

Prova lliure per a l'obtenció del títol de graduat/ada en educació secundària obligatòria

Convocatòria 10/2024

Àmbit de la comunicació en llengua francesa

Cognoms i nom _____	PUNTUACIÓ TOTAL
DNI/NIE/Passaport _____	
Data _____	

INSTRUCCIONS

- Abans de començar la prova, empleneu les dades personals de la portada.
- Llegiu atentament cada pregunta abans de contestar-la.
- Responeu cada pregunta tan bé com pugueu i en l'espai corresponent.
- A continuació passeu a la pregunta següent.
- Si us equivoqueu, ratlleu la resposta equivocada i marqueu clarament la nova resposta.

Criteris d'avaluació de l'àmbit de la comunicació

Perquè un alumne o alumna sigui considerat apte/a en l'àmbit de la comunicació, ha d'obtenir una puntuació mínima de 150 sobre 300 com a nota global de les tres proves de l'àmbit.

A més, ha d'haver obtingut la nota mínima de 40 punts tant a la prova de llengua catalana com a la prova de llengua castellana. La prova de llengua estrangera no té nota mínima obligatòria.

Si un alumne o alumna té una nota global superior a 150 sobre 300, però no ha obtingut la nota mínima en alguna de les proves de català i/o castellà, es considera que té l'àmbit suspès.

Quadre resum de les puntuacions mínimes per aprovar:

	Puntuació mínima	Puntuació màxima
Llengua catalana	40	100
Llengua castellana	40	100
Llengua estrangera	–	100

Activité 1

[25 points]

1.1. Les bienfaits de la lecture

Écoutez attentivement le document sonore et répondez aux questions suivantes. [25 points, 2 points par réponse correcte, sauf pour la dernière question]

D'après : youtu.be/7_-zEfoFyp0

1. Selon les statistiques :

a) 9 français sur 10 lisent

b) 2 français sur 10 lisent

c) 1 français sur 2 lisent

2. On considère que lire moins de 4 livres dans l'année c'est...

a) normal

b) insuffisant

c) plus que la moyenne internationale

3. La lecture augmente les connections...

a) neuronales

b) sensorielles

c) musculaires

4. La lecture augmente les connections dans...

a) toutes les régions du cerveau

b) la partie frontale du cerveau

c) 2 régions du cerveau

5. Après la lecture, le cerveau...
- a) commence à imaginer à partir de ce que l'on vient de lire
 - b) oublie ce que l'on vient de lire
 - c) garde en tête ce que l'on vient de lire**
6. Les jeunes lisent...
- a) de moins en moins**
 - b) de plus en plus
 - c) comme avant
7. La lecture d'une page web fait travailler...
- a) la prise de décision**
 - b) l'imagination
 - c) les muscles optiques
8. La lecture sur une page imprimée stimule...
- a) les zones du langage et de la résolution de problèmes
 - b) les zones du langage et de la mémoire**
 - c) les zones de la mémoire et de la résolution de problèmes
9. La lecture sur internet est souvent...
- a) fragmentaire**
 - b) familière
 - c) élémentaire

10. Pour faire fonctionner l'imaginaire le mieux c'est de lire...

- a) de la poésie
- b) des revues
- c) des romans**

11. La plupart des gens disent qu'ils ne lisent pas à cause...

- a) du manque de temps**
- b) du manque de motivation
- c) du manque d'offre littéraire

12. Quelle illustration n'a pas de rapport avec le document sonore ?



a)



b)



c)



d)

13. Choisissez la phrase qui n'est pas dite dans le document sonore : [1 point]

- a) C'est en forgeant qu'on devient un bon lecteur.**
- b) Je voudrais inciter les auditeurs de RTL à se mettre ou à se remettre à la lecture.
- c) Si on regarde les statistiques globales a priori il n'y a pas de quoi s'affoler.

Activité 1

Activité 2

[24 points]

2. Adaptation au changement climatique**2.1. Lisez le texte et choisissez l'option correcte** [24 points, 2 points par réponse correcte]**L'apprentissage de la lecture à l'âge adulte modifie profondément le cerveau**

Apprendre à lire à l'âge adulte stimule l'activité cérébrale et _____ (1) le cerveau plus profondément, révèle une étude menée avec surtout des jeunes femmes illettrées d'une trentaine d'années _____ (2) Inde.

Ces résultats publiés mercredi dans la revue américaine Science Advances donnent aussi de nouveaux éléments sur des causes possibles de troubles de la lecture comme la dyslexie.

Pour cette expérience, ils ont principalement recruté des femmes qui résident dans deux villages _____ (3), dans le nord de l'Inde, un pays où le taux d'illettrisme atteint _____ (4).

Au début, la majorité ne pouvait pas reconnaître un seul mot écrit dans leur langue maternelle.

Environ les deux tiers de ce groupe _____ (5) à lire pendant six mois et ont atteint le niveau de lecture d'un enfant du cours préparatoire.

Les participants _____ (6) un scanner du cerveau avant et après l'expérience pour _____ (7) l'activité cérébrale en détectant des changements dans les flux sanguins.

Les chercheurs ont constaté un accroissement de la connectivité entre deux structures cérébrales profondes _____ (8) ces adultes qui avaient appris à lire.

Ce phénomène suggère que l'apprentissage de la lecture agit sur les branchements neuronaux dans le cerveau car le processus de reconnaissance des mots écrits crée une connectivité entre les systèmes visuels et du langage, expliquent _____ (9) chercheurs.

Le processus d'apprentissage entraîne une réorganisation cérébrale des structures profondes du cerveau comme le thalamus. Les dysfonctionnements de cette partie du cerveau pourraient être liés _____ (10) problème de dyslexie.

Cette étude montre qu'en quelques mois d'apprentissage de la lecture il est possible de "reconfigurer" le thalamus ce qui _____ (11) conduire à une réévaluation _____ (12) hypothèses actuelles concernant la dyslexie, estiment-ils.

D'après : www.rtf.be/article/l-apprentissage-de-la-lecture-a-l-age-adulte-modifie-profondement-le-cerveau-9616558

- | | | |
|-------------------------|----------------------|------------------------|
| 1. a) transforme | b) transforment | c) ont transformé |
| 2. a) à l' | b) en | c) au |
| 3. a) rurals | b) ruraux | c) rurales |
| 4. a) 39% | b) un 39% | c) trente-neuf percent |
| 5. a) a appris | b) ont appris | c) vont appris |
| 6. a) sont passés | b) ont passé | c) vont passer |
| 7. a) mesuré | b) mesurant | c) mesurer |
| 8. a) parmi | b) autour | c) après |
| 9. a) ses | b) cet | c) ces |
| 10. a) aux | b) au | c) du |
| 11. a) peut | b) pouvait | c) peuvent |
| 12. a) deux | b) des | c) d'une |



Activité 2

Activité 3

[26 points]

3.1. Lisez l'article ci-dessous et choisissez la bonne réponse. [12 points, 2 points par réponse correcte]

Pourquoi il sera biologiquement compliqué de s'adapter au changement climatique ?

A quel point les organismes vivants peuvent-ils s'adapter aux fortes températures ? La réponse est malheureusement "*moins bien que nous l'espérons*", d'après de récents travaux publiés dans *Science Advances*. Réalisées sur des populations bactériennes, ces expérimentations laissent présager un futur sombre alors que le changement climatique s'installe.

Tester la tolérance thermique face aux vagues de chaleur

"*J'ai été surprise, je m'attendais à pouvoir étendre la tolérance thermique supérieure de nos bactéries de plus de 1°C*", commente Macarena Toll-Riera, autrice de ces travaux menés à l'Université de Zurich (Suisse). La tolérance thermique supérieure, c'est la température maximale à laquelle un organisme peut survivre. Sur Terre, cette limite physiologique « *devrait subir une pression plus forte* » en raison de l'augmentation de température de 0,4° à 4,8°C prévue au cours du 21e siècle. Cependant, le vivant a une certaine flexibilité. "*Lorsqu'elles sont exposées à un stress environnemental sévère, les populations peuvent éviter l'extinction par une adaptation évolutive*", écrivent les chercheurs.

Une bactérie qui ne gagne qu'1°C de tolérance thermique

Pour tester ce sauvetage évolutif face à la chaleur, l'équipe a testé en laboratoire la résistance d'une bactérie. Elle habite les mers côtières de l'Antarctique et supporte des températures allant de -2,5 à 29°C. Pour les chercheurs, l'objectif est d'augmenter progressivement la température appliquée aux colonies bactériennes de façon à augmenter cette limite physiologique au-dessus de 29°C.

Mais, l'adaptation progressive des souches bactériennes est vraiment laborieuse. 900 générations successives de bactéries sont cultivées à des températures croissantes à partir de 15°C. Au-delà, aucune colonie ne parvient plus à prospérer. "Nous n'avons pu étendre la tolérance thermique supérieure que de 1°C", suggérant que la tolérance thermique supérieure ne peut que très peu évoluer, *conclut Macarena Toll-Riera*.

D'après : www.sciencesetavenir.fr/nature-environnement/climat/pourquoi-il-sera-biologiquement-complique-de-s-adapter-au-changement-climatique_165028

1. Les travaux scientifiques sur les effets du changement climatique sont optimistes.

a) Vrai

b) Faux

2. La science a démontré que les organismes vivants s'adaptent très bien aux températures chaudes.

a) Vrai

b) Faux

3. Les températures sur Terre vont augmenter de plus de 4°C au long du siècle.

a) Vrai

b) Faux

4. L'objectif de ces expériences est de modifier la limite physiologique des bactéries.

a) Vrai

b) Faux

5. Les chercheurs ont fait des expériences sur une bactérie provenant d'eaux chaudes.

a) Vrai

b) Faux

6. Les tests démontrent que l'adaptation des bactéries à la chaleur est très rapide.

a) Vrai

b) Faux

3.2. Lisez la 2^{ème} partie de l'article « Trois mutations liées à la chaleur » et remplissez le tableau avec les numéros correspondant aux mots. [8 points, 1 point par réponse correcte]

Trois mutations liées à la chaleur (2^{ème} partie)

En observant plus avant les colonies cultivées à 30°C, les chercheurs repèrent trois mutations récurrentes.

Pourquoi _____ (1) mutations et en quoi aident-elles à fonctionner sous la chaleur ? “_____ (2), nous ne le savons pas encore”.

Bien que Macarena Toll-Riera reste _____ (3) en attendant plus de données prenant par exemple en compte les possibilités de migrations, ces expériences ne sont pas de bon augure concernant la future capacité du vivant à s'adapter au _____ (4) climatique en cours. Bien que les bactéries soient par nature des _____ (5) à l'évolution rapide, elles n'ont pas pu gagner plus d'1°C de tolérance maximale. En outre, bien que le changement climatique mondial soit un processus graduel, il entraîne également des événements climatiques abrupts et extrêmes, tels que _____ (6) vagues de chaleur, des ouragans et des sécheresses. De tels événements peuvent affecter de façon marquée les populations sauvages et ont déjà conduit à l'extinction de certaines populations de faune locale. Si les bactéries ont déjà du mal, les organismes plus grands, vivant en plus petites populations et à des _____ (7) plus proches de leurs tolérances thermiques supérieures “sont encore plus susceptibles de s'éteindre pendant les vagues de chaleur extrême”, concluent les _____ (8).

Mots du texte	Réponse (numéro dans le texte de 1 à 8)
températures	7
changement	4
des	6
Malheureusement	2
chercheurs	8
ces	1
prudente	3
organismes	5

3.3. Répondez aux questions de vocabulaire du texte « **Biographie de Joséphine Baker** » [6 points, 1 point par réponse correcte]

Biographie de Joséphine Baker

A Saint-Louis dans le Missouri, **Joséphine Baker** voit le jour le 3 juin 1906. Actrice, meneuse de revue et fameuse chanteuse américaine, **Joséphine Baker** incarne la première vedette noire et est française depuis l'année 1937.

Au cours de sa vie, la star n'a eu de cesse d'user de son immense notoriété pour participer au combat contre le racisme et offre tout particulièrement son soutien au mouvement relatif aux droits civils de Martin Luther King.

Joséphine Baker décèdera le 12 avril 1975, dans la capitale française.

Première star afro-américaine

Âgée de treize ans et ayant arrêté l'école, **Freda Josephine McDonald** s'en va de la maison familiale et travaille déjà en tant que serveuse. Trois ans plus tôt, elle gagnait déjà sa première compétition de danse.

A quinze ans, sa danse particulière plaît et éveille l'intérêt qu'elle se fait embaucher pour un show de vaudeville du Choeur St-Louis avant de partir pour New-York. A Broadway, elle se produit en effet dans des revues telles que **The chocolate dandies de 1924**.

Au début du mois d'octobre 1925, **Joséphine Baker** est la première danseuse à se produire dans le spectacle nommé « **La danse sauvage** » au Théâtre des Champs-Élysées.

Si au départ, sa prestation suggestive de la danse en étant habillée simplement d'une pagne originale soulève un sentiment de scandale dans son auditoire, elle conquiert très vite la sympathie du public de Paris. D'ailleurs, elle devient par la suite un modèle d'inspiration pour les cubistes tels que **Pablo Picasso**, des écrivains comme **Ernest Hemingway** ou encore des créateurs comme **Christian Dior**.

D'autre part, incorporant des pas de charleston dans son interprétation de « **La danse sauvage** », **Joséphine Baker** a éveillé l'intérêt de son public parisien pour le jazz et les mélodies afro-américaines...

D'après : <https://www.nostalgie.fr/artistes/josephine-baker/biographie>

1. Que signifie l'expression du texte « incarne » ?

a) Personnifie

b) Travaille

c) Rêve

2. Que signifie l'expression du texte « offre » ?

a) S'oppose

b) Prête

c) Paye

3. Que signifie l'expression du texte « serveuse » ?

a) Femme qui prépare et vend des aliments

b) Femme chargée de couper, rincer, laver les cheveux de ses clients

c) Femme chargée de servir les clients dans un bar

4. Que signifie l'expression du texte « plaît » ?

a) Aide

b) Ennuie

c) Séduit

5. Que signifie l'expression du texte « embaucher » ?

a) Suivre

b) Recruter

c) Voler

6. Que signifie l'expression du texte « a éveillé » ?

a) Susciter

b) Endormir

c) Supprimer

Activité 3



Activité 4

[25 points]

Dans le texte de l'activité de compréhension orale on parle de l'importance de la lecture. Écrivez un texte d'environ 75 mots sur ce que représente la lecture pour vous.

Vous pouvez vous aider des questions suivantes :

- Est-ce que vous aimez lire? Pourquoi?
- Quel genre de lecture préférez-vous?
- Est-ce que la lecture prend une place importante dans votre vie?
- Achetez-vous souvent des livres?
- Fréquentez-vous la bibliothèque?

CRITERIS PER CORREGIR LA REDACCIÓ (sobre 25 punts)

Valoració global (VG): coherència i adequació [10 punts].

10-8 punts: El text respon al tema demanat i incorpora els requeriments que es demanen. Es desenvolupa de manera adequada, ordenada i comprensible.

7-6 punts: El text respon a la tasca, però no incorpora tots el requeriments demanats. Es perceben idees desordenades, malgrat que el text és coherent.

5-4 punts: El text respon a la tasca, però presenta problemes de coherència i adequació al registre, tot i que pot incorporar o no els requeriments demanats

3-2 punts: L'escrit no respon gaire a la tasca. Resulta difícil de llegir, presenta bastants problemes de coherència, adequació al registre i organització.

1-0 punts: Text no avaluable, massa curt, no respon a la tasca i no incorpora cap dels requeriments que es demanen. Text incomprendible.

Riquesa lingüística (RL): [5 punts]

5-4 punts: Utilitza un ventall ampli d'estructures, vocabulari i connectors de manera adequada al context. S'arrisca per aconseguir la comunicació. S'admet algun error de lèxic.

3-2 punts: Utilitza un ventall poc ampli d'estructures, vocabulari i connectors que es repeteixen.

1-0 punts: El text presenta moltes interferències lingüístiques i/o errors. No hi ha puntuació.

Correcció lingüística (morfosintaxi i ortografia) [10 punts]

Cada errada ortogràfica o gramatical descompta 1 punt. Descomptarem 2 punts si l'errada és greu i dificulta la comprensió del text. No hi ha un màxim de punts a descomptar.

Observacions

Aquestes definicions només són orientatives, la qual cosa no implica que, obligatòriament, la puntuació final hagi de ser un nombre enter.

Activité 4

PUNTUACIÓ TOTAL

Puntuació màxima: 100 punts

