



Orientacions als centres educatius per a organitzar el cicle formatiu de grau superior de Caracterització i Maquillatge Professional

Promocions 2024-2026 i posteriors.

Cicle formatiu de grau superior

1. Denominació

Tècnic/a superior en Caracterització i Maquillatge Professional (Ordre ENS/265/2016, de 19 de setembre; modificació en tramitació).

(Reial decret 553/2012, de 23 de març; modificació en tramitació)

2. Grau

Grau superior

3. Família professional

Imatge Personal

4. Competència general

Planificar i fer el muntatge de projectes de caracterització per a mitjans audiovisuals i escènics, així com dissenyar i fer pròtesis, perruques i maquillatges socials, professionals i artístics, coordinant els mitjans tècnics i humans i respectant els criteris de qualitat, seguretat, protecció mediambiental i disseny per a tothom.

5. Assignació d'especialitats docents

Els mòduls professionals s'assignaran a les especialitats de professorat segons l'establert al RD XXXXXX (en tramitació).

6. Organització del currículum

A continuació es presenten els mòduls professionals i la seva durada, així com les hores de cadascun a realitzar en el centre educatiu i l'estada a l'empresa, si escau.

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
0685 Planificació i projectes	66	66	132
1261 Caracterització de personatges	99	66	165
1262 Maquillatge professional	132	86	218
1263 Efectes especials a través del maquillatge	66	66	132
1264 Creació de pròtesis facials i corporals	132	66	198
1265 Perruqueria per a la caracterització	99	66	165
1266 Postisseria	99	66	165
1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	66		66
1268 Disseny gràfic aplicat	66	33	99
1269 Productes de caracterització i maquillatge	66		66
0179 Anglès professional	66		66
1665 Digitalització aplicada als sectors productius	33		33
1708 Sostenibilitat aplicada al sistema productiu	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II	66		66
1270 Projecte intermodular.	198		198
Mòdul professional optatiu.	99		99

7. Assignació horària de professorat

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
1261 Caracterització de personatges	99	100	198
1262 Maquillatge professional	132	100	264
1263 Efectes especials a través del maquillatge	66	100	132
1264 Creació de pròtesis facials i corporals	132	100	264
1265 Perruqueria per a la caracterització	99	100	198
1266 Postisseria	99	100	198
1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	66	100	132
1268 Disseny gràfic aplicat	66	50	99

		Grup ≤ 20 alumnes	Grup > 20 alumnes
1270. Projecte intermodular.	503	121	154
	603/618	275	671

8. Distribució orientativa de mòduls professionals

Distribució del cicle formatiu

Aquest cicle formatiu es desplegarà, ordinàriament, en dos cursos acadèmics. Cadascun dels cursos acadèmics incorporarà una hora de tutoria amb el grup d'alumnes, hora que no està inclosa en el currículum del cicle formatiu.

L'estada a l'empresa dels mòduls professionals de primer curs hauria de desenvolupar-se durant aquest. En cas d'impossibilitat de fer-ho es podrà desenvolupar durant el segon curs, però els mòduls professionals de primer curs que tinguin associada una estada a l'empresa no podran ser qualificats fins que aquesta no es completi (veure els Documents d'organització i gestió de centre).

L'estada a l'empresa es podrà iniciar a partir del segon trimestre de primer curs i sempre que l'alumnat hagi assolit el Resultat d'Aprenentatge relacionat amb les competències necessàries per a l'obtenció del títol de Tècnic Bàsic en Prevenció de Riscos Laborals del mòdul professional d'Itinerari Personal per l'Ocupabilitat I.

Per facilitar la incorporació dels alumnes a la formació professional dual intensiva mitjançant un contracte per a la formació i l'aprenentatge, s'ha de tenir en compte una distribució de mòduls professionals de forma que el temps dedicat a l'activitat formativa no sigui inferior al 25% de la jornada màxima anual prevista en el conveni col·lectiu durant l'any de duració del contracte.

Distribució de l'horari lectiu ordinari

La distribució de l'horari lectiu es farà de dilluns a divendres, segons els documents d'organització i gestió de centre i l'Ordre de calendari del curs vigent.

A continuació s'efectua una proposta de distribució dels mòduls professionals.

Curs 1r	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
1262 Maquillatge professional	132	86	218
1264 Creació de pròtesis facials i corporals	132	66	198
1265 Perruqueria per a la caracterització	99	66	165
1266 Postisseria	99	66	165
1268 Disseny gràfic aplicat	66	33	99
1269 Productes de caracterització i maquillatge	66		66
0179 Anglès professional	66		66
1665 Digitalització aplicada al sector productiu	33		33
1708 Sostenibilitat aplicada al sistema productiu	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
Total	825		1142
Tutoria	33		33
Total primer curs	858	317	1175

Curs 2n	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
0685 Planificació i projectes	66	66	132
1261 Caracterització de personatges	99	66	165
1263 Efectes especials a través del maquillatge	66	66	132
1267 Disseny digital de personages 2D 3D	66		66
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II	66		66
1270. Projecte intermodular.	198		198
Mòdul professional optatiu.	99		99
Total	660		858
Tutoria	33		33
Total segon curs	693	198	891

9. Mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular s'inclou en tots els cicles formatius amb l'objectiu d'integrar les diferents capacitats i coneixements del currículum del cicle. Aquesta integració es concretarà en un projecte o activitat que contempli les variables organitzatives i tecnològiques relacionades amb el títol, a més d'integrar altres coneixements relacionats amb la qualitat, seguretat, medi ambient, sostenibilitat, digitalització i cultura emprenedora.

Orientacions per a l'organització del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular possibilitarà la utilització de metodologies globalitzadores i actives d'aprenentatge. Es recomana utilitzar metodologies competencials, prioritàriament col·laboratives, basades en reptes, projectes o simulacions.

Es pot programar i dissenyar més d'un projecte/repte/simulació per tal d'interrelacionar els aprenentatges assolits en els diferents mòduls professionals del cicle formatiu i així completar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials incloses en el perfil professional del títol.

És també mitjançant aquest mòdul professional que s'intensificarà la relació amb les empreses de l'entorn socioeconòmic del centre educatiu, ja que els projectes o reptes proposats als alumnes haurien de recollir propostes de les empreses o estar relacionats amb els àmbits de treball concrets d'aquestes.

Així, el mòdul professional de Projecte Intermodular permet treballar:

- Reptes o projectes plantejats per l'equip docent, de caràcter globalitzador
- Reptes o projectes plantejats a partir de propostes de les empreses
- Transferència de coneixement per respondre a necessitats concretes fixades per les empreses que aportin solucions innovadores
- Reptes que promoguin la creació d'empreses entre l'alumnat

L'equip docent dissenyarà i proposarà les activitats a realitzar d'acord amb els resultats d'aprenentatge inclosos en el currículum del mòdul professional.

Distribució horària del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular podrà tenir una distribució horària al llarg del segon curs o al final d'aquest.

10. Incorporació de la llengua anglesa al cicle formatiu

Les necessitats d'un mercat de treball integrat a la Unió Europea fan que la llengua anglesa esdevingui fonamental en la inserció laboral de l'alumnat dels cicles formatius. D'altra banda cal donar resposta al compromís amb els objectius educatius sobre l'anglès plantejats per als propers anys per la pròpia Unió Europea. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquest cicle formatiu s'incorpora el mòdul professional d'Anglès Professional i, a més, s'hauran de dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge, que incorporin la utilització de la llengua anglesa, en almenys un dels mòduls professionals del cicle formatiu, exceptuant el mòdul d'Anglès Professional.

11. Mòduls professionals d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat I i d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat II

Tota la informació sobre aquests mòduls professionals es troba al web de l'xtec a l'Àrea FOL <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsloe/area-fol/>

12. Mòduls professionals de Digitalització Aplicada als Sectors Productius i Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu

El mòdul professional de Digitalització Aplicada als Sectors Productius té dos currículums diferenciats: un per als cicles formatius de grau mitjà i un per als cicles formatius de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

El mòdul professional de Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu té un únic currículum tant per a cicles formatius de grau mitjà com de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

Es recomana que aquests dos mòduls professionals nous es desenvolupin conjuntament amb altres mòduls professionals del cicle formatiu que incorporin aspectes relacionats amb l'àmbit de la digitalització i de la sostenibilitat. Tot i això, aquests mòduls professionals, i els resultats d'aprenentatge que contenen, hauran de ser avaluats i qualificats independentment.

13. Relació de les competències professionals, personals i socials, i els objectius generals amb els mòduls professionals

Els resultats d'aprenentatge i els continguts dels mòduls professionals capaciten a l'alumnat per a assolir les competències professionals, personals i socials (CPPeS) i els objectius generals (OG).

La taula 1 relaciona les competències professionals, personals i socials (CPPeS) amb els mòduls professionals

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de pròtesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
a) Gestionar els processos de caracterització, organitzant els recursos materials, professionals i tècnics.	X									
b) Organitzar l'aprovisionament i manteniment dels equips i productes de caracterització, controlant-ne la qualitat.	X	X	X	X	X	X	X			X
c) Fer el disseny de personatges per a la caracterització, segons les especificacions del guió i dels clients.								X	X	
d) Dur a terme el projecte de caracterització, elaborant la documentació tecnicoartística i tenint en compte la seva viabilitat tècnica i econòmica.	X									
e) Dirigir les activitats de caracterització durant el rodatge o la funció, segons el pla general de producció.	X	X								
f) Dissenyar i organitzar la creació de pròtesis per a caracterització, emprant productes, materials i tècniques.				X	X		X			
g) Supervisar i realitzar pentinats per a produccions audiovisuals i escèniques, aplicant-hi tècniques de perruqueria.		X				X				

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de pròtesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
h)Supervisar i fer la caracterització de personatges, segons la documentació tècnica i els condicionants escènics.		X	X							
i) Dissenyar i fer maquillatges professionals, adaptant-los a les necessitats dels clients i dels intèrprets.		X								
j)Fer l'avaluació del projecte, assegurant el compliment de les normes de qualitat.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
k)Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.										
l)Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en l'àmbit de la seva competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de pròtesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
m) Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant-ne el desenvolupament, mantenint relacions fluides i assumint-ne el lideratge, així com aportant solucions als conflictes grupals que es presentin.	X									
n) Comunicar-se amb els seus iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.	X	X	X	X	X	X	X			
o) Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i en el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb el que estableix la normativa i els objectius de l'empresa.	X	X	X	X	X	X	X			X
p) Supervisar i aplicar procediments de gestió de qualitat, d'accessibilitat universal i de "disseny per a tothom", en les activitats professionals incloses en els processos de producció o prestació de serveis.	X	X	X	X	X	X	X			

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de pròtesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
q) Fer la gestió bàsica per a la creació i el funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social										
r) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.										

La taula 2 relaciona els objectius generals (OG) amb les mòduls professionals.

OBJECTIUS GENERALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de pròtesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
a) Programar i organitzar els serveis de caracterització, considerant els recursos materials, professionals i tècnics, per gestionar els processos i assolir els objectius proposats.	X									
b) Planificar i efectuar operacions de control d'estocs, compra i conservació de materials i aparells, valorant les condicions d'emmagatzemament i interpretant la documentació tècnica, per organitzar l'aprovisionament i manteniment dels equips i productes de caracterització.	X									
c) Reconèixer els cosmètics i materials associats a aquests processos, identificant les seves propietats i condicions idònies de conservació, per organitzar l'aprovisionament i manteniment dels equips i productes de caracterització		X	X	X	X	X	X			X
d) Elaborar esbossos, aplicant eines gràfiques i plàstiques, per fer el disseny de personatges.									X	

OBJECTIUS GENERALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de pròtesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
e) Emprar aplicacions informàtiques, utilitzant programes de disseny digital 2D i 3D, per fer el disseny de personatges.								X		
f) Dissenyar propostes i pressupostos, interpretant la documentació tecnicoartística i els condicionants escènics, per dur a terme el projecte de caracterització.	X									
g) Dissenyar el pla de treball, definint procediments, operacions i seqüències d'intervenció, per dirigir les activitats de caracterització durant el rodatge o la funció.	X	X								
h) Efectuar operacions d'emmotllament i modelatge de pròtesis, identificant els materials i les fases del procediment, per dissenyar i organitzar l'elaboració de pròtesis per a caracterització.					X					

OBJECTIUS GENERALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de pròtesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
i) Efectuar operacions de confecció de pròtesis piloses, identificant les tècniques i els mitjans, per a dissenyar i organitzar la realització de pròtesis per a caracterització.				X			X			
j) Aplicar procediments de muntatge de pentinats per a produccions audiovisuals i escèniques, seleccionant tècniques de canvi de longitud, forma i color capil·lar per supervisar i fer la perruqueria de caracterització.		X				X				
k) Aplicar cosmètics i tècniques decoratives, relacionant-los amb les característiques dels usuaris i/o seguint l'esbós, per dissenyar i fer maquillatges professionals.		X	X							
l) Efectuar operacions de maquillatge d'efectes especials, identificant les tècniques i els mitjans per dissenyar i fer maquillatges professionals.										

OBJECTIUS GENERALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de pròtesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
m) Integrar el maquillatge, les pròtesis, el vestuari i els altres elements de caracterització, seguint les especificacions del disseny, per supervisar i fer la caracterització de personatges.		X								
n) Establir programes de control dels processos, analitzant mesures correctores, per fer l'avaluació del projecte.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
o) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per respondre als reptes que es presenten en els processos i en l'organització del treball i en la vida personal.										
p) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

OBJECTIUS GENERALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de prótesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
q) Prendre decisions de forma fonamentada, analitzant les variables implicades, integrant sabers de diferents àmbits i acceptant-ne els riscos i la possibilitat d'equivocació, per afrontar i resoldre diferents situacions, problemes o contingències.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
r) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup, per facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.	X									
s) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.	X	X	X	X	X	X	X			
t) Avaluar situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevenció personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos de treball per garantir entorns segurs.	X	X	X	X	X	X	X			

OBJECTIUS GENERALS	0685 Planificació i projectes	1261 Caracterització de personatges	1262 Maquillatge professional	1263 Efectes especials a través del maquillatge	1264 Creació de prótesis facials i corporals	1265 Perruqueria per a la caracterització	1266 Postisseria	1267 Disseny digital de personatges 2D 3D	1268 Disseny gràfic aplicat	1269 Productes de caracterització i maquillatge
u) Identificar i proposar les accions professionals necessàries, per donar resposta a l'accessibilitat universal i al <i>"disseny per a tothom"</i> .	X									
v) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzats en el procés d'aprenentatge, per valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaços de supervisar i millorar procediments de gestió de qualitat.	X	X	X	X	X	X	X			
w) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprendedora, empresarial i d'iniciativa professional, per fer la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.										
x) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals, per participar-hi com a ciutadà democràtic.										