

# FULL DE DISPOSICIONS I ACTES ADMINISTRATIUS DEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

Adreça Internet: <http://www.gencat.es/ense/indnorma.htm>

Núm. 796, any XVII, desembre 1999

## SUMARI

RESOLUCIÓ de 24 de novembre de 1999, de nomenament de funcionaris per ocupar diversos llocs de treball del Departament d'Ensenyament pel sistema de lliure designació (convocatòria de provisió núm. EN/003/99). (DOGC núm. 3025, de 29.11.1999). ..... 2484

DECRET 294/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en arts aplicades al mur i en mosaics, de la família professional de les arts aplicades al mur. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). 2484

DECRET 295/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'art floral de la família professional d'art floral. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ... 2494

DECRET 296/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en esmalt artístic al foc sobre metalls de la família professional d'esmalts artístics. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2499

ORDRE de 4 de novembre de 1999, per la qual es crea el preu públic i se'n fixa l'import per a la utilització del servei d'allotjament i manteniment dels escolars que assisteixen als camps d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ... 2505

RESOLUCIÓ d'1 de setembre de 1999, per la qual s'aprova la disminució del nombre d'unitats concertades del centre docent privat Álvarez, de Barcelona. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ... 2505

RESOLUCIÓ de 25 d'octubre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat L'Estel, de Calldetenes. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2506

RESOLUCIÓ de 29 d'octubre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Escola Pia de Caldes de Montbui, de Caldes de Montbui. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2506

RESOLUCIÓ de 2 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Balaguer, de l'Hospitalet de Llobregat. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2507

RESOLUCIÓ de 8 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat El Petit Vailet, de Súria. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). .. 2507

RESOLUCIÓ de 8 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat La Caseta Amagada, d'Arenys de Munt. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2507

RESOLUCIÓ d'11 de novembre de 1999, per la qual s'atorguen subvencions a les corporacions locals titulars d'escoles d'educació infantil. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2508

RESOLUCIÓ d'11 de novembre de 1999, per la qual s'aprova la disminució del nombre d'unitats concertades del centre docent privat Igualada, d'Igualada. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). .. 2514

RESOLUCIÓ de 12 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Sagrada Família, de Barcelona. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2514

RESOLUCIÓ de 12 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura de diversos centres privats de Barcelona. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2515

RESOLUCIÓ de 12 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura de diversos centres privats, de Barcelona. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). .. 2515

RESOLUCIÓ de 15 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Baobab-rosa, de Tarragona. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2516

RESOLUCIÓ de 16 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Liceo Sefardi, de Barcelona. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2517

RESOLUCIÓ de 16 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Santa Apollonia, de Barcelona. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2517

RESOLUCIÓ de 18 de novembre de 1999, per la qual es modifica l'adscripció de col·legis d'educació infantil i primària i l'adscripció i vinculació de centres concertats d'educació primària. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). .. 2518

ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de serveis. (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999). ..... 2519

RESOLUCIÓ de 22 de novembre de 1999, de convocatòria de concurs públic entre els centres docents públics d'educació secundària obligatòria i batxillerat per dotar-los d'un auxiliar de conversa nadiu per a l'àrea de llengües estrangeres. (DOGC núm. 3028, de 2.12.1999). ..... 2519

**RESOLUCIÓ** de 24 de novembre de 1999, de nomenament de funcionaris per ocupar diversos llocs de treball del Departament d'Ensenyament pel sistema de lliure designació (convocatòria de provisió núm. EN/003/99).

Vista la Resolució de 13 d'octubre de 1999, de convocatòria per a la provisió, pel sistema de lliure designació, de diversos llocs de treball del Departament d'Ensenyament (convocatòria de provisió núm. EN/003/99), publicada al DOGC núm. 3004, de 28.10.1999;

En ús de les atribucions que em confereix l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya,

Resolc:

—1 Nomenar els funcionaris que s'esmenten tot seguit per ocupar el lloc de treball que en cada cas s'especifica:

Sr. Josep Antoni Delgado i Rivera, amb DNI [REDACTED], secretari general de l'Institut Català de Noves Professions.

Sra. Anna Domènech i Capdevila, amb DNI [REDACTED], secretària del director general de Centres Docents.

—2 Declarar deserta la provisió dels llocs de delegat/ada territorial de Barcelona I (ciutat), delegat/ada territorial del Baix Llobregat, delegat/ada territorial del Vallès Occidental, delegat/ada territorial de Girona, delegat/ada territorial de Tarragona i delegat/ada territorial de Lleida.

Barcelona, 24 de novembre de 1999

Josep Xavier Hernández i Moreno  
Conseller d'Ensenyament

(99.328.088)

**DECRET** 294/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en arts aplicades al mur i en mosaics, de la família professional de les arts aplicades al mur.

D'acord amb l'article 4 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, correspon a les administracions educatives l'establiment del currículum dels diferents ensenyaments, dels quals el Govern ha de fixar prèviament els aspectes curriculars bàsics.

Mitjançant el Decret 304/1995, de 7 novembre, el Departament d'Ensenyament ha determinat l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya.

El Reial decret 1462/1995, d'1 de setembre, fixa els títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional de les arts aplicades al mur, així com els corresponents ensenyaments mínims.

El Reial decret 1033/1999, de 18 de juny, estableix l'accés als ensenyaments superiors de qui es trobi en possessió del títol esmentat.

Els cicles d'aquesta família estan orientats a formar professionals que coneguin les tècniques i característiques pròpies de l'especialitat. La seva formació els ha de permetre atendre els llocs de treball d'aquest àmbit.

Pel que fa als criteris estètics, a les tècniques i processos d'elaboració de les arts aplicades al mur, aquests progressen de manera interrelacionada amb la societat. El seu aprenentatge demana, doncs, a més del coneixement dels procediments tradicionals, el coneixement de les avantguardes i la voluntat d'una formació cultural permanent de caràcter ampli.

Per tot això, a proposta del conseller d'Ensenyament, amb l'informe del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1. Aquest Decret estableix el currículum per als ensenyaments vinculats als títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional de les arts aplicades al mur. Aquests títols són:

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en arts aplicades al mur.

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en mosaics.

Article 2. Per als mòduls impartits en el centre educatiu corresponents als diferents cicles de formació específica objecte d'aquest Decret:

2.1 La denominació, el nivell i la durada són els que es defineixen a l'annex 1, en els apartats 1.1, 1.2 i 1.3 corresponents a cada títol.

2.2 El camp professional i les tasques més significatives són les que es descriuen a l'annex 1, en els apartats 2.1 i 2.2 corresponents a cada títol.

2.3 Els objectius generals són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.1 corresponent a cada títol.

2.4 L'estructura de la formació en centres educatius, de la fase de pràctiques i del projecte final, així com les hores que se'ls destina, es detallen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.1 de cada títol.

2.5 Els mòduls que componen l'ensenyament en centres educatius i les hores assignades a cadascun es fixen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.2 de cada títol.

2.6 Els objectius, continguts i objectius terminals de cada mòdul són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.3 de cada títol. Els objectius terminals tenen la consideració de criteris d'avaluació.

Article 3. Els objectius i continguts del projecte final i de la fase de pràctiques, així com les orientacions per a la seva avaluació, s'inclouen a l'annex 2.

Article 4. L'accés directe als estudis superiors d'arts plàstiques i disseny, a què es refereix l'article 49 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, per a qui disposi del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, s'efectuarà d'acord amb el procediment establert per a la cobertura de places reservades a tal fi, i amb la prioritat derivada de la nota final obtinguda en el cicle de formació específica.

Article 5. L'accés directe als estudis universitaris que s'assenyalen a l'annex 3 d'aquest Decret, per a qui disposi del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, s'efectuarà d'acord amb els procediments de selecció per a l'ingrés en els centres universitaris dels estudiants que reuneixin els requisits legals necessaris per a l'accés a la universitat.

Article 6. El nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul serà de quatre. De manera excepcional, a proposta del director del centre, el Departament d'Ensenyament podrà establir una convocatòria extraordinària en els supòsits de malaltia o d'altres de semblant consideració.

Article 7. Les condicions d'espai i d'instal·lacions que han de reunir els centres educatius són els que fixa el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics. Als efectes del que disposen els articles 40.1 i 44 de l'esmentat Decret, els mòduls d'aquesta família professional es classifiquen a l'annex 1, a l'apartat 4 de cada cicle.

La relació numèrica docent/alumnes serà 1/15 en els mòduls relacionats sota l'epígraf Tallers, que, sempre que sigui possible, s'impartiran en les aules específiques del centre. Per a la resta de mòduls s'aplicarà la relació numèrica docent/alumnes d'1/30.

Article 8. Els mòduls susceptibles de correspondència amb la pràctica laboral són els que s'esmenten a l'annex 1, a l'apartat 5 de cada cicle.

Article 9. Estarà exempt de la prova d'accés qui hagi cursat amb profit en el batxillerat l'assignatura de fonaments de disseny i dues més entre les següents:

Dibuix tècnic.

Volum.

Dibuix artístic.

Imatge.

Tècniques d'expressió gràficoplàstica. També estarà exempt de realitzar la prova d'accés qui disposi del títol de graduat en arts aplicades en especialitats de l'àmbit del disseny.

Disposicions transitòries

—1 Es faculta el conseller d'Ensenyament per autoritzar la docència de determinats mòduls al professorat que, a la publicació d'aquest Decret, imparteixi matèries equivalents de l'anterior ordenació i pugui acreditar una formació i experiència adients.

—2 Les sol·licituds d'accés als estudis superiors d'arts plàstiques i disseny s'ordenaran d'acord a la nota de revàlida, en el cas dels títols corresponents als ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics del pla de 1963, equivalents al de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny de la família d'art floral, d'acord amb el Reial decret 440/1994, d'11 de març.

Barcelona, 9 de novembre de 1999

Jordi Pujol

President de la Generalitat de Catalunya

Josep Xavier Hernández i Moreno  
Conseller d'Ensenyament

## ANNEX 1

### Arts aplicades al mur

#### —1 Identificació del títol

El cicle d'arts aplicades al mur està orientat a formar professionals en l'àmbit de la intervenció plàstica, que desenvolupin les seves creacions artístiques amb suports bidimensionals i tridimensionals, que aprofundeixin tant en el coneixement de tècniques, procediments i materials tradicionals, com en l'extensa gamma de recursos que possibiliten les tecnologies contemporànies en els diversos camps d'aplicació artística.

Aquest professional podrà oferir solucions creatives que interrelacionin els llenguatges i les tècniques i que tinguin una incidència directa en el substrat estètic i funcional de la nostra societat.

L'assoliment dels objectius implica posseir una formació assentada en disciplines artístiques i tècniques diferents, les tradicionals: pintura, mural, ornamentació arquitectònica, cartellisme, il·lustració, escenografia, i les més contemporànies: de col·laboració artística en el camp publicitari, elaboració de vídeos, *spots*, infografia i muntatges audiovisuals. El disposar també d'una visió àmplia sobre les pròpies possibilitats expressives, d'esperit experimental, de bon domini tècnic, i de capacitat de raonament sobre el fet artístic, és el que capacita a aquest professional per a la concepció i realització dels projectes.

##### 1.1 Denominació

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Arts aplicades al mur.

##### 1.2 Nivell

Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

##### 1.3 Durada

Mil vuit-centes hores.

#### —2 Descripció del perfil professional

##### 2.1 Camp professional

Comprèn les activitats i els procediments de les arts aplicades al mur realitzats com a artista autònom o associat en grau divers, a un taller, a un estudi, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculat a:

Creació i producció d'obres pictòriques en tota mena de materials i suports.

Reproducció i recreació d'obres.

Instal·lacions artístiques: escenogràfiques, atrezzo i ornamentació per a teatre, cinema, televisió, multimèdia, infografia i per a espais diversos de representació i expressió artística.

Equipaments de l'espai urbà, muntatges per a exposicions, museus, fires, congressos, activitats socioculturals, edificis públics i privats, centres religiosos i espais comercials.

Equipaments i complementos de l'espai natural.

Ornamentació, renovació, manteniment i rehabilitació del medi arquitectònic i del patrimoni en l'àmbit arts aplicades al mur.

Difusió i gestió d'obra artística.

Formació i assessorament artísticotècnics.

##### 2.2 Tasques més significatives

Realitza i dirigeix obres pictòriques i murals projectades per ell o per d'altres professionals.

Estableix els mitjans per difondre i gestionar en les millors condicions la seva obra. Planifica i elabora muntatges artístics.

Analitza les propostes i la documentació tècnica i iconogràfica dels projectes.

Investiga els materials i processos, tant de caràcter tradicional com tecnològic, valora les seves possibilitats d'aplicació i els adapta al seu llenguatge definit i propi.

Selecciona els materials més adients per a l'elaboració dels projectes, cercant la més àmplia sensibilitat artística, així com els recursos plàstics dels mateixos.

Seqüència les activitats i organitza els recursos.

Verifica les prestacions i qualitats dels materials de l'obra i en controla les despeses.

Informa i coordina els grups de treball formats per diferents especialistes.

Comprova que el resultat final de l'obra respongui a les orientacions inicials.

Assessoria la realització de projectes.

Estudia les especificacions tècniques dels equips i organitza les mesures per al seu manteniment.

Estableix els mitjans per difondre i gestionar en les millors condicions la seva obra.

#### —3 Currículum

##### 3.1 Objectius generals del cicle formatiu

Identificar els períodes històrics i les manifestacions artístiques significatives de l'àmbit de les arts aplicades al mur.

Emprar els mètodes i sistemes de creació, elaboració i reproducció de les diferents tècniques artístiques de l'especialitat.

Dur a terme projectes relacionats amb l'entorn pictòric i mural.

Valorar les propostes de treball considerant els aspectes: plàstics, artístics, tècnics i econòmics.

Resoldre, amb sensibilitat artística i estètica, les dificultats que es plantegin durant el procés de creació.

Disposar d'un variat bagatge tècnic i conceptual, que permeti adequar la capacitat creativa a un ampli ventall de demandes futures.

Analitzar, adaptar i en el seu cas, generar documentació artísticotècnica per a la formació de professionals del sector.

Autoconèixer-se a través de la pròpia pràctica expressiva i de les possibilitats de comunicació amb l'entorn.

Contextualitzar, amb una adequada actitud crítica, les situacions culturals derivades de l'avenç de la societat.

Estimular la capacitat d'autoaprenentatge per tal d'evolucionar en el treball creatiu i d'expressió.

Evolucionar en l'activitat professional, tant en el treball individual com en equip.

Defensar, raonadament, els projectes.

Experimentar nous procediments i materials, i aportar els resultats a les creacions.

Aplicar les especificacions tècniques de la maquinària i l'equipament utilitzats, i organitzar les mesures per al seu manteniment.

Confegir un banc de dades sobre associacions, fires, mostres i mercats d'art.

Identificar la dinàmica de la comercialització i gestió de l'obra.

Complir la normativa sobre eliminació de residus per tal que aquests no incideixin negativament en el medi ambient.

Familiaritzar-se amb el marc jurídic, econòmic i organitzatiu que regula l'activitat professional i els drets i deures que afecten les relacions laborals.

##### 3.2 Estructura del cicle i distribució horària

###### 3.2.1 Estructura del cicle

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1.680 h.

Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers: 45 h.

Projecte final: 75 h.

Total: 1.800 h.

###### 3.2.2 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu

Història de les arts aplicades al mur: 105 h.

Història de les arts contemporànies: 60 h.

Dibuix artístic i projectes: 225 h.

Mitjans audiovisuals: 105 h.

Metodologia i gestió de l'obra: 60 h.

Expressions d'avantguarda: 135 h.

Taller d'expressió del llenguatge pictòric: 390 h.

Taller de pintura ornamental aplicada al mur: 180 h.

Taller de revestiments ceràmics, estucs i esgrafats: 180 h.

Taller de vidrieres: 180 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1680 h.

##### 3.3 Objectius, continguts i objectius terminals dels mòduls

Història de les arts aplicades al mur

###### Objectius

Diferenciar els trets que caracteritzen les etapes evolutives de la pintura mural.

Vincular la progressió de les arts aplicades al mur amb els aspectes socioeconòmics i culturals: conceptuals, funcionals, estètics i tecnològics entre d'altres.

Identificar l'època, l'estil i les característiques formals de les arts murals.

###### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Origen i evolució de l'art. Desenvolupament de les arts aplicades.

Les arts aplicades al mur. Concepte. Períodes, tipologies, estils i llenguatges.

Les arts aplicades al mur a Catalunya. Trets significatius. Criteris estètics, funcionals i econòmics.

Les actituds artístiques i professionals contemporànies.

Les noves tecnologies. Prospectives.

## Procediments

Recerca i anàlisi metodològica a l'entorn de la evolució de les arts aplicades.

Estudi comparatiu de les grans manifestacions que singularitzen la història de l'art i de les arts aplicades al mur.

Identificació de les qualitats formals, funcionals i tecnològiques de la pintura mural.

Anàlisi d'elements i tècniques del llenguatge visual emprats en diferents períodes.

Descripció conceptual d'obres murals significatives.

## Actituds, valors i normes

Valoració crítica de les fonts d'informació.

Curiositat vers la informació visual i escrita relativa a la història de l'art i la cultura.

Tolerància respecte a opinions divergents a la pròpia.

Interès vers els canvis conceptuals, culturals i funcionals.

Planificació i mètode en la realització dels treballs.

Execució responsable de les tasques assignades i integració en el grup.

## Objectius finals

Emetre judicis crítics, amb suport argumental, sobre unes etapes historicoartístiques assenyalades.

Vincular els principals períodes de la història de l'art amb els corresponents esdeveniments culturals.

Identificar els referents històrics i estilístics d'una obra del context català.

Distingir, davant d'una obra d'art, els factors històrics que l'han condicionat.

Analitzar el nivell d'adequació de la intervenció mural en un entorn arquitectònic previst.

Fer la valoració d'unes exposicions d'obres artístiques permanents i/o temporals.

Analitzar una obra mural des de la vessants històrica i artística.

Consultar amb fluidesa, fonts documentals tan específiques com generals.

Emprar en un treball de recerca història, la terminologia específica de l'especialitat i aplicar a les ressenyes bibliogràfiques la normativa pertinent.

## Història de les arts contemporànies

### Objectius

Identificar les bases teòriques que sustenten les formes i expressions artístiques contemporànies.

Diferenciar les aportacions dels moviments artístics que han incidit en les arts contemporànies.

Distingir els elements i les condicions de caràcter històric que condueixen a l'aproximació a l'art contemporani.

### Continguts

#### Fets, conceptes i sistemes

Antecedents històrics, socials i formals del moviment modern.

Moviments artístics. L'avantguarda. Concepte. L'art i el llenguatge.

Els elements teòrics i de pensament ideològic de l'art contemporani.

Elements formals i estructurals de l'obra d'art contemporània.

Evolució de l'art a nivell universal i la seva correspondència a Catalunya. Moviments, corrents i tendències: Primera i segona avantguarda. Darreres tendències.

### Procediments

Anàlisi de fets socioculturals i d'obres contemporànies rellevants: espai conceptual i formal.

Identificació de formes i materials. El paper de l'art contemporani.

Establiment de relacions entre artista/es i obra/es d'art. L'espai físic i context sociocultural.

Observació crítica de fets i continguts artístics.

Recerca i ús de fonts documentals.

### Actituds, valors i normes

Curiositat vers la informació històrica sobre l'art i la cultura.

Tolerància i respecte vers les opinions divergents a la pròpia.

Interès pels canvis estètics i culturals.

Ordre i claredat en les exposicions orals i escrites.

Reconeixement del valor de l'expressió artística.

Valoració crítica de les fonts d'informació.

### Objectius finals

Distingir en una obra d'art contemporani, els factors històrics i culturals que l'han condicionat.

Valorar l'estètica d'unes determinades actituds artístiques contemporànies.

Reconèixer els factors socials i actituds presents en obres cabdals de l'art contemporani universal i en concret a Catalunya.

Descriure, dins el procés artístic contemporani, l'evolució formal i funcional d'unes obres d'art concretes.

Contextualitzar, amb sentit crític, l'art contemporani en relació amb el moviment sociocultural.

Vincular obres d'art contemporani amb els elements teòrics que l'han pogut sustentar.

Valorar les obres artístiques d'una exposició.

Consultar, amb capacitat selectiva, textos, catàlegs i documentació, amb la finalitat d'analitzar un discurs contemporani.

Redactar i exposar la memòria sobre un discurs de l'art actual.

## Dibuix artístic i projectes

### Objectius

Utilitzar el dibuix artístic com a mitjà d'expressió i de formalització d'idees.

Aplicar els mitjans gràfics com a eines de projecció aplicades a l'especialitat.

Emprar els sistemes de representació, coordinant les idees creatives i la seva realització plàstica.

Concebre i elaborar, amb assistència de suport informàtic, projectes de l'especialitat.

### Continguts

#### Fets, conceptes i sistemes

Percepció visual i composició. Educació de la mirada.

Elements del llenguatge visual. Estructura de la forma i l'espai de representació. Relacions.

El dibuix. Valor expressiu i comunicatiu.

## Materials i procediments.

El color. Influències en la forma. Fisiologia del color. Tècniques d'aplicació.

Tècniques, procediments, materials i eines. Suports: concepte i classes.

El procés creatiu.

El projecte. Sistemes de representació.

El disseny assistit per ordinador.

## Procediments

Metodologia de l'observació. Anàlisi i representació gràfica de l'entorn.

Estudis de la forma i el color.

Manipulació dels materials atenent criteris plàstics i estètics: exploració de les seves possibilitats expressives.

Formalització de propostes. Esbossos.

Experimentació amb suports, formats i procediments.

Aplicació dels sistemes de representació gràfica.

## Actituds, valors i normes

Valoració del dibuix com a mitjà d'expressió.

Actitud receptiva, crítica i creativa davant la informació rebuda.

Assimilació d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Curiositat envers les possibilitats expressives de cada material.

Organització del treball com a determinant del resultat de l'obra.

## Objectius finals

Descriure els conceptes implícits en una representació gràficoplàstica.

Esbossar dibuixos atenent formes i finalitats concretes.

Dibuixar, a partir d'unes indicacions concretes, i coordinar les idees i la seva realització plàstica.

Utilitzar en una proposta específica les tècniques de dibuix més escaients.

Adequar una realització gràfica personal a unes idees determinades.

Experimentar i descriure diferents mètodes d'anàlisi i observació d'un procés de creació.

Mostrar, en un projecte previst, la capacitat d'investigació i llibertat artística.

Establir en un treball de projecció, el nivell de coherència entre el plantejament inicial i el resultat final.

Aplicar en una proposta, els processos informàtics.

Elaborar un projecte d'acord amb una proposta definida, acompanyat de la corresponent memòria descriptiva amb el vocabulari propi de l'especialitat.

## Mitjans audiovisuals

### Objectius

Emprar els mitjans audiovisuals com a eina de comunicació del procés pictòric i creatiu.

Interpretar les característiques que singularitzen i defineixen els projectes audiovisuals.

Vehicular llenguatges i tècniques narratius a suports audiovisuals.

### Continguts

#### Fets, conceptes i procediments.

Mitjans audiovisuals. Referents històrics.

Les imatges: captació, enregistrament i tractament.

Processos. Suports tècnics.

L'audiovisual interactiu, multimèdia i realitat virtual.

Gèneres i estils d'expressió i recursos creatius: llum, so i narració.

Les fases de producció i edició.

#### Procediments

Utilització dels equips i suports adients per a la captació, registrament i tractament d'imatges.

Principis teòrics i estils artístics en la producció dels audiovisuals.

Realització d'imatges, muntatge, producció, edició i anàlisi dels projectes audiovisuals.

Estructuració del llenguatge narratiu, la interactivitat i el factor espai-temps.

Establiment dels codis dels processos de producció.

#### Actituds, valors i normes

Sensibilitat prop de les possibilitats expressives dels mitjans audiovisuals.

Atenció diferenciada als aspectes formals i comunicatius.

Motivació per la rendibilitat dels recursos audiovisuals.

Cura de l'equipament i material.

Interès pels avenços i novetats del sector.

#### *Objectius terminals*

Dur a terme un projecte amb el suport dels mitjans audiovisuals.

Triar, en funció de les característiques d'un projecte previst, el suport audiovisual adient.

Captar, manipular i incorporar les imatges a un treball a partir d'uns objectius definits.

Anàlitzar en uns audiovisuals, la relació discurs-tècnica emprats i suggerir alternatives.

Utilitzar diversos suports —foto, vídeo, infografia i elements gràfics— en la realització d'un encàrrec.

Descriure els codis semiòtics i semàntics en els treballs realitzats amb suport audiovisual.

Estudiar els objectius, temps i cost d'una obra audiovisual proposada.

Valorar d'acord amb unes premisses el grau i l'oportunitat dels mitjans audiovisuals.

#### Metodologia i gestió de l'obra

##### *Objectius*

Identificar diferents metodologies i seqüències en el procés de treball.

Sensibilitzar-se de la necessitat de situar i ordenar les idees cercant un/s mètode/s de creació i de treball personal.

Identificar sistemes de gestió de l'obra creativa en el marc funcional de l'àmbit artístic

##### *Continguts*

##### Fets, conceptes i sistemes

La metodologia en el procés creador. La idea del procés i l'adaptació al discurs: interrelació. Mapa de creació personal.

Estructures i discurs. Sistemes de classificació.

La gestió i el marc legal.

La gestió individual i col·lectiva. Relacions i aplicacions.

Els mitjans informàtics com a suport als sistemes metodològics i de gestió.

#### Procediments

Anàlisi de metodologies de treball.

Vinculació i dependència entre activitats artístiques. Estudi dels graus de relació.

Planificació del treball propi i interdisciplinari seguint una coherència metodològica i un procés de gestió definit.

Utilització de sistemes de gestió i anàlisi de la seva aplicació.

Organització, argumentació i exposició de les obres.

Confecció de models de gestió amb suport informàtic.

#### Actituds, valors i normes

Motivació envers les diferents possibilitats d'ordre en el treball.

Valoració dels coneixements metodològics i organitzatius.

Actitud receptiva, crítica i creativa davant la informació rebuda.

Autoexigència i rigor en la presentació dels treballs.

Reflexió sobre el propi mètode de treball i la seva gestió.

#### *Objectius terminals*

Plasmar en un mapa de coneixement o diagrama, l'organització del mètode personal de creació.

Seqüenciar les etapes necessàries per dur a terme un projecte encomanat.

Planificar les fases concretes de treball de gestió d'unes obres.

Redactar una memòria explicativa sobre l'ús conscient del mètode de treball personal, emprant amb cura el lèxic de l'especialitat.

Valorar una proposta cultural concreta, contextualitzant-la amb propietat.

Exposar, en forma oral, un projecte aportant els criteris i mètode utilitzat.

Comparar diferents sistemes de treball i extreure'n les conclusions pertinents.

Dur a terme un treball de recerca sobre la percepció de l'entorn artístic amb la finalitat d'enriquir el propi mètode de treball.

Descriure el procés metodològic seguit en l'elaboració d'una obra i explicitar el treball de gestió que es durà a terme.

Emprar el suport informàtic en un treball de creació.

#### Expressions d'avantguarda

##### *Objectius*

Reflexionar i seleccionar els mitjans expressius actuals més adequats a la pròpia producció artística.

Conformar, paulatinament, una actitud estètica pròpia, davant la realitat artísticocultural.

Establir un diàleg entre el llenguatge artístic i les premisses expositives.

##### *Continguts*

##### Fets, conceptes i sistemes

Els nous mitjans d'expressió i repercussió en la pròpia obra: metodologia de creació.

L'espai i l'entorn. Concepte i suport. Elements plàstics i conceptuals.

La imatge: els procediments contemporanis. Propietats i característiques dels canals d'expressió.

Relació emissor-receptor. L'espectador passiu i actiu.

Factors que poden intervenir en la creació del discurs artístic: concepte, so, temps, discurs narratiu, sentits i recorregut físic entre d'altres.

Llenguatges artístics i la seva interrelació amb d'altres àmbits interdisciplinaris.

Característiques de l'art efímer. Durada de l'obra.

#### Procediments

Anàlisi de les possibilitats tècniques i expressives dels diferents suports.

Estudi de l'adaptació als espais, àmbits i itineraris de les obres.

Realització de diferents projectes amb coherència amb les pròpies idees i les condicions externes.

Valoració del procés de transformació del llenguatge artístic personal i argumentació de la metodologia de treball.

Experimentació i adequació dels diferents mitjans a partir de la pròpia necessitat expressiva.

#### Actituds, valors i normes

Interès per la diversitat de recursos que poden intervenir en les diferents obres artístiques.

Predisposició crítica vers el context artísticocultural.

Autoavaluació del propi procés creatiu.

Valoració justificada sobre els materials, els recursos i els mètodes de treball emprats.

Motivació per una aportació personal implicada en el context sociocultural.

#### *Objectius terminals*

Adoptar, en un projecte determinat, els procediments contemporanis de la imatge i els corresponents valors estètics i formals.

Anàlitzar les característiques de cada tècnica artística i les seves qualitats afins a la pròpia sensibilitat i al moment creatiu.

Elaborar una obra concreta, amb esperit experimental i de renovació del propi discurs artístic

Adequar una intervenció a les premisses expositives establertes.

Valorar les característiques tècniques i expressives d'una obra concreta, i suggerir-ne alternatives.

Col·laborar en un treball interdisciplinari adequant-se a les diferents propostes i mitjans.

Redactar una memòria explicativa argumentant la coherència del seu procés creatiu i l'aplicació pràctica.

Realitzar una obra d'acord amb el context artístic i sociocultural.

Preparar una exposició/ instal·lació segons els factors de selecció i organització.

Experimentar, a partir d'un projecte, amb el comportament dels distints procediments contemporanis de la imatge.

#### Taller d'expressió del llenguatge pictòric

##### *Objectius*

Aplicar mètode/s de treball per consolidar un llenguatge pictòric personal, usant els mecanismes de percepció i observació.

Utilitzar pautes de recerca i elaboració dels projectes així com la seqüenciació de les mateixes per tal d'obtenir un resultat satisfactori.

Emprar els procediments i tècniques pròpies del llenguatge pictòric, per tal d'establir una base que permeti l'assimilació de les innovacions a la que està sotmesa l'especialitat.

#### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Percepció de l'entorn i de l'espai de representació.

Mètodes de recerca i processos creatius. El projecte artístic. Eines.

La pintura: llenguatge i funció. Estructura visual.

El color: percepció, psicologia i simbologia.

Tècniques i processos de la pintura. Els materials alternatius.

El tema: plantejament i desenvolupament. Llenguatges artístics. Interdisciplinarietat.

Procediments

Anàlisi de l'entorn i abstracció d'informació per als projectes.

Reconeixement dels elements visuals de les imatges.

Experimentació amb materials, suports, formats, procediments i altres aspectes que condicionen la creació.

Aplicació dels procediments i tècniques pictòriques, amb la finalitat d'aconseguir un llenguatge personal.

Realització de les obres amb coherència a les pròpies idees i a les circumstàncies externes.

Anàlisi del procés de treball i raonament sobre la seva evolució.

Actituds, valors i normes

Motivació envers les possibilitats expressives dels procediments i els materials.

Interès en el procés metodològic.

Actitud receptiva i crítica davant la informació rebuda.

Valorar la incidència de la proposta en el receptor.

Implicació en l'obra i en el moment artísticocultural.

Rigor en la utilització dels procediments i del llenguatge pictòric i del lèxic de l'especialitat.

#### Objectius finals

Dur a terme el procés creatiu, a partir d'una idea, fent ús de diferents mètodes d'anàlisi i observació.

Proposar per a uns treballs, solucions creatives, des de la pintura a estímuls concrets.

Argumentar, amb coherència, una proposta pictòrica, fent una valoració de l'evolució del propi llenguatge.

Redactar, de manera clara i concisa, la memòria explicativa d'una obra i del procés metodològic seguit en el seu desenvolupament

Aplicar, en un projecte determinat, els procediments i tècniques propis del llenguatge expressiu, incorporant-hi elements interdisciplinaris.

Comunicar un missatge, una idea o un projecte, emprant tècniques artístiques distintes.

Fer aportacions sobre una proposta cultural concreta.

Investigar en la percepció de l'entorn natural i artístic, per tal d'enriquir el llenguatge expressiu i formalitzar-lo en una obra.

Realitzar un treball de recerca sobre materials i tècniques pictòriques.

Taller de pintura ornamental aplicada al mur

#### Objectius

Anàlitzar les propietats tècniques, estètiques i expressives dels materials i suports.

Aplicar els recursos tècnics, materials i utilitatge propis de l'especialitat.

Dur a terme treballs interdisciplinaris, tant tradicionals com de les noves tendències estètiques.

#### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El color i l'espai.

Suports i materials. Tipus i preparació. Eines i bastides.

Tècniques aquoses i grasses.

El fresc. Planificació del projecte: organització i durada de les jornades de treball.

Tècniques mixtes: emulsió fotogràfica, trames i reserves, serigrafia, projeccions, d'altres.

Tractaments d'acabat i protecció.

Innovacions tecnològiques.

Procediments

Distinció i valoració de les qualitats dels diferents materials pictòrics.

Aplicació dels procediments i tècniques pictòriques, amb la finalitat d'aconseguir un llenguatge personal.

Planificació i elaboració ordenada de la pintura ornamental.

Anàlisi de les qualitats tècniques i estètiques d'obres murals.

Exposició i valoració raonada del propi procés de creació.

Experimentació i aportació de conclusions sobre el comportament de les distintes tècniques.

Actituds, valors i normes

Rigor en el procés de treball: preparació, intervenció pictòrica i acabats.

Sensibilitat vers les possibilitats expressives dels materials i de les tècniques tradicionals i innovadors.

Pulcritud en l'elaboració dels treballs.

Valoració crítica i respectuosa sobre el treball propi i aliè.

Hàbit d'investigació envers les possibilitats expressives dels materials i procediments.

Cura de la neteja i conservació d'eines i utilitatge, així com del compliment de les normes de seguretat en el treball.

#### Objectius finals

Utilitzar, apropiadament, tècniques, eines i materials més adequats en l'elaboració d'una pintura mural.

Planificar i dur a terme un procés de treball segons unes premisses concretes.

Adequar, en un projecte de pintura mural concret, les tècniques més idònies a les necessitats expressives.

Argumentar, amb coherència, una proposta ornamental, i fent una valoració de l'evolució del propi llenguatge.

Establir els avantatges i inconvenients tècnics en quant al possible desenvolupament d'uns projectes establerts.

Proposar solucions a un determinat plantejament de pintura ornamental.

Contextualitzar unes obres pictòriques murals d'acord amb l'entorn on han de restar ubicades.

Argumentar sobre les característiques i possibilitats expressives d'uns materials i unes tècniques pictòriques concrets.

Redactar una memòria explicativa d'un projecte mural, fent ús de la terminologia específica.

Taller de revestiments ceràmics, estucs i esgrafiats

#### Objectius

Distingir el comportament dels materials, les seves possibilitats expressives i tractaments.

Identificar les propietats tècniques, estètiques i expressives de tipus de suports.

Aplicar els recursos tècnics propis de l'especialitat i planificar el procés de treball.

#### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El mur: interior i exterior. Suports i materials. Tipologia i preparació. Eines, maquinària. Les bastides.

Pigments i aglutinants. Tipus.

El revestiment ceràmic. Aplicacions a l'arquitectura.

Els estucs i esgrafiats. Procediments i tècniques: innovacions tecnològiques.

El color. Condicions de l'entorn: espacial i arquitectònic.

La planificació del projecte. Organització de les jornades de treball.

Acabats i protecció. Tractaments.

Procediments

Apreciació de les qualitats dels materials de revestiment i de tipus de suports.

Observació d'entorns en relació a l'espai i l'arquitectura.

Planificació del procés d'execució dels treballs de revestiment.

Realització de treballs de revestiments d'acord amb els objectius previstos i el presupòsit.

Anàlisi de les qualitats tècniques i estètiques de les obres.

Exposició raonada i valoració del procés de creació, amb ús de la terminologia específica.

Experimentació del comportament de tècniques i materials.

Actituds, valors i normes

Interès per la recerca i aplicació de nous materials i recursos.

Exigència en la realització del treball i col·laboració responsable amb l'equip.

Sensibilitat vers les possibilitats expressives dels materials i tècniques, tradicionals i innovadors.

Hàbit de neteja i conservació de les eines, utilitatge i instal·lacions.

Cura en el compliment de les normes de seguretat en el treball.

#### Objectius finals

Utilitzar, apropiadament, les tècniques, ei-

nes i materials més adequats en la realització d'un revestiment mural.

Argumentar, tot aportant documentació gràfica i escrita, l'elecció d'uns materials per al desenvolupament d'un projecte mural determinat.

Proposar una solució òptima i coherent a l'encàrrec, tot mantenint un diàleg amb l'entorn natural i arquitectònic.

Estudiar els avantatges i inconvenients tècnics de les diferents situacions que pugui comportar una proposta de revestiment mural.

Conjuminar, en una realització plàstica de revestiment, les pròpies idees i les especificacions de l'encàrrec.

Planificar l'organització i el procés d'unes obres a partir dels projectes prèviament dissenyats.

Incorporar, les tècniques i els procediments propis del revestiment, a una proposta de treball sobre alguna de les disciplines següents: escenografia, murals pictòrics, *performances*, arquitectura.

Experimentar amb nous recursos materials i tecnològics, i especificar les conclusions.

Redactar la memòria explicativa d'un projecte de revestiment mural, fent ús de la terminologia específica.

#### Taller de vidrieres

##### *Objectius*

Anàlitzar les propietats tècniques i expressives dels suports, dels materials tradicionals i actuals i dels tractament tècnics que requereixen.

Idear i planificar propostes de l'especialitat, els processos de treball i els recursos necessaris.

Desenvolupar treballs interdisciplinaris en col·laboració amb professionals d'altres àrees.

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

El color i la llum.

Concepte de transparència i d'opacitat.

El vidre i la seva transformació. Tècniques mixtes. El mòdul en la composició arquitectònica.

Ubicació de l'obra: interior/exterior. L'entorn. Funció i conservació.

El llenguatge de la instal·lació.

El projecte: planificació i organització.

##### Procediments

Anàlisi de les qualitats dels materials i de les condicions tècniques i estètiques de les vidrieres.

Aplicació dels procediments i tècniques de les instal·lacions dels vitralls.

Estudi de l'adaptació als espais i àmbits on l'obra ha d'interactuar.

Planificació dels projectes, processos i terminis d'execució.

Experimentació del comportament de noves tècniques i materials interdisciplinaris.

##### Actituds, valors i normes

Interès per la recerca i aplicació de nous materials i recursos.

Exigència en la realització de la feina i col·laboració responsable en el treball en grup.

Sensibilitat vers les possibilitats expressives dels materials i tècniques, tradicionals i innovadors.

Hàbit de neteja i conservació de les eines, utilitatge i instal·lacions.

Cura en el compliment de les normes de seguretat en el treball.

##### *Objectius terminals*

Estudiar el concepte i funció de la vidriera en el context artístic i cultural contemporani i elaborar-ne les conclusions.

Elaborar una vidriera i utilitzar apropiadament les tècniques, eines i materials més adequats.

Argumentar, tot aportant documentació gràfica i escrita, sobre l'elecció d'uns materials i tècniques per al desenvolupament d'una obra.

Proposar una solució òptima i coherent a un encàrrec, tot mantenint un diàleg amb l'entorn natural i arquitectònic.

Planificar l'organització i el procés d'unes obres a partir dels projectes prèviament dissenyats.

Conjuminar, en una realització plàstica de vidrieres, les pròpies idees i les especificacions de l'encàrrec.

Incorporar les tècniques i els procediments propis de les vidrieres, a una proposta de treball sobre alguna de les disciplines següents: escenografia, murals pictòrics, *performances*, arquitectura.

Preparar una instal·lació i aplicar els conceptes de transparència i opacitat.

Experimentar, en un treball de vidrieres, amb nous recursos materials i tecnològics, i extreure'n conclusions.

Redactar una memòria explicativa d'una intervenció, fent ús de la terminologia específica.

#### Formació i orientació laboral

##### *Objectius*

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes jurícolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.

L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

##### Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió.

Organització del treball: autònom o per compte aliè.

Distinció de les relacions laborals.

Formulació de contractes de treball.

Cessament de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.

Respecte als principis ètics de la professió.

Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

##### *Objectius terminals*

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

#### —4 *Classificació dels mòduls*

Teòrics:

Història de les arts aplicades al mur.

Història de les arts contemporànies.

Metodologia i gestió de l'obra.

Formació i orientació laboral.

Teoricopràctic:

Dibuix artístic i projectes.

Tallers:

Mitjans audiovisuals.

Expressions d'avantguarda.

Taller d'expressió del llenguatge pictòric.

Taller de pintura ornamental aplicada al mur.

Taller de revestiments ceràmics, estucs i esgrafiats.

Taller de vidrieres.

#### —5 *Correspondències*

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

Taller de pintura ornamental aplicada al mur.

Taller de revestiments ceràmics, estucs i esgrafiats.

Taller de vidrieres.

Formació i orientació laboral.

#### Mosaics

##### —1 *Identificació del títol*

Aquest cicle formatiu té com a finalitat la formació de professionals de l'obra musical, a la qual hi aportin la seva creativitat personal en el procés de ideació i projec-

ció, i facin palesa la força expressiva d'aquest antic procediment —que és la seva característica més genuïna—, tant en l'ús de les tècniques més tradicionals, com en els recursos més innovadors que els avenços tecnològics posin als seu abast.

El professional d'aquest grau haurà de utilitzar amb plenitud un llenguatge creatiu que a curt i llarg termini li permeti treballar amb la màxima llibertat expressiva. L'assoliment dels objectius del cicle implica tenir un coneixement tècnic específic aconseguit a força de coneixements teòrics i pràctics llargament experimentats.

L'art del mosaic és un àmbit on no hi ha unes normes que cal aplicar, ni respostes preestablertes, ni coneixements que condueixen a una execució simplement material, sinó que cal innovar les solucions i adaptar-les a cada necessitat i a les noves tècniques i als materials, així com a destins poc previsibles.

#### 1.1 Denominació

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Mosaics.

#### 1.2 Nivell

Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

#### 1.3 Durada

Mil nou-cents hores.

### —2 Descripció del perfil professional

#### 2.1 Camp professional

Comprèn les activitats i els procediments del mosaic realitzats com a artista autònom o associat en grau divers, a un taller, estudi, equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a:

Realització d'encàrrecs de qualsevol tipus d'aplicació de mosaic i emplaçar-la en el lloc definitiu.

Reproducció i recreació d'obres.

Revestiment mural.

Àmbits del disseny d'interiors.

Ornamentació, renovació i rehabilitació del medi arquitectònic i del patrimoni en l'especialitat del mosaic.

Difusió i gestió d'obra artística.

Formació i assessorament artísticotècnic.

#### 2.2 Tasques més significatives

Concep, projecta i executa obres de mosaic amb un llenguatge plàstic personal, des del punt de vista d'art aplicat a l'arquitectura i al medi.

Dirigeix obra musivària tant mural com de paviment, projectada per ell o per d'altres professionals.

Seqüència les activitats i organitza els recursos.

Distribueix la feina i coordina l'equip de treball proporcionant-los la informació necessària per a l'idoni desenvolupament de l'obra.

Selecciona els materials més adients per a la elaboració dels projectes de mosaic, cercant la més àmplia sensibilitat artística, així com els recursos plàstics dels mateixos.

Comprova que el resultat final de l'obra respongui a les orientacions inicials.

Estudia les especificacions tècniques dels equips i organitza les mesures per al seu manteniment.

Estableix els mitjans per difondre i gestionar en les millors condicions la seva obra.

### —3 Currículum

#### 3.1 Objectius generals del cicle formatiu.

Identificar els períodes històrics i les ma-

nifestacions artístiques significatives de l'àmbit del mosaic.

Entendre el llenguatge plàstic com un sistema de signes i símbols capaços d'establir un gènere de comunicació dins el món de les arts visuals.

Analitzar i desenvolupar els processos bàsics de realització relacionats amb els diversos camps de l'obra musivària.

Potenciar la capacitat creativa tant en l'ús de la tècnica tradicional, com en l'ús i la recerca de nous materials i solucions plàstiques.

Resoldre els problemes artístics i tecnològics que es plantegin durant els processos de projecció i execució de mosaics.

Dominar teòricament i pràctica les possibilitats del mosaic com a procediment mural, en tant que alternativa vàlida a altres tècniques artístiques en determinats casos.

Utilitzar els materials, fent-los hàbils per traduir al món de les formes, les sensacions i percepcions, aconseguint un llenguatge personal.

Seleccionar i valorar críticament les situacions plàstiques, artístiques, tècniques i culturals derivades de l'avenç de la societat, que li permetin evolucionar d'una manera adient en la professió.

Analitzar, adaptar i en el seu cas, generar documentació artísticotècnica per a la formació de professionals del sector.

Disposar d'un variat bagatge tècnic i conceptual, que permeti d'adequar la capacitat creativa a un ampli ventall de demandes futures.

Aplicar les especificacions tècniques dels equips i maquinària, tenint cura de les mesures de manteniment.

Tenir cura de les mesures preventives necessàries per tal que els processos de realització utilitzats no incideixin negativament en el medi ambient.

Identificar la dinàmica de la comercialització i gestió de l'obra.

Familiaritzar-se amb el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional en aquest camp.

#### 3.2 Estructura del cicle i distribució horària

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1.800 hores

Fase de formació pràctica en tallers, estudis o empreses: 25 hores

Projecte final: 75 hores

Total: 1900 hores

##### 3.2.1 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu

Història del mosaic: 105 h.

Teoria de les formes ornamentals: 60 h.

Dibuix artístic: 435 h.

Dibuix tècnic: 60 h.

Anatomia morfològica: 60 h.

Materials i tecnologia: 30 h.

Projectes: musivària: 180 h.

Taller de musivària: 810 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1800 h.

##### 3.3 Objectius, continguts i objectius terminals dels mòduls

Història del mosaic

#### Objectius

Diferenciar els trets que caracteritzen les etapes evolutives del mosaic.

Desenvolupar la percepció visual i conceptual del llenguatge de l'art aplicat en general, amb especial atenció al mosaic.

Relacionar la gènesi i evolució d'aquest llenguatge, valorant les expressions de la realitat plàstica contemporània i les manifestacions artístiques del passat.

#### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Concepte d'art i d'arts aplicades. Evolució.

Origen i difusió del mosaic.

Períodes, tipologies, estils i llenguatges.

El mosaic a Catalunya. El modernisme, estudi i valoració.

Transformacions socioculturals i expressives al segle XX. El mosaic en el món contemporani.

#### Procediments

Estudi comparatiu de les manifestacions que singularitzen la història de l'art i de les arts aplicades al mur.

Identificació de les qualitats formals, funcionals i tecnològiques del mosaic.

Anàlisi d'elements i tècniques del llenguatge visual emprats en diferents períodes.

Descripció conceptual d'obres significatives de les arts del mosaic.

Recerca i anàlisi metodològica a l'entorn de l'evolució de l'obra musivària.

#### Actituds, valors i normes

Valoració raonada i crítica de qualsevol esdeveniment o manifestació artística, en especial al fet estètic contemporani i a les arts aplicades al mosaic.

Motivació per relacionar conceptes sobre categories estètiques del mosaic.

Interès vers els canvis conceptuals, culturals i funcionals.

Planificació i presentació correcta dels treballs, amb una raonada argumentació de les pròpies idees i decisions.

Us habitual i correcte de la terminologia específica de l'especialitat.

#### Objectius terminals

Entendre el llenguatge plàstic com un sistema de signes i símbols capaços d'establir un mètode de comunicació dins el món de les arts visuals.

Distingir la significació de l'obra d'art, de l'objecte artístic i del disseny, per tal de potenciar l'esperit de crítica i anàlisi.

Incrementar la qualitat i precisió dels hàbits perceptius i d'anàlisi en la valoració de les obres d'art, aplicant un mètode coherent.

Appreciar i contrastar en obres de períodes anteriors i actuals, els aspectes formals de tipus relacional: proporció, composició, valor, llum, espai, color,...

Descriure el paper que en el passat han tingut les arts plàstiques en tant que eines de difusió de creences i valors socials.

Considerar la història de l'art com un repertori de formes susceptibles de ser utilitzades com a punt de referència, a vegades molt suggestiu, per la pròpia creació.

Identificar els referents històrics i estilístics d'unes obres del context català.

Consultar amb fluïdesa, fonts documentals tant específiques com generals.

Emprar en un treball de recerca històrica, la terminologia específica de l'especialitat i



aplicar per a les ressenyes bibliogràfiques, la normativa vigent.

Teoria de les formes ornamentals

#### *Objectius*

Aplicar les formes de la natura amb fins representatius, descriptius i simbòlics.

Utilitzar pautes de recerca i elaboració de formes ornamentals així com la seva seqüenciació.

Interpretar esbossos, dibuixos i plànols, i tota informació relacionada amb els mitjans de producció artística pròpia d'aquesta especialitat.

#### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

Formes artístiques i ornamentals. Elements estètics de les formes de la natura. Estils.

Concepte d'obra decorativa. Emplaçament, proporció i forma de la superfície.

Dibuix decoratiu i ornamental d'aplicació al mosaic. Composició orgànica, geomètrica i abstracta.

Simbolisme i significat.

Mètodes de recerca i processos creatius.

#### *Procediments*

Anàlisi de la imatge. Comprensió dels trets fonamentals dels llenguatges plàstics bidimensionals.

Aplicació de les pràctiques decoratives i ornamentals pròpies del mosaic.

Examen dels formats. Condicionaments en la creació d'obra musivària.

Observació de les formes de la natura i les seves interpretacions. Estudis naturalistes.

Experimentació i generació de formes d'estilització ornamental a partir d'anàlisis prèvies: subjectivacions. Manipulació d'imatges. Extrapolació. Recreació. Sèries. Elaboració de derivacions per al taller.

#### *Actituds, valors i normes*

Rigor en l'aplicació del procés metodològic.

Actitud receptiva i crítica davant la informació rebuda.

Correcció en la presentació de treballs. Interès demostrat en investigar diferents possibilitats en la representació gràfica.

Curiositat intel·lectual com a forma de millorament personal.

#### *Objectius finals*

Aprofundir en l'observació i l'anàlisi de les formes, tot desenvolupant en els projectes els seus aspectes creatius.

Explicar en uns treballs, els principis bàsics de les teories ornamentals d'aplicació al mosaic.

Mostrar haver assolit el concepte decoratiu d'ornamentació en aquelles composicions que així ho requereixin.

Incorporar les formes ornamentals a un treball, amb objectius prèviament definits.

Utilitzar diferents mitjans com ara: fotografia, infografia i elements gràfics, en la realització d'una proposta de treball.

Emprar els criteris teòrics i estètics necessaris per a una correcta aplicació en l'obra musivària.

Reconèixer en un treball de musivària els seus principis bàsics.

Anàlisi d'obra musivària de períodes disjunts i aportació de conclusions.

Experimentar amb formes de la natura per a uns treballs de descripció i de simbologia.

#### *Dibuix artístic*

##### *Objectius*

Dibuixar amb creativitat, imaginació i sensibilitat artística.

Captar la imatge dels objectes i cossos de l'entorn representant-la i reproduint-la gràficament amb diferents mètodes plàstics i tècnics.

Representar la figura humana des d'una òptica figurativa, naturalista i interpretativa.

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

La forma bidimensional i tridimensional i la seva representació sobre el pla. Perspectiva espacial. La composició.

La proporció i l'encaix. Relació entre les parts i el tot. Escorços.

El cos humà com a element de referència objectiva.

La llum. El clarobscur. Les relacions de valor com a plasmació sobre el pla de la forma tridimensional.

Textures: els seus valors expressius i descriptius.

Espai, forma, suport, valoració, línia, traç, taca.

##### *Procediments*

Aplicació de solucions tècniques i artístiques de representació gràfica.

Representació en síntesi de la figura humana en diverses actituds, il·luminació i punts de vista.

Estudis de la forma i el color

Experimentació amb suports, formats i procediments.

Metodologia de l'observació. Anàlisi i representació gràfica de l'entorn.

##### *Actituds, valors i normes*

Reflexió constant sobre el procés de treball.

Sensibilitat artística: creativitat, imaginació i expressivitat.

Valoració del dibuix com a mitjà d'expressió.

Consideració de les possibilitats d'ampliar translacions d'altres sistemes que reverteixin en nous enfocaments.

Maduresa plàstica. Domini de la tècnica, del material i del procediment emprat.

##### *Objectius finals*

Reconèixer i resoldre problemes bàsics d'enquadrament generats per l'emplaçament i postura del model.

Organitzar, eficientment, forma i espai en les composicions.

Perseverar en l'experiència continuada, amb recerca d'informació, correcció o perfecció de temptatives i assaig de solucions.

Controlar els problemes bàsics d'encaix, proporció, composició en uns dibuixos determinats.

Copsar la il·luminació ambiental i representar-la monocromàticament en uns treballs.

Construir unes formes per mitjà de la taca. Plasmar, amb coherència formal, la figu-

ra humana en els exercicis de caràcter imitatiu.

Descriure, expressivament, per mitjà del traç, i executar, amb fluïdesa, tant les propostes de representació condicionada com aquelles de lliure investigació.

Interpretar, manipular i transformar unes formes a partir d'una realitat visual.

Avaluar i comentar l'obra pròpia i la dels altres membres del grup.

Controlar, exigint-se un nivell d'acabat satisfactori, el procés d'elaboració de l'obra.

#### *Dibuix tècnic*

##### *Objectius*

Aplicar en l'especialitat la geometria plana i els sistemes de representació.

Utilitzar el programari de dibuix tècnic com a instrument de treball per al desenvolupament dels mosaics.

Emprar la normativa, els símbols i les convencions del dibuix tècnic

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

La geometria plana. Formes susceptibles de ser aplicades al mosaic.

Mecanismes de composició. Repeticions. Simetries. Translacions. Girs. Divisions i subdivisions.

El mòdul: formes constructives, estètiques i dinàmiques.

Sistemes de representació: dièdric, axonòmic, cònic.

##### *Procediments*

Utilització de les aplicacions de la geometria plana en el mosaic.

Descripció objectiva de la forma: experimentació i ús dels sistemes de representació.

Aplicació del sistema cònic. Perspectiva paral·lela. Perspectiva obliqua.

Acotació. Normalització.

Reducció i ampliació. Escales variables.

##### *Actituds, valors i normes*

Interès pel dibuix tècnic en tant que eina útil per al procés de realització dels projectes.

Cura en el manteniment dels materials i instruments propis del dibuix tècnic.

Rigor en la realització dels treballs i pulcritud en la presentació dels mateixos.

Receptivitat positiva i crítica davant la informació visual i gràfica.

##### *Objectius finals*

Utilitzar els instruments tècnics adients en la plasmació de la idea artística en el pla bidimensional.

Identificar en un dibuix determinat, el sistema de representació amb què s'ha dut a terme.

Utilitzar, convenientment, en un treball determinat, els continguts relatius al dibuix tècnic.

Emprar els conceptes i tècniques relatius a la representació de l'espai i aplicar, en l'elaboració d'uns projectes, diferents mètodes operatius.

Complementar un dibuix determinat amb una memòria descriptiva, emprant amb propietat els codis i la terminologia pròpia de l'especialitat.

Usar correctament en el procés de projecció, l'utilitatge propi del dibuix tècnic.

Representar, amb el sistema de representació més adient, unes formes fixades.

Aplicar les escales de reducció i ampliació en l'elaboració d'un projecte.

#### Anatomia morfològica

##### *Objectius*

Aprofundir en la talla del cos humà i les seves formes amb la finalitat de projectar-les en el modelatge gràfic del pla.

Llegir en el model, l'estructura òssia que articula l'equilibri i les proporcions bàsiques i l'estructura miològica que estableix el mapa volumètric capaç d'adoptar actituds.

Percebre la funció sustentadora de l'esquelet que determina l'equilibri i les proporcions generals, així com les possibilitats d'articulació i rotació de les quals depenen l'estètica i la dinàmica del cos.

##### *Continguts*

#### Fets, conceptes i sistemes

L'esquelet: parts i proporcions.

La columna vertebral, estructura, regions i funció.

La cara i els ossos del cap.

Les extremitats superiors i les inferiors: articulació i moviment.

Els músculs de les extremitats superiors, inferiors i de la pelvis. Característiques.

Els músculs del cap i del coll. Característiques.

La miologia externa del conjunt del tronc. Les regions dorsal, toràcica i abdominal.

#### Procediments

Realització d'apunts de petit format i dibuixos de mida natural del cos humà, amb tècniques diverses.

Estudi des de diferents visions, frontal, lateral i d'esquena.

Elaboració d'esbossos. Dibuix analític del cos humà.

Anàlisi de moviments factibles. Forçaments. Tensions. Girs. Escorços.

Aplicació del vocabulari propi de la matèria.

#### Actituds, valors i normes

Interès per l'assimilació i plasmació de la lògica morfològica.

Potenciació de la capacitat expressiva, atenent tant al concepte com a la dimensió pròpiament artística de l'execució.

Pulcritud en la realització i presentació dels treballs.

Interès demostrat en investigar diferents possibilitats en l'expressió gràfica.

Actitud receptiva davant la informació rebuda.

##### *Objectius terminals*

Resoldre la representació de la figura humana des d'una òptica figurativa, naturalista, i també lliure i subjectiva.

Llegir en el model l'estructura òssia que articula l'equilibri i les proporcions bàsiques.

Dibuixar la visió osteològica i miològica del cos humà.

Abstraure, de l'estructura del propi cos humà, la lògica estructural i el moviment.

Dibuixar el cos humà, a partir de la lògica anatòmica, mostrant la capacitat de retentiva que suposa el superar la visió immediata d'un model.

Elaborar un projecte d'acord amb una proposta definida i la corresponent memòria descriptiva, i amb el vocabulari propi de la matèria.

Emprar en uns dibuixos concrets, les tècniques plàstiques més adients.

Tenir autoconsciència del propi cos i de la seva articulació i moviment, a partir de l'aprofundiment en l'observació dels altres

#### Materials i tecnologia

##### *Objectius*

Identificar els materials tradicionals i les diferents tècniques d'aplicació en l'obra musivària.

Utilitzar les eines i utensilis elementals i auxiliars.

Experimentar amb nous materials susceptibles de ser aplicats en el mosaic.

##### *Continguts*

#### Fets, conceptes i sistemes

Els materials tradicionals i els innovadors. Propietats i tipologia.

Naturalesa, comportament i aplicació dels materials i estris propis del mosaic.

Els mosaics. El paviment, el mural i d'altres.

Els suports. Classes. Viabilitat d'execucions de mosaics.

Els adhesius.

#### Procediments

Classificació i manipulació dels materials atenent criteris plàstics i estètics.

Delimitació dels condicionaments interns i externs del medi ambient susceptibles de produir alteracions en el mosaic.

Execució de proves de mosaic i valoració dels resultats de la tecnologia i procediments emprats.

Embotició i incrustació de les pedres.

Utilització de les tècniques d'aplicació dels mosaics d'acord amb els diferents suports i la seva viabilitat.

Tractaments de conservació, restauració, mobilitat i transport dels mosaics.

Investigació de materials alternatius.

#### Actituds, valors i normes

Interès en la utilització de la terminologia pròpia de l'especialitat.

Rigor en els plantejaments formals.

Valoració dels coneixements tecnològics com a suport al fet creatiu.

Curiositat envers les possibilitats expressives de cada material.

Valoració crítica i respectuosa vers el treball propi i aliè.

##### *Objectius terminals*

Valorar les diferents característiques i possibilitats d'aplicació dels materials.

Identificar obra musivària i els materials emprats en la seva execució.

Estudiar els materials i el seu comportament físic i estètic, per tal d'adequar-los apropiadament a obres de mosaic.

Seleccionar el material, atenent la funció i ubicació d'uns mosaics.

Plantejar, en un projecte determinat, propostes d'aplicació de materials alternatius i innovadors.

Analitzar diferents tipus de suports i extreure'n conclusions entorn al resultat d'aplicació.

Mantenir de manera adequada, eines i utilitatge en prevenció de respostes inadequades.

Estipular el procés correcte en la restauració d'unes obres de musivària.

Confeccionar, d'acord amb els projectes, els pressupostos d'uns materials

Aplicar el lèxic i la terminologia específica pròpia de l'especialitat.

#### Projectes: musivària

##### *Objectius*

Sistematitzar, amb precisió, els processos de projecció.

Elaborar projectes de mosaics, emprant els sistemes de representació, coordinant les idees creatives i la seva execució plàstica.

Concebre i elaborar, amb assistència de suport informàtic, projectes de musivària.

##### *Continguts*

#### Fets, conceptes i sistemes

El concepte mural en les composicions.

El procés creatiu. El disseny assistit per ordinador.

El projecte. Sistemes de representació. Escales de reducció.

L'obra d'encàrrec. Organització i concreció del projecte. Procés. Pressupostos.

El color: percepció, psicologia i simbologia. Valors descriptius i expressius. Mescles additives i sostractives.

Gradacions cromàtiques i acromàtiques. Harmonia i contrastos.

Formats. Rectangles proporcionals.

Composició. Equilibri i ritme visual. Divisions estàtiques i dinàmiques de l'espai.

#### Procediments

Metodologia de l'observació.

Recull d'informació a l'entorn dels projecte: ubicació i tema.

Definició de la proposta. Esbossos.

Traducció d'idees i esbossos en sistemes de representació.

Tempteig i consideració d'alternatives.

Concreció dels projectes.

Valoració de materials i costos en funció dels projectes.

#### Actituds, valors i normes

Interès per trobar solucions imaginatives i coherents, sense perdre el contacte amb els condicionaments establerts.

Sistematització dels processos.

Curiositat envers la investigació, on les troballes que s'esdevinguin siguin propiciades per manipulacions i aplicacions de tècniques diverses.

Seqüenciació ordenada del treball com a determinant del resultat de l'obra.

Presentació correcta dels projectes.

##### *Objectius terminals*

Utilitzar en uns projectes determinats, les convencions del concepte mural.

Elaborar uns projectes d'acord amb la proposta i les corresponents memòries descriptives, i emprant el vocabulari propi de l'especialitat.

Establir en un treball de projecció, el nivell de coherència entre el plantejament inicial i el resultat final.

Utilitzar, correctament, els diferents sistemes de representació.

Aplicar en una proposta, els processos informàtics.

Mostrar en uns projectes les habilitats suficients per passar de la fase preconceptiva a la materialització dels mateixos.

Cercar pràctiques d'investigació metodològiques o intuïtives.

Concretar uns projectes amb els corresponents pressupostos, memòries, i dossiers.

Aplicar criteris rigorosos de presentació dels projectes.

Valorar els costos de realització d'uns mosaics determinats.

Taller de musivària

#### Objectius

Dominar els coneixements, habilitats i destreses necessaris per a una correcta aplicació de les tècniques i els valors plàstics de l'obra musivària.

Manipular els materials específics, els procediments i tècniques d'aplicació i els llençatges expressius.

Dur a terme treballs de mosaic amb capacitat artística, imaginació i creativitat.

#### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

El mosaic: concepte.

Els materials. Selecció, preparació i trossejat. Tècniques d'aplicació.

Els suports provisionals i definitius. Tipologia i preparació.

Sistemes de trasllat i fixació.

Bases per al manteniment de peces històriques. Diferenciació i valoració.

Acabats i protecció. Tractaments.

Procediments

Tria dels materials a l'abast, valorant les seves possibilitats d'aplicació.

Ampliació del dibuix al cartó i sistemes d'estergit.

Manipulació de materials convencionals o més innovadors aptes per a la climatologia més adversa.

Anàlisi i utilització de diferents adhesius.

Realització de mosaics en negatiu i positiu amb diversos materials. Consolidació i acabat.

Ús de les tècniques d'aplicació dels materials, atenent a les seves possibilitats plàstiques.

Actituds, valors i normes

Interès en la manipulació correcta de les tècniques, els estris i el material emprats.

Maduresa conceptual i plàstica en els treballs.

Capacitat per treballar en equip.

Rigor en el plantejament tècnic i grau d'adequació en la resolució de les obres.

Respecte en el compliment de les normes de seguretat en el taller.

Cura en l'ús i manteniment de les eines i l'utilitatge propis de l'especialitat.

#### Objectius finals

Usar en uns treballs les tècniques tradicionals, i complementar-les amb la improvisació i la recerca de nous materials i solucions alternatives.

Fer ús dels coneixements tècnics, el rigor conceptual i la capacitat d'expressió suficients per aplicar la idea sense entrebancs.

Estudiar, teòricament i pràcticament, les possibilitats del mosaic com a procediment mural, en tant que substitut vàlid de la pintura en determinats casos.

Emprar, en un treball de mosaic, un llençatge plàstic definit, i propi dels materials usats.

Adequar, conceptualment, segons l'entorn arquitectònic concret, una proposta d'obra.

Planificar el procés de treball cenyint-se al pressupost i mantenint el termini d'execució previst en el projecte.

Relacionar els coneixements teòrics amb les realitzacions pràctiques, mitjançant plantejaments d'uns treballs i activitats interdisciplinaris.

Experimentar nous recursos plàstics per mitjà de la manipulació de diversos materials i procediments.

Utilitzar, apropiadament, els estris específics del dibuix tècnic a l'hora de confeccionar el cartó.

Redactar una memòria conceptual i tècnica d'un projecte de revestiment mural, amb aplicació de la terminologia específica.

Formació i orientació laboral

#### Objectius

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes jurícolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

#### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.

L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió.

Organització del treball: autònom o per compte aliè.

Distinció de les relacions laborals.

Formulació de contractes de treball.

Cessament de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.

Respecte als principis ètics de la professió.

Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

#### Objectius finals

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

#### —4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

Història del mosaic.

Teoria de les formes ornamentals.

Anatomia morfològica.

Materials i tecnologia.

Teoricopràctics:

Dibuix artístic.

Dibuix tècnic.

Tallers:

Projectes: musivària.

Taller de musivària.

#### —5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

Taller de musivària.

Formació i orientació laboral.

#### ANNEX 2

##### I. Projecte final

###### —1 Objectiu i contingut

El projecte final té com a objectiu comprovar que l'alumne/a ha assimilat i aplica correctament els coneixements adquirits i, en conseqüència, és capaç de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit propi de l'especialitat i en el nivell cursat.

En aquesta família professional, el projecte consistirà en la concepció, desenvolupament i execució d'un treball pertanyent al camp de les arts aplicades al mur.

El projecte final tindrà el següent contingut:

a) Situació estètica respecte d'estils precedents i contemporanis. Anàlisi clara i precisa de les tècniques a emprar tot destacant les aportacions i peculiaritats que el treball ofereix.

b) Memòria descriptiva del procés i de la fase de realització, que tingui en compte els aspectes següents: funcionals, artístics, tècnics i econòmics.

c) Testimoni gràfic de les diverses etapes de l'execució, així com l'elaboració indivi-

dualment o en equip, d'una proposta d'exposició del/s projecte/s, o de la comercialització de l'obra o treball.

d) Realització de l'obra o el projecte.

#### —2 Fases de desenvolupament

##### a) Proposta

Haurà de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte a realitzar. Avalada per un tutor, es presentarà en els terminis i pel procediment que estableixi el centre.

Per a la seva acceptació, el tutor considerarà:

L'interès artístic, l'originalitat i l'adequació a la demanda.

La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions al seu abast.

Es podran acceptar propostes que suposin la intervenció de dos o més alumnes, sempre que es diferenciïn les competències de cadascun dels membres del grup.

La tutoria del projecte final serà a càrrec d'un membre de l'equip docent. L'alumnat podrà ser assessorat, si ho considera oportú, per professionals no vinculats al centre, sense que això els suposi cap relació de caràcter laboral o administratiu.

##### b) Inscripció

Es formalitzarà una vegada acceptada la proposta.

#### —3 Elaboració i termini d'execució

La realització del projecte final no requerirà l'escolarització de l'alumnat. Es facilitarà l'accés a les instal·lacions del centre sense que s'interfereixi l'activitat regular docent.

El termini per a la realització del projecte serà el primer trimestre del curs acadèmic següent en què s'hagin superat els mòduls del cicle de formació específica. De manera excepcional, la Comissió avaluadora que s'esmenta en l'apartat quatre, amb l'informe previ del tutor i per causes documentalment justificades, podrà acordar l'ampliació d'aquest termini. En cap cas l'avaluació del projecte es realitzarà més tard de l'últim trimestre de l'any escolar.

#### —4 Designació de la Comissió avaluadora

L'avaluació correspondrà a una comissió designada pel director del centre i integrada per:

a) President. El responsable o coordinador dels cicles de la família de les arts aplicades al mur.

b) Secretari. Un professor del centre.

c) Vocal. El tutor del projecte. A més, també podrà ser-ne un professional de l'especialitat i/o un representant d'entitats o institucions de l'entorn de les arts aplicades al mur.

#### —5 Avaluació

S'avaluaran els següents apartats:

a) Fonamentació teòrica del projecte. Memòria. Testimoni gràfic.

b) Realització pràctica de l'obra.

Es qualificarà entre 0 i 10 punts. Per a l'avaluació positiva es requerirà en cada apartat una qualificació igual o superior a cinc.

Si l'alumne/a no obté una qualificació positiva, o no presenta el projecte en el termini establert, podrà proposar un nou desenvolupament en una altra convocatòria.

El nombre màxim de convocatòries serà de dues. En el supòsit que es doni alguna

circumstància que impedeixi el seu normal desenvolupament, el director del centre, amb caràcter excepcional, podrà autoritzar una convocatòria extraordinària.

Un aspecte complementari a considerar en l'avaluació del projecte és la seva capacitat d'esdevenir pauta o referència per a la resta d'alumnes. A tal efecte, en el seu calendari d'activitats, els centres inclouran l'organització d'exposicions de projectes finals. En aquestes mostres s'hi presentarà, a més d'obres finals, suficient documentació i material gràfic.

#### II. Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

##### —1 Objectius

Completar la formació acadèmica realitzant una determinada escomesa laboral.

Prendre contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials i laborals.

Contrastar els continguts adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir coneixements complementaris útils per a la pràctica de la professió.

Adaptar-se, de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies de l'àmbit de les arts aplicades al mur.

Afrontar, amb progressiva autonomia, organització i iniciativa, el treball propi de l'ofici.

Valorar les tasques que es poden desenvolupar en empreses del sector de les arts aplicades al mur i validar l'oportunitat de la seva incorporació.

##### —2 Valoració

Es farà en funció de:

La visió de conjunt i coordinada de les funcions, les fases i/o el procés productiu de la globalitat de l'empresa.

L'aplicació dels coneixements i les habilitats adquirits en el centre docent.

La pràctica eficient d'eines i aparells que, per l'especialització, el cost o la novetat, no són presents en el centre educatiu.

L'interès, la iniciativa i la participació en les fases del procés productiu.

La recerca d'informació per portar a terme l'activitat assignada.

L'adaptació a les característiques organitzatives i a les situacions pròpies del centre de treball.

La cooperació, el respecte i la valoració aliena en el treball en equip.

L'actitud responsable davant la normativa legal i les condicions de seguretat.

El reconeixement dels diferents aspectes, tant positius com negatius, de l'àmbit de treball pel que fa al medi.

La detecció d'anomalies, la identificació de les seves causes i la proposta de solucions.

L'ús apropiat de la terminologia específica en l'expressió de la informació.

##### —3 Qualificació

La qualificació serà apte/a o no apte/a.

#### ANNEX 3

Accés directe a estudis universitaris des del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: arts aplicades al mur.

Accés a estudis superiors universitaris que condueixen al títol: Arquitecte tècnic. Enginyer tècnic en Disseny industrial. Mestre (Especialitats: educació especial, educació infantil, educació primària). Llicenciat en Belles arts. Llicenciat en Història. Llicenciat en Història de l'art.

Títol de tècnic superior d'arts aplicades i disseny: mosaics.

Accés a estudis superiors universitaris que condueixen al títol: Arquitecte tècnic. Enginyer tècnic en Disseny industrial. Mestre (Especialitats: educació especial, educació infantil, educació primària). Llicenciat en Belles arts. Llicenciat en Història. Llicenciat en Història de l'art.

(99.301.066)

**DECRET 295/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny d'art floral de la família professional d'art floral.**

D'acord amb l'article 4 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, correspon a les administracions educatives l'establiment del currículum dels diferents ensenyaments, dels quals el Govern ha de fixar prèviament els aspectes curriculars bàsics.

Mitjançant el Decret 304/1995, de 7 de novembre, el Departament d'Ensenyament ha determinat l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya.

El Reial decret 1741/1998, de 31 de juliol, fixa el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional d'art floral així com els corresponents ensenyaments mínims.

El Reial decret 1033/1999, de 18 de juny, estableix l'accés als ensenyaments superiors de qui es trobi en possessió del títol esmentat.

Els cicles d'aquesta família estan orientats a formar professionals que coneguin les tècniques i característiques pròpies de l'especialitat i emprenguin la recerca nous materials i mètodes decoratius. La seva formació cultural i tècnica els ha de permetre ocupar els llocs de treball d'aquest àmbit.

Pel que fa els criteris estètics i plàstics de l'art floral, aquests s'interrelacionen amb l'evolució de la societat que demanda prioritàriament articles naturals però que siguin alhora respectuosos amb la preservació del medi ambient.

L'experimentació de noves tendències en la decoració floral i la utilització de tècniques avantguardistes d'aplicació en els diversos àmbits socials, econòmics i culturals configura l'aspecte més rellevant de l'art floral en aquest moment.

Per tot això, a proposta del conseller d'Ensenyament, amb l'informe del Consell

Escolar de Catalunya, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1. Aquest Decret estableix el currículum per als ensenyaments vinculats al títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny pertanyents a la família professional de l'art floral. Aquest títol és: tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en art floral.

Article 2. Per als mòduls impartits en el centre educatiu, corresponents als diferents cicles de formació específica objecte d'aquest Decret:

2.1 La denominació, el nivell i la durada són els que es defineixen a l'annex 1, en els apartats 1.1, 1.2 i 1.3.

2.2 El camp professional i les tasques més significatives són les que es descriuen a l'annex 1, en els apartats 2.1 i 2.2.

2.3 Els objectius generals són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.1.

2.4 L'estructura de la formació en centres educatius, de la fase de pràctiques i del projecte final, així com les hores que se'ls destina, es detallen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.1.

2.5 Els mòduls que componen l'ensenyament en centres educatius i les hores assignades a cadascun es fixen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.2.

2.6 Els objectius, continguts i objectius terminals de cada mòdul són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.3. Els objectius terminals tenen la consideració de criteris d'avaluació.

Article 3. Els objectius i continguts del projecte final i de la fase de pràctiques, així com les orientacions per a la seva avaluació, s'inclouen a l'annex 2.

Article 4. L'accés directe als estudis superiors d'arts plàstiques i disseny, a què es refereix l'article 49 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, per a qui disposi del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, s'efectuarà d'acord amb el procediment establert per a la cobertura de places reservades a tal fi, i amb la prioritat derivada de la nota final obtinguda en el cicle de formació específica.

Article 5. L'accés directe als estudis universitaris que s'assenyalen a l'annex 3 d'aquest Decret, per a qui disposi del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, s'efectuarà d'acord amb els procediments de selecció per a l'ingrés en els centres universitaris dels estudiants que reuneixin els requisits legals necessaris per a l'accés a la universitat.

Article 6. El nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul serà de quatre. De manera excepcional, a proposta del director del centre, el Departament d'Ensenyament podrà establir una convocatòria extraordinària en els supòsits de malaltia o d'altres de semblant consideració.

Article 7. Les condicions d'espai i d'instal·lacions que han de reunir els centres educatius són els que fixa el Reial decret 389/1992 de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics. Als efectes del que disposen els articles 40.1 i 44 de l'esmentat Decret, els mòduls d'aquesta família professional es classifiquen a l'annex 1, a l'apartat 4.

La relació numèrica docent/alumnes serà 1/15 en els mòduls relacionats sota l'epígraf Tallers, que, sempre que sigui possible, s'impartiran en les aules específiques del centre. Per a la resta de mòduls s'aplicarà la relació numèrica docent/alumnes d'1/30.

Article 8. Els mòduls susceptibles de correspondència amb la pràctica laboral són els que s'esmenten a l'annex 1, a l'apartat 5.

Article 9. Estarà exempt de la prova d'accés qui hagi cursat amb profit en el batxillerat l'assignatura de fonaments de disseny i dues més entre les següents:

Dibuix tècnic.

Volum.

Dibuix artístic.

Imatge.

Tècniques d'expressió gràficoplàstica. També estarà exempt de realitzar la prova d'accés qui disposi del títol de graduat en arts aplicades en especialitats de l'àmbit del disseny.

Disposicions transitòries

—1 Es faculta el conseller d'Ensenyament per autoritzar la docència de determinats mòduls al professorat que, a la publicació d'aquest Decret, imparteixi matèries equivalents de l'anterior ordenació i pugui acreditar una formació i experiència adients.

—2 Les sol·licituds d'accés als estudis superiors d'arts plàstiques i disseny s'ordenaran d'acord a la nota de revàlida, en el cas dels títols corresponents als ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics del pla de 1963, equivalents al de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny de la família d'art floral, d'acord amb el Reial decret 440/1994, d'11 de març.

Barcelona, 9 de novembre de 1999

Jordi Pujol  
President de la Generalitat de Catalunya

Josep Xavier Hernández i Moreno  
Conseller d'Ensenyament

ANNEX 1

Art floral

—1 *Identificació del títol*

Aquest cicle de formació específica té la finalitat de formar professionals capaços de crear muntatges i composicions com a element decoratiu realitzats amb plantes i flors naturals, seques i artificials. També és propi d'aquest cicle l'especialització en la creació d'enjardinaments entès aquests com a jardineria aplicada a espais interiors i exteriors integrats en el medi arquitectònic.

L'art floral es troba en constant procés d'adaptació a l'evolució cultural. Aquesta activitat artística ha anat ampliant els seus àmbits en funció de la demanda social, des de fa temps el consum de flor per habitat i any està en contínua expansió, i cada cop és més estreta la relació que vincula consum floral i qualitat de vida.

El tractament de plantes i ornamentacions florals és ple de tradició i ha esdevingut en els darrers temps un treball molt creatiu. S'elaboren composicions plàstiques i estètiques, enjardinaments d'interiors i exteriors per a àmbits familiars i per a espais de diferents sectors econòmics. Aquests treballs conserven, tanmateix, l'esperit de fragilitat i tendresa que imprimeix la creació amb productes, la majoria naturals, fruit de la cura personal.

La formació dels tècnics superiors d'art floral proporciona un bon nivell artístic i tècnic que els capacita per concebre i executar projectes florals i enjardinaments, i els permet desenvolupar la seva tasca per competir amb eficàcia en l'àmbit creatiu.

1.1 *Denominació*

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en art floral.

1.2 *Nivell*

Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

1.3 *Durada*

Mil nou-centes cinquanta hores.

—2 *Descripció del perfil professional*

2.1 *Camp professional*

Comprèn les activitats i els procediments d'art floral realitzats com a artista autònom o associat en grau divers, a un taller, estudi, equip pluridisciplinari o a una empresa vinculat a:

Interiorisme.

Decoració.

Fires i mostres.

Comerç especialitzat.

Jardineria interiors i exteriors.

Assessorament i formació artísticotècnics.

2.2 *Tasques més significatives*

Concep, projecta i dirigeix decoracions amb flors i plantes fresques, seques, o artificials, i projectes d'enjardinament amb un llenguatge estètic i personal.

Interpreta les orientacions i objectius de les propostes.

Distribueix la feina i coordina l'equip de treball proporcionant-los la informació necessària per a l'adonament desenvolupament dels treballs.

Selecciona els materials més adients per a l'elaboració dels projectes florals, cercant la més àmplia sensibilitat artística, així com els recursos plàstics dels materials disponibles.

Comprova que el resultat final de l'obra respongui a les orientacions inicials.

Du a terme tasques de control de qualitat dels materials i acabats.

Assessora en quant al manteniment, conservació i emmagatzematge.

Experimenta formes, materials i processos creatius.

Incorpora els nous avenços materials i tecnologies.

—3 *Curriculum*

3.1 *Objectius generals del cicle formatiu*

Reconèixer els trets més significatius dels períodes historicoartístics en general i de l'àmbit de l'art floral en particular.

Emprar els mètodes i sistemes de creació i elaboració de productes propis de l'especialitat, pel que fa a tendències plàstiques i tècniques.

Exercitar la capacitat creativa tant en l'ús de les tècniques, com en l'ús i la recerca de nous materials i solucions plàstiques.

Planificar i distribuir les tasques d'acord amb: els objectius a aconseguir, el temps disponible, els tipus de materials i l'estudi dels costos.

Resoldre els problemes artístics i tecnològics que es plantegin durant els processos de projecció i realització de composicions, decoracions i enjardinaments.

Utilitzar els materials florals, fent-los hàbils per traduir al món de les formes, les sensacions i percepcions, aconseguint un llenguatge personal.

Seleccionar i valorar críticament les situacions, artístiques, culturals i tècniques derivades de l'avenç de la societat per tal d'evolucionar en la professió.

Dominar les característiques científiques i tècniques del material vegetal, dels complements i tractaments, i dels equips emprats.

Supervisar les condicions de manteniment, conservació i distribució de les creacions.

Anàlitzar, adaptar i en el seu cas, generar documentació artísticotècnica per a la formació de professionals del sector.

Confegir un banc de dades sobre associacions, fires i mostres d'art floral, jardineria i decoració en general.

Entendre la professió dins el respecte pel medi natural.

Prendre les mesures convenients de reciclatge dels materials i accessoris per tal de protegir el medi ambient.

Familiaritzar-se amb el marc legal, econòmic i organitzatiu que regula i condiciona l'activitat professional en aquest camp.

### 3.2 Estructura del cicle i distribució horària

#### 3.2.1 Estructura del cicle

Mòduls impartits en el centre educatiu: 1.830 h.

Fase de formació pràctica en tallers, estudis o empreses: 90 h.

Projecte final: 30 h.

Total: 1.950 h.

#### 3.2.2 Distribució horària dels mòduls impartits en el centre educatiu

Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental: 105 h.

Història del paisatge: 75 h.

Dibuix artístic i projectes: 420 h.

Administració i màrqueting: 105 h.

Tècniques de jardineria: 450 h.

Taller d'art floral: 615 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1.830 h.

### 3.3 Objectius, continguts i objectius finals dels mòduls

Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental

#### Objectius

Distingir les grans etapes de la història de l'art, i de l'arquitectura atenent el context sociocultural i entorn ambiental.

Identificar espai, temps i trets característics de les manifestacions arquitectòniques més significatives de tots els temps.

Associar l'evolució de l'arquitectura amb els avenços tècnics i la constant recerca de la millora de la qualitat de vida i respecte mediambiental.

#### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Concepte d'art, arquitectura i entorn ambiental. Relacions.

Els estils artístics en les diferents etapes històriques.

L'espai per a l'ús i l'ambientació humana. Hàbitat privat/hàbitat públic.

Les variants arquitectòniques: urbana/rural, industrial, comercial, social, esportiva i religiosa.

L'espai clàssic: tipologies fonamentals i llenguatge ornamental.

L'espai de transició: la perspectiva sagrada/profana. La sistematització urbanística.

L'espai contemporani. La revisió dels models historiogràfics i la multiplicitat d'orientacions.

#### Procediments

Estudi d'elements i tècniques del llenguatge visual emprats en els diferents períodes històrics.

Recerca metodològica a l'entorn dels estils artístics i de l'evolució de l'arquitectura.

Relacions entre arquitectura i context cultural, social i econòmic.

Anàlisi de l'evolució estètica i funcional de l'art i l'arquitectura atenent el medi ambiental.

Identificació de les qualitats formals, funcionals i tecnològiques d'edificis remarcables.

Descripció d'obres catalanes i d'arreu, especialment curoses amb el seu entorn.

#### Actituds, valors i normes

Interès per la història de l'art, l'arquitectura i l'entorn ambiental.

Hàbit d'observació dels valors plàstics presents en manifestacions arquitectòniques.

Crítica envers els canvis estètics i culturals.

Rigor en el desenvolupament dels treballs. Participació activa en els encàrrecs de grup.

#### Objectius finals

Vincular els principals períodes de la història de l'art amb els corresponents esdeveniments culturals.

Emetre un judici, amb suport argumental, al voltant d'una etapa significativa de la història de l'arquitectura.

Identificar l'estil, l'època i lloc de producció d'unes obres arquitectòniques concretes.

Reconèixer, en una obra rellevant, els avenços que presenta en relació a d'altres realitzacions contemporànies, remarcant la voluntat de respecte a l'entorn ambiental.

Descriure els valors com confort, proporció i estètica d'una obra i relacionar-los amb la dinàmica sociocultural.

Diferenciar els trets estilístics d'una obra arquitectònica amb els d'una altra representació artística d'un gènere diferent del mateix període.

Relacionar, en un entorn ambiental, els signes connotatius d'una determinada forma de vida, i apreciar-ne la quantitat i la qualitat.

Consultar amb fluïdesa catàlegs, textos especialitzats, arxius gràfics i tota mena de fons documentals de l'especialitat.

Respectar, difondre i proposar estratègies per tal de conservar el patrimoni arquitectònic i ambiental de Catalunya.

Emprar, en una recerca històrica, a més de la metodologia, el llenguatge propi.

### Història del paisatge

#### Objectius

Apreciar l'evolució tècnica i valors artístics, en un paisatge configurat per l'home.

Reconèixer els factors socioculturals que en el decurs del temps han condicionat el concepte de paisatge i entorn natural.

Identificar l'estil, l'època i les característiques formals del paisatge.

#### Continguts

Fets, conceptes i sistemes

Concepte de paisatge. Evolució.

Tipologies bàsiques: anglès, francès i pintoresc.

Dels orígens als models clàssics. El simbolisme de l'espai d'enjardinament.

L'Edat mitjana: vergers, horts i claustres. Les plantes medicinals i oloroses.

El tractament renaixentista; mètode i ordre en l'enjardinament.

El s. XIX: paisatge i art. Els jardins privats i públics. La ciutat jardí.

L'eclosió dels jardins catalans. Del Modernisme al Noucentisme.

Els s. XX. Defensa i opció del naturalisme als parcs i jardins. Les reserves naturals.

#### Procediments

Anàlisi d'elements i tècniques del llenguatge visual, emprats al llarg de la història.

Estudi comparatiu dels trets que caracteritzen la història del paisatge.

Descripció conceptual i formal dels treballs paisatgístics més significatius.

Identificació de les característiques que signifiquen els diferents estils d'enjardinament.

Relacions entre realitzacions i el seu context cultural, social i econòmic.

Ús de fons documentals per a la recerca de materials específics.

#### Actituds, valors i normes

Acceptació del paisatge com a bé de gaudi social.

Curiositat a l'entorn de la informació relativa vers la història del paisatge.

Interès vers el reconeixement del paisatge com a reflex dels canvis funcionals, estètics i socioeconòmics.

Valoració crítica de les manifestacions històriques d'enjardinaments.

Reconeixement del patrimoni paisatgístic com a base i fonament de la cultura del país.

#### Objectius finals

Distingir davant d'un paisatge els factors històrics, socials, religiosos, polítics, econòmics i geogràfics que l'han condicionat.

Identificar els referents històrics d'un enjardinament realitzat al nostre país i exposar les raons per a la seva preservació.

Relacionar funció i formes d'enjardinament en base a la seva evolució històrica.

Establir les diferències i similituds entre dues obres cabdals del paisatgisme.

Consultar a l'entorn del tema: catàlegs, informacions tècniques i revistes especialitzades i, redactar un text fent ús del lèxic de l'especialitat.

Reconèixer els elements recurrents propis d'estils anteriors en un composició paisatgística.

Apreciar les necessitats funcionals de l'home i la seva influència en el paisatgisme.

Organitzar amb paràmetres prefixats una selecció de conceptes sensorials i categories estètiques i estilístiques pròpies del paisatgisme.

#### Dibuix artístic i projectes

##### *Objectius*

Utilitzar el dibuix artístic com a mitjà d'expressió i de formalització d'idees.

Aplicar els mitjans gràfics com a eines de projecció i representació amb coordinació de les idees creatives i la seva realització plàstica.

Utilitzar els recursos informàtics en el procés de creació i disseny d'elements i ornamentacions d'art floral.

##### *Continguts*

#### Fets, conceptes i sistemes

Percepció visual i composició. Educació de la mirada.

Elements del llenguatge visual. Estructura de la forma i l'espai de representació. Relacions.

El dibuix. Valor expressiu i comunicatiu. El color. Influències en la forma. Fisiologia del color. Tècniques d'aplicació.

Tècniques, procediments, materials i eines. Suports: concepte i classes.

El procés creatiu. Les tendències avantgardistes.

El projecte. Sistemes de representació. La memòria.

El disseny assistit per ordinador.

#### Procediments

Metodologia de l'observació. Anàlisi i representació gràfica de l'entorn.

Estudis de la forma i el color.

Manipulació dels materials atenent criteris plàstics i estètics: exploració de les seves possibilitats expressives.

Formalització de propostes. Esbossos. Experimentació amb suports, formats i procediments.

Aplicació dels sistemes de representació gràfica.

Utilització dels programes informàtics de dibuix i disseny.

#### Actituds, valors i normes

Valoració del dibuix com a mitjà d'expressió.

Actitud receptiva, crítica i creativa davant la informació rebuda.

Assimilació d'experiències a l'entorn del fet creatiu.

Curiositat envers les possibilitats expressives de cada material.

Organització del treball com a determinant del resultat de l'obra.

##### *Objectius terminals*

Esbossar dibuixos atenent formes i finalitats concretes.

Dibuixar, a partir d'unes indicacions concretes, coordinar les idees i la seva realització plàstica.

Usar en uns treballs assenyalats, les tècniques del dibuix artístic.

Experimentar i descriure diferents mètodes d'anàlisi i observació d'un procés de creació.

Elaborar un projecte d'acord amb una proposta definida, acompanyat de la corresponent memòria descriptiva amb el vocabulari propi de l'especialitat.

Descriure els conceptes implícits en una representació graficoplàstica.

Emprar en uns dibuixos determinats les tècniques plàstiques més adequades.

Mostrar, en un projecte previst, la capacitat d'investigació i llibertat artística.

Establir en un treball de projecció, el nivell de coherència entre el plantejament inicial i el resultat final.

Aplicar els programes informàtics de disseny en l'elaboració d'uns projectes de l'especialitat.

#### Administració i màrqueting

##### *Objectius*

Familiaritzar-se amb les activitats de gestió comercial de l'empresa.

Distingir les tècniques d'investigació de mercats.

Identificar les estratègies de promoció de productes florals i de plantes, i els diferents sistemes de distribució.

##### *Continguts*

#### Fets, conceptes i sistemes

La petita i gran empresa. L'estructura. La identitat. El finançament.

La qualitat del producte. La gestió de venda. Els estocs.

L'atenció al client.

El personal en contracte.

El màrqueting. Principis.

Tècniques d'identificació i d'investigació de mercats.

La promoció del producte. La publicitat.

Les influències socioculturals en el consum.

Les tendències. Les motivacions.

El preu. Factors determinants.

#### Procediments

Anàlisi de tipologies d'empreses i de la seva gestió.

El personal: característiques.

Identificació dels mètodes de gestió de venda i atenció al client.

Control de la qualitat dels productes i planificació dels estocs.

Recerca sobre els hàbits i les motivacions de compra.

Utilització de tècniques d'investigació de mercats.

Disseny d'objectius publicitaris.

Estudi comparatiu de preus.

Exposició oral o escrita del procés de la promoció i venda del producte.

Formulació i descripció d'hipòtesis de treball en relació al màrqueting.

Actituds, valors i normes

Integració al grup i predisposició al treball en equip.

Autoexigència en el desenvolupament de les tasques assignades.

Rigor en l'execució de treballs de recerca.

Creativitat en el plantejament i l'elaboració de les tasques.

Voluntat per a les bones relacions públiques.

##### *Objectius terminals*

Anàlitzar diferents tipologies d'empreses i de l'organització administrativa i elaborar un projecte de creació.

Aplicar diversos mètodes de venda i atenció al client i treure'n les conclusions pertinents.

Estudi sobre l'organització el control de la qualitat i preveure sistemes d'atenció al client.

Elaborar una estratègia de promoció de productes de l'especialitat.

Treure conclusions sobre l'oportunitat d'utilització d'una tècnica determinada d'investigació de mercats.

Elegir el projecte de publicitat apropiat a materials florals i d'enjardinament.

Crear un banc de dades de circuits de distribució i venda, a Catalunya i a d'altres contrades, de productes de l'especialitat i també complementaris de la decoració.

Projectar, amb creativitat, una o més propostes de distribució de material per a la decoració floral i l'enjardinament.

Fer un treball de recerca sobre sistemes de promoció d'altres sectors comercials.

Investigar el grau d'interès per la flor natural i/o seca, d'un sector sociocultural determinat.

Planificar un pla de màrqueting adequat a les necessitats de l'àmbit d'aquesta especialitat.

#### Tècniques de jardineria

##### *Objectius*

Emprar en les obres florals els coneixements científics necessaris sobre els elements botànics, classificació funcions i fisiologia vegetal.

Aplicar els tractaments preventius i curatius en les plagues i malalties de les plantes ornamentals.

Utilitzar les tècniques i materials adients per a la plantació i manteniment dels materials vius utilitzats en l'art floral.

##### *Continguts*

#### Fets, conceptes i sistemes

Les plantes. Classificació i nomenclatura botànica. Geografia botànica.

Clima. Sòls. Fisiologia. Morfologia.

Tècniques: plantar, multiplicar, trasplantar i podar. El reg. Cultius hidropònics.

Els jardins: tipus. Les terrasses: classes. Les condicions ambientals.

Criteris biològics i estètics per a l'agrupació de vegetals.

La conservació de les plantes i flors. Hidratació. Refrigeració.

L'assecatge.

Les malures i les plagues. Malalties. Animals perjudicials. Males herbes

Fitopatologia. Productes fitosanitaris.  
Cultius hidropònics  
Eines i materials.

Procediments  
Classificació d'elements vegetals.  
Observació de les plantes i el seu desenvolupament.  
Plantació: llavors i vivers.  
Manipulació en viver de processos bàsics de jardineria.  
Manteniment de plantes tant interiors com exteriors.  
Treball de camp amb suport de documents i bibliografia sobre de plantes d'enjardinament.

Actituds, valors i normes  
Valoració crítica de treballs de manteniment de flors i plantes interiors.  
Interès pel coneixement de noves varietats de plantes.  
Rigor i cura en el treball de camp.  
Participació i col·laboració activa en les tasques de grup.  
Interès en interrelacionar les diferents fonts d'informació.

*Objectius terminals*  
Distingir en una mostra d'espècies les propietats i característiques de cadascuna d'elles.  
Identificar el procés de producció de les principals varietats d'espècies vegetals per a ornamentació.  
Relacionar, els conceptes fonamentals de biologia amb els processos de manteniment.  
Utilitzar, en uns cultius indicats, les eines i els productes pertinents per al seu manteniment i la protecció de malalties.  
Proposar per a uns cultius les tècniques d'adobament i reg apropiats.  
Idear solucions per a la correcta preparació d'un terreny, plantació i manteniment.  
Demostrar, en uns treballs pràctics, els processos de manipulació i tractament de flors i fullatges.  
Dissenyar uns espais enjardinats interiors i exteriors, i preveure les tècniques de plantació, conservació i manteniment.  
Relacionar en uns pràctics de camp, els principals accidents, plagues i malalties, que afecten a unes plantes conreades, amb els productes fitosanitaris per al seu tractament.  
Comentar intervencions en jardins o en espais naturals.  
Consultar amb fluïdesa documentació pròpia d'aquest mòdul, amb expressió segons el lèxic de l'especialitat.

Taller d'art floral

*Objectius*  
Classificar els materials florals d'acord amb les seves propietats, característiques, i les respostes en les aplicacions decoratives.  
Concebre i realitzar ornamentacions i enjardinaments per a grans i petits espais, exteriors i interiors.  
Emprar els estils tradicionals i d'avantguarda de l'art floral més apropiats al context i als objectius fixats.

*Continguts*  
Fets, conceptes i sistemes  
Concepte d'art floral. El color i la forma aplicats a l'art floral.

El materials de l'art floral: naturals, secs, artificials i de complement.  
Composicions florals: variants i aplicacions. Elements: volum, forma, proporció, equilibri. El color. Composicions en monocultiu.  
El disseny floral i d'enjardinament: l'espai, les línies de força, el volum, les proporcions, l'equilibri, el moviment, el color, i les textures. El projecte.  
La il·luminació natural i artificial. Diferents tipus d'il·luminació. Finalitats funcionals i artístiques.

Procediments  
Observació de la natura i d'ambients en relació a les possibles decoracions en diferents espais i formats.  
Concepció i realització de projectes i muntatges de treballs i decoracions florals. Aplicació dels elements d'il·luminació i fons ambiental a les decoracions.  
Disseny harmònic d'unes composicions amb adequació de tècniques i processos a les característiques i objectius dels treballs.  
Organització i muntatge floral: pressupost, compra de material, distribució de les tasques d'equip i observació dels terminis.  
Planificació dels criteris de gestió i organització d'espais de treball: comerç, taller i magatzem.

Actituds, valors i normes  
Sensibilitat en l'elecció i la manipulació dels materials, i la presentació dels treballs.  
Interès per seguir un mètode treball i d'organització.  
Motivació per la recerca i aplicació de nous materials i recursos.  
Exigència en la realització dels treballs i col·laboració responsable amb l'equip.  
Interès per assolir una maduresa conceptual i plàstica.  
Hàbit d'observació d'ambients per a la creació de les obres.  
Voluntat d'iniciativa i innovació.

*Objectius terminals*  
Crear models compostius per a cada temporada d'acord amb les necessitats de l'entorn i els condicionaments culturals.  
Concebre segons un entorn espacial i arquitectònic concret, una proposta d'ornamentació floral.  
Organitzar el procés d'execució d'un projecte d'ornamentació floral: objectius, estudi de l'espai i l'entorn, materials, distribució de les tasques, hores de treball, terminis i pressupost.  
Utilitzar, amb habilitat, les tècniques d'organització i muntatge per a unes ornamentacions i decoracions.  
Dissenyar i dirigir, creativament, uns treballs florals.  
Valorar, en una proposta de treball, el tipus d'il·luminació segons finalitat, espai i de decoració floral requerida.  
Fer un estudi crític de la idoneïtat d'uns determinats treballs florals, d'acord amb els objectius i el context.  
Estudiar les propietats plàstiques d'uns materials i accessoris decoratius, i la conjunció amb el medi on han d'anar ubicats.  
Planificar les tasques d'un equip col·laborador per a l'execució d'un projecte complet de decoració.

Experimentar nous materials i tècniques susceptibles de esdevenir composicions florals i d'integrar-se en decoracions ambientals.

Formació i orientació laboral

*Objectius*  
Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.  
Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes juridicolaborals i comercials.  
Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

*Continguts*  
Fets, conceptes i sistemes  
L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.  
L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.  
Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.  
Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.  
El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.  
Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

Procediments  
Dinàmica de l'exercici de la professió.  
Organització del treball: autònom o per compte al·lè.  
Distinció de les relacions laborals.  
Formulació de contractes de treball.  
Cessament de les relacions laborals. Conseqüències.  
Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

Actituds, valors i normes  
Rigor en la pràctica professional.  
Respecte als principis ètics de la professió.  
Voluntat d'iniciativa.  
Valoració de la viabilitat de propostes laborals.  
Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

*Objectius terminals*  
Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.  
Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.  
Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.  
Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.  
Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.  
Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.  
Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.  
Relacionar les entitats, els organismes i



les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

#### —4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

Història de l'arquitectura i del seu entorn ambiental.

Història del paisatgisme.

Administració i màrqueting.

Formació i orientació laboral

Teoricopràctic:

Dibuix artístic i projectes.

Tallers:

Tècniques de jardineria.

Taller d'art floral.

#### —5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

Taller d'art floral.

Formació i orientació laboral.

## ANNEX 2

### —1 Projecte final

#### 1.1 Objectiu i contingut

El projecte final té com a objectiu comprovar que l'alumne/a ha assimilat i aplica correctament els coneixements adquirits i, en conseqüència, és capaç de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit propi de l'especialitat i en el nivell cursat.

En aquesta família professional, el projecte consistirà en la concepció, creació i execució d'un treball pertanyent al camp de l'art floral.

El projecte final tindrà el següent contingut:

a) Situació estètica respecte d'estils precedents i contemporanis. Anàlisi clara i precisa de les tècniques a emprar tot destacant les aportacions i peculiaritats que el treball ofereix.

b) Memòria descriptiva del procés i de la fase de realització, que tingui en compte els següents aspectes: funcionals, artístics, tècnics i econòmics.

c) Testimoni gràfic de les diverses etapes de l'execució, així com l'elaboració individualment o en equip, d'una proposta d'exposició del/s projecte/s, o de la comercialització de l'obra o treball.

d) Realització de l'obra o el projecte.

#### 1.2 Fases de desenvolupament

##### a) Proposta

Haurà de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte a realitzar. Avalada per un tutor, es presentarà en els terminis i pel procediment que estableixi el centre.

Per a la seva acceptació, el tutor considerarà:

L'interès artístic, l'originalitat i l'adequació a la demanda.

La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions al seu abast.

Es podran acceptar propostes que suposin la intervenció de dos o més alumnes, sempre que es diferencin les competències de cadascun dels membres del grup.

La tutoria del projecte final serà a càrrec d'un membre de l'equip docent. L'alumnat podrà ser assessorat, si ho considera oportu-

tú, per professionals no vinculats al centre, sense que això els suposi cap relació de caràcter laboral o administratiu.

##### b) Inscripció

Es formalitzarà una vegada acceptada la proposta.

#### 1.3 Elaboració i termini d'execució

La realització del projecte final no requerirà l'escolarització de l'alumnat. Es facilitarà l'accés a les instal·lacions del centre sense que s'interfereixi l'activitat regular docent.

El termini per a la realització del projecte serà el primer trimestre del curs acadèmic següent en què s'hagin superat els mòduls del cicle de formació específica. De manera excepcional, la Comissió avaluadora que s'esmenta en l'apartat quatre, amb l'informe previ del tutor i per causes documentalment justificades, podrà acordar l'ampliació d'aquest termini. En cap cas l'avaluació del projecte es realitzarà més tard de l'últim trimestre de l'any escolar.

#### 1.4 Designació de la Comissió avaluadora

L'avaluació correspondrà a una comissió designada pel director del centre i integrada per:

a) President. El responsable o coordinador del cicles de la família de l'art floral.

b) Secretari. Un professor del centre.

c) Vocal. El tutor del projecte. A més, també podrà ser-ne un professional de l'especialitat i/o un representant d'entitats o institucions a l'entorn de l'art floral.

#### 1.5 Avaluació

S'avaluaran els següents apartats:

a) Fonamentació teòrica del projecte. Memòria. Testimoni gràfic.

b) Realització pràctica de l'obra.

Es qualificarà entre 0 i 10 punts. Per a l'avaluació positiva es requerirà en cada apartat una qualificació igual o superior a cinc.

Si l'alumne/a no obté una qualificació positiva, o no presenta el projecte en el termini establert, podrà proposar un nou desenvolupament en una altra convocatòria.

El nombre màxim de convocatòries serà de dues. En el supòsit que es doni alguna circumstància que impedeixi el seu normal desenvolupament, el director del centre, amb caràcter excepcional, podrà autoritzar una convocatòria extraordinària.

Un aspecte complementari a considerar en l'avaluació del projecte és la seva capacitat d'esdevenir pauta o referència per a la resta d'alumnes.

A tal efecte, en el seu calendari d'activitats, els centres inclouran l'organització d'exposicions de projectes finals. En aquestes mostres s'hi presentarà, a més d'obres finals, suficient documentació i material gràfic.

### —2 Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

#### 2.1 Objectius

Completar la formació acadèmica realitzant una determinada escomesa laboral.

Prendre contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials i laborals.

Contrastar els continguts adquirits al centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir coneixements complementaris útils per a la pràctica de la professió.

Adaptar-se, de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies del sector de l'art floral.

Afrontar, amb progressiva autonomia, organització i iniciativa, el treball propi de l'ofici.

Valorar les tasques que es poden desenvolupar en empreses del sector de l'art floral i validar l'oportunitat de la seva incorporació.

#### 2.2 Valoració

Es farà en funció de:

La visió de conjunt i coordinada de les funcions, les fases i/o el procés productiu de la globalitat de l'empresa.

L'aplicació dels coneixements i les habilitats adquirits en el centre docent.

La pràctica eficient d'eines i aparells que, per l'especialització, el cost o la novetat, no són presents en el centre educatiu.

L'interès, la iniciativa i la participació en les fases del procés productiu.

La recerca d'informació per portar a terme l'activitat assignada.

L'adaptació a les característiques organitzatives i a les situacions pròpies del centre de treball.

La cooperació, el respecte i la valoració aliena en el treball en equip.

L'actitud responsable davant la normativa legal i les condicions de seguretat.

El reconeixement dels diferents aspectes, tant positius com negatius, de l'àmbit treball pel que fa al medi.

La detecció d'anomalies, la identificació de les seves causes i la proposta de solucions.

L'ús apropiat de la terminologia específica en l'expressió de la informació.

#### 2.3 Qualificació

La qualificació serà apte/a o no apte/a.

## ANNEX 3

Accés directe a estudis universitaris des del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny.

Títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: art floral.

Accés a estudis superiors universitaris que condueixen al títol: mestre (especialitats: educació especial, educació infantil, educació primària).

Llicenciat en belles arts.

(99.300.107)

**DECRET 296/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en esmalt artístic al foc sobre metalls de la família professional d'esmalts artístics.**

D'acord amb l'article 4 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, correspon a les administracions educatives l'establiment del currículum dels diferents ensenyaments, dels quals el Govern ha de fixar prèviament els aspectes curriculars bàsics.

Mitjançant el Decret 304/1995, de 7 de novembre, el Departament d'Ensenyament ha

determinat l'ordenació general dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny de Catalunya.

El Reial decret 1471/1997, de 19 de setembre, fixa els títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny de la família professional d'esmalts artístics així com els corresponents ensenyaments mínims.

El Reial decret 1033/1999, de 18 de juny, estableix l'accés als ensenyaments superiors de qui es trobi en possessió del títol esmentat.

Els cicles d'aquesta família estan orientats a formar professionals que coneguin les característiques i tècniques pròpies de l'especialitat. La seva formació els ha de permetre atendre els llocs de treball d'aquest àmbit.

L'aprenentatge de l'esmalt artístic demana, a més del coneixement dels procediments tradicionals, el coneixement de les avantguardes i la voluntat d'una formació cultural permanent de caràcter ampli. L'esmalt artístic al foc sobre metalls, com la resta d'arts aplicades ha seguit el nivell de progrés creatiu de la societat, tant pel que fa al nivell tècnic dels suports i les eines, i als criteris plàstics i a les tècniques.

Per tot això, a proposta del conseller d'Ensenyament, amb l'informe del Consell Escolar de Catalunya, d'acord amb el dictamen de la Comissió Jurídica Assessora, i amb la deliberació prèvia del Govern,

Decreto:

Article 1. Aquest decret estableix el currículum per als ensenyaments vinculats al títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny pertanyent a la família professional d'esmalts artístics. Aquest títol és:

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en esmalt artístic al foc sobre metalls.

Article 2. Per als mòduls impartits en el centre educatiu, corresponents als diferents cicles de formació específica objecte d'aquest Decret:

2.1 La denominació, el nivell i la durada són els que es defineixen a l'annex 1, en els apartats 1.1, 1.2 i 1.3.

2.2 El camp professional i les tasques més significatives són les que es descriuen a l'annex 1, en els apartats 2.1 i 2.2.

2.3 Els objectius generals són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.1.

2.4 L'estructura de la formació en centres educatius, de la fase de pràctiques i del projecte final, així com les hores que se'ls destina, es detallen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.1.

2.5 Els mòduls que componen l'ensenyament en centres educatius i les hores assignades a cadascun, es fixen a l'annex 1, a l'apartat 3.2.2.

2.6 Els objectius, continguts i objectius terminals de cada mòdul són els que s'estableixen a l'annex 1, a l'apartat 3.3. Els objectius terminals tenen la consideració de criteris d'avaluació.

Article 3. Els objectius i continguts del projecte final i de la fase de pràctiques, així

com les orientacions per a la seva avaluació, s'inclouen a l'annex 2.

Article 4. L'accés directe als estudis superiors d'arts plàstiques i disseny a què es refereix l'article 49 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu per a qui disposi del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, s'efectuarà d'acord amb el procediment establert per a la cobertura de places reservades a tal fi, i amb la prioritat derivada de la nota final obtinguda en el cicle de formació específica.

Article 5. L'accés directe als estudis universitaris que s'assenyalen a l'annex 3 d'aquest Decret, per a qui disposi del títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, s'efectuarà d'acord amb els procediments de selecció per a l'ingrés en els centres universitaris dels estudiants que reuneixin els requisits legals necessaris per a l'accés a la universitat.

Article 6. El nombre màxim de convocatòries per a cada mòdul serà de quatre. De manera excepcional, a proposta del director del centre, el Departament d'Ensenyament podrà establir una convocatòria extraordinària en els supòsits de malaltia o d'altres de semblant consideració.

Article 7. Les condicions d'espai i d'instal·lacions que han de reunir els centres educatius són els que fixa el Reial decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics. Als efectes del que disposen els articles 40.1 i 44 de l'esmentat Decret, els mòduls d'aquesta família professional es classifiquen a l'annex 1, a l'apartat 4 de cada cicle.

La relació numèrica docent/alumnes serà 1/15 en els mòduls relacionats sota l'epígraf Tallers que, sempre que sigui possible, s'impartiran en les aules específiques del centre. Per a la resta de mòduls s'aplicarà la relació numèrica docent/alumnes d'1/30.

Article 8. Els mòduls susceptibles de correspondència amb la pràctica laboral són els que s'esmenten a l'annex 1, a l'apartat 5 de cada cicle.

Article 9. Estaran exempts de la prova d'accés les persones que en el batxillerat hagin cursat amb profit l'assignatura de fonaments de disseny i dues més entre les següents:

Dibuix tècnic.

Volum.

Dibuix artístic.

Imatge.

Tècniques d'expressió gràficoplàstica. També estarà exempt de realitzar la prova d'accés qui disposi del títol de graduat en arts aplicades en especialitats de l'àmbit del disseny.

Disposicions transitòries

—1 Es faculta el conseller d'Ensenyament per autoritzar la docència de determinats mòduls al professorat que, a la publicació

d'aquest Decret, imparteixi matèries equivalents de l'anterior ordenació i pugui acreditar una formació i experiència adients.

—2 Les sol·licituds d'accés als estudis superiors d'arts plàstiques i disseny s'ordenaran d'acord a la nota de revàlida, en el cas dels títols corresponents als ensenyaments d'arts aplicades i oficis artístics del Pla de 1963, equivalents al de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, d'acord amb el Reial decret 440/1994, d'11 de març.

Barcelona, 9 de novembre de 1999

Jordi Pujol  
President de la Generalitat de Catalunya

Josep Xavier Hernández i Moreno  
Conseller d'Ensenyament

ANNEX 1

*Esmalt artístic al foc sobre metalls*

—1 *Identificació del títol*

El cicle d'esmalt artístic al foc sobre metalls té com a finalitat la de formar professionals amb aptituds creatives i tècniques per a realitzar esmalts artístics sobre peces i obres de metall, amb un llenguatge personal i innovador, i que resolgui els condicionaments tècnics de les obres.

L'art de l'esmalt és una tècnica d'antics i indeterminats orígens, nascuda prop de l'orfebreria i que s'ha desenvolupat al llarg del temps, transformant-se segons èpoques, conceptes i necessitats, per esdevenir, des del Renaixement, una tècnica independent d'expressió plàstica. L'esmalt, producte químic de fórmules molt precises, evoluciona contínuament al ritme dels avenços de la tecnologia i la química actuals; el professional hi ha d'aprofundir, experimentant-ho, i també, avançant cada dia en l'expressió artística i en la creativitat.

Les característiques de l'esmalt al foc sobre metalls, la seva duresa i llusor; la inalterabilitat del color a la llum; la resistència física als agents atmosfèrics i químics; la infinita varietat de colors de matèria transparent i opaca, brillant o mat; la possibilitat de superposició o de juxtaposició de capes, així com la possibilitat d'enriquiment del suport metàl·lic amb textures (gravats o cisellats, oxidacions), són les condicions, que en la creació d'objectes d'ús o decoratius, fan de l'esmalt un procediment pictòric de gran versatilitat.

L'esmalt al foc sobre metalls forma part de les disciplines artístiques destinades a la modificació visual de l'entorn, essent la seva conservació, transmissió i evolució signe de cultura viva i actual.

1.1 Denominació

Tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Esmalt artístic al foc sobre metalls.

1.2 Nivell

Grau superior d'arts plàstiques i disseny.

1.3 Durada

Mil nou-centes cinquanta hores.

—2 *Descripció del perfil professional*

2.1 *Camp professional*

Comprèn les activitats i els procediments de l'esmalt artístic al foc sobre metalls realitzats com a artista autònom o associat en

grau divers, a un taller, a un estudi, a un equip pluridisciplinari o a una empresa vinculada a:

Artesania.  
Disseny d'interiors.  
Arquitectura i urbanisme.  
Galeries d'art.  
Orfebreria i joieria.  
Consolidació i conservació d'obres d'es-  
malt.

Assessorament i formació artísticotècnics.  
2.2 *Tasques més significatives*  
Concepció i execució de peces úniques d'es-  
malt artístic.

Analitzar i dur a terme els requeriments de les obres d'encàrrec.

Dissenyar i elaborar peces o prototips d'es-  
malt tant funcionals com decoratius.

Determinar el procediment tècnic i el sis-  
tema d'execució de peces úniques, i de  
seriació, i estudiar el cost de fabricació.

Aplicar, en els dissenys, els materials, les  
tècniques i els procediments més adients, i  
incorporar les innovacions de materials i tec-  
nologies.

Realitzar projectes d'esmalts bidimensio-  
nals i tridimensionals

Dissenyar els sistemes d'emmarcament,  
subjecció i aplicació de les peces d'es-  
malt.

Preparar i/o realitzar peces per a altres  
oficis afins com ara l'orfebreria i la joieria.

Col·laborar amb altres tècnics de disseny  
industrial, d'interiors, arquitectura, moda,  
etc.

Cerca documentació i bibliografia histò-  
rica, artística, tècnica, etc.

Investigar materials i noves tecnologies  
aplicables a la creació dels esmalts.

Emprar els mitjans informàtics com a eina  
per al desenvolupament dels projectes.

Realitzar tasques d'assessorament, con-  
servació i/o consolidació d'esmalts.

### —3 Currículum

#### 3.1 *Objectius generals del cicle forma- tiu*

Reconèixer els trets més significatius dels  
períodes històrics i de les manifestacions ar-  
tístiques de l'àmbit de l'esmalt artístic.

Utilitzar els mètodes i sistemes de crea-  
ció i elaboració dels treballs, tant pel que fa  
referència a les tendències plàstiques com  
les tècniques, que integren aquest camp  
professional.

Analitzar i desenvolupar els processos de  
realització propis de l'especialitat.

Justificar, amb aportació de documenta-  
ció, el concepte de disseny en les obres i el  
seu valor funcional.

Seleccionar la informació que ofereix l'en-  
torn i incorporar-la als treballs amb judici  
crític.

Fer un seguiment de les innovacions i  
noves propostes en l'àmbit de la creació  
artística i el disseny.

Resoldre els problemes artístics i tecno-  
lògics que es plantegin durant el procés de  
projecció i execució de les obres.

Utilitzar les eines, materials i equipament  
de treball.

Distingir els processos artístics, dels in-  
dustrialment a fi i efecte d'adequar, de forma  
adient, el procediment d'execució en cada  
fase de l'obra.

Coordinar l'equip de treball, l'organitza-  
ció i la distribució de tasques.

Emprar les mesures preventives escaients  
per tal que el tractament dels materials i l'eli-  
minació dels residus tòxics no incideixin ne-  
gativament en la salut i el medi ambient.

Familiaritzar-se amb el marc legal, eco-  
nòmic i organitzatiu que regula i condiona  
l'activitat professional i els drets i deures que  
afecten les relacions laborals.

3.2 *Estructura i distribució horària*  
3.2.1 Estructura del cicle  
Mòduls impartits en el centre educatiu:  
1.845 h.

Fase de pràctiques en empreses, estudis  
o tallers: 25 h.

Projecte final: 80 h.

Total: 1.950 h.

3.2.2 Distribució horària dels mòduls im-  
partits en el centre educatiu

Història de l'art de l'esmalt: 105 h.

Dibuix artístic i color: 240 h.

Dibuix tècnic: 270 h.

Anàlisi de l'obra artística: 105 h.

Modelatge i maquetisme: esmalts, 105 h.

Projectes d'esmalt artístic: 300 h.

Taller d'esmaltatge: 660 h.

Formació i orientació laboral: 60 h.

Total: 1.845 h.

3.3 *Objectius, continguts i objectius ter-  
minals dels mòduls*

Història de l'art de l'esmalt

*Objectius*

Distingir l'evolució artística i tècnica de  
l'art de l'esmalt des dels seus orígens a l'ac-  
tualitat.

Vincular el context sociocultural a les ma-  
nifestacions artístiques de l'esmalt, i dels  
oficis afins.

Situar l'evolució de la tècnica de l'es-  
malt en relació als avenços tecnològics.

*Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

Conceptes d'art i d'arts aplicades. El dis-  
seny.

L'art de l'esmalt: funció i tradició. Els orí-  
gens. Evolució de l'esmalt des de l'antiguitat  
al temps actual.

Els estils artísticotècnics en l'art de l'es-  
malt.

L'art de l'esmalt a Catalunya.

Les tècniques contemporànies.

*Procediments*

Identificació dels trets artístics predomi-  
nants en cada període històric.

Recerca metodològica a l'entorn de la his-  
tòria de l'art de l'esmalt. Conclusions.

Estudi comparatiu de les característiques  
que singularitzen la història de l'art de l'es-  
malt.

Observació de tipologies i tècniques d'es-  
malt emprades en èpoques anteriors i actu-  
als. Conclusions.

Anàlisi de la significació de l'art de l'es-  
malt a Catalunya dins el context  
europeu.

*Actituds, valors i normes*

Voluntat de recerca i estudi en relació a  
l'evolució de l'art de l'esmalt.

Valoració del nostre patrimoni cultural en  
orfebreria i joieria, i en l'art de l'esmalt.

Motivació per la recerca d'informació de  
caràcter històric.

Sensibilització vers les diferents expres-  
sions plàstiques i estètiques.

Respecte per les estètiques allunyades a  
la pròpia manera d'entendre l'art.

Interès per la visita a exposicions i mos-  
tres, i pels esdeveniments culturals en ge-  
neral.

*Objectius finals*

Argumentar, amb opinió crítica, a l'entorn  
d'un tema relacionat amb l'estètica d'un pe-  
ríode artístic concret.

Analitzar una peça d'esmalt des de la ves-  
tant històrica.

Elaborar, amb suport gràfic, un tema cab-  
dal de la història de l'art i en particular de  
l'art de l'esmalt.

Descriure els valors de creativitat, estèti-  
ca i funcionalitat d'una obra d'esmalt rela-  
cionant-la amb el període històric i lloc de  
procedència.

Informar, oralment o per escrit, sobre les  
característiques observades en una expo-  
sició de l'àmbit de l'especialitat.

Situar, a nivell tècnic, una obra en es-  
malt d'acord amb els avenços tecnològics de  
l'època de creació.

Adscriure una obra de l'especialitat a l'es-  
til i l'època corresponent.

Distingir el context sociocultural en les  
principals etapes de l'art de l'esmalt.

Elaborar un treball de recerca sobre la sig-  
nificació de l'art de l'esmalt a Catalunya dins  
el context europeu, i consultar amb fluidesa  
material bibliogràfic i informació adient, així  
com emprar la metodologia adequada.

Dibuix artístic i color

*Objectius*

Dibuixar amb sensibilitat artística i aplicar  
llenguatges compositius personals.

Coordinar idees creatives i dur a terme la  
realització plàstica.

Analitzar formes, tant en l'aspecte extern  
com en l'estructural, i memoritzar-les visu-  
alment.

*Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

La percepció. Característiques fisiològi-  
ques i socioculturals.

El dibuix: valor expressiu i comunicatiu.  
L'esbós.

La perspectiva: encaix, proporció, línia,  
taca, valors i composició.

El color. Fisiologia del color. La percepció  
cromàtica. Tècniques.

Els suports: classes.

Tècniques i procediments.

*Procediments*

Metodologia de l'observació. Anàlisi i re-  
presentació gràfica de l'entorn.

Aplicació de la forma i el color.

Esbossos a mà alçada.

Anàlisi de les formes geomètriques i or-  
gàniques.

Manipulació dels materials atenent crite-  
ris plàstics, físics i estètics, i exploració de  
les seves possibilitats expressives.

Experimentació de suports, formats i pro-  
cediments.

*Actituds, valors i normes*

Observació de les formes i els colors.

Integració d'experiències a l'entorn del fet  
creatiu.

Receptivitat crítica davant d'informacions  
visuales i gràfiques.

Interès per investigar noves possibilitats per a la representació plàstica.

Creativitat, en l'ús del color i el traç, en la plasmació dels dibuixos.

Pulcritud en la realització dels dibuixos.

#### *Objectius terminals*

Utilitzar el dibuix i el color com a suport d'una proposta de treball, coordinant idees i la realització plàstica.

Comparar diferents dibuixos i valorar-los d'acord amb els criteris d'informació que aporten, procediments que utilitzen i la seva presentació.

Mostrar la capacitat d'expressió i comunicació a través d'una representació plàstica determinada.

Escollir i utilitzar els suports, materials i procediments més adients a una proposta de treball.

Valorar el nivell expressiu, comunicatiu i de sensibilitat d'uns dibuixos i comparar l'adequada utilització dels procediments i materials, i el nivell d'acabat.

Raonar els nivells de comunicació i expressió en unes obres concretes.

Dibuixar uns objectes de l'especialitat i transmetre la seva càrrega expressiva.

Sintetitzar, en un dibuix, les característiques essencials d'una peça.

Experimentar diferents suports, tècniques i materials de dibuix en uns treballs.

#### Dibuix tècnic

##### *Objectius*

Representar objectes bidimensionals i tridimensionals utilitzant els materials propis de l'especialitat.

Traslladar al pla dissenys i idees fent ús dels símbols i la normativa convencional.

*Utilitzar els recursos informàtics en el procés de creació de peces d'esmalt.*

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

El llenguatge espacial: elements i anàlisi.

El dibuix tècnic: concepte i sistemes de representació: plànol i perspectiva.

Croquis a mà alçada. Acotacions. Normativa. Retolació.

Proporció. Escala. Descomposició.

El programari informàtic de dibuix tècnic.

##### *Procediments*

Presa d'apunts: mesura i acotacions.

Descomposició d'objectes en elements.

Elaboració de croquis descriptius de formes planes i volumètriques.

Representació de plànols a diferents escales amb mitjans manuals i informàtics.

Utilització dels estris, materials i suports.

##### *Actituds, valors i normes*

Precisió i rigor del traçat i de les acotacions tècniques.

Interès per l'ús apropiat de la normativa del dibuix tècnic.

Pulcritud en l'execució dels dibuixos.

Cura dels instruments i material utilitzats en el dibuix.

Rigor en el procés metodològic.

##### *Objectius terminals*

Utilitzar, correctament, en uns treballs els materials i els procediments propis del dibuix tècnic.

Realitzar uns dibuixos mostrant capacitat de comprensió de l'espai i de les formes.

Representar de manera precisa croquis, acotacions i retolacions.

Interpretar els plànols d'una obra per poder-la realitzar en esmalt.

Utilitzar el sistema de representació més adient per explicar la configuració d'una peça o objecte artístic.

Dibuixar els detalls tècnics d'uns treballs emprant els sistemes de reproducció idonis.

Escollir el tipus de secció que més s'escou a una peça o element.

Traslladar al pla una idea, d'acord amb les convencions i tècniques bàsiques del dibuix tècnic.

Emprar, en el procés creatiu d'uns treballs de l'especialitat, el programa informàtic adient i les possibles combinacions amb d'altres mitjans.

Captar, manipular i vincular dibuixos pel mitjà informàtic, d'acord amb la finalitat establerta.

Acompanyar a un dibuix tècnic la corresponent memòria descriptiva, emprant els codis i el lèxic de l'especialitat.

#### Anàlisi de l'obra artística

##### *Objectius*

Identificar els valors funcionals i estètics de les obres d'art i dels dissenys.

Anàlisi de l'evolució i acceptació social de l'art, i en concret de l'art de l'esmalt en els darrers temps.

Vincular peces de l'especialitat amb creacions d'altres àmbits artístics.

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

Conceptes de: estil, estètica, moda i contemporaneïtat.

L'obra artística: concepte, disseny i simbologia.

Elements de valoració dels aspectes estètics, plàstics i funcionals de les obres d'art.

Factors contextuals dels objectes de disseny: valor de canvi, de significació social i de consum entre d'altres.

##### *Procediments*

Anàlisi formal i funcional d'objectes de disseny.

Valoració dels aspectes conceptuals i simbòlics de les obres en esmalt.

Estudi de les tipologies formals i dels estils en l'àmbit del disseny contemporani.

Recerca d'informació sobre professionals del camp artístic i associacions.

Estudi comparatiu de peces en esmalt i d'obres coetànies d'altres camps artístics.

##### *Actituds, valors i normes*

Hàbit d'observació de la relació entre cultura, art i disseny.

Interès pels esdeveniments culturals i per les novetats en art i disseny.

Valoració de la capacitat crítica i del suport argumental.

Interès per copsar el concepte dels treballs duts a terme per d'altres artistes.

Acceptació i comprensió d'estètiques allunyades de les personals d'entendre l'art i el disseny.

#### *Objectius terminals*

Identificar els conceptes propis del llenguatge de l'obra d'art i amb especial atenció als específics de l'art de l'esmalt.

Dur a terme un estudi sobre la influència de l'art en la societat.

Cercar informació sobre un objecte de disseny amb la finalitat de fer una anàlisi crítica.

Descriure els factors que caracteritzen un determinat corrent estètic actual.

Argumentar, amb suport oral o escrit, un tema relacionat amb l'art i el disseny.

Discernir sobre els trets més significatius d'unes propostes de disseny innovadores.

Anàlisi en equip, els dissenys d'unes peces d'esmalt determinades, fent, si escau, noves propostes.

Cercar informació sobre una obra d'art o disseny, amb la finalitat de fer una anàlisi crítica.

Elaborar l'estudi d'un objecte artístic a nivell plàstic, estètic i funcional, emprant la terminologia pròpia de l'especialitat.

#### Modelatge i maquetisme: esmalts

##### *Objectius*

Distingir, a partir de les tècniques de modelatge i maquetisme, el volum, l'espai, el ple i el buit.

Construir models i maquetes a partir de la documentació tècnica.

Utilitzar les eines, els materials i els procediments propis de modelar i construir.

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

El model, la maqueta i el prototip. Concepte i funció. L'ergonomia.

Modelatge i talla. Tipus i característiques. Tècniques.

Els motlles. Materials i tècniques.

Les maquetes. Materials i tècniques.

Textures, acabats i presentació.

##### *Procediments*

Modelatge de formes geomètriques i orgàniques en tres dimensions i en baix relleu.

Elaboració de motlles de l'especialitat.

Construcció de models emprant els materials i els estris adients.

Realització de maquetes, prototips i estudis de la forma.

Planificació del procés de treball en l'execució de maquetes i prototips.

Selecció del tractament d'acabat i presentació dels treballs.

Experimentació amb recursos tècnics i materials en la realització de volums.

##### *Actituds, valors i normes*

Rigor tècnic en l'execució de les maquetes i del modelatge del prototip.

Interès en la interpretació de models i prototips.

Precisió en detalls, acabats i presentació.

Motivació per l'experimentació amb materials i processos.

Cura i prevenció en la utilització dels materials tòxics.

##### *Objectius terminals*

Elaborar uns elements tridimensionals i de baix relleu demostrant un bon concepte de l'espai i la composició.

Crear i executar unes maquetes i uns prototips, amb sensibilitat i creativitat.

Realitzar la maqueta d'una peça d'esmalt a partir d'unes propostes i esbossos previs.

Realitzar el modelatge amb cera d'unes obres per esmaltar.

Construir a partir de plànols i especificacions tècniques una maqueta.

Utilitzar en la realització d'una maqueta, les tècniques i els materials més adequats.

Descriure el procés tècnic en la construcció d'un model determinat.

Realitzar, a partir d'un projecte, els motlles per a la seriació.

Traslladar al camp tridimensional una idea tenint en compte les característiques del material.

#### Projectes d'esmalt artístic

##### *Objectius*

Projectar suports i esmalts tenint en compte: concepte, matèria i processos tècnics.

Plasmar en projectes conceptes innovadors, resolent els condicionaments tècnics d'aplicació de l'esmalt i el seu emmarcatge o anclatge

Reflectir idees del context cultural i ambiental i traduir-les en projectes d'esmalts artístics.

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

L'expressió personal en l'art i el disseny.

Aspectes conceptuals i semiótics

El llenguatge bidimensional i tridimensional. El concepte de mural.

El projecte. Tècniques i procediments. Sistemes de representació. Els programes informàtics de disseny.

La peça única. La seriació. Característiques.

Formes, mides i escales. Morfologia, funcions i condicions tècniques i formals de les peces. L'ergonomia.

Proporció, simetria i estructura. Composició. El color.

##### *Procediments*

Traducció d'idees i esbossos en avantprojectes.

Realització de projectes: seqüència del procés i adequació als mitjans.

Elaboració del disseny de peces en esmalt segons els esbossos corresponents.

Resolució de les condicions tècniques, formals i, si escau, ergonòmiques de les diverses tipologies de peces i objectes propis de l'especialitat.

Experimentació de les diverses possibilitats creatives, expressives i funcionals de l'art de l'esmalt.

Estudi dels sistemes de fabricació i cost dels prototips en funció dels projectes.

Recerca d'informació i documentació tècnica i artística d'obres en esmalt.

##### *Actituds, valors i normes*

Interès per assolir un llenguatge personal en la concepció i l'elaboració dels projectes.

Creativitat en la realització dels projectes.

Rigor i pulcritud en la presentació de les propostes.

Motivació per la recerca de documentació sobre l'especialitat.

Atenció pels esdeveniments culturals i artístics.

##### *Objectius terminals*

Efectuar els esbossos d'uns treballs en esmalt a partir de l'observació i la reflexió.

Consultar informació sobre distints tipus d'obres en esmalt, com a suport per la realització d'uns avantprojectes.

Projectar diferents peces en esmalt segons les característiques, les tècniques i les finalitats.

Estructurar idees innovadores i plasmar-les en un projecte.

Organitzar la documentació d'una proposta, i a partir d'ella elaborar un projecte creatiu.

Elaborar el projecte d'uns prototips i estudiar-ne els condicionaments de la fabricació seriada i els costos econòmics.

Resoldre els elements tècnics i formals d'unes propostes de treball.

Aplicar, creativament, els programes informàtics en la projecció d'unes obres.

Exposar les característiques i validesa d'un projecte, fent ús de la terminologia de l'especialitat.

Presentar una memòria explicativa d'un projecte: filosofia, procés de creació, desenvolupament tècnic i càlcul del pressupost.

#### Taller d'esmaltatge

##### *Objectius*

Crear plafons, murals i objectes artístics en metall com a suports de l'esmalt.

Aplicar les tècniques i els procediments de l'esmaltatge artístic d'acord amb els projectes previstos.

Investigar sobre les possibilitats que ofereixen els procediments i els materials de l'esmaltatge per a l'obtenció de nous recursos d'expressió plàstica.

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

Els esmalts. Característiques.

Els metalls. Tipus. Tractaments.

Tècniques tradicionals d'esmaltatge artístic: alveolat, vitrall, pintat,...

Tècniques actuals d'esmaltatge artístic: estergit, esgrafiat. La serigrafia.

Bases per a l'aplicació formal dels esmalts i els seus condicionaments

tècnics: plafó, peça de forma, peça d'orfebreria, joia, mural, ...

El forn. Tipologies. Característiques. La cocció: processos i sistemes.

Els acabats dels metalls i dels esmalts. Tractaments.

Tècniques de presentació: muntatges, emmarcaments, ancoratges, poliments, mats, glaçats, daurats, argentats, etc.

Tècniques i procediments de conservació i consolidació dels esmalts.

L'esmaltatge industrial.

El taller. Organització. Normativa.

##### *Procediments*

Distinció de les característiques i possibilitats dels metalls que poden ésser esmaltats.

Creació i construcció de peces de metall com a suports per a esmaltar.

Aplicació de les diferents tècniques i processos en l'elaboració d'esmaltatges tradicionals i actuals.

Investigació de les possibilitats que ofereixen els procediments i la matèria de l'esmalt per a l'obtenció de nous recursos d'expressió plàstica.

Organització del taller i conservació d'equips i materials,.

##### *Actituds, valors i normes*

Interès en la realització de peces amb creativitat i estil propi.

Motivació per ampliar coneixements relacionats amb l'especialitat: visita a tallers, estudis, exposicions, certàmens.

Sentit de la professionalitat: rigor en l'execució de les obres i la seva presentació, en l'acompliment de terminis de lliurament i en el pressupost.

Rigor i eficàcia en el nivell tècnic i artístic de les obres.

Afany de recerca i optimització dels recursos en quant a les possibilitats expressives dels materials i procediments.

Cura en la manipulació i manteniment dels materials, forn i eines.

##### *Objectius terminals*

Crear i aplicar l'esmalt a uns projectes, demostrant un nivell òptim en quant a coneixements teòrics i tècnics.

Elaborar els suports en metall i aplicar les tècniques d'esmaltatge adequades a uns objectius proposats.

Utilitzar, de forma correcta estris, eines, materials i procediments, en la realització d'uns esmaltatges determinats.

Escollir i aplicar, d'acord amb un projecte determinat, el concepte de l'obra, els materials i els procediments apropiats.

Elaborar el pressupost d'una obra en esmalt, tenint en compte els materials i el temps d'execució.

Distintir les diferents tècniques d'esmaltatge emprades en unes obres concretes.

Cercar, en la realització d'uns treballs, l'adequació òptima dels elements expressius i tècnics.

Proposar solucions a un determinat plantejament d'esmaltatge sobre uns metall.

Experimentar amb els recursos tècnics per donar resposta al disseny d'unes obres de l'especialitat.

Redactar la memòria explicativa d'un projecte, fent ús de la terminologia de l'especialitat.

#### Formació i orientació laboral

##### *Objectius*

Identificar les vies d'accés al món laboral i el marc legal que les empara.

Simular l'organització d'una petita empresa, en especial els aspectes jurídicolaborals i comercials.

Sensibilitzar-se per la salut laboral, factor determinant de la qualitat de vida i l'activitat productiva.

##### *Continguts*

Fets, conceptes i sistemes

L'accés al món del treball. Organismes de suport a la inserció. El marc i els models jurídics.

L'empresa. La cultura empresarial. Les relacions humanes.

Administració i gestió empresarial. Obligacions fiscals. Programes de finançament i ajut.

Organització productiva i distribució. Anàlisi de costos.

El registre d'invençions. La patent. Models d'utilitat. La propietat intel·lectual i industrial.

Legislació publicitària. Els distintius: nom, marca i logograma.

#### Procediments

Dinàmica de l'exercici de la professió.

Organització del treball: autònom o per compte aliè.

Distinció de les relacions laborals.

Formulació de contractes de treball.

Cessament de les relacions laborals. Conseqüències.

Accés a la propietat intel·lectual i industrial. Protecció legal. Els drets d'autor.

#### Actituds, valors i normes

Rigor en la pràctica professional.

Respecte als principis ètics de la professió.

Voluntat d'iniciativa.

Valoració de la viabilitat de propostes laborals.

Adaptabilitat als canvis tecnològics i organitzatius.

#### Objectius terminals

Formular un supòsit de creació d'una petita empresa, amb especial atenció als aspectes jurídics.

Establir els avantatges i inconvenients entre diferents situacions professionals.

Proposar una solució a un determinat plantejament laboral.

Realitzar un projecte cooperatiu de treball, fent esment dels mitjans necessaris.

Portar a terme una simulació d'inscripció al registre de la propietat intel·lectual i/o industrial, contemplant una casuística plural.

Reconèixer els factors que incideixen positivament o negativament en un procés productiu.

Establir les mesures per atendre la necessària seguretat i higiene en el treball.

Relacionar les entitats, els organismes i les institucions que donen suport a la inserció laboral.

Redactar una memòria o projecte professional amb especial esment al marc legal del treball i els drets i deures que se'n deriven.

#### —4 Classificació dels mòduls

Teòrics:

Història de l'art de l'esmalt.

Anàlisi de l'obra artística.

Formació i orientació laboral.

Teoricopràctics:

Dibuix artístic i color.

Dibuix tècnic.

Tallers:

Modelatge i maquetisme: esmalts.

Projectes d'esmalt artístic.

Taller d'esmaltatge.

#### —5 Correspondències

Els mòduls que poden ser objecte de correspondència amb la pràctica laboral són:

Taller d'esmaltatge.

Formació i orientació laboral.

## ANNEX 2

### I. Projecte final

#### —1 Objectiu i contingut

El projecte final té com a objectiu comprovar que l'alumne/a ha assimilat i aplica correctament els coneixements adquirits i, en conseqüència, és capaç de desenvolupar una activitat professional en l'àmbit propi de l'especialitat i en el nivell cursat.

En aquesta família professional, el projecte consistirà en la concepció, desenvolupament i execució d'un treball pertanyent al camp de l'esmalt artístic.

El projecte final tindrà el següent contingut:

a) Situació estètica respecte d'estils precedents i contemporanis. Anàlisi clara i precisa de les tècniques a emprar tot destacant les aportacions i peculiaritats que el treball ofereix.

b) Memòria descriptiva del procés i de la fase de realització, que tingui en compte els aspectes següents: funcionals, artístics, tècnics i econòmics.

c) Testimoni gràfic de les diverses etapes de l'execució, així com l'elaboració individualment o en equip, d'una proposta d'exposició del/s projecte/s, o de la comercialització de l'obra o treball.

d) Realització de l'obra o el projecte.

#### —2 Fases de desenvolupament

a) Proposta

Haurà de reflectir, a grans trets, el contingut del projecte a realitzar. Avalada per un tutor, es presentarà en els terminis i pel procediment que estableixi el centre.

Per a la seva acceptació, el tutor considerarà:

L'interès artístic, l'originalitat i l'adequació a la demanda.

La possibilitat de realització en el termini establert, considerant els mitjans i les instal·lacions al seu abast.

Es podran acceptar propostes que suposin la intervenció de dos o més alumnes, sempre que es diferenciïn les competències de cadascun dels membres del grup.

La tutoria del projecte final serà a càrrec d'un membre de l'equip docent. L'alumnat podrà ser assessorat, si ho considera oportú, per professionals no vinculats al centre, sense que això els suposi cap relació de caràcter laboral o administratiu.

b) Inscripció

Es formalitzarà una vegada acceptada la proposta.

#### —3 Elaboració i termini d'execució

La realització del projecte final no requerirà l'escolarització de l'alumnat. Es facilitarà l'accés a les instal·lacions del centre sense que s'interfereixi l'activitat regular docent.

El termini per a la realització del projecte serà el primer trimestre del curs acadèmic següent en què s'hagin superat els mòduls del cicle de formació específica. De manera excepcional, la Comissió avaluadora que s'esmenta en l'apartat quatre, amb l'informe previ del tutor i per causes documentalment justificades, podrà acordar l'ampliació d'aquest termini. En cap cas l'avaluació del projecte es realitzarà més tard de l'últim trimestre de l'any escolar.

#### —4 Designació de la Comissió avaluadora

L'avaluació correspondrà a una comissió designada pel director del centre i integrada per:

a) President. El responsable o coordinador dels cicles de la família dels esmalts artístics.

b) Secretari. Un professor del centre.

c) Vocal. El tutor del projecte. A més, també podrà ser-ne un professional de l'especialitat i/o un representant d'entitats o institucions de l'entorn dels esmalts artístics.

#### —5 Avaluació

S'avaluaran els següents apartats:

a) Fonamentació teòrica del projecte. Memòria. Testimoni gràfic.

b) Realització pràctica de l'obra.

Es qualificarà entre 0 i 10 punts. Per a l'avaluació positiva es requerirà en cada apartat una qualificació igual o superior a cinc.

Si l'alumne/a no obté una qualificació positiva, o no presenta el projecte en el termini establert, podrà proposar un nou desenvolupament en una altra convocatòria.

El nombre màxim de convocatòries serà de dues. En el supòsit que es doni alguna circumstància que impedeixi el seu normal desenvolupament, el director del centre, amb caràcter excepcional, podrà autoritzar una convocatòria extraordinària.

Un aspecte complementari a considerar en l'avaluació del projecte és la seva capacitat d'esdevenir pauta o referència per a la resta d'alumnes. A tal efecte, en el seu calendari d'activitats, els centres inclouran l'organització d'exposicions de projectes finals. En aquestes mostres s'hi presentarà, a més d'obres finals, suficient documentació i material gràfic.

### II. Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers

#### —1 Objectius

Completar la formació acadèmica realitzant una determinada escomesa laboral.

Prendre contacte amb el món del treball i amb el seu sistema de relacions socials i laborals.

Contrastar els continguts adquirits en el centre educatiu amb la realitat empresarial i laboral.

Adquirir coneixements complementaris útils per a la pràctica de la professió.

Adaptar-se, de manera responsable i participativa, a les funcions pròpies de l'àmbit dels esmalts artístics.

Afrontar, amb progressiva autonomia, organització i iniciativa, el treball propi de l'ofici.

Valorar les tasques que es poden desenvolupar en empreses del sector dels esmalts artístics i validar l'oportunitat de la seva incorporació.

#### —2 Valoració

Es farà en funció de:

La visió de conjunt i coordinada de les funcions, les fases i/o el procés productiu de la globalitat de l'empresa.

L'aplicació dels coneixements i les habilitats adquirits en el centre docent.

La pràctica eficient d'eines i aparells que, per l'especialització, el cost o la novetat, no són presents en el centre educatiu.

L'interès, la iniciativa i la participació en les fases del procés productiu.

La recerca d'informació per portar a terme l'activitat assignada.

L'adaptació a les característiques organitzatives i a les situacions pròpies del centre de treball.

La cooperació, el respecte i la valoració aliena en el treball en equip.

L'actitud responsable davant la normativa legal i les condicions de seguretat.

El reconeixement dels diferents aspectes, tant positius com negatius, de l'àmbit de treball pel que fa al medi.

La detecció d'anomalies, la identificació de les seves causes i la proposta de solucions.

L'ús apropiat de la terminologia específica en l'expressió de la informació.

### —3 Qualificació

La qualificació serà apte/a o no apte/a.

## ANNEX 3

Accés directe a estudis universitaris des del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny.

*Títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny: esmalt artístic al foc sobre metalls.*

*Accés a estudis superiors universitaris que condueixen al títol: enginyer tècnic en disseny industrial. Mestre (especialitats: educació especial, educació infantil, educació primària). Llicenciat en belles arts. Llicenciat en història. Llicenciat en història de l'art. (99.300.106)*

**ORDRE** de 4 de novembre de 1999, per la qual es crea el preu públic i se'n fixa l'import per a la utilització del servei d'allotjament i manteniment dels escolars que assisteixen als camps d'aprenentatge del Departament d'Ensenyament.

El Departament d'Ensenyament té diferents camps d'aprenentatge distribuïts arreu de Catalunya. Aquests camps d'aprenentatge són serveis educatius ubicats en llocs singulars que permeten als alumnes estudiar interdisciplinàriament aspectes de diferents àrees del currículum mitjançant l'observació i la descoberta de l'entorn i l'experimentació.

Les estades en els camps d'aprenentatge poden ser de durades superiors a una jornada i requereixen en aquest cas de serveis complementaris d'allotjament i manteniment.

En general aquest servei complementari s'obté utilitzant les instal·lacions de la xarxa d'Albergs de Joventut. En alguns casos, però, cal utilitzar instal·lacions pròpies del Departament d'Ensenyament.

Atès que al servei d'allotjament i manteniment prestat pel Complex Educatiu de Tarragona, l'Escola Llar Lluís Maria Mestres i Martí, d'Olot, i l'Escola Llar Morelló, d'Esterrí d'Àneu, als alumnes dels camps d'aprenentatge de Tarragona, de la Garrotxa i de les Valls d'Àneu, els és d'aplicació

l'article 22 de la Llei 15/1997, de 24 de desembre, de taxes i preus públics de la Generalitat de Catalunya, i d'acord amb l'article 23 de l'esmentada Llei sobre la creació i la modificació dels preus públics;

A proposta de la Direcció General d'Ordenació Educativa i de la Direcció General de Centres Docents,

Ordeno:

Article 1. 1.1 Es crea el preu públic per la utilització del servei d'allotjament i manteniment al Complex Educatiu de Tarragona, a l'Escola Llar Lluís Maria Mestres i Martí, d'Olot, i a l'Escola Llar Morelló, d'Esterrí d'Àneu, per part dels alumnes dels camps d'aprenentatge de Tarragona, de la Garrotxa i de les Valls d'Àneu, respectivament.

1.2 Es fixa el preu públic del servei en el mateix import que en cada moment sigui vigent segons la tarifa B en temporada baixa a la xarxa d'Albergs de la Generalitat de Catalunya.

Article 2. Els preus públics seran exigibles abans de la prestació del servei.

Disposició addicional

D'acord amb el que disposa l'article 2.b) de la Llei 4/1988, de 28 de març, reguladora de l'autonomia de gestió econòmica dels centres docents públics no universitaris de la Generalitat de Catalunya, els ingressos obtinguts d'acord amb l'article 1 d'aquesta Ordre s'ingressaran al compte corrent del centre docent i seran gestionats pel centre pels procediments que preveu l'esmentada Llei 4/1988, i la normativa que la desplega.

Barcelona, 4 de novembre de 1999

Josep Xavier Hernández i Moreno  
Conseller d'Ensenyament  
(99.302.071)

**RESOLUCIÓ** d'1 de setembre de 1999, per la qual s'aprova la disminució del nombre d'unitats concertades del centre docent privat Álvarez, de Barcelona.

Per la Resolució de 4 d'agost de 1998 (DOGC núm. 2717, de 3.9.1998) es va aprovar la renovació per 4 anys del concert educatiu del centre docent privat Álvarez, de Barcelona, per a 7 unitats d'educació primària.

El Decret 56/1993, de 23 febrer, sobre concerts educatius, estableix al seu article 30.1 la possibilitat de modificar els concerts educatius subscrits amb els centres docents privats, bé per la disminució del nombre d'unitats o grups autoritzats o en funcionament, bé perquè el centre no assoleixi la relació mitjana alumnes/professor per unitat escolar concertada.

L'article 30.4 de l'esmentat Decret estableix la possibilitat de reduir d'ofici les

unitats o grups concertats, amb l'audiència prèvia de l'interessat.

Examinat l'expedient iniciat d'ofici per la Resolució del director general de Centres Docents d'11 de maig de 1999, en aplicació de la normativa esmentada, amb la finalitat de disminuir el nombre d'unitats concertades al centre docent privat Álvarez, de Barcelona, motivat per la manca de funcionament d'aquestes segons es desprèn de les dades de preinscripció, i comprovat que el centre no va comunicar la seva situació al Departament quan es va produir la disminució de les unitats en funcionament.

Havent-se tramitat l'expedient de manera reglamentària, d'acord amb el que disposen l'article 28 i següents del Decret 56/1993, de 23 de febrer, i la resta de normativa aplicable, a proposta de la Direcció General de Centres Docents,

Resolc:

—1 Aprovar la modificació del concert educatiu per disminució d'unitats concertades en el nivell d'educació primària, motivada per la seva manca de funcionament al centre docent privat Álvarez, de Barcelona, d'acord amb les condicions que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 El delegat territorial corresponent del Departament d'Ensenyament comunicarà al titular del centre les circumstàncies necessàries per a la formalització de la modificació del concert corresponent.

—3 Aquesta disminució tindrà efectes a partir de l'inici del curs 1999-2000.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu, davant la Sala Contenciós Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació a *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació a *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 1 de setembre de 1999

Josep Xavier Hernández i Moreno  
Conseller d'Ensenyament

ANNEX

*Comarca:* Barcelonès.  
*Codi:* 08011758.  
*Denominació:* Álvarez.  
*Municipi:* Barcelona.  
*Delegació territorial:* Barcelona I (ciutat).  
*Nivell educatiu i unitats concertades:* educació primària.  
*Concert resultant:* 6 unitats.

(99.208.018)

**RESOLUCIÓ** de 25 d'octubre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat L'Estel, de Calldetenes.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de Barcelona II (comarques) pel titular del centre docent privat L'Estel, de Calldetenes, en petició de modificació de l'autorització d'obertura, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats;

Vista la Resolució de 10 de maig de 1999 (DOGC de 7.6.1999) per la qual es deleguen competències del director general de centres docents en els/les delegats/des territorials del Departament d'Ensenyament pel que fa a l'aprovació de les resolucions de modificació d'obertura dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'ampliació d'unitats de pedagogia terapèutica del centre docent privat L'Estel, de Calldetenes, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant el conseller d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 25 d'octubre de 1999

M. Rosa Ribas i Valls  
 Delegada territorial de Barcelona II (comarques)

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

ANNEX

*Comarca d'Osona*

*Delegació territorial:* Barcelona II (comarques).  
*Municipi:* Calldetenes.  
*Localitat:* Calldetenes.  
*Núm. de codi:* 08015201.  
*Denominació:* L'Estel.  
*Adreça:* c. Finca St. Tomàs.  
*Titular:* Agrup. Pro-Subnormales de Vic y Comarca.  
*NIF:* ██████████

Autorització d'ampliació de 2 unitats de pedagogia terapèutica amb capacitat per a 16 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 1999-2000.

*Composició del centre a l'inici del curs 1999-2000*

Autorització d'obertura:

Educació especial: 10 unitats de pedagogia terapèutica amb capacitat per a 80 llocs escolars.

(99.281.025)

**RESOLUCIÓ** de 29 d'octubre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Escola Pia de Caldes de Montbui, de Caldes de Montbui.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de Barcelona II (comarques), pel titular del centre docent privat, Escola Pia de Caldes de Montbui, de Caldes de Montbui, en petició d'autorització d'obertura dels ensenyaments de batxillerat, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'obertura dels ensenyaments de batxillerat del centre docent privat Escola Pia de Caldes de Montbui, de Caldes de Montbui, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 El nombre màxim de llocs escolars d'aquest centre és el que figura a l'annex

d'aquesta Resolució, el qual s'assolirà d'acord amb els terminis que estableix el Decret 209/1994, de 26 de juliol, de modificació del calendari d'aplicació i de l'adequació dels concerts educatius vigents a la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada, davant d'aquesta Delegació Territorial o davant el conseller d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 29 d'octubre de 1999

P.D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC 2904, de 7.6.1999)

M. Rosa Ribas i Valls  
 Delegada territorial de Barcelona II (comarques)

ANNEX

*Comarca del Vallès Oriental*

*Delegació territorial:* Barcelona II (comarques).  
*Municipi:* Caldes de Montbui.  
*Localitat:* Caldes de Montbui.  
*Núm. de codi:* 08015041.  
*Denominació:* Escola Pia de Caldes de Montbui.  
*Adreça:* Pare Poch, 15.  
*Titular:* Escola Pia de Catalunya.  
*NIF:* ██████████

Autorització dels ensenyaments de batxillerat amb 2 unitats de la modalitat de ciències de la naturalesa i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials amb capacitat per a 70 llocs escolars, situades al c. Pare Poch, 15, amb efectes a partir de l'inici del curs 1998-99.

*Composició del centre a l'inici del curs 1999-2000*

Autorització d'obertura

Educació infantil: 9 unitats de parvulari amb capacitat per a 225 llocs escolars (situades al c. Pare Poch, 15).

Educació primària: 18 unitats amb capacitat per a 450 llocs escolars (situades al c. Pare Poch, 15).

Educació secundària:

Educació secundària obligatòria: 6 unitats de primer cicle amb capacitat per a 180 llocs escolars i 6 unitats de segon cicle amb capacitat per a 180 llocs escolars (situades al c. Bellit, 3).

Batxillerat: 2 unitats de la modalitat de ciències de la naturalesa i de la salut, amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials, amb capacitat per a 70 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 1998-99 (situades al c. Pare Poch, 15).

(99.291.010)



**RESOLUCIÓ** de 2 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Balaguer, de l'Hospitalet de Llobregat.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de Barcelona II (comarques), pel titular del centre docent privat Balaguer, de l'Hospitalet de Llobregat, en petició d'autorització d'ampliació de locals i d'ampliació d'unitats de llar d'infants, de l'etapa d'educació infantil, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolució:

—1 Autoritzar l'ampliació de locals i l'ampliació d'unitats de llar d'infants de l'etapa d'educació infantil del centre docent privat Balaguer, de l'Hospitalet de Llobregat, en els termes que s'especifica a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 El nombre màxim de llocs escolars d'aquest centre és el que figura a l'annex d'aquesta Resolució, el qual s'assolirà d'acord amb els terminis que estableix el Decret 209/1994, de 26 de juliol, de modificació del calendari d'aplicació i de l'adequació dels concerts educatius vigents a la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada, davant d'aquesta Delegació Territorial o davant el conseller d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 2 de novembre de 1999

P.D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC 2904 de 7.6.1999)

M. Rosa Ribas i Valls  
Delegada Territorial de Barcelona II  
(comarques)

ANNEX

Comarca del Barcelonès

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: l'Hospitalet de Llobregat.

Localitat: l'Hospitalet de Llobregat.

Núm. de codi: 08018777.

Denominació: Balaguer.

Adreça: av. del Nord, 8-10.

Titular: Balaguer Balaguer, Juan Clemente.

NIF: [REDACTED]

Autorització de l'ampliació de locals i ampliació de 3 unitats de llar d'infants de l'etapa d'educació infantil amb capacitat per a 41 llocs escolars, situades a l'av. del Nord, núm. 6, amb efectes des de l'inici del curs 1998-99.

Composició del centre a l'inici del curs 1999-2000

Autorització d'obertura

Educació infantil:

3 unitats de llar d'infants amb capacitat per a 41 llocs escolars (situades a l'av. del Nord, núm. 6).

3 unitats de parvulari amb capacitat per a 75 llocs escolars (situades a l'av. del Nord, 8-10).

Educació primària:

6 unitats amb capacitat per a 150 llocs escolars (situades a l'av. del Nord, 8-10).

Educació secundària:

Educació secundària obligatòria: 2 unitats de primer cicle amb capacitat per a 60 llocs escolars i 2 unitats de segon cicle amb capacitat per a 60 llocs escolars (situades a l'av. del Nord, 8-10).

(99.291.009)

**RESOLUCIÓ** de 8 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat El Petit Vailet, de Sùria.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de Barcelona II (comarques) pel promotor del centre docent privat El Petit Vailet, de Sùria, en petició d'autorització d'obertura, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolució:

—1 Autoritzar l'obertura del centre docent privat El Petit Vailet, de Sùria, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu, davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 8 de novembre de 1999

P.D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Rosa Ribas i Valls  
Delegada territorial de Barcelona II (comarques)

ANNEX

Comarca del Bages

Delegació territorial: Barcelona II (comarques).

Municipi: Sùria.

Localitat: Sùria.

Núm. de codi: 08058660.

Denominació: El Petit Vailet.

Adreça: c. Ernest Solvay, 15.

Titular: Associació Mares i Pares Petit Vailet.

NIF: [REDACTED]

Autorització d'obertura del centre docent privat El Petit Vailet, de Sùria, amb efectes a partir del curs 1998-99.

Composició del centre a l'inici del curs 1999-2000

Autorització d'obertura:

Educació infantil:

2 unitats de llar d'infants amb capacitat per a 33 llocs escolars.

(99.298.018)

**RESOLUCIÓ** de 8 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat La Caseta Amagada, d'Arenys de Munt.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de Barcelona II (comarques) pel promotor del centre docent privat La Caseta Amagada, d'Arenys de Munt, en petició d'autorització d'obertura, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'obertura del centre docent privat La Caseta Amagada, d'Arenys de Munt, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu, davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 8 de novembre de 1999

P.D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

M. Rosa Ribas i Valls  
Delegada territorial de Barcelona II  
(comarques)

ANNEX

*Comarca del Maresme*

*Delegació territorial:* Barcelona II (comarques).

*Municipi:* Arenys de Munt.

*Localitat:* Arenys de Munt.

*Núm. de codi:* 08057813.

*Denominació:* La Caseta Amagada.

*Adreça:* av. Panagall, 85.

*Titular:* M. Àngeles Salichs Pont.

*NIF:* ██████████

Autorització d'obertura del centre docent privat La Caseta Amagada, d'Arenys de Munt, amb efectes a partir del curs 1998-99.

*Composició del centre a l'inici del curs 1999-2000*

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 3 unitats de llar d'infants amb capacitat per a 41 llocs escolars.

(99.298.016)

**RESOLUCIÓ** d'11 de novembre de 1999, per la qual s'atorguen subvencions a les corporacions locals titulars d'escoles d'educació infantil.

L'article 11 de la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, preveu l'establiment de convenis amb les corporacions locals per al desenvolupament de l'educació infantil.

La disposició addicional 2.2 de la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació, preveu que la creació de centres docents, els titulars dels quals siguin les corporacions locals, es realitzarà per conveni entre aquestes i l'administració educativa.

Per una Resolució de 2 de desembre de 1991 es va aprovar el model de conveni de creació dels centres d'educació infantil de primer cicle els titulars dels quals siguin les corporacions locals, i es regulaven les possibles aportacions econòmiques del Departament d'Ensenyament per al sosteniment dels centres esmentats.

A l'exercici pressupostari de 1999 hi ha crèdit per subvencionar parcialment el cost a repercutir en les famílies per l'escolarització d'infants en escoles d'educació infantil de primer cicle de titularitat de les corporacions locals.

En conseqüència, a proposta de la Direcció General de Centres Docents,

Resolc:

—1 Atorgar les subvencions a les corporacions locals titulars d'escoles d'educació infantil que es detallen a l'annex d'aquesta Resolució, destinades a minorar les quotes pel servei d'ensenyament, a càrrec de l'aplicació pressupostària número 06.04.460.02, subvenció a les llars d'infants municipals de l'any 1999, i per un import de 682.080.474 ptes. (4.099.386,21 euros).

Per a la determinació del nombre d'unitats subvencionades es tindran en compte les ràtios alumnes per unitat màximes i mínimes següents:

Alumnes de menys d'1 any: mínim 5 alumnes/unitat; màxim 8 alumnes/unitat.

Alumnes d'1 any: mínim 8 alumnes/unitat; màxim 13 alumnes/unitat.

Alumnes de 2 anys: mínim 15 alumnes/unitat; màxim 20 alumnes/unitat.

Quan la ràtio sigui inferior a la mínima en un determinat tram d'edat, els infants s'incorporaran ponderadament a les unitats dels altres trams d'edat.

—2 L'import de la subvenció per unitat per a cada tram d'edat al cicle de llar d'infants serà:

Unitats de menys d'1 any: 1.021.723 ptes. (6.140,67 euros).

Unitats d'1 any: 875.767 ptes. (5.263,46 euros)

Unitats de 2 anys: 583.855 ptes. (3.509,04 euros)

—3 Abans d'efectuar-se el lliurament dels imports de les subvencions i en el termini màxim de dos mesos a partir de la data de la publicació d'aquesta Resolució al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, les diferents corporacions locals trametraran a la Direcció General de Centres Docents la documentació següent:

Acord del Ple de l'Ajuntament pel qual s'accepta la subvenció.

Certificació del secretari-interventor de la corporació sobre el cost del servei.

—4 Els beneficiaris de la subvenció resten obligats a facilitar tota la informació que els requereixin els òrgans de control de l'administració de la Generalitat de Catalunya.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Barcelona, 11 de novembre de 1999

Josep Xavier Hernández i Moreno  
Conseller d'Ensenyament

ANNEX

*Delegació territorial de Barcelona I (ciutat)*

*Municipi:* Barcelona.

*Centre:* EEI Albi.

*Codi:* 08046301.

*Import:* 2.773.257 ptes. (16.667,61 euros).

*Municipi:* Barcelona.

*Centre:* EEI Argimont.

*Codi:* 08046931.

*Import:* 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).

*Municipi:* Barcelona.

*Centre:* EEI Bambi.

*Codi:* 08046311.

*Import:* 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).

*Municipi:* Barcelona.

*Centre:* EEI Barrufets.

*Codi:* 08046323.

*Import:* 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).

*Municipi:* Barcelona.

*Centre:* EEI Bellmunt.

*Codi:* 08046335.

*Import:* 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).

*Municipi:* Barcelona.

*Centre:* EEI Bip.

*Codi:* 08046347.

*Import:* 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros).

*Municipi:* Barcelona.

*Centre:* EEI Cadi.

<i>Codi:</i> 08046384. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes (23.685,69 euros).	<i>Codi:</i> 08047169. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).	<i>Municipi:</i> Capellades. <i>Centre:</i> EEI Vaillets. <i>Codi:</i> 08045409. <i>Import:</i> 3.357.112 ptes. (20.176,65 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Campoamor. <i>Codi:</i> 08046359. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Llar d'Infants. <i>Codi:</i> 08046967. <i>Import:</i> 4.816.734 ptes. (28.949,15 euros)	<i>Municipi:</i> Cornellà de Llobregat. <i>Centre:</i> EEI La Baldufa. <i>Codi:</i> 08045847. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Canigó. <i>Codi:</i> 08046360. <i>Import:</i> 3.357.112 ptes. (20.176,65 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Mont Taber. <i>Codi:</i> 08046980. <i>Import:</i> 4.816.734 ptes. (28.949,15 euros).	<i>Municipi:</i> Cornellà de Llobregat. <i>Centre:</i> EEI La Tropa. <i>Codi:</i> 08045835. <i>Import:</i> 5.108.677 ptes. (30.703,77 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Collserola. <i>Codi:</i> 08046372. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Montserrat. <i>Codi:</i> 08046979. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Cornellà de Llobregat. <i>Centre:</i> EEI Linda Vista. <i>Codi:</i> 08045823. <i>Import:</i> 3.795.011 ptes. (22.808,48 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Chavorrillos. <i>Codi:</i> 08047111. <i>Import:</i> 2.481.345 ptes. (14.913,18 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Nenes i Nens. <i>Codi:</i> 08046992. <i>Import:</i> 4.524.822 ptes. (27.194,73 euros).	<i>Municipi:</i> el Prat de Llobregat. <i>Centre:</i> EEI Sol Solet. <i>Codi:</i> 08046141. <i>Import:</i> 4.962.721 ptes. (29.826,55 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI El Cargol. <i>Codi:</i> 08046517. <i>Import:</i> 4.962.690 ptes. (29.826,37 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Niu d'Infants. <i>Codi:</i> 08047005. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Esparreguera. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08045291. <i>Import:</i> 3.503.099 ptes. (21.054,05 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI El Castell. <i>Codi:</i> 08046529. <i>Import:</i> 2.481.345 ptes. (14.913,18 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Palomar. <i>Codi:</i> 08047017. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> La Pobla de Claramunt. <i>Centre:</i> EEI Sol Solet. <i>Codi:</i> 08046268. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI El Roure. <i>Codi:</i> 08047078. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Pau. <i>Codi:</i> 08047029. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Martorell. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08045707. <i>Import:</i> 3.503.099 ptes. (21.054,05 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI El Tren. <i>Codi:</i> 08046530. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Pla de Fornells. <i>Codi:</i> 08047030. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).	<i>Municipi:</i> Molins de Rei. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08046098. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI El Vent. <i>Codi:</i> 08046542. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Puigmal. <i>Codi:</i> 08047042. <i>Import:</i> 3.065.200 ptes. (18.422,22 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Climent de Llobregat. <i>Centre:</i> EEI Sant Climent. <i>Codi:</i> 08046116. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes (8.772,50 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Esquix. <i>Codi:</i> 08046955. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Ralet. <i>Codi:</i> 08047054. <i>Import:</i> 5.400.589 ptes. (32.458,19 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Joan Despi. <i>Centre:</i> EEI La Pomera. <i>Codi:</i> 08046505. <i>Import:</i> 1.751.565 ptes. (10.527,12 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Forestier. <i>Codi:</i> 08046918. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Roure-clot. <i>Codi:</i> 08047066. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Joan Despi. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08057503. <i>Import:</i> 1.167.710 ptes. (7.018,08 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Guinbó. <i>Codi:</i> 08046888. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Trinitat Nova. <i>Codi:</i> 08047081. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Just Desvern. <i>Centre:</i> EEI Marrecs. <i>Codi:</i> 08045367. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI L'Arboç. <i>Codi:</i> 08046921. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Tris-tras. <i>Codi:</i> 08047091. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Santa Coloma de Cervelló. <i>Centre:</i> EEI Sol Solet. <i>Codi:</i> 08046207. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI L'Esquirol. <i>Codi:</i> 08046943. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Xarlot. <i>Codi:</i> 08047108. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros).	<i>Municipi:</i> Santa Margarida de Montbui. <i>Centre:</i> EEI Santa Anna. <i>Codi:</i> 08046074. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI La Fontana. <i>Codi:</i> 08046891. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros).	<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI Xiroi. <i>Codi:</i> 08047121. <i>Import:</i> 4.962.690 ptes. (29.826,37 euros).	<i>Municipi:</i> Vallbona d'Anoia. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08057345. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI La Mar. <i>Codi:</i> 08046906. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).	<i>Delegació territorial del Baix Llobregat-Anoia</i>	<i>Municipi:</i> Vallirana. <i>Centre:</i> EEI Els Barrufets. <i>Codi:</i> 08046104. <i>Import:</i> 3.211.187 ptes. (19.299,62 euros).
<i>Municipi:</i> Barcelona. <i>Centre:</i> EEI La Muntanya.	<i>Municipi:</i> Begues. <i>Centre:</i> EEI Guinyol. <i>Codi:</i> 08054137. <i>Import:</i> 4.962.690 ptes. (29.826,37 euros).	

*Delegació territorial  
del Vallès Occidental*

*Municipi:* Barberà del Vallès.  
*Centre:* EEI Rodona.  
*Codi:* 08046244.  
*Import:* 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).

*Municipi:* Barberà del Vallès.  
*Centre:* EEI Xerionola.  
*Codi:* 08046256.  
*Import:* 2.627.332 ptes. (15.790,58 euros).

*Municipi:* Palau de Plegamans.  
*Centre:* EEI El Sol.  
*Codi:* 08045392.  
*Import:* 6.276.356 ptes. (3.7721,66 euros).

*Municipi:* Palau de Plegamans.  
*Centre:* EEI Patufet.  
*Codi:* 08045380.  
*Import:* 5.400.589 ptes. (32.458,19 euros).

*Municipi:* Polinyà.  
*Centre:* EEI Badabadoc.  
*Codi:* 08047418.  
*Import:* 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).

*Municipi:* Rubí.  
*Centre:* EEI Municipal.  
*Codi:* 08045951.  
*Import:* 3.503.099 ptes. (21.054,05 euros).

*Municipi:* Sabadell.  
*Centre:* EEI Joan Motllor.  
*Codi:* 08058040.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Sabadell.  
*Centre:* EEI La Romànica.  
*Codi:* 08058180.  
*Import:* 3.795.011 ptes. (22.808,48 euros).

*Municipi:* Sant Cugat del Vallès.  
*Centre:* EEI El Niu.  
*Codi:* 08045719.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Sant Cugat del Vallès.  
*Centre:* EEI Gargot.  
*Codi:* 08045732.  
*Import:* 4.232.879 ptes. (25.440,12 euros).

*Municipi:* Sant Cugat del Vallès.  
*Centre:* EEI La Mimosa.  
*Codi:* 08045720.  
*Import:* 4.232.879 ptes. (25.440,12 euros).

*Municipi:* Santa Perpètua de Mogoda.  
*Centre:* EEI Can Folguera.  
*Codi:* 08045276.  
*Import:* 4.086.954 ptes. (24.563,09 euros).

*Municipi:* Santa Perpètua de Mogoda.  
*Centre:* EEI Els Pins.  
*Codi:* 08045288.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Sentmenat.  
*Centre:* EEI El Gafarró.  
*Codi:* 08046086.  
*Import:* 2.481.345 ptes. (14.913,18 euros).

*Municipi:* Terrassa.  
*Centre:* EEI Giravolt.  
*Codi:* 08045896.  
*Import:* 4.378.866 ptes. (26.317,51 euros).

*Municipi:* Terrassa.  
*Centre:* EEI L'Espigol.  
*Codi:* 08045884.  
*Import:* 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).

*Municipi:* Terrassa.  
*Centre:* EEI L'Esquitx.

*Codi:* 08045872.  
*Import:* 3.795.011 ptes. (22.808,48 euros).

*Municipi:* Terrassa.  
*Centre:* EEI La Ginesta.  
*Codi:* 08045938.  
*Import:* 5.400.589 ptes. (32.458,19 euros).

*Municipi:* Terrassa.  
*Centre:* EEI Moisès.  
*Codi:* 08045902.  
*Import:* 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).

*Municipi:* Terrassa.  
*Centre:* EEI Soleia.  
*Codi:* 08045914.  
*Import:* 4.524.822 ptes. (27.194,73 euros).

*Municipi:* Terrassa.  
*Centre:* EEI Tabalet.  
*Codi:* 08045926.  
*Import:* 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).

*Municipi:* Ullastrell.  
*Centre:* EEI El Cucut.  
*Codi:* 08046165.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Vacarisses.  
*Centre:* EEI El Cuc.  
*Codi:* 08045963.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Valldoreix.  
*Centre:* EEI El Bressol.  
*Codi:* 08045744.  
*Import:* 4.232.879 ptes. (25.440,12 euros).

*Municipi:* Viladecavalls.  
*Centre:* EEI Barromina.  
*Codi:* 08047561.  
*Import:* 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).

*Municipi:* Viladecavalls.  
*Centre:* EEI Can Trias.  
*Codi:* 08047571.  
*Import:* 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).

*Delegació territorial de Barcelona II  
(comarques)*

*Municipi:* Avià.  
*Centre:* EEI Municipal.  
*Codi:* 08051276.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Avinyó.  
*Centre:* EEI Estel.  
*Codi:* 08046190.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Bagà.  
*Centre:* EEI Municipal.  
*Codi:* 08052190.  
*Import:* 875.767 ptes. (5.263,47 euros).

*Municipi:* Balsarenys.  
*Centre:* EEI Pare Coll.  
*Codi:* 08046487.  
*Import:* 583.855 ptes. (3.509,04 euros).

*Municipi:* Berga.  
*Centre:* EEI Flor de neu.  
*Codi:* 08046062.  
*Import:* 2.481.345 ptes. (14.913,18 euros).

*Municipi:* Bigues i Riells.  
*Centre:* EEI Municipal.  
*Codi:* 08058246.  
*Import:* 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).

*Municipi:* Cabriels.  
*Centre:* EEI Rosa Aymerich.

*Codi:* 08046131.  
*Import:* 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).

*Municipi:* Caldes d'Estrac.  
*Centre:* EEI Sagrada Família.  
*Codi:* 08047182.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Caldes de Montbui.  
*Centre:* EEI Gegant del Pi.  
*Codi:* 08045690.  
*Import:* 6.422.312 ptes. (38.598,87 euros).

*Municipi:* Calella.  
*Centre:* EEI El Carrilet.  
*Codi:* 08047200.  
*Import:* 3.503.068 ptes. (21.053,86 euros).

*Municipi:* Callús.  
*Centre:* EEI Mainada.  
*Codi:* 08046463.  
*Import:* 1.897.490 ptes. (11.404,14 euros).

*Municipi:* Canovelles.  
*Centre:* EEI Sant Jordi.  
*Codi:* 08045422.  
*Import:* 4.378.866 ptes. (26.317,51 euros).

*Municipi:* Casserres.  
*Centre:* EEI El Niu.  
*Codi:* 08047212.  
*Import:* 875.767 ptes. (5.263,47 euros).

*Municipi:* Castellterçol.  
*Centre:* EEI L'Espurna.  
*Codi:* 08045410.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

*Municipi:* Cercs.  
*Centre:* EEI de Sant Jordi.  
*Codi:* 08051215.  
*Import:* 583.855 ptes. (3.509,04 euros).

*Municipi:* Fonollosa.  
*Centre:* EEI Municipal.  
*Codi:* 08046499.  
*Import:* 583.855 ptes. (3.509,04 euros).

*Municipi:* Font-rubí.  
*Centre:* EEI Cal Sala.  
*Codi:* 08045941.  
*Import:* 583.855 ptes. (3.509,04 euros).

*Municipi:* Gelida.  
*Centre:* EEI El Cérvol Blau.  
*Codi:* 08055373.  
*Import:* 3.065.200 ptes. (18.422,22 euros).

*Municipi:* Gironella.  
*Centre:* EEI Estel 1, 2, 3.  
*Codi:* 08045756.  
*Import:* 2.481.345 ptes. (14.913,18 euros).

*Municipi:* Granollers.  
*Centre:* EEI Cangur.  
*Codi:* 08045321.  
*Import:* 4.378.835 ptes. (26.317,33 euros).

*Municipi:* Granollers.  
*Centre:* EEI Tortuga.  
*Codi:* 08045331.  
*Import:* 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).

*Municipi:* Guardiola de Berguedà.  
*Centre:* EEI El Patufet.  
*Codi:* 08047224.  
*Import:* 583.855 ptes. (3.509,04 euros).

*Municipi:* La Granada.  
*Centre:* EEI El Cuc.  
*Codi:* 08054915.  
*Import:* 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

<i>Municipi:</i> Lliçà d'Amunt. <i>Centre:</i> EEI L'Espurna. <i>Codi:</i> 08047236. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).	<i>Municipi:</i> Premià de Dalt. <i>Centre:</i> EEI Cristòfot Ferrer. <i>Codi:</i> 08047133. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Santa Maria de Corcó. <i>Centre:</i> EEI Maite. <i>Codi:</i> 08047327. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros).
<i>Municipi:</i> Lliçà de Vall. <i>Centre:</i> EEI Els Ninots. <i>Codi:</i> 08045252. <i>Import:</i> 4.816.734 ptes. (28.949,15 euros).	<i>Municipi:</i> Premià de Dalt. <i>Centre:</i> EEI Santa Anna-Tió. <i>Codi:</i> 08047145. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).	<i>Municipi:</i> Subirats. <i>Centre:</i> EEI d'Ordal. <i>Codi:</i> 08047339. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Manresa. <i>Centre:</i> EEI El Solet. <i>Codi:</i> 08047248. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Premià de Mar. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08047406. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Subirats. <i>Centre:</i> EEI de Lavern. <i>Codi:</i> 08047340. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Mataró. <i>Centre:</i> EEI Cerdanyola. <i>Codi:</i> 08046402. <i>Import:</i> 4.524.822 ptes. (27.194,73 euros).	<i>Municipi:</i> Puig-reig. <i>Centre:</i> EEI L'Estel. <i>Codi:</i> 08045975. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Subirats. <i>Centre:</i> EEI de Sant Pau d'Ordal. <i>Codi:</i> 08047352. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Mataró. <i>Centre:</i> EEI La Llàntia. <i>Codi:</i> 08046414. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).	<i>Municipi:</i> Roda de Ter. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08047170. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).	<i>Municipi:</i> Taradell. <i>Centre:</i> EEI La Xarranca. <i>Codi:</i> 08045987. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).
<i>Municipi:</i> Mataró. <i>Centre:</i> EEI La Riereta. <i>Codi:</i> 08057515. <i>Import:</i> 5.400.589 ptes. (32.458,19 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Bartomeu del Grau. <i>Centre:</i> EEI El Patufet. <i>Codi:</i> 08055361. <i>Import:</i> 1.605.578 ptes. (9.649,72 euros).	<i>Municipi:</i> Tona. <i>Centre:</i> EEI La Cuca Fera. <i>Codi:</i> 08054423. <i>Import:</i> 4.524.822 ptes. (27.194,73 euros).
<i>Municipi:</i> Mataró. <i>Centre:</i> EEI Les Figueretes. <i>Codi:</i> 08046438. <i>Import:</i> 5.400.589 ptes. (32.458,19 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Cebrià de Vallalta. <i>Centre:</i> EEI Els Barrufets. <i>Codi:</i> 08047285. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Torrelles de Foix. <i>Centre:</i> EEI Alt Foix. <i>Codi:</i> 08047261. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).
<i>Municipi:</i> Mataró. <i>Centre:</i> EEI Rocafonda. <i>Codi:</i> 08046426. <i>Import:</i> 5.400.589 ptes. (32.458,19 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Cugat Sesgarrigues. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08058039. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Vilafranca del Penedès. <i>Centre:</i> EEI L'Anxaneta. <i>Codi:</i> 08045793. <i>Import:</i> 1.751.565 ptes. (10.527,12 euros).
<i>Municipi:</i> Mataró. <i>Centre:</i> EEI Tabalet. <i>Codi:</i> 08046451. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Martí Sarroca. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08055816. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Vilafranca del Penedès. <i>Centre:</i> EEI Lola Anglada. <i>Codi:</i> 08045811. <i>Import:</i> 1.167.710 ptes. (7.018,08 euros).
<i>Municipi:</i> Mediona. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08057497. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Pere de Riudebitlles. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08047297. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Vilafranca del Penedès. <i>Centre:</i> EEI Sol Solet. <i>Codi:</i> 08045801. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).
<i>Municipi:</i> Monistrol de Montserrat. <i>Centre:</i> EEI El Cuc Verd. <i>Codi:</i> 08047251. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Pere de Torelló. <i>Centre:</i> EEI L'Avet. <i>Codi:</i> 08045318. <i>Import:</i> 2.481.345 ptes. (1.4913,18 euros).	<i>Municipi:</i> Vilassar de Dalt. <i>Centre:</i> EEI M. Déu de Montserrat. <i>Codi:</i> 08045379. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).
<i>Municipi:</i> Navàs. <i>Centre:</i> EEI Quixalla. <i>Codi:</i> 08045240. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Pol de Mar. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08047388. <i>Import:</i> 3.503.068 ptes. (21.053,86 euros).	<i>Municipi:</i> Vilassar de Mar. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08046153. <i>Import:</i> 7.881.934 ptes. (47.371,38 euros).
<i>Municipi:</i> Olèrdola. <i>Centre:</i> EEI Gotims. <i>Codi:</i> 08046189. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Salvador de Guardiola. <i>Centre:</i> EEI Dentetes. <i>Codi:</i> 08046271. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Vilobí del Penedès. <i>Centre:</i> EEI Els Ocellets. <i>Codi:</i> 08047157. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Pacs del Penedès. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08054265. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros).	<i>Municipi:</i> Sant Vicenç de Montalt. <i>Centre:</i> EEI Sant Jordi. <i>Codi:</i> 08045461. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Delegació territorial de Girona</i>
<i>Municipi:</i> Palafròls. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08047273. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Santa Fe del Penedès. <i>Centre:</i> EEI Les Moreres. <i>Codi:</i> 08047391. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Anglès. <i>Centre:</i> EEI El Cucut. <i>Codi:</i> 17005534. <i>Import:</i> 3.211.156 ptes. (19.299,44 euros).
<i>Municipi:</i> Paret del Vallès. <i>Centre:</i> EEI El Cirerer. <i>Codi:</i> 08045458. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).	<i>Municipi:</i> Santa Margarida i els Monjos. <i>Centre:</i> EEI Xiroi. <i>Codi:</i> 08045434. <i>Import:</i> 1.167.710 ptes. (7.018,08 euros).	<i>Municipi:</i> Arbúcies. <i>Centre:</i> EEI El Jardinet. <i>Codi:</i> 17005789. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros).
<i>Municipi:</i> Paret del Vallès. <i>Centre:</i> EEI La Cuna. <i>Codi:</i> 08045446. <i>Import:</i> 5.546.545 ptes. (33.335,41 euros).	<i>Municipi:</i> Santa Maria d'Oló. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 08047315. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Begur. <i>Centre:</i> EEI Les Falugues. <i>Codi:</i> 17005625. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros).
		<i>Municipi:</i> Besalú. <i>Centre:</i> EEI Municipal.

<i>Codi:</i> 17005716. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Bescanó. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005996. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros). <i>Municipi:</i> Blanes. <i>Centre:</i> EEI Ca l'Agudó. <i>Codi:</i> 17005868. <i>Import:</i> 3.503.068 ptes. (21.053,86 euros). <i>Municipi:</i> Blanes. <i>Centre:</i> EEI la Plantera. <i>Codi:</i> 17005871. <i>Import:</i> 2.627.301 ptes. (15.790,40 euros). <i>Municipi:</i> Breda. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17006022. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Calonge. <i>Centre:</i> EEI de Calonge i Sant Antoni. <i>Codi:</i> 17007166. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros). <i>Municipi:</i> Campdevàrol. <i>Centre:</i> EEI El Barrufet. <i>Codi:</i> 17005583. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros). <i>Municipi:</i> Camprodon. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005753. <i>Import:</i> 2.481.345 ptes. (14.913,18 euros). <i>Municipi:</i> Cassà de la Selva. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17006861. <i>Import:</i> 5.254.633 ptes. (31.580,98 euros). <i>Municipi:</i> Castell-Platja d'Aro. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005844. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros). <i>Municipi:</i> Castelló d'Empúries. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005546. <i>Import:</i> 3.503.099 ptes. (21.054,05 euros). <i>Municipi:</i> Celrà. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17007579. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros). <i>Municipi:</i> Cornellà del Terri. <i>Centre:</i> EEI els Bellugets. <i>Codi:</i> 17005807. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Figueres. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005698. <i>Import:</i> 6.276.356 ptes. (37.721,66 euros). <i>Municipi:</i> Girona. <i>Centre:</i> EEI Cavall Fort. <i>Codi:</i> 17005832. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros). <i>Municipi:</i> Girona. <i>Centre:</i> EEI La Baldufa. <i>Codi:</i> 17005820. <i>Import:</i> 5.838.488 ptes. (35.090,02 euros). <i>Municipi:</i> L'Escala. <i>Centre:</i> EEI Ballmanetes. <i>Codi:</i> 17006885. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros). <i>Municipi:</i> La Bisbal d'Empordà. <i>Centre:</i> EEI El Tren Petit.	<i>Codi:</i> 17005571. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros). <i>Municipi:</i> La Cellera de Ter. <i>Centre:</i> EEI Sol Solet. <i>Codi:</i> 17006976. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> La Jonquera. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005637. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Les Planes d'Hostoles. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17006010. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros). <i>Municipi:</i> Les Preses. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005984. <i>Import:</i> 4.378.835 ptes. (26.317,33 euros). <i>Municipi:</i> Llagostera. <i>Centre:</i> EEI El Niu. <i>Codi:</i> 17005856. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros). <i>Municipi:</i> Lloret de Mar. <i>Centre:</i> EEI Lola Anglada. <i>Codi:</i> 17005765. <i>Import:</i> 5.838.488 ptes. (35.090,02 euros). <i>Municipi:</i> Maçanet de la Selva. <i>Centre:</i> EEI El Bressol. <i>Codi:</i> 17005686. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros). <i>Municipi:</i> Navata. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005561. <i>Import:</i> 1.605.578 ptes. (9.649,72 euros). <i>Municipi:</i> Olot. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005881. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros). <i>Municipi:</i> Palafrugell. <i>Centre:</i> EEI Tomanyí. <i>Codi:</i> 17005728. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros). <i>Municipi:</i> Portbou. <i>Centre:</i> EEI Els Barrufets. <i>Codi:</i> 17005959. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros). <i>Municipi:</i> Puigcerdà. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005674. <i>Import:</i> 4.816.734 ptes. (28.949,15 euros). <i>Municipi:</i> Quart. <i>Centre:</i> EEI La Baldufa. <i>Codi:</i> 17005558. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Riudarenes. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17006046. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros). <i>Municipi:</i> Riudellots de la Selva. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005790. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Roses. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005947. <i>Import:</i> 4.378.866 ptes. (26.317,51 euros). <i>Municipi:</i> Sant Feliu de Guíxols. <i>Centre:</i> EEI Municipal.	<i>Codi:</i> 17005601. <i>Import:</i> 4.962.721 ptes. (29.826,55 euros). <i>Municipi:</i> Sant Feliu de Pallerols. <i>Centre:</i> EEI Pescallunes. <i>Codi:</i> 17006137. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Sant Gregori. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005819. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros). <i>Municipi:</i> Sant Joan de les Abadesses. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 17005595. <i>Import:</i> 4.378.835 ptes. (26.317,33 euros). <i>Municipi:</i> Sant Joan les Fonts. <i>Centre:</i> EEI Diví Pastor. <i>Codi:</i> 17006903. <i>Import:</i> 2.481.345 ptes. (14.913,18 euros). <i>Municipi:</i> Santa Coloma de Farners. <i>Centre:</i> EEI Tabalet. <i>Codi:</i> 17005972. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros). <i>Municipi:</i> Santa Cristina d'Aro. <i>Centre:</i> EEI Guirigall. <i>Codi:</i> 17006061. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros). <i>Municipi:</i> Santa Pau. <i>Centre:</i> EEI Joan Maragall. <i>Codi:</i> 17006071. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros). <i>Municipi:</i> Sils. <i>Centre:</i> EEI La Quitxalla. <i>Codi:</i> 17005777. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Tossa de Mar. <i>Centre:</i> EEI Petits Mariners. <i>Codi:</i> 17006101. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros). <i>Municipi:</i> Vidreres. <i>Centre:</i> EEI Sant Iscle. <i>Codi:</i> 17005960. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros). <i>Municipi:</i> Vilafant. <i>Centre:</i> EEI 7 Pometes. <i>Codi:</i> 17007762. <i>Import:</i> 3.357.112 ptes. (20.176,65 euros). <i>Municipi:</i> Vilobí d'Onyar. <i>Centre:</i> EEI El Patufet. <i>Codi:</i> 17005613. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).  <i>Delegació territorial de Lleida</i> <i>Municipi:</i> Agramunt. <i>Centre:</i> EEI Nins. <i>Codi:</i> 25006859. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros). <i>Municipi:</i> Alguaire. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25006835. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Almacelles. <i>Centre:</i> EEI Vensi. <i>Codi:</i> 25006872. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros). <i>Municipi:</i> Alpicat. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25008169. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).
--	---	---

<i>Municipi:</i> Anglesola. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25007049. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Codi:</i> 25006951. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).	<i>Municipi:</i> Vielha e Mijaran. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25006860. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Arbeca. <i>Centre:</i> EEI Sant Jaume. <i>Codi:</i> 25007050. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Lleida. <i>Centre:</i> EEI Magraners. <i>Codi:</i> 25006941. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Vilanova de Bellpuig. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25008029. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Artesa de Lleida. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25008030. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Lleida. <i>Centre:</i> EEI Pardinyes. <i>Codi:</i> 25006938. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Vinaixa. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25007062. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Artesa de Segre. <i>Centre:</i> EEI El Bressol. <i>Codi:</i> 25007165. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Lleida. <i>Centre:</i> EEI Secà de Sant Pere. <i>Codi:</i> 25007013. <i>Import:</i> 3.503.099 ptes. (21.054,05 euros).	<i>Delegació territorial de Tarragona</i>
<i>Municipi:</i> Barbens. <i>Centre:</i> EEI Blau Cel. <i>Codi:</i> 25006884. <i>Import:</i> 1.751.534 ptes. (10.526,93 euros).	<i>Municipi:</i> Lleida. <i>Centre:</i> EEI Suchs. <i>Codi:</i> 25006999. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Aiguamúrcia. <i>Centre:</i> EEI Santes Creus. <i>Codi:</i> 43007671. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Bellpuig. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25007578. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Miralcamp. <i>Centre:</i> EEI El Patufet. <i>Codi:</i> 25007128. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Alcover. <i>Centre:</i> EEI Xiu-Xiu. <i>Codi:</i> 43007464. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).
<i>Municipi:</i> Bellver de Cerdanya. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25007001. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Naut Aran. <i>Centre:</i> EEI de Tredòs. <i>Codi:</i> 25007608. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Altafulla. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 43007488. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).
<i>Municipi:</i> Castellnou de Seana. <i>Centre:</i> EEI El Patufet. <i>Codi:</i> 25006801. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Oliana. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25008005. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros).	<i>Municipi:</i> Amposta. <i>Centre:</i> EEI La Gruneta. <i>Codi:</i> 43007415. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).
<i>Municipi:</i> Juneda. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25008251. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Ponts. <i>Centre:</i> EEI Balú. <i>Codi:</i> 25007980. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Ascó. <i>Centre:</i> EEI Vailets. <i>Codi:</i> 43007579. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).
<i>Municipi:</i> La Granadella. <i>Centre:</i> EEI Les Garrigues. <i>Codi:</i> 25007037. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Sarroca de Lleida. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25006768. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros).	<i>Municipi:</i> Bellvei. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 43007506. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> La Pobla de Segur. <i>Centre:</i> EEI Els Bolets. <i>Codi:</i> 25007979. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Sort. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25008182. <i>Import:</i> 2.481.345 ptes. (14.913,18 euros).	<i>Municipi:</i> Benifallet. <i>Centre:</i> EEI de Benifallet. <i>Codi:</i> 43008821. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros).
<i>Municipi:</i> La Seu d'Urgell. <i>Centre:</i> EEI La Grandalla. <i>Codi:</i> 25006811. <i>Import:</i> 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).	<i>Municipi:</i> Tàrraga. <i>Centre:</i> EEI La Pau. <i>Codi:</i> 25006914. <i>Import:</i> 4.524.822 ptes. (27.194,73 euros).	<i>Municipi:</i> Bonastre. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 43007683. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Les Borges Blanques. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25007566. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Torà. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25007131. <i>Import:</i> 875.767 ptes. (5.263,47 euros).	<i>Municipi:</i> El Pla de Santa Maria. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 43007403. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).
<i>Municipi:</i> Lleida. <i>Centre:</i> EEI Bl. Joan Carles. <i>Codi:</i> 25006987. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Torrefarrera. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 25008017. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> El Vendrell. <i>Centre:</i> EEI de Coma-ruga. <i>Codi:</i> 43008985. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).
<i>Municipi:</i> Lleida. <i>Centre:</i> EEI Bordeta. <i>Codi:</i> 25006963. <i>Import:</i> 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).	<i>Municipi:</i> Torregrossa. <i>Centre:</i> EEI L'Estel. <i>Codi:</i> 25007141. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> El Vendrell. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 43008602. <i>Import:</i> 3.940.967 ptes. (23.685,69 euros).
<i>Municipi:</i> Lleida. <i>Centre:</i> EEI Cap Pont. <i>Codi:</i> 25006975. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Tremp. <i>Centre:</i> EEI L'Estel. <i>Codi:</i> 25006847. <i>Import:</i> 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).	<i>Municipi:</i> Falset. <i>Centre:</i> EEI Municipal. <i>Codi:</i> 43007555. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).
<i>Municipi:</i> Lleida. <i>Centre:</i> EEI El Rellotge.	<i>Municipi:</i> Vallfogona de Balaguer. <i>Centre:</i> EEI La Mainada. <i>Codi:</i> 25007116. <i>Import:</i> 583.855 ptes. (3.509,04 euros).	<i>Municipi:</i> Flix. <i>Centre:</i> EEI Pam i Toc. <i>Codi:</i> 43007491. <i>Import:</i> 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros).

Codi: 43009278.  
 Import: 583.855 ptes. (3.509,04 euros).  
 Municipi: L'Arboç.  
 Centre: EEI Municipal.  
 Codi: 43007622.  
 Import: 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).  
 Municipi: L'Espuga de Francolí.  
 Centre: EEI Municipal.  
 Codi: 43008900.  
 Import: 3.357.112 ptes. (20.176,65 euros).  
 Municipi: La Fatarella.  
 Centre: EEI Municipal.  
 Codi: 43007427.  
 Import: 583.855 ptes. (3.509,04 euros).  
 Municipi: La Pobla de Mafumet.  
 Centre: EEI L'Esquirol.  
 Codi: 43008936.  
 Import: 583.855 ptes. (3.509,04 euros).  
 Municipi: La Selva del Camp.  
 Centre: EEI Municipal.  
 Codi: 43007774.  
 Import: 4.816.734 ptes. (28.949,15 euros).  
 Municipi: Mont-roig del Camp.  
 Centre: EEI Mare de Déu de la Roca.  
 Codi: 43008377.  
 Import: 2.335.389 ptes. (14.035,97 euros).  
 Municipi: Mont-roig del Camp.  
 Centre: EEI Petete.  
 Codi: 43008614.  
 Import: 2.043.477 ptes. (12.281,54 euros).  
 Municipi: Perafort.  
 Centre: EEI Municipal.  
 Codi: 43007476.  
 Import: 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).  
 Municipi: Pratsdip.  
 Centre: EEI Municipal.  
 Codi: 43007798.  
 Import: 583.855 ptes. (3.509,04 euros).  
 Municipi: Riudoms.  
 Centre: EEI Picarol.  
 Codi: 43007452.  
 Import: 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).  
 Municipi: Roda de Barà.  
 Centre: EEI Els Petitons.  
 Codi: 43007439.  
 Import: 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).  
 Municipi: Rodonyà.  
 Centre: EEI Municipal.  
 Codi: 43007749.  
 Import: 583.855 ptes. (3.509,04 euros).  
 Municipi: Santa Oliva.  
 Centre: EEI Municipal.  
 Codi: 43007701.  
 Import: 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).  
 Municipi: Tarragona.  
 Centre: EEI El Ninot.  
 Codi: 43007713.  
 Import: 4.378.866 ptes. (26.317,51 euros).  
 Municipi: Tarragona.  
 Centre: EEI La Taronja.  
 Codi: 43007725.  
 Import: 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).  
 Municipi: Tivissa.  
 Centre: EEI Ding-dong.  
 Codi: 43007610.  
 Import: 1.459.622 ptes. (8.772,50 euros).

Municipi: Tortosa (Bitem).  
 Centre: EEI Barrufets.  
 Codi: 43007634.  
 Import: 583.855 ptes. (3.509,04 euros).  
 Municipi: Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant.  
 Centre: EEI Els Patufets.  
 Codi: 43007531.  
 Import: 2.919.244 ptes. (17.545,01 euros).  
 (99.301.048)

**RESOLUCIÓ** d'11 de novembre de 1999, per la qual s'aprova la disminució del nombre d'unitats concertades del centre docent privat Igualada, d'Igualada.

Per Resolució de 19 de febrer de 1998 (DOGC núm. 2600, de 17.3.1998), es va aprovar la renovació, per 4 anys, del concert educatiu del centre docent privat Igualada, d'Igualada, d'educació primària, per a 6 unitats.

El Decret 56/1993, de 23 de febrer, sobre concerts educatius estableix, a l'article 30.1, la possibilitat de modificar els concerts educatius subscrits amb els centres docents privats bé per la disminució del nombre d'unitats o grups autoritzats o en funcionament, bé perquè el centre no assoleix la relació mitjana alumnes/professor per unitat escolar concertada.

L'article 30.4 de l'esmentat Decret estableix la possibilitat de reduir d'ofici, amb audiència prèvia de l'interessat, les unitats o grups concertats.

Examinat l'expedient iniciat d'ofici per Resolució del director general de Centres Docents de 28 d'abril de 1999, en aplicació de la normativa citada, amb la finalitat de disminuir el nombre d'unitats concertades al centre que es relaciona a l'annex d'aquesta Resolució, motivat perquè el centre no arriba en alguna de les unitats concertades, a la ratio mínima alumne/unitat necessària per al manteniment de les unitats concertades, segons es desprèn de l'informe de la Inspecció d'Ensenyament i comprovat que el centre no va comunicar la seva situació al Departament en produir-se aquesta disminució de les unitats en funcionament.

Havent-se tramitat l'expedient de forma reglamentària, d'acord amb el que disposen l'article 28 i següents del Decret 56/1993, de 23 de febrer i la resta de normativa aplicable, a proposta de la Direcció General de Centres Docents,

Resol:

—1 Aprovar la modificació del concert educatiu, per disminució d'unitats concertades en el nivell d'educació primària, motivada per no arribar a la ratio mínima alumne/unitat al centre docent privat que es detalla a l'annex d'aquesta Resolució, d'acord amb les condicions que s'hi especifiquen.

—2 El delegat territorial corresponent del Departament d'Ensenyament comunicarà al titular del centre les circumstàncies necessàries per a la formalització de la modificació del concert corresponent.

—3 Aquesta disminució tindrà efectes a partir de l'inici del curs escolar 1999/2000 i s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaurirà la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativa-ment recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 11 de novembre de 1999

Josep Xavier Hernández i Moreno  
 Conseller d'Ensenyament

ANNEX

Comarca: Anoia.

Codi: 08019551.

Denominació: Igualada.

Municipi: Igualada.

Delegació territorial: Baix Llobregat-Anoia.

Nivell educatiu i unitats concertades: educació primària.

Concert resultant: 5 unitats ordinàries.

(99.302.050)

**RESOLUCIÓ** de 12 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'autorització d'obertura del centre docent privat Sagrada Família, de Barcelona.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat) pel titular del centre docent privat Sagrada Família, de Barcelona, en petició d'autorització d'ampliació de l'etapa d'educació infantil, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el complement dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de



març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'ampliació d'unitats de llar d'infants de l'etapa d'educació infantil del centre docent privat Sagrada Família, de Barcelona, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, les persones inter-essades poden interposar recurs d'alçada, davant el director general de Centres Do-centes o davant el conseller d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'ende-mà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim ju-rídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modifica-da per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 12 de novembre de 1999

P.D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Sara Blasi i Gutiérrez  
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)

## ANNEX

*Comarca del Barcelonès*

*Delegació territorial:* Barcelona I (ciutat).

*Municipi:* Barcelona.

*Localitat:* Barcelona.

*Núm. de codi:* 08003041.

*Denominació:* Sagrada Família.

*Adreça:* c. Avinyó, 20.

*Títular:* Gnes. de la Sagrada Família d'Urgell.

*NIF:* ██████████

Autorització d'ampliació de 3 unitats de llar d'infants de l'etapa d'educació infantil amb capacitat per a 41 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 1999-2000.

*Composició del centre*

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 3 unitats de llar d'infants amb capacitat per a 41 llocs escolars, i 3 unitats de parvulari amb capacitat per a 75 llocs escolars.

Educació primària: 12 unitats amb capa-citat per a 300 llocs escolars.

(99.302.049)

**RESOLUCIÓ** de 12 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'au-torització d'obertura de diversos centres privats de Barcelona.

Per tal de resoldre la sol·licitud presenta-da a la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de Barcelona-I (ciutat) pels titulars de diversos centres docents privats en petició d'autorització d'ampliació de l'etapa d'educació infantil, es van instruir els expedients corresponents.

Atès que s'ha comprovat que els expedi-ents esmentats compleixen els requisits exigits per la normativa vigent, en concret la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, regu-ladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació gene-ral del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'esta-bleixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim gene-ral no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'ampliació d'unitats de l'etapa d'educació infantil dels centres do-centes privats, de Barcelona, que consten en l'annex d'aquesta Resolució, en els termes que s'especifiquen per a cadascun.

—2 El nombre màxim de llocs escolars d'aquests centres és el que figura en l'an-nex d'aquesta Resolució, el qual s'assolirà d'acord amb els terminis que estableix el Decret 209/1994, de 26 de juliol, de modi-ficació del calendari d'aplicació i de l'ade-quació dels concerts educatius vigents a la nova ordenació del sistema educatiu a Cata-lunya.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà en el Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhau-reix la via administrativa, les persones inter-essades poden interposar recurs d'alçada davant el director general de Centres Do-centes o davant el conseller d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'ende-mà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/ 1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del pro-cediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 12 de novembre de 1999

P. D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Sara Blasi i Gutiérrez  
Delegada territorial de Barcelona-I (ciutat)

## ANNEX

*Comarca del Barcelonès*

*Delegació territorial:* Barcelona-I (ciutat).

*Municipi:* Barcelona.

*Localitat:* Barcelona.

*Núm. de codi:* 08004511.

*Denominació:* Betània-Patmos.

*Adreça:* av. de la Mare de Déu de Lorda, 2-16.

*Altres adreces:* ctra. d'Esplugues, 113-115, i c. Montevideo, s/n.

*Títular:* Fundació Privada Betània-Patmos.

*NIF:* ██████████

Autorització d'ampliació dels ensenya-ments de l'etapa d'educació infantil consis-tent en 3 unitats de llar d'infants amb capa-citat per a 41 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 1999-2000.

*Composició del centre*

Autorització d'obertura:

Educació infantil:

3 unitats de llar d'infants amb capacitat per a 41 llocs escolars (situades a la ctra. d'Esplugues, 113-115, i al c. de Montevi-deo, s/n).

12 unitats de parvulari amb capacitat per a 200 llocs escolars (situades a la ctra. d'Es-plugues, 113-115, i al c. de Montevideo, s/ n).

Educació primària:

24 unitats amb capacitat per a 600 llocs escolars (situades a l'av. de la Mare de Déu de Lorda, 2-16).

Educació secundària obligatòria:

4 unitats de primer cicle, amb capacitat per a 120 llocs escolars, i 4 unitats de se-gon cicle, amb capacitat per a 120 llocs escolars (situades a l'av. de la Mare de Déu de Lorda, 2-16).

Batxillerat, en les modalitats de:

Ciències de la natura i de la salut: 2 uni-tats amb capacitat per a 70 llocs escolars.

Humanitats i ciències socials: 2 unitats amb capacitat per a 70 llocs escolars (situades a l'av. de la Mare de Déu de Lorda, 2-16).

*Delegació territorial:* Barcelona-I (ciutat).

*Municipi:* Barcelona.

*Localitat:* Barcelona.

*Núm. de codi:* 08005436.

*Denominació:* Nuestra Señora del Rosario.

*Adreça:* c. de Mallorca, 349.

*Títular:* Dominiques de l'Ensenyament de la Immaculada.

*NIF:* ██████████

Autorització d'ampliació de 2 unitats de parvulari de l'etapa d'educació infantil, amb capacitat per a 50 llocs escolars, amb efec-tes de l'inici del curs 1999-2000.

Composició del centre a l'inici del curs 1999-2000

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 9 unitats de parvulari amb capacitat per a 225 llocs escolars.

Educació primària: 18 unitats amb capa-citat per a 450 llocs escolars.

Educació secundària:

Educació secundària obligatòria: 6 unitats de primer cicle amb capacitat per a 180 llocs escolars i 6 unitats de segon cicle amb ca-pacitat per a 180 llocs escolars.

Batxillerat: 2 unitats de la modalitat d'hu-manitats i ciències socials amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la moda-litat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars.

(99.302.065)

**RESOLUCIÓ** de 12 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza la modificació de l'au-torització d'obertura de diversos centres privats, de Barcelona.

Per tal de resoldre la sol·licitud presenta-da a la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de Barcelona I (ciutat) pels titulars de diversos centres docents privats, en petició d'autorització de reducció d'uni-tats del nivell d'educació primària i d'ober-tura de l'etapa d'educació secundària obli-gatòria i dels ensenyaments de batxillerat, es van instruir els expedients corresponents.

Atès que s'ha comprovat que els expedients esmentats compleixen els requisits exigits per la normativa vigent, en concret la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar la reducció d'unitats del nivell d'educació primària dels centres docents privats que consten a l'annex d'aquesta Resolució, en els termes que per a cadascun s'hi especifiquen.

—2 Autoritzar l'obertura de l'etapa d'educació secundària obligatòria dels centres docents privats que consten en l'annex d'aquesta Resolució, en els termes que per a cadascun s'hi especifiquen.

—3 Autoritzar l'obertura dels ensenyaments de batxillerat dels centres docents privats que consten en l'annex d'aquesta Resolució, en els termes que per a cadascun s'hi especifiquen.

—4 El nombre màxim de llocs escolars d'aquests centres és el que figura en l'annex d'aquesta Resolució, el qual s'assolirà d'acord amb els terminis que estableix el Decret 209/1994, de 26 de juliol, de modificació del calendari d'aplicació i de l'adequació dels concerts educatius vigents a la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya.

—5 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant del director general de Centres Docents o davant el conseller d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 12 de novembre de 1999

P.D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Sara Blasi i Gutiérrez  
Delegada territorial de Barcelona-I (ciutat)

ANNEX

Comarca del Barcelonès

*Delegació territorial:* Barcelona-I (ciutat).

*Municipi:* Barcelona.

*Localitat:* Barcelona.

*Núm. de codi:* 08011941.

*Denominació:* Escola Pia Balmes.

*Adreça:* c. de Balmes, 208.

*Títular:* Escola Pia de Catalunya.

*NIF:* ██████████

Autorització de reducció de 5 unitats de l'etapa d'educació primària, amb capacitat per a 125 llocs escolars, amb efectes a la fi del curs 1996-1997.

Autorització d'obertura de l'etapa d'educació secundària obligatòria amb 8 unitats de primer cycle amb capacitat per a 240 llocs escolars i 8 unitats de segon cycle amb capacitat per a 240 llocs escolars, d'acord amb el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya.

Autorització d'obertura dels ensenyaments de batxillerat amb 2 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials amb capacitat per a 70 llocs escolars, 2 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat de tecnologia amb capacitat per a 70 llocs escolars, d'acord amb el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya.

*Composició del centre a l'inici del curs 1999-2000*

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 6 unitats de parvulari amb capacitat per a 150 llocs escolars.

Educació primària: 18 unitats amb capacitat per a 450 llocs escolars.

Educació secundària

Educació secundària obligatòria: 8 unitats de primer cycle amb capacitat per a 240 llocs escolars i 8 unitats de segon cycle amb capacitat per a 240 llocs escolars.

Batxillerat: 2 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials amb capacitat per a 70 llocs escolars, 2 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 70 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat de tecnologia amb capacitat per a 70 llocs escolars.

*Delegació territorial:* Barcelona-I (ciutat).

*Municipi:* Barcelona.

*Localitat:* Barcelona.

*Núm. de codi:* 08006532.

*Denominació:* Maristes Sants-Les Corts.

*Adreça:* c. del Vallespir, 160.

*Altres adreces:* c. d'Antoni de Capmany, 80.

*Títular:* Germans Maristes.

*NIF:* ██████████

Autorització de reducció de 10 unitats del nivell d'educació primària, amb capacitat per a 250 llocs escolars, amb efectes a la fi del curs 1996-1997.

Autorització d'obertura de l'etapa d'educació secundària obligatòria amb 10 unitats de primer cycle amb capacitat per a 300 llocs escolars i 10 unitats de segon cycle amb capacitat per a 300 llocs escolars, d'acord amb el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya.

Autorització d'obertura dels ensenyaments de batxillerat amb 4 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials amb capacitat per a 140 llocs escolars, 4 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 140 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat de tecnologia amb capacitat per a 70 llocs escolars, d'acord amb el calendari d'apli-

ció de la nova ordenació del sistema educatiu a Catalunya.

*Composició del centre a l'inici del curs 1999-2000*

Autorització d'obertura:

Educació primària: 30 unitats amb capacitat per a 750 llocs escolars.

Educació secundària

Educació secundària obligatòria: 10 unitats de primer cycle amb capacitat per a 300 llocs escolars i 10 unitats de segon cycle amb capacitat per a 300 llocs escolars.

Batxillerat: 4 unitats de la modalitat d'humanitats i ciències socials amb capacitat per a 140 llocs escolars, 4 unitats de la modalitat de ciències de la natura i de la salut amb capacitat per a 140 llocs escolars i 2 unitats de la modalitat de tecnologia amb capacitat per a 70 llocs escolars.

(99.302.068)

**RESOLUCIÓ** de 15 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Baobab-rosa, de Tarragona.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la corresponent delegació territorial del Departament d'Ensenyament pel promotor del centre docent privat Baobab-rosa de Tarragona, en petició d'autorització d'obertura, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient esmentat el compliment dels requisits exigits per la normativa vigent, en concret per la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'obertura del centre docent privat Baobab-rosa, de Tarragona, en els termes que s'especifiquen a l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta Resolució s'inscriurà al Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciós Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciós administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de

novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 19 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Tarragona, 15 de novembre de 1999

P.D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Àngel M. Martí i Borràs  
Delegat territorial de Tarragona

#### ANNEX

COMARCA DEL TARRAGONÈS

Delegació territorial: Tarragona.

Municipi: Tarragona.

Localitat: Tarragona.

Núm. de Codi: 43009539.

Denominació: Baobab-rosa.

Adreça: Via Augusta, 74.

Titular: Societat Cooperativa Limitada Catalana de Tarragona.

NIF: ██████████

Autorització d'obertura del centre docent privat Baobab-rosa de Tarragona, amb efectes a partir del curs 1999-2000.

Composició del centre

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 4 unitats de llar d'infants amb capacitat per a 61 llocs escolars.

(99.316.029)

**RESOLUCIÓ** de 16 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Liceo Sefardi, de Barcelona.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la Delegació Territorial del Departament d'Ensenyament de Barcelona I (ciutat) pel titular del centre docent privat Liceo Sefardi, de Barcelona, en petició d'obertura dels ensenyaments de parvulari de l'etapa d'educació infantil i del nivell d'educació primària, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès el que disposa la disposició addicional 4 del Reial decret 1004/1991, de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris, i el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats,

Resolc:

—1 Autoritzar l'obertura dels ensenyaments de parvulari de l'etapa d'educació infantil del centre docent privat Liceo Sefardi, de Barcelona, en els termes que s'especifiquen en l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Autoritzar l'obertura dels ensenyaments del nivell d'educació primària del centre docent privat Liceo Sefardi, de Barcelona, en els termes que s'especifiquen en l'annex d'aquesta Resolució.

—3 Aquesta Resolució s'inscriurà en el Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant el director general de Centres Docents o davant el conseller d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, d'acord amb el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 16 de novembre de 1999

P.D. (Resolució de 10.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Sara Blasi i Gutiérrez  
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)

#### ANNEX

Comarca del Barcelonès

Delegació territorial: Barcelona I (ciutat).

Municipi: Barcelona.

Localitat: Barcelona.

Núm. de codi: 08005023.

Denominació: Liceo Sefardi.

Adreça: c. de Margenat, 103.

Titular: Comunidad Israelita de Barcelona.

NIF: ██████████

Autorització d'obertura dels ensenyaments de parvulari de l'etapa d'educació infantil amb 2 unitats amb capacitat per a 36 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 1999-2000.

Autorització d'obertura dels ensenyaments del nivell d'educació primària amb 6 unitats amb capacitat per a 98 llocs escolars, amb efectes a partir de l'inici del curs 1996-1997.

Composició del centre

Autorització d'obertura:

Educació infantil: 2 unitats de parvulari amb capacitat per a 36 llocs escolars.

Educació primària: 6 unitats amb capacitat per a 98 llocs escolars.

(99.306.006)

**RESOLUCIÓ** de 16 de novembre de 1999, per la qual s'autoritza l'obertura del centre docent privat Santa Apol·lònia, de Barcelona.

Per tal de resoldre la sol·licitud presentada a la Delegació Territorial de Barcelona I (ciutat) pel promotor del centre docent privat Santa Apol·lònia, de Barcelona, en petició d'autorització d'obertura, es va instruir l'expedient corresponent.

Atès que s'ha comprovat que l'expedient esmentat compleix els requisits exigits per la normativa vigent, en concret la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, reguladora del dret a l'educació; la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu; el Reial decret 1004/1991,

de 14 de juny, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments de règim general no universitaris; el Decret 55/1994, de 8 de març, sobre el règim d'autorització dels centres docents privats, i el Reial decret 777/1998, de 30 d'abril, pel qual es desenvolupen determinats aspectes de l'ordenació de la formació professional a l'àmbit del sistema educatiu,

Resolc:

—1 Autoritzar l'obertura del centre docent privat Santa Apol·lònia, de Barcelona, en els termes que s'especifiquen en l'annex d'aquesta Resolució.

—2 Aquesta resolució s'inscriurà en el Registre de centres docents.

Contra aquesta Resolució, que exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu, davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considereu convenient per als vostres interessos.

Barcelona, 16 de novembre de 1999

P.D. (Resolució de 6.5.1999, DOGC de 7.6.1999)

Sara Blasi i Gutiérrez  
Delegada territorial de Barcelona I (ciutat)

#### ANNEX

Comarca del Barcelonès

Delegació territorial: Barcelona I (ciutat).

Municipi: Barcelona.

Localitat: Barcelona.

Núm. de codi: 08058431.

Denominació: Santa Apol·lònia.

Adreça: Gran Via de les Corts Catalanes, 133.

Titular: Escola professional Sanitària Santa Apol·lònia, SL.

NIF: ██████████

Autorització d'obertura del centre docent privat Santa Apol·lònia, de Barcelona, amb efectes a partir del curs 1999-2000.

Composició del centre

Autorització d'obertura:

Formació professional de grau superior: família sanitat, cicle formatiu d'higiene buco-

dental, amb 2 grups amb una capacitat per a 60 llocs escolars. Amb efectes a partir del curs 1999-2000. En cap cas un grup no superarà els 30 llocs escolars.

(99.306.008)

**RESOLUCIÓ** de 18 de novembre de 1999, per la qual es modifica l'adscripció de col·legis d'educació infantil i primària i l'adscripció i vinculació de centres concertats d'educació primària.

La Llei orgànica 8/1995, de 20 de novembre, de participació, avaluació i govern dels centres docents, i el Decret 72/1996, de 5 de març, pel qual s'estableix el règim d'admissió d'alumnes als centres docents sostinguts amb fons públics, modificat pel Decret 53/1997, de 4 de març, determinen les prioritats en l'admissió d'alumnes a l'educació secundària obligatòria.

La continua evolució de la col·lectivitat escolar fa aconsellable revisar les vinculacions per adaptar-les a les necessitats d'escolarització.

En aquest sentit, i d'acord amb les propostes formulades per les delegacions territorials d'Ensenyament,

Resolc:

Modificar l'adscripció dels col·legis d'educació infantil i primària que figuren a l'annex d'aquesta Resolució i dels centres concertats d'educació primària als instituts d'educació secundària que també s'hi detallen, d'acord amb el que s'hi especifica.

Contra aquesta Resolució, que no exhaurix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada, davant el conseller d'Ensenyament, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 114 i 115 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener.

Barcelona, 18 de novembre de 1999

Emili Pons i Carreras  
 Director general de Centres Docents

ANNEX

*Comarca: Alt Empordà*

*Zona de vinculació:* Roses.

*Educació secundària obligatòria*  
 Codi: 17005364.

Centre: IES Cap Norfeu (Roses).

Codi: 17006851.

Centre: IES Roses II (Roses).

*Educació primària*

Codi: 17001383.

Centre: CEIP Joaquim Gifré (Garriguella).

Codi: 17002624.

Centre: CEIP Martí Inglés (Palau-saverdera).

Codi: 17002703.

Centre: CEIP Pau (Pau).

Codi: 17006800.

Centre: CEIP Els Grecs (Roses).

Codi: 17004451.

Centre: CEIP Jaume Vicens i Vives (Roses).

Codi: 17003136.

Centre: CEIP Narcís Monturiol (Roses).

Codi: 17004207.

Centre: CEIP Santiago Ratés (Vilajuïga).

*Comarca: Anoia*

*Zona de vinculació:* Santa Margarida de Montbui.

*Educació secundària obligatòria*

Codi: 08053352.

Centre: IES de Santa Margarida de Montbui (Santa Margarida de Montbui).

*Educació primària*

Codi: 08038272.

Centre: CEIP García Lorca (Santa Margarida de Montbui).

Codi: 08057734.

Centre: CEIP Antoni Gaudí (Santa Margarida de Montbui).

Codi: 08028163.

Centre: CEIP Montbou-ZER El Ventall (Santa Margarida de Montbui).

*Comarca: Baix Llobregat*

*Zona de vinculació:* Corbera de Llobregat.

*Educació secundària obligatòria*

Codi: 08045859.

Centre: IES de Corbera de Llobregat (Corbera de Llobregat).

*Educació primària*

Codi: 08053510.

Centre: CEIP Puig d'Aguilles (Corbera de Llobregat).

Codi: 08016331.

Centre: CEIP Jaume Balmes (Corbera de Llobregat).

Codi: 08016264.

Centre: CEIP El Solell (La Palma de Cervelló).

*Zona de vinculació:* Martorell.

*Educació secundària obligatòria*

Codi: 08037152.

Centre: IES Joan Oró (Martorell).

Codi: 08020620.

Centre: IES Pompeu Fabra (Martorell).

*Educació primària*

Codi: 08016173.

Centre: CEIP Mare de Déu de Montserrat (Castellví de Rosanes).

Codi: 08020498.

Centre: CEIP Els Convents (Martorell).

Codi: 08020619.

Centre: CEIP José Echegaray (Martorell).

Codi: 08020607.

Centre: CEIP Juan Ramón Jiménez (Martorell).

Codi: 08034278.

Centre: CEIP Vicente Aleixandre (Martorell).

Codi: 08053601.

Centre: CEIP Martorell (Martorell).

Codi: 08026130.

Centre: CEIP La Roueda (Sant Esteve Sesrovires).

*Zona de vinculació:* Vallirana.

*Educació secundària obligatòria*

Codi: 08044570.

Centre: IES Vall d'Arús (Vallirana).

*Educació primària*

Codi: 08016240.

Centre: CEIP Santa Maria de Cervelló (Cervelló).

Codi: 08053522.

Centre: CEIP La Ginesta (Vallirana).

Codi: 08030789.

Centre: CEIP Pompeu Fabra (Vallirana).

*Comarca: Osona*

*Zona de vinculació:* Torelló.

*Educació secundària obligatòria*

Codi: 08058404.

Centre: IES de Torelló (Torelló).

*Educació primària*

Codi: 08027171.

Centre: CEIP Josep Maria Xandri (Sant Pere de Torelló).

Codi: 08028709.

Centre: CEIP Lloriana (Sant Vicenç de Torelló).

Codi: 08030510.

Centre: CEIP Doctor Fortià i Solà (Torelló).

Codi: 08030522.

Centre: CEIP Vall de Ges (Torelló).

*Comarca: Segrià*

*Zona de vinculació:* Lleida 4.

*Educació secundària obligatòria*

Codi: 25005442.

Centre: IES Escola del Treball (Lleida).

Codi: 25002726.

Centre: IES Guindàvols (Lleida).

Codi: 25006771.

Centre: IES Ronda (Lleida).

*Educació primària*

Codi: 25001990.

Centre: CEIP Antoni Bergós-ZER L'Horta de Lleida (Lleida).

Codi: 25002131.

Centre: CEIP Creu del Batlle-ZER L'Horta de Lleida (Lleida).

Codi: 25006409.

Centre: CEIP Joc de la Bola (Lleida).

Codi: 25002180.

Centre: CEIP Malgovern-ZER L'Horta de Lleida (Lleida).

Codi: 25008212.

Centre: CEIP Pràctiques II (Lleida).

Codi: 25002121.

Centre: CEIP Príncep de Viana (Lleida).

Codi: 25002167.

Centre: CEIP Ramon Berenguer IV-ZER L'Horta de Lleida (Lleida).

Codi: 25002659.

Centre: CEIP Sant Josep de Calassanç (Lleida).

Codi: 25002003.

Centre: CEIP Santa Maria de Gardeny (Lleida).

*Comarca: Tarragonès*

*Zona de vinculació:* Tarragona 1.

*Educació secundària obligatòria*

Codi: 43003641.

Centre: IES Antoni de Martí i Franquès (Tarragona).

Codi: 43005704.

Centre: IES Francesc Vidal i Barraquer (Tarragona).

Codi: 43003732.

Centre: IES Pons d'Icart (Tarragona).

**Educació primària**

Codi: 43005959.

Centre: CEIP César August (Tarragona).

Codi: 43003690.

Centre: CEIP de Pràctiques (Tarragona).

Codi: 43003720.

Centre: CEIP Mare de Déu del Miracle (Tarragona).

Codi: 43005169.

Centre: CEIP Pau Delclòs (Tarragona).

Codi: 43007117.

Centre: CEIP Pax (Tarragona).

Codi: 43009369.

Centre: CEIP Saavedra (Tarragona).

Codi: 43003306.

Centre: CEIP Serrallo (Tarragona).

**Zona de vinculació:** Tarragona 3.**Educació secundària obligatòria**

Codi: 43008432.

Centre: IES Sant Pere i Sant Pau (Tarragona).

**Educació primària**

Codi: 43006563.

Centre: CEIP Marcel·lí Domingo (Tarragona).

Codi: 43003321.

Centre: CEIP Sant Pere i Sant Pau (Tarragona).

**Comarca: Vallès Occidental****Zona de vinculació:** Sabadell 2.**Educació secundària obligatòria**

Codi: 08053224.

Centre: IES Les Termes (Sabadell).

Codi: 08024871.

Centre: IES Pau Vila (Sabadell).

Codi: 08046669.

Centre: IES Ribot i Serra (Sabadell).

**Educació primària**

Codi: 08040400.

Centre: CEIP Amadeu Vives (Sabadell).

Codi: 08023921.

Centre: CEIP Espronceda (Sabadell).

Codi: 08023992.

Centre: CEIP Joan Sallarès i Pla (Sabadell).

Codi: 08041611.

Centre: CEIP Joanot Alisanda (Sabadell).

Codi: 08035969.

Centre: CEIP Joaquim Blume (Sabadell).

Codi: 08024042.

Centre: CEIP La Romànica (Sabadell).

Codi: 08053492.

Centre: CEIP Teresa Claramunt (Sabadell).

(99.307.042)

**ANUNCI de convocatòria per a l'adjudicació d'un contracte de serveis.****—1 Entitat adjudicadora**

a) Organisme: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

b) Dependència que tramita l'expedient: Servei de Gestió d'Immobles i Contractacions, Secció de Subministraments i Contractacions.

c) Número d'expedient: 0005/2000.

**—2 Objecte del contracte**

a) Descripció de l'objecte: servei d'assistència, no presencial, als centres docents d'aquest Departament, en l'ús dels programes de gestió acadèmic-administrativa.

b) Termini d'execució: des de l'1 de gener al 31 de desembre de 2000.

**—3 Tramitació, procediment i forma d'adjudicació**

a) Tramitació: ordinària.

b) Procediment: obert.

c) Forma d'adjudicació: concurs.

**—4 Pressupost de licitació**

Import total: 18.200.000 ptes., equivalent a 109.384,20 euros (IVA inclòs), supeditat a la condició suspensiva d'existència de crèdit adequat i suficient al pressupost per a l'any 2000.

**—5 Garanties**

Provisional: queda dispensada d'acord amb l'article 36.2 de la LCAP.

Definitiva: 728.000 ptes., equivalent a 4.375,37 euros.

**—6 Requisits específics del contractista**

Classificació: grup III, subgrup 3, categoria A. La seva presentació és potestativa i únicament a efectes de dispensa de l'acreditació de la solvència econòmica, financera i tècnica de l'empresa.

**—7 Obtenció de la documentació i informació**

a) Entitat: Registre general del Departament d'Ensenyament.

b) Domicili: Via Augusta, 202-226, planta baixa.

c) Localitat: Barcelona, 08021.

d) Telèfon: 93.400.69.00.

e) Telefax: 93.400.69.87.

f) Adreça d'Internet: [http://www.gencat.es/ense/ense\\_lici.html](http://www.gencat.es/ense/ense_lici.html).

g) Data límit d'obtenció de documents i informació: durant tot el període de presentació de proposicions.

**—8 Presentació de les ofertes**

a) Data límit de presentació: 26 dies naturals comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest Anunci al DOGC. Es fa constar que si l'últim dia del termini és festiu, la presentació de proposicions es prorrogarà fins al proper dia hàbil.

b) Documentació que cal presentar: la que s'esmenta a la clàusula 7 del plec de clàusules administratives particulars.

c) Lloc de presentació:

Entitat: Registre general del Departament d'Ensenyament o a les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

Domicili i localitat: l'esmentat al punt 7 d'aquest Anunci o als domicilis de les delegacions territorials del Departament d'Ensenyament.

Les proposicions també es podran trameure per correu dins el termini d'admissió. En aquest cas, caldrà justificar la data d'imposició de la tramesa a l'oficina de correus i anunciar a l'òrgan de contractació la remissió de l'oferta mitjançant fax o telegrama durant el mateix dia.

d) Termini durant el qual el licitador està obligat a mantenir la seva oferta: 3 mesos des de l'obertura pública de les ofertes.

**—9 Obertura de proposicions**

a) Entitat: serveis centrals del Departament d'Ensenyament.

b) Domicili: Via Augusta, 202-226.

c) Localitat: Barcelona.

d) Data: set dies després de la finalització del termini de presentació de proposicions. Si el dia de obertura de proposicions

és dissabte o dia festiu, el termini es prorrogarà automàticament fins al següent dia hàbil.

En el cas que es presentin proposicions per correu, es comunicarà oportunament als interessats la data d'obertura.

e) Hora: 10 h.

**—10 Despeses d'anunci:** l'import de l'Anunci anirà a càrrec de l'empresa adjudicatària.

Barcelona, 16 de novembre de 1999

Marià Morera i Goberna  
Secretari general

(99.319.058)

**RESOLUCIÓ de 22 de novembre de 1999, de convocatòria de concurs públic entre els centres docents públics d'educació secundària obligatòria i batxillerat per dotar-los d'un auxiliar de conversa nadiu per a l'àrea de llengües estrangeres.**

El Govern de la Generalitat vol impulsar decididament la millora de l'ensenyament-aprenentatge de les llengües estrangeres a l'ensenyament de règim general, per la qual cosa ha posat en marxa el projecte Orator. Amb aquest projecte s'incidirà tant en els aspectes de caràcter general vinculats amb el desenvolupament ordinari de les classes com en la potenciació de projectes i activitats complementàries que faciliten l'ús de les llengües estrangeres.

Dins el marc del projecte Orator, el Departament d'Ensenyament ha decidit dotar els centres d'un auxiliar de conversa nadiu per facilitar l'assoliment d'un dels objectius d'aquest projecte: aconseguir que els alumnes de secundària assoleixin un nivell de comunicació bàsica que els permeti entendre's en una llengua estrangera.

Per tot això, en ús de les facultats que m'atribueix l'article 12 de la Llei 13/1989, de 14 de desembre, d'organització, procediment i règim jurídic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya;

A proposta de la Direcció General d'Ordenació Educativa,

**Resolc:****—1** Convocar concurs públic entre els centres docents públics d'educació secundària obligatòria i batxillerat dependents del Departament d'Ensenyament per dotar-los d'un auxiliar de conversa nadiu per a l'àrea de llengües estrangeres.**—2** Aprovar les bases que han de regir aquesta convocatòria de concurs públic i que són les que consten en l'annex 1 d'aquesta Resolució.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu, davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos

mesos a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que va dictar l'acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, modificada per la Llei 4/1999, de 13 de gener, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 22 de novembre de 1999

Josep Xavier Hernández i Moreno  
Conseller d'Ensenyament

## ANNEX 1

### Bases

—1 L'objecte d'aquest concurs públic és millorar la competència lingüística en llengües estrangeres dels alumnes dels centres docents públics d'educació secundària obligatòria i batxillerat dependents del Departament d'Ensenyament.

—2 Poden acollir-se a aquesta convocatòria els centres docents públics d'educació secundària obligatòria i batxillerat de Catalunya dependents del Departament d'Ensenyament que presentin un projecte que inclogui estratègies per millorar la competència lingüística oral en llengües estrangeres dels alumnes.

—3 Seran seleccionats fins a un màxim de vint-i-cinc centres als quals se'ls dotarà d'un auxiliar de conversa a l'aula. L'estada d'aquest auxiliar al centre serà de tres mesos amb una presència de dotze hores setmanals.

—4 Els auxiliars de conversa seran contractats pel Departament d'Ensenyament en funció dels centres seleccionats. Aquesta contractació estarà condicionada a l'existència de crèdit adequat i suficient en l'exercici pressupostari de l'any 2000.

—5 Els centres públics d'educació secundària obligatòria i batxillerat que es vulguin acollir a aquesta convocatòria han de presentar una sol·licitud, segons el model que figura a l'annex 2 d'aquesta Resolució, a la qual hauran d'adjuntar la documentació següent:

Projecte, amb el vistiplau del director del centre, que inclogui:

Tasques que ha de realitzar l'auxiliar de conversa; aquestes tasques en cap cas no podran substituir les pròpies del professor.

Nivell educatiu i cicle al qual es destinarà l'auxiliar de conversa, tenint en compte que cal procurar evitar la seva dispersió per tal d'optimitzar-ne l'eficàcia de la intervenció. Cal que es procuri concentrar l'horari de l'auxiliar en el mínim de dies possible (dos o tres dies).

Idioma.

Nom del professor responsable del projecte.

—6 Les sol·licituds es poden presentar al Departament d'Ensenyament i a les delegacions territorials o per qualsevol dels mitjans que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú (BOE núm. 285, de 27.11.1992), en el termini de 17 dies hàbils comptat a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta Resolució al DOGC.

En el cas que s'opti per presentar la sol·licitud en una oficina de correus, es farà en sobre obert, perquè la sol·licitud sigui data- da i segellada pel funcionari de correus abans de ser certificada.

—7 Els criteris per a la selecció de les sol·licituds són els següents:

- Qualitat del projecte presentat.
- Distribució territorial.

—8 Es delega en la directora general d'Ordenació Educativa la resolució d'aquesta convocatòria, a proposta d'una comissió avaluadora formada per les persones següents, que seran designades per la directora general d'Ordenació Educativa:

La directora del Centre de Recursos de Llengües Estrangeres, que en serà la presidenta.

Un inspector de l'Àrea de Llengua designat a proposta del subdirector general de la Inspecció.

Un inspector de l'Àrea de Llengües Estrangeres designat a proposta del subdirector general de la Inspecció.

Dos professors del Centre de Recursos de Llengües Estrangeres designats a proposta de la directora del centre, un dels quals actuarà com a secretari.

La comissió podrà demanar als centres la documentació addicional i els aclariments que consideri oportuns.

La comissió elevarà la proposta de resolució a la directora general d'Ordenació Educativa en el termini màxim de sis mesos a comptar de l'endemà de la data de finalització del termini de presentació d'instàncies. Si transcorregut aquest termini no es dicta resolució expressa, les sol·licituds presentades es consideraran desestimades.

—9 La realització d'aquest projecte tindrà la consideració d'activitat d'innovació educativa a l'empara de l'article 4 de l'Ordre de 4 de novembre de 1994, sobre procediment de reconeixement dels estadis de promoció als funcionaris de carrera docents no universitaris (DOGC núm. 1979, de 30.11.1994).

L'acreditació d'haver realitzat satisfactòriament aquest projecte donarà dret a l'obtenció de mig crèdit d'innovació al professor responsable, a excepció del professorat que ja estigui participant en un altre projecte d'innovació, ja que no es pot acumular més de mig crèdit per curs, tal com estableix l'article 4 de l'Ordre de 4 de novembre esmentada.

Perquè aquests projectes siguin acreditats com a projectes d'innovació educativa caldrà una certificació emesa per la Direcció General d'Ordenació Educativa. Per obtenir aquesta certificació, els centres

hauran de presentar a la Direcció General d'Ordenació Educativa, en el termini de 30 dies hàbils un cop acabada l'estada de l'auxiliar al centre, la documentació següent:

a) Informe sobre quina ha estat l'actuació de l'auxiliar de conversa i les repercussions que aquesta actuació ha tingut en el centre.

b) Certificació del director del centre on es faci constar que el projecte s'ha dut a terme i quin ha estat el professor responsable del seu desenvolupament.

A més a més, el professor responsable del projecte haurà d'haver complert els requisits següents:

a) Haver assistit a dues reunions convocades pel Centre de Recursos de Llengües Estrangeres, una d'informació i una altra de seguiment de les actuacions desenvolupades.

b) Haver fet el seguiment de les tasques que hagi desenvolupat l'auxiliar de conversa, les qual hauran de quedar reflectides en l'informe esmentat anteriorment.

## ANNEX 2

### Full de sol·licitud

Codi del centre.

Nom del centre.

NIF del centre.

Municipi.

Delegació territorial.

Telefón.

Fax.

Idioma.

Nom i cognoms del professor responsable.

DNI del professor responsable.

Adreça de correu electrònic del professor responsable.

Signatura del director del centre.

Segell del centre.

(99.322.066)

© Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament  
Edició: Servei de Difusió i Publicacions  
Subscripció: 5.500 Pta anuals  
ISSN: 0213-0424  
Dipòsit legal: B-3.343/83  
Fotocomposició: EADOP  
Impressió: Gràfiques 92, SA

