

**Orientacions i criteris d'avaluació
del cos de mestres de taller d'arts
plàstiques i disseny de les
especialitats de Tècniques
ceràmiques (813), Tècniques de
gravat i estampació (814) i Tècniques
del metall (818)**

Índex

Procediment d'ingrés lliure (L) i reserva per aspirants amb discapacitat (R)	3
Primera prova (10 punts)	3
1. Part A. Prova pràctica (Supòsit pràctic) (70%)	3
1.1 Aspectes formals (15%)	3
1.2 Contingut científic-tècnic de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis justificació didàctica de la situació d'aprenentatge (85%).....	3
2. Part B. Desenvolupament del tema (30%)	4
2.1 Aspectes formals del tema 20%	4
2.2 Coneixement científic 80%.....	4
Segona prova (10 punts)	5
Part A: programació didàctica	5
Part B: Unitat didàctica	5
1. Estructura de la programació i de la SA i aspectes formals	5
1.1. Aspectes formals del document (10%).....	7
1.2 Proposta didàctica (programació didàctica i activitat ensenyament d'aprenentatge/unitat didàctica) (40%).....	7
1.2.1 Programació didàctica.....	7
1.2.2 Activitat ensenyament-aprenentatge/unitat didàctica	7
1.3. Exposició i defensa (50%).....	8

Procediment d'ingrés lliure (L) i reserva per aspirants amb discapacitat (R)

Primera prova (10 punts)

1. Part A. Prova pràctica (Supòsit pràctic) (70%)

1.1 Aspectes formals (15%)

- L'organització del contingut pràctic és ordenada i la presentació és clara.
- La resposta s'adequa a allò que es pregunta o a les indicacions donades.
- Fa una presentació acurada: lletra clara, llegible i amb un ús correcte de les normes ortogràfiques i gramaticals.
- Utilitza un vocabulari tècnic variat, concret i adequat.

1.2 Contingut científic-tècnic de proves pràctiques o simulacions i/o resolució d'exercicis justificació didàctica de la situació d'aprenentatge (85%)

- Respon/resol amb coherència/correctament els exercicis/simulacions formulats i demostra un coneixement actualitzat de la matèria en el context de taller per l'especialitat a la que oposita.
- Mostra rigor científic en el desenvolupament dels exercicis/simulacions formulats, tant en el procediment com en l'argumentació o en els passos per a la seva resolució.
- Demostra coneixement de la tècnica artística i competència docent per ensenyar el pas a pas a seguir.
- Elabora conclusions o reflexions ben fonamentades.
- Fonamenta i relaciona les respostes amb la normativa vigent, si escau.
- Situa el contingut en el marc del currículum i el relaciona amb altres continguts/matèries/mòduls.
- Concreta la proposta d'aprenentatge de taller amb activitats coherents que estiguin contextualitzades, dins de la realitat d'un taller de tècnica artística que l'ensenya que siguin clares, variades i correctament temporitzades.
- Utilitza terminologia adequada en relació a la tècnica artística. Utilitza terminologia adequada en relació a les eines, màquines que es poden utilitzar al taller en la tècnica artística que explica.
- Organitza el taller i el treball dels alumnes, especificant-ne els recursos necessaris, de manera que es promou la interacció entre alumnes, el seu treball creatiu i la seva autonomia.
- Té en consideració els coneixements o capacitats prèvies que ha de tenir l'alumnat.
- Fomenta la participació de tot l'alumnat amb propostes explícites d'estratègies per a fer-ne el seu acompanyament.

- Proposa activitats d'avaluació que permeten recollir evidències del grau d'assoliment dels objectius i promou que l'alumnat es pregunti sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les he afrontat.
- Organització de l'activitat professional del taller: Criteris ergonòmics, funcionals, de seguretat i d'higiene. Fer-ne el seguiment.
- Aporta exemples concrets d'actuació que indiquen que el seu nivell de coneixements tècnics es correspon amb la possibilitat d'ensenyar al nivell més alt dels tallers en els que pot impartir classe dins de l'especialitat per la que oposita.
- Explica a l'alumnat la utilització correcte de l'equipament de protecció individual i col·lectiva específica del taller per l'especialitat que oposita. Coneix la normativa d'ús de les màquines i equips de treball i de prevenció de riscos laborals.
- Coneix les especificacions tècniques dels estris, eines, equips i maquinària del taller. Sap organitzar les mesures de manteniment periòdic dels mateixos.
- Nomena i sap com eliminar els productes i els residus del taller seguint els criteris de protecció mediambiental. Coneix els procediments d'eliminació ecològica dels productes i residus del taller.

2. Part B. Desenvolupament del tema (30%)

La valoració del tema té per objecte la demostració de coneixements específics de l'especialitat docent, per tant es tindran en compte aspectes formals i el coneixement científic del tema.

S'aplicarà una penalització de 0,2 punts per falta ortogràfica fins a un màxim de 2 punts en la qualificació global de la prova.

2.1 Aspectes formals del tema 20%

- L'estructura global del tema ha de contenir com a mínim els següents apartats: títol, índex, introducció i desenvolupament dels apartats del tema.
- L'estructura del tema és coherent, ordenada i relaciona els diferents apartats.
- Fa una presentació acurada: lletra clara, llegible i amb un ús correcte de les normes ortogràfiques, gramaticals i d'estil.
- Utilitza un vocabulari tècnic variat, concret i adequat al tema tractat.
- Mostra fluïdesa, riquesa lingüística, ordre, concreció i coherència en l'expressió escrita.

2.2 Coneixement científic 80%

- El tema conté tots els apartats de l'enunciat, desenvolupats amb rigor i rellevància, seqüenciats de manera lògica i compensats en extensió.
- No s'observen errades de contingut o de concepte.

- Relaciona el tema amb el marc legal propi de l'especialitat, si escau.
- Demostra coneixements normatius, tècnics, científics i metodològics actualitzats en relació amb l'especialitat.
- Explica aspectes rellevants relacionats amb l'aplicació del tema en la docència en l'àmbit del taller de tècnica artística de l'especialitat per la que oposita.
- Aporta exemples concrets d'actuació que indiquen que el seu nivell de coneixements tècnics es correspon amb la possibilitat d'ensenyar al nivell més alt dels tallers en els que pot impartir classe dins de l'especialitat per la que oposita.
- Contextualitza el tema dins el contingut de la programació de taller.
- Argumenta el tema explicant casos concrets d'aplicació en el taller de l'especialitat.

Segona prova (10 punts)

Part A: programació didàctica

Part B: Unitat didàctica

Té per objecte la comprovació de l'aptitud pedagògica de la persona aspirant i el seu domini de les tècniques necessàries per a l'exercici de la docència. Consisteix en la presentació i defensa d'una programació didàctica i en la preparació i exposició oral d'una situació d'aprenentatge a l'educació infantil, a l'educació bàsica i al batxillerat i d'una unitat didàctica a la formació professional.

La presentació de la programació s'ha de fer obligatòriament en format digital i en format paper. Pel que fa a la presentació en format digital, el document ha de ser en format PDF i ha d'anar signat digitalment. La programació presentada no es retorna en cap cas, perquè forma part de la documentació del procediment selectiu.

Aquesta signatura electrònica compromet a la persona signant respecte l'autoria de la programació didàctica presentada, en cas que es detecti una actuació fraudulenta, pot comportar, prèvia audiència amb la persona interessada, la no avaluació de la prova i, en conseqüència, la pèrdua dels seus drets de participació respecte la convocatòria, sens perjudici de la responsabilitat en què hagi pogut incórrer per falsedat.

S'aplicarà una penalització de 0,2 punts per falta ortogràfica fins a un màxim de 2 punts en la qualificació global de la prova.

El lliurament d'una programació didàctica que incompleixi els requisits a la resolució suposarà una penalització a la qualificació global de la prova.

1. Estructura de la programació i de la SA i aspectes formals

La programació didàctica haurà de fer referència a un mòdul de cicle formatiu del currículum vigent a Catalunya en correspondència a l'especialitat docent per la qual es participa.

Cicles formatius LOGSE

En el cas de programacions de cicles formatius LOGSE, la programació d'una unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una unitat de programació (UP).

En l'exposició de la unitat didàctica dels cicles formatius LOGSE s'han de concretar, almenys, la ubicació de la unitat de programació en relació amb el conjunt d'unitats de programació en què s'organitza el mòdul, amb la durada de cadascuna i la seqüència en què s'imparteix; especificant, les capacitats clau que es desenvolupen i les competències que es treballen, els continguts, convenientment contextualitzats, els objectius terminals, els criteris i instruments d'avaluació, i l'enunciat de les activitats d'ensenyament-aprenentatge que cal desenvolupar; les connexions amb altres mòduls i la contribució del mòdul a l'adquisició dels objectius generals del cicle formatiu i les competències professionals, així com les estratègies metodològiques, les consideracions sobre el desenvolupament del currículum, mesures per a l'adaptació del currículum i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.

Cicles formatius LOE

En el cas de programacions de cicles formatius LOE, la programació d'una unitat didàctica fa referència a la programació d'activitats d'ensenyament-aprenentatge d'una unitat formativa (UF).

En l'exposició de la unitat didàctica dels cicles formatius LOE s'han de concretar, almenys, la ubicació de la unitat formativa en relació amb el conjunt d'unitats formatives en què s'organitza el mòdul, amb la durada de cadascuna i la seqüència en què s'imparteix; especificant, les estratègies metodològiques i d'organització, la durada i la seqüència d'impartició, el desenvolupament dels resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris de correcció contextualitzats; l'enunciat de les activitats d'ensenyament i aprenentatge en relació amb els resultats d'aprenentatge, els continguts i els criteris de correcció corresponents, juntament amb les activitats d'avaluació i qualificació; les connexions amb altres mòduls i la contribució del mòdul a l'adquisició dels objectius i les competències generals, transversals i professionals, així com les consideracions sobre el desenvolupament del currículum, mesures per a l'adaptació del currículum i l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, referides a la programació que es presenta.

En els cicles formatius de grau superior LOE, el desenvolupament curricular de la programació ha fer referència al tractament dels crèdits ECTS assignats al mòdul i a la unitat formativa, que inclouen les classes lectives (presencials), teòriques o pràctiques, i les hores no presencials d'estudi i de treball, dedicades a la realització de seminaris, treballs, pràctiques o projectes, i les exigides per a la preparació i realització dels exàmens i proves d'avaluació de l'alumne.

1.1. Aspectes formals del document (10%)

- Qualitat del document escrit: rigor i correcció lingüística.
- Estructura i presentació,: portada, extensió màxima, tipus i cos de lletra, interlineat, annexos, etc. segons estableix la convocatòria.
-

1.2 Proposta didàctica (programació didàctica i activitat ensenyament d'aprenentatge/unitat didàctica) (40%)

1.2.1 Programació didàctica

- L'adequació de la proposta al context, al nivell del cicle formatiu al que pertany el mòdul professional o crèdit i al perfil professional, a la normativa curricular i a la perspectiva de gènere.
- L'estructura organitzada de la programació: unitats formatives/crèdits amb activitats d'ensenyament-aprenentatge/unitats didàctiques pertinents i, si escau, criteris d'assignació d'hores de lliure disposició.
- La coherència global de la seqüència didàctica: competències o capacitats, resultats d'aprenentatge, continguts, criteris d'avaluació, metodologia, agrupament d'alumnes, connexions amb altres crèdits o mòduls professionals (si escau), mesures i suports usats en el marc d'un sistema educatiu inclusiu, temporització.
- La diversitat i l'adequació dels recursos pedagògics, dels mitjans tecnològics i de les fonts d'informació.
- La coherència global del procés d'avaluació i qualificació del MP.
- Evidències del coneixement científic actualitzat i propi de l'especialitat i aplicació a la intervenció didàctica.

1.2.2 Activitat ensenyament-aprenentatge/unitat didàctica

- L'adequació de la proposta a la programació didàctica del MP, al context i a la normativa curricular.
- La integració de la perspectiva de gènere de manera inclusiva i respectuosa en les pràctiques, materials i continguts educatius, assegurant la representació equitativa i sense estereotips.
- L'adequació de les tasques proposades al desenvolupament dels objectius/resultats d'aprenentatge, al desenvolupament de les capacitats clau, a la selecció de continguts coherent amb els resultats d'aprenentatge/objectius, a la rellevància i actualització en la pràctica professional, als organitzadors previs.

- Plantejament de tasques motivadores. Diversitat de recursos utilitzats. Ús de tecnologies de la informació i la comunicació.
- Proposta d'activitats d'avaluació que permetin recollir evidències del grau d'assoliment dels resultats d'aprenentatge/objectius i que promoguin que l'alumnat es pregunti sobre el que ha après, quines dificultats ha tingut i com les he afrontat; indicant quins registres utilitza el docent per a fer-ne el seguiment. Valora adequadament l'assoliment dels coneixements tècnics de l'alumnat.
- Evidències d'activitats d'avaluació al llarg del cicle d'aprenentatge (activitats per identificar d'idees prèvies, per compartir objectius d'aprenentatge, d'autoregulació, de síntesi i estructuració, d'aplicació dels continguts...).
- Concreció de les mesures i suports per a l'atenció educativa de tot l'alumnat.
- Evidències del coneixement científic actualitzat i propi de l'especialitat i la seva aplicació a la intervenció didàctica en el context d'un mòdul de taller de tècnica artística de l'especialitat per la que oposita.

1.3. Exposició i defensa (50%)

L'aspirant:

- Exposar de manera clara i correcta, tant en el llenguatge verbal com en el no verbal.
- Comunicar amb fluïdesa i, encara que faci pauses, manté un ritme adequat. Capta l'atenció amb un discurs ben organitzat.
- Mostra seguretat i coherència en l'exposició.
- Empra correctament el llenguatge tècnic, fent-ne un ús adequat.
- Exposar de manera equilibrada els diferents apartats de la programació i de l'Activitat d'ensenyament-aprenentatge/Unitat didàctica i els defensar amb coherència en relació amb el document lliurat.
- Utilitza terminologia adequada en relació a la tècnica artística. Utilitza terminologia adequada en relació a les eines, màquines que es poden utilitzar al taller en la tècnica que explica.
- Explica correctament, tal com el faria davant d'un grup classe en l'àmbit del taller o tallers de l'especialitat, seguint el pas a pas de la tècnica artística de manera coherent.
- Aporta exemples concrets de treball al taller amb l'explicació d'ús de les eines, materials i tècniques pròpies de l'especialitat per la qual oposita.
- Utilitza el guió en forma d'índex o esquema per ordenar l'exposició.
- Respon amb correcció les preguntes i aclariments que li formula el tribunal.