

Prova lliure per a l'obtenció del títol de graduat/ada en educació secundària obligatòria

Convocatòria 10/2022

Àmbit de la comunicació en llengua francesa

Pauta de correcció

Criteris d'avaluació de l'àmbit de la comunicació

Perquè un alumne o alumna sigui considerat apte en l'àmbit de la comunicació ha d'obtenir una puntuació mínima de 150 sobre 300 com a nota global de les tres proves de l'àmbit.

A més, ha d'haver obtingut la nota mínima de 40 punts tant a la prova de llengua catalana com a la prova de llengua castellana. La prova de llengua estrangera no té nota mínima obligatòria.

Si un alumne o alumna té una nota global superior a 150 sobre 300, però no ha obtingut la nota mínima en alguna de les proves de català i/o castellà, es considera que té l'àmbit suspès.

Quadre resum de les puntuacions mínimes per aprovar:

	Puntuació mínima	Puntuació màxima
Llengua catalana	40	100
Llengua castellana	40	100
Llengua estrangera	-	100

Activité 1

[25 points]

Écoutez l'enregistrement « Les mégalithes de Carnac » et répondez aux questions.

1. Comment la petite fille définit-elle le lieu ? [4 points]

Le forêt de rocher.

2. Où peut-on voir des mégalithes en France ? [4 points]

Dans le centre et a l'ouest.

3. Quand est-ce qu'ils apparaissent ? [4 points]

À la préhistoire / Vers 5.000 AC

4. Que signifie 'menhir' en breton ? [4 points]

Pierre dressée.

5. Combien de menhirs peut-on trouver à Carnac ? [4 points]

Environ 3.000.

6. À quoi les menhirs servaient-ils ? Marquez les bonnes réponses. [5 points]

- commémorer une victoire
- montrer le chemin
- marquer un territoire**
- honorer un personnage**
- révéler une vérité
- indiquer une distance
- honorer les serpents
- commémorer un lieu**
- trouver l'inspiration

Adapté de : <<https://www.dailymotion.com/video/x175ilz>>

Activité 1

Activité 2

[25 points]

1. Lisez le texte et répondez aux questions. [13 points]**Folklore, mythes et légendes : un regard sur leurs origines.**

Les mythes et les légendes sont inhérents à toutes les civilisations et participent à la construction de la culture. Notamment suscitées par l'évolution des sociétés et les échanges internationaux, elles attestent de la manière dont les sociétés perçoivent leur propre histoire.

L'Histoire de France déborde de légendes et de mythes qui ont marqué certaines régions. Fantastiques ou effrayantes, ces histoires mystérieuses se sont transmises au fil des générations et sont entrées dans le folklore français.

Quelle est la différence entre mythe, la légende et le folklore ?**Mythe**

Le mythe est un récit fabuleux qui relate des faits imaginaires non consignés par l'histoire, mais transmis par la tradition. Il appartient à un fonds si ancien que l'on ne peut en fixer l'origine. Il met en scène des personnages imaginaires ou des êtres surhumains (dieux, héros, animaux, éléments naturels) et des actions remarquables. Histoire symbolique, le mythe donne des réponses aux questions que les hommes se posent sur la création du monde, l'origine des êtres humains et la formation des phénomènes naturels. Un mythe commun couvrant plusieurs cultures est celui d'une grande inondation.

Légende

La légende, un récit populaire souvent merveilleux, se veut l'histoire d'un fait véridique ou d'un personnage réel. Elle repose parfois sur un fondement historique, transformé par l'imagination populaire ou le narrateur. La légende réfère à un monde connu, un lieu, une époque, des personnages réels et nommés. Ceci ajoute de la crédibilité à l'aventure, mais les faits ne peuvent pas être vérifiés. Les légendes sur les alignements de Carnac, par exemple, sont nombreuses ou celle sur la Dame Blanche qui hante l'abbaye de Mortemer.

L'histoire est transmise par voie orale, mais continue d'évoluer avec le temps. Une grande partie de la littérature ancienne a commencé comme la légende dite et redite dans des poèmes épiques qui ont été transmis oralement à l'origine. Un exemple : la Chanson de Roland ou Gayant, le géant qui sauva Douai.

Folklore

Le folklore est une collection de contes d'aventures imaginaires destiné à divertir l'auditoire. Le lieu et l'époque n'y sont pas déterminés et les personnages parlent et agissent comme des êtres humains. Les contes peuvent impliquer des fées, des géants, des dragons, des elfes, des lutins, des Nains, et d'autres forces fantastiques, par exemple : Jean de l'Ours ou Chaperon Rouge.

Ces histoires peuvent enseigner aux gens comment faire face à la vie (ou mort) et ont également des thèmes communs entre les cultures dans le monde entier.

Inspirées de faits avérés ou créés de toutes pièces, ces histoires participent à l'âme et au folklore de nos régions et contribuent à façonner le pays tel que nous le connaissons aujourd'hui.

Passage adapté de :

<greelane.com/fr/sciences-humaines/litt%C3%A9rature/defining-terms-myth-folklore-legend-735039>

1. Qu'est-ce que les mythes racontent ? [2 points]

Des faits imaginaires non consignés par l'histoire.

2. Quels sont les thèmes principaux de ces récits ? [2 points]

Le mythe donne des réponses aux questions que les hommes se posent sur la création du monde, l'origine des êtres humains et la formation des phénomènes naturels.

3. Comment naît une légende ? [2 points]

À partir d'un fait véridique ou d'un personnage réel. / Parfois sur un fondement historique, transformé par l'imagination populaire ou le narrateur.

4. Qui est-ce qu'on peut trouver dans l'abbaye de Mortemer ? [2 points]

La Dame Blanche.

5. À quoi sont destinés les contes ? [2 points]

À divertir l'auditoire.

6. Quels sont les personnages des contes ? Indiquez, au moins, 3 exemples. [3 points]

Des fées, des géants, des dragons, des elfes, des lutins, des Nains, et d'autres forces fantastiques.

Criteria per a l'adjudicació de la puntuació de la pregunta 6: si es donen 1 o 2 respostes (1 punt) i si se'n donen 3 o 4 (3 punts).

2. Selon le texte, dites si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F). [12 points]

	VRAI	FAUX
Les mythes et les légendes racontent des histoires interdites.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
L'Histoire de France est pleine de récits mystérieux.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il n'existe aucune différence entre mythe et légende.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Il sera possible, dans l'avenir, de connaître l'origine des mythes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
La légende se fonde sur l'imagination populaire.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Le folklore peut apprendre à aborder la vie et la mort.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Activité 2

Activité 3

[25 points]

1. Écrivez les questions aux réponses données sur le texte 'La légende des lutins'. [10 points]

a) Qui sont les lutins du Père Noël ?

Les lutins de Noël sont des petits bonhommes enfantins qui aident le Père Noël pour fabriquer les jouets, soigner et nourrir les rennes, trier le courrier, cuisiner, nettoyer et s'occuper du village du Père Noël.

b) Comment sont les lutins ?

Ils sont des gentilles créatures de petite taille et très âgés. ils ont tous les oreilles pointues. Bien qu'ils soient facilement confondus avec les nains, les lutins s'en distinguent par quelques particularités : leur espièglerie, leur don de métamorphose et d'invisibilité, leur côté facétieux bienfaisant ou malfaisant, leurs taquineries et leur rire sonore sont bien connus, tout comme leur susceptibilité.

c) Que mangent les lutins ?

Certains enfants croient qu'ils mangent des fèves sauteuses au petit-déjeuner, mais en réalité ils puisent leurs forces dans le gruau d'avoine, leur plat préféré. Tous les lutins aiment le gruau !

d) Qu'est-ce qu'ils aiment faire les lutins ?

Les lutins aiment bien jouer des tours, et comme ils prennent leur travail au Pôle Nord très au sérieux, il n'est pas rare que leurs tours aient un lien avec leurs tâches habituelles...

e) Quand arrivent les lutins ?

Un lutin, ça n'arrive pas au mois de septembre. Les vrais lutins du Père Noël, ils arrivent à la première neige, fin novembre, début décembre. Le 24 décembre au soir, le lutin, il s'en va rejoindre le Père Noël pour la grande distribution de cadeaux.

Nota: preguntes de resposta oberta. Exemple de resposta.

2. Relisez le texte antérieur et remplacez les mots soulignés par les mots de sens équivalent. [5 points]

SOIGNER

a) rêve

b) s'occuper

c) nettoyer

FACÉTIEUX

a) rigolo

b) dual

c) impulsif

AVOINE

a) bonbons

b) poisson

c) céréale

TÂCHES

a) travaux

b) marques

c) jeux

REJOINDRE

a) aider

b) reporter

c) retrouver

3. Observez les sons soulignés et entourez le mot qui a un son différent des autres. [10 points]

Exemple :

0. sur

trou

rue

lucre

1. cheval

schème

régime

cacher

2. aimer

neige

faire

père

3. zèbre

maison

chanson

sixième

4. arbre

payer

cadeau

femme

5. roi

monde

soir

foyer

Activité 3

Activité 4

[25 points]

**Rédigez un texte racontant une légende ou un conte que vous connaissez.
Écrivez un texte d'environ 75 mots.**

Incluez :

- Un résumé de la légende ou conte.
- Une description des personnages principaux.
- Comment vous avez connu cette histoire.
- Est-ce qu'elle vous a plu ? Pourquoi ? Pourquoi pas ?

CRITERIS PER CORREGIR LA REDACCIÓ (sobre 25 punts)

Valoració global (coherència i adequació): 10 punts

- 10-8 punts:** El text respon al tema demanat i incorpora els requeriments que es demanen. Es desenvolupa de manera adequada, ordenada i comprensible.
- 7-6 punts:** El text respon a la tasca, però no incorpora tots el requeriments demanats. Es perceben idees desordenades, malgrat que el text és coherent.
- 5-4 punts:** El text respon a la tasca, però presenta problemes de coherència i adequació al registre, tot i que pot incorporar o no els requeriments demanats.
- 3-2 punts:** L'escrit no respon gaire a la tasca. Resulta difícil de llegir, presenta bastants problemes de coherència, adequació al registre i organització.
- 1-0 punts:** Text no avaluable, massa curt, no respon a la tasca i no incorpora cap dels requeriments que es demanen. Text incomprendible.

Riquesa lingüística: 5 punts.

- 4-5 punts:** Utilitza un ventall ampli d'estructures, vocabulari i connectors de manera adequada al context. S'arrisca per aconseguir la comunicació. S'admet algun error de lèxic.
- 2-3 punts:** Utilitza un ventall poc ampli d'estructures, vocabulari i connectors que es repeteixen.
- 0-1 punts:** El text presenta moltes interferències lingüístiques i/o errors. No hi ha puntuació.

Correcció lingüística (morfosintaxi i ortografia): 10 punts

Per cada errada ortogràfica o gramatical descomptarem 1 punt. Descomptarem 2 punts si l'errada és greu i dificulta la comprensió del text. No hi ha un màxim de punts a descomptar.

Observacions

Aquestes definicions només són orientatives, la qual cosa no implica que, obligatòriament, la puntuació final hagi de ser un nombre enter.

Activité 4

PUNTUACIÓ TOTAL
Puntuació màxima: 100 punts

