



Instruments de Corda Polsada, del Renaixement i el Barroc

Descripció

Aquests estudis, que tenen una durada de sis cursos acadèmics, capaciten per aconseguir una expressió musical de qualitat, amb el coneixement i domini dels aspectes fonamentals del llenguatge musical i l'harmonia; amb el desenvolupament de la tècnica instrumental i la capacitat per saber-la adequar a les exigències tècniques i interpretatives; amb el desenvolupament de l'oïda interna com a base de l'afinació, l'audició harmònica, la creació i la interpretació, i amb l'adquisició de la capacitat d'anàlisi i valoració de la qualitat musical, cultivant un caràcter artístic propi que permeti la interpretació individual i col·lectiva, a partir del coneixement del patrimoni musical.

Els alumnes que cursen l'ESO o el batxillerat i simultàniament estudis en un conservatori o en un centre artístic autoritzat de grau professional poden demanar una reducció d'hores lectives.

Els alumnes que cursen l'ESO poden demanar com a màxim una reducció de les matèries optatives de primer a tercer (2 hores per curs), la matèria comuna de música de primer a tercer i una matèria optativa de quart fins a un màxim de tres hores.

Si estudien batxillerat poden demanar com a màxim la convalidació de quatre hores corresponents a la franja d'específiques per curs.

Continguts

Matèries comunes

- Instruments de Corda Polsada del Renaixement i el Barroc
- Llenguatge Musical
- Harmonia Clàssica

Matèries d'especialitat

- Conjunt
- Cor
- Música de Cambra

Matèries optatives

Entre les assignatures optatives, almenys hi ha d'haver les següents:

- Educació Corporal
- Història de la Música
- Música i Noves Tecnologies

Accés

Per accedir al primer curs dels ensenyaments professionals de música cal superar una prova específica que elabora el Departament d'Educació. Aquesta prova consta de dos exercicis:

- **Llenguatge musical:** entonació, ritme i lectura; educació de l'oïda, i audició, anàlisi i creació.
- **Instrument:** interpretació a vista d'un fragment musical inèdit senzill i d'estudis i obres segons l'especialitat.

Per accedir als altres cursos cal superar una prova específica que elabora cada centre, que consta de llenguatge musical o harmonia, depenent del curs, i instrument.

Tràmits

Per cursar aquest ensenyament cal formalitzar una sol·licitud d'admissió i presentar-la, en el termini fixat, al centre demanat en primer lloc.

Consulti l'**import de la matrícula** en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques i professionals

Les persones que superen els ensenyaments professionals de música poden accedir als ensenyaments artístics superiors, si superen la prova d'accés corresponent.



Instruments de Corda Polsada, del Renaixement i el Barroc

Normativa

- Decret 5/2017, de 17 de gener, de modificació del Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, per incloure-hi diverses especialitats i potenciar diferents perfils dins de cada especialitat (DOGC núm. 7291, de 20.1.2017)
- Decret 179/2014, de 30 de desembre, de modificació del Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés (DOGC núm. 6780, de 31.12.2014)
- Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés (DOGC núm. 5060, de 31.1.2008)
- Reial Decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (BOE núm. 18, de 20.1.2007)



Instruments de Corda Polsada, del Renaixement i el Barroc

Centres

Anoia

Igualada

Cons. de Música Mestre Joan Just i Bertran (08042561)
pg. Mossèn Jacint Verdaguer, 84
08700 Igualada
Tel. 938044155
Centre: públic
Horari: diürn

Bages

Manresa

Cons. de Música de Manresa (08038594)
p. de la Música, 1
08240 Manresa
Tel. 938720088
Centre: públic
Horari: diürn

Monistrol de Montserrat

Escolania de Montserrat (08021910)
c. Monestir, s/n
08199 Monistrol de Montserrat
Tel. 938777766
Centre: privat
Horari: diürn

Baix Camp

Reus

Cons. de Música de Reus (43010131)
c. de Llovera, 15
43201 Reus
Tel. 977345950
Centre: públic
Horari: diürn

Baix Ebre

Tortosa

Cons. de Música de Tortosa (43010128)
c. de la Rosa, 6 (Palau Oriol)
43500 Tortosa
Tel. 977444124
Centre: públic
Horari: diürn

Baix Empordà

Palafrugell

L'Energia-C.aut.ens.art.pro.de Música Palafrugell (17010384)
Pi i Margall, 114/Manufactur.Suro,51-67

17200 Palafrugell
Tel. null
Centre: privat
Horari: diürn

Barcelonès

Badalona

Cons. de Música de Badalona (08038363)
c. Pare Claret, 2
08911 Badalona
Tel. 933893957
Centre: públic
Horari: diürn

Barcelona

Cons. de Música Municipal de Barcelona (08038387)
c. Bruc, 110
08009 Barcelona
Tel. 934584303
Centre: públic
Horari: diürn

Inst-Esc Art. Oriol Martorell (08053571)
c. Artesania, 39-41
08042 Barcelona
Tel. 933503917
Centre: públic
Horari: diürn

Cent.aut.ens.art.prof.Trémolo Formació Musical (08074781)
c. Vallirana, 79-81
08006 Barcelona
Tel. null
Centre: privat
Horari: diürn

Cent.Prof.Mús. Liceu (08057311)
pl. Urquinaona, 11
08010 Barcelona
Tel. 933184536
Centre: privat
Horari: diürn

Garraf

Vilanova i la Geltrú

Cons. de Música de Vilanova i la Geltrú (08069359)
c. de l'Escorxador, s/n
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel. 938142572
Centre: públic
Horari: diürn

Gironès

Girona

Cons. de Música Isaac Albéniz (17004773)
ctra. de Barcelona, 70(Casa Ensesa)
17002 Girona
Tel. 972200129
Centre: públic
Horari: diürn

Montsià

Ampostà

Cent.Prof.Mús. La Lira Ampostina (43012873)
c. Mestre Homs, 10
43870 Ampostà
Tel. null
Centre: privat
Horari: diürn

Cent.Prof.Mús. La Unió Filharmònica d'Ampostà (43012964)
c. Navarra, 5-7
43870 Ampostà
Tel. null
Centre: privat
Horari: diürn

Osona

Vic

Cons. de Música de Vic (08061245)
c. Francesc Maria Masferrer, 4
08500 Vic
Tel. 937027257
Centre: públic
Horari: diürn

Segarra

Cervera

Cons. de Música de Cervera (25008662)
c. Mestre Emili Pujol, 2
25200 Cervera
Tel. 973531102
Centre: públic
Horari: diürn

Segrià

Lleida

Cons. de Música de Lleida (25006011)
c. de Pi i Margall/pl. Jacint Verdaguer,
25004 Lleida
Tel. 973700676
Centre: públic



Instruments de Corda Polsada, del Renaixement i el Barroc

Centres

Horari: diürn

Vallès Oriental

Tarragonès

Granollers

Tarragona

Cons. de Música de Granollers

Cons. de Música de Tarragona

(08063576)

(43006277)
c. Cavallers, 10
43003 Tarragona
Tel. 977235830
Centre: públic
Horari: diürn

c. Espanya, 1
08400 Granollers
Tel. 938701583
Centre: públic
Horari: diürn

Vila-seca

Cons. de Música de Vila-seca

(43006289)
av. de la Generalitat, 27
43480 Vila-seca
Tel. 977392368
Centre: públic
Horari: diürn

Vallès Occidental

Sabadell

Cons. de Música de Sabadell

(08038466)
c. Sant Oleguer, 75
08202 Sabadell
Tel. 937451560
Centre: públic
Horari: diürn

Sant Cugat del Vallès

Conserv. Munic. de Música de Sant

Cugat del Vallès (08066747)
pl. Victòria dels Àngels, 2
08195 Sant Cugat del Vallès
Tel. null
Centre: públic
Horari: diürn

Terrassa

Cons. de Música de Terrassa

(08038478)
pg. Ernest Lluch, 1
08224 Terrassa
Tel. 937361760
Centre: públic
Horari: diürn

Cent.Prof.Mús. CEM (08074513)

pg. Vapor Gran, 17
08221 Terrassa
Tel. 937312526
Centre: privat
Horari: diürn