



Orientacions i criteris d'avaluació del cos de professors d'arts plàstiques i disseny de l'especialitat de Mitjans audiovisuals (721)

Índex

Procediment d'ingrés lliure (L) i reserva per aspirants amb discapacitat (R)	3
1. Estructura del concurs oposició	3
1.1. 1.1 Fase d'oposició	3
Primera prova	3
Segona prova	3
1.2. Fase de concurs	4
2. Competències docents que es prioritzen en el concurs oposició	4
3. Procediment en la fase d'oposició	5
3.1. Prova de coneixement de les llengües oficials a Catalunya	5
3.2. Fase d'oposició.....	6
3.2.1. Primera prova (10 punts).....	6
Part A. Prova pràctica (Supòsit pràctic)	6
Part B. Desenvolupament del tema.....	9
3.2.2. Segona prova (10 punts)	10
Part A: programació didàctica	11
Part B: situació d'aprenentatge o unitat didàctica.....	11
3.3. Fase de concurs	16
4. Aspectes generals	16
Procediment d'accés a un cos docent de grup superior (E)	17
Prova única	17
Exercici 1: Exposició oral del tema.....	17
Exercici 2: Prova pràctica (supòsit pràctic) (annex 6).....	17
Criteris de correcció	18
Criteris de correcció de l'exposició oral del tema (30%)	18
Criteris de correcció de la prova pràctica (supòsit pràctic) (70%).....	18

Procediment d'ingrés lliure (L) i reserva per aspirants amb discapacitat (R)

1. Estructura del concurs oposició

1.1. 1.1 Fase d'oposició

La fase d'oposició consta de dues proves eliminatòries. La seva superació permet a la persona aspirant passar a la fase de concurs.

Primera prova

Té per objecte la demostració dels coneixements específics de l'especialitat a la qual s'opta i consta de dues parts que són valorades de manera conjunta:

Part A. Prova pràctica

Part B. Desenvolupament d'un tema

El total de la primera prova es valora de 0 a 10 punts, el qual es desglossa en 7 punts a la part A i en 3 punts a la part B.

Per superar aquesta primera prova les persones aspirants han d'obtenir una puntuació mínima igual o superior a cinc punts, essent aquest el resultat de sumar les puntuacions corresponents a les parts A) i B), ponderades de la següent manera:

-La part A) es valora de 0 a 10 punts i li correspon el 70% de puntuació del total de la prova.

-La part B) es valora de 0 a 10 punts i li correspon el 30% de puntuació del total de la prova.

Per superar cadascuna de les dues parts s'ha d'obtenir una puntuació mínima de 2,5 punts a cadascuna d'elles i així, quan se superin, poder aplicar la ponderació corresponent.

Segona prova

Té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici de la docència. Consisteix en la presentació i defensa d'una programació didàctica i en la preparació i exposició oral d'una situació d'aprenentatge a l'educació infantil, a l'educació bàsica i al batxillerat i d'una unitat didàctica a la formació professional. Per a l'avaluació d'aquesta prova els tribunals han de tenir en compte les pautes i criteris esmentats en la base 6.12.

Part A: programació didàctica

Part B: situació d'aprenentatge o unitat didàctica

Aquesta segona prova es valora globalment de zero a deu punts. Per a la seva superació les persones aspirants han d'obtenir una puntuació igual o superior a cinc punts. La presentació i defensa de la programació i la situació d'aprenentatge o unitat didàctica es realitza en sessió pública en les condicions que determini el tribunal.

1.2. Fase de concurs

El tribunal atorga la puntuació de la fase de concurs atenent els mèrits al·legats i justificats pels aspirants.

2. Competències docents que es prioritzen en el concurs oposició

Competència científica (saber)

Coneixement de la matèria i de les tècniques educatives per planificar i avaluar processos d'ensenyament i aprenentatge:

- Coneixement de la normativa curricular vigent i capacitat per a l'elaboració de la unitat didàctica o situació d'aprenentatge garantint l'optimització del temps, dels recursos, i de les potencialitats de l'entorn i de l'alumnat, amb capacitat per relacionar coneixements diversos.
- Visió competencial, inclusiva, d'autoregulació dels aprenentatges i amb perspectiva de gènere.
- Planificació de processos en un cicle de millora contínua tenint en compte els progressos de l'alumnat.

Competència pedagògica (saber fer)

Vinculació del saber amb l'acció educativa:

- Creació d'entorns d'aprenentatge motivadors i segurs, en què els i les alumnes poden desenvolupar el seu procés d'aprenentatge i de creixement emocional, cultural i social.
- Desenvolupament d'unitats didàctiques o situacions d'aprenentatge en les quals els i les alumnes assumeixen responsabilitats, prenen iniciatives i construeixen aprenentatges de manera autònoma i col·laborativa, i se saben autoregular.
- Adopció de mesures per identificar i atendre les necessitats educatives de tot l'alumnat.
- En l'actual societat de la informació i la comunicació pren especial significació el domini en l'ús de les tecnologies digitals.

Competència personal (saber ser)

Habilitats per a la docència:

- Iniciativa i creativitat.
- Comunicació oral i escrita correcta, comprensible i fluida amb un ús efectiu del llenguatge
- Verbal i no verbal.
- Autoregulació de les emocions, empatia i assertivitat.

Competència social (saber estar)

Habilitats per al treball en equip i per al desenvolupament professional:

- Consideració del treball en equip per a l'assoliment dels objectius.
- Flexibilitat per a l'adaptació a situacions noves.
- Interès en processos de formació, d'innovació i de recerca.

3. Procediment en la fase d'oposició

3.1. Prova de coneixement de les llengües oficials a Catalunya

Les persones aspirants que no tenen acreditat el coneixement de la llengua catalana i/o la llengua castellana han de dur a terme la corresponent prova abans de l'inici de la fase d'oposició. En la prova es comprova que tenen un nivell adequat de comprensió i expressió oral i escrita en la llengua o llengües objecte de la prova. Les proves tenen caràcter eliminatori.

En cadascuna de les llengües, la prova consisteix en:

- L'elaboració d'un text formal d'un mínim de 200 paraules sobre un tema relacionat amb la pràctica docent o amb aspectes didàctics de l'especialitat corresponent, i la resposta de preguntes concretes relacionades amb el tema, que permetin demostrar que la persona aspirant sap usar amb correcció i precisió les formes, les estructures i el vocabulari de la llengua;
- La lectura del text redactat;
- Una exposició en registre formal sobre un tema relacionat amb la docència.

Per a la realització de cada prova de llengua l'aspirant disposa de **45 minuts** pel que fa a l'expressió escrita i d'un màxim de **15 minuts** per a l'expressió oral.

La qualificació és d'apte/a o no apte/a. **Per a la qualificació d'apte/a, cal superar les dues proves (oral i escrita).** Els aspirants que siguin valorats amb apte/a podran seguir amb el procés.

Les persones aspirants que tinguin algun dels requisits per quedar exemptes de la prova oral i escrita de la llengua catalana i/o llengua castellana, però que constin en la llista definitiva d'admeses com a no exemptes, podran presentar la documentació acreditativa corresponent davant del tribunal el dia de la prova, abans de l'inici de les proves de llengües. El tribunal resoldrà sobre la seva procedència.

Si no es presenta la documentació acreditativa per estar-ne exempt/a o no se supera la prova de llengües, no es podrà continuar en procediment selectiu.

3.2. Fase d'oposició

3.2.1. Primera prova (10 punts)

Part A. Prova pràctica (Supòsit pràctic)

El tribunal proposa dues opcions de prova pràctica de les quals l'aspirant en tria una.

Cadascuna de les dues opcions de prova consisteix en el plantejament i/o anàlisi d'activitats d'ensenyament - aprenentatge, i en la realització de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis i supòsits contextualitzats, aplicat als continguts del currículum dels estudis de batxillerat modalitat d'arts (via d'arts plàstiques, imatge i disseny), o a cicles de formació específica de grau mitjà o de grau superior d'arts plàstiques i disseny, a ensenyaments artístics superiors del títol de Grau en disseny, o a ensenyaments artístics superiors del títol de Grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals, assignats a l'especialitat objecte de concurs del cos de professors d'arts plàstiques i disseny, i en relació la gestió a l'aula, l'aprenentatge, la docència i l'avaluació, en qualsevol cas relacionats amb un dels àmbits següents:

- Llenguatge i tecnologia audiovisual.
- Tècnica i la tecnologia per a la realització de peces audiovisuals.
- Els equips i les tècniques pròpies de la realització audiovisual.
- Tècniques d'animació audiovisual.
- Definició dels elements i recursos expressius emprats en animació.
- Definició del llenguatge i les particularitats dels mitjans de comunicació audiovisual.

- Ús d'eines i programari digital relacionades amb l'especialitat.
- Digitalització imatges, emmagatzematge i la conversió en els formats adequats.
- Utilització dels equips i les tècniques pròpies dels mitjans audiovisuals.
- Ús de les eines informàtiques i noves tecnologies per a la creació d'un projecte audiovisual.
- Captació d'imatges fixes i en moviment.
- Enregistrament d'imatges en moviment.
- Edició d'imatges fixes per a la creació d'un projecte audiovisual.
- Edició d'imatges en moviment.
- Muntatge d'una peça audiovisual.
- Adaptació del projecte audiovisual a diferents formats segons el mitjà de difusió.
- Tècniques d'animació 2D.
- Tècniques d'animació 3D.
- Guió i estructura narrativa:
- Narrativa audiovisual.
- Descripció i anàlisi de l'estructura i funcionaments d'una narració.
- Descripció i anàlisi de l'espai i el temps d'una narració.
- Estructura narrativa d'una història i solucions d'organització gràfica i/o audiovisual.
- Realització de propostes de narrativa gràfica a partir d'una història i desenvolupament d'un guió.
- Elaboració d'un discurs visual i narratiu amb uns objectius comunicacionals proposats.
- Projectes audiovisuals:
- Definició d'un projecte audiovisual, fases i planificació.
- Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.

- Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte d'animació audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.
- Plantejaments i desenvolupament d'una idea per a un projecte de gràfica audiovisual, el mètode i la tecnologia per dur-lo a terme.
- Descripció i l'anàlisi d'imatges contemporànies relacionades amb l'art, el disseny i/o la comunicació gràfica i audiovisual.

El tribunal pot demanar la justificació del treball des del punt de vista tècnic i didàctic.

La justificació didàctica es pot referir a la ubicació del contingut pràctic en el currículum; la interrelació amb altres continguts; els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat pel desenvolupament de l'activitat; l'adaptació de l'activitat en atenció a la diversitat de l'aula, els recursos necessaris; els criteris i instruments d'avaluació.

El tribunal valora el resultat de la prova, el procediment seguit, les capacitats instrumentals manifestades, i les capacitats de l'aspirant pel que fa a l'organització del treball, la gestió del temps, l'adaptació a les característiques de l'alumnat, la resolució de problemes, la iniciativa i la disposició a la innovació.

S'aplicarà una penalització de 0,2 punts per falta ortogràfica fins a un màxim de 2 punts en la qualificació global de la prova.

a) Aspectes formals del supòsit pràctic (15%)

- Fa una presentació acurada: lletra clara, llegible i amb un ús correcte de les normes ortogràfiques, gramaticals i d'estil.
- L'organització del contingut pràctic és ordenada i la presentació és clara.
- La resposta s'adequa a allò que es pregunta o a les indicacions donades
- L'estructura del supòsit és coherent i ordenada i relaciona el diferents apartats.
- El supòsit pràctic desenvolupat fa referència a tots els elements que s'indiquen al supòsit, compensats en extensió i rellevància.
- Utilitza un vocabulari tècnic variat, concret i adequat.
- Mostra fluïdesa, riquesa lingüística, ordre, concreció i coherència en l'expressió escrita.

b) Contingut científic-tècnic i justificació didàctica de la situació d'aprenentatge (85%)

- Justifica el plantejament del desenvolupament del supòsit amb conclusions o reflexions ben argumentades.

- Respon/resol amb coherència/correctament els exercicis/simulacions formulats i demostra un coneixement actualitzat de la seva especialitat.
- Mostra rigor científic en el desenvolupament dels exercicis/simulacions formulats, tant en el procediment com en l'argumentació o en els passos per a la seva resolució.
- Fonamenta i relaciona les respostes amb la normativa vigent, si escau.
- Exposa amb claredat i concreció els aprenentatges previstos a la sessió i adequa les activitats per al seu assoliment.
- Situa el contingut en el marc del currículum i el relaciona amb altres continguts/matèries/mòduls.
- Concreta la proposta d'aprenentatge d'aula amb activitats coherents que estiguin contextualitzades, que siguin clares, variades i correctament temporitzades.
- Organitza l'aula i el treball dels alumnes, especificant-ne els recursos necessaris, de manera que es promou la interacció entre alumnes, el seu treball creatiu i la seva autonomia.
- Té en consideració els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat.
- Fomenta la participació de tot l'alumnat amb propostes explícites d'estratègies per a fer-ne el seu acompanyament.
- Dissenya activitats coherents, variades i ajustades a la situació plantejada que promouen la implicació de l'alumnat en la construcció i adquisició dels seus aprenentatges tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Utilitza recursos didàctics i metodologies variades, motivadores i adequades a les característiques de l'alumnat i el seu context.
- Proposa activitats d'avaluació que permeten recollir evidències del grau d'assoliment dels objectius i promou que l'alumnat es preguntï sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les he afrontat. El docent indica quins criteris, registres, eines i instruments utilitza per a fer-ne el seguiment.

Part B. Desenvolupament del tema

La valoració del tema té per objecte la demostració de coneixements específics de l'especialitat docent, per tant, es tindran en compte aspectes formals i el coneixement científic del tema.

S'aplicarà una penalització de 0,2 punts per falta ortogràfica fins a un màxim de 2 punts en la qualificació global de la prova.

a) Aspectes formals del tema 20%

- L'estructura global del tema ha de contenir com a mínim els següents apartats: Títol, índex, introducció i desenvolupament dels apartats del tema.
- L'estructura del tema és coherent, ordenada i relaciona els diferents apartats.
- Fa una presentació acurada: lletra clara, llegible i amb un ús correcte de les normes ortogràfiques, gramaticals i d'estil.
- Utilitza un vocabulari tècnic variat, concret i adequat al tema tractat.
- Mostra fluïdesa, riquesa lingüística, ordre, concreció i coherència en l'expressió escrita.

b) Coneixement científic 80%

- El tema conté tots els apartats de l'enunciat, desenvolupats amb rigor i rellevància, seqüenciats de manera lògica i compensats en extensió.
- No s'observen errades de contingut o de concepte.
- Utilitza un vocabulari tècnic variat, concret i adequat al tema tractat.
- Relaciona el tema amb el marc legal propi de l'especialitat, si escau.
- Demostra coneixements normatius, tècnics, científics i metodològics actualitzats en relació amb l'especialitat.

3.2.2. Segona prova (10 punts)

Té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici de la docència. Consisteix en la presentació i defensa d'una programació didàctica i en la preparació i exposició oral d'una situació d'aprenentatge a l'educació infantil, a l'educació bàsica i al batxillerat i d'una unitat didàctica a la formació professional.

La presentació de la programació s'ha de fer obligatòriament en format digital i en format paper. Pel que fa a la presentació en format digital, el document ha de ser en format PDF i ha d'anar signat digitalment. La programació presentada no es retorna en cap cas, perquè forma part de la documentació del procediment selectiu.

Aquesta signatura electrònica compromet a la persona signant respecte l'autoria de la programació didàctica presentada, en cas que es detecti una actuació fraudulenta, pot

comportar, prèvia audiència amb la persona interessada, la no avaluació de la prova i, en conseqüència, la pèrdua dels seus drets de participació respecte a la convocatòria, sens perjudici de la responsabilitat en què hagi pogut incórrer per falsedat.

S'aplicarà una penalització de 0,2 punts per falta ortogràfica fins a un màxim de 2 punts en la qualificació global de la prova.

El lliurament d'una programació didàctica que incompleixi els requisits establerts a la convocatòria, suposarà una penalització de 0,5 punts per cada requisit que no hagi estat complet fins a un màxim de 2 punts, a la qualificació global de la prova.

Part A: programació didàctica

Part B: situació d'aprenentatge o unitat didàctica

1. Estructura de la programació i de la SA i aspectes formals (10%).

La programació didàctica, que ha de tenir caràcter personal, ha de ser elaborada de forma individual per la persona aspirant i tenir una **extensió màxima de 35 fulls**, en **format DIN-A4, imprès a doble cara, d'un interlineat d'1,5** i amb un **cos de lletra tipus Arial d'11 punts, sense comprimir**. Ha de tenir una **portada** amb les dades d'identificació de la persona aspirant i el cos i l'especialitat pels quals es presenta i incloure-hi un **índex** en què es relacioni la seqüència numerada de les situacions d'aprenentatge de què consta o de les unitats didàctiques o les activitats d'ensenyament-aprenentatge en el cas de la formació professional. També es pot incorporar bibliografia. Tant la portada com l'índex i la bibliografia no comptabilitzen en els 35 fulls. En el cas d'utilitzar taules, únicament pel cos de la lletra de les taules pot reduir-se fins a 9 punts, sense comprimir.

Els annexos, que **no poden superar els 10 fulls impresos a doble cara**, estan formats per una mostra de material didàctic proposat en les situacions d'aprenentatge, unitats didàctiques o activitats d'ensenyament-aprenentatge, com les activitats o instruments d'avaluació i els instruments organitzatius. En el cas d'utilitzar taules, el cos de la lletra de la taula pot reduir-se fins a 9 punts, sense comprimir.

La programació didàctica haurà de fer referència al currículum vigent a Catalunya en correspondència a l'especialitat docent per la qual es participa a partir d'un dels quatre supòsits següents:

- Una de les matèries de modalitat del batxillerat en la modalitat d'arts (via d'arts plàstiques, imatge i disseny).
- Un mòdul dels cicles de formació específica d'arts plàstiques i disseny.
- Una matèria de formació bàsica o obligatòria d'especialitat d'ensenyaments artístics superior/Títol Superior en disseny i/o en conservació i restauració de béns culturals.

La programació didàctica inclourà la planificació d'un curs escolar d'un dels cursos atribuïts a l'especialitat emmarcada en el nivell corresponent i la seva elaboració s'ajustarà al que es disposa en aquest annex i haurà d'incloure:

Batxillerat d'arts

En el cas de programacions del batxillerat d'arts, la programació didàctica d'un curs i les situacions d'aprenentatge corresponents, s'han de fer seguint els mateixos descriptors que a l'apartat 2.1.1 Programació didàctica d'un curs d'ESO o Batxillerat.

Cicles formatius LOGSE

En el cas de programacions de cicles formatius LOGSE, la programació d'una unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una unitat de programació (UP).

Cicles formatius LOE

En el cas de programacions de cicles formatius LOE, la programació d'una unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una unitat formativa.

En els cicles formatius de grau superior LOE, el desenvolupament curricular de la programació ha fer referència al tractament dels crèdits ECTS assignats al mòdul i a la unitat formativa, que inclouen les classes lectives (presencials), teòriques o pràctiques, i les hores no presencials d'estudi i de treball, dedicades a la realització de seminaris, treballs, pràctiques o projectes, i les exigides per a la preparació i realització dels exàmens i proves d'avaluació de l'alumne.

Ensenyaments artístics superiors/Títol Superior de disseny i/o en conservació i restauració de béns culturals LOE.

En el cas de programacions dels ensenyaments artístics superior de grau/títol superior de disseny i/o en conservació i restauració de béns culturals LOE, la programació d'una unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats formatives d'una assignatura o d'un projecte.

En l'exposició de la unitat didàctica dels ensenyaments artístics superiors/títol superior de disseny i/o en conservació i restauració de béns culturals LOE, s'han de concretar, almenys, la ubicació de l'assignatura en relació amb el conjunt d'assignatures en què s'organitza la matèria; especificant, les estratègies metodològiques i d'organització, la durada i la seqüència d'impartició, el desenvolupament dels resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris de correcció contextualitzats; la tipologia i l'enunciat de les activitats formatives en relació amb els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris de correcció corresponents, juntament amb les activitats d'avaluació i qualificació; la contribució de l'assignatura a l'adquisició dels objectius i les competències generals, transversals i específiques, així com l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.

En el desenvolupament curricular de la programació del ensenyaments artístics superiors s'ha fer referència al tractament dels crèdits ECTS de l'assignatura, que inclouen les classes lectives (presencials), teòriques o pràctiques, i les hores no presencials d'estudi i de treball, dedicades a la realització de seminaris, treballs, pràctiques o projectes, i les exigides per a la preparació i realització dels exàmens i proves d'avaluació de l'alumne.

Qualitat de la proposta didàctica (programació didàctica) (40%).

Programació didàctica

- L'adequació de la proposta al context, al nivell del cicle formatiu al que pertany el mòdul professional o crèdit i al perfil professional, a la normativa curricular i a la perspectiva de gènere.
- L'estructura organitzada de la programació: unitats formatives/crèdits amb activitats d'ensenyament-aprenentatge/unitats didàctiques pertinents i, si escau, criteris d'assignació d'hores de lliure disposició.
- La coherència global de la seqüència didàctica: competències o capacitats, resultats d'aprenentatge, continguts, criteris d'avaluació, metodologia, agrupament d'alumnes, connexions amb altres crèdits o mòduls professionals (si escau), mesures i suports usats en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, temporització.
- La diversitat i l'adequació dels recursos pedagògics, dels mitjans tecnològics i de les fonts d'informació.
- La coherència global del procés d'avaluació i qualificació del MP.
- Evidències del coneixement científic actualitzat i propi de l'especialitat i aplicació a la intervenció didàctica.

Activitat ensenyament-aprenentatge/unitat didàctica

- L'adequació de la proposta a la programació didàctica del MP, al context i a la normativa curricular.
- La integració de la perspectiva de gènere de manera inclusiva i respectuosa en les pràctiques, materials i continguts educatius, assegurant la representació equitativa i sense estereotips.
- L'adequació de les tasques proposades al desenvolupament dels objectius/resultats d'aprenentatge, al desenvolupament de les capacitats clau, a la selecció de continguts coherent amb els resultats d'aprenentatge/objectius, a la rellevància i actualització en la pràctica professional, als organitzadors previs.

- Plantejament de tasques motivadores. Diversitat de recursos utilitzats. Ús de tecnologies de la informació i la comunicació.
- Proposta d'activitats d'avaluació que permetin recollir evidències del grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge/objectius i que promoguin que l'alumnat es pregunti sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les he afrontat; indicant quins registres utilitza el docent per a fer-ne el seguiment.
- Evidències d'activitats d'avaluació al llarg del cicle d'aprenentatge (activitats per identificar d'idees prèvies, per compartir objectius d'aprenentatge, d'autoregulació, de síntesi i estructuració, d'aplicació dels continguts...).
- Concreció de les mesures i suports per a l'atenció educativa de tot l'alumnat.
- Evidències del coneixement científic actualitzat i propi de l'especialitat i la seva aplicació a la intervenció didàctica.

Exposició i defensa (50%).

- Exposada de manera clara i correcta, tant en el llenguatge verbal com en el no verbal.
- Exposada de manera equilibrada els diferents apartats de la programació i de la situació d'aprenentatge i els defensa en coherència respecte al document lliurat.
- Comunica amb fluïdesa i manté un ritme adequat.
- La pronúncia i entonació es corresponen amb la fonètica i fonologia de l'idioma emprat.
- Mostra seguretat i coherència en l'exposició.
- Empra correctament el llenguatge tècnic, fent-ne un ús adequat.
- Si s'utilitza un guió, aquest presenta un format d'índex o esquema, per ordenar l'exposició.
- Adequació de les respostes a les preguntes i aclariments que li formula el tribunal.

Particularitats:

- En l'exposició de la unitat didàctica del batxillerat s'han de concretar, almenys, els objectius d'aprenentatge, les competències específiques de la matèria, capacitats que es desenvolupen, els continguts, els criteris de correcció, les activitats d'ensenyament i d'aprenentatge i els aspectes organitzatius, metodològics i d'avaluació, la temporització, les connexions amb altres matèries i la contribució de la matèria a les competències generals del batxillerat, així com les consideracions sobre el desenvolupament del currículum

i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.

- En l'exposició de la unitat didàctica dels cicles formatius LOGSE s'han de concretar, almenys, la ubicació de la unitat de programació en relació amb el conjunt d'unitats de programació en què s'organitza el mòdul, amb la durada de cadascuna i la seqüència en què s'imparteix; especificant, les capacitats clau que es desenvolupen, i les competències que es treballen els continguts, convenientment contextualitzats, els objectius terminals, els criteris i instruments d'avaluació, i l'enunciat de les activitats d'ensenyament-aprenentatge que cal desenvolupar; les connexions amb altres mòduls i la contribució del mòdul a l'adquisició dels objectius generals del cicle formatiu i les competències professionals, així com les estratègies metodològiques, les consideracions sobre el desenvolupament del currículum, mesures per a l'adaptació del currículum i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.
- En l'exposició de la unitat didàctica dels cicles formatius LOE s'han de concretar, almenys, la ubicació de la unitat formativa en relació amb el conjunt d'unitats formatives en què s'organitza el mòdul, amb la durada de cadascuna i la seqüència en què s'imparteix; especificant, les estratègies metodològiques i d'organització, la durada i la seqüència d'impartició, el desenvolupament dels resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris de correcció contextualitzats; l'enunciat de les activitats d'ensenyament i aprenentatge en relació amb els resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris de correcció corresponents, juntament amb les activitats d'avaluació i qualificació; les connexions amb altres mòduls i la contribució del mòdul a l'adquisició dels objectius i les competències generals, transversals i professionals, així com les consideracions sobre el desenvolupament del currículum, mesures per a l'adaptació del currículum i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.
- En l'exposició de la unitat didàctica dels ensenyaments artístics superiors/títol superior de disseny i/o en conservació i restauració de béns culturals LOE, s'han de concretar, almenys, la ubicació de l'assignatura en relació amb el conjunt d'assignatures en què s'organitza la matèria; especificant, les estratègies metodològiques i d'organització, la durada i la seqüència d'impartició, el desenvolupament dels resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris de correcció contextualitzats; la tipologia i l'enunciat de les activitats formatives en relació amb els resultats d'aprenentatge, continguts i criteris de correcció corresponents, juntament amb les activitats d'avaluació i qualificació; la contribució de l'assignatura a l'adquisició dels objectius i les competències generals, transversals i específiques, així com l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.

3.3. Fase de concurs

Les persones aspirants que hagin superat la fase d'oposició, hauran d'al·legar tots els mèrits que considerin oportuns, d'acord amb el barem de la convocatòria.

La forma de presentació i acreditació dels mèrits es determinarà al [web d'oposicions docents](#).

Únicament es valoren els mèrits assolits fins la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds de participació i que hagin estat al·legats, en l'apartat que correspongui, per la persona aspirant.

La puntuació màxima de valoració de tots els mèrits és de 10 punts.

Un mateix mèrit no pot ser valorat en més d'un apartat o subapartat del barem.

La fase de concurs representa un terç de la puntuació del concurs oposició.

4. Aspectes generals

La lletra del primer cognom que per sorteig indica l'ordre d'actuació és la "U".

Les persones aspirants han de ser convocades, a través de l'Espai personal, al qual s'hi ha d'accedir a través de la pàgina [web d'oposicions docents](#), com a mínim, amb catorze hores d'antelació a l'inici de l'actuació de les persones aspirants.

Les persones aspirants s'han de presentar personalment davant el tribunal en la data i hora fixada amb el document nacional d'identitat o el document oficial d'acreditació d'identitat en l'Estat d'origen, els que tinguin una altra nacionalitat.

En seran excloses les persones que no hi compareguin personalment, llevat dels casos excepcionals degudament justificats i lliurement apreciats pel tribunal.

Procediment d'accés a un cos docent de grup superior (E)

Base 7.5 de l'annex 1 de la convocatòria

Prova única

Exposició d'un tema més supòsit pràctic

Aquesta fase consisteix **en l'exposició oral d'un tema triat per la persona aspirant d'entre vuit escollits a l'atzar pel tribunal**, dels corresponents al temari de l'especialitat.

Si existeix concordança entre la titulació acadèmica al·legada per la persona aspirant en la participació en aquesta convocatòria i l'especialitat a la qual s'aspira, el tema és l'escollit per la persona aspirant d'entre nou escollits a l'atzar pel tribunal. A l'exposició del tema s'ha d'atendre tant al coneixement sobre la matèria com als recursos didàctics i pedagògics.

La determinació de la concordança entre la titulació i l'especialitat a què s'aspira es fa d'acord amb la concordança de titulacions entre les especialitats docents, d'acord amb la taula actualitzada de titulacions que hi ha la pàgina d'Internet: [educacio.gencat.cat / Professors / Borsa de treball de personal docent](http://educacio.gencat.cat/Professors/Borsa_de_treball_de_personal_docent).

Exercici 1: Exposició oral del tema

En aquesta exposició la persona aspirant ha de donar una visió dels trets fonamentals del tema triat, fent referència a la relació del tema amb el currículum establert pel Departament d'Educació i, d'acord amb l'ensenyament lliurement escollit per ella.

Per l'exposició del tema la persona aspirant disposa d'un temps màxim de vint minuts. Pot utilitzar un guió, elaborat durant el temps de preparació del tema triat, que no excedeixi d'un full per les dues cares que s'ha de lliurar al tribunal en el moment de la finalització de l'exposició. El tribunal pot plantejar dubtes i demanar aclariments a la persona aspirant en un temps màxim de deu minuts.

La persona aspirant disposa de dues hores per a la preparació del tema que ha d'exposar, durant les quals pot consultar el material que cregui oportú, sense possibilitat d'utilitzar cap dispositiu que permeti la connexió amb l'exterior.

Exercici 2: Prova pràctica (supòsit pràctic) (annex 6)

En totes les especialitats convocades, la prova incorpora la realització d'un exercici de contingut pràctic propi de l'especialitat.

El plantejament de l'exercici pràctic ha d'ajustar-se per part dels tribunals a les especificacions, pautes i criteris que s'estableixin a l'annex 6.

Les persones aspirants disposen de tres hores per resoldre l'exercici pràctic excepte que per la seva naturalesa s'estableixi una durada superior.

Amb posterioritat, han d'efectuar la lectura de l'exercici pràctic davant del tribunal. En finalitzar la lectura, el tribunal pot formular preguntes en un temps màxim de 10 minuts, per resoldre dubtes.

Criteris de correcció

Criteris de correcció de l'exposició oral del tema (30%)

- L'estructura del tema és coherent, ordenada i el relaciona amb el currículum vigent.
- Utilitza un vocabulari tècnic variat, concret i adequat al tema tractat.
- El tema conté tots els apartats de l'enunciat, desenvolupats amb rigor i rellevància, seqüenciats de manera lògica i compensats en extensió.
- No s'observen errades de contingut o de concepte.
- Posa exemples d'aplicació a l'aula, i n'especifica els recursos necessaris.
- Integra la perspectiva de gènere de manera inclusiva i respectuosa en les pràctiques, materials i continguts educatius, assegurant la representació equitativa i sense estereotips.
- Demuestra coneixements normatius, tècnics, científics i metodològics actualitzats en relació amb l'especialitat.
- Exposa amb claredat i correcció, riquesa lingüística, terminologia adequada, organització i rigor en l'exposició.
- Si s'utilitza un guió, aquest ha de ser en forma d'índex o esquema, per ordenar l'exposició.
- Respon de forma adequada a les preguntes o aclariments formulats pel tribunal.

Criteris de correcció de la prova pràctica (supòsit pràctic) (70%)

Aspectes formals (15%)

- L'organització del contingut pràctic és ordenada i la presentació és clara.
- La resposta s'adequa a allò que es pregunta o a les indicacions donades.
- Fa una presentació acurada: lletra clara, llegible i amb un ús correcte de les normes ortogràfiques i gramaticals.

- Utilitza un vocabulari tècnic variat, concret i adequat.

Contingut científic-tècnic de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis i Justificació didàctica de la situació d'aprenentatge (85%)

- Respon/resol amb coherència/correctament els exercicis/simulacions formulats i demostra un coneixement actualitzat de la matèria.
- Mostra rigor científic en el desenvolupament dels exercicis/simulacions formulats, tant en el procediment com en l'argumentació o en els passos per a la seva resolució.
- Elabora conclusions o reflexions ben fonamentades.
- Fonamenta i relaciona les respostes amb la normativa vigent, si escau.
- Situa el contingut en el marc del currículum i el relaciona amb altres continguts/matèries/mòduls.
- Concreta la proposta d'aprenentatge d'aula amb activitats coherents que estiguin contextualitzades, que siguin clares, variades i correctament temporitzades.
- Organitza l'aula i el treball dels alumnes, especificant-ne els recursos necessaris, de manera que es promou la interacció entre alumnes, el seu treball creatiu i la seva autonomia.
- Té en consideració els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat.
- Fomenta la participació de tot l'alumnat amb propostes explícites d'estratègies per a fer-ne el seu acompanyament.
- Proposa activitats d'avaluació que permeten recollir evidències del grau d'assoliment dels objectius i promou que l'alumnat es preguntin sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les ha afrontat. El docent indica quins registres utilitza per a fer-ne el seguiment.