



Orientacions als centres educatius per a organitzar el cicle formatiu de grau superior de Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles

Promocions 2024-2026 i posteriors

Cicle formatiu de grau superior

1. Denominació

Tècnic/a superior en Realització de Projectes d'Audiovisuals i Espectacles (Ordre ENS/281/2016, de 17 d'octubre modificada per l'Ordre EDU/186/2021, de 23 de setembre; modificació en tramitació).

(Reial decret 1680/2011, de 18 de novembre; modificació en tramitació).

2. Grau

Grau superior.

3. Família professional

Imatge i So.

4. Competència general

La competència general d'aquest títol consisteix a organitzar i supervisar la preparació, la realització i el muntatge de projectes audiovisuals filmats, gravats o en directe, així com regir els processos tècnics i artístics de representacions d'espectacles en viu i esdeveniments, coordinant els mitjans tècnics i humans i controlant el contingut, la forma, el projecte artístic i la qualitat establerta.

5. Assignació d'especialitats docents

Els mòduls professionals s'assignaran a les especialitats de professorat segons l'establert al RD XXXXXX (modificació en tramitació).

6. Organització del currículum

A continuació es presenten els mòduls professionals i la seva durada, així com les hores de cadascun a realitzar en el centre educatiu i l'estada a l'empresa, si escau.

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	99	33	132

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	132	33	165
0904. Planificació de la realització en televisió.	66	66	132
0905. Processos de realització en televisió.	132	99	231
0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	99	66	165
0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	99	66	165
0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	66	33	99
0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	99	99	198
0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.	99	20	119
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.	66		66
0911. Projecte intermodular de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles.	198		198
Mòdul professional optatiu.	99		99

7. Assignació horària de professorat

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	99	60%	158
0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	132	100%	264
0904. Planificació de la realització en televisió.	66	60%	106
0905. Processos de realització en televisió.	132	100%	264
0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	99	60%	158
0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	99	100%	198
0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	66	60%	106
0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	99	100%	198
0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.	99	100%	198
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.	66		66
Mòdul professional optatiu.	99		99

		Grup ≤ 20 alumnes	Grup > 20 alumnes
0911. Projecte intermodular de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles.	PS519	165	426
	PT629	165	372

8. Distribució orientativa de mòduls professionals

Distribució del cicle formatiu

Aquest cicle formatiu es desplegarà, ordinàriament, en dos cursos acadèmics. Cadascun dels cursos acadèmics incorporarà una hora de tutoria amb el grup d'alumnes, hora que no està inclosa en el currículum del cicle formatiu.

L'estada a l'empresa dels mòduls professionals de primer curs hauria de desenvolupar-se durant aquest. En cas d'impossibilitat de fer-ho es podrà desenvolupar durant el segon curs, però els mòduls professionals de primer curs que tinguin associada una estada a l'empresa no podran ser qualificats fins que aquesta no es completi (veure els Documents d'organització i gestió de centre).

L'estada a l'empresa es podrà iniciar a partir del segon trimestre de primer curs i sempre que l'alumnat hagi assolit el Resultat d'Aprenentatge relacionat amb les competències necessàries per a l'obtenció del títol de Tècnic Bàsic en Prevenció de Riscos Laborals del mòdul professional d'Itinerari Personal per l'Ocupabilitat I.

Per a facilitar la incorporació dels alumnes a la formació professional dual intensiva mitjançant un contracte de formació en alternança, s'ha de tenir en compte una distribució de mòduls professionals de forma que el temps dedicat a l'activitat formativa en el centre educatiu no sigui inferior al 35% de la jornada màxima anual prevista en el conveni col·lectiu durant l'any de duració del contracte.

Distribució de l'horari lectiu ordinari

La distribució de l'horari lectiu es farà de dilluns a divendres, segons els documents d'organització i gestió de centre i l'Ordre de calendari del curs vigent.

A continuació s'efectua una proposta de distribució dels mòduls professionals.

Curs 1r	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	99	33	132
0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	132	33	165
0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	99	66	165
0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	99	66	165
0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.	99	20	119
Mòdul professional optatiu.	99		99
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat I.	99		99
Total	858	218	1076
Tutoria	33		33
Total primer curs	891	218	1109

Curs 2n			
0904. Planificació de la realització en televisió.	66	66	132
0905. Processos de realització en televisió.	132	99	231

Curs 2n			
0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	66	33	99
0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	99	99	198
1710. Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat II.	66		66
0911. Projecte intermodular de realització de projectes d'audiovisuals i espectacles.	198		198
Total	627	297	924
Tutoria	33		33
Total segon curs	660	297	957

9. Mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular s'inclou en tots els cicles formatius amb l'objectiu d'integrar les diferents capacitats i coneixements del currículum del cicle. Aquesta integració es concretarà en un projecte o activitat que contempli les variables organitzatives i tecnològiques relacionades amb el títol, a més d'integrar altres coneixements relacionats amb la qualitat, seguretat, medi ambient, sostenibilitat, digitalització i cultura emprenedora.

Orientacions per a l'organització del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular possibilitarà la utilització de metodologies globalitzadores i actives d'aprenentatge. Es recomana utilitzar metodologies competencials, prioritàriament col·laboratives, basades en reptes, projectes o simulacions.

Es pot programar i dissenyar més d'un projecte/repte/simulació per tal d'interrelacionar els aprenentatges assolits en els diferents mòduls professionals del cicle formatiu i així completar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials incloses en el perfil professional del títol.

És també mitjançant aquest mòdul professional que s'intensificarà la relació amb les empreses de l'entorn socioeconòmic del centre educatiu, ja que els projectes o reptes proposats als alumnes haurien de recollir propostes de les empreses o estar relacionats amb els àmbits de treball concrets d'aquestes.

Així, el mòdul professional de Projecte Intermodular permet treballar:

- Reptes o projectes plantejats per l'equip docent, de caràcter globalitzador
- Reptes o projectes plantejats a partir de propostes de les empreses
- Transferència de coneixement per respondre a necessitats concretes fixades per les empreses que aportin solucions innovadores
- Reptes que promoguin la creació d'empreses entre l'alumnat

L'equip docent dissenyarà i proposarà les activitats a realitzar d'acord amb els resultats d'aprenentatge inclosos en el currículum del mòdul professional.

Distribució horària del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular podrà tenir una distribució horària al llarg del segon curs o al final d'aquest.

10. Incorporació de la llengua anglesa al cicle formatiu

Les necessitats d'un mercat de treball integrat a la Unió Europea fan que la llengua anglesa esdevingui fonamental en la inserció laboral de l'alumnat dels cicles formatius. D'altra banda cal donar resposta al compromís amb els objectius educatius sobre l'anglès plantejats per als propers anys per la pròpia Unió Europea. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquest cicle formatiu s'incorpora el mòdul professional d'Anglès Professional i, a més, s'hauran de dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge, que incorporin la utilització de la llengua anglesa, en almenys un dels mòduls professionals del cicle formatiu, exceptuant el mòdul d'Anglès Professional.

11. Mòduls professionals d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat I i d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat II

Tota la informació sobre aquests mòduls professionals es troba al web de l'xtec a l'Àrea FOL <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsloe/area-fol/>

12. Mòduls professionals de Digitalització Aplicada als Sectors Productius i Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu

El mòdul professional de Digitalització Aplicada als Sectors Productius té dos currículums diferenciats: un per als cicles formatius de grau mitjà i un per als cicles formatius de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

El mòdul professional de Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu té un únic currículum tant per a cicles formatius de grau mitjà com de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

Es recomana que aquests dos mòduls professionals nous es desenvolupin conjuntament amb altres mòduls professionals del cicle formatiu que incorporin aspectes relacionats amb l'àmbit de la digitalització i de la sostenibilitat. Tot i això, aquests mòduls professionals, i els resultats d'aprenentatge que contenen, hauran de ser avaluats i qualificats independentment.

13. Relació de les competències professionals, personals i socials, i els objectius generals amb els mòduls professionals

Els resultats d'aprenentatge i els continguts dels mòduls professionals capaciten a l'alumnat per a assolir les competències professionals, personals i socials (CPPeS) i els objectius generals (OG).

La taula 1 relaciona les competències professionals, personals i socials (CPPeS) amb els mòduls professionals.

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
a) Determinar les característiques formals i expressives dels projectes de realització d'audiovisuals, d'espectacles i d'esdeveniments, per fer-ne la realització audiovisual o escènica.	X	X	X	X	X		X	X	
b) Determinar les característiques del personal tècnic i artístic i dels recursos tècnics, materials i escènics necessaris per a la posada en marxa del projecte de realització d'audiovisuals o d'espectacles i esdeveniments.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
c) Planificar el procés de treball del projecte audiovisual, d'espectacles i d'esdeveniments, d'acord amb el pla general de producció.	X	X	X	X			X	X	

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
d) Coordinar la disponibilitat dels recursos tècnics, materials i escènics durant els assaigs, el registre, l'emissió o la representació escènica, assegurant l'aplicació del pla de treball.			X				X	X	X
e) Coordinar i dirigir el treball del personal tècnic i artístic durant els assaigs, el registre, l'emissió, i la postproducció o representació escènica, assegurant l'aplicació del pla de treball i reforçant la tasca del director, del realitzador audiovisual i del director de l'espectacle o esdeveniment.						X	X	X	
f) Coordinar els processos complets de muntatge/edició i postproducció de programes audiovisuals, planificant les operacions, preparant materials i efectes i realitzant el muntatge i la postproducció fins a l'obtenció del màster definitiu.					X	X			

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
g) Elaborar la documentació técnicoartística per a la realització del projecte d'audiovisuals o d'espectacles, recollint els canvis i adaptacions sorgits durant els assaigs, el registre, l'emissió o la representació escènica.							X	X	X
h) Complir i fer complir la legislació vigent que regula els mitjans de comunicació, els espectacles i els esdeveniments.					X	X	X	X	
i) Aplicar les eines de les tecnologies de la informació i la comunicació pròpies del sector, en l'acompliment de les tasques, i mantenir-les contínuament actualitzades.	X	X		X	X	X			X

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
j) Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.	X	X		X	X	X	X	X	X
k) Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en l'àmbit de la seva competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.	X	X		X	X	X	X	X	

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
l) Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant-ne el desenvolupament, mantenint-hi relacions fluides i assumint el lideratge, així com aportant solucions als conflictes grupals que es presentin.	X	X		X		X	X	X	
m) Comunicar-se amb els seus iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.	X	X	X	X	X	X	X	X	

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
n) Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb el que estableix la normativa i els objectius de l'empresa.	X	X	X	X	X	X	X	X	
o) Supervisar i aplicar procediments de gestió de qualitat, d'accessibilitat universal i de "disseny per a tothom", en les activitats professionals incloses en els processos de producció o de prestació de serveis.			X		X	X	X	X	X
p) Dur a terme la gestió bàsica per a la creació i el funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.									

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
q) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.			X						
r) Interpretar en llengua anglesa documents tècnics i les comunicacions en els circuits d'una empresa del sector de la imatge i del so.									

La taula 2 relaciona els objectius generals (OG) amb les mòduls professionals.

OBJECTIUS GENERALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
a) Planificar l'aprovisionament i l'emmagatzematge, controlant les propietats i preparant la documentació necessària per determinar els materials necessaris en els processos gràfics.	X				X				
b) Organitzar i supervisar la producció per gestionar els processos i recursos de preimpresió.		X			X	X			
c) Desenvolupar maquetes i arts finals digitals per crear projectes i dissenys tècnicament reproduïbles.			X					X	
d) Organitzar el servei postvenda i de reclamacions, per gestionar l'atenció al client.				X					X
e) Controlar els costos i els processos d'edició per gestionar la qualitat.					X			X	X

OBJECTIUS GENERALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
f) Avaluar els costos i determinar el flux de treball per organitzar la producció editorial.						X		X	
g) Seleccionar tècniques i materials avaluant els processos gràfics per projectar envasos i embalatges.							X		
h) Elaborar esbossos i especificacions funcionals per definir el disseny i la planificació de projectes editorials multimèdia.						X		X	
i) Realitzar prototips funcionals per desenvolupar i publicar productes editorials multimèdia.									X

OBJECTIUS GENERALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
j) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.	X	X	X	X		X	X	X	X
k) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per respondre als reptes que es presenten en els processos i en l'organització del treball i de la vida personal.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
l) Prendre decisions de forma fonamentada, analitzant les variables implicades, integrant sabers de diferent àmbit i acceptant els riscos i la possibilitat d'equivocació en les mateixes, per afrontar i resoldre diferents situacions, problemes o contingències.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

OBJECTIUS GENERALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
m) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup, per facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.		X	X	X			X	X	X
n) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
o) Avaluar situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevencions personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos del treball, per garantir entorns segurs.	X	X	X	X	X	X	X	X	X

OBJECTIUS GENERALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
p) Identificar i proposar les accions professionals necessàries, per donar resposta a l'accessibilitat universal i al "disseny per a tothom".	X	X	X	X	X	X	X	X	X
q) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzats en el procés d'aprenentatge, per valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaços de supervisar i millorar procediments de gestió de qualitat.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
r) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.									

OBJECTIUS GENERALS	0902. Planificació de la realització en cinema i vídeo.	0903. Processos de realització en cinema i vídeo.	0904. Planificació de la realització en televisió.	0905. Processos de realització en televisió.	0906. Planificació del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0907. Realització del muntatge i postproducció d'audiovisuals.	0908. Planificació de la regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0909. Processos de regidoria d'espectacles i esdeveniments.	0910. Mitjans tècnics audiovisuals i escènics.
s) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals, per participar com a ciutadà democràtic.									

