

Pla d'actuació ESMUC 2023 – 2024

Tardor 2023

PLA D'ACTUACIÓ ESMUC 2023-2024

L'ESMUC presenta, per cinquena vegada, el seu Pla d'actuació anual fruit del compromís amb el seu alumnat –per donar-li les eines de desenvolupament que l'han de fer capaç d'inserir-se en el sector transformant-lo i millorant-lo–, amb el seu professorat –per acompanyar-lo a posar-se al servei d'aquest creixement en les millors condicions–, amb les persones que són professionals de l'acompanyament, l'administració i la gestió –per donar-les-hi el protagonisme que té la seva feina en la consecució dels objectius– i amb el sector musical, educatiu i la societat mateixa –que disposa d'un centre superior públic al servei del seu creixement musical i vigilant en l'equitat en el seu accés i la distribució dels seus resultats.

Aquest curs 23-24 planteja quatre reptes que trobarem tenint les cinc línies d'actuació:

1. L'inici de l'aliança universitària In.Tune de la qual l'ESMUC forma part al costat del conservatori de París i les universitats de Helsinki, Oslo, La Haia, Vienna, Bucarest i Belgrad.
2. L'acreditació de la qualitat dels estudis de Grau i els Màsters d'interpretació de clàssica i contemporània i Flamencologia.
3. Un nou impuls a la transformació digital.
4. El disseny i la planificació del seu desplegament territorial a les Terres de l'Ebre.

Aquests quatre reptes impulsen el desenvolupament de l'ESMUC i la posen a treballar amb la resta de membres d'In.Tune per abordar conjuntament el paper dels centres superiors de música en la construcció d'una societat contemporània que ha de ser socialment justa, democràtica, feminista i sostenible on la música i les arts descobreixin la millor contribució de cadascú en aquesta transformació.

300 professionals i 990 alumnes fan el pas!

ABREVIATURES UTILITZADES (en ordre alfabètic)

A	Audiovisuals
B	Biblioteca-CRAI
CAI	Comissió d'Avaluació Interna
CCDD	Comissió de Competències Digitals dels Docents
CDI	Coordinació Departaments Instrumentals
CDCPM	Coordinació Departaments Creació i Pensament Musical
CiC	Departament de Música Clàssica i Contemporània
CTM	Departament de Creació i Teoria Musical
DG	Direcció General
ECM	Departament d'Estudis Culturals i Musicals
EMA	Departament d'Educació i Mediació Artística
IS	Informàtica i Sistemes
JFMMA	Departament de Jazz , Flamenco, Música Moderna i d'Arrel
L	Logística
MA	Departament de Música Antiga
P	Producció
PI	Parc d'Instrumentes
Q	Quadrimestre
RH	Gestió de Recursos Humans
RQI	Recerca, Qualitat i Innovació
SA	Secretaria Acadèmica
SCRE	Serveis Culturals i Relacions Exteriors
SGAS	Subdirecció General d'Administració i de Serveis
SGPOA	Subdirecció General de Planificació i Ordenació Acadèmica
TGM	Departament de Tecnologies i Gestió de la Música

LÍNIA 1

En relació a l'entorn educatiu i ciutadà: compromís d'esdevenir una institució dinamitzadora del territori

Objectiu 1	Fer sentir a la comunitat que l'ESMUC és un centre públic superior d'educació musical que posa al mateix nivell la cerca de l'excel·lència i el compromís social	9
Objectiu 2	Mostrar al sector musical i cultural que l'ESMUC contribueix a donar resposta, des de la música, als reptes de la societat contemporània i al benestar personal i ciutadà	10
Objectiu 3	Dinamitzar musicalment l'entorn territorial directe de l'Escola, fomentant el coneixement de la institució als col·lectius més allunyats	14

LÍNIA 2

En relació al sistema d'educació musical: obrir la mirada al conjunt de centres del país

Objectiu 4	Avançar cap a un sistema coherent i integrat d'educació musical i artístic a tot el país	17
Objectiu 5	Dissenyar i afermar les relacions bilaterals estables entre els centres preuniversitaris i l'ESMUC	18

LÍNIA 3

En relació amb el sistema universitari: contextualitzar i intervenir activament en el debat vigent sobre la singularitat de les escoles superiors

Objectiu 6	Contribuir a l'articulació d'un sistema d'educació superior (artística) a Catalunya d'acord amb els reptes que planteja l'Espai Europeu d'Educació Superior i les estructures universitàries vigents	19
Objectiu 7	Consolidar el posicionament de l'ESMUC a les xarxes de referència	19
Objectiu 8	Posar al mateix nivell l'ensenyament, l'aprenentatge, la recerca i la transferència de coneixement	20

LÍNIA 4

En relació a l'ecosistema professional: l'ESMUC, un factor de transformació

Objectiu 9	Donar a conèixer al sector la diversitat i l'excel·lència dels processos de formació, recerca, producció i difusió que acompanyen l'alumnat durant els processos de formació a l'ESMUC	23
Objectiu 10	Vincular l'alumnat de l'ESMUC al sector professional de referència	23
Objectiu 11	Participar activament en els processos de disseny de polítiques i de presa de decisions que afectin al sector musical professional	24
Objectiu 12	Donar resposta a les necessitats formatives (inicials i continuades) del sector professional en l'oferta formativa de l'ESMUC	24

LÍNIA 5

En relació a l'organització interna: garantir els drets i la participació de la comunitat educativa

Objectiu 13	Remoure les barreres a l'accés de l'alumnat de l'ESMUC amb escassetat econòmica	27
Objectiu 14	Normalitzar una organització que garanteixi el desenvolupament d'un projecte comú i ambicions	27
Objectiu 15	Incorporar la planificació compartida, entesa com a element vertebrador de l'estratègia i les accions de l'escola	28
Objectiu 16	Millorar l'eficiència dels processos organitzatius	29
Objectiu 17	Integrar l'avaluació com un element fonamental per a la millora continuada.....	29
Objectiu 18	Incentivar l'ús del català com a llengua de docència i de recerca	30

LÍNIA 1

En relació a l'entorn educatiu i ciutadà: compromís d'esdevenir una institució dinamitzadora del territori

Objectiu 1

Fer sentir a la comunitat que l'ESMUC és un centre públic superior d'educació musical que posa al mateix nivell la cerca de l'excel·lència i el compromís social.

Accló 1

Presentar els projectes artístics de l'ESMUC en els equipaments públics del districte, de la ciutat i del país.

Mesures

M1	Cicle de concerts al Museu Frederic Marès, amb la participació de graduats i graduades de l'ESMUC.	Febrer-juny 2024	P
-----------	--	------------------	---

Participació en la programació estable de L'Auditori de Barcelona amb les següents activitats:

M2	Concerts de la Banda Municipal de Barcelona: participació d'estudiants en els concerts de la Banda.	Febrer i març 2024	CiC
M3	Concert dins el Festival Emergents Barcelona, Sala 3, L'Auditori.	Febrer o març 2024	JFMMA
M4	Concert final de Grau de l'especialitat de composició i 22è Premi Internacional Joan Guinjoan per a joves compositors/es, dins el cicle Sampler Series, Sala 2, L'Auditori.	11/06/2024	CTM
M5	Modern Jazz Concert: <i>The third Stream</i> .	12/06/2024	JFMMA
M6	Concert de l'ESMUC Big Band, dins el cicle Sessions, Sala 2, L'Auditori.	13/06/2024	JFMMA
M7	<i>Les espaces acoustiques</i> de Gérard Grisey, dins el cicle Sampler Series, Sala 1, L'Auditori.	18/06/2024	CiC

Participació en la programació estable del Museu de la Música:

M8	<i>Un cafè amb notes d'antiga</i> .	Gener-juny 2024	MA
M9	Cicle <i>Músics a tocar</i> . Participació d'estudiants.	Gener-juny 2024	CDI
M10	Sessions Esmuc Júnior.	Octubre 2023-juny 2024	CiC

Amb el Palau de la Música Catalana:

M11	Gran Conjunt Orquestra Simfònica i Franz Schubert Filharmonia.	26/05/2024	CiC
------------	--	------------	-----

Organització, en col·laboració amb la Basílica de Santa Maria del Pi:

M12	Cicle Vespres d'Antiga (6 concerts).	Gener-maig 2024	MA
------------	--------------------------------------	-----------------	----

Col·laboració al Cicle de Música a la Universitat de la Universitat de Barcelona:

M13	Concert de Nadal UB: participació d'estudiants de cant com a solistes (3 concerts). <i>Te Deum</i> de Bruckner.	Desembre 2023	CiC
M14	Concert dins el cicle de Concerts al Paranimf de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona.	18/01/2024	CiC

Objectiu 2

Mostrar al sector musical i cultural que l'ESMUC contribueix a donar resposta, des de la música, als reptes de la societat contemporània i al benestar personal i ciutadà.

Acció 2

Organització de jornades de reflexió.

Mesures

M15	II Jornades de recerca artística.	1r Q	ECM
M16	Lliçó inaugural oberta i entrega VI Premi ESMUC a Treballs de Recerca de Batxillerat sobre música. Sala d'Orquestra.	25/10/2023	SCRE
M17	VI Jornades Internacionals de Música i Neurologia: Arts i salut.	10-12/11/2023	EMA
M18	Seminari de Pedagogies crítiques.	Febrer-abril 2024	EMA
M19	VIII Esmuc Piano Fòrum.	Març 2024	CiC
M20	Jornades ab Sentits.	14-16/3/2024	ECM
M21	Jornades <i>Gender Sounds</i> . Seminaris i taula rodona.	2 i 3/05/2024	ECM
M22	Taller interdisciplinar.	23/5/2024	CTM
M23	Setmana TECSMUC.	25-29/6/2024	CTM

Organització, col·laboració o participació en diverses jornades i congressos:

M24	Jornades d'estudi dels instruments de la Cobla (JEIC) en col·laboració amb la Confederació Sardanista de Catalunya.	2Q	JFMMA
-----	---	----	-------

Accló 3

Organització de col·laboracions amb l'entorn cultural, educatiu i associatiu.

Mesures

M25	Col·laboració amb el Festival Mixtur: participació d'estudiants i professorat en diferents tallers i concerts.	5-15/10/2023	CiC, CTM
M26	Col·laboració amb l'Associació Catalana per la Pau: projecte "Som constructores". Músiques Palestina II i Músiques del Kurdistan.	5/10/2023 i 21/11/2023	ECM
M27	Inserció d'alumnat de l'ESMUC al programa Musethica: — Concert. Sala 4, L'Auditori. 21/10/2023 — Concert. Sala 4, L'Auditori. 17/02/2024		CiC
M28	Col·laboració amb l'Institut del Teatre. Memorial Frank Zappa. Grups de cambra.	12/12/2023	CiC
M29	Col·laboració amb el Centre Artesà Tradicionàrius: — Concert de Conjunts de Música d'Arrel de l'ESMUC. 21/12/2023 — Gran conjunt d'Arrel. Direcció: Carles Belda. Centre Artesà Tradicionàrius. 19/01/2024		JFMMA
M30	Col·laboració amb l'Institut del Teatre: estudiants de l'ESMUC participen en el Taller de Musicals. <i>Pippin</i> , de Stephen Schwartz i primera posada en escena de <i>Bob Fosse</i> .	28/1/2024	JFMMA
M31	Col·laboració amb l'Institut Goethe: — Realització d'un <i>Cicle de Lied</i> amb la participació d'estudiants de cant del Grau i del Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació: Lied, Canción Española i Cançó Catalana "Victoria de los Ángeles". Gener-març 2024. — Realització d'un <i>Cicle de jazz</i> amb la participació d'estudiants del Màster en Ensenyaments Artístics Superiors d'Estudis Avançats en Interpretació i Composició Musical de Jazz i Música Moderna "Barcelona Jazz Màster". Gener-març 2024. — Concert amb obres de Padrós previst pel dimarts 19 de març dins Dimarts Toca Esmuc: <i>Poemas de Fragua</i> amb Jordi Massó i Christian Benning, altres obres per decidir i amb participació dels estudiants. — Concert <i>FemJam</i> , en col·laboració amb Institut Goethe, Institut Italià de Cultura i Institut Francès. 9/05/2023.		CiC, JFMMA

M32	Col·laboració al Festival de Jam Sessions de Sant Vicenç dels Horts.	2n Q	JFMMA
M33	Col·laboració amb el Museu d'Història de Barcelona (MUHBA).	2n Q	ECM
M34	Col·laboració a Jazz al Pati 2024 de Balaguer.	2n Q	JFMMA
M35	Organització del IX Premi ESMUC a Treballs de Recerca de Batxillerat per al millor treball de recerca de batxillerat de Catalunya, en qualsevol temàtica relacionada amb la música que hagi estat presentat durant el curs acadèmic 2023-2024.	Maig 2024	RQI
M36	Participació en el projecte La Vall d'en Bach i a tres concerts del Festival Bachcelona.	27/04/2024 Juny-juliol 2024	MA MA, CiC, TGM/TS

Acció 4

Organització de classes magistrals i tallers.

Mesures

M37	Taller d'estratègies de moviment i respiració per a la interpretació musical.	20/10/2023	EMA
M38	<i>Music futures</i> amb Gigi Johnson.	24/11/2023	TGM
M39	Classe magistral en col·laboració amb l'Associació Franz Schubert (Wolfgang Rieger, Lied).	6-10/12/2023	CiC
M40	Classe magistral de Patricia Kopatchinskaja.	10-12/01/2024	CiC
M41	Classe magistral de pedagogia.	24/01/2024	CiC
M42	Taller sobre la nova creació teatral i musical per a nens i nenes i joves.	1/02/2024	EMA
M43	Tari Bali: Dansa i gamelan balinès.	6/02/2024	CiC
M44	Classe magistral de Vincent David.	16 i 17/02/2024	EMA
M45	Kebyart Meets ESMUC-Ensemble Saxophones, Sala 4, L'Auditori.	18/02/2024	CiC
M46	Classe magistral de Luciana Serra.	22/03/2024	CTM
M47	Classe magistral de Lizzie Waisse.	22/04/2024	CiC
M48	Fem Jazz classes magistrals.	8/05/2024	ECM
M49	Col·laboració amb la Fundació Victòria de los Ángeles: classes magistrals en el marc del festival Life Victoria.	2n Q	CiC

Acció 5

Activitats d'ensenyament i aprenentatge d'acord amb els valors, els interessos i els reptes de la societat contemporània.

Mesures

Seguiment del compromís vers els *Objectius de desenvolupament sostenible* (ODS 2030) de les Nacions Unides en la planificació de les activitats docents i de serveis. Pel curs 2023-2024 es prioritzen les següents mesures:

Igualtat:

M50	Projecció de repertoris negligits i persones invisibilitzades per motius de gènere o racialització.	1r i 2n Q	ECM
M51	Donar a conèixer repertori de dones compositoras i dones intèrprets (publicació de 2 articles en revistes de divulgació musical o especialitzades).	1r i 2n Q	ECM
M52	Donar a conèixer dones intèrprets (presència de dones intèrprets en el 75% dels concerts d'estudiants ESMUC).	1r i 2n Q	CiC, JFMMA, MA
M53	Visibilitat de dones en la projecció pública de l'ESMUC (presència de dones en un 50% de les fotografies i vídeos de difusió de l'escola i un 25% en les activitats i concerts públics organitzats).	1r i 2n Q	SCRE, JFMMA, MA i CiC
M54	Inclusió a les reunions de professorat de la consciència de manca de paritat entre l'alumnat i el professorat (inclusió en 2 reunions generals de professorat).	1r i 2n Q	SGPOA
M55	Avaluació de la cura del llenguatge, dels exemples i de les relacions personals des de la perspectiva de gènere en els processos d'avaluació de la institució (utilització en un 100% de llenguatge no sexista en els textos en paper i digitals tant de difusió com interns de l'Escola).	1r i 2n Q	SGPOA, SGAS, SCRE, SA
M56	Estratègies per a garantir l'accés de noies en les especialitats masculinitzades.	1r i 2n Q	CiC, JFMMA, MA
M57	Adquisició de bibliografia especialitzada en dones músiques i gènere.	1r i 2n Q	B
M58	Mentoria d'alumnes i graduades a estudiants d'escoles de música i conservatoris per tal d'incentivar la incorporació de noies a les especialitats masculinitzades.	2n Q	QRI
M59	Prioritzar la projecció de les dones i la música en la informació pública de l'ESMUC per tal que serveixi de model i referent. Consolidar els espais de reconeixement de les dones i la música en les plataformes de recerca i la seva difusió.	1r i 2n Q	SCRE

Accés a l'educació:

M60	Adquisició d'equipament tecnològic de suport per a les classes en línia de Grau i Màster.	1r i 2n Q	A, IS
------------	---	-----------	-------

Reducció de la desigualtat:

M61	Consolidació dels Pràcticum de Pedagogia i del Màster en Musicoteràpia en centres amb entorns de vulnerabilitat (5 estudiants).	2n Q	EMA
------------	---	------	-----

Cooperació públicoprivada:

M62	Constitució de noves aliances amb institucions culturals (signatura de 2 nous convenis marc).	2n Q	SCRE
------------	---	------	------

Consum sostenible:

M63	Inclusió de criteris mediambientals en els contractes de subministrament (100% de contractes de subministrament amb indicació dels certificats mediambientals de l'empresa).	1r i 2n Q	L
------------	--	-----------	---

Objectiu 3

Dinamitzar musicalment l'entorn territorial directe de l'Escola, fomentant el coneixement de la institució als col·lectius més allunyats.

Acció 6

Obertura de les activitats de l'ESMUC als col·lectius de l'entorn ciutadà amb accions decidides que fomentin la participació.

Mesures

M64	Cicle Dimarts toca ESMUC: amb difusió específica als col·lectius territorials. Sala d'Orquestra.	1r i 2n Q	CiC, JFMMA, MA, TGM/TS, CTM
M65	Dimecres ESMUC Jam: dimecres a les 19.30 h, Bar Llanterna (L'Auditori) amb difusió específica als col·lectius professionals i territorials.	1r i 2n Q	JFMMA
M66	Presentació llibre Lluís Vergés. Col·laboració amb Editorial Boileau. Sala Victoria de los Àngeles.	7/11/2023	JFMMA, B

M67	Jam Session de Música i moviment.	8/11/2023 22/02/2024 20/04/2023	EMA
M68	Música, moviment i rítmica.	17/11/2023	EMA
M69	Tallers d'orquestra barroca. Sala d'Orquestra.	19/11/2023 17/12/2023 17/03/2024 21/04/2024	MA
M70	Concert Ensemble de Saxos. Sala 4, L'Auditori.	23/11/2023	CiC
M71	Audició obres d'estudiants de composició, Sala d'Orquestra.	23/11/2023 14/12/2023 11/04/2024 25/04/2024	CTM
M72	Projecció treballs finals del Màster propi de composició de bandes sonores i música per a mitjans audiovisuals, Sala 4, L'Auditori.	20/11/2023	CTM
M73	Linda May Han Oh & Big Band de l'ESMUC. Sala 4, L'Auditori.	26/11/2023	JFMMA
M74	Concert de la Camerata Casals. <i>Simfonia núm. 40 "Júpiter"</i> , KV550. Sala 2, L'Auditori.	1/12/2023	CiC
M75	Ensemble contemporani s XX i XXI, Sala d'Orquestra.	5 i 14/12/2023 16/05/2024	CiC
M76	Big Band de l'Esmuc. Sala 4, L'Auditori.	13/12/2024	JFMMA
M77	Marató de combos de Flamenc i Tradicional. Sala 4, L'Auditori.	17- 21/12/2023	JFMMA
M78	Marató de combos: Jazz, Flamenc i Tradicional. Sala 4, L'Auditori.	1r i 2n Q	JFMMA
M79	Audició multicanal. Sala d'Orquestra.	11/1/2024	CTM
M80	Gran conjunt d'Antiga. Sala 3, L'Auditori.	15/01/2024	MA
M81	<i>Bottega d'opera: Babel 46</i> , de Xavier Montsalvatge. — Sala 4. 18/01/2024 — Teatre de Sarrià. Data a determinar.		CiC
M82	Gran Conjunt Esmuc Jazz Project. Sala 3, L'Auditori.	17/01/2024	JFMMA
M83	Gran conjunt Simfònic. Bruckner, <i>Simfonia núm. 8</i> , 2a versió, 200 anys. Sala 1, L'Auditori.	25/01/2024	CiC
M84	Gran conjunt de Cobla. Casino L'Aliança del Poblenou.	29/01/2024	CiC
M85	Gran conjunt de la Banda. Obres de Joan i Ricard Lamote de Grignon. Director: Salvador Brotons. Sala 1, L'Auditori.	31/01/2024	CiC

M86	Concert d'Antiga. Cercle del Liceu.	9/05/2024	MA
M87	Gran Conjunt Big Band. Sala 2, L'Auditori.	13/05/2024	JFMMA
M88	Opera Petit Format. Sala 4, L'Auditori.	27- 31/05/2024	CiC
M89	Gran Conjunt de Flamenco, Sala 4, L'Auditori.	7/06/2024	JFMMA
M90	Gran Conjunt de Cobla, Sala 2, L'Auditori. Director: Bernat Castillejo.	10/06/2024	CiC
M91	Audició multicanal. Sala d'Orquestra.	11/1/2024	CTM

LÍNIA 2

En relació al sistema d'educació musical: obrir la mirada al conjunt de centres del país

Objectiu 4

Avançar cap a un sistema coherent i integrat d'educació musical i artística a tot el país.

Acció 7

Treball en xarxa amb els centres de grau professional (CCGP) i escoles de música amb programes d'alta intensitat (EEMAI).

Mesures

M92	Organització de la formació del nivell B2 de competències digitals docents del professorat de les escoles de música i conservatoris públics juntament amb el professorat de l'ESMUC.	1r Q	CDCPM
M93	Difusió de les possibilitats de la música barroca.	2n Q	MA
M94	Organització de concerts d'estudiants de piano i d'altres instruments als conservatoris de Catalunya.	2n Q	CDI
M95	Presentació del desplegament territorial de l'ESMUC a les Terres de l'Ebre.	2n Q	DG

Acció 8

Treball en xarxa amb tots els centres de l'ecosistema d'educació musical.

Mesures

M96	ESMUC Júnior: programa pilot d'acompanyament a l'alumnat d'altres capacitats, al professorat del seu centre de procedència i a la família (dissabtes, matí). (8 sessions).	Octubre 2023- maig 2024	CiC
M97	Seminari de pedagogies crítiques.	Febrer-març 2024	EMA
M98	VIII Jornada ESMUC Piano Fòrum.	25/02/2023	CiC
M99	I Fòrum de l'ensenyament de l'anàlisi musical.	21/10/2023	CTM

Objectiu 5

Dissenyar i afermar les relacions bilaterals estables entre els centres preuniversitaris i l'ESMUC.

Accló 9

Invitació al professorat dels centres a conèixer a fons l'elaboració de les proves d'accés, a assistir a diverses assignatures de l'especialitat de Pedagogia: Seminari de didàctica, Didàctica de l'instrument 2, Música i comunitat i Instruments polifònics a l'aula; i a rebre formació continuada.

Mesures

M100	Assistència de professorat (10 professors/es).	2n Q	EMA
M101	La docència dels instruments de corda.	2n Q	CiC

LÍNIA 3

En relació amb el sistema universitari: contextualitzar i intervenir activament en el debat vigent sobre la singularitat de les escoles superiors

Objectiu 6

Contribuir a l'articulació d'un sistema d'educació superior (artística) a Catalunya d'acord amb els reptes que planteja l'Espai Europeu d'Educació Superior i les estructures universitàries vigents.

Accló 10

Ocupació dels espais que permetin la influència i la generació d'evidències de ser una institució amb uns estàndards internacionals de qualitat propis de l'educació superior.

Mesures

M102	Integració a la primera Aliança Europea de Música, InTune.	1r i 2n Q	DG
M103	Invitació a MusiQue a participar en el procés d'acreditació al costat de l'AQU.	1r Q	RQI
M104	Lideratge del grup de treball d'organització i interlocució del Campus de les Arts.	1r i 2n Q	DG
M105	Participació activa en altres grups del Campus de les Arts i altres fòrums de reflexió.	1r i 2n Q	SGOPA, RQI, ECM

Accló 11

Col·laborar activament amb el Departament d'Educació per tal d'orientar les polítiques públiques en matèria d'Educació Artística superior.

Mesures

M106	Defensa de l'alumnat EAS davant el Ministeri d'Educació i FP per tal que accedeixi al mateix sistema de beques de l'alumnat universitari.	1r i 2n Q	DG
M107	Integració en el grup de treball EAS del DEGC.	1r i 2n Q	DG

Objectiu 7

Consolidar el posicionament de l'ESMUC a les xarxes de referència.

Accló 12

Formar part de les xarxes de referència.

Mesures

M108	Respecte l'Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (ACESEA): celebració de la trobada anual a l'ESMUC.	1r Q	DG
M109	Respecte l'Association Européenne des Conservatoires (AEC): presència de l'ESMUC en els grups de treball Internacional, EPARM, WG5, Pop i Música antiga.	2n Q	DG
M110	Respecte ELIA: participació en els fòrums de recerca artística i en el grup de treball EDI (Equitat, Diversitat i Inclusió). Celebració de la trobada de l'EDI grup a l'ESMUC.	1r Q	DG
M111	Respecte International Benchmarking Grup: participació en les trobades de les direccions i en els grups de treball de Recerca, Internacional, Digitalització i Dades.	1r i 2n Q	DG

Acció 13

Establiment d'acords de col·laboració amb centres superiors i universitaris.

Mesures

M112	Consolidació de la col·laboració amb la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i les escoles de cinema al Màster de Composició de bandes sonores. I nou conveni amb l'Escola universitària ERAM de la Universitat de Girona.	1r i 2n Q	CTM
M113	Reformulació dels convenis dels màsters compartits amb la Universitat de Barcelona (UB) i la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).	2n Q	SGPOA, SCRE, MA

Objectiu 8

Posar al mateix nivell l'ensenyament, l'aprenentatge, la recerca i la transferència de coneixement.

Acció 14

Estímul a l'augment del professorat doctor.

Mesura

M114	Elaboració d'un màster amb l'Institut del Teatre per capacitar el professorat de l'escola a continuar estudis de doctorat.	1r i 2n Q	RQI
-------------	--	-----------	-----

Acció 15

Difondre els resultats dels grups de recerca.

Mesures

M115	Incorporació dels resultats de la recerca basada en la pràctica en els contextos de relació amb la universitat.	1r i 2n Q	RQI
M116	Disseminació de resultats del grup de recerca de l'ESMUC que forma part del Sistema de Grups de Recerca reconeguts (AGAUR).	1r i 2n Q	RQI
M117	Disseminació de resultats de la resta de grups de recerca.	1r i 2n Q	RQI
M118	Disseminació de resultats del professorat integrat en altres grups de recerca d'altres institucions.	1r i 2n Q	RQI

LÍNIA 4

En relació a l'ecosistema professional: l'ESMUC, un factor de transformació

Objectiu 9

Donar a conèixer al sector la diversitat i l'excel·lència dels processos de formació, recerca, producció i difusió que acompanyen l'alumnat durant els processos de formació a l'ESMUC.

Acció 16

Vinculació de les línies de recerca a les necessitats detectades per les institucions dels sectors professionals.

Mesura

M119	Establiment de convenis de transferència de coneixement.	1r i 2n Q	RQI
------	--	-----------	-----

Acció 17

Suport al desenvolupament de les graduades i els graduats.

Mesures

M120	Seguiment de l'acord amb l'Institut Ramon Llull per donar suport a la internacionalització de la música catalana a través dels graduats i les graduades.	1r i 2n Q	DG
M121	Consolidació del nivell de l'orquestra i el cor pilots amb la integració de graduades i graduats.	1r i 2n Q	CDI

Objectiu 10

Vincular l'alumnat de l'ESMUC al sector professional de referència.

Acció 18

Establiment de ponts professionals i connexions dels graduats i les graduades amb el món professional.

Mesures

M122	Programació d' <i>alumni</i> en les col·laboracions estables en cicles de concerts de museus, centres cívics, festivals i altres institucions.	1r i 2n Q	CDI, CDCPM, TGM, SCRE
M123	Col·laboració amb la CCMA per a la retransmissió de concerts al programa "Diumenge, concert" de Tv3 (5 concerts).	2n Q	CDI, SCRE

M124	Creació d'eines digitals on els/les <i>alumni</i> puguin consultar ofertes laborals i altres recursos professionals.	2n Q	IS, SCRE
-------------	--	------	-------------

Acció 19

Establiment de ponts de l'alumnat amb el sector professional.

Mesura

M125	Invitació a <i>alumni</i> a compartir el seu desenvolupament professional amb l'alumnat.	1r i 2n Q	SCRE, TGM, DG
-------------	--	-----------	------------------

Objectiu 11

Participar activament en els processos de disseny de polítiques i de presa de decisions que afectin al sector musical professional.

Acció 20

Incrementar la participació en els fòrums i entorn de creació d'opinió i decisió.

Mesures

M126	Increment de la relació amb el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CONCA).	1r i 2n Q	DG
M127	Participació activa en els processos de reflexió i comissions de l'Acadèmia Catalana de la Música.		DG
M128	Increment de la relació amb el Departament de Cultura.		DG
M129	Increment de la relació amb el Departament de Recerca i Universitats.		DG

Objectiu 12

Donar resposta a les necessitats formatives (inicials i continuades) del sector professional en l'oferta formativa de l'ESMUC.

Acció 21

Programació de classes magistrals, cursos en línia, cursos d'extensió o cursos d'estiu, en coordinació amb les oportunitats de l'oferta musical professional, obertes a estudiants i professionals.

Mesures

M130	Classes magistrals ofertes a les graduades i graduats de la base de dades dels <i>alumni</i> i a estudiants de 6è de centres de grau professional i escoles de música.	1r i 2n Q	CDI, CDCPM, SCRE
M131	Fòrum Educació Musical al XXI.	4-5/07/2024	EMA

Accló 22

Aprofitament dels recursos de formació interns.

Mesures

M132	Continuació de l'oferta de formació musical del personal no docent (Cor i Llenguatge musical).	1r i 2n Q	RH
M133	Oferta de formació corporal al personal docent i no docent.	2n Q	RH

LÍNIA 5

En relació a l'organització interna: garantir els drets i la participació de la comunitat educativa

Objectiu 13

Remoure les barreres a l'accés de l'alumnat de l'ESMUC amb escassetat econòmica.

Acció 23

Articulació sistema de beques.

Mesures

M134	Reformulació i increment del nombre d'estudiants de Grau i de Màster becats a través de fons privats: Ana Riera i Fundació Victoria dels Àngels (2 noves beques).	1r i 2n Q	SCRE
M135	Nombre d'estudiants amb Beques AIE (Asociación de Artistas Intérpretes o Ejecutantes) (2 beques).	2n Q	SCRE
M136	Ajuts socials per a les famílies d'estudiants en situació de vulnerabilitat.	1r Q	SGAS

Objectiu 14

Normalitzar una organització que garanteixi el desenvolupament d'un projecte comú i ambicions.

Acció 24

Planificació estratègica de les necessitats estructurals.

Mesures

M137	Desplegament territorial dels estudis d'interpretació a les Terres de l'Ebre.	2n Q	SGPOA
M138	Finalització del procés d'estabilització de la plantilla d'acord amb la normativa.	2n Q	SGAS
M139	Desplegament de les previsions del catàleg d'acord amb la disponibilitat pressupostària.	2n Q	SGAS
M140	Actualització del Pla d'igualtat.	1r Q	RH

Acció 25

Execució del pla de formació continuada de la plantilla, compartida amb la resta de membres d'In.Tune, per a maximitzar el desenvolupament de les seves capacitats i la generació d'una cultura institucional cohesionada.

Mesures

M141	El pla de formació continuada de la plantilla fa èmfasi en: <ul style="list-style-type: none">— Competències digitals docents.— Competències lingüístiques en anglès.— Recerca bàsica.— Formalització dels processos de guia i avaluació de l'alumnat.— Relació docent i estratègies d'ensenyament i aprenentatge.— Gestió de la docència, de la recerca, la planificació, la comunicació i el lideratge.— Tècniques de manteniment aplicades als instruments musicals.	2n Q	RH
		2n Q	L

Acció 26

Incentivar la millora continuada.

Mesures

M142	Implementació de l'avaluació del professorat i la seva relació amb la promoció docent.	1r Q	RH
M143	Implantació de l'avaluació de la productivitat del personal no docent.	1r Q	RH
M144	Seguiment del sistema de tractament de queixes, reclamacions i suggeriments que incorpora la denúncia anònima.	1r i 2n Q	RQI

Objectiu 15

Incorporar la planificació compartida, entesa com a element vertebrador de l'estratègia i les accions de l'escola.

Acció 27

Enfortiment dels espais de participació de l'escola.

Mesures

M145	Espais de trobada regulars amb els representants de cada col·lectiu (Associació d'Estudiants de l'ESMUC (ASSAE), Col·lectiu feminista, Comitè de seguretat i salut, etc.).	1r i 2n Q	DG
M146	Incentiu a la integració de l'alumnat al Consell d'estudiants d'In.Tune.	1r i 2n Q	DG

M147	Generació d'espais de responsabilització de l'alumnat. Inici per Dimarts toca ESMUC i 8M.	1r i 2n Q	DG, TGM
M148	Generació de l'espai de coordinació de l'Aliança per tal que tota l'organització se'n senti membre.	1r i 2n Q	DG
M149	Conclusió del Pla d'igualtat amb la participació de tots els sectors.	1r Q	RH

Objectiu 16

Millorar l'eficiència dels processos organitzatius.

Acció 28

Revisió dels processos d'organització del treball.

Mesures

M150	Diagnosi del fluxos de treball.	1r Q	SGAS
M151	Incorporació de les responsabilitats In.Tune a tota l'estructura.	1r 2n Q	DG
M152	Modernització de les eines per a garantir una articulació integrada de tot el procés de gestió de l'activitat docent de l'ESMUC.	2n Q	IS, SGAS
M153	Desenvolupament de la Intranet (professorat, estudiants i PAS) per a una millor integració dels serveis que s'ofereixen a la comunitat ESMUC.	2n Q	SCRE, IS
M154	Revisió dels resultats del Pla de comunicació interna.	2n Q	SCRE
M155	Redacció del Pla de digitalització incrementi l'accessibilitat, optimitzi la gestió i actualitzi les formes d'ensenyament i aprenentatge.	1r i 2n Q	DG

Objectiu 17

Integrar l'avaluació com un element fonamental per a la millora continuada.

Acció 29

Desplegament de les propostes de millora de cada procés avaluat.

Mesures

M156	Consolidació del Comitè d'Avaluació com a eina de revisió constant dels processos des de les diverses perspectives que integra.	1r Q	RQI
M157	Procés d'avaluació del treball de fi de Grau i de Màster: Avantprojectes i Treballs.	1r i 2n Q	RQI
M158	Establiment d'un incentiu concret per incrementar les respostes a les enquestes dels estudis de màster.	1r i 2n Q	RQI
M159	Implementació enquestes tutoria.	1r i 2n Q	RQI

M160	Implementació de les enquestes de pràctiques.	1r i 2n Q	RQI
M161	Implementació de l'enquesta a l'alumnat sobre la infraestructura del centre.	1r i 2n Q	RQI

Objectiu 18

Incentivar l'ús del català com a llengua de docència i de recerca.

Acció 30

Desplegament del compromís amb l'ús del català.

Mesures

M162	Aplicació del Pla de política lingüística de l'ESMUC.	2n Q	SGPOA
M163	Integració del català com a llengua per a la subtitulació dels processos educatius compartits a In.Tune.	2n Q	SGPOA
M164	Consolidació de l'oferta de cursos de català per al professorat convidat, l'alumnat d'intercanvi i l'alumnat procedent de fora de Catalunya.	2n Q	SGPOA
M165	Promoció de l'ús de la plataforma Parla.cat.	1r i 2n Q	SGPOA
M166	Formació al professorat en català bàsic.	1r i 2n Q	SGPOA

