



Escultura Aplicada a l'Espectacle

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- Elaborar obres d'ornamentació, ambientació i caracterització mitjançant tècniques escultòriques que formen part de qualsevol tipus d'espectacle a partir d'un projecte o d'un encàrrec professional determinat.
- Planificar el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció.
- Organitzar i dur a terme les diferents fases del procés, tot garantint la seguretat de les operacions i realitzant els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb qualitat i seguretat.

La durada és de 2.000 hores (1.881 en un centre educatiu i 119 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Aplicacions Informàtiques (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de la Escultura (99 hores)
- Projectes d'Escultura Aplicada a l'Espectacle (165 hores)
- Materials i Tecnologia d'Escultura Aplicada a l'Espectacle (132 hores)
- Taller de Buidatge i Modelat (231 hores)
- Taller d'Estructures i Muntatges (165 hores)
- Escultura Efímera (198 hores)
- Taller d'Acabats Policroms (99 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Crèdits de lliure disposició (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (119 hores)

Més informació del currículum a l'annex I.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.



Escultura Aplicada a l'Espectacle

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros

- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- Encarregat de taller de realització d'elements ornamentals, decoratius i escultòrics en material divers d'ús relacionat amb el món de l'espectacle,
- Projectista d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per usar en qualsevol tipus d'espectacle.
- Realitzador d'obres d'ambientació escenogràfica ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.
- Creador i realitzador d'objectes ornamentals i funcionals que precisin processos escultòrics per a esdeveniments, reclams publicitaris, indicadors, tipografia, recreació d'àrees de descans, jardins, parcs, centres comercials i



Escultura Aplicada a l'Espectacle

altres espais públics.

- Creador i realitzador de màscares, titelles i marionetes, elements propis de teatre i celebracions populars.
- Responsable de realització de utillatge per a espectacles en viu.
- Responsable de material d'escena.

Normativa

- Reial decret 220/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en escultura aplicada a l'espectacle pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 101, de 28.4.2015)



Escultura Aplicada a l'Espectacle

Centres

Barcelonès

Barcelona

EA Llotja (08013329)
c. Ciutat de Balaguer, 17
08022 Barcelona
Tel. 934181720
Centre: públic
Horari: diürn-tarda

Garrotxa

Olot

EA d'Olot (17005340)
c. Pare Antoni Soler, 1-3
17800 Olot
Tel. 972262403
Centre: públic
Horari: diürn-matí

Urgell

Tàrraga

EA Ondara (25004528)
pl. Centenari, s/n
25300 Tàrraga
Tel. 973310486
Centre: públic
Horari: diürn-matí

Vallès Occidental

Terrassa

EA de Terrassa (08038557)
Colom, 114
08222 Terrassa
Tel. 937850070
Centre: públic
Horari: diürn