



Guia informativa

Descripció

Els cicles d'**arts plàstiques i disseny** ofereixen formació professional en l'àmbit de les arts plàstiques, dels oficis artístics i del disseny, i capaciten per a la incorporació al mercat laboral en una professió concreta.

S'organitzen en cicles de **grau mitjà** o de **grau superior**.

Els cicles de grau superior tenen una durada d'entre 1.800 i 1.950 hores, repartides en dos cursos. Una part d'aquestes hores es destina a la formació en un centre educatiu i una altra, a la pràctica en centres de treball.

Amb la superació d'un cicle de grau superior s'obté el títol de **tècnic superior** d'arts plàstiques i disseny en l'especialitat corresponent.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

- Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula.
- Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

Continuïtat

Les persones que superen el cicle formatiu de **grau superior** obtenen un títol de tècnic superior, que els permet accedir:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement),
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Normativa

Reial decret 596/2007, de 4 de maig, pel qual s'estableix l'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny (BOE núm. 125, de 25.5.2007)

Decret 28/2014, de 4 de març, d'ordenació general dels ensenyaments professionals d'arts plàstiques i disseny, i de modificació del Decret 284/2011, d'1 de març, d'ordenació



Guia informativa

general de la formació professional inicial (DOGC núm. 6576, de 6.3.2014)



Estilisme d'Indumentària

Descripció

Aquests estudis capaciten per dissenyar peces i col·leccions d'indumentària, emprar els sistemes de creació de productes i distingir les característiques pròpies de cada sector del món de la moda (senyor, senyora, joves, infants, complements i llar).

La durada és de 1.875 hores (1.815 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de la Indumentària (105 hores)
- Tecnologia Tèxtil (105 hores)
- Sociologia (60 hores)
- Màrqueting (60 hores)
- Dibuix del Natural i la seva Aplicació a la Indumentària (300 hores)
- Color (120 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (CAD) (165 hores)
- Mitjans Audiovisuals (105 hores)
- Modelisme (150 hores)
- Modelisme: Estilista (105 hores)
- Estilisme (390 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Estilisme d'Indumentària

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- disseny de moda;
- recerca i anàlisi de les properes tendències del sector de la moda;
- presentació de tendències noves;
- col·leccions d'indumentària;
- estil i grafisme en blocs informatius;
- assessorament als mitjans de comunicació, espectacles i publicitat, i
- estilisme en desfilades i publicacions.

Normativa

- Decret 16/1999, de 26 de gener, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en estilisme d'indumentària i en modelisme d'indumentària de la família professional de les arts aplicades a la indumentària (DOGC núm. 2825, de 11.2.1999)



Enquadernació Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per dur a terme projectes d'enquadernació i coordinar les tasques de disseny i enquadernació per optimitzar recursos.

La durada és de 1.800 hores (1.710 en un centre educatiu i 90 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història del Llibre (90 hores)
- Expressió Gràfica: Enquadernació (210 hores)
- Materials i Tècniques: Enquadernació (210 hores)
- Projectes d'Enquadernació (210 hores)
- Taller de Reproduccions i Impressions Industrials (105 hores)
- Taller d'Enquadernació (735 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (90 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a

efectes de la prova d'accés.

- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



Enquadernació Artística

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i

- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- obra d'enquadernació artística;
- disseny d'enquadernació de llibres de bibliòfil, ornamentacions i reproducció industrial;
- estoigs i caps de protecció i embelliment de llibres;
- organització del manteniment de l'equipament tècnic;
- gravat i tècniques d'estampació;
- obra de creació pròpia o d'altres professionals destinada a ser gravada i estampada;
- matrius xilogràfiques, calcogràfiques, litogràfiques i de serigrafia;
- supervisió de l'edició d'obra gravada o estampada i el disseny de llibres, carpetes i col·leccions, i
- organització del manteniment de l'equipament tècnic.

Normativa

- Decret 213/1998, de 30 de juliol, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en gravat i tècniques d'estampació, en enquadernació artística i en edició d'art, de la família professional de les arts aplicades al llibre (DOGC núm. 2701, de 12.8.1998)



Gravat i Tècniques d'Estampació

Descripció

Aquests estudis capaciten per aplicar els materials i les tècniques de gravat i estampació més adients per aconseguir el millor resultat, crear matrius en qualsevol tècnica de gravat i realitzar tiratges d'estampes.

La durada és de 1.950 hores (1.860 en un centre educatiu i 90 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història del Gravat (90 hores)
- Tècniques d'Expressió: Gravat (210 hores)
- Tècniques Gràfiques Industrials (105 hores)
- Fotografia (105 hores)
- Materials i Tècniques (150 hores)
- Arquitectura i Disseny del Llibre (60 hores)
- Projectes de Gravat (105 hores)
- Taller de Litografia (225 hores)
- Taller de Serigrafia (195 hores)
- Taller de Gravat (465 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (90 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Gravat i Tècniques d'Estampació

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- gravat i estampació d'obra pròpia o d'altres professionals;
- matrius xilogràfiques, calcogràfiques, litogràfiques i de serigrafia;
- supervisió de l'edició d'obra gravada o estampada i del disseny de llibres, carpetes i col·leccions, i
- organització del manteniment de l'equipament tècnic necessari.

Normativa

- Decret 213/1998, de 30 de juliol, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en gravat i tècniques d'estampació, en enquadernació artística i en edició d'art, de la família professional de les arts aplicades al llibre (DOGC núm. 2701, de 12.8.1998)

Continuïtat



Arts Aplicades al Mur

Descripció

Aquests estudis capaciten per dur a terme projectes relacionats amb l'entorn pictòric i mural mitjançant els diferents mètodes i sistemes de creació i reproducció, i per experimentar nous procediments i materials i valorar propostes de treball.

La durada és de 1.800 hores (1.755 en un centre educatiu i 45 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de les Arts Aplicades al Mur (105 hores)
- Història de les Arts Contemporànies (60 hores)
- Dibuix Artístic i Projectes (225 hores)
- Mitjans Audiovisuals (105 hores)
- Metodologia i Gestió de l'Obra (60 hores)
- Expressions d'Avantguarda (135 hores)
- Taller d'Expressió del Llenguatge Pictòric (390 hores)
- Taller de Pintura Ornamental Aplicada al Mur (180 hores)
- Taller de Revestiments Ceràmics, Estucs i Esgrafiats (180 hores)
- Taller de Vidrieres (180 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (45 hores)
- Projecte Final (75 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, en els apartats 3.4 de cada títol

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Arts Aplicades al Mur

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny, i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- arts aplicades al mur;
- obres pictòriques i murals de creació pròpia o d'altres professionals;
- muntatges artístics;
- instal·lacions artístiques: escenogràfiques, atrezzo i ornamentació per a teatre, cinema, televisió, espais multimèdia i espais de representació i expressió artística;
- equipaments de l'espai urbà, muntatges per a exposicions, museus, fires, congressos, activitats socioculturals, edificis públics i privats, centres religiosos i espais comercials;
- equipaments i complements de l'espai natural, i
- organització del manteniment de l'equipament tècnic.

Normativa

- Decret 294/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en arts aplicades al mur i en mosaics, de la família professional de les arts aplicades al mur (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999)



Ceràmica Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per realitzar projectes ceràmics i per investigar materials, formes, acabats i decoracions per aconseguir resultats personalitzats.

La durada és de 2.000 hores (1.882 en un centre educatiu i 118 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Aquest estudi **substitueix** el cicle Ceràmica artística (LOGSE).

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Història de la Ceràmica (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (165 hores)
- Taller Ceràmic (693 hores)
- Projectes de Ceràmica Artística (132 hores)
- Projecte Integrat (100 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Crèdits i hores de lliure disposició (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis i Tallers (118 hores)

Més informació del currículum a l'annex I, 4.4

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Ceràmica Artística

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- ceràmica artística;
- avantprojectes i maquetes de peces ceràmiques;
- realització de peces de ceràmica artística, relleus, murals i elements decoratius;
- restauració i conservació de ceràmiques artístiques, i
- manteniment dels equips tècnics.

Normativa

- Decret 7/2015, de 27 de gener, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de decoració ceràmica i de terrisseria, i del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de ceràmica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015)

Continuïtat



Ceràmica Artística, perfil professional en Fabricació Digital i Tècniques Tradicionals

Grau superior
CFAS CEB2

Descripció

Aquests estudis capaciten per realitzar projectes ceràmics i per investigar materials, formes, acabats i decoracions i integren la fabricació digital amb les tècniques tradicionals en diversos moments del procés.

La durada és de 2.000 hores distribuïdes en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de la Ceràmica (99 hores)
- Projectes de Ceràmica Artística (210 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Projecte: Experiència Professional (150 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (120 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (165 hores)
- Taller Ceràmic (479 hores)
- Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (150 hores)
- Taller de Fabricació Digital Aplicada a la Ceràmica (165 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional

d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.

- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.



Ceràmica Artística, perfil professional en Fabricació Digital i Tècniques Tradicionals

Grau superior
CFAS CEB2

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de tècnic superior o tècnica superior, que permet accedir:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques

de coneixement),

- als ensenyaments artístics superiors de grau de disseny i als ensenyaments artístics superiors de grau conservació i restauració de béns culturals.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- creador o creadora de ceràmica artística;
- tècnica o tècnica d'avantprojectes i maquetes de peces ceràmiques;
- realitzador o realitzadora de peces de ceràmica artística, relleus, murals i elements decoratius;
- restaurador o restauradora i conservació de ceràmiques artístiques;
- elaboració i realitzador o realitzadora de peces de modelatge 3D, impressió 3D amb ceràmica i altres aplicacions de fabricació digital.

Amb el títol de Ceràmica Artística, perfil professional en Fabricació Digital i Tècniques Tradicionals podràs treballar a les empreses, tallers del sector de la ceràmica, tant amb tècniques tradicionals com amb les darreres tecnologies de fabricació digital

Normativa

- Decret 7/2015, de 27 de gener, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de decoració ceràmica i de terrisseria, i del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de ceràmica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015)



Ceràmica Artística, perfil professional en Formació en Entorn Professional

Grau superior
CFAS CEB1

Descripció

Aquests estudis capaciten per dur a terme projectes ceràmics i per investigar materials, formes, acabats i decoracions integrant la fabricació digital amb les tècniques tradicionals en diversos moments del procés.

La durada és de 2.000 hores.

Continguts

- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de la Ceràmica (99 hores)
- Projectes de Ceràmica Artística (210 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Formació en Entorn Professional (150 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (120 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (165 hores)
- Taller Ceràmic (479 hores)
- Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (150 hores)
- Laboratori de Fabricació 3D (crèdits i hores de lliure disposició del centre, 99 hores)
- Crèdits de lliure disposició (66 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a

efectes de la prova d'accés.

- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.



Ceràmica Artística, perfil professional en Formació en Entorn Professional

Grau superior
CFAS CEB1

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari

en Disseny,

- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- ceramista artístic;
- elaborador o elaboradora d'avantprojectes i maquetes de peces ceràmiques;
- creador o creador i realitzador o realitzadora de peces de ceràmica artística, relleus, murals i elements decoratius;
- restaurador o restauradora i conservador o conservadora de ceràmiques artístiques;
- responsable del manteniment dels equips tècnics;
- modelador o modeladora 3D, impressor o impressora 3D amb ceràmica i altres aplicacions de fabricació digital.

Empreses o sectors productius implicats i relacionats

Podràs treballar a les empreses i tallers del sector de la ceràmica, tant amb tècniques tradicionals com amb les darreres tecnologies de fabricació digital.

Normativa

- Decret 7/2015, de 27 de gener, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de decoració ceràmica i de terrisseria, i del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de ceràmica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015)



Modelisme i Matriceria Ceràmica

Descripció

Aquests estudis capaciten per elaborar models, motlles i matrius destinats a la fabricació en sèrie de productes ceràmics utilitaris i ornamentals, a partir d'un projecte propi o d'un encàrrec professional determinat, garantint la viabilitat del disseny; participant en la planificació del procés de producció ceràmica mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals i materials que determinen la materialització del producte; organitzant les diferents fases del procés i mantenint la seguretat de les operacions, i fent els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat.

La durada és de 2.000 hores (1.881 en el centre educatiu i 119 en el centre de treball), que es distribueixen en dos cursos acadèmics.

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de la Ceràmica (99 hores)
- Projectes de Modelisme i Fabricació de Matrius en Ceràmica (165 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (165 hores)
- Taller de Models Ceràmics (198 hores)
- Taller de Motlles Ceràmics i Fabricació de Matrius (264 hores)
- Tècniques de Manufactura Ceràmica. Fonaments i Procediments (198 hores)
- Crèdits i hores de lliure disposició (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (119 hores)

Més informació al currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions



Modelisme i Matriceria Ceràmica

que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions

generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- encarregat o encarregada de taller de ceràmica,
- ceramista d'obres artístiques,
- decorador o decoradora d'obres artístiques de ceràmica,
- esmaltador o esmaltadora (artesania ceràmica),
- preparador o preparadora de pastes ceràmiques (artesania ceràmica),
- preparador o preparadora de pigments (artesania ceràmica),
- preparador o preparadora d'esmalts (artesania ceràmica).

Normativa

- Reial decret 37/2010, de 15 de gener, pel qual



Modelisme i Matriceria Ceràmica

s'estableixen els títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en ceràmica artística, en modelisme i matriceria ceràmica i en recobriments ceràmics i els títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny en terrisseria i en decoració ceràmica, pertanyents a la família professional artística de la ceràmica artística, i se n'aproven els ensenyaments mínims corresponents (BOE núm. 33, de 6.2.2010)



Modelisme i Matriceria Ceràmica, perfil professional Indústria Alimentària

Grau superior
CFAS CEC1

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- elaborar propostes per al disseny de models ceràmics corresponents a productes i peces ceràmiques utilitàries, ornamentals i complements arquitectònics a partir d'un projecte o d'un encàrrec professional determinat;
- planificar el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció;
- organitzar i dur a terme les diferents fases del procés, garantir la seguretat de les operacions i fent els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb garantia de qualitat i seguretat;
- elaborar motlles ceràmics i matrius de qualitat tècnica, destinats a la fabricació en sèrie de ceràmica utilitària, ornamental i complements arquitectònics, desenvolupant correctament totes les etapes del procés de configuració i els corresponents controls de qualitat;
- oferir solucions artístiques viables, comercialment competitives i tècnicament i funcionalment adequades a les especificacions i requisits establerts en el projecte de decoració de peces ceràmiques, amb procediments artesanals o industrials;
- portar a terme el procés de disseny de models ceràmics adreçats a la indústria alimentària.

La durada és de 2.000 hores (1.875 hores en un centre educatiu i 125 hores en un centre de treball), que es distribueixen en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de la Ceràmica (66 hores)
- Projectes de Modelisme i Fabricació de Matrius en

Ceràmica (198 hores)

- Projecte Integrat (99 hores)
- Materials i Tecnologia: Ceràmica (99 hores)
- Taller de Models Ceràmics (165 hores)
- Taller de Motlles Ceràmics i Fabricació de Matrius (207 hores)
- Tècniques de Manufactura Ceràmica: Fonaments i Procediments (198 hores)
- Materials i Articles Ceràmics, i Nous Materials, en Contacte amb els Aliments (165 hores)
- Formació en Entorn Professional (150 hores)
- Formació Pràctica en Centres de Treball (125 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.



Modelisme i Matriceria Ceràmica, perfil professional Indústria Alimentària

**Grau superior
CFAS CEC1**

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- dissenyador o dissenyadora de prototips i models ceràmics o objectes artístics per al posterior emmotllament i reproducció;
- professional autònom o per compte d'altri, associat o integrat en equips proposant i desenvolupant projectes



Modelisme i Matriceria Ceràmica, perfil professional Indústria Alimentària

**Grau superior
CFAS CEC1**

ceràmics, d'objectes artístics i de models adreçats a la indústria alimentària;

- dissenyador o dissenyadora, independent o dependent, interpretant les idees d'altres professionals integrat en equips multidisciplinaris;
- dissenyador o dissenyadora, i professional organitzador i gestor de projectes ceràmics;
- dissenyador o dissenyadora de composició d'obra ceràmica, artística o artesanal;
- analista de propostes de projectes ceràmics aplicats en àmbits diferents.

Normativa

- Reial decret 37/2010, de 15 de gener, pel qual s'estableixen els títols de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en ceràmica artística, en modelisme i matriceria ceràmica i en recobriments ceràmics i els títols de tècnic d'arts plàstiques i disseny en terrisseria i en decoració ceràmica, pertanyents a la família professional artística de la ceràmica artística, i se n'aproven els ensenyaments mínims corresponents (BOE núm. 33, de 6.2.2010)



Animació

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte d'animació, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Aquest estudi **substitueix** el cicle Il·lustració, Perfil Professional d'Animació Audiovisual (LOGSE).

Continguts

- Dibuix Aplicat a l'Animació (165 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (99 hores)
- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de l'Animació (99 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (132 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Projectes d'Animació (350 hores)
- Tècniques d'Animació (248 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Hores i crèdits de lliure disposició (99 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (280 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Animació

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Realització de pel·lícules d'animació.
- Disseny, organització i gestió de projectes d'animació.
- Creació d'escenaris, fons, objectes i/o personatges.
- Modelat i representació dels elements que conformen l'animació 2D o 3D.
- Animació, il·luminació, color dels fons generats i ubicació de les càmeres virtuals.
- Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes d'animació en àmbits diferents.
- Col·laboració en l'organització i supervisió de la producció.

Normativa

- Reial decret 1427/2012, de 11 d'octubre, pel qual es constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en animació pertanyent a aquesta família professional artística i s'aproven les corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Animació, perfil professional de Videojocs i Entorns Professionals i Projecte orientat a la formació en entorn

professional

Descripció

Aquests estudis estan centrats en la producció i creació de videojocs, en un nivell inicial. És un cicle enfocat perquè l'alumnat que el finalitzi faci un ús correcte dels instruments i les tècniques de la professió, que permeti la seva inserció laboral en empreses de l'àmbit, o continuar aprofundint els seus estudis.

La durada és de 2.000 hores (1.700 en un centre educatiu i 300 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Projectes d'Animació (200 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Història de l'Animació (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Projecte (formació en entorn professional) (150 hores)
- Fonaments de la Representació i de l'Expressió Visual (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Tècniques d'Animació (135 hores)
- Llenguatge Tecnològic i Audiovisual (102 hores)
- Dibuix Aplicat a l'Animació (130 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (66 hores)
- Llenguatge de Programació (165 hores)
- Tècniques 3D (136 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (300 hores)
- Projectes Formació i Orientació Laboral (66 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o

l'artístic experimental.

- ~~Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.~~
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.



Animació, perfil professional de Videojocs i Entorns Professionals i Projecte orientat a la formació en entorn professional

**Grau superior
CFAS CGA2**

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic o tècnica superior**, que permet accedir:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement),
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- professional integrat/ada en equips assistint professionals i col·laborant amb ells en projectes de gràfica interactiva, producció de videojocs i aplicacions informàtiques d'efectes especials;
- assistent en equips multidisciplinaris; empreses relacionades amb la comunicació gràfica i audiovisual, la creació i producció de videojocs i espais escenogràfics virtuals;
- assistent en el tractament informàtic, composició i preparació de textos, imatges i altres elements per a la creació i producció de videojocs;
- tècnic/a de producció i planificació de projectes d'animació;
- tècnic/a en programes d'enregistrament i postproducció d'audio/vídeo;
- tècnic /a en interpretació de projectes de comunicació interactiva i realització dels seus elements gràfics.
- tècnic/a per realitzar propostes audiovisuals adequades a supòsits pràctics de l'especialitat utilitzant criteris formals, estètics i funcionals.

Normativa

- Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, pel qual es



Animació, perfil professional de Videojocs i Entorns Professionals i Projecte orientat a la formació en entorn professional

**Grau superior
CFAS CGA2**

constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en animació pertanyent a aquesta família professional artística i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Animació, perfil professional de Videojocs i Entorns Virtuals

Descripció

Aquests estudis capaciten per establir els mecanismes del joc interactiu en aplicacions d'àmbit molt divers.

Es treballa normalment en un equip multidisciplinari, que està integrat per dissenyadors gràfics i audiovisuals, il·lustradors i artistes, programadors i enginyers informàtics, compositors i músics, que dirigeix un productor per establir els mecanismes del joc interactiu, d'acord amb les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball), que es distribueixen en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Fonaments de la Representació i Expressió Visual (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de l'Animació (99 hores)
- Projectes d'Animació (200 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Tècniques d'Animació (135 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (102 hores)
- Dibuix Aplicat a l'Animació (130 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (60 hores)
- Llenguatge de Programació (165 hores)
- Projectes de Videojocs i Entorns Virtuals (165 hores)
- Tècniques en 3D (136 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació en Centres de Treball (280 hores)

Més informació del currículum a l'annex I, 4.3.2.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen

algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si



Animació, perfil professional de Videojocs i Entorns Virtuals

superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre

corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement),
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** en tasques com ara:

- realització de pel·lícules d'animació independents o integrades en produccions audiovisuals o multimèdia;
- creació d'escenaris, fons, objectes i personatges;
- creació de fotogrames clau per definir la representació;
- realització de dibuixos d'intercalat;
- modelatge i representació dels elements que conformen l'animació en 2D o 3D.

Normativa

- Reial decret 1427/2012, d'11 d'octubre, pel qual es constitueix la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en animació pertanyent a aquesta família professional artística i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Còmic

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de còmic, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Dibuix Aplicat al Còmic (182 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (99 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història del Còmic (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Producció Gràfica Industrial (66 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Projectes de Còmic (350 hores)
- Representació Espacial Aplicada (132 hores)
- Tècniques d'Expressió Gràfica (165 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Hores i crèdits de lliure disposició (99 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (280 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Còmic

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- Realització de còmics.
- Disseny, organització i gestió de projectes de còmic o de narrativa gràfica.
- Creació de fons, objectes i/o personatges.
- Col·laboració en l'elaboració i adaptació dels guions.
- Realització de guions il·lustrats (storyboards).
- Color i retolació.
- Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de còmic en àmbits diferents.
- Col·laboració en l'organització i la supervisió de la producció.

Normativa

- Reial decret 1434/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en còmic pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Fotografia

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de fotografia, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de **2.000 hores** (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Aquest estudi **substitueix** el cicle Fotografia Artística (LOGSE).

Continguts

- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Història de la Fotografia (99 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (198 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Projectes de Fotografia (350 hores)
- Tècnica Fotogràfica (200 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Teoria Fotogràfica (345 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Crèdits de lliure disposició / Hores de lliure elecció (99 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (280 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Fotografia

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Disseny, organització i gestió de projectes fotogràfics.
- Supervisió i realització d'escenografia, il·luminació, captació i registre d'imatges fotogràfiques.
- Digitalització i realització del tractament d'imatges mitjançant aplicacions informàtiques.
- Anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de fotografia en àmbits diferents.
- Col·laboració en l'organització i la supervisió de la producció.

Normativa

- Reial decret 1432/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en fotografia pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Audiovisual

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de gràfica audiovisual, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (99 hores)
- Història de la Imatge Audiovisual i Multimèdia (99 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (198 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Projectes de Gràfica Audiovisual (400 hores)
- Recursos Gràfics i Tipogràfics (99 hores)
- Tècniques 3D (198 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Crèdits de lliure disposició / Hores de lliure elecció (99 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (280 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Gràfica Audiovisual

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Disseny, organització i gestió de projectes de gràfica audiovisual.
- Realització de producció i postproducció audiovisual orientada a formats diversos de distribució i mitjans tècnics: cinema, televisió, pàgines web, multimèdia, videojocs, telèfon mòbil i altres suports.
- Disseny i composició d'escenaris reals i virtuals, i il·luminació de l'escena.
- Anàlisi de propostes de projectes de gràfica audiovisual aplicats a àmbits diferents.
- Col·laboració en l'organització i la supervisió de la producció.

Normativa

- Reial decret 1430/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica audiovisual pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims



Gràfica Audiovisual

(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Audiovisual, perfil professional de Realitat Virtual i Ludificació ('Gamificació')

Grau superior
CFAS CGF2

Descripció

Aquests estudis estan enfocats a la producció i creació de videojocs, en un nivell inicial, perquè l'alumnat que els finalitzi pugui usar correctament els instruments i les tècniques de la professió, i treballar en empreses de l'àmbit, o bé continuar-hi aprofundint en estudis universitaris de grau superior.

La durada és de 2.000 hores, que es distribueixen en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (99 hores)
- Història de la Imatge Audiovisual i Multimèdia (99 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (175 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Projectes de Gràfica Audiovisual (220 hores)
- Recursos Gràfics i Tipogràfics (99 hores)
- Tècniques en 3D (198 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Projecte de Formació i Orientació Laboral (150 hores)
- Fase Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (300 hores)
- Ludificació ('Gamificació') (66 hores)
- Llenguatge de Programació (132 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Gràfica Audiovisual, perfil professional de Realitat Virtual i Ludificació ('Gamificació')

**Grau superior
CFAS CGF2**

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- professional autònom o autònoma o com a treballador o treballadora per compte d'altri, associat o integrat en equips, proposant i desenvolupant projectes de gràfica audiovisual de realitat virtual i ludificació ('gamificació');
- dissenyador o dissenyadora i creador o creadora interpretant les idees d'altres professionals, integrat en equips multidisciplinaris;
- dissenyador o dissenyadora, i professional organitzador i gestor de projectes de gràfica audiovisual;
- realitzador o realitzadora de producció i postproducció audiovisual orientada a formats diversos de distribució i mitjans tècnics: cinema, televisió, webs, multimèdia, videojocs, telèfons mòbils i altres suports;
- dissenyador o dissenyadora i professional de composició d'escenaris reals i virtuals, i il·luminació de l'escena;
- analista de propostes de projectes de gràfica audiovisual aplicats a àmbits diferents;
- col·laborador o col·laboradora en l'organització i la supervisió de la producció.

Normativa

- Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica audiovisual pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims



(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Audiovisual, perfil professional d'Infografia en 3D

Descripció

Aquests estudis capaciten per explicar, comunicar, presentar i promocionar treballs tridimensionals de forma virtual, destinats a l'arquitectura i l'interiorisme, l'enginyeria i el disseny de productes, l'urbanisme i el paisatgisme, entre d'altres, d'acord amb les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball), que es distribueixen en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Fonaments de la Representació i Expressió Visual (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de la Imatge Audiovisual i Multimèdia (99 hores)
- Projectes de Gràfica Audiovisual (231 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Guió i Estructura Narrativa (99 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (198 hores)
- Recursos Gràfics i Tipogràfics (99 hores)
- Tècniques en 3D (198 hores)
- Postproducció Infogràfica (169 hores)
- Programació i Control de l'Animació (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació en Centres de Treball (280 hores)

Més informació del currículum a l'annex I, 4.3.2.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Gràfica Audiovisual, perfil professional d'Infografia en 3D

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- la realització de producció i postproducció audiovisual per a cinema, televisió, webs, multimèdia, videojocs, telefonia mòbil i altres suports, utilitzant el programari estàndard de la indústria;
- el disseny i la composició d'escenaris reals i virtuals i d'il·luminació de l'escena;
- la selecció musical i sonorització de peces audiovisuals;
- la realització audiovisual de gràfica corporativa per a canals de televisió, programes, missatges institucionals, productes, serveis, etc.;
- el disseny de la representació gràfica de la informació per mitjans audiovisuals;
- la retolació audiovisual;
- la postproducció digital;
- l'anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de gràfica audiovisual.

Normativa

- Reial decret 1430/2012, d'11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica audiovisual pertanyent a la família



Gràfica Audiovisual, perfil professional d'Infografia en 3D

professional artística de comunicació gràfica i audiovisual
i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims
(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Impresa

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de gràfica impresa, amb els controls de qualitat corresponents, fer-ne el seguiment posterior i el control de qualitat en la indústria gràfica, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de la Imatge Gràfica (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Producció Gràfica Industrial (132 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Projectes de Gràfica Impresa (400 hores)
- Tècniques d'Expressió Gràfica (165 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Tipografia (198 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (280 hores)
- Crèdits de lliure disposició (99 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Gràfica Impresa

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Disseny, organització i gestió de projectes de gràfica impresa.
- Direcció d'art.
- Direcció creativa.
- Anàlisi de propostes de projectes de gràfica impresa aplicats a àmbits diferents.
- Col·laboració en l'organització i la supervisió de la producció.

Normativa

- Reial decret 1429/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica impresa pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Interactiva

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de gràfica interactiva, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Continguts

- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de la Imatge Audiovisual i Multimèdia (99 hores)
- Interfícies Gràfiques d'Usuari (165 hores)
- Llenguatge de Programació (132 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (198 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Projectes de Gràfica Interactiva (400 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Recursos Gràfics i Tipogràfics (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Crèdits de lliure disposició / Hores de lliure elecció (99 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (280 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Gràfica Interactiva

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Disseny, organització i gestió de projectes de gràfica interactiva.
- Disseny i desenvolupament web.
- Creació i producció de continguts interactius, accessibilitat, usabilitat i disseny d'interfícies.
- Anàlisi de propostes de projectes de gràfica interactiva aplicats a àmbits diferents.
- Col·laboració en l'organització i la supervisió de la producció.

Normativa

- Reial decret 1428/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica interactiva pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Interactiva, perfil professional d'Espais Interactius

Descripció

Aquests estudis capaciten per identificar les necessitats comunicatives i funcionals plantejades en una proposta de producte interactiu i valorar els recursos del llenguatge gràfic, espacials i tecnològics en el disseny de les interfícies física i lògica i el guió d'interacció.

Es treballa normalment en un equip multidisciplinari, que està integrat per dissenyadors gràfics i audiovisuals, il·lustradors i artistes, programadors i enginyers informàtics, compositors i músics, que dirigeix un productor per establir els mecanismes del joc interactiu, d'acord amb les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.

La durada és de 2.000 hores que es distribueixen en **dos cursos** acadèmics (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball, durant el primer trimestre del segon curs acadèmic).

Continguts

- Fonaments de la Representació i Expressió Visual (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de la Imatge Audiovisual i Multimèdia (99 hores)
- Projectes de Gràfica Interactiva (200 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Interfícies Gràfiques d'Usuaris (165 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (102 hores)
- Llenguatge de Programació (132 hores)
- Recursos Gràfics i Tipogràfics (99 hores)
- Projectes d'Espai Interactiu (197 hores)
- Tecnologia d'Espai Interactiu (198 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació en Centres de Treball (280 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Gràfica Interactiva, perfil professional d'Espais Interactius

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest ensenyament permet accedir al **món laboral** per dur a terme tasques relacionades amb:

- realització de productes gràfics interactius, accessibilitat, usabilitat i disseny d'interfícies;
- disseny i desenvolupament de pàgines web i aplicacions mòbils;
- disseny i coordinació de muntatge físic d'espais interactius;
- domini dels llenguatges de programació i dispositius d'entrada i sortida per al prototipat d'espais interactius;
- dinamització de processos de codisseny i disseny participatiu;
- creació i la producció de continguts interactius, d'accessibilitat, d'usabilitat i de disseny d'interfícies;
- col·laboració gràfica en realització multimèdia en equips multidisciplinaris;
- gestió de projectes multimèdia en equips multidisciplinaris;
- anàlisi de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes de gràfica interactiva en l'àmbit de l'espai interactiu.

Normativa

- Reial decret 1428/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i



Gràfica Interactiva, perfil professional d'Espais Interactius

disseny en gràfica interactiva pertanyent a la família
professional artística de comunicació gràfica i audiovisual
i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims
(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Interactiva, perfil professional Disseny Web i Aplicacions Mòbils

Grau superior
CFAS CGD2

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- elaborar projectes web i aplicacions mòbils de l'especialitat de gràfica interactiva, amb qualitat formal i funcional (tècnica, artística i comunicativa).
- planificar i desenvolupar els projectes web i aplicacions mòbils de l'especialitat de gràfica interactiva des de la identificació de l'encàrrec comunicatiu, la definició dels aspectes formals i estètics, funcionals i tècnics, fins a la realització del producte acabat, i responsabilitzar-se de la supervisió del treball tècnic especialitzat i possibilitar la coordinació del treball en equip.
- planificar i dur a terme els controls de qualitat corresponents a les diferents fases del projecte per garantir un producte acabat que compleixi els objectius gràfics, comunicatius i expressius que s'exigeixen en l'àmbit professional, seguint en tot moment del procés les normes vigents de seguretat, salut laboral i de protecció del medi ambient.
- planificar, en el projecte de producte interactiu, el desenvolupament dels aspectes gràfics, funcionals, interactius, d'usabilitat i tècnics en funció dels objectius comunicatius, i integrar en el projecte gràfic interactiu l'execució, organització, gestió i control del procés de producció multimèdia.
- elaborar productes web i aplicacions mòbils amb el nivell de qualitat comunicativa, tècnica i artística que s'exigeix en l'àmbit professional.
- resoldre tant els problemes d'execució expressius, formals, funcionals i tècnics com els d'organització, gestió i control que es puguin presentar en el procés de disseny i realització de la proposta gràfica.

La durada és de 2.000 hores (1.882 en un centre educatiu i 118 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Historia de la Imatge Audiovisual i Multimèdia (88 hores)
- Projectes de Gràfica Interactiva (198 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Projecte (150 hores)
- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Interfícies Gràfiques d'Usuari (132 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (175 hores)
- Recursos Gràfics i Tipogràfics (99 hores)
- Llenguatge de Programació (99 hores)
- Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (300 hores)
- Comunicació Visual (66 hores)
- Disseny d'Aplicacions Mòbils (154 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.



Gràfica Interactiva, perfil professional Disseny Web i Aplicacions Mòbils

Grau superior
CFAS CGD2

- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Les persones que superen el cicle formatiu de **grau superior** obtenen un títol de tècnic superior, que els permet accedir:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement),
- als ensenyaments artístics superiors de grau en Disseny i als ensenyaments artístics superiors de grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:



Gràfica Interactiva, perfil professional Disseny Web i Aplicacions Mòbils

- professional integrat en equips per proposar i desenvolupar projectes de gràfica interactiva en què l'objectiu sigui el desenvolupament web i d'aplicacions mòbils;
- creatiu que interpreti les idees d'altres professionals integrat a equips multidisciplinaris;
- professional autònom o com a treballador per compte d'altri, associat o integrat en equips, que proposi i desenvolupi projectes de gràfica interactiva, audiovisuals, multimèdia o d'aplicacions mòbils;
- dissenyador o dissenyadora independent o per compte d'altri que interpreti les idees d'altres professionals integrat a equips multidisciplinaris;
- dissenyador o dissenyadora, organitzador o organitzadora, i gestor o gestora de projectes multimèdia i audiovisuals, de prototips digital o mòbils;
- dissenyador o dissenyadora de composició d'audiovisuals, digitals o mòbils
- anàlisi de propostes de projectes audiovisuals i multimèdia aplicats a àmbits diferents.

Normativa

- Reial decret 1428/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica interactiva pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Gràfica Publicitària

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte de gràfica publicitària, amb els controls de qualitat corresponents, i de les aplicacions vinculades a la comunicació gràfica, fer-ne el seguiment posterior i el control de qualitat en la indústria gràfica, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Aquest estudi **substitueix** el cicle Gràfica Publicitària (LOGSE).

Continguts

- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Fonaments del Disseny Gràfic (99 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de la Imatge Publicitària (99 hores)
- Llenguatge i Tecnologia Audiovisual (198 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Projectes de Gràfica Publicitària (400 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Teoria de la Publicitat i Màrqueting (99 hores)
- Tipografia (198 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Crèdits de lliure disposició / Hores de lliure elecció (99 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (280 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions



Gràfica Publicitària

que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions

generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Disseny, organització i gestió de projectes de la indústria gràfica.
- Direcció d'art.
- Direcció creativa.
- Preparació d'arts finals per imprimir-les correctament.
- Grafista expert/a en la selecció i ús de recursos tipogràfics, cal·ligràfics i de retolació manual per a diferents aplicacions.
- Col·laboració en l'organització i supervisió de la producció.

Normativa

- Reial decret 1431/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en gràfica publicitària pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual



Gràfica Publicitària

i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims
(BOE núm. 265, de 3.11.2012)



II-lustració

Descripció

Aquests estudis capaciten per idear, organitzar i dur a terme les diferents fases d'un projecte d'il·lustració, amb els controls de qualitat corresponents, fins a obtenir un producte adequat als objectius comunicatius inicials.

La durada és de 2.000 hores (1.720 en un centre educatiu i 280 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Les pràctiques en empreses t'ajudaran a accedir a un lloc de treball.

Aquest estudi **substitueix** el cicle II-lustració (LOGSE).

Continguts

- Dibuix Aplicat a la II-lustració (165 hores)
- Fonaments de la Representació i l'Expressió Visual (99 hores)
- Fotografia (99 hores)
- Història de la II-lustració (99 hores)
- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Producció Gràfica Industrial (66 hores)
- Projectes d'II-lustració (350 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Representació Espacial Aplicada (132 hores)
- Tècniques d'Expressió Gràfica (165 hores)
- Tècniques Gràfiques Tradicionals (116 hores)
- Teoria de la Imatge (66 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (280 hores)
- Crèdits de lliure disposició (99 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex I, 4.3.2

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Il·lustració

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Professional qualificat en l'especialitat d'il·lustrador.
- Dibuxant integrat en equips de comunicació visual, disseny gràfic, publicitat i mitjans audiovisuals.
- Realitzador d'il·lustracions i organització i supervisió de la producció.
- Dissenyador d'il·lustracions originals per a diferents àmbits: ciència, tècnica, arquitectura, interiorisme, moda, publicitat, disseny gràfic, productes, editorial, premsa.
- Realitzador de projectes de llibres interactius i desplegable (pop-ups) en tres dimensions. Analista de propostes i realització de la recerca documental i gràfica per a projectes d'il·lustració en els seus diferents àmbits.
- Realitzador i gestor d'activitats culturals, educatives i divulgatives relacionades amb la il·lustració.

Normativa

- Reial decret 1433/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració pertanyent a la família professional



Il·lustració

artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012)



Aparadorisme

Descripció

Aquests estudis postobligatoris capaciten per dirigir projectes d'aparadorisme, supervisar la qualitat dels materials i els acabats i investigar les formes, els materials, les tècniques i els processos.

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental (60 hores)
- Història de l'Aparadorisme (60 hores)
- Dibuix Artístic (90 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Expressió Volumètrica (120 hores)
- Mitjans Informàtics i Audiovisuals (120 hores)
- Projectes (270 hores)
- Projectes: Aparadorisme (390 hores)
- Comunicació Visual i Plàstica (90 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius (120 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius: Aparadorisme (270 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han

cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Aparadorisme

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- projectes d'aparadorisme i espais interiors;
- projectes d'aparadors en espais efímers, comerços i empreses de serveis, i
- assessorament i formació artística i/o tècnica.

Normativa

- Decret 136/1998, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)

Continuïtat



Arquitectura Efímera

Descripció

Aquests estudis postobligatoris capaciten per desenvolupar els processos de projecció de l'arquitectura efímera, dirigir i coordinar el projecte i portar-ne a terme els treballs.

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental (60 hores)
- Història de l'Arquitectura Efímera (60 hores)
- Dibuix Artístic (90 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Expressió Volumètrica (120 hores)
- Mitjans Informàtics i Audiovisuals (120 hores)
- Projectes (270 hores)
- Projectes: Arquitectura Efímera (390 hores)
- Teoria de la Imatge Publicitària (90 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius: Arquitectura Efímera (270 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius (120 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la

modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Arquitectura Efímera

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- projectes d'arquitectura efímera;
- projectes d'espais efímers, comerços i empreses de serveis, i
- anàlisi de la documentació del camp professional.

Normativa

- Decret 136/1998, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)

Continuïtat



Elements de Jardí

Descripció

Aquests estudis postobligatoris capaciten per projectar elements de jardí i condicionament d'espais i per coordinar el personal tècnic, industrial i dels diferents oficis que intervenen en la realització dels treballs.

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental (60 hores)
- Història del Paisatgisme (60 hores)
- Dibuix Artístic (90 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Expressió Volumètrica (120 hores)
- Mitjans Informàtics i Audiovisuals (120 hores)
- Projectes (270 hores)
- Projectes: Elements de Jardí (390 hores)
- Entorn Natural (90 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius (120 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius: Elements de Jardí (270 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han

cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Elements de Jardí

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- projectes d'elements de jardí en espais naturals,
- projectes d'elements de jardí i condicionament d'espais i
- projectes interdisciplinaris.

Normativa

- Decret 136/1998, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)

Continuïtat



Moblament

Descripció

Aquests estudis postobligatoris capaciten per projectar el moblament i investigar-ne les formes, els materials, les tècniques i els processos de disseny i creació.

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental (60 hores)
- Història del Moble (60 hores)
- Dibuix Artístic (90 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Expressió Volumètrica (120 hores)
- Mitjans Informàtics i Audiovisuals (120 hores)
- Projectes (270 hores)
- Projectes: Moblament (390 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius (120 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius: Moblament (270 hores)
- Estudis del Mercat del Moble (90 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Moblament

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- projectes de moblament i condicionament d'espais interiors,
- representació gràfica de treballs i
- valoració i confrontació de la qualitat de materials i acabats.

Normativa

- Decret 136/1998, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)



Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

Descripció

Aquests estudis capaciten per desenvolupar projectes d'obres de decoració, valorar-ne els aspectes plàstics, artístics, tècnics i econòmics, i investigar les formes, els materials, les tècniques i els processos artístics relacionats amb la decoració.

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental (60 hores)
- Història de l'Interiorisme (60 hores)
- Dibuix Artístic (90 hores)
- Dibuix Tècnic (150 hores)
- Expressió Volumètrica (120 hores)
- Mitjans Informàtics i Audiovisuals (120 hores)
- Projectes (270 hores)
- Projectes: Projectes i Direcció d'Obres (390 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius (120 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius: Projectes i Direcció d'Obres (270 hores)
- Programació d'Obres (90 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19



Projectes i Direcció d'Obres de Decoració

anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- projectes d'obres de decoració dissenyades per un o una professional de nivell superior,
- direcció d'obres de decoració i
- representació gràfica de treballs.

Normativa

- Decret 136/1998, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)



Projectes i direcció d'obres de decoració, perfil professional bioconstrucció

Grau superior
CFAS ADA5855

Descripció

El cicle de grau superior d'arts plàstiques i disseny de Projectes i Obres de Decoració adaptat al perfil professional de Bioconstrucció és una especialitat que té com a finalitat proposar idees i solucions per al sector de la construcció, a causa, bàsicament, de l'increment de la consciència social per l'ecologia, però sobretot per la implementació de normatives europees i nacionals (en el marc de l'agenda 2030) cada cop més restrictives amb el consum energètic i les emissions de gasos contaminants, ja que aquest sector representa el 40% de les emissions de diòxid de carboni (CO₂) del món industrialitzat.

Tots aquests canvis fan que les necessitats formatives de les persones que dissenyen els espais on hem de viure s'hagin d'adaptar a aquesta nova realitat: espais ecològics (sostenibles i saludables) i més ètics i inclusivament han de ser el punt de partida de les propostes de noves generacions d'interioristes.

Tenen una durada de 1.950 hores.

Continguts

- Mitjans Informàtics (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de l'Arquitectura i del seu Entorn Ambiental (50 hores)
- Història de l'Interiorisme (50 hores)
- Projectes (200 hores)
- Projectes: Projectes i Direcció d'Obres (231 hores)
- Projecte final (99 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (165 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Expressió Volumètrica (100 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius (100 hores)
- Tecnologia i Sistemes Constructius: Projectes i Direcció d'Obres (200 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (258 hores)
- Interiorisme Sostenible (132 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir directament les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part específica de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als



Projectes i direcció d'obres de decoració, perfil professional bioconstrucció

Grau superior
CFAS ADA5855

cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen la part comuna i la part específica de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Informació important de les proves d'accés

Les proves específiques i generals tenen un calendari independent de la preinscripció i matrícula. Abans de la preinscripció i matrícula al centre cal fer la inscripció a la prova d'accés (general o específica).

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- Professional autònom o autònoma o a compte d'altri, sigui com a titular, integrant o col·laborador extern d'equips creatius, on la seva finalitat sigui ambientar, dissenyar, idear i realitzar espais interiors, ja sigui en habitatges, en locals o en empreses, combinant materials, mobiliari i accessoris, itreballant amb altres professionals, fabricants i proveïdors per planificar, coordinar i supervisar cadascuna de les fases del projecte.
- Responsable de dur a terme projectes d'interiorisme on s'inclouen plànols, infografies 3D, informes, llistat de materials i el pressupost detallat de totes les actuacions.
- Responsable de projectar, gestionar, coordinar i dirigir obres d'interiorisme sostenibles en contacte directe amb els titulats de rang superior.
- Responsable de realitzar, gestionar i coordinar projectes elaborats per nivells superiors.
- Gestor o gestora i coordinador o coordinadora dels treballs de tècnics, així com dels oficis que intervenen en la realització del projecte d'interiorisme sostenible.

Empreses i sectors productius implicats i relacionats

Amb el títol de tècnic superior en el perfil professional de



Projectes i direcció d'obres de decoració, perfil professional bioconstrucció

Bioconstrucció, podràs treballar en:

- Empreses i estudis d'interiorisme, arquitectura i enginyeria, empreses de mobiliari i decoració, organismes oficials, entre d'altres, implementant les normatives europees i nacionals.
- Empreses o estudis de desenvolupament de projectes de construcció i d'interiorisme proposant idees caràcter sostenibles.
- Estudis de disseny industrial i d'interiorisme, col·laborant en projectes implementant les normatives europees i nacionals.
- Empreses especialitzades en estands realitzant projectes amb els estàndards de sostenibilitat que s'identifiquin amb el producte exposat.

Normativa

- Decret 136/1998, de 9 de juny, de 9 de juny, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en moblament, en arquitectura efímera, en aparadorisme, en elements de jardí i en projectes i direcció d'obres de decoració, de la família professional de disseny d'interiors (DOGC núm. 2674, de 6.7.1998)



Mobiliari

Descripció

Aquests estudis capaciten per dissenyar mobles i altres elements de mobiliari, determinar-ne les característiques formals i millorar-ne la productivitat i competitivitat.

La durada és de 1.900 hores (1.800 en un centre educatiu i 100 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història del Moble (120 hores)
- Teoria i Ciència del Disseny (90 hores)
- Ergonomia i Antropometria (75 hores)
- Dibuix Artístic i Comunicació Gràfica (180 hores)
- Geometria Descriptiva (150 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (CAD) (120 hores)
- Tècniques de Comunicació (120 hores)
- Materials i Tecnologia (180 hores)
- Projectes i Metodologia: Mobiliari (390 hores)
- Taller de Mobiliari (240 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (100 hores)
- Projecte Final (75 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Mobiliari

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- disseny d'elements de mobiliari i il·luminació per a la producció en sèrie;
- definició d'esquemes, croquis, plànols de fabricació i muntatge;
- concreció de materials i acabaments de productes mobiliaris;
- disseny d'envasos i embalatges;
- equipament urbà, de la llar, del lloc de treball;
- equipament per a l'oci i complements personals;
- eines, instruments i utensilis, i
- assessorament i formació artísticotècnica.

Normativa

- Decret 285/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny de modelisme i maquetisme, modelisme industrial i mobiliari, de la família professional de disseny industrial (DOGC 2519, de 17.11.1997)



Modelisme i Maquetisme

Descripció

Aquests estudis capaciten per interpretar esquemes i croquis, elaborar models i maquetes i determinar les propietats formals dels objectes, per millorar-ne la comprensió i reproduir-los en sèrie.

La durada és de 1.900 hores (1.800 en un centre educatiu i 100 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història del Disseny Industrial (90 hores)
- Teoria i Ciència del Disseny (90 hores)
- Ergonomia i Antropometria (75 hores)
- Dibuix del Natural (120 hores)
- Dibuix Tècnic (210 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (CAD) (120 hores)
- Tècniques de Comunicació (120 hores)
- Materials i Tecnologia (90 hores)
- Taller de Modelisme i Maquetisme (750 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (100 hores)
- Projecte Final (75 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova**



Modelisme i Maquetisme

d'accés (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació de este ciclo formativo permite acceder al **mundo laboral** como:

- elaboració de models, prototips, premaquetes i maquetes;
- traducció volumètrica d'un projecte presentat en plànol bidimensional;
- interpretació d'esquemes i croquis;
- detecció de dificultats, concreció i millora de les propietats formals d'un objecte per a la seva fabricació en sèrie, i
- treball en equips d'interiorisme, construcció, urbanisme i rehabilitació.

Normativa

- Decret 285/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny de modelisme i maquetisme, modelisme industrial i mobiliari, de la família professional de disseny industrial (DOGC 2519, de 17.11.1997)



Modelisme Industrial

Descripció

Aquests estudis capaciten per elaborar models com a proposta referencial de disseny d'un projecte o una idea, determinar les propietats formals dels objectes i verificar-ne la viabilitat.

La durada és de 1.900 hores (1.800 en un centre educatiu i 100 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història del Disseny Industrial (90 hores)
- Teoria i Ciència del Disseny (90 hores)
- Ergonomia i Antropometria (75 hores)
- Dibuix del Natural (120 hores)
- Dibuix Tècnic (210 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (CAD) (120 hores)
- Tècniques de Comunicació (120 hores)
- Materials i Tecnologia (90 hores)
- Taller de Modelisme Industrial (750 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (100 hores)
- Projecte Final (75 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova**



Modelisme Industrial

d'accés (comuna i/o específica). Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- elaboració de models, prototips, premaquetes i maquetes;
- traducció volumètrica d'un projecte presentat en plànol bidimensional;
- interpretació d'esquemes i croquis;
- detecció de dificultats, concreció i millora de les propietats formals d'un objecte per a la seva fabricació en sèrie, i
- treball en equips d'interiorisme, construcció, urbanisme i rehabilitació.

Normativa

- Decret 285/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny de modelisme i maquetisme, modelisme industrial i mobiliari, de la família professional de disseny industrial (DOGC 2519, de 17.11.1997)



Ebenisteria Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- Construir i elaborar mobiliari de qualitat tècnica i artística, a partir del mateix projecte o d'un encàrrec professional determinat. Planificar el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció.
- Organitzar i dur a terme les diferents fases del procés, garantint la seguretat de les operacions i realitzant els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb garantia de qualitat i seguretat.
- Col·laborar amb el conservador restaurador en la identificació dels danys, en l'elaboració de la documentació gràfica i tècnica del projecte i aplicar les tècniques i els procediments idonis per a la restauració de mobiliari d'ebenisteria artística, a partir de les instruccions i / o documentació elaborada per conservadors restauradors de béns culturals.

La durada és de 2.000 hores (1.881 en un centre educatiu i 119 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Aplicacions Informàtiques (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història del Moble (99 hores)
- Projectes d'Ebenisteria (165 hores)
- Materials i Tecnologia de la Fusta (99 hores)
- Taller de Talla en Fusta (99 hores)
- Taller d'Ebenisteria (495 hores)
- Taller de Tècniques de Restauració d'Ebenisteria (132 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Crèdits de lliure disposició (99 hores)

- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (119 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;



Ebenisteria Artística

- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- Encarregat de taller d'ebenisteria artística.
- Ebenista.
- Assistència tècnica en restauració de mobiliari artístic.

Normativa

- Reial decret 219/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en ebenisteria artística pertanyent a la família professional



Ebenisteria Artística

artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum
bàsic (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Escultura Aplicada a l'Espectacle

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- Elaborar obres d'ornamentació, ambientació i caracterització mitjançant tècniques escultòriques que formen part de qualsevol tipus d'espectacle a partir d'un projecte o d'un encàrrec professional determinat.
- Planificar el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció.
- Organitzar i dur a terme les diferents fases del procés, tot garantint la seguretat de les operacions i realitzant els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb qualitat i seguretat.

La durada és de 2.000 hores (1.881 en un centre educatiu i 119 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Aplicacions Informàtiques (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de la Escultura (99 hores)
- Projectes d'Escultura Aplicada a l'Espectacle (165 hores)
- Materials i Tecnologia d'Escultura Aplicada a l'Espectacle (132 hores)
- Taller de Buidatge i Modelat (231 hores)
- Taller d'Estructures i Muntatges (165 hores)
- Escultura Efímera (198 hores)
- Taller d'Acabats Policroms (99 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Crèdits de lliure disposició (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (119 hores)

Més informació del currículum a l'annex I.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.



Escultura Aplicada a l'Espectacle

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros

- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- Encarregat de taller de realització d'elements ornamentals, decoratius i escultòrics en material divers d'ús relacionat amb el món de l'espectacle,
- Projectista d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per usar en qualsevol tipus d'espectacle.
- Realitzador d'obres d'ambientació escenogràfica ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.
- Creador i realitzador d'objectes ornamentals i funcionals que precisin processos escultòrics per a esdeveniments, reclams publicitaris, indicadors, tipografia, recreació d'àrees de descans, jardins, parcs, centres comercials i



Escultura Aplicada a l'Espectacle

altres espais públics.

- Creador i realitzador de màscares, titelles i marionetes, elements propis de teatre i celebracions populars.
- Responsable de realització de utillatge per a espectacles en viu.
- Responsable de material d'escena.

Normativa

- Reial decret 220/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en escultura aplicada a l'espectacle pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 101, de 28.4.2015)



Escultura Aplicada a l'Espectacle, perfil professional d'Entertainment Arts

Grau superior
CFAS ECB1

Descripció

El cicle Escultura Aplicada a l'Espectacle amb perfil professional d'Entertainment Arts és una especialitat que té com a finalitat proposar idees i solucions per vestir històries i contextos del món de l'espectacle i l'entreteniment, ideant objectes o bé personatges. Com qualsevol especialitat de disseny, es parteix d'una demanda que arriba en forma de brífing o guió, on cal seguir un procés que inclou investigar, idear, projectar i executar. Això comporta fer esbossos, plànols, models en 3D, dibuixos i elaboracions de maquetes o models.

El tècnic o tècnica superior d'aquest perfil és molt polivalent i transversal, amb capacitat per afrontar projectes del món del cinema, la televisió i els videojocs, i també de productes industrials com joguines i altres objectes recreatius, sense deixar de banda les tematitzacions de parcs i esdeveniments comercials.

Continguts

- Aplicacions Informàtiques (6 ECTS i 99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (4 ECTS i 66 hores)
- Història de l'Escultura (6 ECTS i 99 hores)
- Projectes d'Escultura Aplicada a l'Espectacle (12 ECTS i 215 hores)
- Projecte Integrat (10 ECTS i 99 hores)
- Projecte (12 ECTS i 150 hores)
- Dibuix Artístic (6 ECTS i 99 hores)
- Dibuix Tècnic (6 ECTS i 99 hores)
- Volum (8 ECTS i 132 hores)
- Taller de Buidatge i Modelat (8 ECTS i 132 hores)
- Materials i Tecnologia d'Escultura Aplicada a l'Espectacle (6 ECTS i 99 hores)
- Taller d'Acabats Policroms (5 ECTS i 99 hores)
- Taller d'Estructures i Muntatges (4 ECTS i 66 hores)
- Escultura Efímera (7 ECTS i 132 hores)
- Comunicació (4 ECTS i 66 hores)
- Modelatge i Escultura en 3D (5 ECTS i 99 hores)
- Caracterització de Personatges (5 ECTS i 99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (6 ECTS i 150 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.



Escultura Aplicada a l'Espectacle, perfil professional d'Entertainment Arts

Grau superior
CFAS ECB1

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Continuïtat

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- professional autònom o a compte d'altri, com a titular, integrant o col·laborador extern d'equips creatius, per dissenyar, idear i fer obres d'ambientació, d'ornamentació, decoratives o escultòriques;
- dissenyador o dissenyadora d'elements i personatges per al món de l'espectacle i l'entreteniment;
- dissenyador o dissenyadora d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques per a espectacles, esdeveniments o audiovisuals;
- realitzador o realitzadora de models d'elements i personatges, mitjançant les tècniques escultòriques tradicionals o utilitzant programari en 3D;
- responsable de dur a terme i supervisar projectes d'ambientació, ornamentals, decoratius o escultòrics que requereixin la coordinació entre professionals;
- dissenyador o dissenyadora i realitzador o realitzadora d'utilatge per a espectacles teatrals i cinematogràfics, i
- creador o creadora de màscares, titelles, personatges i bestiari per a festes populars.

Normativa

- Reial decret 220/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en escultura aplicada a l'espectacle pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 101, de 28.4.2015)



Fosa Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- Elaborar obres escultòriques foses en bronze a partir d'un projecte o d'un encàrrec professional determinat.
- Planificar el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció.
- Organitzar i dur a terme les diferents fases del procés, garantint la seguretat de les operacions i realitzant els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb garantia de qualitat i seguretat.
- Col·laborar amb el conservador restaurador en la identificació dels danys, en l'elaboració de la documentació gràfica i tècnica del projecte i aplicar les tècniques i els procediments idonis per a la restauració d'obra escultòrica fosa en bronze a partir de les instruccions i la documentació elaborada per conservadors restauradors de béns culturals.

La durada és de 2.000 hores (1.881 en un centre educatiu i 119 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Aplicacions Informàtiques (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de l'Escultura (99 hores)
- Projectes d'Escultura Aplicada a l'Espectacle (165 hores)
- Materials i Tecnologia d'Escultura Aplicada l'Espectacle (132 hores)
- Taller de Buidatge i Modelat (231 hores)
- Taller d'Estructures i Muntatges (165 hores)
- Escultura Efímera (198 hores)
- Taller d'Acabats Policroms (99 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)

- Crèdits de lliure disposició (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (119 hores)

Més informació del currículum a l'annex I.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:



Fosa Artística

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del

Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- Encarregat de taller de realització d'elements ornamentals, decoratius i escultòrics en material divers d'ús relacionat amb el món de l'espectacle.
- Projectista d'obres d'ambientació escenogràfica, ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.



Fosa Artística

- Realitzador d'obres d'ambientació escenogràfica ornamentals, decoratives o escultòriques, en diferents materials, per a ús en qualsevol tipus d'espectacle.
- Creador i realitzador d'objectes ornamentals i funcionals que precisin processos escultòrics per a esdeveniments, reclams publicitaris, indicadors, tipografia, recreació d'àrees de descans, jardins, parcs, centres comercials i altres espais públics.
- Creador i realitzador de màscares, titelles i marionetes, elements propis de teatre i celebracions populars.
- Responsable de realització de utilatge per a espectacles en viu.
- Responsable de material d'escena.

Normativa

Reial decret 221/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en fosa artística pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Motlles i Reproduccions Escultòriques

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- Elaborar obres escultòriques, ornamentals i decoratives mitjançant projectes artístics professionals que necessitin l'elaboració de motlles i reproduccions, a partir d'un projecte o d'un encàrrec professional determinat.
- Planificar el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció.
- Organitzar i dur a terme les diferents fases del procés, garantir la seguretat de les operacions i realitzant els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb garantia de qualitat i seguretat.
- Col·laborar amb el conservador restaurador en la identificació dels danys, en l'elaboració de la documentació gràfica del projecte i aplicar les tècniques i els procediments idonis per a la restauració de motlles i reproduccions escultòriques, a partir de les instruccions i la documentació elaborada per conservadors restauradors de béns culturals.

La durada és de 2.000 hores (1.882 en un centre educatiu i 118 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Aplicacions Informàtiques (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de l'Escultura (99 hores)
- Projectes de Motlles i Reproduccions Escultòriques (165 hores)
- Materials i Tecnologia de Motlles i Reproduccions Escultòriques (99 hores)
- Taller de Buidatge i Emmotllat (396 hores)
- Taller de Models i Reproduccions (231 hores)

- Taller de Tècniques de Restauració de Motlles i Reproduccions (99 hores)
- Projecte Integrat (100 hores)
- Crèdits de lliure disposició (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (118 hores)

Més informació del currículum a l'annex I.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés



Motlles i Reproduccions Escultòriques

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número

de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- Encarregat de taller de realització d'elements escultòrics, ornamentals i decoratius en els quals sigui necessària la realització de motlles i reproduccions escultòrics.
- Responsable del control de qualitat en empreses que fabriquen materials o productes del sector del buidatge i



Motlles i Reproduccions Escultòriques

modelat.

Normativa

Reial decret 222/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en motlles i reproduccions escultòriques pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Motlles i Reproduccions Escultòriques Perfil professional

Models en 3D, Motlles i Joguines d'Art ('Art Toys')

Grau superior
CFAS ECJ1

Descripció

Aquests estudis capaciten per elaborar obres escultòriques, ornamentals i decoratives mitjançant projectes artístics professionals que necessitin l'elaboració de motlles i reproduccions, a partir d'un projecte o d'un encàrrec professional determinat:

- planificant el procés de realització mitjançant la definició dels aspectes formals, funcionals, materials, estètics i de producció;
- organitzant i duent a terme les diferents fases del procés, garantint la seguretat de les operacions i fent els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat amb qualitat i seguretat;
- portant a terme el procés de disseny i creació d'un element de caracterització d'un personatge, models tridimensionals per a museus o exposicions i per a joguines d'art.

La durada és de 2.000 hores (1.882 en un centre educatiu i 118 en un centre de treball), que es distribueixen en **dos cursos acadèmics**.

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Aplicacions Informàtiques (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de l'Escultura (99 hores)
- Projectes de Motlles i Reproduccions Escultòriques (165 hores)
- Materials i Tecnologia de Motlles i Reproduccions Escultòriques (66 hores)
- Taller de Buidatge i Emmotllat (330 hores)
- Taller de Models i Reproduccions (165 hores)
- Taller de Tècniques de Restauració de Motlles i Reproduccions (99 hores)
- Models en 3D (66 hores)

- Taller de Joguines d'Art ('Art Toys') (99 hores)
- Projecte Integrat (100 hores)
- Crèdits de lliure disposició: Laboratori de Caracterització (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (118 hores)

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:



Motlles i Reproduccions Escultòriques Perfil professional

Models en 3D, Motlles i Joguines d'Art ('Art Toys')

Grau superior
CFAS ECJ1

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del

Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- dissenyador o dissenyadora de prototips i models de joguines d'art ('art toys') o objectes artístics per emmotllar-los i reproduir-los;
- professional autònom o autònoma o per compte d'altri, associat o integrat en equips, proposant i desenvolupant projectes escultòrics, objectes artístics i models de joguines d'art;
- dissenyador o dissenyadora, integrat en equips multidisciplinaris, interpretant les idees d'altres professionals;



Motlles i Reproduccions Escultòriques Perfil professional Models en 3D, Motlles i Joguines d'Art ('Art Toys')

**Grau superior
CFAS ECJ1**

- dissenyador o dissenyadora, organitzador o organitzadora i gestor o gestora de projectes escultòrics, de prototips digitals o de tècniques manuals;
- dissenyador o dissenyadora de composició d'obra escultòrica d'escenaris reals, artístics o artesanals;
- analista de propostes de projectes escultòrics aplicats en àmbits diferents.

Normativa

Reial decret 222/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en motlles i reproduccions escultòriques pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Tècniques Escultòriques

Descripció

Aquests estudis capaciten per:

- Elaborar obra original escultòrica de qualitat tècnica i artística, a partir del mateix projecte o d'un encàrrec professional determinat.
- Planificar l'elaboració mitjançant la definició dels aspectes estètics, formals, funcionals, materials i de producció.
- Organitzar i dur a terme les diferents fases del procés garantint la seguretat de les operacions i realitzant els controls de qualitat corresponents fins a l'obtenció del producte acabat

La durada és de 2.000 hores (1.882 en un centre educatiu i 118 en un centre de treball) distribuïdes en dos cursos acadèmics

Continguts

- Dibuix Artístic (165 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (165 hores)
- Aplicacions Informàtiques (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (66 hores)
- Història de l'Escultura (99 hores)
- Materials i Tecnologia de l'Escultura (99 hores)
- Taller de Buidatge i Modelat (165 hores)
- Taller de Pedra (165 hores)
- Taller de Fusta (165 hores)
- Taller de Metall (165 hores)
- Taller d'Acabats Policroms (66 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Crèdits de lliure disposició (99 hores)
- Fase de Pràctiques en Empreses, Estudis o Tallers (FCT) (119 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions



Tècniques Escultòriques

que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions

generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- Encarregat de taller de producció artística d'elements ornamentals, decoratius i escultòrics.
- Realitzador d'obra d'elements escultòrics destinats a funcions ornamentals i decoratives.
- Projectista d'obres destinades a funcions ornamentals, decoratives i escultòriques.
- Realitzador d'obra d'elements escultòrics destinats a la recuperació de patrimoni.

Normativa

- Reial decret 218/2015, de 27 de març, pel qual es constitueix la família professional artística d'escultura, s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en tècniques escultòriques pertanyent a aquesta família professional artística i es fixa el corresponent



Tècniques Escultòriques

currículum bàsic (BOE núm. 97, de 23.4.2015)



Tècniques Escultòriques en Pell

Descripció

Aquests estudis capaciten per desenvolupar projectes de disseny i confecció en pell i optar al món laboral com a artista autònom o vinculat a empreses relacionades amb professionals de la indumentària i la restauració, complements de pell, accessoris de moda, disseny i confecció de bosses, mobiliari artesanal i industrial, accessoris i articles.

La durada és de 2.000 hores (1.880 hores en un centre educatiu i 119 hores en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Aplicacions Informàtiques (99 hores)
- Formació i Orientació Laboral (99 hores)
- Història de l'Escultura (99 hores)
- Projectes de Tècniques Escultòriques en Pell (132 hores)
- Projecte Integrat (99 hores)
- Gestió de Projectes Professionals (165 hores)
- Dibuix Artístic (99 hores)
- Dibuix Tècnic (99 hores)
- Volum (132 hores)
- Taller de Cordovans i Guadamassils (132 hores)
- Materials i Tecnologia de la Pell (99 hores)
- Taller de Tècniques Artístiques en Pell (362 hores)
- Taller de Tècniques de Restauració en Pell (132 hores)
- Crèdits i de lliure disposició del centre (132 hores)
- Fase de pràctiques en empreses, estudis o tallers (FCT) (119 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1.

Accés

Tenen **accés directe** al cicle les persones que compleixen **un dels requisits** següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Tècniques Escultòriques en Pell

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica). **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de tècnic o tècnica superior, que permet accedir:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

Sortides professionals

Les persones que superen el cicle formatiu obtenen un **títol de tècnic o tècnica**, que els permet accedir:

- Dissenyador/a en peces i complements de moda en cuir
- Tècnic/a superior de projectes de tapisseria d'automoció, aviació, navegació
- Tècnic/a superior de patronatge i prototipatge de peces úniques en cuir
- Tècnic/a superior en desenvolupament de projectes industrialitzats de peces de cuir
- Tècnic/a superior en empreses i tallers de caràcter artesanal i artístic relacionats amb l'execució d'obra escultòrica sobre pell, cordovans i guadamassils
- Tècnic/a superior responsable de taller de cuir, cordovans i guadamassils
- Tècnic/a superior realitzador de les tècniques complexes de corioplàstia, en les obres de cuir
- Decorador o decoradora d'obres artístiques de cordovans i guadamassils
- Assistència tècnica en restauració d'obra escultòrica sobre pell, cordovans i guadamassils
- Tècnic/a dels processos de realització de tècniques artístiques, decoratives i de restauració sobre pell; de les seves diferents fases i operacions, i generació de la



Tècniques Escultòriques en Pell

documentació i informació artística i tècnica necessària per portar a terme un projecte de producció artística en pell.

Normativa

- Reial Decret 231/2015, de 27 de març, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Tècniques Escultòriques en Pell pertanyent a la família professional artística d'escultura i es fixa el corresponent currículum bàsic (BOE núm.110, 8.5.2015)



Esmalt Artístic al Foc sobre Metalls

Descripció

Aquests estudis capaciten per dissenyar i elaborar peces o prototips d'esmalts, realitzar esmalts artístics sobre peces i obres de metalls, i dur a terme tasques d'assessorament i restauració d'esmalts.

La durada és de 1.950 hores (1.925 en un centre educatiu i 25 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Art de l'Esmalt (105 hores)
- Dibuix Artístic i Color (240 hores)
- Dibuix Tècnic (270 hores)
- Anàlisi de l'Obra Artística (105 hores)
- Modelatge i Maquetisme: Esmalts (105 hores)
- Projectes d'Esmalt Artístic (300 hores)
- Taller d'Esmaltatge (660 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (25 hores)
- Projecte Final (80 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.

- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**



Esmalt Artístic al Foc sobre Metalls

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- realització de peces o prototips d'esmalts, tant funcionals com decoratius;
- projectes d'esmalts bidimensionals i tridimensionals;
- esmalts artístics sobre peces i obres de metall;
- disseny dels sistemes d'emmarcament;
- subjecció i aplicació de les peces d'esmalt, i
- consolidació i conservació d'obres d'esmalt.

Normativa

- Decret 296/1999, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum del cicle de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en esmalt artístic al foc sobre metalls de la família professional d'esmalts artístics (DOGC núm. 3026, de 30.11.1999)



Joieria Artística

Descripció

Aquests estudis capaciten per personalitzar projectes de joieria, fer aportacions creatives als dissenys, determinar-ne el seu valor funcional i estètic, resoldre els problemes artístics i tècnics que es plantegin i fer un seguiment de les innovacions i les noves propostes en l'àmbit del disseny i de l'art.

La durada és de 1.875 hores (1.850 en un centre educatiu i 25 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història de l'Orfebreria, Joieria i Bijuteria (105 hores)
- Dibuix Artístic i Color (240 hores)
- Dibuix Tècnic (120 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (105 hores)
- Anàlisi de l'Obra Artística (105 hores)
- Modelatge i Maquetisme (120 hores)
- Projectes de Joieria (375 hores)
- Taller de Joieria (540 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (25 hores)
- Projecte Final (80 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Joieria Artística

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- creació de joies úniques,
- disseny de joies,
- modificació i restauració de peces de joieria,
- estudi del prototip del sistema de reproducció i fabricació,
- maquetes de les joies com a part de l'estudi del projecte i
- procediment tècnic de seriació i estudi del cost de fabricació.

Normativa

- Decret 15/1999, de 26 de gener, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en joieria artística i en orfebreria i argenteria artístiques de la família professional de la joieria d'art (DOGC núm. 2824, de 10.2.1999)

Continuïtat



Art Tèxtil

Descripció

Aquests estudis capaciten per oferir solucions en l'àmbit de la decoració i de l'art mitjançant tècniques i procediments relacionats amb l'art tèxtil.

La durada és de 1.950 hores (1.925 en un centre educatiu i 25 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos**

Continguts

- Història dels Tèxtils Artístics (105 hores)
- Història de l'Art Tèxtil Contemporani (75 hores)
- Dibuix Artístic (120 hores)
- Color (90 hores)
- Morfologia Espacial i Volumètrica (90 hores)
- Projectes: Art Tèxtil (180 hores)
- Taller de Materials Tèxtils (260 hores)
- Taller de Brodats i Punes (75 hores)
- Taller de Tapissos i Catifes (105 hores)
- Taller de Teixits en Baix Lliç (150 hores)
- Taller d'Estampació i Tintatges de Teles (165 hores)
- Taller d'Art Tèxtil (370 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (25 hores)
- Projecte Final (80 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat



Art Tèxtil

que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la completió, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- col·laboracions en l'àmbit de la decoració;
- obres i muntatges artístics per a galeries i centres;
- col·laboracions en publicacions especialitzades, i
- assessorament a museus, galeries i col·leccionistes.

Normativa

- Decret 113/2001, de 2 de maig, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en art tèxtil, en estampacions i tintatges artístics, en estilisme de teixits de calada i en colorit de col·leccions de la família professional dels tèxtils artístics (DOGC núm. 3389, de 16.5.2001)

Continuïtat



Brodats i Rebosters

Descripció

Aquests estudis capaciten per oferir solucions en l'àmbit de la moda i la decoració mitjançant tècniques i procediments artístics en la confecció de brodats i rebosters.

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història dels Tèxtils Artístics (105 hores)
- Tecnologia Tèxtil (60 hores)
- Sociologia (60 hores)
- Mitjans Audiovisuals (90 hores)
- Dibuix Artístic (180 hores)
- Color (120 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (90 hores)
- Taller de Brodats i Rebosters (650 hores)
- Projectes: Brodats i Rebosters (210 hores)
- Taller d'Art Tèxtil i de Producte Final (135 hores)
- Dibuix de Brodats i Patronatge de Puntetes Artístiques (40 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Fase de Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del currículum, a l'annex 1, en els apartats 3.4 de cada títol.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la

modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complerts o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Brodats i Rebosters

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- concepció, projecció, producció i acabat de brodats;
- confecció de peces de vestir, complements de moda i teixits, i d'instal·lacions tèxtils;
- projecció i producció de brodats i rebosters, tant funcionals com decoratius: decoració d'interiors i del mobiliari;
- realització de prototips per a dissenyadors o empreses tèxtils;
- catalogació de tècniques i tèxtils brodats i rebosters tradicionals;
- conservació i reproducció de brodats i rebosters.

Normativa

- Decret 214/2016, de 8 de març, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny en brodats i rebosters de la família professional dels tèxtils artístics (DOGC núm. 7077, de 11.3.2016)

Continuïtat



Estampacions i Tintatges Artístics

Descripció

Aquests estudis capaciten per interpretar tendències, dissenyar col·leccions, estampats i productes tèxtils tintats o estampats, emprar els sistemes de creació de productes i distingir les característiques pròpies de cada sector del món de la moda (indumentària, llar, transports i complements).

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història dels Tèxtils Artístics (105 hores)
- Tecnologia Tèxtil (60 hores)
- Dibuix Artístic (180 hores)
- Color (120 hores)
- Sociologia (60 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (CAD) (90 hores)
- Mitjans Audiovisuals (90 hores)
- Projectes: Estampacions Tèxtils (210 hores)
- Taller d'Estampació i Tintatges de Teles (540 hores)
- Taller de Teixits en Baix Lliç (150 hores)
- Taller d'Art Tèxtil i Producte Final (135 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del **currículum** a l'annex

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.
- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la

modalitat d'arts.

- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.

Informació important de les proves d'accés



Estampacions i Tintatges Artístics

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **imports de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dóna preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al **món laboral** com a:

- col·laboracions en l'àmbit de la decoració;
- obres i muntatges artístics propis o d'altres professionals per a galeries i centres;
- col·laboracions en publicacions especialitzades;
- assessorament de museus, galeries i col·leccionistes;
- estudi i interpretació de les tendències de cada temporada;
- projectes que incloguin aspectes estètics, tècnics, organitzatius i econòmics;
- col·leccions d'estampats;
- campanyes de promoció de les col·leccions;
- tasques en salons, mostres i fires del sector tèxtil;
- elaboració de fitxes i mostraris dels estampats;
- disseny d'estampats i productes tèxtils tintats i/o estampats;
- propostes de color;
- col·laboracions en col·leccions de teixits;
- campanyes de promoció de les col·leccions, i
- catàlegs i dossiers dels dissenys quant a tendències i colors.

Normativa

- Decret 113/2001, de 2 de maig, pel qual s'estableix el



Estampacions i Tintatges Artístics

currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en art tèxtil, en estampacions i tintatges artístics, en estilisme de teixits de calada i en colorit de col·leccions de la família professional dels tèxtils artístics (DOGC núm. 3389, de 16.5.2001)



Puntes Artístiques

Descripció

Tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny en puntes artístiques

Aquests estudis capaciten per oferir solucions en l'àmbit de la moda i la decoració mitjançant tècniques i procediments en la confecció de puntes artístiques.

La durada és de 1.950 hores (1.890 en un centre educatiu i 60 en un centre de treball) distribuïdes en **dos cursos** acadèmics.

Continguts

- Història dels Tèxtils Artístics (105 hores)
- Tecnologia Tèxtil (60 hores)
- Sociologia (60 hores)
- Mitjans Audiovisuais (90 hores)
- Dibuix Artístic (180 hores)
- Color (120 hores)
- Disseny Assistit per Ordinador (90 hores)
- Taller de Puntes Artístiques (650 hores)
- Projectes: Puntes Artístiques (210 hores)
- Taller d'Art Tèxtil i de Producte Final (135 hores)
- Dibuix de Brodats i Patronatge de Puntes Artístiques (40 hores)
- Formació i Orientació Laboral (60 hores)
- Fase de Formació Pràctica en Empreses, Estudis o Tallers (60 hores)
- Projecte Final (90 hores)

Més informació del currículum a l'annex 1, apartat 3.

Accés

Accés directe

Hi poden accedir **directament** les persones que tenen algun dels títols o acreditacions següents:

- Títol de batxiller o batxillera de la modalitat d'arts o l'artístic experimental.

- Títol de batxiller o batxillera d'altres modalitats si s'han cursat tres matèries de la via d'arts plàstiques de la modalitat d'arts.
- Títol de tècnic o tècnica d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior d'arts plàstiques i disseny.
- Títol de tècnic o tècnica superior de formació professional d'una família equivalent a una d'arts plàstiques i disseny a efectes de la prova d'accés.
- Títol de grau en Disseny, Conservació i Restauració de Béns Culturals, Belles Arts, Arquitectura o Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial.
- Títol superior (diplomatura) d'Arts Plàstiques o títol superior de Disseny o de Conservació i Restauració de Béns Culturals.
- Títol de graduat o graduada en arts aplicades i oficis artístics, en alguna de les especialitats dels plans d'estudis establerts els anys 1963, 1984 o 1986.
- Resolució d'exempció reconeguda per la Direcció General de Formació Professional.

Accés amb prova específica d'accés

Per accedir-hi, han de fer la part **específica** de la prova d'accés les persones que:

- tenen el títol de batxiller o batxillera;
- tenen el títol de tècnic o tècnica de formació professional;
- han superat la prova d'accés al grau superior de formació professional.

Persones sense requisits acadèmics

Les persones que no tenen cap dels títols o acreditacions que es recullen en els apartats anteriors, poden accedir als cicles d'arts plàstiques i disseny de grau superior si superen **la part comuna i la part específica** de la prova d'accés de grau superior; per poder-la fer han de tenir 19 anys complets o bé complir-los el mateix any de la prova.



Puntes Artístiques

Informació important de les proves d'accés

Abans de fer la preinscripció i matrícula al centre, l'alumnat que no té accés directe ha de fer la **inscripció a la prova d'accés (comuna i/o específica)**. **Aquestes proves d'accés tenen un calendari independent del calendari de preinscripció i matrícula al centre.**

La inscripció i la superació d'aquesta prova no implica la preinscripció i la matrícula al centre.

Tràmits

Per cursar el cicle cal formalitzar la sol·licitud d'admissió i presentar-la al centre i per a l'ensenyament demanat en primer lloc.

Quan el nombre de sol·licituds en un centre és superior a l'oferta, s'ordenen segons els criteris següents:

- la qualificació de la prova d'accés,
- la qualificació mitjana de l'expedient acadèmic (que dona dret a l'exempció de la prova d'accés) i
- la qualificació de la part específica de la prova.

Les sol·licituds que després d'aplicar aquests criteris encara tenen la mateixa puntuació s'ordenen a partir del número de desempat que s'obté per sorteig.

Els **importos de la matrícula** per als centres dependents del Departament d'Educació són:

- per curs: 360 euros
- per crèdit: 65 euros
- per mòdul de formació en centres de treball (FCT): 65 euros
- per la compleció, per crèdit: 20 euros

Consulteu els supòsits d'exempcions i bonificacions generals i específiques a l'apartat de **preus públics**.

Per a la resta de centres, consulteu l'import en el centre corresponent.

Trobareu més informació al web preinscripcio.gencat.cat.

Continuïtat

Sortides acadèmiques

Amb aquests estudis s'obté el títol de **tècnic superior o tècnica superior**, que permet accedir a:

- a qualsevol estudi universitari oficial de grau (es dona preferència als cicles formatius de les mateixes branques de coneixement), i
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Disseny,
- als ensenyaments artístics superiors de grau universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals, i
- al món laboral.

Sortides professionals

La superació d'aquest cicle formatiu permet accedir al món laboral com a:

- concepció, projecció, producció i acabat de puntes artístiques;
- confecció de peces de vestir, complements de moda i teixits i d'instal·lacions tèxtils;
- projectar i produir puntes artístiques tant funcionals com decoratius: decoració d'interiors i del mobiliari;
- realització de prototips per a dissenyadors o empreses tèxtils;
- catalogació de tècniques de puntes artístiques tradicionals;
- conservació i reproducció de puntes artístiques.

Normativa

- Decret 234/2016, de 22 de març, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny en puntes artístiques de la família professional dels tèxtils artístics (DOGC núm. 7086, de 24.3.2016)