



Orientacions als centres educatius per a organitzar el cicle formatiu de grau superior de Producció d'Audiovisuals i Espectacles

Promocions 2024-2026 i posteriors

Cicle formatiu de grau superior

1. Denominació

Tècnic/a superior en Producció d'Audiovisuals i Espectacles (Ordre ENS/291/2016, de 25 d'octubre modificat per l'Ordre EDU/186/2021, de 23 de setembre; modificació en tramitació).

(Reial decret 1681/2011, de 18 de novembre; modificació en tramitació).

2. Grau

Grau superior.

3. Família professional

Imatge i so.

4. Competència general

La competència general d'aquest títol consisteix a planificar, organitzar, supervisar i gestionar els recursos econòmics, materials, tècnics i humans per a la producció d'audiovisuals, espectacles i esdeveniments, assegurant el compliment dels plans o objectius de la producció en el temps i les condicions de cost i qualitat establertes.

5. Assignació d'especialitats docents

Els mòduls professionals s'assignaran a les especialitats de professorat segons l'establert al RD XXXXXX (modificació en tramitació).

6. Organització del currículum

A continuació es presenten els mòduls professionals i la seva durada, així com les hores de cadascun a realitzar en el centre educatiu i l'estada a l'empresa, si escau.

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	99	20	119
0915. Planificació de projectes audiovisuals	132	99	231

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia	132	66	198
0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio	99	66	165
0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments	99	66	165
0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments	99	66	165
0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics	132	66	198
0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles	99	66	165
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II	66		66
0922. Projecte Intermodular de Producció d'Audiovisuals i Espectacles	198		198
Mòdul professional optatiu	99		99

7. Assignació horària de professorat

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	99	100	198

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
0915. Planificació de projectes audiovisuals	132	30	172
0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia	132		132
0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	99		99
0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	99	40	139
0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	99		99
0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	132		132
0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles.	99		99
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.	66		66
Mòdul professional optatiu.	99		99

		Grup ≤ 20 alumnes	Grup > 20 alumnes
0922. Projecte Intermodular de Producció d'Audiovisuals i Espectacles.	PS519	281	535
	PT629	49	49

8. Distribució orientativa de mòduls professionals

Distribució del cicle formatiu

Aquest cicle formatiu es desplegarà, ordinàriament, en dos cursos acadèmics. Cadascun dels cursos acadèmics incorporarà una hora de tutoria amb el grup d'alumnes, hora que no està inclosa en el currículum del cicle formatiu.

L'estada a l'empresa dels mòduls professionals de primer curs hauria de desenvolupar-se durant aquest. En cas d'impossibilitat de fer-ho es podrà desenvolupar durant el segon curs, però els mòduls professionals de primer curs que tinguin associada una estada a l'empresa no podran ser qualificats fins que aquesta no es completi (veure els Documents d'organització i gestió de centre).

L'estada a l'empresa es podrà iniciar a partir del segon trimestre de primer curs i sempre que l'alumnat hagi assolit el Resultat d'Aprenentatge relacionat amb les competències necessàries per a l'obtenció del títol de Tècnic Bàsic en Prevenció de Riscos Laborals del mòdul professional d'Itinerari Personal per l'Ocupabilitat I.

Per a facilitar la incorporació dels alumnes a la formació professional dual intensiva mitjançant un contracte de formació en alternança, s'ha de tenir en compte una distribució de mòduls professionals de forma que el temps dedicat a l'activitat formativa en el centre educatiu no sigui inferior al 35% de la jornada màxima anual prevista en el conveni col·lectiu durant l'any de duració del contracte.

Distribució de l'horari lectiu ordinari

La distribució de l'horari lectiu es farà de dilluns a divendres, segons els documents d'organització i gestió de centre i l'Ordre de calendari del curs vigent.

A continuació s'efectua una proposta de distribució dels mòduls professionals.

Curs 1r	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.	99	20	119
0915. Planificació de projectes audiovisuals.	132	99	231
0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	132	66	198
0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio	99	66	165
0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	99	66	165
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
Total	791	317	1109
Tutoria	33		33
Total primer curs	824	317	1142

Curs 2n			
0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	99	66	165
0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	132	66	198
0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles.	99	66	165

Curs 2n			
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.	66		66
Mòdul professional optatiu.	99		99
0922. Projecte Intermodular de Producció d'Audiovisuals i Espectacles.	198		198
Total	693	198	891
Tutoria	33		33
Total segon curs	726	198	924

9. Mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular s'inclou en tots els cicles formatius amb l'objectiu d'integrar les diferents capacitats i coneixements del currículum del cicle. Aquesta integració es concretarà en un projecte o activitat que contempli les variables organitzatives i tecnològiques relacionades amb el títol, a més d'integrar altres coneixements relacionats amb la qualitat, seguretat, medi ambient, sostenibilitat, digitalització i cultura emprenedora.

Orientacions per a l'organització del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular possibilitarà la utilització de metodologies globalitzadores i actives d'aprenentatge. Es recomana utilitzar metodologies competencials, prioritàriament col·laboratives, basades en reptes, projectes o simulacions.

Es pot programar i dissenyar més d'un projecte/repte/simulació per tal d'interrelacionar els aprenentatges assolits en els diferents mòduls professionals del cicle formatiu i així completar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials incloses en el perfil professional del títol.

És també mitjançant aquest mòdul professional que s'intensificarà la relació amb les empreses de l'entorn socioeconòmic del centre educatiu, ja que els projectes o reptes proposats als alumnes haurien de recollir propostes de les empreses o estar relacionats amb els àmbits de treball concrets d'aquestes.

Així, el mòdul professional de Projecte Intermodular permet treballar:

- Reptes o projectes plantejats per l'equip docent, de caràcter globalitzador
- Reptes o projectes plantejats a partir de propostes de les empreses

- Transferència de coneixement per respondre a necessitats concretes fixades per les empreses que aportin solucions innovadores
- Reptes que promoguin la creació d'empreses entre l'alumnat

L'equip docent dissenyarà i proposarà les activitats a realitzar d'acord amb els resultats d'aprenentatge inclosos en el currículum del mòdul professional.

Distribució horària del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular podrà tenir una distribució horària al llarg del segon curs o al final d'aquest.

10. Incorporació de la llengua anglesa al cicle formatiu

Les necessitats d'un mercat de treball integrat a la Unió Europea fan que la llengua anglesa esdevingui fonamental en la inserció laboral de l'alumnat dels cicles formatius. D'altra banda cal donar resposta al compromís amb els objectius educatius sobre l'anglès plantejats per als propers anys per la pròpia Unió Europea. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquest cicle formatiu s'incorpora el mòdul professional d'Anglès Professional i, a més, s'hauran de dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge, que incorporin la utilització de la llengua anglesa, en almenys un dels mòduls professionals del cicle formatiu, exceptuant el mòdul d'Anglès Professional.

11. Mòduls professionals d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat I i d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat II

Tota la informació sobre aquests mòduls professionals es troba a la web de l'xtec a l'Àrea FOL

<https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsloe/area-fol/>

12. Mòduls professionals de Digitalització Aplicada als Sectors Productius i Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu

El mòdul professional de Digitalització Aplicada als Sectors Productius té dos currículums diferenciats: un per als cicles formatius de grau mitjà i un per als cicles formatius de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

El mòdul professional de Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu té un únic currículum tant per a cicles formatius de grau mitjà com de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

Es recomana que aquests dos mòduls professionals nous es desenvolupin conjuntament amb altres mòduls professionals del cicle formatiu que incorporin aspectes relacionats amb l'àmbit de la digitalització i de la sostenibilitat. Tot i això, aquests mòduls professionals, i els resultats d'aprenentatge que contenen, hauran de ser avaluats i qualificats independentment.

13. Relació de les competències professionals, personals i socials, i els objectius generals amb els mòduls professionals

Els resultats d'aprenentatge i els continguts dels mòduls professionals capaciten a l'alumnat per a assolir les competències professionals, personals i socials (CPPeS) i els objectius generals (OG).

La taula 1 relaciona les competències professionals, personals i socials (CPPeS) amb els mòduls professionals.

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
a) Deduir les característiques formals i expressives dels projectes audiovisuals, d'espectacles i d'esdeveniments, a partir de l'anàlisi de la seva documentació tècnica, per a la seva realització, complint els objectius previstos.		X			X		X	
b) Desglossar els recursos humans, tècnics i materials necessaris per a la producció de projectes audiovisuals, d'espectacles i d'esdeveniments, determinant les seves característiques específiques per a la seva posterior consecució.	X	X			X			

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
c) Planificar la producció dels projectes, establint les diferents fases, optimitzant temps, recursos, costos i qualitats, amb l'autonomia i eficàcia requerides.		X			X	X		
d) Calcular els costos de producció de projectes d'audiovisuals, d'espectacles i d'esdeveniments per fer pressupostos, avaluant les formes i fonts de finançament idònies segons les característiques del projecte i contribuint a l'anàlisi de la seva viabilitat.		X			X			X
e) Gestionar la selecció i contractació dels recursos humans, tècnics i artístics, assegurant la seva idoneïtat i disponibilitat en els temps previstos en el pla de treball audiovisual, o en el pla de comercialització i explotació de l'espectacle o esdeveniment.			X	X	X	X		X

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
f) Gestionar i organitzar la disponibilitat i aprovisionament de recursos tècnics, materials, espacials i logístics, assegurant el subministrament, la seva idoneïtat i funcionament i elaborant el programa de contractacions, compres, construcció i lloguers.	X		X	X	X	X		X
g) Controlar l'aplicació del pla de treball en la resolució de projectes audiovisuals, d'espectacles i d'esdeveniments, responent amb promptitud i eficàcia a les contingències sorgides en totes les fases de la seva realització.			X	X		X		
h) Gestionar el pressupost assignat a cada una de les fases de realització dels projectes detectant i aportant solucions per a la correcció de les desviacions que puguin sorgir.			X	X		X		X

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
i) Desenvolupar plans de promoció d'obres audiovisuals, d'espectacles i d'esdeveniments, supervisant la seva aplicació i realitzant el seguiment dels seus resultats, corregint i donant alternatives en cas de no complir-se els objectius proposats.						X		X
j) Complir els requisits de lliurament del producte audiovisual al client final en les condicions idònies i adaptat als diferents mitjans de destinació (cinema, vídeo, multimèdia, ràdio o d'altres) complint les normes estandarditzades en la professió o establertes mitjançant contracte.	X		X					

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
k) Controlar el compliment del pla de comercialització de l'obra espectacular o l'esdeveniment, sigui en local estable, en recinte exterior delimitat, o en gira, amb criteri d'optimització de recursos i mantenint la fidelitat al criteri artístic o comunicatiu predeterminat en el projecte.						X		X
l) Col·laborar en el pla d'explotació de l'obra audiovisual, espectacle o esdeveniment, aportant elements a la negociació amb distribuïdores audiovisuals, sales d'exhibició, emissores i xarxes o plataformes de distribució d'espectacles que permetin l'amortització del projecte i assegurin la seva rendibilitat.						X		X

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
m) Gestionar les activitats associades al tancament dels aspectes tècnics, logístics, administratius, econòmics i fiscals dels projectes, organitzant la documentació generada durant el procés de producció i realitzant un balanç final com a base d'optimització de projectes futurs.			X	X		X		X
n) Aplicar el marc legal que regula els mitjans de comunicació, espectacles i esdeveniments, complint i fent complir la legislació vigent.		X	X	X	X	X		X
o) Aplicar les eines de les tecnologies de la informació i la comunicació pròpies del sector en l'acompliment de les tasques, mantenint-se contínuament actualitzat en aquestes.	X	X	X		X	X		X

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
p) Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.		X	X	X	X	X	X	
q) Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en l'àmbit de la seva competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.			X	X		X		

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d' espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d' audiovisuals i espectacles
r) Organitzar i coordinar equips de treball, supervisant el desenvolupament d'aquests, amb responsabilitat, mantenint relacions fluides i assumint el lideratge, així com, aportant solucions als conflictes de grup que es presentin.			X	X	X	X		
s) Comunicar-se amb els seus iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats, i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.			X	X		X		

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
t) Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i en el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals d'acord amb l'establert per la normativa i els objectius de l'empresa.		X						
u) Supervisar i aplicar procediments de gestió de qualitat, d'accessibilitat universal i de "disseny per a tothom", en les activitats professionals incloses en els processos de producció o prestació de serveis.		X	X	X		X	X	
v) Dur a terme la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.								

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
w) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que s'estableix en la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.								
x) Interpretar en llengua anglesa documents tècnics i les comunicacions en els circuits d'una empresa del sector de la imatge i el so.								

La taula 2 relaciona els objectius generals (OG) amb les mòduls professionals.

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
a) Valorar els codis expressius i comunicatius que conflueixen en la producció de programes audiovisuals, espectacles i esdeveniments, analitzant la seva estructura funcional i les seves relacions, per deduir les característiques formals i expressives dels projectes.		X			X		X	
b) Relacionar les característiques dels recursos humans, tècnics i materials que intervenen en la producció de projectes audiovisuals, d'espectacles i d'esdeveniments, amb les necessitats específiques dels projectes, per procedir al seu desglossament.	X	X			X			

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
c) Avaluar la distribució en diferents fases d'un projecte audiovisual, d'espectacles o d'esdeveniments, valorant estratègies que optimitzin temps, recursos, costos i qualitats, per planificar la seva producció.		X			X	X		
d) Valorar els costos de producció derivats de la posada en marxa de projectes audiovisuals, d'espectacles i d'esdeveniments, diferenciant les característiques de les formes i fonts de finançament, per elaborar pressuposts.		X	X		X			X

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
e) Distingir les característiques dels contractes dels recursos humans, tècnics i artístics, necessaris en la producció d'audiovisuals, espectacles i esdeveniments, valorant les seves funcions i responsabilitats en la realització del projecte, per gestionar la seva selecció i contractació.			X	X	X	X		X
f) Distingir les característiques dels contractes dels recursos tècnics, materials, espacials i logístics, valorant les característiques del seu aprovisionament i forma d'obtenció, per planificar-ne la disponibilitat en cada fase del projecte audiovisual, d'espectacle o d'esdeveniment.	X		X	X	X	X		X

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
g) Valorar les variables que afecten la gestió diària d'un projecte audiovisual, d'espectacles o d'esdeveniment, reconeixent les estratègies per a la resolució de problemes i contingències més habituals per controlar l'aplicació del pla de treball del projecte.			X	X		X		
h) Avaluar les variables que afecten les decisions de control econòmic d'un projecte audiovisual, d'espectacle o d'esdeveniment, relacionant les tipologies més comunes de desviacions amb les correccions a adoptar, per garantir la gestió del pressupost del projecte.			X	X		X		X

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
i) Valorar les eines i estratègies del màrqueting aplicable als projectes audiovisuals, d'espectacles o d'esdeveniments, identificant els elements i relacions que es presenten en el seu seguiment i control, per desenvolupar plans de promoció.						X		X
j) Diferenciar els requisits estandarditzats de disposició final de productes audiovisuals segons els diferents mitjans de destinació del producte i les condicions dels contractes, per complir amb els requeriments de lliurament del producte audiovisual al client final.	X		X					

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
k) Valorar les condicions d'explotació i comercialització de projectes d'espectacles i d'esdeveniments, reconeixent les variables produïdes pel tipus d'escenari o lloc de representació i la necessitat de manteniment de la fidelitat al criteri artístic o comunicatiu de l'obra, per controlar el compliment del pla de comercialització de l'obra espectacular o de l'esdeveniment.						X		X
l) Avaluar les característiques de les empreses destinades a la distribució audiovisual, sales d'exhibició, emissores i xarxes o plataformes de distribució d'espectacles, analitzant les seves estructures de funcionament, normes d'actuació i relacions amb productors, per col·laborar en la realització del pla d'explotació de l'obra audiovisual, espectacle o esdeveniment.			X			X		X

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
m) Organitzar els processos complets de generació, recopilació i control de la documentació de producció de projectes audiovisuals, d'espectacles o d'esdeveniments, emprant tècniques de contrast entre les previsions i les consecucions, per a la gestió del tancament dels aspectes tècnics, logístics, administratius i fiscals dels projectes.			X	X		X		X
n) Interpretar la legislació existent en matèria reguladora dels mitjans de comunicació, espectacles i esdeveniments, analitzant les seves repercussions en la gestió de la producció de projectes, per garantir l'aplicació del marc legal al projecte audiovisual, d'espectacles o d'esdeveniments.		X	X	X	X	X		X

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
o) Diferenciar els usos de programes, dispositius i protocols relacionats amb les tecnologies de la informació i la comunicació propis del sector audiovisual i dels espectacles, analitzant les seves característiques i possibilitats, per a la seva aplicació en la gestió dels projectes.	X	X	X		X	X		X
p) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.		X	X	X	X	X	X	

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
q) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per respondre als reptes que es presenten en els processos i organització de treball i de la vida personal.			X	X		X		
r) Prendre decisions de forma fonamentada analitzant les variables implicades, integrant sabers de diferents àmbits i acceptant els riscos i la possibilitat d'equivocació, per afrontar i resoldre diferents situacions, problemes o contingències.			X	X		X		

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
s) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup per facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.			X	X	X	X		
t) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació adaptant-se als continguts que es transmetran, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.				X		X		

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
u) Avaluar situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevenció personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos del treball, per garantir entorns segurs.		X						
v) Identificar i proposar les accions professionals necessàries per donar resposta a l'accessibilitat universal i al "disseny per a tothom".				X		X		

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
w) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats duts a terme en el procés d'aprenentatge per valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaços de supervisar i millorar procediments de gestió de qualitat.		X		X		X	X	
x) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per dur a terme la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.								

OBJECTIUS GENERALS	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics	0915. Planificació de projectes audiovisuals.	0916. Gestió de projectes de cinema, vídeo i multimèdia.	0917. Gestió de projectes de televisió i ràdio.	0918. Planificació de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0919. Gestió de projectes d'espectacles i esdeveniments.	0920. Recursos expressius audiovisuals i escènics.	0921. Administració i promoció d'audiovisuals i espectacles
<p>y) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals per participar com a ciutadà democràtic.</p>								
<p>z) Reconèixer i seleccionar el vocabulari tècnic i les expressions més habituals en llengua anglesa per interpretar documentació tècnica i comunicar-se en situacions professionals a l'empresa.</p>								

