

Llengua Estrangera. Anglès

Críteris específics d'avaluació

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
1. Redactar amb correcció i adequació sintàctica, lèxica, ortogràfica i discursiva, i amb riquesa expressiva.	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta el nombre de paraules, cau en la redundància. Utilitza construccions sintàctiques clares, amb errors. Empra un lèxic adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 7 faltes d'ortografia. Hi ha alguns errors en la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Hi ha diverses faltes d'ortografia i/o de puntuació que dificulten la comprensió del text.	0,25
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta el nombre de paraules, hi ha certes redundàncies. Utilitza construccions sintàctiques clares, força entenedores i amb algun error. Empra un lèxic adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 7 faltes d'ortografia. Hi ha alguns errors en la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Hi ha diverses faltes d'ortografia i/o de puntuació que dificulten parcialment la comprensió del text.	0,5
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta la consigna i el nombre de paraules, hi ha alguna redundància. Utilitza construccions sintàctiques clares, bastant correctes i entenedores. Empra un lèxic variat adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 6 faltes d'ortografia. Té cura de la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Les faltes d'ortografia i/o de puntuació no són rellevants en la gran part dels casos.	0,75
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta la consigna i el nombre de paraules i no cau en redundàncies. Utilitza construccions sintàctiques clares, correctes i entenedores. Empra un lèxic precís i variat adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 4 faltes d'ortografia. Té cura de la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Les faltes d'ortografia i/o de puntuació són escasses i no són rellevants per a la comprensió del text.	1
2. Seleccionar i analitzar les idees principals, la informació detallada i les implicacions de les diferents fonts per plantejar possibles respostes al problema descrit.	Destria la informació més rellevant de cada text i la utilitza de manera correcta al llarg de l'escrit.	0,25
	Selecciona la informació pertinent de cada text i la interpreta de manera coherent.	0,5
	Selecciona la informació pertinent de les diferents fonts, la interpreta de manera coherent i en destaca alguna implicació clau al llarg de l'escrit.	0,75
	Extreu i analitza la informació pertinent de cada text i la interpreta de manera crítica al llarg de l'escrit.	1

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
3. Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció, els trets discursius i certs matisos, com ara la ironia o l'ús estètic de la llengua, per fer plantejaments originals i creatius.	Comprèn i interpreta el contingut, la intenció i algun tret discursiu dels diferents textos i planteja el tema amb certa originalitat. No hi apareixen recursos estètics (metàfora, ironia, comparació, etc.) o no són coherents.	0,25
	Comprèn i interpreta el contingut, la intenció i els trets discursius dels diferents textos i planteja el tema amb certa originalitat. No hi apareixen recursos estètics (metàfora, ironia, comparació, etc.) o no són del tot coherents.	0,5
	Comprèn, interpreta i valora el contingut, la intenció, els trets discursius i algun matís lingüístic dels diferents textos, i planteja l'escrit de manera creativa fent ús d'algun recurs estètic (metàfora, comparació, ironia, etc.).	0,75
	Comprèn, interpreta i valora de manera crítica el contingut, la intenció i els diferents matisos dels textos i planteja el tema de manera original i creativa, fent ús de recursos estètics (com ara ironies, metàfores i/o comparacions).	1
4. Utilitzar i citar les fonts per expressar l'opinió.	El text fa referències als documents que s'han donat com a font. Hi ha una manca de coherència a l'hora de referir-se als documents.	0,25
	El text presenta la informació procedent de les diferents fonts i és citat de manera correcta. Hi ha alguna manca de coherència a l'hora de referir-se als documents.	0,5
	El text està redactat de manera coherent i presenta la informació procedent de les diferents fonts citant autor, article, etc., de forma correcta. Aquestes referències no són una còpia literal del text, sinó una reelaboració amb idees i expressions pròpies.	0,75
	El text està redactat de forma detallada i coherent i fa referències als documents que s'han donat com a font citant autor, article, etc., de forma correcta. Aquestes referències no són una còpia literal del text, sinó una reelaboració amb idees i expressions pròpies.	1
5. Identificar els arguments i contraarguments en les diferents fonts per comparar-los i formar-se opinió.	Identifica els principals arguments i algun contraargument en els diferents textos tot comparant-los.	0,25
	Planteja arguments i contraarguments dels diferents textos tot comparant-los per donar forma a la seva opinió.	0,5
	Analitza els arguments dels diferents textos i incorpora contraarguments o punts de vista diferents per reforçar la pròpia opinió.	0,75
	Analitza i compara els arguments dels diferents textos i incorpora contraarguments o punts de vista diferents per reforçar la pròpia opinió.	1

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
6. Justificar el propi posicionament a partir de les idees proporcionades en les diferents fonts.	Justifica el seu posicionament de manera senzilla a partir dels principals arguments que identifica en els diferents textos.	0,25
	Justifica el seu posicionament de manera coherent a partir dels diversos arguments que troba en els diferents textos.	0,5
	Justifica el seu posicionament de manera coherent a partir dels diversos arguments i contraarguments dels diferents textos.	0,75
	Justifica el seu posicionament de manera crítica a partir dels diversos arguments i contraarguments dels diferents textos.	1
7. Estructurar el text de manera ordenada tot mostrant coherència i raonament crític en els arguments.	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, però no sempre expressa les idees de manera clara a cada paràgraf. Repeteix els connectors i marcadors textuais per enllaçar els paràgrafs. Hi ha una certa coherència al llarg del text.	0,25
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Fa ús dels connectors i marcadors textuais més comuns per connectar els paràgrafs. Hi ha coherència al llarg del text.	0,5
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Connecta els paràgrafs i les idees a partir d'una varietat de connectors i marcadors textuais. Demostra coherència i raonament crític en els arguments.	0,75
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Connecta els paràgrafs i les idees a partir d'una àmplia varietat de connectors i marcadors textuais. Demostra coherència i raonament crític en els arguments.	1
8. Relacionar el tema proposat amb elements de la pròpia realitat o experiència personal.	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot desenvolupant el tema proposat. Aporta alguna idea pròpia als arguments proposats als textos.	0,25
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot desenvolupant el tema proposat. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos.	0,5
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot relacionant el tema proposat amb elements de la seva pròpia realitat o experiència personal. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos. Fa algun matís que exemplifica les seves idees.	0,75

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot relacionant el tema proposat amb elements de la seva pròpia realitat o experiència personal. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos, així com matisos que exemplifiquen la solidesa de les seves idees.	1
9. Integrar en la justificació els sabers i estratègies adquirits durant l'aprenentatge de la llengua al llarg dels anys, i reflectir-los en la redacció del text.	Aplica en la seva justificació algun saber i/o estratègia (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirit durant l'aprenentatge de la llengua per redactar el text tenint en compte el context proposat.	0,25
	Aplica en la seva justificació alguns sabers i/o estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua per redactar el text tenint en compte el context proposat.	0,5
	Integra en la seva justificació alguns dels sabers i estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua al llarg dels anys per redactar el text tenint en compte el context que es proposa.	0,75
	Integra en la seva justificació els sabers i estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua i la seva experiència personal al llarg dels anys per redactar el text tenint en compte el context que es proposa.	1
10. Reflectir els coneixements adquirits al batxillerat i els sabers que dona la pròpia cultura i experiència	Presenta en el seu raonament cert coneixement del tema proposat mostrant sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat.	0,25
	Presenta en el seu raonament certa expertesa en el tema proposat mostrant alguns dels sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat.	0,5
	Mostra en el seu raonament diversos sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat i/o fa palès un raonament acceptable sobre el tema proposat.	0,75
	Integra en el seu raonament una varietat de sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat i/o fa palès un raonament clar i madur sobre el tema proposat.	1

criteris específics d'avaluació complementaris. Exemple de resolució

HOW IMPORTANT IS PRONUNCIATION IN LANGUAGE LEARNING?

In today's interconnected world, technology has significantly diminished physical borders between countries, allowing people from diverse backgrounds to communicate effortlessly. English has emerged as the 'de facto' language of technology, making it crucial to learn for effective communication. Therefore, learning a foreign language such as English seems key and if the communicative exchange is oral, pronunciation seems of utmost importance.

On the one hand, according to Document 3, 'How Important is Good English Pronunciation?', pronunciation plays a pivotal role in ensuring clear communication and leaving a positive impression when speaking English. The writer emphasizes the fact that pronunciation should not be taken lightly if one desires to excel at English language.

On the other hand, even though English is considered this modern world's global language, we cannot ignore the fact that, therefore, it is spoken by many people from different backgrounds and mother tongues. Thus, when Jenkins analyzed which features were essential for its correct understanding between such speakers, pronunciation did not seem to be vital for its intelligibility. Nevertheless, regardless of Hazen's statement against there being a better dialect than another, some dialects are still discriminated against by those who believe otherwise. Jehan Sadat, Former Lady of Egypt, and Javier Bardem, both non-native English speakers, use English to underscore the message of the importance of education in social advancement; Sadat laments societal resistance to educating certain segments, resulting in persisting illiteracy, while Javier Bardem mentions that learning a language is of great importance in all fields, and it requires an extra effort to improve at a language which is not your mother tongue in order to own the words confidently.

All things considered, there is no doubt that learning a language cannot take place without the proper effort. In addition, no aspects of a language should be ignored. However, I do believe that not all the users of a language will hold the same goal. Therefore, it is up to each individual to assess which aspect to prioritize when learning a language in order to acquire successful communication.