

## Dibuix Artístic

### Críteris específics d'avaluació

El següent conjunt de críteris serveix com a guia orientativa. No obstant això, l'avaluació es basarà en l'observació del treball i la capacitat creativa i resolutiva demostrada. Si es compleixen els críteris amb excel·lència, s'avaluarà com a excel·lent, independentment de si ha requerit o no l'ús d'esbossos. En la consideració de les especificacions gràfiques, cal tenir present la necessitat d'adequar-se al temps disponible per dur a terme la prova.

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
<b>1. Il·lustrar el poema proposat mitjançant la representació dels principals objectes i elements que s'hi anomena.</b>	Representa un grup d'elements sense coherència i/o sense que estiguin duent a terme les accions que el poema descriuen.	<b>0,5</b>
	Representa alguns elements anomenats al text (menys de la meitat) que duen a terme les accions que s'hi descriuen.	<b>1</b>
	Representa pràcticament tots els elements anomenats al text (més de la meitat), que duen a terme les accions que s'hi descriuen.	<b>1,5</b>
	Representa, de forma coherent, tots els elements anomenats i les accions descrites.	<b>2</b>
<b>2. Representar gràficament l'espai descrit al poema i l'ambientació de l'escena proposats. Es considera la coherència, la versemblança i la precisió en la representació, així com el domini de les tècniques de perspectiva, superposició i grandària.</b>	Representa gràficament pocs elements que permeten identificar l'escena que descriu el poema i/o amb greus incorreccions en la recreació de perspectiva, superposició i/o grandària.	<b>0,5</b>
	Representa gràficament pocs elements que permeten identificar l'escena que descriu el poema i/o amb algunes incorreccions en la recreació de perspectiva, superposició i/o grandària.	<b>1</b>
	Representa gràficament l'ambientació de forma versemblant, amb alguns elements que ens situen a l'escena concreta de la proposta i amb una perspectiva correcta.	<b>1,5</b>
	Representa gràficament l'ambientació de forma versemblant, detallada, amb elements que ens situen a l'escena concreta de la proposta, coherent i amb una perspectiva correcta.	<b>2</b>

<b> criteris d'avaluació</b>	<b> Indicadors</b>	<b> Valor</b>
<b>3. Crear una representació gràfica amb una composició coherent i expressiva, utilitzant els elements de la imatge de manera efectiva.</b>	Fa una proposta sense una composició coherent ni expressiva, o no fa ús d'indicadors de profunditat (superposició, grandària, textura...).	<b>0,5</b>
	Representa els elements aïllats i sense articular una composició de conjunt, o no hi ha una clara identificació dels elements protagonistes de l'escena pel seu pes visual.	<b>1</b>
	Representa els elements en composició simple i amb identificació dels elements protagonistes de l'escena pel seu pes visual.	<b>1,5</b>
	Representa gràficament una composició suggeridora i expressiva i els elements protagonistes de l'escena amb clara rellevància pel seu pes visual.	<b>2</b>
<b>4. Representar una composició visual coherent i expressiva, utilitzant adequadament els elements de la imatge per transmetre el missatge desitjat amb predomini de la taca per sobre de la línia i on s'identifiquin les lleis de la Gestalt indicades a l'encàrrec.</b>	Representa gràficament el poema, sense atendre el predomini de la taca per sobre de la línia ni aplicar les lleis de la Gestalt indicades a l'encàrrec.	<b>0,5</b>
	Representa gràficament el poema, atenent poc al predomini de la taca per sobre de la línia o sense aplicar clarament les lleis de la Gestalt indicades a l'encàrrec.	<b>1</b>
	Representa gràficament el poema, amb clar predomini de la taca per sobre de la línia i on s'identifiquen les lleis de la Gestalt indicades a l'encàrrec tot i que no s'apliquen amb encert.	<b>1,5</b>
	Representa gràficament el poema, amb clar predomini de la taca per sobre de la línia i on s'identifiquen les lleis de la Gestalt indicades a l'encàrrec i les aplica com a valor expressiu per potenciar el significat del text.	<b>2</b>
<b>5. Utilitzar recursos cromàtics per potenciar l'expressivitat de la representació.</b>	No utilitza recursos cromàtics i valors tonals com a estratègia expressiva en coherència amb el caràcter del poema.	<b>0,5</b>
	Utilitza alguns recursos cromàtics i valors tonals com a estratègia expressiva, però sense cap coherència amb el caràcter del poema.	<b>1</b>
	Utilitza alguns recursos cromàtics i valors tonals com a estratègia expressiva, però sense coherència plena amb el caràcter del poema.	<b>1,5</b>
	Utilitza recursos cromàtics i valors tonals com a estratègia expressiva en coherència amb el caràcter del poema.	<b>2</b>