08033501	CEIP Antoni Brusi	1	2	0	0	1	0	0	0
08013408	CEIP Barcelona	0	0	0	0	0	0	1	0
08002411	CEIP Baró de Viver (1)	0	1	0	0	0	0	0	0
08043796	CEIP Barrufet	1	0	0	0	0	0	0	0
08002228	CEIP Bernat de Boil (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
08035431	CEIP Bogatell	0	1	0	0	0	0	0	0
08001674	CEIP Can Clos (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
08013411	CEIP Carles I	0	1	0	0	0	0	1	0
08043814	CEIP Carlit	0	1	0	0	0	0	0	0
08001832	CEIP Castella (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
08035441	CEIP Catalunya	0	1	0	0	0	0	0	0
08002587	CEIP Concepció Arenal (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
08043802	CEIP Costa i Llobera	0	0	0	1	1	0	0	0
08013081	CEIP Coves d'en Cimany (1)	0	2	0	1	0	0	1	0
08001923	CEIP Diputació	1	2	0	0	0	0	1	0
08039434	CEIP Doctor Ferran i Clua	0	2	0	0	0	0	0	0
08001856	CEIP Drassanes (1)	0	2	0	0	0	0	0	0
08002681	CEIP Duran i Bas	0	3	0	0	0	0	0	0
08001650	CEIP El Polvorí (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
08002344	CEIP El Turó	0	0	0	0	0	1	0	0
08039483	CEIP Els Horts	0	1	0	0	0	0	0	0
08001911	CEIP Els Llorers	1	1	0	0	0	1	0	0
08042329	CEIP Els Xiprers	0	1	0	0	0	0	0	0
08002290	CEIP Emili Juncadella	0	1	0	0	0	0	0	0
08002952	CEIP Enric Granados (1)	0	0	0	1	0	0	0	0
08001807	CEIP Escola de la Concepció	0	1	0	0	0	0	0	0
08040357	CEE Folch i Camarasa (1)	0	0	0	0	0	0	2	0
08002721	CEIP Font d'en Fargas	2	1	0	0	1	1	1	0
08002460	CEIP Gaudí	0	0	0	0	0	0	1	0
08002071	CEIP Gayarre	1	0	0	0	0	0	0	0
08002654	CEIP General Prim	1	1	0	0	0	0	0	0
08043255	CEIP Itaca	1	0	0	0	0	0	0	0
08002630	CEIP Joan Antoni Parera	1	0	0	0	0	0	0	0
08002927	CEIP Joaquim Ruyra	1	2	0	0	0	0	0	0
08002216	CEIP Josep Maria de Sagarra	1	0	0	0	0	0	0	0
08039835	CEIP Jovellanos	1	1	0	1	0	0	1	0
08041751	CEIP La Caixa	0	1	0	0	0	0	0	0
08035428	CEIP La Farigola del Clot	0	2	0	0	0	0	0	0
08037802	CEIP Les Corts	1	2	0	0	0	0	0	0
08002010	CEIP Lluís Vives	0	0	0	0	0	1	0	0
08002629	CEIP Lope de Vega	0	1	0	0	0	0	0	0
08002897	CEIP Mestre Morera (1)	0	1	0	0	0	0	2	0
08002034	CEIP Miquel Bleach (1)	0	1	0	0	0	0	0	0
08002204	CEIP Montseny	1	1	0	0	0	0	0	0
08001649	CEIP Mossèn Jacint Verdaguer	0	1	0	0	0	0	0	0
08001601	CEIP Parc de la Ciutadella (1)	0	1	0	0	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
08002988	CEIP Pare Poveda	0	2	0	0	0	0	1	0
08043267	CEIP Pau Casals-Gràcia	0	1	0	0	0	0	0	0
08052621	CEIP Pau Romeva	1	2	0	1	1	1	1	0
08001790	CEIP Pere Vila	0	1	0	0	0	0	0	0
08002022	CEIP Perú	0	1	0	0	0	0	0	0
08043875	CEIP Pit-Roig	0	1	0	0	0	0	0	0
08001731	CEIP Poeta Foix	0	0	0	1	0	0	0	0
08043115	CEIP Provençals	1	0	0	0	0	0	0	0
08013305	CEIP Ramon Berenguer III	0	1	0	0	0	0	0	0
08002976	CEIP Ramon Casas	0	3	0	0	1	0	0	0
08001777	CEIP Ramon Llull	2	3	0	0	0	0	0	0
08002113	CEIP Rius i Taulet	1	1	0	0	0	0	0	0
08002541	CEIP Sant Antoni Maria Claret	0	1	0	0	0	0	0	0
08002903	CEE Sant Joan de la Creu (1)	0	0	0	0	0	0	0	1
08002617	CEIP Sant Joan de Ribera	0	0	0	1	0	0	0	0
08002733	CEIP Sant Josep de Calassanç	0	1	0	0	0	0	0	0
08035477	CEIP Santiago Rusiñol	0	1	0	0	0	0	0	0
08037863	CEIP Seat	1	1	0	0	0	0	0	0
08037841	CEIP Splai	0	2	0	0	0	0	0	0
08043899	CEIP Taber	0	0	0	1	0	0	0	0
08039513	CEIP Taxonera (1)	0	4	0	0	1	0	1	0
08035453	CEIP Tomàs Moro	0	0	0	0	0	0	1	0
08002538	CEIP Victor Català	1	0	0	0	0	0	0	0
08002642	CEIP Virrei Amat	1	0	0	0	0	0	0	0

(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·licita expressament.

Delegació territorial de Barcelona II (comarques)

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
Zona educativa: 080597000 Arenys de Mar.									
Municipi: 080060000 Arenys de Mar.									
08000153	CEIP Joan Maragall	0	1	0	1	0	1	0	0
Municipi: 080070000 Arenys de Munt.									
08000165	CEIP Sant Martí	0	1	0	0	1	0	0	0
Municipi: 080320000 Caldes d'Estrac.									
08015004	CEIP Sagrada Família	0	0	0	0	0	1	0	0
Municipi: 080400000 Canet de Mar.									
08015302	CEIP Mare de Déu de la Misericòrdia	1	1	0	0	0	0	0	0
Municipi: 081970000 Sant Andreu de Llanereres.									
08025289	CEIP Sant Andreu de Llanereres	1	2	0	0	2	0	1	0
08057242	CEIP Serena Vall	0	0	0	1	1	1	0	0
Municipi: 082030000 Sant Cebrià de Vallalta.									
08025800	CEIP El Pi Gros	1	0	0	0	0	0	0	0
Municipi: 082350000 Sant Pol de Mar.									
08027225	CEIP Sant Pau	0	0	0	0	0	1	0	0
Municipi: 082640000 Sant Vicenç de Montalt.									
08032592	CEIP Sant Jordi	2	1	0	0	1	1	0	0

Full de disposicions i actes administratius

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 080809000 Badalona.									
<i>Municipi:</i> 080150000 Badalona.									
08033857	CEIP Baldomer Solà (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
08041581	CEIP Gitanjali	0	0	0	0	0	0	1	0
08036135	CEIP Joan Coret	1	0	0	0	0	0	0	0
08035416	CEIP Josep Boada (1)	0	0	0	1	1	0	0	0
08041167	CEIP Josep Carner	1	0	0	0	0	0	0	0
08041568	CEIP Jungfrau	1	0	0	0	0	0	0	0
08035854	CEIP Llorens i Artigas	0	0	0	1	0	0	0	0
08000384	CEIP Lola Anglada	1	0	0	0	0	0	0	0
08040345	CEIP Mercè Rodoreda	1	1	0	0	0	0	0	0
08035878	CEIP Pere de Tera	0	0	0	0	0	1	0	0
08001391	CEIP Planas i Casals	1	0	0	0	0	0	0	0
08039422	CEIP Rafael Alberti	0	0	0	0	1	0	0	0
08037875	CEIP Rafael Casanova	0	1	0	0	0	0	0	0
08044296	CEIP Salvador Espriu	0	1	0	0	0	0	0	0
08000372	CEIP Sant Jordi	0	0	0	0	1	1	0	0
08000396	CEIP Ventós i Mir	0	2	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 080810000 Bagà.									
<i>Municipi:</i> 080160000 Bagà.									
08001522	CEIP Galceran de Pinós	0	0	0	0	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 082930000 Vallcebre.									
08056811	ZER Alt Berguedà (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 081139000 Berga.									
<i>Municipi:</i> 080220000 Berga.									
08014668	CEIP de la Vallan - ZER Berguedà Centre	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081320000 Montmajor.									
08021983	CEIP Gira-sol - ZER Baix Berguedà	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082990000 Vilada.									
08058088	ZER Berguedà Centre (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 081607000 Calella.									
<i>Municipi:</i> 080350000 Calella.									
08015144	CEIP Doctor Carles Salicrú	0	1	0	0	0	0	0	0
08015119	CEIP La Minerva	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081100000 Malgrat de Mar.									
08019873	CEIP Mare de Déu de Montserrat	0	1	0	0	0	0	0	0
08019927	CEIP Marià Cubí i Soler	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081550000 Palafolls.									
08022598	CEIP Les Ferreries de Palafolls	2	2	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081630000 Pineda de Mar.									
08022801	CEIP Antoni Doltra	0	1	0	0	1	0	0	0
08044028	CEE Horitzó (1)	0	0	0	0	0	0	1	1
08022835	CEIP Jaume I	1	0	0	0	1	1	0	0
08045045	CEIP Mediterrània	0	0	0	0	1	1	0	0
08045033	CEIP Montpalau	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082610000 Santa Susanna.									
08028515	CEIP Santa Susanna	0	0	0	1	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082840000 Tordera.									
08030467	CEIP Ignasi Iglesias	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 082041000 Castellet i la Gornal.									
<i>Municipi:</i> 080580000 Castellet i la Gornal.									
08016033	CEIP Montanyans - ZER Cep de Sis	2	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 082235000 Centelles.									
<i>Municipi:</i> 080140000 Aiguafreda.									
08000359	CEIP La Muntanya	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080170000 Balenyà.									
08001534	CEIP Joan XXIII	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 080670000 Centelles.									
08016185	CEIP Ildefons Cerdà	0	0	0	1	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082690000 Seva.									
08029027	CEIP Farigola - ZER Guillerics	1	0	0	0	0	0	0	0
08059287	ZER Guillerics (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 082780000 Taradell.									
08029301	CEIP Les Pinediques	2	0	0	0	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 082830000 Tona.									
08030421	CEIP L'Era de Dalt	2	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 083252000 Gironella.									
<i>Municipi:</i> 080490000 Casserres.									
08015651	CEIP Princesa Lascaris	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080920000 Gironella.									
08058091	ZER Baix Berguedà (1)	0	0	0	1	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 083355000 Granollers.									
<i>Municipi:</i> 080050000 l'Ametlla del Vallès.									
08000098	CEIP Bertí	1	1	0	0	1	1	1	0
08057266	CEIP Els Cingles	0	1	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080330000 Caldes de Montbui.									
08015077	CEIP El Farell	1	0	0	1	2	0	0	0
08043942	CEIP Montbui	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080410000 Canovelles.									
08039677	CEIP Congost	0	2	0	0	0	1	0	0
08037917	CEIP Joan Miró	0	0	0	0	1	1	0	0
08015351	CEIP Jacint Verdaguer	1	0	0	1	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080420000 Canoves i Samalús.									
08015375	CEIP l'Estelada	1	1	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 080460000 Cardedeu.									
08039690	CEIP Germans Corbella	1	0	0	0	2	0	0	0
08045598	CEIP Mil·lenari	0	0	0	0	0	0	1	0
08015454	CEIP Ramon Masip - Dolors Granés	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080860000 les Franqueses del Vallès.									
08017271	CEIP Joan Sanpera i Torras	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 080880000 la Garriga.									
08044521	CEIP Els Pinetons	0	1	0	0	0	0	0	0
08017311	CEIP Puiggraciós	0	0	0	0	2	0	0	0
08039707	CEIP Tagamanent	1	2	0	0	1	0	1	0
<i>Municipi:</i> 080960000 Granollers.									
08035601	CEIP Fàtima	0	1	0	0	1	1	0	0
08017918	CEIP Granularius	0	1	0	0	0	0	0	0
08017700	CEIP Joan Solans	0	1	0	0	1	0	0	0
08041659	CEIP Mestres Montaña	1	1	0	0	0	0	0	0
08036068	CEIP Pau Vila	1	0	0	0	1	1	0	0
08017694	CEIP Pereanton	0	0	0	0	0	1	1	0
08041647	CEIP Ponent	0	1	0	0	0	1	0	0
08042287	CEIP Salvador Espriu	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081070000 Lliçà d'Amunt.									
08055907	CEIP Miquel Martí i Pol	0	1	0	0	1	1	1	0
08019800	CEIP Paisos Catalans	1	1	0	0	1	1	0	0
08047686	CEIP Sant Baldri	2	1	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081080000 Lliçà de Vall.									
08019824	CEIP Les Llisses	1	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081810000 la Roca del Vallès.									
08038168	CEIP La Torreta	0	0	0	0	1	0	0	0
08023591	CEIP Pilar Mestres-Jaume Torrens	1	0	0	1	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082480000 Santa Eulàlia de Ronçana.									
08028102	CEIP Ronsana	1	1	0	0	2	0	1	0
<i>Municipi:</i> 089020000 Vilanova del Vallès.									
08039264	CEIP Escola Mestres Munguet-Cortés	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 083513000 l'Hospitalet de Llobregat.									
<i>Municipi:</i> 081010000 l'Hospitalet de Llobregat.									
08034837	CEIP Bernat Desclot	0	0	0	1	0	0	0	0
08019241	CEIP Frederic Mistral	1	0	0	0	0	0	0	0
08034266	CEIP Joan Maragall	0	1	0	0	0	0	0	0
08019265	CEIP Joaquim Ruyra	0	0	0	1	0	0	0	0
08036366	CEIP Lola Anglada	0	0	0	1	0	0	0	0
08018066	CEIP Menéndez Pidal	0	1	0	0	0	0	0	0
08019231	CEIP Milagros Consarnau	0	1	0	0	0	0	0	0
08034242	CEIP Pablo Neruda	0	1	0	0	0	0	0	0
08042871	CEIP Patufet Sant Jordi-Francesc Batallé i Aragonès	2	0	0	0	0	0	0	0
08034850	CEIP Pau Casals	0	1	0	0	1	0	0	0
08019290	CEIP Provençana	0	0	0	0	1	0	0	0
08032488	CEIP Puig i Gairalt	0	1	0	0	0	0	0	0
08034527	CEIP Ramon Muntaner	0	1	0	1	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
08042883	CEIP Sant Josep el Pi	0	1	0	0	0	0	0	0
08018157	CEIP Santiago Ramon y Cajal	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 084049000 Manlleu.									
<i>Municipi:</i> 080040000 Alpens.									
08000086	CEIP d'Alpens - ZER Alt Lluçanès	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081120000 Manlleu.									
08039628	CEIP Pompeu Fabra	0	1	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 081170000 les Masies de Voltregà.									
08020701	CEIP Comtes de Lacambra - ZER Els Castells	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081310000 Montesquiu.									
08058076	ZER Els Castells (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 081490000 Olost.									
08022495	CEIP Terra Nostra	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081830000 Roda de Ter.									
08023669	CEIP Mare de Déu del Sòl del Pont	0	1	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082120000 Sant Feliu Sasserra.									
08056857	ZER Gavarrera (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082150000 Sant Hipòlit de Voltregà.									
08026521	CEIP Abat Oliba	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082330000 Sant Pere de Torelló.									
08027171	CEIP Josep Maria Xandri	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082370000 Sant Quirze de Besora.									
08027249	CEIP Segimon Comas	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082650000 Sant Vicenç de Torelló.									
08028709	CEIP Lloriana	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 084050000 Manresa.									
<i>Municipi:</i> 080380000 Callús.									
08015247	CEIP Joventut	1	0	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 080840000 Fonollosa.									
08017232	CEIP Agrupació Sant Jordi	1	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081130000 Manresa.									
08020127	CEIP Bages	1	0	0	0	0	0	0	0
08039318	CEIP Puigberenguer	1	0	0	0	0	0	0	0
08020073	CEIP Sant Ignasi	1	0	0	1	1	0	0	0
08038181	CEIP Serra i Hunter	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082130000 Sant Fruitós de Bages.									
08026464	CEIP Monsenyor Gibert	2	2	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082180000 Sant Joan de Vilatorrada.									
08026725	CEIP Joncadella	4	1	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081920000 Santpedor.									
08025058	CEIP Riu d'Or	1	1	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 084177000 el Masnou.									
<i>Municipi:</i> 080030000 Alella.									
08000049	CEIP Fabra	1	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081180000 el Masnou.									
08039604	CEIP Francesc Ferrer i Guàrdia	0	1	0	0	0	0	0	0
08020723	CEIP Ocata	0	1	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081260000 Montgat.									
08021880	CEIP Salvador Espriu	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082300000 Premià de Dalt.									
08035684	CEIP Marià Manent	1	0	0	0	0	0	0	0
08044442	CEIP Santa Anna	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081720000 Premià de Mar.									
08043905	CEIP El Dofí	0	1	0	0	1	0	0	0
08023232	CEIP Sant Cristòfol	0	1	0	1	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082810000 Teià.									
08030364	CEIP El Cim	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082820000 Tiana.									
08030388	CEIP Lola Anglada	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 084256000 Mataró.									
<i>Municipi:</i> 081210000 Mataró.									
08054113	CEIP Anxaneta	2	2	0	0	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
08039616	CEIP Camí del Cros	0	0	0	0	1	0	0	0
08034734	CEIP Camí del Mig	1	0	0	0	1	0	0	0
08056614	CEIP Cirera	0	0	0	0	2	1	0	0
08020929	CEIP Germanes Bertomeu (1)	0	1	0	0	1	0	0	0
08020917	CEIP Josep Manel Peramàs	0	0	0	0	1	0	0	0
08021041	CEIP Josep Montserrat	0	1	0	0	1	0	0	0
08034333	CEIP La Llàntia	0	0	0	0	2	0	0	0
08020954	CEIP Menéndez y Pelayo	0	1	0	0	0	0	0	0
08034746	CEIP Rocafonda	0	0	0	0	1	0	0	0
08034321	CEIP Torre Llauder	1	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 084335000 Mojà.									
<i>Municipi:</i> 080230000 Bigues i Riells.									
08014747	CEIP El Turó	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080550000 Castellcir.									
08015831	CEIP La Popa - ZER El Moianès	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081380000 Mojà.									
08022094	CEIP Josep Orriols i Roca	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 084384000 Mollet del Vallès.									
<i>Municipi:</i> 081050000 la Llagosta.									
08019745	CEIP Joan Maragall	0	0	0	0	1	1	0	0
08039719	CEIP Les Planes	0	1	0	0	1	1	1	0
08019711	CEIP Sagrada Família	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081150000 Martorelles.									
08045586	CEIP Les Pruneres	1	0	0	0	1	1	0	0
08020656	CEIP Simeon Rabasa	0	0	0	1	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081240000 Mollet del Vallès.									
08021466	CEIP Col·legis Nous	1	2	0	0	0	0	0	0
08038041	CEIP Federico Garcia Lorca	1	0	0	0	0	0	0	0
08044302	CEIP Joan Abelló	0	2	0	0	0	0	0	0
08021582	CEIP Joan Salvat Papasseit 3	0	0	0	0	1	0	0	0
08038065	CEIP Montseny	1	0	0	0	0	1	0	0
08021478	CEIP Nicolás Longaron	1	0	0	0	0	1	0	0
08021570	CEIP Princesa Sofia 3	0	0	0	0	1	0	0	0
08032491	CEIP Sant Vicenç	1	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081350000 Montmeló.									
08022011	CEIP Pau Casals	1	1	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081360000 Montornès del Vallès.									
08038077	CEIP Can Parera	1	0	0	0	0	0	0	0
08022070	CEIP Marinada	0	0	0	0	2	1	0	0
08022057	CEIP Sant Sadurní	0	2	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081590000 Paret del Vallès.									
08022690	CEIP Lluís Piquer	2	0	0	0	0	1	0	0
08022707	CEIP Pompeu Fabra	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082560000 Santa Maria de Martorelles.									
08028345	CEIP Les Mimoses	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082960000 Vallromanes.									
08030807	CEIP Els Tres Pins	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 086435000 Sallent.									
<i>Municipi:</i> 080340000 Calders.									
08015107	CEIP Anton Busquets i Punset - ZER El Moianès	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081910000 Sallent.									
08039306	CEIP Els Pins - ZER Bages	0	1	0	0	0	0	0	0
08024972	CEIP Torres Amat	0	0	0	1	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 086472000 Sant Adrià de Besòs.									
<i>Municipi:</i> 081940000 Sant Adrià de Besòs.									
08002991	CEIP Cascavell	1	1	0	0	0	1	0	0
08025083	CEIP Pompeu Fabra	0	3	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 086599000 Sant Celoni.									
<i>Municipi:</i> 080390000 Campins.									
08015259	CEIP L'Alzinar - ZER Baix Montseny	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080970000 Gualba.									
08019799	CEIP de Gualba - ZER Baix Montseny	1	1	0	0	0	0	0	0

Full de disposicions i actes administratius

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 081060000 Llinars del Vallès.									
08019782	CEIP Salvador Sanromà	2	1	0	0	2	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081370000 Montseny.									
08022082	CEIP Puig Drau - ZER Baix Montseny	0	2	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081980000 Sant Antoni de Vilamajor.									
08025319	CEIP Joan Casas	1	1	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082020000 Sant Celoni.									
08037504	CEIP Montnegre	0	0	0	0	1	0	0	0
08025770	CEIP Josep Pallerola i Roca (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082070000 Sant Esteve de Palautordera.									
08026117	CEIP Vallmanya	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082590000 Santa Maria de Palautordera.									
08056833	ZER Baix Montseny (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
08028424	CEIP Mare de Déu del Remel	1	1	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 083060000 Vilalba Sasserra.									
08031460	CEIP de Vilalba Sasserra - ZER Baix Montseny	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 087051000 Sant Martí Sarroca.									
<i>Municipi:</i> 080850000 Font-rubi.									
08056754	ZER Les Graus (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082270000 Sant Martí Sarroca.									
08027018	CEIP Jaume Balmes	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082880000 Torrelles de Foix.									
08030637	CEIP Guerau de Peguera	1	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 087245000 Sant Sadurni d'Anoia.									
<i>Municipi:</i> 080910000 Gelida.									
08017611	CEIP Montcau	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082220000 Sant Llorenç d'Hortons.									
08026907	CEIP Pau Casals	0	1	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082400000 Sant Sadurni d'Anoia.									
08027365	CEIP Mossèn Jacint Verdaguer	1	1	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082730000 Subirats.									
08056766	ZER Subirats (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
08029155	CEIP El Montcau - ZER Subirats	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 087270000 Sant Vicenç de Castellet.									
<i>Municipi:</i> 080530000 Castellbell i el Vilar.									
08015806	CEIP Jaume Balmes	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080610000 Castellgali.									
08056730	ZER Bages (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082620000 Sant Vicenç de Castellet.									
08028576	CEIP Sant Vicenç	0	1	0	0	1	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 087350000 Santa Coloma de Gramenet.									
<i>Municipi:</i> 082450000 Santa Coloma de Gramenet.									
08035519	CEIP Antoni Gaudí	1	0	0	0	0	1	0	0
08028035	CEIP Ausiàs March	0	0	0	0	0	1	0	0
08027973	CEIP Beethoven	1	0	0	0	0	1	0	0
08027456	CEIP Ferran de Sagarra	0	1	0	0	0	0	0	0
08032300	CEIP Fray Luis de León	1	0	0	0	0	0	0	0
08027985	CEIP Jaume Salvatella	1	0	0	0	0	0	0	0
08040059	CEIP Joan Salvat i Papasseit 3	0	0	0	0	0	0	0	0
08027870	CEIP Les Palmeres	1	0	0	0	0	0	0	0
08027936	CEIP Lluís Millet	0	0	0	0	0	1	0	0
08032312	CEIP Miguel de Unamuno	0	2	0	0	0	1	1	0
08033997	CEIP Primavera	0	1	0	0	0	1	0	0
08041180	CEIP Rosselló Porcel	1	0	0	0	0	0	0	0
08027471	CEIP Sant Just	0	1	0	0	0	1	0	0
08045574	CEIP Serra de Marina	1	0	0	0	0	1	0	0
08027511	CEIP Torre Baldovina	0	2	0	1	0	0	0	0
08027432	CEIP Wagner	0	2	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 087804000 Sitges.									
<i>Municipi:</i> 080430000 Canyelles.									
08015399	CEIP Sant Nicolau	1	1	0	0	1	1	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 082310000 Sant Pere de Ribes.									
08027134	CEIP Les Roquetes	1	0	0	0	1	1	0	0
08034448	CEIP Santa Eulàlia	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082700000 Sitges.									
08034667	CEIP Esteve Barrachina	1	0	0	0	1	0	0	0
08029088	CEIP Miguel Utrillo	1	3	0	0	0	0	1	0
08053583	CEIP Sitges	2	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 087932000 Súria.									
<i>Municipi:</i> 080470000 Cardona.									
08015582	CEIP Mare de Déu del Patrocini	0	0	0	1	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 088810000 Vic.									
<i>Municipi:</i> 080370000 Calldetenes.									
08015193	CEIP Sant Marc	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 080830000 Folgueroles.									
08017207	CEIP Mossèn Cinto - ZER Els Munts	0	1	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081000000 Gurb.									
08056821	ZER La Plana (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
08018029	CEIP Les Escoles - ZER La Plana	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082200000 Sant Julià de Vilatorrada.									
08026786	CEIP Bellpuig - ZER Els Munts	0	1	0	0	0	0	0	0
08056869	ZER Els Munts (1)	0	0	0	1	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082980000 Vic.									
08031009	CEIP Doctor Joaquim Salarich	1	1	0	0	0	0	0	0
08057096	CEIP Guillem de Montrodon-Sant Miquel dels Sants (1)	1	0	0	0	1	0	0	0
08030819	CEIP Sentfores - ZER La Plana	0	1	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 089000000 Vilafranca del Penedès.									
<i>Municipi:</i> 080130000 Avinyonet del Penedès.									
08056717	ZER Font del Cuscó (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081450000 Olerdola.									
08022343	CEIP Circell	1	0	0	0	0	0	0	0
08022367	CEIP Rossend Montané	1	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081640000 el Pla del Penedès.									
08058064	ZER La Ginesta (1)	0	0	0	1	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081740000 Puigdàlber.									
08057281	ZER Cep de Sis (1)	0	0	0	0	0	1	1	0
<i>Municipi:</i> 082060000 Sant Cugat Sesgarrigues.									
08026099	CEIP Sant Cugat - ZER Font del Cuscó	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082320000 Sant Pere de Riudebitlles.									
08027146	CEIP Sant Jeroni	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082360000 Sant Quintí de Mediona.									
08027237	CEIP Antoni Grau Minguell	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082510000 Santa Margarida i els Monjos.									
08028217	CEIP Doctor Samaranch i Fina	0	0	0	0	1	0	0	0
08037528	CEIP Sant Domènec	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 089229000 Vilanova i la Geltrú.									
<i>Municipi:</i> 080740000 Cubelles.									
08016811	CEIP Josep Andreu - Charlie Rivel	1	0	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 083070000 Vilanova i la Geltrú.									
08031484	CEIP Barriada Tacó (1)	2	0	0	0	0	0	0	0
08031666	CEIP Canigó	2	0	0	0	0	0	0	0
08040412	CEIP El Margalló	1	2	0	0	0	0	0	0
08034497	CEIP L'Aragai	0	1	0	0	0	0	0	0
08039586	CEIP L'Arjau (1)	0	1	0	0	0	0	0	0
08031472	CEIP Pompeu Fabra 3	0	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 089254000 Vilassar de Mar.									
<i>Municipi:</i> 080090000 Argentona.									
08043221	CEIP Francesc Burniol	1	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080300000 Cabriels.									
08014905	CEIP L'Olivera	2	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080750000 Dosrius.									
08016835	CEIP del Pi	0	1	0	0	1	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 081530000 Òrrius.									
08022574	CEIP Francesc Macià	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082140000 Vilassar de Dalt.									
08026476	CEIP Francesc Macià	2	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082190000 Vilassar de Mar.									
08040060	CEIP Escola del Mar	0	1	0	1	0	0	0	0
08026749	CEIP Pérez Sala	2	2	0	0	0	0	1	0

(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·licita expressament.

Delegació territorial del Baix Llobregat-Anoia

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 081541000 Calaf.									
<i>Municipi:</i> 081700000 els Prats de Rei.									
08056791	ZER Vent d'Avall (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 082280000 Sant Martí Sesgueioles.									
08027021	CEIP Font de l'Anoia - ZER Vent d'Avall	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 081841000 Capellades.									
<i>Municipi:</i> 080440000 Capellades.									
08015430	CEIP Marquès de la Pobra	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080480000 Carme.									
08015648	CEIP Serra de Coll-Bas - ZER Tres Branques	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081620000 els Hostalets de Pierola.									
08056808	ZER Vinyes Verdes (1)	0	0	0	0	0	1	1	0
<i>Municipi:</i> 081610000 Piera.									
08022768	CEIP Herois del Bruc	0	1	0	1	1	1	1	0
08056122	CEIP Les Flandes	0	0	0	1	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081650000 la Pobra de Claramunt.									
08022859	CEIP Maria Borés	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082860000 la Torre de Claramunt.									
08030583	CEIP La Torre - ZER De bat a bat	1	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082920000 Vallbona d'Anoia.									
08056778	ZER De Bat a Bat (1)	0	0	0	1	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 082031000 Castelldefels.									
<i>Municipi:</i> 080560000 Castelldefels.									
08034096	CEIP Antoni Gaudí	0	1	0	0	0	1	0	0
08034084	CEIP Can Roca	1	1	0	0	0	0	0	0
08015843	CEIP Lluís Vives	1	0	0	0	0	1	0	0
08037930	CEIP Margalló	1	0	0	0	0	1	0	0
08037929	CEIP Torre Barona	1	1	0	0	0	1	1	0
08015855	CEIP Vista Alegre	1	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 082481000 Cornellà de Llobregat.									
<i>Municipi:</i> 080730000 Cornellà de Llobregat.									
08016367	CEIP Dolors Almeda	0	1	0	0	0	0	0	0
08016422	CEIP Abat Oliba	1	1	0	0	0	0	0	0
08043334	CEIP Alexandre Gali	0	0	0	1	0	0	0	0
08016380	CEIP Anselm Clavé	1	2	0	0	0	0	0	0
08016771	CEIP Els Pins	1	1	0	0	0	0	0	0
08037978	CEIP Font Santa (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
08037966	CEIP Ignasi Iglésias	0	0	0	1	0	0	0	0
08035881	CEIP L'Areny	1	1	0	0	0	0	0	1
08016409	CEIP Mare de Déu de Montserrat	0	2	0	0	0	0	0	0
08016392	CEIP Mossèn Jacint Verdaguer	1	2	0	0	0	0	0	0
08016410	CEIP Sant Ildefons	2	2	0	1	0	0	0	0
08042299	CEIP Sant Miquel	1	1	0	0	0	0	1	0
08054058	CEIP Torre de la Miranda	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082170000 Sant Joan Despí.									
08041684	CEIP Espai 3	0	0	0	1	0	0	1	0
08036071	CEIP La Unió	0	0	0	0	0	1	0	0
08026579	CEIP Pascual Canís	0	0	0	0	0	1	0	0
08026661	CEIP Pau Casals	0	2	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 082636000 Esparreguera.									
<i>Municipi:</i> 080010000 Abrera.									
08000013	CEIP Francesc Platón i Sarti 4	4	0	0	2	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 080250000 el Bruc.									
08058817	ZER Tres Branques (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 080690000 Collbató.									
08033468	CEIP La Salut	1	1	0	0	1	0	1	0
<i>Municipi:</i> 080760000 Esparreguera.									
08016872	CEIP Mare de Déu de la Muntanya	0	1	0	0	1	0	0	0
08043346	CEIP Montserrat	0	0	0	0	1	1	0	0
08036044	CEIP Pau Vila	2	0	0	0	2	0	0	0
08016938	CEIP Taquígraf Garriga	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081470000 Olesa de Montserrat.									
08039343	CEIP Josep Ferrà i Esteva	3	0	0	0	0	1	0	0
08022380	CEIP Mare de Déu de Montserrat	1	5	0	0	2	1	0	0
08022461	CEIP Sant Bernat	1	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 082673000 Esplugues de Llobregat.									
<i>Municipi:</i> 080770000 Esplugues de Llobregat.									
08016941	CEIP Isidre Martí	1	2	0	0	0	0	0	0
08032476	CEIP Prat de la Riba	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082210000 Sant Just Desvern.									
08032580	CEIP Canigó	0	1	0	0	0	0	0	0
08026816	CEIP Montserrat	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 083549000 Igualada.									
<i>Municipi:</i> 081020000 Igualada.									
08019460	CEIP Emili Valles	0	0	0	0	0	1	0	0
08019459	CEIP Gabriel Castella i Raich	2	0	0	0	0	0	0	0
08019435	CEIP Garcia i Fossas	0	0	0	0	1	0	0	0
08019642	CEIP Pare Ramon Castellort i Miralda	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081040000 la Llacuna.									
08056781	ZER Serra d'Ancosa (1)	0	0	0	0	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 082260000 Sant Martí de Tous.									
08056845	ZER El Ventall (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082500000 Santa Margarida de Montbui.									
08057734	CEIP Antoni Gaudí	0	0	0	0	1	1	0	0
08038272	CEIP Garcia Lorca	1	1	0	0	1	1	0	0
08028163	CEIP Montbou - ZER El Ventall	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Municipi:</i> 083020000 Vilanova del Camí.									
08031277	CEIP Joan Maragall	0	0	0	0	2	1	0	0
08038247	CEIP Pompeu Fabra	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 084098000 Martorell.									
<i>Municipi:</i> 080660000 Castellví de Rosanes.									
08016173	CEIP Mare de Déu de Montserrat - ZER Vinyes Verdes	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081140000 Martorell.									
08020498	CEIP Els Convents (1)	0	1	0	0	1	1	0	0
08020619	CEIP José Echegaray	0	0	0	0	2	1	0	0
08020607	CEIP Juan Ramón Jiménez	1	1	0	0	1	1	0	0
08020516	CEE Mare de Déu del Pontarró (1)	0	0	0	0	0	0	0	1
08053601	CEIP Martorell	7	1	0	1	1	1	0	0
08034278	CEIP Vicente Aleixandre	1	1	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081190000 Masquefa.									
08020841	CEIP El Turó	1	2	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082080000 Sant Esteve Sesrovires.									
08026130	CEIP La Roureda	0	2	0	0	2	0	2	0
<i>Zona educativa:</i> 084359000 Molins de Rei.									
<i>Municipi:</i> 081230000 Molins de Rei.									
08044247	CEIP Estel	0	1	0	0	0	0	0	0
08041660	CEIP Pont de la Cadena	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081580000 el Papiol.									
08022689	CEIP Pau Vila	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 085765000 el Prat de Llobregat.									
<i>Municipi:</i> 081690000 el Prat de Llobregat.									
08022926	CEE Can Rigol (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
08042810	CEIP Charles Darwin	2	0	0	0	0	0	0	0
08042809	CEIP Galileo Galilei	2	1	0	0	0	0	0	0
08032725	CEIP Honorable Josep Tarradellas	0	0	0	0	1	0	1	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
08022938	CEIP Jacint Verdaguer	1	1	0	0	0	0	0	0
08022902	CEIP Menéndez y Pelayo	0	0	0	0	0	1	0	0
08039355	CEIP Ramon Llull	1	0	0	0	1	1	0	0
08023074	CEIP Sant Cosme i Sant Damià (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 086551000 Sant Boi de Llobregat.									
<i>Municipi:</i> 082000000 Sant Boi de Llobregat.									
08034400	CEIP Antoni Gaudí	0	0	0	0	0	1	0	0
08038259	CEIP Antoni Tàpies	3	0	0	1	0	1	0	0
08038223	CEIP Benviure	1	0	0	0	0	0	0	0
08025642	CEIP Josep Maria Cjurana	1	0	0	0	1	0	0	0
08025587	CEIP Maria Fernández de Lara	0	1	0	0	0	0	0	0
08025599	CEIP Mariano	0	2	0	0	0	1	0	0
08054061	CEIP Montbaig (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
08039379	CEIP Rafael Casanova	2	1	0	0	0	0	0	0
08034990	CEIP Sector Parellada	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082440000 Santa Coloma de Cervelló.									
08043760	CEIP Colònia Güell	0	0	0	0	1	1	1	0
08027407	CEIP Montpedrós	1	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 086708000 Sant Feliu de Llobregat.									
<i>Municipi:</i> 082110000 Sant Feliu de Llobregat.									
08026385	CEIP Arquitecte Gaudí	0	1	0	0	0	0	0	0
08026373	CEIP Josep Montmany Amat	0	1	0	0	0	0	0	0
08036007	CEIP Pau Vila	0	1	0	0	0	0	0	0
08035994	CEIP Salvador Espriu	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 087300000 Sant Vicenç dels Horts.									
<i>Municipi:</i> 080680000 Cervelló.									
08016240	CEIP Santa Maria de Cervelló	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 080720000 Corbera de Llobregat.									
08053510	CEIP Puig d'Agulles	0	4	0	1	2	1	0	0
08016331	CEIP Jaume Balmes	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 081570000 Pallejà.									
08022677	CEIP Jacint Verdaguer	0	0	0	0	0	1	0	0
08044430	CEIP La Galarda	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 089050000 la Palma de Cervelló.									
08016264	CEIP El Solell	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081960000 Sant Andreu de la Barca.									
08025265	CEIP Àngel Guimerà	3	0	0	0	2	0	0	0
08025241	CEIP Joan Maragall	0	1	0	0	1	1	0	0
08038211	CEIP José Juan Ortiz	1	0	0	0	1	0	0	0
08039367	CEIP Josep Pla	1	1	0	0	2	1	0	0
08032521	CEIP Vall de Palau	1	2	0	0	2	1	1	0
<i>Municipi:</i> 082630000 Sant Vicenç dels Horts.									
08028667	CEIP Juan Juncadella	1	1	0	0	1	0	0	0
08038284	CEIP La Guàrdia (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
08036381	CEIP Mare de Déu del Rocío (1)	1	0	0	0	0	1	0	0
08028588	CEIP Sant Jordi	0	0	0	0	1	1	0	0
08035350	CEIP Sant Josep	0	1	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082890000 Torrelles de Llobregat.									
08030649	CEIP Sant Martí	0	1	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 082950000 Vallirana.									
08053522	CEIP La Ginesta	0	1	0	0	0	1	0	0
08030789	CEIP Pompeu Fabra	0	1	0	0	2	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 088950000 Viladecans.									
<i>Municipi:</i> 080200000 Begues.									
08014589	CEIP Sant Cristòfor	2	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 080890000 Gavà.									
08017505	CEIP Juan Salamero (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
08032658	CEIP L'Eramprunyà	1	0	0	0	0	1	0	0
08017359	CEIP Salvador Lluç	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 083010000 Viladecans.									
08031083	CEIP Àngela Roca	0	1	0	0	1	0	0	0
08031198	CEIP Doctor Fleming (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
08032762	CEIP Doctor Trueta	0	0	0	1	1	1	0	0
08031204	CEIP Doctor Vicenç Ferro	1	0	0	0	1	0	0	0
08039380	CEIP Germans Amat i Targa	1	0	0	0	0	0	0	0
08031101	CEIP Montserratina	1	0	0	0	1	1	0	0

(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·licita expressament.

Delegació territorial del Vallès Occidental

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 080895000 Barberà del Vallès.									
<i>Municipi:</i> 089040000 Badia del Vallès.									
08028928	CEIP La Jota (1)	0	0	0	0	2	1	0	0
08028931	CEIP La Muñeira (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
08028941	CEIP La Sardana (1)	0	0	0	0	2	1	1	0
08028916	CEIP Las Seguidillas (1)	0	1	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082520000 Barberà del Vallès.									
08028254	CEIP Can Llobet	1	0	0	0	0	0	0	0
08033602	CEIP Can Serra	1	0	0	0	0	0	0	0
08041210	CEIP del Bosc	0	1	0	0	0	1	0	0
08028229	CEIP Elisa Badia	1	0	0	0	1	0	0	0
08039641	CEIP Pau Picasso	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 081981000 Castellar del Vallès.									
<i>Municipi:</i> 080510000 Castellar del Vallès.									
08034229	CEIP Bonavista	2	1	0	0	1	1	0	0
08054824	CEIP Castellar del Vallès	1	1	0	0	0	0	0	0
08034898	CEIP Sant Esteve	3	3	0	1	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081560000 Palau-solità i Plegamans.									
08041222	CEIP Can Cladellas	1	0	0	0	0	0	0	0
08022616	CEIP Josep Maria Folch i Torres	4	3	0	0	2	0	0	0
08053467	CEIP Palau	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082230000 Sant Llorenç Savall.									
08026919	CEIP Josep Gras	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 082670000 Sentmenat.									
08028990	CEIP Can Sorts	2	1	0	0	2	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 082259000 Cerdanyola del Vallès.									
<i>Municipi:</i> 082660000 Cerdanyola del Vallès.									
08035623	CEE Jeroni de Moragas (1)	0	0	0	0	0	0	1	1
08036411	CEIP Saltells	0	0	0	0	0	1	0	0
08028746	CEIP Sant Martí	0	1	0	0	0	1	0	0
08028783	CEIP Serrapareira	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081250000 Montcada i Reixac.									
08021636	CEIP El Viver (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
08034783	CEIP Elvira Cuyas	0	0	0	0	0	1	0	0
08043361	CEIP El Turó	1	0	0	0	0	1	0	0
08021685	CEIP Font Freda	1	0	0	0	1	1	1	0
08021764	CEIP Mitja Costa	0	0	0	0	1	1	0	0
08035283	CEIP Reixac	0	1	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 081800000 Ripoll.									
08023566	CEIP Anselm Clavé	0	0	0	0	0	1	1	0
08038156	CEIP Escursell i Bartolot	0	0	0	0	2	1	1	0
08023426	CEIP Gassó i Vidal	0	0	0	0	0	1	0	0
08023554	CEIP Josep Maria Ginesta	0	2	0	0	1	0	0	0
08023542	CEIP Tiana de la Riba	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 086370000 Sabadell.									
<i>Municipi:</i> 081870000 Sabadell.									
08024807	CEIP Agnès Armengol (1)	1	0	0	0	1	1	0	0
08024066	CEIP Alcalde Marçet (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
08040400	CEIP Amadeu Vives	1	3	0	0	1	0	0	0
08044314	CEIP Andreu Castells	0	1	0	0	1	0	0	0
08055105	CEIP Arraona	0	0	0	0	1	1	0	0
08024819	CEIP Calvet d'Estrella	0	0	0	0	1	1	0	0
08035957	CEIP Can Deu	0	0	0	0	1	0	0	0
08032737	CEIP Can Rull	1	0	0	0	0	0	0	0
08042822	CEIP Carme Simó	0	1	0	0	0	0	0	0
08038582	CEIP Catalunya	2	0	0	0	0	0	0	0
08023918	CEIP Concòrdia	0	1	0	0	0	1	0	0
08041672	CEIP Creu Alta	0	1	0	1	0	1	0	0
08024704	CEE de Reeducació Auditiva (1)	0	0	0	0	0	0	0	5
08023921	CEIP Espronceda (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
08024832	CEIP Floresta	0	0	0	0	0	1	0	0
08024856	CEIP Font Rosella	1	0	0	0	1	0	0	0
08024789	CEE Francesc Bellapart (1)	0	0	0	0	0	0	3	0
08024005	CEIP Joan Maragall (1)	0	1	0	0	0	1	0	0
08023979	CEIP Joan Montllor (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
08023992	CEIP Joan Sallarès i Pla (1)	2	0	0	0	1	0	0	0
08041611	CEIP Joanot Alisanda	2	0	0	0	1	0	1	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
08035969	CEIP Joaquim Blume	0	0	0	0	0	0	1	0
08023980	CEIP Juan Ramón Jiménez (1)	1	0	0	0	0	1	0	0
08024042	CEIP La Romànica	0	3	0	1	0	1	1	0
08024017	CEIP Miquel Carreras	0	2	0	0	0	0	0	0
08024790	CEIP Roureda	1	0	0	0	0	0	0	0
08042901	CEIP Sant Gregori	0	0	0	0	0	1	0	0
08035696	CEIP Sant Julià	1	0	0	0	0	0	0	0
08053492	CEIP Teresa Claramunt	1	0	0	0	1	0	0	0
08024844	CEIP Torreguitart	0	0	0	1	1	1	0	0

Municipi: 082380000 Sant Quirze del Vallès.

08044454	CEIP Pilarín Bayés	1	1	0	0	0	1	0	0
08044910	CEIP El Turonet	1	0	0	0	1	0	0	0
08054836	CEIP Onze de setembre	0	2	0	0	1	1	0	0
08033407	CEIP Purificació Salas i Xandri	3	3	0	1	0	0	1	0

Zona educativa: 086630000 Sant Cugat del Vallès.

Municipi: 081840000 Rubí.

08023852	CEIP Joan Maragall	1	0	0	0	1	0	0	0
08038171	CEIP Montessori	0	0	0	0	1	0	0	0
08034060	CEIP Mossèn Cinto Verdagué	1	0	0	0	1	0	0	0
08032351	CEIP Pau Casals	1	0	0	0	1	1	0	0
08034394	CEIP Teresa Altet	0	2	0	0	1	1	0	0
08041601	CEIP Torre de la Llebre	0	0	0	0	1	0	0	0
08032348	CEIP 25 de Setembre	0	0	0	0	1	1	0	0

Municipi: 082050000 Sant Cugat del Vallès.

08025824	CEIP La Floresta	1	3	0	0	0	0	0	0
08034692	CEIP Catalunya	1	3	0	0	1	0	0	0
08041234	CEIP Collserola	4	0	0	0	1	0	0	0
08038260	CEIP Joan Maragall	2	2	0	0	0	0	0	0
08025927	CEIP Joaquina Pla i Ferreras	2	2	0	0	2	0	0	0
08026026	CEIP Pins del Vallès	1	1	0	0	1	0	0	0
08026087	CEIP Jaume Ferran i Clua	1	0	0	0	0	1	0	0

Zona educativa: 087555000 Santa Perpètua de Mogoda.

Municipi: 081670000 Polinyà.

08022872	CEIP Pere Calders	0	0	0	0	1	1	0	0
----------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 082600000 Santa Perpètua de Mogoda.

08034461	CEIP Bernat de Mogoda	1	0	0	0	0	1	0	0
08028436	CEIP La Florida	4	0	0	0	0	1	0	0
08028497	CEIP Santa Perpètua	3	1	0	0	1	0	0	0

Zona educativa: 088109000 Terrassa.

Municipi: 081200000 Matadepera.

08020863	CEIP Ginesta	0	0	0	0	1	0	0	0
----------	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 082790000 Terrassa.

08039653	CEIP Agustí Bartra	0	0	0	0	0	1	0	0
08029350	CEIP França	0	0	0	1	0	0	0	0
08041246	CEIP Francesc Aldea i Pérez	0	0	0	0	1	0	0	0
08030315	CEIP Joan XXIII	0	0	0	0	1	0	0	0
08030212	CEIP Josep Ventalló i Vintró	0	0	0	0	2	0	1	0
08044648	CEIP La Roda	0	0	0	0	0	1	0	0
08039665	CEIP Lanaspà-Giralt	1	0	0	0	0	0	0	0
08038314	CEIP Mare de Déu de Montserrat	0	0	0	0	0	1	0	0
08030200	CEIP Marià Galí Guix	0	1	0	0	0	0	0	0
08030194	CEIP Pere Viver i Aymerich	0	0	0	0	2	0	0	0
08030285	CEIP President Salvans	1	2	0	0	2	1	1	0
08030297	CEIP Salvador Vinyals i Galí (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
08051318	CEIP Sant Llorenç del Munt	0	0	0	0	1	1	0	0

Municipi: 082900000 Ullastrell.

08030662	CEIP Serralavella	1	1	0	0	1	0	0	0
----------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 083000000 Viladecavalls.

08041726	CEIP Roc Blanc	1	2	0	1	1	1	0	0
08031061	CEIP Rosella	0	2	0	0	1	0	1	0

(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·licita expressament.

Delegació territorial de Girona

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
------	--------	----	----	----	----	----	----	----	----

Zona educativa: 170495000 Amer.

Municipi: 170070000 Amer.

17000093	CEIP Gaspar de Queralt	1	0	0	0	0	0	0	0
----------	------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 171610000 Sant Feliu de Pallers.

17003343	CEIP Rocalba	1	0	0	0	0	0	0	0
----------	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
------	--------	----	----	----	----	----	----	----	----

Zona educativa: 170586000 Arbúcies.

Municipi: 171640000 Sant Hilari Sacalm.

17003434	CEIP Guàrdies	0	2	0	0	1	1	0	0
----------	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Zona educativa: 170861000 Banyoles.

Municipi: 170150000 Banyoles.

17000342	CEIP Baldri Reixac	0	1	0	1	0	0	0	0
----------	--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17006952	CEIP La Draga	3	3	0	1	0	0	0	0
----------	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17000329	CEIP Mare de Déu del Remei	1	0	0	0	0	0	0	0
----------	----------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 171370000 Porqueres.

17002791	CEIP L'Entorn	0	1	0	0	0	0	0	0
----------	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17002818	CEIP Frigolet - ZER Les Goges	0	1	0	0	0	0	0	0
----------	-------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 171900000 Serinyà.

17007415	ZER Les Goges (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
----------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Zona educativa: 171141000 Besalú.

Municipi: 170100000 Argelaguer.

17005261	CEIP Montpalau - ZER El Llierca	0	1	0	0	0	0	0	0
----------	---------------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Zona educativa: 171219000 la Bisbal d'Empordà.

Municipi: 170220000 la Bisbal d'Empordà.

17000411	CEIP Joan de Margarit	0	0	0	0	1	0	0	0
----------	-----------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17005248	CEIP Mas Clarà	0	1	0	0	0	0	0	0
----------	----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 179010000 Cruïlles, Monells

i Sant Sadurni l'Heura.

17001024	CEIP Les Gavarres - ZER Les Gavarres	0	2	0	0	0	0	0	0
----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Zona educativa: 171244000 Blanes.

Municipi: 170230000 Blanes.

17000470	CEIP Carles Faust	0	0	0	0	0	1	0	0
----------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17000469	CEIP Joaquim Ruyra	1	0	0	0	1	0	0	0
----------	--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17000548	CEIP Mossèn Joan Batlle	2	2	0	0	2	0	0	0
----------	-------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17004566	CEIP Napoleó Soliva (1)	4	2	0	0	2	0	0	0
----------	-------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17005017	CEIP Quatre Vents	2	0	0	0	0	0	0	0
----------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17004712	CEE Ventijol (1)	0	0	0	0	0	0	5	1
----------	------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 170950000 Lloret de Mar.

17004657	CEIP Esteve Carles	0	0	0	0	0	1	0	0
----------	--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17002107	CEIP Pere Torrent	7	1	0	0	1	0	1	0
----------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

17004955	CEIP Pompeu Fabra	7	2	0	0	2	2	1	0
----------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 171030000 Maçanet de la Selva.

17002181	CEIP Sant Jordi	0	0	0	0	1	0	0	0
----------	-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 172020000 Tossa de Mar.

17003926	CEIP Ignasi Melé i Farré	5	0	0	0	2	1	2	0
----------	--------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Zona educativa: 171530000 Cadaqués.

Municipi: 170320000 Cadaqués.

17000627	CEIP Caritat Serinyana	2	0	0	0	1	1	1	0
----------	------------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 170920000 Llançà.

17002077	CEIP Pompeu Fabra	4	0	0	0	1	1	1	1
----------	-------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 171380000 Portbou.

17002831	CEIP Sant Jaume	0	0	0	0	1	1	0	0
----------	-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Zona educativa: 171906000 Cassà de la Selva.

Municipi: 170440000 Cassà de la Selva.

17000846	CEIP Puig d'Arques	0	0	0	0	0	0	1	0
----------	--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 170890000 Llagostera.

17002031	CEIP Lacustària	0	0	0	0	0	0	0	1
----------	-----------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Zona educativa: 172224000 Celrà.

Municipi: 170490000 Celrà.

17000913	CEIP L'Aulet	0	1	0	0	0	0	0	0
----------	--------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 170670000 Flaçà.

17001292	CEIP de Flaçà	1	0	0	0	0	0	0	0
----------	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Zona educativa: 172625000 l'Escalà.

Municipi: 170620000 l'Escalà.

17001048	CEIP Empúries	0	0	0	0	1	0	0	0
----------	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Municipi: 171870000 Saus.

17007427	ZER Tramuntana (1)	0	0	0	0	1	0	1	0
----------	--------------------------	---	---	---	---	---	---	---	---

Full de disposicions i actes administratius

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 172100000 Ventalló.									
17004049	CEIP de Ventalló - ZER Tramuntana	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 172856000 Figueres.									
<i>Municipi:</i> 170120000 Avinyonet de Puigventós.									
17007521	ZER La Garriga (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 170660000 Figueres.									
17004463	CEIP Anicet de Pagès i de Puig (1)	1	0	0	0	1	1	0	0
17001280	CEIP Joaquim Cusi i Fortunet	1	0	0	0	1	0	0	0
17004891	CEIP Josep Pallach	1	0	0	0	1	0	0	0
17001115	CEIP Josep Pous i Pagès (1)	1	1	0	0	2	1	2	1
17006711	CEIP M. Àngels Anglada	0	1	0	1	1	0	0	0
17001103	CEIP Salvador Dalí	2	2	0	1	0	0	0	0
17001279	CEIP Sant Pau	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 170750000 Garrigàs.									
17001371	CEIP de Garrigàs - ZER Empordà	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 171110000 Navata.									
17002260	CEIP Joaquim Vallmajó	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 171150000 Ordís.									
17007622	ZER Canigonena (1)	0	0	0	0	1	0	1	0
<i>Municipi:</i> 171320000 Peralada.									
17002740	CEIP de Peralada	2	0	0	0	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 171580000 Sant Climent Sescebes.									
17003227	CEIP Sant Sebastià - ZER Requesens ...	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 172140000 Vilabertran.									
17007567	ZER Canigó (1)	0	0	0	1	0	1	1	0
17004098	CEIP Torre d'en Reig - ZER Canigó	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 172210000 Vilafant.									
17006836	CEIP Les Forques	2	2	0	1	1	1	0	0
17004748	CEE Mare de Déu del Mont (1)	0	0	0	0	0	0	5	1
17004190	CEIP Sol i Vent	2	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 172260000 Vilamallà.									
17004232	CEIP Josep de Ribot i Olivàs - ZER Canigó	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 173241000 Girona.									
<i>Municipi:</i> 170020000 Aiguaviva.									
17000032	CEIP Vilademany	0	0	0	1	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 170730000 Fornells de la Selva.									
17001346	CEIP Forn d'Anells	1	0	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 170790000 Girona.									
17003422	CEIP Tatalà	1	2	0	0	0	0	0	0
17001887	CEIP Carme Auguet (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
17004694	CEIP Cassià Costal	1	2	0	0	0	0	0	0
17001693	CEE Font (1)	0	0	0	0	0	0	10	0
17001450	CEIP Joan Bruguera	0	1	0	1	0	0	0	0
17001930	CEIP Josep Dalmau i Carles	1	0	0	0	0	0	0	0
17004529	CEIP Migdia	1	1	0	1	0	0	0	0
17004943	CEIP Montfalgars	1	1	0	0	0	0	0	0
17001486	CEIP Montjuic	0	1	0	0	0	0	0	0
17004724	CEE Palau (1)	0	0	0	0	0	0	0	1
17001516	CEIP Pla de Girona	1	1	0	0	0	0	0	0
17001954	CEIP de Vila-roja (1)	0	1	0	0	0	1	0	0
17004347	CEIP Font de la Pólvora (1)	0	1	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 172150000 Vilablareix.									
17004116	CEIP Madrenc	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 173538000 Hostalric.									
<i>Municipi:</i> 170270000 Breda.									
17000585	CEIP Montseny	2	4	0	0	2	0	0	0
<i>Municipi:</i> 170830000 Hostalric.									
17001981	CEIP Mare de Déu dels Socors	1	0	0	0	2	0	1	0
<i>Municipi:</i> 171460000 Riells i Viabrea.									
17002983	CEIP El Bruc	2	1	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 173617000 la Jonquera.									
<i>Municipi:</i> 170010000 Agullana.									
17007518	ZER Les Salines (1)	0	0	0	0	1	1	1	0
17000019	CEIP Lluís Maria Vidal - ZER Les Salines	1	0	0	0	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 170420000 Capmany.									
17000822	CEIP Els Dòlmens - ZER Requesens	1	0	0	0	0	0	0	0
17007488	ZER Requesens (1)	0	0	0	0	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 170860000 la Jonquera.									
17002004	CEIP Josep Peñuelas del Rio	2	0	0	0	0	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 174920000 Olot.									
<i>Municipi:</i> 171050000 Mieres.									
17002201	CEIP de Mieres - ZER Els Volcans	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 171140000 Olot.									
17002296	CEIP Malagrida	1	2	0	0	0	0	0	0
17002314	CEIP Pla de Dalt	2	0	0	1	0	0	0	0
17002326	CEIP Volcà Bisarroques	1	0	0	1	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 172070000 la Vall d'en Bas.									
17004001	CEIP Vertallat	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 175080000 Palafrugell.									
<i>Municipi:</i> 170130000 Begur.									
17004876	CEIP l'Olivar Vell - ZER Empordanet (1)	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 171100000 Mont-ras.									
17002259	CEIP Torres Jonama	1	0	0	0	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 171170000 Palafrugell.									
17002491	CEIP Josep Barceló i Matas	0	0	0	0	2	0	0	0
17002481	CEIP Torres Jonama	1	3	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 171240000 Pals.									
17002651	CEIP Quermany	0	0	0	0	1	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 175092000 Palamós.									
<i>Municipi:</i> 170340000 Calonge.									
17000688	CEIP Pere Rosselló	2	0	0	0	1	1	1	0
17000718	CEIP Mare de Déu de la Mercè	0	0	0	0	0	1	1	0
<i>Municipi:</i> 171180000 Palamós.									
17002569	CEIP Ruiz Giménez	0	1	0	0	2	0	2	0
17004736	CEE Els Àngels (1)	0	0	0	0	0	0	3	0
17002612	CEIP Vilarromà	2	1	0	0	1	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 175882000 Puigcerdà.									
<i>Municipi:</i> 170060000 Alp.									
17000071	CEIP Bac de Cerdanya	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 170780000 Ger.									
17001395	CEIP Santa Coloma - ZER Cerdanya	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 170940000 Llívia.									
17007439	ZER Cerdanya (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 171410000 Puigcerdà.									
17002880	CEIP Alfons I	1	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 176151000 Ripoll.									
<i>Municipi:</i> 170360000 Campdevànol.									
17000731	CEIP Pirineu	0	0	0	1	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 171470000 Ripoll.									
17002995	CEIP Joan Maragall	0	1	0	1	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 176308000 Roses.									
<i>Municipi:</i> 170470000 Castelló d'Empúries.									
17000871	CEIP Ruiz Amado	2	2	0	0	2	0	1	0
<i>Municipi:</i> 170740000 Fortià.									
17007695	ZER Empordà (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
17001361	CEIP Teresa de Paldejà - ZER Empordà	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 170770000 Garriguella.									
17001383	CEIP Joaquim Gifre	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 171280000 Pau.									
17002703	CEIP Pau	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 171520000 Roses.									
17006800	CEIP Els Grecs	5	1	0	0	2	0	0	0
17004451	CEIP Jaume Vicens i Vives	3	0	0	0	2	0	1	0
17003136	CEIP Narcís Monturiol	2	0	0	0	1	1	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 172230000 Vilajuïga.									
17004207	CEIP Santiago Ratés	1	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 176450000 Salt.									
<i>Municipi:</i> 171550000 Salt.									
17003215	CEIP La Farga (1)	1	3	0	0	0	0	0	0
17004360	CEE La Masana (1)	0	0	0	0	0	0	0	1
17003151	CEIP Silvestre Santaló	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 171630000 Sant Gregori.									
17003392	CEIP Agustí Gifre	3	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 176692000 Sant Feliu de Guixols.									
<i>Municipi:</i> 170480000 Castell-Platja d'Aro.									
17000883	CEIP Vall d'Aro	2	2	0	0	1	1	0	0
17000895	CEIP Els Estanys	0	0	0	0	1	0	1	0
<i>Municipi:</i> 171600000 Sant Feliu de Guixols.									
17003264	CEIP Gaziel	1	0	0	0	2	0	0	0
17004682	CEIP L'Estació	1	0	0	0	1	0	0	0
17003321	CEIP Mossèn Baldri Reixac	0	0	0	0	2	1	2	0
<i>Municipi:</i> 171810000 Santa Cristina d'Aro.									
17003689	CEIP Pedralta	1	3	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 176862000 Sant Joan de les Abadesses.									
<i>Municipi:</i> 171670000 Sant Joan de les Abadesses.									
17003483	CEIP Mestre Andreu	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 171770000 Sant Pau de Segúries.									
17007440	ZER Vall de Ter (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 177349000 Santa Coloma de Farners.									
<i>Municipi:</i> 170330000 Caldes de Malavella.									
17000676	CEIP Sant Esteve	1	2	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 171800000 Santa Coloma de Farners.									
17003641	CEIP Sant Salvador d'Horta	0	1	0	0	1	0	1	0
<i>Municipi:</i> 172130000 Vidreres.									
17004906	CEIP Salvador Espriu	0	1	0	0	0	0	0	0
17004074	CEIP Sant Iscle	0	2	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 178391000 Torroella de Montgrí.									
<i>Municipi:</i> 170180000 Bellcaire d'Empordà.									
17000381	CEIP El Rajaret - ZER Montgrí	0	1	0	0	0	0	0	0
17007531	ZER Montgrí (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 171260000 Parlavà.									
17007491	ZER Empordanet (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 171990000 Torroella de Montgrí.									
17003860	CEIP Portitxol	0	0	0	0	0	0	1	0
17003872	CEIP Guillem de Montgrí	1	1	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 172040000 Ullà.									
17003938	CEIP Puig Rodó - ZER Montgrí	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 172110000 Verges.									
17004050	CEIP Francesc Cambó i Batlle	2	0	0	0	0	0	0	0

(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·licita expressament.

Delegació territorial de Lleida

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 250041000 Agramunt.									
<i>Municipi:</i> 250030000 Agramunt.									
25000067	CEIP Macià-Companys	1	2	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 251380000 Montgai.									
25008078	ZER El Romani (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 250156000 Albatàrrec.									
<i>Municipi:</i> 250070000 Albatàrrec.									
25000158	CEIP Sant Salvador - ZER La Coma	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 250171000 l'Albi.									
<i>Municipi:</i> 250730000 Cervià de les Garrigues.									
25001333	CEIP El Cèrvol - ZER Riu Set	1	0	0	0	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 250351000 Alguaire.									
<i>Municipi:</i> 251890000 Rosselló.									
25004000	CEIP La Rossella	0	1	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 252280000 Torrefarrera.									
25004711	CEIP la Creu - ZER Argelaga	0	0	0	1	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 250387000 Almacelles.									
<i>Municipi:</i> 259120000 Gimenells i el Pla de la Font.									
25000481	CEIP Sant Isidre - ZER Ponent	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 250405000 Almenar.									
<i>Municipi:</i> 251120000 Ivars de Noguera.									
25001795	CEIP Sant Sebastià - ZER Serra Llarga	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 250715000 Artesa de Lleida.									
<i>Municipi:</i> 250060000 l'Albagés.									
25000146	CEIP Mare de Déu de Montserrat - ZER Vall de l'Aranyó	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 250330000 Artesa de Lleida.									
25000626	CEIP Els Til·lers - ZER Femosa-Set	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 250727000 Artesa de Segre.									
<i>Municipi:</i> 250340000 Artesa de Segre.									
25000638	CEIP Els Planells	2	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 250831000 Balaguer.									
<i>Municipi:</i> 250400000 Balaguer.									
25000778	CEIP Gaspar de Portolà	1	3	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 251069000 Bellpuig.									
<i>Municipi:</i> 250500000 Bellpuig.									
25001011	CEIP Valeri Serra	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 251082000 Bellver de Cerdanya.									
<i>Municipi:</i> 251270000 Lles de Cerdanya.									
25003056	CEIP Portella Blanca - ZER Baridà - Batllia	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 251390000 Montella i Martinet.									
25007797	ZER Baridà-Batllia (1)	0	0	0	0	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 251790000 Prullans.									
25003846	CEIP El Puig - ZER Baridà - Batllia	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 251306000 les Borges Blanques.									
<i>Municipi:</i> 250810000 l'Espuga Calba.									
25008236	ZER Pedrera (1)	0	0	0	1	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 251653000 Camarasa.									
<i>Municipi:</i> 250370000 les Avellanès i Santa Linya.									
25007840	ZER Montsec (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 252270000 Cervera.									
<i>Municipi:</i> 250720000 Cervera.									
25001291	CEIP Jaume Balmes	0	2	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 252463000 Corbins.									
<i>Municipi:</i> 250780000 Corbins.									
25006501	CEIP Alba	0	1	0	1	0	0	0	0
25008224	ZER Argelaga (1)	0	0	0	2	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 252310000 Torrelameu.									
25004735	CEIP El Roser	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 252750000 Esterrí d'Àneu.									
<i>Municipi:</i> 250860000 Esterrí d'Àneu.									
25007803	ZER Alt Pallars Sobirà (1)	0	0	0	0	1	1	1	0
25001539	CEIP La Closa - ZER Alt Pallars Sobirà	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 253078000 la Fuliola.									
<i>Municipi:</i> 250960000 la Fuliola.									
25001618	CEIP Guillem Isarn	0	0	0	1	0	0	0	0

Full de disposicions i actes administratius

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 252250000 Tornabous.									
25004644	CEIP Espigol - ZER Riu Ondara	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 253327000 la Granadella.									
<i>Municipi:</i> 250200000 Almatret.									
25000407	CEIP Sant Miquel - ZER L'Oliver	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 251010000 la Granadella.									
25007815	ZER Elaia (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 251330000 Maials.									
25003123	CEIP Otogesa - ZER L'Oliver	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 253479000 Guissona.									
<i>Municipi:</i> 251100000 Guissona.									
25001761	CEIP Ramon Faus i Esteve	2	2	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 253650000 Juncosa.									
<i>Municipi:</i> 251180000 Juncosa.									
25007888	ZER Garrigues Altes (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 252060000 el Soleràs.									
25004231	CEIP del Soleràs - ZER Garrigues Altes	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 253662000 Juneda.									
<i>Municipi:</i> 252300000 Torregrossa.									
25004723	CEIP La Bassa	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 253807000 Lleida.									
<i>Municipi:</i> 250230000 Alpicat.									
25000468	CEIP Doctor Serés	0	1	0	1	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 250530000 Benavent de Segrià.									
25001096	CEIP Sant Joan - ZER Alt Segrià	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 251200000 Lleida.									
25002052	CEIP Balafia	1	3	0	0	0	0	0	0
25002064	CEIP Camps Elisis	1	2	0	0	0	0	0	0
25002076	CEIP Cervantes (1)	0	2	0	0	0	0	0	0
25001953	CEIP Enric Farreny	0	2	0	0	0	0	0	0
25006264	CEIP Escola Espiga	1	1	0	0	0	0	1	0
25006744	CEE Esperança (1)	0	0	0	0	0	0	3	0
25005880	CEIP Frederic Godas	2	0	0	0	0	0	0	0
25002143	CEIP Ginesta (1)	1	0	0	0	0	0	0	0
25005673	CEIP Joan Maragall	0	1	0	0	0	0	0	0
25006409	CEIP Joc de la Bola	2	2	0	0	0	0	0	0
25002091	CEIP Magi Morera i Galícia (1)	1	0	0	0	0	0	0	0
25002088	CEIP Riu Segre	2	1	0	0	0	0	0	0
25006276	CEIP Sant Jordi	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 254368000 Mollerussa.									
<i>Municipi:</i> 250680000 Castellnou de Seana.									
25001266	CEIP L'Estel - ZER Vent Seré	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 251370000 Mollerussa.									
25005171	CEIP Mestre Ignasi Peraire	0	2	0	0	0	0	0	0
25005545	CEIP Pompeu Fabra	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 252050000 Sidamon.									
25004221	CEIP El Timó - ZER Plauncén	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 252480000 Vilanova de Bellpuig.									
25005016	CEIP Marinada - ZER Ven Seré	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 254770000 Navès.									
<i>Municipi:</i> 251460000 Navès.									
25007785	ZER El Solsonès (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 254873000 Ollana.									
<i>Municipi:</i> 251650000 Peramola.									
25003585	CEIP Sant Miquel - ZER Nariada	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 254988000 Organyà.									
<i>Municipi:</i> 251550000 Organyà.									
25007827	ZER Nariada (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 255580000 la Pobla de Segur.									
<i>Municipi:</i> 251710000 la Pobla de Segur.									
25003688	CEIP Els Raiers	1	0	0	0	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 255634000 el Pont de Suert.									
<i>Municipi:</i> 251730000 el Pont de Suert.									
25003755	CEIP Ribagorçana	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 252450000 Vilaller.									
25007891	ZER Alta Ribagorça (1)	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 255671000 Ponts.									
<i>Municipi:</i> 251720000 Ponts.									
25003718	CEIP de Ponts	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 256092000 Ribera d'Ondara.									
<i>Municipi:</i> 259050000 Ribera d'Ondara.									
25007773	ZER La Segarra (1)	0	0	0	1	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 251910000 Sanaüja.									
25004024	CEIP de Sanaüja - ZER La Segarra	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 251920000 Sant Guim de Freixenet.									
25004036	CEIP L'Estel	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 257734000 Serós.									
<i>Municipi:</i> 250380000 Aitona.									
25008297	ZER Baix Segrià (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 251020000 la Granja d'Escarp.									
25001722	CEIP Sant Jaume - ZER Baix Segrià	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 252040000 Serós.									
25004218	CEIP Miquel Baró Daban	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 257760000 la Seu d'Urgell.									
<i>Municipi:</i> 252030000 la Seu d'Urgell.									
25007864	ZER Urgellet (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
25004140	CEIP Mossèn Albert Vives	1	0	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 257850000 Solsona.									
<i>Municipi:</i> 252070000 Solsona.									
25004243	CEIP Setelsis	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 257898000 Sort.									
<i>Municipi:</i> 252090000 Sort.									
25005144	CEIP Àngel Serafi i Casanovas	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 258039000 Tàrraga.									
<i>Municipi:</i> 252170000 Tàrraga.									
25004531	CEIP Àngel Guimerà	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 258088000 Tèrmens.									
<i>Municipi:</i> 250080000 Albesa.									
25000161	CEIP L'Àlber	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Municipi:</i> 251340000 Menàrguens.									
25003135	CEIP Joan Ros i Porta	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 252200000 Tèrmens.									
25004565	CEIP Alfred Potrony	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 258453000 Tremp.									
<i>Municipi:</i> 251150000 Isona i Conca Dellà.									
25001886	CEIP Aeso - ZER Pallars Jussà	0	1	0	0	0	0	0	0
25007839	ZER Pallars Jussà (1)	0	0	0	0	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 252340000 Tremp.									
25004772	CEIP Valld'eflors	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 258842000 Val d'Aran.									
<i>Municipi:</i> 250590000 Bossòst.									
25001199	CEIP Sant Roc	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 251210000 Les.									
25002957	CEIP Estudi Alejandro Casona	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 250250000 Naut Aran.									
25000535	CEIP Loseron - ZER Val d'Aran	1	0	0	0	0	0	0	0
25000559	CEIP Sant Martí - ZER Val d'Aran	1	0	0	0	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
25007931	ZER Val d'Aran (1)	0	0	0	0	1	1	1	0
25000560	CEIP de Saldarú - ZER Val d'Aran	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 252430000 Vielha e Mijaran.									
25004929	CEIP Garona	1	0	0	0	1	1	2	0
<i>Zona educativa:</i> 258635000 Vallfogona de Balaguer.									
<i>Municipi:</i> 250470000 Bellcaire d'Urgell.									
25000961	CEIP Bonavista	1	0	0	0	0	0	0	0
(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·licita expressament.									

Delegació territorial de Tarragona

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 430213000 Alcanar.									
<i>Municipi:</i> 430040000 Alcanar.									
43009308	ZER Mediterrània (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 430251000 Alcover.									
<i>Municipi:</i> 430050000 Alcover.									
43000135	CEIP Mare de Déu del Remei	1	3	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430830000 el Milà.									
43001504	CEIP Bisbe Martí - ZER El Francolí	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 430262000 l'Aldea.									
<i>Municipi:</i> 439040000 l'Aldea.									
43004050	CEIP 21 d'Abril	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 439030000 Camarles.									
43003975	CEIP Sant Àngel	0	0	0	0	1	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 430481000 Altafulla.									
<i>Municipi:</i> 430430000 el Catllar.									
43009102	ZER Baix Gaià (1)	0	0	0	1	0	0	0	0
43005352	CEIP L'Agulla - ZER Baix Gaià	2	2	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 430501000 l'Ametlla de Mar.									
<i>Municipi:</i> 430130000 l'Ametlla de Mar.									
43000263	CEIP Sant Jordi	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 439060000 l'Ampolla.									
43005194	CEIP Mediterrani	1	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 430523000 Amposta.									
<i>Municipi:</i> 430140000 Amposta.									
43005224	CEIP Mestre Agustí Barberà	0	0	0	1	0	1	0	0
43000275	CEIP Miquel Granell	1	0	0	0	0	0	0	0
43006186	CEIP Soriano Montagut	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 430561000 l'Arboç.									
<i>Municipi:</i> 430240000 Bellvei.									
43000548	CEIP La Muntanyeta	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 430951000 Batea.									
<i>Municipi:</i> 430220000 Batea.									
43000482	CEIP Mare de Déu del Portal	2	0	0	0	1	0	0	0
<i>Municipi:</i> 431750000 Vilaalba dels Arcs.									
43009370	ZER Terra Alta Nord (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 431199000 la Bisbal de Falset.									
<i>Municipi:</i> 430270000 la Bisbal de Falset.									
43009060	ZER Montsant-Ribera (1)	0	0	0	1	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 431311000 les Borges del Camp.									
<i>Municipi:</i> 430070000 l'Aleixar.									
43000184	CEIP Teresa Salvat i Llauredó - ZER Baix Camp Nord	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430090000 Alforja.									
43009059	ZER Baix Camp Nord (1)	0	0	0	0	1	1	1	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 431552000 Calafell.									
<i>Municipi:</i> 430370000 Calafell.									
43000706	CEIP Santa Creu de Calafell	1	1	0	1	0	1	1	0
43000721	CEIP Mossèn Jacint Verdaguer	2	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430510000 Cunit.									
43000998	CEIP Pompeu Fabra	1	0	0	0	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 431679000 Cambrils.									
<i>Municipi:</i> 430380000 Cambrils.									
43000731	CEIP Joan Ardevol	0	0	0	0	1	0	1	0
43006356	CEIP Marinada	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 431837000 Capçanes.									
<i>Municipi:</i> 430700000 els Guiamets.									
43001334	CEIP Sant Feliu - ZER Baix Priorat	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430820000 el Masroig.									
43009047	ZER Baix Priorat (1)	0	0	0	1	0	1	1	0
43001498	CEIP Onze de Setembre - ZER Baix Priorat	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 432428000 Constantí.									
<i>Municipi:</i> 430470000 Constantí.									
43005893	CEIP Centelles (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
43000895	CEIP Mossèn Ramon Bergadà	0	1	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 432507000 Cornudella de Montsant.									
<i>Municipi:</i> 430490000 Cornudella de Montsant.									
43009001	ZER Montsant-Serra de Prades (1)	0	0	0	1	0	1	1	0
<i>Municipi:</i> 431570000 Ulldemolins.									
43004487	CEIP Montsant - ZER Montsant-Serra de Prades	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 432593000 Deltebre.									
<i>Municipi:</i> 439010000 Deltebre.									
43006873	CEIP Riumar	1	0	0	0	1	1	0	0
43004013	CEIP Sant Miquel	1	0	0	2	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 432660000 l'Espluga de Francolí.									
<i>Municipi:</i> 431760000 Vimbodí.									
43009141	ZER Poblet (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 432775000 Falset.									
<i>Municipi:</i> 430230000 Bellmunt del Priorat.									
43000512	CEIP El Sarrai - ZER Baix Priorat	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 433123000 Gandesa.									
<i>Municipi:</i> 430480000 Corbera d'Ebre.									
43000950	CEIP Doctor Ferran - ZER Terra Alta - Centre	1	0	0	1	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430560000 la Fatarella.									
43001097	CEIP Los Castelletes - ZER Terra Alta Nord	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430640000 Gandesa.									
43001231	CEIP Puig Cavalier	0	0	0	0	1	0	1	0
<i>Municipi:</i> 431060000 el Pinell de Brai.									
43001942	CEIP Cèsar Martinell - ZER Terra Alta - Centre	1	0	0	1	0	0	0	0
43009461	ZER Terra Alta-Centre (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 433391000 Gratallops.									
<i>Municipi:</i> 430580000 la Figuera.									
43009023	ZER L'Aglà (1)	0	0	0	1	0	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 433500000 Horta de Sant Joan.									
<i>Municipi:</i> 430710000 Horta de Sant Joan.									
43001346	CEIP Montsagre - ZER Ports-Algars	1	0	0	1	0	0	0	0
43009229	ZER Ports-Algars (1)	0	0	0	1	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 433913000 Llorenç del Penedès.									
<i>Municipi:</i> 430280000 la Bisbal del Penedès.									
43000597	CEIP Ull del Vent	0	0	0	0	0	1	0	0

Full de disposicions i actes administratius

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 430740000 Llorenç del Penedès.									
43001361	CEIP Les Cometes	2	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430900000 el Montmell.									
43001656	CEIP Teresa Godes i Domenech - ZER El Montmell	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 431370000 Sant Jaume dels Domenys.									
43005583	CEIP Els Quatre Vents - ZER La Talaia	1	0	0	0	0	0	0	0
43009400	ZER La Talaia (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 431400000 Santa Oliva.									
43005595	CEIP La Parellada (1)	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 434450000 Mont-roig del Camp.									
<i>Municipi:</i> 430920000 Mont-roig del Camp.									
43001668	CEIP Mare de Déu de la Roca	1	1	0	0	0	1	0	0
<i>Municipi:</i> 431620000 Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant.									
43004657	CEIP Mestral	1	0	0	0	1	1	0	0
43009333	ZER Vandellòs - Pratdip (1)	0	0	0	1	1	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 434474000 Montblanc.									
<i>Municipi:</i> 431070000 Pira.									
43001954	CEIP Antoni Tous - ZER Conca de Barberà	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 431470000 Solivella.									
43009072	ZER Conca de Barberà (1)	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 434486000 Montbrí del Camp.									
<i>Municipi:</i> 431270000 Riudecanyes.									
43009126	ZER Baix Camp Sud (1)	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 434670000 Móra d'Ebre.									
<i>Municipi:</i> 430260000 Benissanet.									
43009606	ZER Benissanet-Miravet (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 430930000 Móra d'Ebre.									
43001681	CEIP Lluís Viñas i Viñoles	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 434681000 Móra la Nova.									
<i>Municipi:</i> 430650000 Garcia.									
43009345	ZER Ribera d'Ebre Nord (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 431210000 Rasquera.									
43009394	ZER La Font de l'Aiguadri (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Municipi:</i> 431500000 Tivissa.									
43003835	CEIP Josep Riba - ZER Baix Priorat	0	1	0	0	0	0	0	0
43003847	CEIP Marcel·li Domingo	1	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 434693000 el Morell.									
<i>Municipi:</i> 430950000 el Morell.									
43001735	CEIP Ventura Gassol	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 431000000 els Pallaresos.									
43001826	CEIP Sant Sebastià	0	0	0	0	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 436057000 Reus.									
<i>Municipi:</i> 431230000 Reus.									
43002260	CEIP Ciutat de Reus	1	0	0	0	1	0	0	0
43005765	CEIP Eduard Toda i Güell	0	0	0	0	0	1	0	0
43002272	CEIP General Prim	1	1	0	0	0	0	0	0
43005901	CEIP Joan Rebull	0	1	0	0	1	0	1	0
43002259	CEIP Marià Fortuny	0	1	0	0	0	0	0	0
43002247	CEIP Misericòrdia (1)	0	1	0	0	0	0	0	0
43007105	CEIP Montsant	0	0	0	0	0	1	0	0
43002235	CEIP Pompeu Fabra (1)	0	2	0	1	0	0	1	0
43006061	CEIP Rubió i Ors (1)	1	1	0	0	0	0	1	0
43006541	CEIP Teresa Miquel i Pàmies	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 436227000 Riudoms.									
<i>Municipi:</i> 431780000 Vinyols i els Arcs.									
43005121	CEIP Santa Caterina - ZER Baix Camp Sud	0	1	0	0	0	0	0	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 436290000 Roquetes.									
<i>Municipi:</i> 431330000 Roquetes.									
43009311	ZER Mont Caro (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
43002831	CEIP Mestre Marcel·li Domingo	2	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 436574000 Sant Carles de la Ràpita.									
<i>Municipi:</i> 431360000 Sant Carles de la Ràpita.									
43002892	CEIP Carles III	0	0	0	0	0	1	1	0
43006551	CEIP Horta Vella	2	0	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 436823000 Sant Jaume d'Enveja.									
<i>Municipi:</i> 439020000 Sant Jaume d'Enveja.									
43004189	CEIP Sant Jaume	0	0	0	1	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 437311000 Santa Bàrbara.									
<i>Municipi:</i> 430780000 Masdenverge.									
43009084	ZER Montsià (1)	0	0	0	0	1	0	1	0
<i>Municipi:</i> 431380000 Santa Bàrbara.									
43003008	CEIP Jaume Balmes	0	0	0	1	0	0	1	0
<i>Zona educativa:</i> 437669000 la Selva del Camp.									
<i>Municipi:</i> 430110000 Almostrer.									
43005327	CEIP Ramon Sugrañes - ZER Baix Camp Nord	0	0	0	1	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430420000 Castellvell del Camp.									
43005340	CEIP Santa Anna - ZER Baix Camp Nord	1	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 431450000 la Selva del Camp.									
43003100	CEIP Gil Cristià i Arbós	3	4	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 438029000 Tarragona.									
<i>Municipi:</i> 431480000 Tarragona.									
43003136	CEIP Bonavista (1)	1	1	0	1	2	0	0	0
43003185	CEIP La Canonja	0	0	0	0	1	0	0	0
43003227	CEIP Sant Salvador	1	1	0	0	0	0	0	0
43005959	CEIP Cèsar August	0	0	0	0	1	0	0	0
43006563	CEIP Marcel·li Domingo	0	1	0	0	0	0	0	0
43005169	CEIP Pau Delcòs	2	0	0	0	0	0	0	0
43003321	CEIP Sant Pere i Sant Pau	0	0	0	0	0	1	0	0
43003306	CEIP Serrallo	0	0	0	1	0	0	0	0
43005911	CEIP Campclar (1)	0	3	0	0	0	0	0	0
43003768	CEIP Mare de Déu dels Àngels	0	4	0	0	0	1	0	0
43006381	CEIP Mediterrani (1)	0	1	0	0	0	1	0	0
43005686	CEIP Riu Clar	0	0	0	0	0	1	0	0
<i>Zona educativa:</i> 438285000 Torredembarra.									
<i>Municipi:</i> 430500000 Creixell.									
43005364	CEIP Les Eres - ZER Pic de la Mola (1)	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 431310000 Roda de Barà.									
43002776	CEIP Salvador Espriu	0	4	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 438420000 Tortosa.									
<i>Municipi:</i> 431550000 Tortosa.									
43009618	ZER Mestral (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
43003914	CEIP Daniel Mangrané i Escardó	0	0	0	0	1	0	0	0
43004244	CEIP El Temple	2	1	0	0	0	0	0	0
43004256	CEIP Ferreries	0	2	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 438492000 Ulldecona.									
<i>Municipi:</i> 430620000 Freginals.									
43005388	CEIP Joan Martí i Miralles - ZER Montsià	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430440000 la Sénia.									
43000871	CEIP Jaume I	0	0	0	1	2	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 438704000 Valls.									
<i>Municipi:</i> 431240000 la Riba.									
43005546	CEIP de La Riba	0	0	0	0	1	1	0	0
<i>Municipi:</i> 431610000 Valls.									
43006575	CEIP Eladi Homs	2	3	0	1	0	0	1	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Zona educativa:</i> 438765000 el Vendrell.									
<i>Municipi:</i> 430020000 Albinyana.									
43009096	ZER Els Ceps (1)	0	0	0	0	0	1	0	0
43005297	CEIP Joan Perucho - ZER Els Ceps	0	3	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 431630000 el Vendrell.									
43006587	CEIP Àngels Garriga	0	0	0	0	0	1	0	0
43006988	CEE Garbí (1)	0	0	0	0	0	0	3	0
<i>Zona educativa:</i> 438856000 Vila-rodona.									
<i>Municipi:</i> 430790000 Masllorenç.									
43005421	CEIP Berenguer de Montoliu - ZER Els Ceps	1	0	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 431700000 Vila-rodona.									
43009382	ZER El Montmell (1)	0	0	0	1	1	1	1	0
<i>Zona educativa:</i> 438881000 Vila-seca i Salou.									
<i>Municipi:</i> 439050000 Salou.									
43004931	CEIP Santa Maria del Mar	0	1	0	0	0	1	1	0

Codi	Centre	31	38	33	32	34	35	36	37
<i>Municipi:</i> 431710000 Vila-seca.									
43005947	CEIP Cal·lipolis	0	0	0	0	1	0	0	0
43006332	CEIP Mestral	0	0	0	0	1	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 438893000 Vilabella.									
<i>Municipi:</i> 430100000 Alió.									
43000226	CEIP La Barquera - ZER Atzavara	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430340000 Bràfim.									
43000652	CEIP Sant Jaume de Bràfim - ZER Atzavara (1)	0	1	0	0	0	0	0	0
<i>Zona educativa:</i> 439393000 Xerta.									
<i>Municipi:</i> 430060000 Aldover.									
43005303	CEIP Sant Jordi - ZER Riu i Serra	0	2	0	0	0	0	0	0
<i>Municipi:</i> 430520000 Xerta.									
43001000	CEIP de Xerta - ZER Riu i Serra	0	1	0	0	0	0	0	0
43009321	ZER Riu i Serra (1)	0	0	0	2	1	1	1	0

ANNEX 2

Vacants del primer cicle de l'educació secundària obligatòria

(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·liciten expressament.

Delegació territorial de Barcelona I (ciutat)

Zona educativa: 080901 Barcelona Ciutat.

Municipi: 08019 Barcelona.

Centres i especialitats:

08057540	IES Joan Brossa	
60	Pedagogia terapèutica	01
08033882	IES Joan Coromines	
54	Tecnologia	01
08047431	IES XXV Olimpíada	
25	Llengua estrangera: anglès	01

(1) Centres que s'adjudicaran només si se sol·liciten expressament.

Delegació territorial de Barcelona II (comarques)

Zona educativa: 080809 Badalona.

Municipi: 08015 Badalona.

Centres i especialitats:

08057746	SES de Badalona	
68	Llengua catalana i literatura	01
23	Matemàtiques	01
08040527	IES La Llauna	
22	Ciències de la naturalesa	01

Zona educativa: 081139 Berga.

Municipi: 08022 Berga.

Centres i especialitats:

08014693	IES Guillem de Bergadà	
60	Pedagogia terapèutica	01

Zona educativa: 081607 Calella.

Municipi: 08110 Malgrat de Mar.

Centres i especialitats:

08045665	IES Ramon Turró i Darder	
25	Llengua estrangera: anglès	01

Municipi: 08284 Tordera.

Centres i especialitats:

08044983	IES Lluís Companys	
23	Matemàtiques	01

Zona educativa: 082235 Centelles.

Municipi: 08283 Tona.

Centres i especialitats:

08054277	SES de Tona	
24	Llengua castellana i literatura	01

Zona educativa: 083252 Gironella.

Municipi: 08092 Gironella.

Centres i especialitats:

08044971	IES de Gironella	
21	Ciències socials	01

Zona educativa: 083355 Granollers.

Municipi: 08046 Cardedeu.

Centres i especialitats:

08036391	IES Arquitecte Manuel Raspall	
24	Llengua castellana i literatura	01
08054401	IES Cardedeu II	
21	Ciències socials	01

Municipi: 08096 Granollers.

Centres i especialitats:

08045628	IES Celestí Bellera	
22	Ciències de la naturalesa	01
55	Educació visual i plàstica	01

Zona educativa: 083513 l'Hospitalet de Llobregat.

Municipi: 08101 l'Hospitalet de Llobregat.

Centres i especialitats:

08035258	IES Apel·les Mestres	
22	Ciències de la naturalesa	01

Zona educativa: 084049 Manlleu.

Municipi: 08171 Prats de Lluçanès.

Centres i especialitats:

08053005	IES Castell del Quer	
27	Educació física	01

Municipi: 08237 Sant Quirze de Besora.

Centres i especialitats:

08058428	SES Sant Quirze de Besora	
68	Llengua catalana i literatura	01

Zona educativa: 084050 Manresa.

Municipi: 08140 Navarxes.

Centres i especialitats:

08059524	SES de Navarxes	
27	Educació física	01
24	Llengua castellana i literatura	01
25	Llengua estrangera: anglès	01
23	Matemàtiques	01

Zona educativa: 084256 Mataró.

Municipi: 08121 Mataró.

Centres i especialitats:

08021302	IES Damià Campeny	
27	Educació física	01
08046797	IES Pla d'en Boet	
25	Llengua estrangera: anglès	01

Zona educativa: 084384 Mollet del Vallès.

Municipi: 08209 Sant Fost de Campsentelles.

Centres i especialitats:

08047479	IES de Sant Fost-Martorelles	
21	Ciències socials	01

RESOLUCIÓ de 6 de març de 2001, per la qual es resolen amb caràcter provisional modificacions i renovacions de concerts educatius de centres docents privats per als nivells obligatoris i el d'educació infantil.

El Decret 56/1993, de 23 de febrer, sobre concerts educatius, estableix que durant el mes de gener s'han de presentar les sol·licituds de modificació i renovació dels concerts educatius.

Analitzades les sol·licituds presentades, de les dades i previsions de les quals es pot disposar abans de la preinscripció dels alumnes per al curs 2001-02, i dins el que preveuen la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, i el Decret 56/1993, de 23 de febrer, sobre concerts educatius, i la resta de normativa aplicable, cal procedir a l'aprovació provisional de les renovacions i modificacions dels concerts educatius dels centres docents privats.

En conseqüència, a proposta de la Direcció General de Centres Docents,

Resolc:

—1 Aprovar amb caràcter provisional les modificacions dels concerts educatius dels centres docents privats que es detallen a l'annex 1 d'aquesta disposició, amb les condicions que per a cadascun s'hi especifiquen.

—2 Aprovar amb caràcter provisional la renovació per un any dels concerts educatius dels centres docents privats que es detallen a l'annex 2 d'aquesta disposició, amb les condicions que s'hi especifiquen.

—3 Denegar les peticions de modificació dels concerts educatius efectuades pels centres docents privats que es detallen a l'annex 3 d'aquesta disposició, per les causes que s'hi especifiquen.

—4 Les modificacions i renovacions dels concerts educatius que s'aproven provisionalment per mitjà d'aquesta disposició tindran efectes a partir de l'1 de setembre de 2001.

D'acord amb el que disposen l'article 11 del Decret 56/1993, de 23 de febrer, i l'Ordre de 26 de març de 1998 (DOGC núm. 2616, de 8.4.1998), per la qual es fan públics els models de documents administratius amb els quals es formalitzaran els concerts educatius a partir del curs 1998-99, les modificacions dels concerts aprovades per aquesta disposició es formalitzaran mitjançant una diligència que subscriuran el delegat territorial que correspongui del Departament d'Ensenyament i el titular del centre afectat. Els concerts educatius dels centres que es renoven es formalitzaran mitjançant la subscripció del document administratiu que correspongui dels aprovats per l'Ordre de 26 de març de 1998 indicada.

—5 Les unitats de concert provisionalment aprovades hauran de tenir un mínim de 20 alumnes per a l'educació primària i l'educació infantil i de 25 per a l'educació secundària obligatòria per tal de confirmar-ne la concertació.

Això no obstant, es podrà considerar la relació mitjana alumnes/unitat diferent de la determinada anteriorment tenint en compte la ràtio existent per als centres docents públics de la zona.

—6 Un cop finalitzat el procés de matriculació d'alumnes per al curs 2001-02, i en funció de les dades de matrícula, el Departament d'Ensenyament emetrà la resolució definitiva de les modificacions i renovacions dels concerts educatius per als nivells obligatoris i per a l'educació infantil, que es publicarà al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. Als centres on s'hagi assolit la relació d'alumnes per unitat indicada al paràgraf anterior se'ls confirmarà definitivament la modificació provisional que s'aprova per mitjà d'aquesta Resolució. Als centres on no s'hagi assolit la relació esmentada se'ls denegarà amb caràcter definitiu la modificació.

—7 La concessió d'aquesta renovació i modificació dels concerts educatius dels centres docents privats es farà amb càrrec a l'aplicació pressupostària 06.04.480.01/9.

—8 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 6 de març de 2001

Carme-Laura Gil i Miró
Consellera d'Ensenyament

ANNEX 1

EINF: educació infantil.
EPRI: educació primària.
ESO: educació secundària obligatòria.
priv: unitats concertades ordinàries.
1C1: unitats concertades de primer de primer cicle d'educació secundària obligatòria.
1C2: unitats concertades de segon de primer cicle d'educació secundària obligatòria.
2C1: unitats concertades de primer de segon cicle d'educació secundària obligatòria.

2C2: unitats concertades de segon de segon cicle d'educació secundària obligatòria.

USD: unitats sol·licitades denegades.

Causas de denegació (CD):

(1) Les unitats per a les quals se sol·licita concert no estan autoritzades i, segons el que disposa l'article 3.1 del Decret 56/1993, de 23 de febrer, és requisit imprescindible que els centres concertats estiguin degudament autoritzats en els nivells educatius objecte de concert.

(2) La unitat sol·licitada no assoleix el nombre d'alumnes previst per concertar el nivell educatiu corresponent.

(3) Les previsions de necessitats d'escolarització per al proper curs escolar 2001-02 no justifiquen la concertació de les unitats sol·licitades.

Delegació territorial: Barcelona I (ciutat)

Comarca: Barcelonès.

Codi: 08003041.

Denominació: Sagrada Família.

Municipi: Barcelona.

Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.

EPRI: 6 priv.

Codi: 08003543.

Denominació: Salesià de Sant Josep.

Municipi: Barcelona.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

1C1: 3 priv.

1C2: 3 priv.

2C1: 4 priv.

2C2: 5 priv.

Codi: 08003993.

Denominació: Canigó.

Municipi: Barcelona.

Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.

EPRI: 10 priv.

USD: 2.

CD: (3).

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

1C1: 2 priv.

1C2: 2 priv.

2C1: 1 priv.

2C2: 1 priv.

Codi: 08004018.

Denominació: Bienaventurada Virgen María.

Municipi: Barcelona.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

1C1: 1 priv.

1C2: 1 priv.

2C2: 1 priv.

USD: 1.

CD: (2).

Codi: 08004031.

Denominació: Sant Marc de Sarrià.

Municipi: Barcelona.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

1C1: 1 priv.

1C2: 1 priv.

2C2: 1 priv.

USD: 2.

CD: (2).

Codi: 08004080.

Denominació: Sil.

Municipi: Barcelona.

Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.

EPRI: 2 priv.

USD: 10.

<p>CD: (2) i (3). <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. USD: 6. CD: (2) i (3). <i>Codi:</i> 08004183. <i>Denominació:</i> Stel-la. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. USD: 2. CD: (2). <i>Codi:</i> 08004195. <i>Denominació:</i> Sant Gregori. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 8 priv. USD: 4. CD: (2). <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 2 priv. USD: 3. CD: (2). <i>Codi:</i> 08004286. <i>Denominació:</i> Escola Pia de Sarrià-Ca- lassanç. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 23 priv. USD: 1. CD: (2). <i>Codi:</i> 08004316. <i>Denominació:</i> Decroly. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 4 priv. <i>Codi:</i> 08004390. <i>Denominació:</i> Sant Pau. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 4 priv. USD: 8. CD: (3). <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. USD: 4. CD: (3). <i>Codi:</i> 08004511. <i>Denominació:</i> Betània-Patmos. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 24 priv. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 3 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 2 priv. <i>Codi:</i> 08004687. <i>Denominació:</i> Siervas de San José. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 9 priv. <i>Codi:</i> 08005072. <i>Denominació:</i> Sadako.</p>	<p><i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 11 priv. USD: 1. CD: (2). <i>Codi:</i> 08005102. <i>Denominació:</i> La Salle Comtal. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 3 priv. <i>Codi:</i> 08005126. <i>Denominació:</i> Al-leluia. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C2: 1 priv. 2C2: 1 priv. USD: 2. CD: (2). <i>Codi:</i> 08005151. <i>Denominació:</i> San Francisco Javier. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. CD: (2). <i>Codi:</i> 08005242. <i>Denominació:</i> Escola Pia de Nostra Senyora. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 3 priv. 2C1: 4 priv. 2C2: 4 priv. USD: 1. CD: (2). <i>Codi:</i> 08006532. <i>Denominació:</i> Maristes Sants-les Corts. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 27 priv. <i>Codi:</i> 08006751. <i>Denominació:</i> Virolai. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 11 priv. USD: 1. CD: (2). <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. USD: 1. CD: (2). <i>Codi:</i> 08006970. <i>Denominació:</i> Sant Josep. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. CD: (2). <i>Codi:</i> 08007032. <i>Denominació:</i> La Salle Gràcia. <i>Municipi:</i> Barcelona.</p>	<p><i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 5 priv. USD: 2. CD: (2). <i>Codi:</i> 08007366. <i>Denominació:</i> Cor de Maria. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 14 priv. <i>Codi:</i> 08007482. <i>Denominació:</i> Sant Lluís. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 7 priv. <i>Codi:</i> 08008267. <i>Denominació:</i> L'Esperança. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. <i>Codi:</i> 08008309. <i>Denominació:</i> Mare Alfonsa Cavin. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. <i>Codi:</i> 08008474. <i>Denominació:</i> Valldaura. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 12 priv. <i>Codi:</i> 08008930. <i>Denominació:</i> San Francisco. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. USD: 1. CD: (3). <i>Codi:</i> 08009016. <i>Denominació:</i> Roig Tesalia. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 6 priv. <i>Codi:</i> 08009247. <i>Denominació:</i> Grèvol. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 7 priv. <i>Codi:</i> 08009508. <i>Denominació:</i> Santa Teresa de Lisieux. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 12 priv. <i>Codi:</i> 08009995. <i>Denominació:</i> Regina Carmeli. <i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI. EPRI: 11 priv. CD: (2). <i>Codi:</i> 08010304. <i>Denominació:</i> Santa Teresa de Jesús.</p>
---	--	---

<i>Municipi:</i> Barcelona.	1C1: 1 priv.	USD: 1.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	1C2: 1 priv.	CD: (2).
1C1: 1 priv.	2C1: 1 priv.	<i>Codi:</i> 08020267.
1C2: 1 priv.	2C2: 2 priv.	<i>Denominació:</i> El Ave Maria.
2C1: 1 priv.	<i>Codi:</i> 08014310.	<i>Municipi:</i> Manresa.
2C2: 1 priv.	<i>Denominació:</i> Santíssima Trinitat.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.
<i>Codi:</i> 08010432.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	EPRI: 6 priv.
<i>Denominació:</i> Sagrada Família-Horta.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Codi:</i> 08022276.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	1C1: 2 priv.	<i>Denominació:</i> Diocesana.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	1C2: 2 priv.	<i>Municipi:</i> Navàs.
EPRI: 29 priv.	2C1: 2 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
USD: 1.	2C2: 1 priv.	1C1: 2 priv.
CD: (2).	<i>Codi:</i> 08035842.	1C2: 2 priv.
<i>Codi:</i> 08010468.	<i>Denominació:</i> Laia.	2C1: 3 priv.
<i>Denominació:</i> Palcam.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	2C2: 3 priv.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	USD: 1.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	EPRI: 7 priv.	CD: (2).
EPRI: 20 priv.	<i>Codi:</i> 08037395.	<i>Codi:</i> 08026427.
USD: 2.	<i>Denominació:</i> Monlau.	<i>Denominació:</i> Paidós.
CD: (2).	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Municipi:</i> Sant Fruitós de Bages.
<i>Codi:</i> 08011096.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.
<i>Denominació:</i> Piaget.	1C1: 2 priv.	EPRI: 8 priv.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	1C2: 2 priv.	<i>Comarca:</i> Barcelonès.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	2C1: 2 priv.	<i>Codi:</i> 08000499.
1C1: 1 priv.	2C2: 2 priv.	<i>Denominació:</i> Sant Domènec Savio.
1C2: 1 priv.	USD: 2.	<i>Municipi:</i> Badalona.
2C1: 1 priv.	CD: (2).	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.
<i>Codi:</i> 08011394.	<i>Codi:</i> 08040199.	EPRI: 6 priv.
<i>Denominació:</i> Sant Joan Bosco.	<i>Denominació:</i> Sagrats Cors.	<i>Codi:</i> 08000827.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Denominació:</i> Jesús Maria.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Municipi:</i> Badalona.
EPRI: 23 priv.	1C1: 3 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
<i>Codi:</i> 08011941.	1C2: 2 priv.	1C1: 2 priv.
<i>Denominació:</i> Escola Pia Balmes.	2C1: 2 priv.	1C2: 2 priv.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	2C2: 3 priv.	2C1: 2 priv.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	USD: 1.	2C2: 2 priv.
EPRI: 17 priv.	CD: (2).	CD: (2).
USD: 1.	<i>Codi:</i> 08057084.	<i>Codi:</i> 08000921.
CD: (2).	<i>Denominació:</i> Augusta.	<i>Denominació:</i> Mare de Déu de l'Esperança.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Municipi:</i> Badalona.
1C1: 4 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
1C2: 3 priv.	1C1: 1 priv.	1C1: 3 priv.
2C1: 4 priv.	1C2: 1 priv.	1C2: 3 priv.
2C2: 3 priv.	2C2: 1 priv.	2C1: 4 priv.
USD: 1.	USD: 1.	2C2: 4 priv.
CD: (2).	CD: (2).	USD: 2.
<i>Codi:</i> 08012027.	<i>Delegació territorial:</i>	CD: (2).
<i>Denominació:</i> Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia.	Barcelona II (comarques)	<i>Codi:</i> 08000943.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Comarca:</i> Alt Penedès.	<i>Denominació:</i> Pere Vergés.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	<i>Codi:</i> 08031371.	<i>Municipi:</i> Badalona.
EPRI: 34 priv.	<i>Denominació:</i> Sant Josep.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.
<i>Codi:</i> 08013603.	<i>Municipi:</i> Vilafranca del Penedès.	EPRI: 6 priv.
<i>Denominació:</i> Súnion.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	USD: 6.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	1C1: 1 priv.	CD: (3).
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	1C2: 1 priv.	<i>Codi:</i> 08000980.
1C1: 3 priv.	2C1: 1 priv.	<i>Denominació:</i> Ramiro de Maeztu.
1C2: 3 priv.	<i>Comarca:</i> Bages.	<i>Municipi:</i> Badalona.
2C1: 3 priv.	<i>Codi:</i> 08020036.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
<i>Codi:</i> 08013652.	<i>Denominació:</i> Joviat.	1C1: 1 priv.
<i>Denominació:</i> Cesc.	<i>Municipi:</i> Manresa.	1C2: 1 priv.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	2C1: 1 priv.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	EPRI: 14 priv.	USD: 1.
1C1: 1 priv.	USD: 1.	CD: (3).
1C2: 1 priv.	CD: (2).	<i>Codi:</i> 08001145.
2C2: 1 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Denominació:</i> Lestonnac.
USD: 1.	1C1: 2 priv.	<i>Municipi:</i> Badalona.
CD: (2).	1C2: 2 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EINF.
<i>Codi:</i> 08014255.	2C1: 2 priv.	EINF: 5 priv.
<i>Denominació:</i> Escuela de FP Oscus.	2C2: 3 priv.	USD: 1.
<i>Municipi:</i> Barcelona.		CD: (2).
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.		

- Codi:* 08001285.
Denominació: Mare de Déu de la Mercè.
Municipi: Badalona.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 10 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Codi:* 08001510.
Denominació: Dauradell.
Municipi: Badalona.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 0 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Nivell educatiu i unitats concertades:* ESO.
1C1: 1 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 1 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Codi:* 08018315.
Denominació: Pare Enric d'Ossó.
Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 14 priv.
- Codi:* 08018352.
Denominació: Casal dels Àngels.
Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 17 priv.
CD: (2).
- Codi:* 08018391.
Denominació: Sant Gervasi.
Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
USD: 1.
CD: (3).
- Codi:* 08018561.
Denominació: Xaloc.
Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 20 priv.
USD: 4.
CD: (2).
- Nivell educatiu i unitats concertades:* ESO.
1C1: 3 priv.
1C2: 4 priv.
2C1: 4 priv.
2C2: 4 priv.
USD: 5.
CD: (2).
- Codi:* 08018871.
Denominació: Joan XXIII.
Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 3 priv.
1C2: 4 priv.
2C1: 4 priv.
2C2: 5 priv.
CD: (2).
- Codi:* 08018901.
Denominació: Pineda.
Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 13 priv.
USD: 4.
CD: (2) i (3).
- Codi:* 08036950.
Denominació: Santa Marta.
- Municipi:* l'Hospitalet de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.
- Codi:* 08027559.
Denominació: Singuerlin.
Municipi: Santa Coloma de Gramenet.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 6 priv.
- Codi:* 08027602.
Denominació: Seimar.
Municipi: Santa Coloma de Gramenet.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 08027730.
Denominació: Fuster.
Municipi: Santa Coloma de Gramenet.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Comarca:* Berguedà.
- Codi:* 08014656.
Denominació: Mare de Déu del Carme.
Municipi: Berga.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 8 priv.
- Comarca:* Maresme.
- Codi:* 08020759.
Denominació: Sagrada Família.
Municipi: el Masnou.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 6 priv.
USD: 6.
CD: (2).
- Codi:* 08040001.
Denominació: Berganti.
Municipi: el Masnou.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 5 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 08021028.
Denominació: Sagrat Cor de Jesús.
Municipi: Mataró.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 8 priv.
- Codi:* 08021065.
Denominació: Mare de Déu de Lourdes.
Municipi: Mataró.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 10 priv.
- Comarca:* Osona.
- Codi:* 08016203.
Denominació: Sagrados Corazones.
Municipi: Centelles.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 9 priv.
- Codi:* 08019976.
Denominació: el Carme-Vedruna.
Municipi: Manlleu.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 18 priv.
- Codi:* 08030431.
Denominació: Vedruna-Tona.
Municipi: Tona.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 9 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Comarca:* Vallès Oriental.
- Codi:* 08019721.
Denominació: Balmes.
Municipi: la Llagosta.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 1 priv.
- Nivell educatiu i unitats concertades:* ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 1 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Delegació territorial:* Baix Llobregat-Anoia
Comarca: Anoia.
- Codi:* 08019551.
Denominació: Igualada.
Municipi: Igualada.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 5 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 08019575.
Denominació: Sant Josep.
Municipi: Igualada.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 11 priv.
CD: (2).
- Codi:* 08019599.
Denominació: Mare del Diví Pastor.
Municipi: Igualada.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 6 priv.
CD: (2).
- Codi:* 08056432.
Denominació: Anoia.
Municipi: Igualada.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 2 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Codi:* 08040278.
Denominació: Mestral.
Municipi: Jorba.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 2 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 08022771.
Denominació: Apiària.
Municipi: Piera.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

- 1C1: 1 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 1 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Comarca:* Baix Llobregat.
Codi: 08037048.
Denominació: Petit Món-Felisa Bastida.
Municipi: Castelldefels.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 5 priv.
USD: 1.
CD: (3).
- Codi:* 08016461.
Denominació: Nuestra Señora del Pilar.
Municipi: Cornellà de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.
CD: (2).
- Codi:* 08017025.
Denominació: Garbí.
Municipi: Esplugues de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 8 priv.
USD: 4.
CD: (2) i (3).
- Codi:* 08017438.
Denominació: San Pedro.
Municipi: Gavà.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 1 priv.
- Codi:* 08017451.
Denominació: Santo Àngel.
Municipi: Gavà.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 12 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Nivell educatiu i unitats concertades:* ESO.
1C1: 2 priv.
1C2: 3 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 08022392.
Denominació: Daina Isard.
Municipi: Olesa de Montserrat.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 7 priv.
- Codi:* 08023050.
Denominació: Nuestra Señora del Mar-García Lorca.
Municipi: el Prat de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 1 priv.
- Codi:* 08025484.
Denominació: Juan Bardina.
Municipi: Sant Boi de Llobregat.
- Nivell educatiu i unitats concertades:* EPRI.
EPRI: 11 priv.
- Codi:* 08025496.
Denominació: Pedagogium Cos.
Municipi: Sant Boi de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 7 priv.
USD: 5.
CD: (2).
- Codi:* 08025541.
Denominació: Mare de Déu dels Dolors.
Municipi: Sant Boi de Llobregat.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 6 priv.
CD: (2).
- Codi:* 08026622.
Denominació: Ateneu Instructiu.
Municipi: Sant Joan Despí.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 11 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Delegació territorial:* Vallès Occidental
Comarca: Vallès Occidental.
Codi: 08020887.
Denominació: Montcau-la Mola.
Municipi: Matadepera.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 3 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 3 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 08021727.
Denominació: Sagrat Cor de Jesús.
Municipi: Montcada i Reixac.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 8 priv.
- Codi:* 08021740.
Denominació: La Salle Montcada.
Municipi: Montcada i Reixac.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 7 priv.
- Codi:* 08033705.
Denominació: Jaime Balmes II.
Municipi: Rubí.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 1 priv.
- Codi:* 08023888.
Denominació: Jesús Salvador.
Municipi: Sabadell.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 6 priv.
- Codi:* 08024303.
Denominació: L'Escola.
Municipi: Sabadell.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 5 priv.
CD: (2).
- Codi:* 08024595.
Denominació: Claret.
Municipi: Sabadell.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 08024686.
Denominació: Mare del Diví Pastor.
Municipi: Sabadell.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 5 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 08024731.
Denominació: La Vall.
Municipi: Sabadell.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 15 priv.
USD: 5.
CD: (2) i (3).
- Nivell educatiu i unitats concertades:* ESO.
1C1: 3 priv.
1C2: 3 priv.
2C1: 3 priv.
2C2: 3 priv.
- Codi:* 08037279.
Denominació: Centre d'Estudis Vidal i Bar-raquer.
Municipi: Sabadell.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 3 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Codi:* 08039768.
Denominació: Tarrés.
Municipi: Sabadell.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
USD: 1.
CD: (3).
- Codi:* 08052189.
Denominació: Sol.
Municipi: Sabadell.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 5 priv.
USD: 1.
CD: (3).
- Codi:* 08025885.
Denominació: La Farga.
Municipi: Sant Cugat del Vallès.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 12 priv.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 4 priv.
1C2: 4 priv.
2C1: 4 priv.
- Codi:* 08025988.
Denominació: Santa Isabel.
Municipi: Sant Cugat del Vallès.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 12 priv.
- Codi:* 08026041.
Denominació: Viaró.
Municipi: Sant Cugat del Vallès.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 10 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Nivell educatiu i unitats concertades:* ESO.
1C1: 2 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 2 priv.

- Codi:* 08026075.
Denominació: El Pinar de Nuestra Señora.
Municipi: Sant Cugat del Vallès.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 3 priv.
1C2: 3 priv.
2C1: 3 priv.
2C2: 4 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Codi:* 08028485.
Denominació: Sagrada Família.
Municipi: Santa Perpètua de Mogoda.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 16 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Codi:* 08029660.
Denominació: el Cim.
Municipi: Terrassa.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 12 priv.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 2 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.
- Codi:* 08029908.
Denominació: Andersen Galdós.
Municipi: Terrassa.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 8 priv.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
- Codi:* 08030005.
Denominació: L'Avet.
Municipi: Terrassa.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 7 priv.
CD: (2).
- Codi:* 08030054.
Denominació: Petit Estel-La Nova.
Municipi: Terrassa.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 2 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 2 priv.
- Delegació territorial:* Girona
Comarca: Garrotxa.
- Codi:* 17002417.
Denominació: Cor de Maria.
Municipi: Olot.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 9 priv.
- Comarca:* Gironès.
- Codi:* 17000858.
Denominació: La Salle de Cassà.
Municipi: Cassà de la Selva.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 12 priv.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 2 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.
- Codi:* 17001413.
Denominació: Les Alzines.
Municipi: Girona.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 15 priv.
USD: 2.
CD: (2).
- Codi:* 17001589.
Denominació: Maristes Girona.
Municipi: Girona.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 14 priv.
- Codi:* 17003185.
Denominació: Vilagran.
Municipi: Salt.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 8 priv.
- Comarca:* Pla de l'Estany.
- Codi:* 17000299.
Denominació: Casa Nostra.
Municipi: Banyoles.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 7 priv.
CD: (2).
- Comarca:* Ripollès.
- Codi:* 17003011.
Denominació: Santa Maria de Ripoll.
Municipi: Ripoll.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 10 priv.
CD: (2).
- Codi:* 17003021.
Denominació: Nuestra Señora del Carmen.
Municipi: Ripoll.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 3 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 3 priv.
2C2: 3 priv.
CD: (2).
- Delegació territorial:* Lleida.
Comarca: Garrigues.
- Codi:* 25001151.
Denominació: Mare de Déu de Montserrat.
Municipi: les Borges Blanques.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 2 priv.
CD: (2).
- Comarca:* Pla d'Urgell.
- Codi:* 25003184.
Denominació: La Salle.
Municipi: Mollerussa.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 4 priv.
1C2: 4 priv.
2C1: 3 priv.
2C2: 4 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Comarca:* Segrià.
- Codi:* 25002431.
Denominació: Sagrada Família.
Municipi: Lleida.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 8 priv.
- Codi:* 25002647.
Denominació: Episcopal-Mare de Déu de l'Acadèmia.
Municipi: Lleida.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 3 priv.
1C2: 3 priv.
2C1: 3 priv.
2C2: 3 priv.
USD: 4.
CD: (2).
- Codi:* 25005703.
Denominació: Arabell.
Municipi: Lleida.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 1 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 1 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Comarca:* Solsonès.
- Codi:* 25004279.
Denominació: Arrels I.
Municipi: Solsona.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 11 priv.
- Comarca:* Urgell.
- Codi:* 25004474.
Denominació: Escola Pla de Tàrrega.
Municipi: Tàrrega.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 5 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Codi:* 25004486.
Denominació: Sant Josep.
Municipi: Tàrrega.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 3 priv.
1C2: 3 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 3 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Delegació territorial:* Tarragona
Comarca: Baix Camp.
- Codi:* 43005820.
Denominació: Aura.
Municipi: Reus.
Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.
EPRI: 10 priv.
USD: 1.
CD: (2).
- Nivell educatiu i unitats concertades:* ESO.
1C1: 2 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 1 priv.
- Comarca:* Baix Penedès.
- Codi:* 43006290.
Denominació: Esc. Fam. Agr. Campjoliu.
Municipi: l'Arboç.
Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.
1C1: 2 priv.

1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv.	2C2: 2 priv. USD: 1. CD: (2).	2C1: 1 priv. 2C2: 2 priv.
<i>Comarca:</i> Montsià.	<i>Codi:</i> 08005485.	<i>Codi:</i> 08009235.
<i>Codi:</i> 43000299.	<i>Denominació:</i> Patronato Social Escolar de Obreras.	<i>Denominació:</i> Santísima Trinidad.
<i>Denominació:</i> Sagrat Cor.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Municipi:</i> Barcelona.
<i>Municipi:</i> Amposta.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	1C1: 1 priv.	1C1: 1 priv.
EPRI: 11 (10 priv. 1 pat.) priv.	1C2: 1 priv.	1C2: 1 priv.
CD: (2).	2C1: 1 priv.	2C1: 1 priv.
	2C2: 1 priv.	2C2: 1 priv.
<i>Comarca:</i> Tarragonès.	<i>Codi:</i> 08005643.	<i>Codi:</i> 08010547.
<i>Codi:</i> 43000937.	<i>Denominació:</i> Laboure.	<i>Denominació:</i> Mare de Déu del Coll.
<i>Denominació:</i> Turó.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Municipi:</i> Barcelona.
<i>Municipi:</i> Constantí.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	1C1: 1 priv.	1C1: 1 priv.
EPRI: 12 priv.	1C2: 1 priv.	1C2: 1 priv.
	2C1: 1 priv.	2C1: 1 priv.
<i>Codi:</i> 43003151.	2C2: 1 priv.	2C2: 1 priv.
<i>Denominació:</i> Joan XXIII.	<i>Codi:</i> 08006945.	<i>Codi:</i> 08011448.
<i>Municipi:</i> Tarragona.	<i>Denominació:</i> Acis-Artur Martorell.	<i>Denominació:</i> Gravi.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Municipi:</i> Barcelona.
EPRI: 12 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
	1C1: 1 priv.	1C1: 2 priv.
<i>Codi:</i> 43003495.	1C2: 1 priv.	1C2: 2 priv.
<i>Denominació:</i> Mare de Déu del Carme.	2C1: 1 priv.	2C1: 2 priv.
<i>Municipi:</i> Tarragona.	2C2: 1 priv.	2C2: 2 priv.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	<i>Codi:</i> 08006490.	<i>Codi:</i> 08013706.
EPRI: 18 priv.	<i>Denominació:</i> Montserrat.	<i>Denominació:</i> Castro de la Peña.
	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Municipi:</i> Barcelona.
<i>Codi:</i> 43003501.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
<i>Denominació:</i> El Carme.	EPRI: 10 priv.	1C1: 1 priv.
<i>Municipi:</i> Tarragona.	<i>Codi:</i> 08007241.	1C2: 1 priv.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Denominació:</i> Menéndez Pidal.	2C1: 1 priv.
1C1: 1 priv.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	USD: 1.
1C2: 1 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	CD: (3).
2C1: 2 priv.	1C1: 2 priv.	<i>Codi:</i> 08035842.
2C2: 2 priv.	1C2: 2 priv.	<i>Denominació:</i> Laia.
USD: 2.	2C1: 2 priv.	<i>Municipi:</i> Barcelona.
CD: (2).	2C2: 2 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
	<i>Codi:</i> 08007688.	1C1: 1 priv.
<i>Codi:</i> 43003537.	<i>Denominació:</i> Sant Jordi.	1C2: 1 priv.
<i>Denominació:</i> La Salle.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	2C1: 1 priv.
<i>Municipi:</i> Tarragona.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	2C2: 1 priv.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	1C1: 1 priv.	<i>Codi:</i> 08036469.
EPRI: 24 priv.	1C2: 1 priv.	<i>Denominació:</i> Urgell.
	2C1: 1 priv.	<i>Municipi:</i> Barcelona.
ANNEX 2	2C2: 1 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
	<i>Codi:</i> 08007871.	1C1: 1 priv.
<i>Delegació territorial:</i> Barcelona I (ciutat).	<i>Denominació:</i> Sant Ferran.	1C2: 1 priv.
	<i>Municipi:</i> Barcelona.	2C1: 1 priv.
<i>Comarca:</i> Barcelonès.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	2C2: 1 priv.
<i>Codi:</i> 08004286.	1C1: 2 priv.	<i>Delegació territorial:</i>
<i>Denominació:</i> Escola Pia de Sarrià-Ca-	1C2: 2 priv.	Barcelona II (comarques).
lassanç.	2C1: 2 priv.	<i>Codi:</i> 08027341.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	2C2: 2 priv.	<i>Denominació:</i> Vilarnau.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	<i>Codi:</i> 08008191.	<i>Municipi:</i> Sant Sadurní d'Anoia.
1C1: 4 priv.	<i>Denominació:</i> Santa Maria dels Apòstols.	<i>Comarca:</i> Alt Penedès.
1C2: 4 priv.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.
2C1: 4 priv.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	EPRI: 4 priv.
2C2: 4 priv.	1C1: 3 priv.	USD: 2.
	1C2: 3 priv.	CD: (2).
<i>Codi:</i> 08004912.	2C1: 3 priv.	<i>Codi:</i> 08020309.
<i>Denominació:</i> Montserrat.	2C2: 3 priv.	<i>Denominació:</i> Nuestra Señora del Pilar.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Codi:</i> 08008735.	<i>Municipi:</i> Manresa.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> EPRI.	<i>Denominació:</i> Lux.	<i>Comarca:</i> Bages.
EPRI: 11 priv.	<i>Municipi:</i> Barcelona.	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.
	<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.	1C1: 1 priv.
<i>Codi:</i> 08005412.	1C1: 1 priv.	1C2: 1 priv.
<i>Denominació:</i> Lleó XIII.	1C2: 1 priv.	2C1: 1 priv.
<i>Municipi:</i> Barcelona.	2C1: 2 priv.	2C2: 1 priv.
<i>Nivell educatiu i unitats concertades:</i> ESO.		
1C1: 2 priv.		
1C2: 1 priv.		
2C1: 2 priv.		

<p>Comarca: Barcelonès. Codi: 08000943. Denominació: Pere Vergés. Municipi: Badalona. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. USD: 2. CD: (3). Codi: 08001133. Denominació: Blanquerna. Municipi: Badalona. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08001170. Denominació: Santíssima Trinitat. Municipi: Badalona. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08001297. Denominació: Laietània. Municipi: Badalona. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08041313. Denominació: Canigó. Municipi: Badalona. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08018467. Denominació: Fax. Municipi: l'Hospitalet de Llobregat. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08018352. Denominació: Casal dels Àngels. Municipi: l'Hospitalet de Llobregat. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 3 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 3 priv. Codi: 08018901. Denominació: Pineda. Municipi: l'Hospitalet de Llobregat. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. USD: 1. CD: (2). Codi: 08019009. Denominació: Sant Jaume de la FEP. Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.</p>	<p>Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08038867. Denominació: Jaume Balmes. Municipi: l'Hospitalet de Llobregat. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08025137. Denominació: Túrbulà. Municipi: Sant Adrià de Besòs. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08027754. Denominació: Virgen del Carmen. Municipi: Santa Coloma de Gramenet. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Comarca: Garraf. Codi: 08031514. Denominació: Montserrat. Municipi: Vilanova i la Geltrú. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Comarca: Maresme. Codi: 08035787. Denominació: Freta. Municipi: Calella. Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI. EPRI: 6 priv. USD: 2. CD: (3). Codi: 08020991. Denominació: Meritxell. Municipi: Mataró. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08021107. Denominació: Escola Pia de Mataró. Municipi: Mataró. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 5 priv. 1C2: 5 priv. 2C1: 5 priv. 2C2: 6 priv. Codi: 08023323. Denominació: El Pilar. Municipi: Premià de Mar. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv.</p>	<p>Comarca: Vallès Oriental. Codi: 08017840. Denominació: Educem. Municipi: Granollers. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08045161. Denominació: Ginebró. Municipi: Llinars del Vallès. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08021545. Denominació: Sant Gervasi. Municipi: Mollet del Vallès. Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI. EPRI: 18 priv. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 3 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 3 priv. Codi: 08022719. Denominació: Nuestra Señora de Montserrat. Municipi: Parets del Vallès. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08032622. Denominació: L'Avet Roig. Municipi: Sant Celoni. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Delegació territorial: Baix Llobregat-Anoia. Comarca: Anoia. Codi: 08040266. Denominació: Montclar. Municipi: Jorba. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Comarca: Baix Llobregat. Codi: 08015879. Denominació: Sant Ferran. Municipi: Castelldefels. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08017517. Denominació: Sagrat Cor. Municipi: Gavà. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv.</p>
--	---	--

2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08021405. Denominació: Virolai. Municipi: Molins de Rei. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08022422. Denominació: Povill. Municipi: Olesa de Montserrat. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08025484. Denominació: Juan Bardina. Municipi: Sant Boi de Llobregat. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08025496. Denominació: Pedagogium Cos. Municipi: Sant Boi de Llobregat. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 3 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 3 priv. Codi: 08026269. Denominació: Buen Salvador. Municipi: Sant Feliu de Llobregat. Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI. EPRI: 18 priv. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 3 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 3 priv. Codi: 08026622. Denominació: Ateneu Instructiu. Municipi: Sant Joan Despí. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 2 priv. USD: 1. CD: (2). Delegació territorial: Vallès Occidental. Comarca: Vallès Occidental. Codi: 08023475. Denominació: San Esteban. Municipi: Ripolllet. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08023761. Denominació: Nuestra Señora de Montserrat. Municipi: Rubí. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.	1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08023797. Denominació: Jaime Balmes I. Municipi: Rubí. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08024248. Denominació: La Inmaculada. Municipi: Sabadell. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. Codi: 08024297. Denominació: Escola Pia de Sabadell. Municipi: Sabadell. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 3 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 3 priv. Codi: 08024546. Denominació: Sant Francesc. Municipi: Sabadell. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 3 priv. Codi: 08024728. Denominació: Servator. Municipi: Sabadell. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08035805. Denominació: Jaume Viladoms. Municipi: Sabadell. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08044821. Denominació: Santa Clara. Municipi: Sabadell. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08055877. Denominació: Thau. Municipi: Sant Cugat del Vallès. Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI. EPRI: 11 priv. USD: 1. CD: (2). Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv.	Codi: 08028849. Denominació: Escaladei. Municipi: Cerdanyola del Vallès. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 08028850. Denominació: Ramon Fuster. Municipi: Cerdanyola del Vallès. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 2 priv. 2C2: 2 priv. Codi: 08029647. Denominació: Escola Pia de Terrassa. Municipi: Terrassa. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 5 priv. 1C2: 5 priv. 2C1: 5 priv. 2C2: 5 priv. Codi: 08029763. Denominació: Sant Domènec Savio. Municipi: Terrassa. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 3 priv. 1C2: 3 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 4 priv. USD: 1. CD: (2). Codi: 08030054. Denominació: Petit Estel-La Nova. Municipi: Terrassa. Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI. EPRI: 7 priv. USD: 5. CD: (2) i (1). Delegació territorial: Girona. Comarca: Alt Empordà. Codi: 17003124. Denominació: Empordà-San José. Municipi: Roses. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 2 priv. 2C1: 3 priv. 2C2: 3 priv. USD: 2. CD: (2). Comarca: Gironès. Codi: 17003161. Denominació: Pompeu Fabra. Municipi: Salt. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 1 priv. 1C2: 1 priv. 2C1: 1 priv. 2C2: 1 priv. Codi: 17003185. Denominació: Vilagran. Municipi: Salt. Nivell educatiu i unitats concertades: ESO. 1C1: 2 priv. 1C2: 1 priv.
--	---	--

2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.

Comarca: Pla de l'Estany.

Codi: 17000299.

Denominació: Casa Nostra.

Municipi: Banyoles.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.

Comarca: Selva.

Codi: 17003446.

Denominació: Sant Josep.

Municipi: Sant Hilari Sacalm.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

1C1: 1 priv.
1C2: 1 priv.
2C1: 1 priv.
2C2: 1 priv.

Delegació territorial: Lleida.

Comarca: Segrià.

Codi: 25005697.

Denominació: Mirasan.

Municipi: Lleida.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

1C1: 2 priv.
1C2: 2 priv.
2C1: 2 priv.
2C2: 2 priv.

ANNEX 3

Delegació territorial: Barcelona I (ciutat).

Comarca: Barcelonès.

Codi: 08031897.

Denominació: Bemen 3.

Municipi: Barcelona.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

USD: 2 .
CD: (2).

Codi: 08036469.

Denominació: Urgell.

Municipi: Barcelona.

Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.

USD: 1.
CD: (2).

Delegació territorial:

Barcelona II (comarques).

Comarca: Alt Penedès.

Codi: 08031356.

Denominació: Montagut.

Municipi: Vilafranca del Penedès.

Nivell educatiu i unitats concertades: ESO.

USD: 1.
CD: (2).

Delegació territorial: Girona.

Comarca: Gironès.

Codi: 17001590.

Denominació: Bell-lloc del Pla.

Municipi: Girona.

Nivell educatiu i unitats concertades: EPRI.

USD: 1.
CD: (2).

(01.061.108)

RESOLUCIÓ de 5 de març de 2001, per la qual es fa pública la llista definitiva d'aspirants admesos i exclosos en el concurs de mèrits per a l'adquisició de la condició de catedràtic convocat per la Resolució de 13 de juny de 2000.

Per la Resolució de 4 de gener de 2001 (DOGC núm. 3303, de 11.1.2001) es va fer pública la llista provisional d'aspirants admesos i exclosos en el concurs de mèrits per a l'adquisició de la condició de catedràtic convocat per la Resolució de 13 de juny de 2000 (DOGC núm. 3163, de 19.6.2000).

Una vegada finalitzat el termini per presentar-hi reclamacions, cal procedir a elevar a definitiva la llista provisional d'aspirants admesos i exclosos amb les correccions escaients.

Així mateix, atès que s'ha fet pública per la Resolució de 5 de febrer de 2001 (DOGC núm. 3324, de 9.2.2001) la composició de les comissions de selecció que han de valorar el concurs de mèrits per a l'adquisició de la condició de catedràtic, cal fer pública la distribució dels aspirants per comissió de selecció, i la data, els horaris i el lloc on han de presentar els mèrits i la memòria.

En conseqüència, de conformitat amb el que disposa la base 1.5.3 de la Resolució de 13 de juny de 2000,

Resolc:

—1 Aprovar la llista definitiva d'aspirants admesos i exclosos al concurs de mèrits convocat per la Resolució de 13 de juny de 2000.

—2 Fer pública a l'annex 1 la distribució dels 1.791 aspirants admesos per comissions de selecció i la data, els horaris i el lloc on hauran de lliurar un exemplar original i una còpia de la memòria, així com el full d'autobarem i els documents que acreditin els mèrits al·legats per tal que els siguin valorats d'acord amb el que estableix la convocatòria.

L'aspirant que no entregui aquesta documentació en la data, dins l'horari i en el lloc establerts a aquest efecte es considerarà que renuncia al concurs de mèrits.

—3 Declarar exclosos del concurs de mèrits amb caràcter definitiu, els aspirants que es detallen a l'annex 2.

—4 Acceptar la renúncia a participar en el concurs de mèrits dels aspirants que es detallen a l'annex 3.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant la directo-

ra general de Recursos Humans, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 29 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 5 de març de 2001

Mercè Terradellas i Vilaró

Directora general de Recursos Humans

ANNEX 1

Llista d'aspirants admesos amb caràcter definitiu en el concurs de mèrits per a l'adquisició de la condició de catedràtic convocat per la Resolució de 13 de juny de 2000

Distribució d'aspirants per comissions de selecció

Cos de professors d'Ensenyament Secundari

Comissió de selecció 01 Anglès i alemany

Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:

IES Llobregat.

C. Enric Prat de la Riba, 11-17.

08901 l'Hospitalet de Llobregat.

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

17431836K Algar Martínez, Àngel

12225326K Andrés Benito,
María Mercedes

02475013Y Arjona Anchoriz, Teresa

51312629C Arroyo Miguel, Isaac

46111053D Bachmann Kirkova,
María Rosa

46213317S Bassols Pascual, M. Lourdes

37721400C Bastida Bastús, Rosa

36962333E Batlle Irigoyen, Núria

39638841C Benach Aubia, Inmaculada

13008386T Bermudez Mate, José M.

35002569L Berrios Bocanegra,
M. del Carmen

40908917J Bertomeu Rius, Damià

39841917Y Blasco Ferrer, Marina

40413189G Boix Pujol, Concepció

43683541D Boyd Cahue, Laura Inés

72639129T Cano Heredia, Andrés

40856875C Clotet Casas, M. Elena

37268576C Colom Roca, Pilar

17850253E Duro Antorrena,
M. del Carmen

39831511L Feliu Jornet, Víctor

18157182Q Fenereo Cebrian, M. Dolores

15760435F Ferrando Cipres, Mariano

45051316C Fonseca Mañez, M. del Carmen

40860417C Font Arbo, Teresa

46312728C Font Barbey, Elisabeth

39015034L Frances Gallart, Llorenç

40841261T García Bosch, Dolores

13274028S García Requejo, Jesús

36908598S García Reyes, M. del Carmen

17199897Z Gil Berna, María del Pilar

24705639M Giménez Miquel, Remedios

36947169S Girona Comas, Montserrat

77077434H	Benito Sayol, Montserrat	39302741L	Puentes Esteban, Ernesto	41072272E	García Primi, Javier	
36472225K	Berges Gervas, Alberto	07770586J	Queipo González, Clemente	08414251T	Gaytan Moya, Àngel Cayetano	
17980120P	Bitrián Aisa, Vicente	37244017W	Ramóneda Torne, Asunción	17986081N	Giménez Arasanz, Alegria	
37237738W	Blanch Marques, José María	40556440B	Ravetllat Serra, Antonio	38535014D	Giral Pi, Joaquín	
36468889C	Bueso Guerra, Antonio	17843049V	Recasens Esteruelas, Rosa	37627093J	Gómez Casas, Jordi	
40556732G	Cadefau Surroca, Trinidad	17833358D	Rodrigo Estevan, Elena	39824994B	Gomis Rabassa, Isabel	
46301455V	Callao Cavalle, Ricardo	06901043P	Rodríguez Acosta, Guadalupe	22408285Y	González Alcaraz, Francisco	
40261099J	Callis Gelis, Ricardo	45052581C	Rodríguez Hidalgo, M. Emilia	17846399D	Gracia Hernando, José Luis	
29692299N	Carvajal Balaguer, Manuel Nicolas	15875064G	Rodríguez Martínez, Dolores	39306917D	Grifell Pons, Ramón	
77069385L	Casanovas Bagaria, José	46318313Q	Sánchez Aguilera, Ricard	39636504Y	Ivern Pinazo, Joan Ramón	
36917583F	Casares Castaño, José M.	38993704X	Sanz Masso, M. Antonia	17430079N	Jiménez Bayo, José Pablo Bta.	
11694968C	Casas Fernández, María Luz de	31286065Q	Sasian Guerrero, María	42669763W	Jimeno Velazquez, Glòria	
39110654M	Casas Nicolau, Jaume	40263532P	Segura Egea, Cristóbal	37270397R	Juarez Diez, Núria	
40285299V	Casellas Gispert, Octavi	19955266Y	Server Pons, Isabel	35934535W	Lamas Conde, Arturo	
40854432S	Cases Borrell, Fanny	41077309E	Simón Esteve, Marta	01169194N	Leon Martín, Josefa	
38996913E	Castan Marzola, Maria del Pilar	39112163L	Solsona Canalis, Encarnación	17993565K	Llaquet Moli, M. Jesús	
39001707D	Codina Pont, Josep	26164742B	Tubio Padilla, Rafael	40907247E	Llatje Gasulla, Cinta	
17994546J	Coronas Salcedo, María del Pilar	37714341E	Valls Beltran, Carmen	37729259J	Llenas Vilallonga, Maria del Pilar	
36915761W	Criado Giménez, José Vicente	40280625N	Vendrell Tarres, Esperança	32595748X	López Martínez, Maria del Pilar	
46312542H	Donoso Julia, Àngela	37259488V	Verdú Masia, Montserrat	40784041G	Loscos Sole, Vicente	
46106098E	Esteve Boada, Montserrat	40245956G	Vert Ros, Margarita	46206621N	Lumbiarres Feraud, Xavier	
17120502S	Fajo Berdun, Rosario	37243941H	Vila Armadans, Vicente	39649447T	Maestre Horcajo, Juan	
27867080G	Fernández Martín, Juli	38053195V	Vila Palanques, Joaquina	40807801M	Manonelles Albareda, M. Rosa	
37243605G	Fos Valentín, Avelino	77061463D	Vilalta Salles, José	21377442T	Martin Gallego, Luis Antonio	
77531227K	Galcerán Artigas, Miquel	39298625C	Zarzuela Armengou, Pilar	37256867H	Mateu Serra, Jaime Ramón	
46500422B	Galcerán Galcerán, Guillermo	<i>Comissió de selecció 02 Física i química, tecnologia química, tecnologia sanitària, tecnologia tèxtil i tecnologia de la pell</i>			46204381A	Maymi Ogue, M. Glòria
14883882F	Garay Recondo, Juan	<i>Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:</i>			27199204W	Mesa Marin, Joaquin
33186479D	García Villar, Nieves Isabel	IES Icària			38517581X	Minguez Sanz, M. del Carmen
77061004X	Garet Boren, Marta	C. Dr. Trueta, 81			40268599S	Mirandes Grabolosa, Josefina
36948015X	Garreta Bague, Berta	08005 Barcelona			36483039W	Monedero Guzman, Àngeles
40600947J	Garrigolas Casadesus, Maria	<i>Data:</i> 19.4.2001.			38400179T	Moreno Cabello, Mariano
77890056G	Giro Mitja, Xavier	<i>Hora:</i> de 10 a 18 h.			46211656X	Munar Fors, Felipe
37255597J	Gol Perlasia, Francesc Xavier	38046016Z	Abad Lacruz, Leonor	39836555A	Nadal Castella, Miquel	
22513857P	González Gómez, María José	40835272Z	Abad Roses, Maria Luisa	17834693X	Navarro González, Benito	
40307811N	González Vall-Llovera, Maria Lluisa	39016679P	Altimira Catala, Salvador	18885728Z	Nebot Llombart, Victor	
39017797E	Grapi Vilumara, Pere	13651102G	Alvarez Gutierrez, Moisés	77084365A	Noguera Sole, Josep	
40835846J	Guasch Vallverdu, Luis José	39651016M	Andrés Andrés, Esther	17988944T	Noguero Olivar, José Julian	
18396340C	Hernández Asensio, Enrique	36953385K	Arboix Ruiz, Miquel	71247397K	Ortiz Izquierdo, M. Concepción	
40901612E	Horta Martí, Maria Soledad	40267464F	Balmaña Agustí, Roser	40802555A	Ortiz Josa, Manuel	
25020255G	Jurado Diaz, Juan	37695135K	Barrofet Badia, Àngel	33784282L	Otero Alvarez, Concepción	
39228139Y	Laliena Jubero, Manuel	37251847N	Blanco Fernández, Gonzalo Luis	77078931C	Padrisa Crespi, Montserrat	
17138712D	Lamban Pardo, Isabel	17681588Q	Blanco Fernández, Ramón	39809367R	Panades Martí, José Maria	
23675239M	Lara Garcia, José	39994755D	Boix Bel, Araceli	39642548R	Pelejero Jerez, Àngel M.	
37652193C	Llach Vidal, Antoni	39646487F	Borruí Margalef, Josep Maria	07742782Q	Pérez Teijon, Carlos José	
36461808T	Llansana Ronchera, Jorge	36494513E	Bové Yus, Rosa Maria	77268125Q	Porcel Satoca, Juan	
40844488F	Lleida Pujol, Joaquim	19383532Y	Boya Soler, José	39631862X	Porta Torne, Maria Isabel	
77077166A	López González, Àngel	09702586J	Bru López, Raul	15876265D	Pozo Ramirez, Ignacio M.	
36950026C	López Martínez, M. del Carmen	40238683E	Bru Petit, Ramón	37654748E	Pujol Urban, Francesc	
17186987F	Lostao Oliveros, Emilio Moisés	17840736G	Bueno Bernal, Emilia	36899370X	Reyes Rodríguez, Maria Linarejos	
37603076P	Marsal Company, M. Elisa	37625444C	Callis Sol, Montserrat	39638156W	Ribera Catala, Eugenia	
41075392Z	Martínez Blancher, M. Inmaculada	40838507Y	Calvo Arenaz, Juan José	38021515P	Ricart Esplugas, Maria Glòria	
46314584J	Mas Sala, Miquel	40263975Z	Camos Tubert, Montserrat	40954837W	Roca Carrillo, Núria	
40261388A	Massot Riera, Anna Maria	37311402C	Canals Fontan, Jordi	17809485X	Rodríguez Rigual, Carmen	
37779239Z	Mateu Escola, Montserrat	33212936Q	Casal Puga, Antonio	38471886Q	Ros Clavell, Inmaculada	
38767138V	Minguez Suelves, Antonio	46309319S	Casals Genover, Consol	36470392M	Ruiz Jiménez, Justa	
37635472C	Miquel Ferrer, Joana	78054304D	Casanovas Malet, Josep	39305638H	Sala Serra, Ana Maria	
40421741T	Mitja Piferrer, Rosa Maria	37632334X	Castella Planas, Maria del Carme	37717902H	Sánchez Colorado, Jorge	
17425084P	Montuenga Castellvi, Josefa	32592010K	Castillo Rey, Estrella del	37295714H	Sanclimens Piñol, Ramón	
17800969G	Niño Martín, Teresa	37718315V	Colombo Piñol, Esperanza	37232575Z	Sanuy Nolla, Francisco Javier	
40280961A	Obiols Vila, M. Àngela	37262978B	Diez Calzada, M. del Carmen	37571787E	Sarrias Mosso, Miquel	
17860530H	Oro Sancho, Julián	40904327T	Fabra Mañe, Rosa	40241403M	Saura Valls, Jorge-	
38514838G	Ortega Pérez, Juan	10528207A	Fernández Rodríguez, Maria Jesús	40829411H	Serra Sans, Concepción	
77084345Y	Palomas Sole, Josep M.	36479078C	Ferran Mos, Carles	38272993G	Soler Sole, Jaume	
18903877Q	Pascual Lavall, Carlos	40823878M	Font Bartoli, José Maria	37304236F	Solsona Bertran, Eulàlia	
17178722E	Pastor Hernández, Carmen	78063056K	Franquesa Sabate, M. Dolores	13285037F	Suso Lafuente, M. Esther de	
37712225E	Pelaez Albero, M. Antonia	35968191D	Gacituaga Otero, Carlos de	40013221Y	Turon Rocamora, Cinta	
07433806E	Pérez Trancon, Florencia	40500678R	Gallart Muntada, Maria Luisa	37571347L	Udina Cobo, Ignacio	
46029750B	Plana Cobeta, Octavi	15724622M	García Crespo, Jesús	34545384M	Vázquez Fernández, Mercedes	
50655888K	Plaza Macias, Luis	17132440Q	García Pérez, Alfonso	36554410G	Villalba Salvador, Àngel	
77253353X	Pous Battle, Carme			78052250W	Villarroya Massana, M. Dolores	
46301880M	Prat Monjo, Sebastián			40850735K	Visa Farreny, Dolores	
				36465066S	Zaragoza Nicolas, Alberto	
				13054596A	Zato Paadin, Eduardo	

Comissió de selecció 01 Francès

Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:

CRP del Garraf
Carrer de l'Aigua, 202
08800 Vilanova i la Geltrú

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

13691379P Abascal Lavin, Eva
06524036V Alonso Garzon, Maria Isabel
40248747N Amat Mestre, Emilia
40847434D Arca Amiel, M. Josefa
36498301S Aroca Parreño, Felisa
37268690L Arranz Griñan, Maria Asunción
42985773S Bertly Arfe, Françoise
17985450W Bescos Pardo, Arturo
37256866V Bigorra Gualba, Maria Angeles
40823023R Bonet Girabet, Griselda
42948463B Bujosa Mir, Llorenç Rafael
41073398K Camo Cebrian, Laura
37250710W Camps Miro, Clara
40953564V Canal Torrededia, Carlota
78066740W Cano Padulles, Isabel
10166064H Carrera Cabezas, Antonio
10031009L Carrera Prada, Enrique
12227031R Casado Candelas, Blanca Pilar
73368597T Chiva Alberó, M. Amparo
36906785L Clarimon Felip, Maria Angeles
02193120R Coloma Fernández, Marta
21621472T Colomer Constans, Carmen
37674538D Du Bar García, Nadine
37199817P Durán De Grau, Dolores
37711186H Estevez Sánchez, Matilde
37784257H Fauro Sabadell, Rosa
08661712G Fernández Fernández, Carmen
39833353K Fernández-Mera Caceres, Carmen
35053212Q Ferrer Sayol, M. Angeles
40861105H Freixes Montes, Milagros
10551236D Galan Salvador, Teresa
11037284K Garcia Pedrosa, Secundino
37661107X Garcia-Borrón Martínez, Dolores
17130919J Giménez Corbaton, José Ramón
38361197A Giménez Solano, Maria Teresa
46318062H Gimeno Gómez, Carmen
29701771P González López, Luis
36546287T González Pelaez, Concepción
09678459J González Rodríguez, Jaime
33190771T Guadilla Albillós, Maria Jesús
46028683W Guillen Cervera, Elianne
77253386C Heras Llagostera, Josefina
39643535E Hernández Paez, Araceli
41075529J Hernández Tor, Olga
37719172T Huet Lachmann, Rosa Maria
33777771V Jurjo Campo, José
17846992G Labay Matias, Teresa
50659273W Latorre Enriquez, Josefa
40957007X Linares Peraira, M. Concepción
39310920X Llobet Paul, Montserrat
33797547J López Castro, Sergio
38505758D López García, Ghislaine
40825417A Madre Solanes, M. del Carmen
77278878M Marin Rot, Natividad
00782711K Mingo Oliva, Carlos de
77529509M Miralpeix Cardona, Imma
38482918P Miras Albarran, Jesús
36952229S Miro Canals, Jordi
18867386A Montserrat Mestre, Teresa
17820949C Morellon Bernad, M. del Carmen
37667747A Muller Pinto, Clara

37704020M Mundet Surroca, Montserrat
38757028G Novellas Montaner, Rosa Maria
37723922N Oncina Oncina, Susana
40224308E Pages Massaguer, Núria
39622552S Pallach Estela, Antonia
17816598Q Pérez Albiac, Miguel Ángel
39283265R Quinto Grane, Manuel
40820784Q Ribera Ribalta, Concepción
37634700F Rodríguez Guimera, Mercedes
40862128Y Salud I Puig, Maria Mercè
39337295G Sánchez Llopart, M. Purificación
17839232H Sierra Valencia, M. Pilar de la
39818658T Sorio Vela, Lucia Francisca
37693794Z Sucre Carulla, Albert de
38480623J Tarre Aspa, Isabel
38703917T Teixido Balmas, Joan
37672244S Tolon Ferron, Armanda
41072839Z Torrent Bastus, Angeles
40909860J Valles Figueres, Josepa
38526832S Viader Margall, Juana
07786622H Vicente Martin, Carolina S.
32370036C Vila Mosquera, Maria Isabel
37619861A Villaro Pascuet, Montserrat
37249264M Ybañez Garmendia, Begoña

Comissió de selecció 01 Geografia i història

Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:

IES La Llauna.
C. Sagunto, 5 (Edifici la Llauna).
08915 Badalona.

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

40249624S Adin Jiménez, José Luis
38475722B Aguilar Forment, Adelaida
28393342A Almuedo González, José Jesús
09689973G Alvarez De Paz, M. Asunción
36503196B Bachs Boluda, Anna
37686886Y Bardagil Luño, Miguel
39134092Y Barea Quelle, Josepa
40555136H Barnola Imbern, Salvador
37787409L Belenes Rodríguez, Luis
39304739Q Bigorra Estevadeordal, Mercè
41074085H Binefa Palou, Josep
37235731L Blanco Gómez, Maria Sagrario
37261372S Boque Genovard, Maria Antonia
39315884Y Botifoll Benasat, M. Carme
40264751P Bringue Portella, José
46212672Z Camps Fernández, Judith
40274133Y Canal de Diego, Eduardo
46208159D Capella Llobera, Emilia
39275623H Capo Giro, Margarita
35233868F Carames Bouzan, José Ángel
78022056F Carles Sidera, Núria
40951299Y Casellas Dalmau, M. Àngels
37307462J Castillo Dionisio, Lazaro
27859939Q Clavijo Ledesma, Julio
40424805M Comas Vicens, Anna
40421920H Compte Pibernat, Elena
20393994D Constant Moscardo, Anna Maria
77072409F Costa Naudo, Marta
38757708V Cot de Torres, Maria
37599895R Crosas Casadesus, Jaume
40272076L Danes Roca, Teresa
36923214A Diaz Fernández, Carmen
71251105A Diez Diez, M. Glòria
37653906P Domenech Subiranas, Immaculada
39136661E Domenech Tomasa, Maria Asunción
01492553Z Elola-Olaso Arraiza, Rosario

37763817W Escaramis Ferres, Josep
17845546F Esteve Vilanova, Maria Cristina
77075848L Euras Bach, M. Dolores
77896327L Farres Busquets, Pilar
40271014S Fernández Rubio, Virgilio V.
38467856B Ferran Ramis, Anna Maria
36962762Z Ferreres Calvo, Ernest
15769598Q Figuera Echevarria, Concepción
40508439B Font Alsina, Marta
40507816D Font Morato, Joan
51956470E Frutos Cuchilleros, Juan Carlos
77997216F Fuster Coll, Dolores
17851953C Gallart Anguera, Marta
46400231P Galobart Durán, Luis
40261127H García Baena, Fernando
38760143Z Gascon Feliubadalo, Immaculada
39032392N Gerona Fumas, Josep
37722233W Giralt Arnella, Mercedes
39298257C Girbau Tapias, Valentin
46210383W Gómez Font, Luis
39289532N González Carbonell, Silvia
46214886C González de La Fuente, Maria del Pilar
33828588G González Fontela, M. Xosé
17989900J Gracia Araguas, Santiago
07780104D Herraiz Hernando, M. Teresa
39297175L Huguet Biosca, Josep
40840056Z Ibarz Ibarz, Antonio
77894498F Iglesias Matabosch, Dolores
40274124C Juliol Alberti, Griselda
46204299J Lamacra Sindreu, Montserrat
38473920A Liñan Duxans, Maria Nieves
17125877P Llamas Goñi, Rafael
37634096R Llinas Miró, Glòria
27179150G López López, Maria Carmen
37274539A Losada Malvarez, Juan Carlos
39303111K Macia Casaponsa, Ines
39640899P Mallafre Santillano, Joan Miquel
40900895H Marti Comes, Ramón
41263756P Martínez Cantero, José Maria
19449695K Martínez Ruiz, Maria Vicenta
40246292H Martínez Serra, M. Assumpció
39303765P Mas Solergibert, Àngel
40842754K Massana Marine, Maria Dolores
18857163S Mateu Belles, Encarnación
40261826G Mato Bonary, Juan
01624818Y Mendez Rutllan, Maria Juana
77080867R Mestres Mercade, Josep
18887633X Miralles Tortes, Vicent
77526785H Mola Poveda, Josep Maria
39267970R Montaner Ametller, José Maria
18909103K Moreno Gómez, Anna M.
15225266W Murillo Goñi, Vicente
40908227J Muro Subias, Javier
37676578W Nadal Pique, Rosa M.
21958029K Pascual López, M. Carmen
00637940N Pastor Tejedor, Hilario
17809305Z Pérez Garcia, Maria Jesús
38770591C Pérez Lausalesa, Josep M.
17853213S Pérez Marin, Jaime Luis
40274842W Perich Serras, Maria del Carme
40424359L Pineda Llauro, Isabel
38695664G Pino González, Antonio del
18866186E Poblacion López, Maria Teresa
19974692C Pons Pellicer, Felipe
77260930C Pous Fabregas, Maria Rosa
36502007H Prat Vigo, Montserrat
39303135E Puigpelat Pallares, Montserrat
38998101Z Recio Marcas, Consuelo
40280313E Regas Bachpol, M. Gracia
39299399N Reguant Agut, Josep
36965173X Ribera Crusafont, Montserrat
77063906Z Riera Molist, Montserrat

37673267A	Rodríguez Barral, Paulino	40853741Z	Domingo Rubies, Dolors	50673079P	Pastor Sanmillan, Ana Maria
10031475W	Rodríguez Blanco, Jesús	33114433E	Dominguez Noya, Olga	37701441W	Peris Lombarte, Anna Maria
41439464L	Roig Royuela, Juan Antonio	37310508T	Escobar Vandellos, Ismael	37582941K	Philipin Lascorz, Carlos
40839970C	Roma Campomanes, Elcira	39816861C	Escoda Vila, José Maria	40008190N	Piñana Año, Carmen
37722202V	Romero Redondo, Josefa	17826607C	Espinosa Hereza, M. Isabel	19420125Y	Piles Merelo, Amparo
37783115A	Romero Sanz, Esperanza	40834933C	Falco Pere, Avelina	37270267D	Planells Indurain, Manuel
39306530J	Ros Montfort, M. Montserrat	18153636N	Falcon Pérez, Pilar	38716391P	Porta Perales, Miguel
37650363F	Rosario Utrilla, Josep del	37639979L	Falgueras Marsal, Carlota	39838130Z	Ribas Montlleo, Magdalena
36552011C	Rossell Pujol, Remei	40866479X	Fernández Gracia, Santiago	41064099Z	Ribes Juanati, Francisco
37663244P	Rotes Rull, Helena	40852241D	Fernández Luzon, Antonio	37674566Z	Ribes Pérez, David
77077740W	Rovira Cullell, Josep	40843104A	Fernández Luzon, Manuel	71851120V	Rico Rodríguez, José Gil
40279386S	Sabadi Hereu, Josep M.	38039941B	Fernández Molina, M. Concepción	40838772H	Ruiz Martínez, Miguel
37242629V	Salanova Diaz, Elisa	23671322K	Fernández Rodríguez, Maria Ángeles	40826831Z	Rullan Marques, Ana Maria
02093977B	Salvo Roda, Isabel	05601480Z	Ferrandiz Moya, Maria del Prado	40911070G	Salvado Poy, Roc
36942675Y	Sánchez Ferre, Pedro	46316321W	Florensa Soler, Núria	17103177D	Sampietro Corral, Maria Isabel
07933499V	Sánchez Herrero, Miguel	40839318N	Forns Bardají, Josep J.	38478701T	Sánchez Fontal, Ernesto
39630411P	Santacana Mestre, Ana Maria	37630619C	Fulla Bombardo, Montserrat	37718434K	Sanmarti Roset, M. del Carme
05111388Y	Santon Fernández, Aurora	17680248X	García Galdeano, Rosa Maria	17425491R	Sanz Ibañez, Maria del Pilar
38162935R	Saura Vidal, Ramón	07748664X	García García, Petra Ascensión	41484850A	Saura Alonzo, Eladio
36954009R	Sola Camps, Joan Enric de	37639127H	García Pleyan, Clara	36478585X	Saura Cerda, Anna
39127826L	Torrella Martín-Pintado, Maria Teresa	40851335T	Gascon Frago, Pilar	13057774F	Sebastián Bombin, Fernando
77080521T	Urgell Canal, Montserrat	40856385J	Gaya Fuertes, Ana Maria	40955427V	Selles Vidal, Elionor
10511335G	Vázquez Moreno, M. Eugènia	40803191H	Gene Ripoll, Frederic	39633573L	Socias Batet, M. Inmaculada
17146022M	Vicente Villanueva, Laura	12348384Y	Gómez de Benito, Melchor	40248811F	Sola Gusiñer, Mercè
37267429T	Vidal Pla, Jorge	46207230T	Gómez Ortiz, Juan M.	36499559P	Solsona Mirabet, Josep
40244741P	Vila Mitja, Mercedes	46209116T	Gómez Ortiz, Pilar	06892352B	Tercero Moreno, Antonio
39301054B	Vilajosana Estopiñan, Assumpta	46202304L	Graupera Prieto, Maria Teresa	38475775H	Terol Martinez, Amadeo
38481159C	Villacampa Pérez, M. Elena	17387603V	Guajardo Arenas, Eloisa	38536214J	Terron Martinez, Juan
20395276A	Villena Baguena, Rosa Maria	78052993D	Guim Serra, Rosa	77827826N	Toldra Pares, Montserrat
17851055L	Vives Urbistondo, Juan Antonio	40843239T	Hernández Agelet-Saracibar, M. del Carmen	22015588B	Usach Muñoz, Robert
38538359L	Yepes Mir, Santiago	40840274W	Hernández Carne, Mercedes	17166080F	Varea Agudo, M. Dolors
39631160K	Zaragoza Gras, M. Ángeles	40829446F	Hernández Layes, M. del Carmen	36904290P	Vázquez Huidobro, Maria Adoración
<i>Comissió de selecció 02 Geografia i història</i>					
<i>Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:</i>					
IES La Romànica.					
Ronda de Santa Maria, 310.					
08210 Barberà del Vallès.					
<i>Data:</i> 19.4.2001.					
<i>Hora:</i> de 10 a 18 h.					
38473054B	Abarca Salat, Anna Maria	36462426C	Hidalgo Tome, Julia	37709246X	Vila Blanche, Lluís
40903356H	Aixarch Escudero, Teresa	14894060L	Ibarreche Goiría, Maria Luisa	40277061J	Vila Coll, Mercedes
07753024T	Alarcia Huarte, Miguel Àngel	41074374P	Ingla Martret, Núria	12694111C	Villafañila Prieto, Juan
35127404X	Alonso Rivas, Marina	13060179C	Izquierdo Santillan, José A.	46310137M	Wilhemi Lizaur, José Maria
39646108L	Anguela Fa, Àngels	17827192F	Jiménez Muniesa, Lucía	40847063Y	Xam-Mar Alonso, Carme
37638116L	Atanes Morcuende, Vicente	46306157G	Lacasta Acin, Maria Asunción	<i>Comissió de selecció 01 Grec i llatí</i>	
39294849Q	Aymerich Bassols, Montserrat	36905590C	Lluch Sero, Magdalena	<i>Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:</i>	
77267891N	Ballart Hernández, Josep	36496155P	López Guallar, Pilar	IES Santa Eulàlia.	
40906160Q	Ballesteró González, Maria Isabel	17826356E	Losantos Buil, Maria del Pilar	Pl. Pius XII, s/n.	
40068499S	Bau Blasi, Aurora	46321521G	Manau Santacana, M. Isabel	08902 l'Hospitalet de Llobregat.	
09632359M	Blanco Alvarez, Maria Dolores	07793100X	Manso Diez, Emilio	<i>Data:</i> 19.4.2001.	
39646795Q	Boada Vivo, Àngels	74159937W	Marcos Pérez, Concepción	<i>Hora:</i> de 10 a 18 h.	
39633509R	Brunet Mañe, M. Dolores	17195671C	Marin Cortes, Francisco M.	38054493G	Abanco Cruz, Núria
39658525Q	Brusco Paris, Montserrat	46212802Y	Martínez Izquierdo, Rosa	46200736S	Bassedra Casas, Maria del Carme
37792768L	Buj Buj, Antonio	26418807H	Martínez Lorenzo, Nicolasa	36493844C	Campaña Berenguer, Carmen
37256229R	Cañameras Gaya, Jordi	38751931J	Masip Amoros, Maria	39647248D	Castella Irla, Lourdes
37259585E	Caba Gusi, Àngels	17984515X	Mata Rivas, Glòria	77075583F	Castells Dages, Xavier
36479465Q	Camps Fernández, Olga	17131553A	Meix Sabate, Miquel	38715113H	Collado Beltran, Maria del Pilar
02834622X	Canalda Piñana, Francisco	36885951T	Mercader Burgos, Ana	40246185A	Corcoy Grabalosa, Emilia
31381262Q	Carral Olondris, Carmen	40278071B	Mestres Costey, Joaquim	77273514T	Crosas Casacuberta, Francesc Xavier
39612521N	Carreras Tarrago, Josep Maria	37263414X	Miquel Sole, Maria del Carme	18404718A	Dachs Lecina, Antonio
35012046C	Carrión Pardo, Juan Pedro	37255986B	Mir Pozo, Asunción	40502899Z	Dalmau Benet, Marta
46207665K	Casanelles Rahola, Teresa	01490218W	Mohedano Fuertes, Maria Luisa	39830289Q	Estivill Balsells, Maria Magdalena
40824645J	Catala Massot, Luis	37558595D	Monedero Puig, Manuela	01051448A	Gonzalo Prinetti, Francisco
40828877J	Cirera Guerris, Cristina	80005737F	Montaño Rubio, M. Dolores	37263838C	Guardia Rubies, M. Montserrat
40822714Z	Claverol Rodrigo, Mireia	39644498L	Montagut Usach, Pilar	77897659V	Hidalgo Garrido, José Maria
35002967A	Clemente Farre, M. Teresa	19809289X	Monteagudo Oro, Amparo	37668221V	Iriarte Canosa, Miquel
37654329V	Coll Sibina, Maria del Puig	77262424L	Nadal Antras, Javier	15761626W	Lasterra Arregui, Maria Elena
36946676M	Compte Comellas, Ramón	17968393B	Navales Gallart, Sergio	16221638Z	López Diaz de Otazu, Victoriano
06927728J	Diaz Leno, Carlos	13272713B	Ortiz del Rio González, Marí Carmen	06927748X	López Robles, Mercedes
		37618103Q	Pages Berges, Eugenia de	77601447Y	Manzanares Sabater, Esperanza
		46313029E	Pages Muñoz, Montserrat	46315499K	Margarit Creixell, Jordi
		30402943Z	Palomero Caro, Rafael	40843049V	Mejon Artigas, Maria Teresa
		40266498F	Paradeda Reixach, Concepción	38702120C	Montserrat Sangra, Jesús Maria
		38051749C	Pascual Lequa, M. Cruz	40284962W	Paredes Baulida, Maria
		39642705C	Pastor Aparicio, Herminia		
		37683615R	Pastor Ingles, Mercè		

40424605N Pujadas Teixidor, Miguel
 37310117T Rafart Casellas, Raimon
 37641533D Rakosnik Hernández, Isabel
 37316025C Salamanca Gómez, Maria Isabel
 39321933Y Sancristofol Mayordomo, Antoni
 37309263C Saura Cabezas, Jordi
 78020770D Serrat Tarraco, Andreu
 46106884A Solina Feliu, Mercè
 41068694D Torrent Torrent, Raul
 41434997Z Torres Tur, Ana Maria
 37249031W Uriz Alzueta, Maria Ángeles
 21607446G Verdu Jorda, Emilia
 05089880A Vidal Gómez, Rafael F.
 11047757Y Viesca Fernández, Mercedes

Comissió de selecció 01 Llengua catalana i literatura

Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:

IES Joan Coromines
 Ctra. de la Bordeta, 39-41.
 08014 Barcelona

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

40271172N Aixala Santandreu, Josep Maria
 36918230X Alcalde Pena, Josep
 40904404P Alonso Marques, Miquel
 38054871Z Arco Ortiz, Jordi del
 46013742B Ardid Borrás, Maria Rosa
 78148085L Barcons Grifell, Lourdes
 37701198N Barfull Alamo, Maria Dolors
 77897769N Bartrolí Arbussa, Montserrat
 40275801H Borrás Mestre, Manuel
 06172048K Bosch Castello, M. Ángeles
 36479715J Busquets Gasulla, Joan
 77882582M Caballe Mateu, Jordi
 37258738A Canal Masgoret, Anna Maria
 38991591J Capdevila Brugarolas, Maria Dolors
 40276017G Carbonell Cabarrocas, M. Angels
 39028871X Casajuana Rifa, Mariona
 46213373W Casares Romeva, Ramón
 46105346Y Castells Oliveres, Maria Josep
 37728174D Ciuraneta Murgarella, Maria Magdalena
 78193524X Coll Vicens, Caterina
 40422430E Costa Sabé, Francesc
 37634538Y Delor Muns, Rosa Maria
 72639064G Dolz Mestre, Manuel
 40840119P Escue I Fabregat, Carme
 37673500Y Faixó Pararols, Marina
 78053430D Ferran Camps, Elisenda
 37637630Q Ferrando Muria, Josep Maria
 77080570A Figuerola Garreta, Josefina
 40427867P Font Nierga, Pilar
 37779827G Freixenet Bargues, Montserrat
 40851540K Garcia Giménez, Joan Genis
 38779266R Garcia Massip, Judit
 39037606M Garcia Rovira, Maria Salut
 39639690H Gavalda I Escoda, Mundeta
 40834862H Guimet Pereña, Meritxell
 36503192F Hoste Guasch, Eulàlia
 40281610P Iglesias Verdaguer, M. del Carmen
 40790153K March Simo, Anna
 41074355N Martí Pellicer, Anna
 40282386W Martín Fabrega, Anna
 37625927C Martínez Planas, Francesca
 18891650W Marza Selma, Domenec
 40271771J Masegur Rabaseda, Joaquina
 39644857X Minguell Ribes, Jordi

37664592E Mirabet Cucala, Núria
 40857246T Montull Rojo, Carme
 37258431H Mundo Elias, Rosa
 37316156J Nacente Durban, Rosa
 40829092K Navarra Capdevila, Manuel
 39088954V Negre i Figueres, Segimon
 38030419B Obiols Campa, Josep
 37732786K Pallas Serra, Francesc
 40852761T Pampalona Ramón, Carme
 37309886E Passola Vidal, Maria Antonia
 40511406B Pau Domenech, Mercè
 37660091Y Pedemonte Puig, Lluís
 36959279G Planelles Velve, Albert
 40289266M Poch Goicoechea, Joan Antoni
 77527834D Pons Torres, Albert
 46106273J Ponsati Obiols, Ana Maria
 77899509G Pruja Mateu, Anna
 40857344Y Puig Ganau, Maria
 40268969V Quera Serras, Josepa
 40847640P Rella Foro, Ferran
 40289375E Roca Rovira, Jordi
 40281094K Rovira Canudas, Concepció
 41075075L Sanmartí Argelich, Pere
 37686619S Segura Cloquell, Marta
 37639693D Soaz González, Maria Luisa
 40259525A Sola Gusiñer, M. del Carme
 40266554V Tarres Valldolix, Joaquina
 41329477H Terrades Sabater, Bartomeu
 40910952R Torren Muñoz, Celia
 78048472L Torres Ballarín, Teresa
 41432040R Torres Tur, Francesca
 40842504R Trepal Ribe, Maria Alba
 40278821W Valls Carbo, Anna
 46315998R Vilar Bayo, Carmen
 37260079X Villarroja Serafini, Gemma

Comissió de selecció 02 Llengua catalana i literatura

Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:

IES Olorda
 C. Carles Buigas, s/n.
 08980 Sant Feliu de Llobregat.

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

46213606M Abadal Cabuti, Marta d'
 39838760T Albouy Martí, Teresa
 39837497W Amoros Corbella, Lluïsa
 40848178V Amoros Solanes, Àngels
 37680821J Arrufat González, Antoni
 38771859T Ballbe Aumalle, M. dels Àngels
 37668805A Ballus Molina, Carme
 46302218K Benedico Esparrach, Antoni
 39149040G Beser Jorda, Rosa
 40843497M Bordialba Gómez, Montserrat
 77274035S Bruges Freixanet, Joan
 39021234D Brunet Colome, Maria Josepa
 39644358V Caminal Janot, Núria
 36559081Y Campi Casañas, Roser
 38475033N Canals Aromi, Josep
 39843778G Carneros Lagos, Anna
 40460856S Causa Corcoll, Maria Joaquina
 41401345B Cerda Guardiola, Maria Isabel
 37731305N Colome Martínez, Anna Maria
 39020785C Colome Montserrat, Rosa Maria
 77529604P Colomer Tomas, Miquel
 77990059A Comas Causa, Concepció
 39024871N Elias Bescos, Josep
 38718348X Escola Riera, M. dels Àngels
 37312358Y Escuin Azcona, Anna
 36924152K Estany Clos, Núria
 37265376V Farre Bordes, Maria del Pilar
 37782168E Fernández Padros, Rosa Maria

46109120P Font Rabassa, Anna
 39283368N Fornells Morros, Miquel Arcangel
 40276039A Freixa Figueras, Anna Maria
 39638571A Garrave Berengue, M. Carme
 36938396M Garreta Sintas, Maria Lluïsa
 39039100G Gil Carrasco, Albert
 40790006N Goma Raich, Montserrat
 36882680H Grau Cabrera, Josefina
 38048789G Guardia Bassols, Núria
 40854188R Hernández Sonali, Lluís
 41435496F Juan Serra, Antoni
 38772512D Llaquet Altemir, Àngela
 36958778D Manzanal Villanueva, Rosa Maria
 77882673G Margalef Sagrista, Maria Josep
 39845707R Masdeu Abril, Josepa
 38486281J Matas Puig, Montserrat
 39039101M Matencio Canudas, Francesc
 38488609H Metge Bellavista, Maria Teresa
 38704862W Minguella Canela, Montserrat
 40835069H Minguet Pla, M. Antonia
 39028834L Miro Rabell, Àngela
 19465121Z Mondria Virgili, Leandre
 39654361S Muntaner Lima, Anna Maria
 37658915A Nicolau Borrás, Montserrat
 39277072H Obradors Suades, Jaume
 39652911Z Ortega Rion, Isabel M.
 39643090Z Pahissa Garcia, Maria Isabel
 39127831R Parras Salvador, Pilar
 39828049F Piquer Biarnes, Elena
 39295731R Pons Fornell, Francesc
 36962285C Portulas Ambros, Eulàlia
 37667824B Prat Bofill, Ramón
 46107605B Puig Salvador, Elisenda
 37273665A Puimedon Monclus, Pilar
 39643985N Rafecas Orpi, Maria Teresa
 39145684Y Raich Roig, Maria
 39644581X Ribas Banus, Carme
 39109992X Ribera Turro, José
 39845064W Roig Ferre, Fermi
 39297082H Rubiralta Suriol, Joan
 38488401V Salvatella Veà, Pilar
 40906345V Sansa Subirats, Maria Teresa
 39657232B Sardà Pons, Maria Mercè
 39838163R Sardà Roca, Glòria
 39319200X Serra Mas, M. Immaculada
 77268206M Tarda Coma, Joan
 38713515F Teixido Argelich, Caterina
 77726265L Tuneu Torres, Joan
 40836080V Viladot Vilalta, Manuel
 38013984K Vilalta Alpens, Maria Rosa
 39300049H Vilalta Valenti, Antoni

Comissió de selecció 01 Llengua castellana i literatura

Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:

Delegació territorial de Barcelona I (ciutat).
 Av. Paral·lel, 71-73.
 08004 Barcelona.

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

77065733R Aceves Gispert, Concepción
 21959479E Anton Garcia, Francesc
 17134787V Arbiol Oliver, Montserrat
 40425896S Arte Remola, Cori
 36496060M Baile Roy, Ana Maria
 18000583R Baldellou Lasierra, M. Isabel
 17852375M Bardaji Pérez, Cecilia
 39021698J Betrián Noguero, Maria José
 36951295R Blanch Joaristi, Eduardo
 36963948G Bleda Hermosa, Anna

37999733F	Bonet Ferrer, Pilar	37248572A	Ordoñez Llanos, María	31996136P	Carrasco Netto, Bernardo
40014256Y	Borrell Sala, Luis	37309160D	Ordoño Navarro, Asunción	36912067B	Casaseca Almaraz, Prospera
40947252F	Buil Sánchez, María Àngela	15726095Y	Osacar Biurrun, Ricardo	40425449M	Castello Turro, Mercè
46313303C	Calaf Aixalà, María Teresa	17840025Y	Pallaruelo Arnal, Teresa	77896305C	Castells I Danes, Montserrat
39617510X	Caldú Royo, Pilar	39309109Q	Pena Figuls, María Rosa	38749608J	Colomer Busquets, Mercè
36476785G	Cano Menendez, María Dolores	35917605T	Pérez Costa, Blanca	77062367Q	Combaila Vila, Montserrat
36939675L	Capell Lucena, Josefa	37749068L	Pérez Silva, Wenceslao	17686649V	Condor Guemes, Carmen
40796359V	Capell Solsona, María	36915425B	Pico Llorca, Carmen	15887287Z	Crespo Gredilla, Isabel
40273338Q	Casas Ribó, Nieves	40262450F	Prat Figueras, Francesc	25902262F	Delgado García, Juan
13711988D	Castro Ahedo, M. Isabel	37617564Y	Puig Toro, Francisco José	38030397N	Delgado Vila, José
40004594G	Civit Coral, Francisco	38474093S	Rafols Vives, Joana Maria	07794777P	Diego Domínguez, José Manuel
77255968A	Codina Urpi, Carme	33832063Y	Rey Teijeiro, M. Flora	37265407W	Echazarreta Soler, Carme
37252216J	Creixell Ortega, Leonor	26172705Q	Rodríguez Alvarez, M. Jesús	40593465Y	Espona Peipoch, María
13891419V	Crespo Lloreda, María Isabel	03743691G	Rodríguez Hernández, José	40278065M	Falco Avellana, Núria
37261545G	Danes Carbonell, Pere	37654210J	Rodríguez Rodríguez, Zita C.	77065834X	Fernández Herrero, Romualdo
41430945X	Dell'Olmo Ribas, Alfons	36888589Q	Roque Alonso, Martín	40247571D	Ferrer Roura, Concepció
38465331Q	Diaz Marcos, M. Àngeles	05069428K	Ruipérez Ruiz, Pilar	37272286G	Ferrero Boatella, Alina
76485788R	Dieguez Villar, María Teresa	17833473D	Ruiz Gracia, Rosa Maria	77998453W	Follia Alsina, Montserrat
12159137A	Domínguez Pérez, Pedro	38409299N	Ruiz Romero, Isabel	41053547L	Fornons Pero, Luis
46106145T	Dropez Ballarin, Carme	39622017D	Salomo Mercade, Vinici	38156848D	Frexedas Estebanez, Asunción
46305866N	Escobedo Abraham, José	33208526E	Sampayo Rodríguez, José Ramón	37612072B	Fumanal Laplana, M. Dolores
09679196Z	Fernández Campelo, Pilar	46313596Z	Samso Llenas, Joan	76214232Y	Gallardo Díaz, Francisco
07749777L	Fernández Viniestra, Esperanza	07937494X	Sánchez Baz, Juliana	41430591R	García Fons, Catalina
36805609C	Ferrando Crexans, Mercedes	46313010A	Sánchez Fernández, Eduardo	38044863B	García García, Luis
77879763S	Ferre Plius, María Luisa	41058575X	Sanfeliu Escola, Flavia	13037716M	García Prieto, Emiliana
16780609Q	Gabriel Solanilla, Amèlia	42712235Q	Santos Suarez, Susana	10022438G	García-Ramos Quiroga, M. Ester Rosa
07775318F	García Antuñano, Juan Antonio	37240294M	Satorras Rosat, Luis Maria	07738004E	Gil Velazquez, Aurora
37723675H	Gaspar Nieto, Sergio Pascual	39299801T	Serran Jiménez, Bernat	34217308R	Giménez García, M. Isabel
38474309R	Gil Benito, Carmen	39840418W	Serrat Asens, Misericordia	70858150A	Gómez Herraes, Gabriela
23153396D	Giménez Sánchez, María Isabel	46314015L	Serrate Urrea, M. Isabel	77051187Z	González Garau, Miguel
08086745Z	Gómez-Rodulfo Barbero, Carmen	13060250E	Simon Arasti, Margarita de	17826578Z	Guerra Nuño, Julia
41487736Z	Gomila Pons, Alicia	09696363T	Solano Alonso, M. Adela	37678239F	Huguet Ramia, Maria Eugenia
39127102P	González Lagunas, Rosa	39627900G	Suarez Urbina, Nelly	40832991X	Íñiguez Almacellas, Sylvia
42717212W	González Pérez, Milagros	38022431G	Terol Martínez, María Isabel	37685932H	Jiménez Araque, Isabel
37613876K	Gratacos Carles, Carmen	39271812W	Torra Puigdellivol, María Pilar	38717460L	Justo Sierra, Antonio
17989959A	Guillen Torres, M. José	38050227Q	Varias García, Juan	40556956K	Llorens Gracia, Francesca
37641946P	Guinot Gasull, Teresa	46302450T	Vázquez Molina, María José	17854937Z	Lobera Biel, Pilar
41490784A	Guix Aguado, M. Luisa	39287316G	Vila Ribes, María del Pilar	18003446N	López Valverde, Carmen
39822262Q	Guri Mundi, María Lourdes	37210764F	Vilardell Viñas, Teresa	36502715J	Lovillo Horrillo, María
13271822V	Gurrea Lasheras, Francisco	37652062G	Vives Rofes, Gema	16764032E	Machin Romero, Antonio
12200874H	Hernández Caballero, Aurelio	15874737E	Yabar Lorente, María Dolores	14893141C	Martija Ugalde, Joseba Mirena
74307608J	Hernández Carrion, Pedro	37639635C	Yebrá de Val, Ignacio	38538376J	Martínez Yuste, Glòria
37310163T	Herrero Ribas, Luisa			40271114T	Massa Esteve, Dolors
37231733T	Hidalgo Sánchez, Julián			39631825L	Mercade Rimbau, José
39279906T	Hurtado Diaz, Amparo			41430626J	Mestre Riera, Manuela
14886443S	Iñarra Lago, Miguel Àngel			36916886T	Miguel Briongos, Jerónimo
46501580L	Jorda Tomas, Miquel			17191219F	Mindan Navarro, Joaquin
40848672M	Labrador Barrafin, Josefa			00235833Z	Mir Roma, Ana
16357182L	Leal Adan, Carmen			78145422R	Moll Ferrandis, Perfecte
37640918S	Lucas Buñuel, Alfonso de			37638253H	Montes Amuriza, María Dolores
39634330V	Magi Miro, Josep M.			17682252J	Morales Ruiz, Miguel
38040647G	Malia Nieves, Beatriz			40766165E	Moreda Ortin, M. Flora
39655363M	Mansilla Cabre, Carme			27844334M	Navarro Pradas, Jesús
37614245E	Martin Pérez, María del Carme			40417528L	Oliveras Anglada, María Dolores
33225795H	Martínez Blanco, Margarita			38037439Q	Orriols Foradada, María Rosa
17130049V	Martínez Ferrer, Héctor			25559144A	Pabon Guerrero, Carmen Jesús
39144814X	Martínez Moreno, Conxita			40240560J	Pages Figueras, Petronila
37272267P	Mas Pérez, Mercedes			17998151F	Palacios López, Barbara
12698268Z	Mate Calleja, Victorino			40818178D	Palau Píera, Carme
07783975Q	Matilla Matilla, M. del Tobar			37253840G	Pardina Ribas, María Dolores
37306922W	Maurici Frades, Magdalena			37657571Q	Pastor Martínez, María Nieves
39269637N	Mayayo Barrena, Rosa María			17685089K	Pellicer Raso, Genoveva
46303250H	Mayol Sánchez, Alberto			42722941G	Perdomo Montelongo, Unvelina
17115896D	Mínguez Agesta, Adelaida			17826585K	Pérez Albiac, María Luisa
38478992S	Miras Albarran, Joaquín			13897087G	Porras Mascaró, Helena
36493355Z	Moreno Zaragoza, Antonio			40225587J	Portaña Gavín, Jesús
75825274R	Morilla Lozano, Salvador			18896618W	Puertas García, Ramón
05870316A	Muñoz Navarro, Luis			36815006X	Pujol Faja, Olga
36444529V	Murillo Villabona, María Asunción			40263601P	Quintanas Bosch, Josep
17998811T	Naval Betorz, María Cruz			23202701W	Rebollo Laserna, Ana Maria
38992705T	Oñate Guerrero, Josep			46306082K	Riera Martorell, M. Teresa
39134396B	Ojeda Ayala, Encarna			16330846H	Robles González, Luis

*Comissió de selecció 02 Llengua castellana
i literatura*

*Lloc on es presentaran els mèrits i la me-
mòria:*

IES Jaume Balmes.
C. Pau Claris, 121.
08009 Barcelona.

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

40836653S	Abilla Benabarre, Vicente
37724956B	Agenjo Recuero, Dolores
37673031C	Alonso Alvarez, Sagrario
36504320P	Alonso Moyano, María Remei
41402631D	Aloy Oliver, Aina
16781891X	Andres De La Morena, Silvano
17984889Q	Arasanz Latorre, Marcela
38019114E	Arnaiz Meizoso, M. dels Àngels
40810957X	Arnalot Munto, M. del Carmen
46301954X	Batalla Guila, Montserrat
78056455K	Bellart Pedrola, Montalba
22668677S	Bernat Ibañez, Antonieta
90000882L	Bertran Martí, Maria
77090445B	Biosca Adzet, Isabel
04531235M	Blanco Luengo, Jaime
41433490W	Bofill Torres, Federico
17999138M	Callau Puente, Laura
37712230G	Cardona Hernández, Isabel
46210141J	Cardoner Martí, Margarita
40825045E	Carnice Torrelles, Tiana

37655784T	Guals Sala, M. Ester	18725975L	Bedia Urbano, Juan Luis	40279059X	Alsina Sureda, Joaquim
37242000D	Herrera Calvet, Ana Maria	38770725Q	Bosch Diu, Núria	46018806S	Arroyo Fernández, Emilio
41074414W	Hurtado Serradell, Josep	77273088B	Brunes Marfa, Francesc	40944043H	Baez García, Diego
17832369D	Ipiens Pelegrin, Félix	39019410W	Capa Capa, Rafael	39110357F	Batalla Vidal, Joan
37649375P	Jauset Martí, Pilar	46211428N	Colom Boix, Rosa	40003186E	Bayerri Raga, Josep
40831950G	Juanco Boo, Carlos	25550333R	Cuenca Villarejo, Carmen	37265624N	Bernal Dominguez, M. Carmen
36898671R	Manrique Catalan, Elvira	40423436Q	Dolset Monso, Joan	39611766Q	Cabre Solanellas, Joan M.
36910470R	Margalejo Pallas, Esther	37660068Y	Domenech Figueras, Roser	37725909K	Calsina Fleta, Margarita
77062814A	Marsal Company, Jordi	07763151F	Espina Montero, Edmundo	12652924A	Calvo Pérez, Gregorio
36918285L	Miguel Pérez, Miguel Àngel de	46212091P	Espinalt Davi, Montserrat	40263089W	Casanovas Sarsanedas, Ricard
38403635Y	Milian Fabregat, Alberto	40844477L	Falco Rubio, M. Dolores	37224636X	Castellet Mestres, Francisco
36893757D	Miralles Bielsa, Jordi	77281737N	Font Tubau, M. Angeles	39313608F	Castrillo Rey, Fernando
38405049V	Molina Caliz, Juan José	10041307J	Frade López, Milagros	40825687C	Cerda Ruiz, Leopoldo
77073465M	Mora Giménez, José Manuel	38468574Q	Fradera Garriga, Juan	38991562F	Cortes Matarin, Enrique
10022509Y	Morandeira Prieto, Celia	38078120X	Galuppo Ruffa, Jorge Mario	40268883T	Costa Durán, Pere
12181335Y	Muñoz González, Antonio	37689377J	García Valverde, Salvador	77061611L	Costa Viladot, Ramón
40829558G	Mur Subias, Jesús	22912881M	Giménez Ruiz, Francisco	37657500Z	Darnes Cirera, Miguel
40850888J	Muro Figueras, M. Elena	77083658D	Ginesta Mas, Ramón	36473683F	De La Rosa Osete, Jorge
46307534R	Murta Duart, Lourdes	17088240E	Gómez Bahillo, M. Blanca	38759151B	Domenech Bonet, Maria
17824675C	Navarro Villegas, Beatriz	38395779Q	Gómez Pascual, Carmelo	37697440A	Espugues Grau, Antonio
16433845T	Nestares Adan, Francisco	39834782R	González Alguero, Alberto	37666310S	Fontova Esteban, Manel
42977334V	Oliver Coll, Margarida	71493298Y	González Moral, Rafael	40283534T	Fortia Tor, Narcis
77780072Y	Olle Masip, Neus	37725535S	Gracia Val, Josefina	24683630F	García Valencia, Diego
41488607B	Orfila Estrada, Luis	40509117E	Grassot Laborda, Montserrat	40274090H	García Primi, Felix
38050477J	Oton Catalan, Àngels	38767434Z	Griño Sayrol, Eduard	37662947X	García Primi, José Maria
37232370Q	Padilla Carballada, Juan Eug.	08090676N	Griera Jarrin, Luis Antonio	10002093Z	García Teijon, Isidro
38530340G	Parra Piquer, José	39116812E	Guitart Conesa, Jaume	38469059H	Garrote Rico, Rafael
50270528A	Paunero Quijada, M. Luisa	24098649P	Jiménez López, M. Cabeza	36949338E	Girona Alaiza, Jordi
16778645F	Pérez Benito, Àngel	40831638Z	Josa Buchaca, Antonio	30058654T	Gómez Gómez, Lazaro
40825431V	Pérez Ortoneda, Melchor	39281139Z	Juncadella Morera, Pedro	38032323Y	González Esteban, Jaume
37701832W	Pérez Santamaria, José Luis	73149277P	Lahoz Betes, Luis	78064736E	Grau Fenés, Josep
38464673W	Potau Torras, Mercedes	13040659G	López Palma, Jesús Àngel	39624595B	Lacabra Brunet, Juan Antonio
40420793H	Puig Quer, Juan	39011696Q	López Solanas, M. Rosario	17999705C	Lacabra Angulo, Luis
13878820E	Ramos Barriuso, M. del Carmen	37731769Q	Miquel Rodríguez, Joaquin	37291778S	Larrieu Michaud, Teresa
28360984Y	Rios Camacho, Carmen	40853482P	Molina Hervera, Josep L.	39833672H	Lerga Ramos, Alfred
00662306K	Rodríguez Estevez, Manuel	37263035E	Orcau Sabe, Miquel	39296614X	Llort Colell, Antoni
09671601D	Rodríguez González, Manuela	40510410G	Oriol Galcerán, Jordi	39627152S	López Agustí, Lluís
36459484E	Rodríguez Ribas, Javier	37306592V	Ortega Nicolau, Emilio	40287327K	López Agustí, Lluís
40843382M	Rodríguez Sol, Pilar	39114923L	Ortiz Salmoron, Juan	38999851Q	López de La Camara Cozar, Julian
17428384L	Roncal Lozano, Martina	39649673L	Pallares Curto, Montserrat	37676213M	Lozano Serrano, Manuel
40824384M	Rosich Rosich, Josep M.	39641884G	Palleja Guinovart, Rosa M.	46306323D	Macias Serra, José Luis
37678535G	Rubio López, Vicente	40461203V	Pérez Campins, Ramón	37250744J	Mari Casanovas, Pere
17127703V	Sánchez Isla, Leandra	40728758H	Pérez López, Julia	77892611Y	Martín Maso, M. Àngels
37302966W	Sánchez Pladevall, Carlos	39309461T	Prat Serra, Víctor	36450998T	Martinez Arcas, Joan
40847404W	Sánchez Sanjuan, Cruz	37665568D	Puell Valles, M. Judith	37259885T	Martinez Chenovart, Gilberto
37259324Z	Santos Hernández, Pedro	35976744Y	Puertas Balcell, Olga	36449553G	Mas Mensa, Miguel Tomas
36545176Q	Sanz Martin, Nicolás	40283314X	Puig Serramitja, Montserrat	46015136W	Masanés Meseguer, José M.
40813658C	Segarra Morros, Ramón	19415627Q	Raga Ferrer, Miquel	46312855D	Masats Figueras, Jorge
01165863Q	Sobrino Paramo, Àngel	39032095Z	Ristol Debart, José	40688614G	Mazarico Felix, Àngel R.
40865890L	Suau Puig, Francesc	37218124F	Rodríguez Molina, José M.	39637420W	Menasanch Estopa, Antonio
40838531F	Tarrago Gari, Joaquin	39291650Z	Rojas Gras, Moisés	36902178N	Mestre Basco, Alberto
78065779F	Tico I Angerri, Teresa	40839744R	Serentill Llobera, Carmen	36902179J	Mestre Basco, Carles
40937343B	Val Vinade, Juan José de	39016472P	Serrat Casals, Josep	46009085T	Mestre Laporta, Josep M.
40838515Z	Valles Falco, Gabriel	77886125Y	Soler Planas, Josep	38521819Q	Morales Albarracin, Antonio
33219042G	Vázquez Rodríguez, José Cesar	39832632J	Veciana Borrás, Joan	38521796Q	Navarro Gavalda, Jordi
37651775Q	Velasco Batlle, Ignasi	40279004R	Viñas Teixidor, Josefina	77252594X	Nieto Monsalve, Luis
40817887V	Vico Laguna, Javier	37314172F	Vila Prunes, Lluís	41488554G	Orfila Simo, Francesc
13690483D	Vidal Villalba, Jesús	77259254T	Vives Sole, Antoni	38976867D	Pacios Juan, Vicente

Comissió de selecció 01 Formació empresarial, tecnologia administrativa i comercial i tecnologia d'informàtica de gestió

Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:

IES Sant Josep de Calassanç.

C. Sant Quintí, 32-50.

08026 Barcelona.

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

39114575Q Aguado García, Juan Manuel

39642657H Anguela Fa, Joan Lluís

40801602Q Antonijuan Moya, Francisco

37726311D Artigas Vendrell, Enric

Comissió de selecció 02 Tecnologia del metall, tecnologia elèctrica, tecnologia electrònica, tecnologia d'automoció, tecnologia de delineació i tecnologia d'arts gràfiques

Lloc on es presentaran els mèrits i la memòria:

IES Ribera Baixa.

C. de l'Aneto, 2-4.

08820 el Prat de Llobregat.

Data: 19.4.2001.

Hora: de 10 a 18 h.

40843108F Aguilar Campo, Andreu

38705412T Alier Suñol, Salvador

40499842Q Trias Ferrer, Narcís
 39633877R Valls Punyed, Antoni
 40004962G Viñas Ciurana, Alberto
 40259353S Vieta Costa, José A.
 40265513B Vila Rovirota, José
 37643856D Vinyals Soterias, Pere
 40420939A Viscasillas García, Antonio
 36915863N Yanez Lapeira, Juan José
 15768677S Zabaleta Bueno, Francisco

*Cos de professors
 d'Escoles Oficials d'Idiomes*

*Comissió de selecció 01 Espanyol per a es-
 trangers, francès i anglès*

*Lloc on es presentaran els mèrits i la me-
 mòria:*

EOI de l'Hospitalet de Llobregat.
 C. Oriental, 21 (Can Serra).
 08906 l'Hospitalet de Llobregat.

Data: 19.4.2001.
Hora: de 10 a 12 h.

21398852C Fabre Averos, Gisela
 36550345X Gibert Cardona, M. Ángeles
 40975765T González Martínez, Alain
 38046136L Grau De Castro, Beatriz
 39003467K López Guindal, Alberto
 40420632H Pallach San Ildelfonso, Carmen
 41487643J Sturla Parpal, M. Pilar
 36566584B Topolevsky Blegier,
 Marta Eugenia

*Cos de professors
 d'Arts Plàstiques i Disseny*

*Comissió de selecció 01 Dibuix artístic, di-
 buix lineal i història de l'art.*

*Lloc on es presentaran els mèrits i la me-
 mòria:*

ECR de Catalunya.
 C. Aiguablava, 109-113.
 08033 Barcelona.

Data: 19.4.2001.
Hora: de 10 a 12 h.

37616182G Marimón Nieves, Joan Ignasi
 37701076M Mico Krust, Joan
 40867788P Minguell Cardenes, Josep
 37240459D Ozores Marco-Gardoqui,
 Ferran
 36453665E Vela González, M. José

ANNEX 2

*Llista definitiva d'exclusos en el concurs de
 mèrits per a l'adquisició de la condició de
 catedràtic convocat per la Resolució de 13
 de juny de 2000*

*Cos de professors
 d'Ensenyament Secundari*

42145399S Acosta Hernández, Carlos.
 Llengua castellana i literatura.
 Fora de termini.

03740641J Andres Fraile, Alfredo.
 Anglès.
 Manca DNI
 Fora de termini.
 Manca del títol administratiu.

40943212S Bachs Iglesias, Montserrat.
 Llengua catalana i literatura.
 Fora de termini.

39114827S Beltra Julia, Isidre.
 Llengua catalana i literatura.
 Ja té condició de catedràtic (abans de 1992).

40556244E Blanch Lluelles, Lluis.
 Matemàtiques.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

40001378P Castella Beltran, Josefa.
 Geografia i història (formació humanística).
 Fora de termini

10016071P Centenero Merino, M. Àngels.
 Francès.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

37233693M Cofre Mercader, Federico.
 Tecnologia electrònica.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

37362149Y Enrich Verdaguer, Mercè.
 Grec.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

39018175D Enrique Villarrubias, Alfons.
 Llengua catalana i literatura.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

37237573K Fernandez Medrano, Hortensia.
 Biologia i geologia (ciències naturals).
 Fora de termini

19965474W Ferrer Montaner, Jesús.
 Llengua castellana i literatura.
 No dependència Departament d'Ensenya-
 ment (22.12.1991).

37307770E Fradera Sospedra, Joaquín.
 Filosofia.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

40288782G Fuentes Pumarola, Miquel.
 Matemàtiques.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

36918101L Giner Arbusa, Antoni.
 Biologia i geologia (ciències naturals).
 Fora de termini.

35994795W González Caballero, Aurora.
 Matemàtiques.
 Fora de termini.

02847805Z González Diez, M. Luisa.
 Llengua castellana i literatura.
 No dependència del Departament d' Ense-
 nyament (22.12.1991).

37654081E Guardiola Sacarrera, Eduard.
 Música.
 Manca d'antiguitat cos (22.12.1991).
 Manca d'antiguitat especialitat (22.12.1991).

14844518L Ibarguren Riaño, Alicia.
 Dibuix (dibuix i teoria del dibuix).
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).
 Manca d'antiguitat especialitat (22.12.1991).

37313105K Jiménez Pastor, Vicente.
 Anglès.
 Manca d'antiguitat cos (22.12.1991).
 Manca d'antiguitat especialitat (22.12.1991).

37255664B Marín Larriba, José.
 Biologia i geologia (ciències naturals).
 Fora de termini.

78053811E Martín Manzano, Rafael.
 Francès.
 DNI caducat.

39837602S Mas Nolla, Joan.
 Tecnologia administrativa i comercial.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

12190438R Morán Medina, M. Amparo.
 Física i química.
 Fora de termini.

38772568L Moreno Cot, Rosa Maria.
 Biologia i geologia (ciències naturals).
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

39635074W Moreno Gómez, Josefina.
 Física i química.
 DNI caducat.

37321113W Moreno Julia, F. Xavier.
 Geografia i història (formació humanística).
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

39318025P Muñoz Garzón, M. Luz.
 Llengua castellana i literatura.
 Fora de termini

17855562H Olloqui Barcelona, Maria Glòria.
 Llatí.
 Manca d'antiguitat cos (22.12.1991).
 Manca d'antiguitat especialitat (22.12.1991).

37674052Y Orgue Bella, Jordi.
 Matemàtiques.
 Manca d'antiguitat cos (22.12.1991).
 Manca d'antiguitat especialitat (22.12.1991).

40860829H Outeiral Gutierrez, J. Manuel.
 Dibuix (dibuix i teoria del dibuix).
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

37240107W Pendas Garcia, Isabel.
 Geografia i història (formació humanística).
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

39656227H Pérez González, Benito Martín.
 Tecnologia elèctrica.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

15770075X Puy de Capellin, Miquel.
 Geografia i història (formació humanística).
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

27177936D Robles Lozano, Carmen.
 Llengua castellana i literatura.
 Fora de termini.

51586118Q Sarraís Martínez, Fernando.
 Llengua castellana i literatura.
 Manca d'antiguitat cos (22.12.1991).
 Manca d'antiguitat especialitat (22.12.1991).

40291094Q Sastre Brugués, Josep Lluís.
 Educació física.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

37652166Q Vich Gallego, Pere.
 Tecnologia administrativa i comercial.
 Manca d'antiguitat cos (22.12.1991).
 Manca d'antiguitat especialitat (22.12.1991).

46214648N Zaidin Villarrubia, Maria del Pino.
 Matemàtiques.
 Manca d'antiguitat (22.12.1991).

ANNEX 3

*Llista d'aspirants que han renunciat al con-
 curs de mèrits per a l'adquisició de la con-
 dició de catedràtic*

*Cos de professors
 d'Ensenyament Secundari*

37653714T Almor Sabiron, Ferran.
 Geografia i història.

37726428B Baeta Monforte, Eduard. Física i química.	40800012J Esteve Andrés, Francesc. Tecnologia administrativa i comercial.	17088554Z Morellón Bernad, Rosario. Francès.
37258326M Balcells Domènech, Margarida. Llengua catalana i literatura.	50531852R Escudé-Cofiner Fuentes, Carme. Francès.	40312706P Nuixa Verdaguer, Àngels. Francès.
37942449Q Batalla Montero de Espinosa, Dolors. Llengua castellana i literatura.	22420759Z Estrella Mengual, Maria Cruz Llengua castellana i literatura.	77882787A Ortiga Mulet, Teresa. Llengua catalana i literatura.
37634474B Belda Pi, José Miguel. Dibuix.	40810349T Feliu Boque, Joaquim. Dibuix.	37826984B Pena Puig, Eugènia. Matemàtiques.
13008386T Bermúdez Mate, José. Anglès.	27216809N Fernández Basanta, Juan. Francès.	40780395S Quintillà Terés, Enric. Física i química.
40903957K Blanch Sola, Isabel. Biologia i geologia.	32012992M Freire Santos, Felisa. Anglès.	37646189L Riu Cañameres, Àngela. Matemàtiques.
39003533H Bueno Pelfort, Montserrat. Llengua catalana i literatura.	19453586W Fuertes Daries, Teresa. Dibuix.	36886588Q Rivero Ibáñez, Carmen. Llengua castellana i literatura.
40904239G Cabrera Melich, Alfonso. Biologia i geologia	05575920F Gálvez Rubio, Julio. Física i química.	77080357C Solà Bach, Sebastià. Tecnologia de delineació.
36957978Z Carretero de Abajo, Juan Manuel. Matemàtiques.	40908708B Grau Segura, Carme. Geografia i història.	36942581G Teixidor Omedes, Jordi. Llengua catalana i literatura.
37268300C Casanovas Danés, Eugènia. Llengua catalana i literatura.	39646852G Jorba Cid, M. Falgàs Tecnologia administrativa i comercial.	41070878P Téllez de Meneses Canturri, Cecilia. Matemàtiques.
46315540A Centelles Gassó, Esther. Llengua catalana i literatura	41076080N Julia Auguet, Mercè. Matemàtiques.	04527906B Torres García, Luisa Pilar. Anglès.
37248830P Claret Sala, Margarida. Llengua catalana i literatura.	38414217P Lavado Ramirez, Amàlia. Física i química.	40851267R Vidal Pujol, Rosa. Llengua catalana i literatura.
73370285D Delshorts Lluch, Isabel. Tecnologia administrativa i comercial.	37614612K Linés Heller, Enrique. Física i química.	39109571A Vives Jorba, Pere. Llengua castellana i literatura.
	39837613A Mas Hernández, María. Anglès	(01.061.012)

