



Orientacions als centres educatius per a organitzar el cicle formatiu de grau superior de So per Audiovisuals i Espectacles

Promocions 2024-2026 i posteriors

Cicle formatiu de grau superior

1. Denominació

Tècnic/a superior en So per a Audiovisuals i Espectacles (Decret 196/2015, de 8 de setembre modificat per l'Ordre EDU/186/2021, de 23 de setembre; modificació en tramitació)

(Reial decret 1682/2011, de 18 de novembre; modificació en tramitació).

2. Grau

Grau superior.

3. Família professional

Imatge i so.

4. Competència general

La competència general d'aquest títol consisteix a definir, planificar i supervisar la instal·lació, captació, gravació, control, emissió, postproducció i reproducció del so en audiovisuals, ràdio, indústria discogràfica, espectacles, esdeveniments i instal·lacions fixes de sonorització, controlant i assegurant la qualitat tècnica i formal.

5. Assignació d'especialitats docents

Els mòduls professionals s'assignaran a les especialitats de professorat segons l'establert al RD XXXXXX (en tramitació).

6. Organització del currículum

A continuació es presenten els mòduls professionals i la seva durada, així com les hores de cadascun a realitzar en el centre educatiu i l'estada a l'empresa, si escau.

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
1096. Planificació de projectes de so.	66	33	99
1097. Instal·lacions de so.	132	66	198

Mòduls Professionals	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
1098. So per a audiovisuals.	132	119	251
1099. Control de so en directe.	132	66	198
1100. Enregistrament en estudi.	99	66	165
1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	99	66	165
1102. Postproducció de so.	99	33	132
1103. Electroacústica.	66	33	99
1104. Comunicació i expressió sonora.	66	33	99
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.	66		66
1105. Projecte intermodular de so per audiovisuals i espectacles.	198		198
Mòdul professional optatiu.	99		99

7. Assignació horària de professorat

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
1096. Planificació de projectes de so.	66		66

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
1097. Instal·lacions de so.	132	100%	264
1098. So per a audiovisuals.	132	100%	264
1099. Control de so en directe.	132	100%	264
1100. Enregistrament en estudi.	99	100%	198
1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	99	100%	198
1102. Postproducció de so.	99		99
1103. Electroacústica.	66	100%	132
1104. Comunicació i expressió sonora.	66		66
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II.	66		66
Mòdul professional optatiu.	99		99

		Grup ≤ 20 alumnes	Grup > 20 alumnes
1105. Projecte intermodular de so per audiovisuals i espectacles.	PS519	99	198
	PT629	231	462

8. Distribució orientativa de mòduls professionals

Distribució del cicle formatiu

Aquest cicle formatiu es desplegarà, ordinàriament, en dos cursos acadèmics. Cadascun dels cursos acadèmics incorporarà una hora de tutoria amb el grup d'alumnes, hora que no està inclosa en el currículum del cicle formatiu.

L'estada a l'empresa dels mòduls professionals de primer curs hauria de desenvolupar-se durant aquest. En cas d'impossibilitat de fer-ho es podrà desenvolupar durant el segon curs, però els mòduls professionals de primer curs que tinguin associada una estada a l'empresa no podran ser qualificats fins que aquesta no es completi (veure els Documents d'organització i gestió de centre).

L'estada a l'empresa es podrà iniciar a partir del segon trimestre de primer curs i sempre que l'alumnat hagi assolit el Resultat d'Aprenentatge relacionat amb les competències necessàries per a l'obtenció del títol de Tècnic Bàsic en Prevenció de Riscos Laborals del mòdul professional d'Itinerari Personal per l'Ocupabilitat I.

Per a facilitar la incorporació dels alumnes a la formació professional dual intensiva mitjançant un contracte de formació en alternança, s'ha de tenir en compte una distribució de mòduls professionals de forma que el temps dedicat a l'activitat formativa en el centre educatiu no sigui inferior al 35% de la jornada màxima anual prevista en el conveni col·lectiu durant l'any de duració del contracte.

Distribució de l'horari lectiu ordinari

La distribució de l'horari lectiu es farà de dilluns a divendres, segons els documents d'organització i gestió de centre i l'Ordre de calendari del curs vigent.

A continuació s'efectua una proposta de distribució dels mòduls professionals.

Curs 1r	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
1096. Planificació de projectes de so.	66	33	99
1097. Instal·lacions de so.	132	66	198
1098. So per a audiovisuals.	132	119	251
1099. Control de so en directe.	132	66	198
1103. Electroacústica.	66	33	99

Curs 1r	Hores a realitzar en el centre educatiu	Hores d'estada a l'empresa	Hores totals
1104. Comunicació i expressió sonora.	66	33	99
0179. Anglès professional.	66		66
1665. Digitalització aplicada als sectors productius.	33		33
1708. Sostenibilitat aplicada al sistema productiu.	33		33
1709. Itinerari personal per a l'ocupabilitat I.	99		99
Total	825	350	1175
Tutoria	33		33
Total primer curs	858	350	1208

Curs 2n			
1100. Enregistrament en estudi	99	66	165
1101. Ajustos de sistemes de sonorització	99	66	165
1102. Postproducció de so	99	33	132
1710. Itinerari personal per a l'ocupabilitat II	66		66
1105. Projecte intermodular de so per audiovisuals i espectacles	198		198
Mòdul professional optatiu	99		99
Total	660	165	825
Tutoria	33		33
Total segon curs	693	165	858

9. Mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular s'inclou en tots els cicles formatius amb l'objectiu d'integrar les diferents capacitats i coneixements del currículum del cicle. Aquesta integració es concretarà en un projecte o activitat que contempli les variables organitzatives i tecnològiques relacionades amb el títol, a més d'integrar altres coneixements relacionats amb la qualitat, seguretat, medi ambient, sostenibilitat, digitalització i cultura emprenedora.

Orientacions per a l'organització del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular possibilitarà la utilització de metodologies globalitzadores i actives d'aprenentatge. Es recomana utilitzar metodologies competencials, prioritàriament col·laboratives, basades en reptes, projectes o simulacions.

Es pot programar i dissenyar més d'un projecte/repte/simulació per tal d'interrelacionar els aprenentatges assolits en els diferents mòduls professionals del cicle formatiu i així completar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials incloses en el perfil professional del títol.

És també mitjançant aquest mòdul professional que s'intensificarà la relació amb les empreses de l'entorn socioeconòmic del centre educatiu, ja que els projectes o reptes proposats als alumnes haurien de recollir propostes de les empreses o estar relacionats amb els àmbits de treball concrets d'aquestes.

Així, el mòdul professional de Projecte Intermodular permet treballar:

- Reptes o projectes plantejats per l'equip docent, de caràcter globalitzador
- Reptes o projectes plantejats a partir de propostes de les empreses
- Transferència de coneixement per respondre a necessitats concretes fixades per les empreses que aportin solucions innovadores
- Reptes que promoguin la creació d'empreses entre l'alumnat

L'equip docent dissenyarà i proposarà les activitats a realitzar d'acord amb els resultats d'aprenentatge inclosos en el currículum del mòdul professional.

Distribució horària del mòdul professional de Projecte Intermodular

El mòdul professional de Projecte Intermodular podrà tenir una distribució horària al llarg del segon curs o al final d'aquest.

10. Incorporació de la llengua anglesa al cicle formatiu

Les necessitats d'un mercat de treball integrat a la Unió Europea fan que la llengua anglesa esdevingui fonamental en la inserció laboral de l'alumnat dels cicles formatius. D'altra banda cal donar resposta al compromís amb els objectius educatius sobre l'anglès plantejats per

als propers anys per la pròpia Unió Europea. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquest cicle formatiu s'incorpora el mòdul professional d'Anglès Professional i, a més, s'hauran de dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge, que incorporin la utilització de la llengua anglesa, en almenys un dels mòduls professionals del cicle formatiu, exceptuant el mòdul d'Anglès Professional.

11. Mòduls professionals d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat I i d'Itinerari Personal per a l'Ocupabilitat II

Tota la informació sobre aquests mòduls professionals es troba al web de l'xtec a l'Àrea FOL <https://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsoe/area-fol/>

12. Mòduls professionals de Digitalització Aplicada als Sectors Productius i Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu

El mòdul professional de Digitalització Aplicada als Sectors Productius té dos currículums diferenciats: un per als cicles formatius de grau mitjà i un per als cicles formatius de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

El mòdul professional de Sostenibilitat Aplicada al Sistema Productiu té un únic currículum tant per a cicles formatius de grau mitjà com de grau superior. El currículum d'aquests mòduls professional s'haurà de contextualitzar al perfil professional del títol.

Es recomana que aquests dos mòduls professionals nous es desenvolupin conjuntament amb altres mòduls professionals del cicle formatiu que incorporin aspectes relacionats amb l'àmbit de la digitalització i de la sostenibilitat. Tot i això, aquests mòduls professionals, i els resultats d'aprenentatge que contenen, hauran de ser avaluats i qualificats independentment.

13. Relació de les competències professionals, personals i socials, i els objectius generals amb els mòduls professionals

Els resultats d'aprenentatge i els continguts dels mòduls professionals capaciten a l'alumnat per a assolir les competències professionals, personals i socials (CPPeS) i els objectius generals (OG).

La taula 1 relaciona les competències professionals, personals i socials (CPPeS) amb els mòduls professionals.

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
a) Determinar els materials necessaris en els processos gràfics, organitzant-ne el control i aprovisionament d'acord amb el flux de treball i la normativa tècnica.	X							X	X
b) Gestionar els processos i recursos de preimpresió segons requeriments de la producció.	X							X	X
c) Crear projectes i dissenys tècnicament reproduïbles pels processos gràfics.	X								
d) Gestionar el servei d'atenció al client i la comercialització de productes gràfics.		X						X	
e) Gestionar la qualitat en el procés d'edició planificant la producció.			X	X	X	X			

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
f) Organitzar la producció editorial elaborant pressupostos i generant la documentació tècnica del procés.		X	X		X	X	X		
g) Projectar envasos i embalatges reproduïbles mitjançant processos gràfics.			X	X	X	X	X		
h) Definir el disseny i la planificació de projectes editorials multimèdia analitzant-ne els requisits i necessitats.		X					X		X
i) Desenvolupar i publicar productes editorials multimèdia aplicant el disseny i les especificacions del producte.								X	

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
j) Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.		X							
k) Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en l'àmbit de la seva competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.									

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
l) Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant el desenvolupament del mateix, mantenint relacions fluides i assumint el lideratge, així com aportant solucions als conflictes grupals que es presenten.									
m) Comunicar-se amb els seus iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.									

COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
n) Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb el que estableix per la normativa i els objectius de l'empresa.	X								
o) Supervisar i aplicar procediments de gestió de qualitat, d'accessibilitat universal i de "disseny per a tothom", en les activitats professionals incloses en els processos de producció o prestació de serveis.									
p) Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.									

La taula 2 relaciona els objectius generals (OG) amb les mòduls professionals.

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
a) Determinar els requeriments tècnics i comunicatius, analitzant les característiques acústiques dels espais i localitzacions, i els codis expressius i comunicatius emprats per al disseny del projecte tècnic de so de productes audiovisuals, discogràfics, ràdio, espectacles, esdeveniments i instal·lacions fixes de sonorització.	X							X	X
b) Analitzar les característiques dels equips i materials necessaris en projectes de so, valorant qualitats, funcions i pressupostos per a determinar els recursos materials, tècnics i logístics en productes audiovisuals, discogràfics, de radio, espectacles, esdeveniments i instal·lacions fixes de sonorització.	X								X

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
c) Analitzar les funcions i relacions jeràrquiques dels components de l'equip tècnic humà, valorant la seva adequació a les peculiaritats del projecte, al pressupost, al termini establert i a les condicions del treball, per a determinar els recursos humans necessaris en projectes de so.	X								
d) Establir prioritats i relacions de dependència en l'ús temporal dels recursos humans i materials que conflueixen en l'execució d'un projecte sonor, a partir de la documentació del projecte i dels llistats de recursos disponibles, per a dissenyar amb criteris d'optimització el pla tècnic de treball.	X								

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
e) Determinar les tècniques i procediments que cal emprar en el muntatge, instal·lació, connexió, adreçament i interconnexió dels equipaments tècnics que intervenen en la posada en marxa d'un projecte de so, interrelacionant l'operativitat i l'ús d'aquests, per a assegurar el seu funcionament.		X						X	
f) Valorar l'estat operatiu dels equips tècnics emprats en les instal·lacions de so, mitjançant l'establiment de plans de manteniment preventiu i correctiu i la realització de proves, a fi de garantir el seu òptim funcionament.									

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
g) Establir protocols per a la realització d'operacions logístiques de muntatge, desmuntatge, transport i emmagatzematge dels equips de so, que garanteixin la conservació i vida útil dels equips.		X							
h) Establir els protocols de posada en marxa, ajust, optimització i manteniment preventiu i correctiu d'una instal·lació de sonorització, analitzant les condicions de la instal·lació i la seva finalitat operativa, per a reflectir-los en la seva documentació d'ús.					X	X			
i) Realitzar proves de valoració de la qualitat del so gravat o reproduït en un recinte sonor, proposant solucions, a partir de mesuraments acústics efectuats amb l'instrumental adequat, per a condicionar els espais de captació i/o reproducció del so.		X	X	X	X	X			

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
j) Valorar la resposta dels equips de so en diferents espais de treball, mitjançant l'escolta intel·ligent, per a condicionar acústicament la gravació i la reproducció sonora.			X	X	X	X	X		
k) Elaborar plans d'ajustos i proves per a la verificació del funcionament d'instal·lacions de so d'audiovisuals, espectacles i instal·lacions fixes de sonorització.		X			X	X			
l) Obtenir la màxima qualitat en el control directe del so captat, registrat, emès, muntat o reproduït, aplicant procediments d'ajust i les proves necessàries per a garantir l'òptim resultat del projecte.			X	X		X	X		

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
m) Valorar la qualitat del so captat, gravat i reproduït en produccions audiovisuals, musicals i espectacles, aplicant codis estètics per a respondre amb promptitud a les contingències esdevingudes durant el control del so directe.			X	X		X	X		X
n) Construir la banda sonora definitiva d'un projecte audiovisual, realitzant el muntatge en directe o editat, així com els processos de postproducció i acabat del projecte sonor, interpretant el guió tècnic de so, per a la consecució dels objectius comunicatius del projecte.							X	X	X

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
o) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per a mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.									
p) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per a respondre als reptes que es presenten en els processos i en l'organització del treball i de la vida personal.									
q) Prendre decisions de forma fonamentada, analitzant les variables implicades, integrant sabers de diferent àmbit i acceptant els riscos i la possibilitat d'equivocació en aquestes, per a afrontar i resoldre diferents situacions, problemes o contingències.									

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
r) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup, per a facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.									
s) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per a assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.									
t) Avaluar situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevenció personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos del treball, per a garantir entorns segurs.	X								

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
u) Identificar i proposar les accions professionals necessàries, per a donar resposta a l'accessibilitat universal i al «disseny per a tots».	X								
v) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzats en el procés d'aprenentatge, per a valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaces de supervisar i millorar procediments de gestió de qualitat.									
w) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per a realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.									

OBJECTIUS GENERALS	1096. Planificació de projectes de so.	1097. Instal·lacions de so.	1098. So per a audiovisuals.	1099. Control de so en directe.	1100. Enregistrament en estudi.	1101. Ajustos de sistemes de sonorització.	1102. Postproducció de so.	1103. Electroacústica.	1104. Comunicació i expressió sonora.
x) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals, per a participar com a ciutadà democràtic.									

