

Llengua Estrangera. Italià

Críteris específics d'avaluació

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
1. Redactar amb correcció i adequació sintàctica, lèxica, ortogràfica i discursiva, i amb riquesa expressiva.	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta el nombre de paraules, cau en la redundància. Utilitza construccions sintàctiques clares, amb errors. Empra un lèxic adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 7 faltes d'ortografia. Hi ha alguns errors en la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Hi ha diverses faltes d'ortografia i/o de puntuació que dificulten la comprensió del text.	0,25
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta el nombre de paraules, hi ha certes redundàncies. Utilitza construccions sintàctiques clares, força entenedores i amb algun error. Empra un lèxic adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 7 faltes d'ortografia. Hi ha alguns errors en la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Hi ha diverses faltes d'ortografia i/o de puntuació que dificulten parcialment la comprensió del text.	0,5
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta la consigna i el nombre de paraules, hi ha alguna redundància. Utilitza construccions sintàctiques clares, bastant correctes i entenedores. Empra un lèxic variat adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 6 faltes d'ortografia. Té cura de la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Les faltes d'ortografia i/o de puntuació no són rellevants en la gran part dels casos.	0,75
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta la consigna i el nombre de paraules i no cau en redundàncies. Utilitza construccions sintàctiques clares, correctes i entenedores. Empra un lèxic precís i variat adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 4 faltes d'ortografia. Té cura de la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Les faltes d'ortografia i/o de puntuació són escasses i no són rellevants per a la comprensió del text.	1
2. Seleccionar i analitzar les idees principals, la informació detallada i les implicacions de les diferents fonts per plantejar possibles respostes al problema descrit.	Destria la informació més rellevant de cada text i la utilitza de manera correcta al llarg de l'escrit.	0,25
	Selecciona la informació pertinent de cada text i la interpreta de manera coherent.	0,5
	Selecciona la informació pertinent de les diferents fonts, la interpreta de manera coherent i en destaca alguna implicació clau al llarg de l'escrit.	0,75
	Extreu i analitza la informació pertinent de cada text i la interpreta de manera crítica al llarg de l'escrit.	1

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
3. Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció, els trets discursius i certs matisos, com ara la ironia o l'ús estètic de la llengua, per fer plantejaments originals i creatius.	Comprèn i interpreta el contingut, la intenció i algun tret discursiu dels diferents textos i planteja el tema amb certa originalitat. No hi apareixen recursos estètics (metàfora, ironia, comparació, etc.) o no són coherents.	0,25
	Comprèn i interpreta el contingut, la intenció i els trets discursius dels diferents textos i planteja el tema amb certa originalitat. No hi apareixen recursos estètics (metàfora, ironia, comparació, etc.) o no són del tot coherents.	0,5
	Comprèn, interpreta i valora el contingut, la intenció, els trets discursius i algun matís lingüístic dels diferents textos, i planteja l'escrit de manera creativa fent ús d'algun recurs estètic (metàfora, comparació, ironia, etc.).	0,75
	Comprèn, interpreta i valora de manera crítica el contingut, la intenció i els diferents matisos dels textos i planteja el tema de manera original i creativa, fent ús de recursos estètics (com ara ironies, metàfores i/o comparacions).	1
4. Utilitzar i citar les fonts per expressar l'opinió.	El text fa referències als documents que s'han donat com a font. Hi ha una manca de coherència a l'hora de referir-se als documents.	0,25
	El text presenta la informació procedent de les diferents fonts i és citat de manera correcta. Hi ha alguna manca de coherència a l'hora de referir-se als documents.	0,5
	El text està redactat de manera coherent i presenta la informació procedent de les diferents fonts citant autor, article, etc., de forma correcta. Aquestes referències no són una còpia literal del text, sinó una reelaboració amb idees i expressions pròpies.	0,75
	El text està redactat de forma detallada i coherent i fa referències als documents que s'han donat com a font citant autor, article, etc., de forma correcta. Aquestes referències no són una còpia literal del text, sinó una reelaboració amb idees i expressions pròpies.	1
5. Identificar els arguments i contraarguments en les diferents fonts per comparar-los i formar-se opinió.	Identifica els principals arguments i algun contraargument en els diferents textos tot comparant-los.	0,25
	Planteja arguments i contraarguments dels diferents textos tot comparant-los per donar forma a la seva opinió.	0,5
	Analitza els arguments dels diferents textos i incorpora contraarguments o punts de vista diferents per reforçar la pròpia opinió.	0,75
	Analitza i compara els arguments dels diferents textos i incorpora contraarguments o punts de vista diferents per reforçar la pròpia opinió.	1

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
6. Justificar el propi posicionament a partir de les idees proporcionades en les diferents fonts.	Justifica el seu posicionament de manera senzilla a partir dels principals arguments que identifica en els diferents textos.	0,25
	Justifica el seu posicionament de manera coherent a partir dels diversos arguments que troba en els diferents textos.	0,5
	Justifica el seu posicionament de manera coherent a partir dels diversos arguments i contraarguments dels diferents textos.	0,75
	Justifica el seu posicionament de manera crítica a partir dels diversos arguments i contraarguments dels diferents textos.	1
7. Estructurar el text de manera ordenada tot mostrant coherència i raonament crític en els arguments.	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, però no sempre expressa les idees de manera clara a cada paràgraf. Repeteix els connectors i marcadors textuais per enllaçar els paràgrafs. Hi ha una certa coherència al llarg del text.	0,25
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Fa ús dels connectors i marcadors textuais més comuns per connectar els paràgrafs. Hi ha coherència al llarg del text.	0,5
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Connecta els paràgrafs i les idees a partir d'una varietat de connectors i marcadors textuais. Demostra coherència i raonament crític en els arguments.	0,75
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Connecta els paràgrafs i les idees a partir d'una àmplia varietat de connectors i marcadors textuais. Demostra coherència i raonament crític en els arguments.	1
8. Relacionar el tema proposat amb elements de la pròpia realitat o experiència personal.	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot desenvolupant el tema proposat. Aporta alguna idea pròpia als arguments proposats als textos.	0,25
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot desenvolupant el tema proposat. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos.	0,5
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot relacionant el tema proposat amb elements de la seva pròpia realitat o experiència personal. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos. Fa algun matís que exemplifica les seves idees.	0,75
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot relacionant el tema proposat amb elements de la seva pròpia realitat o experiència personal. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos, així com matisos que exemplifiquen la solidesa de les seves idees.	1

Criteris d'avaluació	Indicadors	Valor
9. Integrar en la justificació els sabers i estratègies adquirits durant l'aprenentatge de la llengua al llarg dels anys, i reflectir-los en la redacció del text.	Aplica en la seva justificació algun saber i/o estratègia (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirit durant l'aprenentatge de la llengua per redactar el text tenint en compte el context proposat.	0,25
	Aplica en la seva justificació alguns sabers i/o estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua per redactar el text tenint en compte el context proposat.	0,5
	Integra en la seva justificació alguns dels sabers i estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua al llarg dels anys per redactar el text tenint en compte el context que es proposa.	0,75
	Integra en la seva justificació els sabers i estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua i la seva experiència personal al llarg dels anys per redactar el text tenint en compte el context que es proposa.	1
10. Reflectir els coneixements adquirits al batxillerat i els sabers que dona la pròpia cultura i experiència.	Presenta en el seu raonament cert coneixement del tema proposat mostrant sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat.	0,25
	Presenta en el seu raonament certa expertesa en el tema proposat mostrant alguns dels sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat.	0,5
	Mostra en el seu raonament diversos sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat i/o fa palès un raonament acceptable sobre el tema proposat.	0,75
	Integra en el seu raonament una varietat de sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat i/o fa palès un raonament clar i madur sobre el tema proposat.	1

Críteris específics d'avaluació complementaris. Exemple de resolució

Negli ultimi tempi abbiamo assistito alla nascita di nuovi mestieri vincolati al mondo di internet, professioni difficili da spiegare perfino ai nostri nonni. Ci chiediamo se sia una vera professione quella di postare immagini della propria vita senza nessun scrupolo verso la privacy e guadagnare un sacco di soldi con questo atto. D'altra parte, non è chiaro in quale settore dell'economia vadano piazzate queste nuove attività.

Tutti abbiamo sognato di diventare i più popolari della classe, raggiungere tanti likes sulle reti e trovare un modo facile di arricchirsi con comodo. Dopo l'esaurimento dell'ultimo anno del liceo, pensare a una laurea, ad un tirocinio e a una situazione precaria malgrado gli sforzi, non è il futuro ideale di fronte alla facilità con la quale gli influencers hanno successo senza nessun impegno né intellettuale né sociale, come ben nota Valeria Randone. Dunque, riuscire ad essere un noto influencer fa parte dell'immaginario collettivo della nostra generazione. I motivi vanno cercati nel riconoscimento pubblico, la cosiddetta fama, e anche nel modo facile e agevole in cui viene impostata la professione di influencer. Il mondo dell'apparenza, la vita come uno spettacolo nelle reti sono gli aspetti più notevoli senza pensare ad altre possibilità. In realtà sono lavori nati nel nuovo millennio con l'importanza delle reti sociali.

Nonostante la fortuna di questi lavori emergenti, dobbiamo ammettere che ci sono aspetti non tanto chiari e perfino non tanto etici sul modo di gestire i profitti economici. La parte più nota è quella degli influencers, di solito esiliati in paradisi fiscali per non pagare le tasse nei loro paesi e di conseguenza non contribuire al benessere cittadino. Inoltre, i nuovi lavori comprendono pure i riders che ci portano il cibo dei ristoranti a casa. Queste modalità da asporto diminuiscono da una parte i camerieri assunti, cioè più gente disoccupata, e dall'altra entrano in un campo non ben *chiari* di rapporti di lavoro perchè sotto l'apparenza autonoma c'è sempre un datore di lavoro, una ditta, che dimentica gli obblighi fiscali e lascia il finto autonomo completamente *indifeso*. Da questa nuova situazione emerge il bisogno di regolare sia il rapporto di lavoro di queste nuove tipologie sia le relazioni sindacali, come è successo in Italia secondo il primo testo.

Per concludere, le nuove professioni sono un fatto irrefutabile in questa epoca con tanti punti tenebrosi. Penso che sia importante conoscere non soltanto l'aspetto del successo ma anche le trappole psicologiche che contengono come modelli di vita, e le mancanze e perfino i reati di frode fiscale che ne derivano. Secondo me, è facile essere abbagliati dai personaggi dei social, dai famosi che seguiamo e che ci provocano invidia, fatti che ci portano ad ammirare le nuove professioni. Purtroppo, dobbiamo anche riflettere su una tipologia diversa, senza tanto glamour, come sarebbe quella dei riders che girano per le città con poco sostegno economico. Insomma, due mondi di lavoro nati in questi ultimi tempi.