

Llengua Estrangera. Alemany

Críteris específics d'avaluació

Críteris d'avaluació	Indicadors	Valor
1. Redactar amb correcció i adequació sintàctica, lèxica, ortogràfica i discursiva, i amb riquesa expressiva.	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta el nombre de paraules, cau en la redundància. Utilitza construccions sintàctiques clares, amb errors. Empra un lèxic adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 7 faltes d'ortografia. Hi ha alguns errors en la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Hi ha diverses faltes d'ortografia i/o de puntuació que dificulten la comprensió del text.	0,25
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta el nombre de paraules, hi ha certes redundàncies. Utilitza construccions sintàctiques clares, força entenedores i amb algun error. Empra un lèxic adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 7 faltes d'ortografia. Hi ha alguns errors en la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Hi ha diverses faltes d'ortografia i/o de puntuació que dificulten parcialment la comprensió del text.	0,5
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta la consigna i el nombre de paraules, hi ha alguna redundància. Utilitza construccions sintàctiques clares, bastant correctes i entenedores. Empra un lèxic variat adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 6 faltes d'ortografia. Té cura de la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Les faltes d'ortografia i/o de puntuació no són rellevants en la gran part dels casos.	0,75
	Redacta amb correspondència a la tasca, respecta la consigna i el nombre de paraules i no cau en redundàncies. Utilitza construccions sintàctiques clares, correctes i entenedores. Empra un lèxic precís i variat adequat al registre i a la intenció comunicativa. Té un màxim de 4 faltes d'ortografia. Té cura de la concordança gramatical (verbal, adjectival i nominal). Les faltes d'ortografia i/o de puntuació són escasses i no són rellevants per a la comprensió del text.	1
2. Seleccionar i analitzar les idees principals, la informació detallada i les implicacions de les diferents fonts per plantejar possibles respostes al problema descrit.	Destria la informació més rellevant de cada text i la utilitza de manera correcta al llarg de l'escrit.	0,25
	Selecciona la informació pertinent de cada text i la interpreta de manera coherent.	0,5
	Selecciona la informació pertinent de les diferents fonts, la interpreta de manera coherent i en destaca alguna implicació clau al llarg de l'escrit.	0,75
	Extreu i analitza la informació pertinent de cada text i la interpreta de manera crítica al llarg de l'escrit.	1

 criteris d'avaluació	 Indicadors	 Valor
3. Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció, els trets discursius i certs matisos, com ara la ironia o l'ús estètic de la llengua, per fer plantejaments originals i creatius.	Comprèn i interpreta el contingut, la intenció i algun tret discursiu dels diferents textos i planteja el tema amb certa originalitat. No hi apareixen recursos estètics (metàfora, ironia, comparació, etc.) o no són coherents.	0,25
	Comprèn i interpreta el contingut, la intenció i els trets discursius dels diferents textos i planteja el tema amb certa originalitat. No hi apareixen recursos estètics (metàfora, ironia, comparació, etc.) o no són del tot coherents.	0,5
	Comprèn, interpreta i valora el contingut, la intenció, els trets discursius i algun matís lingüístic dels diferents textos, i planteja l'escrit de manera creativa fent ús d'algun recurs estètic (metàfora, comparació, ironia, etc.).	0,75
	Comprèn, interpreta i valora de manera crítica el contingut, la intenció i els diferents matisos dels textos i planteja el tema de manera original i creativa, fent ús de recursos estètics (com ara ironies, metàfores i/o comparacions).	1
4. Utilitzar i citar les fonts per expressar l'opinió.	El text fa referències als documents que s'han donat com a font. Hi ha una manca de coherència a l'hora de referir-se als documents.	0,25
	El text presenta la informació procedent de les diferents fonts i és citat de manera correcta. Hi ha alguna manca de coherència a l'hora de referir-se als documents.	0,5
	El text està redactat de manera coherent i presenta la informació procedent de les diferents fonts citant autor, article, etc., de forma correcta. Aquestes referències no són una còpia literal del text, sinó una reelaboració amb idees i expressions pròpies.	0,75
	El text està redactat de forma detallada i coherent i fa referències als documents que s'han donat com a font citant autor, article, etc., de forma correcta. Aquestes referències no són una còpia literal del text, sinó una reelaboració amb idees i expressions pròpies.	1
5. Identificar els arguments i contraarguments en les diferents fonts per comparar-los i formar-se opinió.	Identifica els principals arguments i algun contraargument en els diferents textos tot comparant-los.	0,25
	Planteja arguments i contraarguments dels diferents textos tot comparant-los per donar forma a la seva opinió.	0,5
	Analitza els arguments dels diferents textos i incorpora contraarguments o punts de vista diferents per reforçar la pròpia opinió.	0,75
	Analitza i compara els arguments dels diferents textos i incorpora contraarguments o punts de vista diferents per reforçar la pròpia opinió.	1

 criteris d'avaluació	 Indicadors	 Valor
6. Justificar el propi posicionament a partir de les idees proporcionades en les diferents fonts.	Justifica el seu posicionament de manera senzilla a partir dels principals arguments que identifica en els diferents textos.	0,25
	Justifica el seu posicionament de manera coherent a partir dels diversos arguments que troba en els diferents textos.	0,5
	Justifica el seu posicionament de manera coherent a partir dels diversos arguments i contraarguments dels diferents textos.	0,75
	Justifica el seu posicionament de manera crítica a partir dels diversos arguments i contraarguments dels diferents textos.	1
7. Estructurar el text de manera ordenada tot mostrant coherència i raonament crític en els arguments.	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, però no sempre expressa les idees de manera clara a cada paràgraf. Repeteix els connectors i marcadors textuais per enllaçar els paràgrafs. Hi ha una certa coherència al llarg del text.	0,25
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Fa ús dels connectors i marcadors textuais més comuns per connectar els paràgrafs. Hi ha coherència al llarg del text.	0,5
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Connecta els paràgrafs i les idees a partir d'una varietat de connectors i marcadors textuais. Demostra coherència i raonament crític en els arguments.	0,75
	Estructura el text tot dividint-lo en introducció, desenvolupament i conclusió, i expressant cada idea en un paràgraf. Connecta els paràgrafs i les idees a partir d'una àmplia varietat de connectors i marcadors textuais. Demostra coherència i raonament crític en els arguments.	1
8. Relacionar el tema proposat amb elements de la pròpia realitat o experiència personal.	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot desenvolupant el tema proposat. Aporta alguna idea pròpia als arguments proposats als textos.	0,25
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot desenvolupant el tema proposat. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos.	0,5
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot relacionant el tema proposat amb elements de la seva pròpia realitat o experiència personal. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos. Fa algun matís que exemplifica les seves idees.	0,75

 criteris d'avaluació	 Indicadors	 Valor
	Fa progressar el seu raonament al llarg de l'escrit, tot relacionant el tema proposat amb elements de la seva pròpia realitat o experiència personal. Aporta idees pròpies i coherents als arguments proposats als textos, així com matisos que exemplifiquen la solidesa de les seves idees.	 1
9. Integrar en la justificació els sabers i estratègies adquirits durant l'aprenentatge de la llengua al llarg dels anys, i reflectir-los en la redacció del text.	Aplica en la seva justificació algun saber i/o estratègia (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirit durant l'aprenentatge de la llengua per redactar el text tenint en compte el context proposat.	 0,25
	Aplica en la seva justificació alguns sabers i/o estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua per redactar el text tenint en compte el context proposat.	 0,5
	Integra en la seva justificació alguns dels sabers i estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua al llarg dels anys per redactar el text tenint en compte el context que es proposa.	 0,75
	Integra en la seva justificació els sabers i estratègies (registre, interculturalitat, pragmàtica, metalingüística, etc.) adquirits durant l'aprenentatge de la llengua i la seva experiència personal al llarg dels anys per redactar el text tenint en compte el context que es proposa.	 1
10. Reflectir els coneixements adquirits al batxillerat i els sabers que dona la pròpia cultura i experiència.	Presenta en el seu raonament cert coneixement del tema proposat mostrant sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat.	 0,25
	Presenta en el seu raonament certa expertesa en el tema proposat mostrant alguns dels sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat.	 0,5
	Mostra en el seu raonament diversos sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat i/o fa palès un raonament acceptable sobre el tema proposat.	 0,75
	Integra en el seu raonament una varietat de sabers adquirits en les diferents matèries del batxillerat i/o fa palès un raonament clar i madur sobre el tema proposat.	 1

Críteris específics d'avaluació complementaris. Exemple de resolució

Ein anonymes Zitat sagt, dass immer, wenn ein Kind vor einem Handy sitzt, stirbt auf einem Baum ein Abenteuer. Dieses Zitat ist eine Metapher über den Konsum digitaler Medien. Wenn wir zu oft Smartphones und andere digitale Geräte benutzen, verlieren wir die Möglichkeit, mit unseren Freunden und Freundinnen im Freien zu spielen oder andere interessante Abenteuer zu erleben. Jede Minute vor einem Bildschirm bedeutet eine Minute weniger für diese Erlebnisse.

In den letzten Jahrzehnten ist das Angebot von Medien und Geräten sehr groß geworden und Kinder und Jugendliche bleiben jetzt länger vor Bildschirmen als unsere Eltern. Heute gibt es in jedem Haus nicht nur Fernsehgeräte oder Computer mit Internetzugang, sondern auch Smartphones oder Tablets. Deshalb haben wir schon seit unserer Kindheit mehr Kontakt zu Bildschirmen und Technologie als die älteren Generationen.

Als Kinder waren wir schon in der Lage, schnell zu lernen, wie diese Geräte funktionieren. Als die ersten Computer nach dem 2. Weltkrieg erfunden wurden, brauchte man große Zimmer und viele Ingenieure oder Ingenieurinnen, um mit ihnen arbeiten zu können. Heute ist die Technologie viel einfacher und kleiner geworden. Als Babys oder Kleinkinder haben wir die Welt durch unsere Hände und Finger entdeckt und genauso konnten wir problemlos entdecken, wie z.B. ein Smartphone funktioniert, indem wir darauf klickten oder mit den Fingern zoomten.

Wie die Studie und die Grafik von Bitkom zeigt, nutzen ca. 10 Prozent der 6- und 7-jährigen Geräte wie Tablets oder Handys, während Teenager zwischen 12 und 15 Jahren ihre Smartphones (ca. 90%) und ihre Computer (ca. 60%) ziemlich oft benutzen. Soziale Netzwerke wie Tik Tok, WhatsApp oder Youtube gehören auch zu unserem Alltag, weil wir mit unseren Freunden und Freundinnen sprechen können oder weil wir uns über die neuesten Nachrichten oder Trends informieren können.

Im Prinzip scheint alles positiv zu sein, aber Technologie, Internet und diese neuen Medien können auch gefährlich sein, vor allem, wenn es Kinder sind, die sie benutzen. Das wird unter anderen von der Bundeszentrale für Gesundheitliche Aufklärung erklärt: Ein exzessiver Medien- oder Internetkonsum kann zu negativen Auswirkungen im sozialen und emotionalen Bereich führen, z. B. zu Krankheiten wie Depressionen oder Konzentrationsproblemen im Gymnasium, wenn man bis spät in die Nacht Videospiele spielt. Aus diesem Grund sollten wir nicht vergessen, dass wir auch „offline“, also in der realen Welt, Freunde treffen, spielen, kommunizieren oder sogar Bücher lesen können, anstatt Posts zu liken.

Zusammenfassend könnte man sagen, dass Technologie viele positive Aspekte hat und wir sollten davon natürlich in unserem Alltag profitieren, aber es ist empfehlenswert, dass wir nicht zu viel Zeit vor Bildschirmen verbringen, sonst werden wir viele Abenteuer und Erfahrungen verpassen.