



Orientacions als centres educatius per a organitzar el cicle formatiu de grau mitjà de Vídeo, Discjòquei i So

Promocions 2024-2026 i posteriors

1. Denominació

Tècnic/a en Vídeo, Discjòquei i So (Ordre ENS/200/2017, de 25 d'agost modificada per l'Ordre EDU/186/2021, de 23 de setembre; modificació en tramitació).

(Reial decret 556/2012, de 23 de març; modificació en tramitació).

2. Grau

Grau mitjà.

3. Família professional

Imatge i so

4. Competència general

La competència general d'aquest títol consisteix a fer sessions d'animació musical i visual en viu i en directe i efectuar la captació, mescla directa, enregistrament i reproducció de so en tot tipus de projectes sonors.

5. Assignació d'especialitats docents

Els mòduls professionals s'assignaran a les especialitats de professorat segons l'establert al RD XXXXXX (modificació en tramitació).

6. Organització del currículum

A continuació es presenten els mòduls professionals i la seva durada, així com les hores de cadascun a realitzar en el centre educatiu i l'estada a l'empresa, si escau.

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	132	99	231
1299. Captació i enregistrament de so.	132	33	165
1300. Control, edició i mescla de so.	132	66	198
1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei	66	66	132

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
1302. Animació musical en viu.	132	99	231
1303. Animació visual en viu.	132	99	231
1304. Presa i edició digital d'imatge.	165	53	218
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II	66		66
1713. Projecte intermodular.	198		198
Mòdul professional optatiu.	99		99

7. Assignació horària de professorat

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	132	100%	264
1299. Captació i enregistrament de so.	132	100%	264
1300. Control, edició i mescla de so.	132	100%	264
1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei.	66		66
1302. Animació musical en viu.	132	100%	264
1303. Animació visual en viu.	132	100%	264
1304. Presa i edició digital d'imatge.	165	100%	330

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
0156. Anglès professional.	66		66
1664. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.	66		66
Mòdul professional optatiu.	99		99

		Grup ≤ 20 alumnes	Grup > 20 alumnes
1713. Projecte intermodular.	PS 519	105	104
	PS 629	258	589

8. Distribució orientativa de mòduls professionals

Distribució del cicle formatiu

Aquest cicle formatiu es desplegarà, ordinàriament, en dos cursos acadèmics. Cadascun dels cursos acadèmics incorporarà una hora de tutoria amb el grup d'alumnes, hora que no està inclosa en el currículum del cicle formatiu.

L'estada a l'empresa dels mòduls professionals de primer curs hauria de desenvolupar-se durant aquest. En cas d'impossibilitat de fer-ho es podrà desenvolupar durant el segon curs, però els mòduls professionals de primer curs que tinguin associada una estada a l'empresa no podran ser qualificats fins que aquesta no es completi (veure els Documents d'organització i gestió de centre).

L'estada a l'empresa es podrà iniciar a partir del segon trimestre de primer curs i sempre que l'alumnat hagi assolit el Resultat d'Aprenentatge relacionat amb les competències necessàries

per a l'obtenció del títol de Tècnic Bàsic en Prevenció de Riscos Laborals del mòdul professional d'Itinerari Personal per l'Ocupabilitat I.

Per a facilitar la incorporació dels alumnes a la formació professional dual intensiva mitjançant un contracte de formació en alternança, s'ha de tenir en compte una distribució de mòduls professionals de forma que el temps dedicat a l'activitat formativa en el centre educatiu no sigui inferior al 35% de la jornada màxima anual prevista en el conveni col·lectiu durant l'any de duració del contracte.

Distribució de l'horari lectiu ordinari

La distribució de l'horari lectiu es farà de dilluns a divendres, segons els documents d'organització i gestió de centre i l'Ordre de calendari del curs vigent.

A continuació s'efectua una proposta de distribució dels mòduls professionals.

Curs 1r	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	132	99	231
1299. Captació i enregistrament de so.	132	33	165
1300. Control, edició i mescla de so.	132	66	198
1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei.	66	66	132
1304. Presa i edició digital d'imatge.	165	53	218
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
0156. Anglès professional.	66		66
1664. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
Total	858	317	1175

Curs 1r	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
Tutoria	33		33
Total primer curs	891	317	1208

Curs 2n			
1302. Animació musical en viu.	132	99	231
1303. Animació visual en viu.	132	99	231
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.	66		66
Mòdul professional optatiu.	99		99
1713. Projecte intermodular.	198		198
Total	627	198	825
Tutoria	33		33
Total segon curs	660	198	858

9. Mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular s'inclou en tots els cicles formatius amb l'objectiu d'integrar les diferents capacitats i coneixements del currículum del cicle. Aquesta integració es concretarà en un projecte o activitat que contempli les variables organitzatives i tecnològiques relacionades amb el títol, a més d'integrar altres coneixements relacionats amb la qualitat, seguretat, medi ambient, sostenibilitat, digitalització i cultura emprenedora.

Orientacions per a l'organització del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular possibilitarà la utilització de metodologies globalitzadores i actives d'aprenentatge. Es recomana utilitzar metodologies competencials, prioritàriament col·laboratives, basades en reptes, projectes o simulacions.

Es pot programar i dissenyar més d'un projecte/repte/simulació per tal d'interrelacionar els aprenentatges assolits en els diferents mòduls professionals del cicle formatiu i així completar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials incloses en el perfil professional del títol.

És també mitjançant aquest mòdul professional que s'intensificarà la relació amb les empreses de l'entorn socioeconòmic del centre educatiu, ja que els projectes o reptes proposats als alumnes haurien de recollir propostes de les empreses o estar relacionats amb els àmbits de treball concrets d'aquestes.

Així, el mòdul professional de Projecte Intermodular permet treballar:

- Reptes o projectes plantejats per l'equip docent, de caràcter globalitzador
- Reptes o projectes plantejats a partir de propostes de les empreses
- Transferència de coneixement per respondre a necessitats concretes fixades per les empreses que aportin solucions innovadores
- Reptes que promoguin la creació d'empreses entre l'alumnat

L'equip docent dissenyarà i proposarà les activitats a realitzar d'acord amb els resultats d'aprenentatge inclosos en el currículum del mòdul professional.

Distribució horària del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular podrà tenir una distribució horària al llarg del segon curs o al final d'aquest.

10. Incorporació de la llengua anglesa al cicle formatiu

Les necessitats d'un mercat de treball integrat a la Unió Europea fan que la llengua anglesa esdevingui fonamental en la inserció laboral de l'alumnat dels cicles formatius. D'altra banda cal donar resposta al compromís amb els objectius educatius sobre l'anglès plantejats per als propers anys per la pròpia Unió Europea. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquest cicle formatiu s'incorpora el mòdul professional d'Anglès Professional i, a més, s'hauran de dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge, que incorporin la utilització de la llengua anglesa, en almenys un dels mòduls professionals del cicle formatiu, exceptuant el mòdul d'Anglès Professional.

11. Mòduls professionals d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat I i d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat II

Tota la informació sobre aquests mòduls professionals es troba al web de l'xtec a l'Àrea FOL <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsloe/area-fol/>

12. Mòduls professionals de Digitalització Aplicada als Sectors Productius i Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu

El mòdul professional de Digitalització Aplicada als Sectors Productius té dos currículums diferenciats: un per als cicles formatius de grau mitjà i un per als cicles formatius de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

El mòdul professional de Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu té un únic currículum tant per a cicles formatius de grau mitjà com de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

Es recomana que aquests dos mòduls professionals nous es desenvolupin conjuntament amb altres mòduls professionals del cicle formatiu que incorporin aspectes relacionats amb l'àmbit de la digitalització i de la sostenibilitat. Tot i això, aquests mòduls professionals, i els resultats d'aprenentatge que contenen, hauran de ser avaluats i qualificats independentment.

13. Relació de les competències professionals, personals i socials, i els objectius generals amb els mòduls professionals

Els resultats d'aprenentatge i els continguts dels mòduls professionals capaciten a l'alumnat per a assolir les competències professionals, personals i socials (CPPeS) i els objectius generals (OG).

La taula 1 relaciona les competències professionals, personals i socials (CPPeS) amb els mòduls professionals:

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Preses i edició digital d'imatge.
a) Definir la forma i el contingut de sessions d'animació musical i visual destinades al públic en directe o en emissores de ràdio, adequats al gust del públic i de la direcció de l'empresa, realitzant accions per a la seva promoció.				X		X	
b) Determinar els mitjans humans i materials precisos per a la realització de sessions d'animació musical i visual, amb criteris d'optimització de recursos i de compliment dels objectius predefinits.				X		X	
c) Mantenir actualitzat el catàleg de recursos musicals i visuals emprats en sessions d'animació musical i visual, complint amb les normes de propietat intel·lectual i utilitzant els canals idonis per a la seva obtenció.				X			X

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Preses i edició digital d'imatge.
d) Captar, editar i preparar arxius musicals i visuals, d'imatge fixa i mòbil, adaptats als gustos del públic i a l'estructura prevista de les sessions d'animació, en sala o en emissora de ràdio.			X		X	X	X
e) Planificar i operar la il·luminació en les sessions d'animació musical i visual en directe, sintonitzant amb la tipologia i expectatives del públic de la sala per aconseguir la màxima espectacularitat i complementaritat amb la música i les visuals de l'espectacle.						X	
f) Muntar, establir connexió i desmuntar equips de so, imatge i il·luminació en projectes de so i d'animació musical i visual, realitzant la comprovació i l'ajust dels mateixos per a garantir la seva operativitat.	X		X		X	X	

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Preses i edició digital d'imatge.
g) Aconseguir un so òptim i sense interferències amb la presa d'imatge en els processos de captació mitjançant l'elecció de la microfonia més adequada, la seva ubicació i l'ús d'accessoris i perxes.		X					
h) Realitzar la mescla directa, edició, gravació i reproducció en tota mena de projectes de so, seguint instruccions de tècnics de nivell superior.		X	X				
i) Mesclar, en directe, els components musicals i els d'imatge fixa i mòbil de la sessió d'animació, segons la planificació prèvia, fent canvis i adaptacions en funció de la resposta del públic a la sala.			x		x	x	
j) Resoldre els conflictes que puguin sorgir durant el desenvolupament de la sessió d'animació musical i visual mitjançant l'aplicació de protocols estandarditzats.					x		

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Preses i edició digital d'imatge.
k) Adaptar-se a les noves situacions laborals originades per canvis tecnològics i organitzatius en els processos productius, actualitzant els seus coneixements, utilitzant els recursos existents per a l'aprenentatge al llarg de la vida i les tecnologies de la informació i la comunicació.							
l) Actuar amb responsabilitat i autonomia en l'àmbit de la seva competència, organitzant i desenvolupant el treball assignat, cooperant o treballant en equip amb altres professionals a l'entorn de treball.		X	X	X			
m) Resoldre de manera responsable les incidències relatives a la seva activitat, identificant les causes que les provoquen, dins de l'àmbit de la seva competència i autonomia.				X			

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Preses i edició digital d'imatge.
n) Comunicar-se eficaçment, respectant l'autonomia i competència de les diferents persones que intervien en l'àmbit del seu treball.			X		X		
o) Aplicar els protocols i les mesures preventives de riscos laborals i protecció ambiental durant el procés productiu, per a evitar danys en les persones i en l'entorn laboral i ambiental.				X			
p) Aplicar procediments de qualitat, d'accessibilitat universal i de «disseny per a tots» en les activitats professionals incloses en els processos de producció o prestació de serveis.							
q) Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.							

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo discjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Preses i edició digital d'imatge.
r) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.							

La taula 2 relaciona els objectius generals (OG) amb les mòduls professionals.

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
a) Valorar les necessitats del públic en sessions 'animació musical i visual i de l'audiència en emissores de ràdio, tenint en compte els criteris comercials i de programació que poden aplicar-se en diferents tipus d'empreses i les possibles accions de promoció que emprendre, amb la finalitat de definir la forma i el contingut de sessions d'animació musical i visual.				X		X	
b) Valorar les necessitats del públic en sessions 'animació musical i visual i de l'audiència en emissores de ràdio, tenint en compte els criteris comercials i de programació que poden aplicar-se en diferents tipus d'empreses i les possibles accions de promoció que emprendre, amb la finalitat de definir la forma i el contingut de sessions d'animació musical i visual.				X		X	

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
c) Analitzar les funcions i els perfils professionals tècnics i artístics valorant l'estil musical i les tendències de la sessió, per a determinar els mitjans humans necessaris en la realització de sessions d'animació musical i visual.				X		X	
d) Valorar les prestacions d'equips i materials utilitzats en sessions d'animació musical i visual, analitzant el seu funcionament i característiques per a determinar els mitjans tècnics i materials necessaris en la realització de sessions d'animació musical i visual.				X			X
e) Aplicar criteris d'optimització de recursos i de programació d'activitats analitzant objectius estilístics, organitzatius, promocionals i pressupostaris per a determinar els mitjans humans i materials de sessions d'animació musical i visual.			X		X	X	X

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
f) Avaluar les necessitats i modalitats d'obtenció de recursos musicals i visuals emprats en la realització de sessions d'animació musical i visual, o en emissores de ràdio, analitzant tendències i distribuïdors de recursos i aplicant la normativa de propietat intel·lectual, per a mantenir actualitzat el catàleg de recursos musicals i visuals d'una sala o d'una emissora de ràdio.						X	
g) Aplicar les tècniques d'obtenció, manipulació i edició d'arxius musicals, valorant les característiques de diferents tipus de públic i l'estructura de les sessions d'animació en sala o en emissora de ràdio, per a la seva preparació i edició definitiva.			X		X	X	

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
h) Aplicar les tècniques d'obtenció, captació, manipulació i edició d'imatge fixa i mòbil i d'arxius visuals, valorant les característiques de diferents tipus de públic i l'estructura de les sessions d'animació per a procedir a la seva preparació i edició definitiva.		X					
i) Avaluar les tècniques i característiques de la il·luminació a emprar en sessions d'animació musical i visual, relacionant la consecució de la màxima espectacularitat a la sala amb el transcurs de la continuïtat de la música i el vídeo, per a planificar i operar la il·luminació en les sessions.		X	X				

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
j) Avaluar les característiques tècniques i operatives dels equips de so que intervenen en tota mena de projectes sonors analitzant les seves especificitats, interrelacions, ajustos i comprovacions necessaris, per a procedir al seu muntatge i connexió en els espais de destí.	X		X		X	X	
k) Avaluar les característiques tècniques i operatives dels equips d'imatge i il·luminació que intervenen en projectes d'animació musical i visual, analitzant les seves especificitats, interrelacions, ajustos i comprovacions necessaris, per a procedir al seu muntatge i desmuntatge en els espais de destí.						X	

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
l) Analitzar els procediments de manipulació i manteniment preventiu d'equips i materials emprats en les operacions logístiques de transport i emmagatzematge en projectes de so i en sessions d'animació musical i visual, valorant l'aplicació de protocols de seguretat personal i de conservació material, per a procedir al seu muntatge i desmuntatge en els espais de destí	X						
m) Realitzar els processos de documentació de tota mena de projectes sonors i sessions d'animació musical i visual, valorant la necessitat de conservació de documents generats en l'exercici del treball com ara gràfics, rider, arxius sonors, musicals i visuals, entre altres, per a la consecució d'un so de qualitat òptima i sense interferències.	X	X	X	X			

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
n) Analitzar les característiques tècniques i operatives dels micròfons i els seus accessoris, relacionant les seves particularitats, possibilitats i limitacions amb els objectius de la presa, per a la consecució d'un so de qualitat òptima i sense interferències.				X			
o) Valorar la selecció dels equips tècnics i de les tècniques més adequades en diferents situacions de mescla, edició, gravació i reproducció de tota mena de projectes de so, a partir de l'anàlisi de les seves característiques tècniques i operatives, per a la realització de la mescla directa, edició, gravació i reproducció en tota mena de projectes de so.			X		X		

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
p) Aplicar tècniques d'adequació a les evolucions de la resposta del públic a la sala, valorant els tempos i els ritmes de la música i de la imatge, per a mesclar en directe els components musicals i d'imatge de la sessió d'animació musical i visual.							
q) Avaluar les possibilitats d'utilització dels protocols estandaritzats emprats durant l'evolució de la sessió, analitzant la seva forma d'aplicació i les seves possibles conseqüències, per a la resolució de conflictes durant el desenvolupament de les sessions d'animació musical i visual.							

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
r) Valorar la utilització de les eines de les tecnologies de la informació i comunicació, analitzant les seves característiques i possibilitats en els sectors del so i l'animació musical i visual, per a la seva constant actualització i aplicació en l'exercici de la pràctica professional.							
s) Desenvolupar treballs en equip i valorar la seva organització, participant amb tolerància i respecte, i prendre decisions col·lectives o individuals per a actuar amb responsabilitat i autonomia.							
t) Adoptar i valorar solucions creatives davant problemes i contingències que es presenten en el desenvolupament dels processos de treball, per a resoldre de manera responsable les incidències de la seva activitat.							

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
u) Aplicar tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran , a la seva finalitat i a les característiques dels receptors, per a assegurar l'eficàcia del procés.				X			
v) Analitzar els riscos ambientals i laborals associats a l'activitat professional, relacionant-los amb les causes que els produeixen, a fi de fonamentar les mesures preventives que s'adoptaran, i aplicar els protocols corresponents per a evitar danys en un mateix, en les altres persones, en l'entorn i en el medi ambient.							
w) Analitzar i aplicar les tècniques necessàries per a donar resposta a l'accessibilitat universal i al «disseny per a tots».							

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
x) Aplicar i analitzar les tècniques necessàries per a millorar els procediments de qualitat del treball en el procés d'aprenentatge i del sector productiu de referència.							
y) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per a realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.							
z) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals per a participar com a ciutadà democràtic.							

OBJECTIUS GENERALS	1298. Instal·lació i muntatge d'equips de so.	1299. Captació i enregistrament de so.	1300. Control, edició i mescla de so.	1301. Preparació de sessions de vídeo disjòquei	1302. Animació musical en viu.	1303. Animació visual en viu.	1304. Presa i edició digital d'imatge.
aa) Analitzar i utilitzar els recursos existents per a l'aprenentatge al llarg de la vida i les tecnologies de la informació i la comunicació per a aprendre i actualitzar els seus coneixements, reconeixent les possibilitats de millora professional i personal, per a adaptar-se a diferents situacions professionals i laborals.				X			