

Situació d'aprenentatge¹

Títol	Has equality between men and women been reached?
Curs (nivell educatiu)	Primer de batxillerat
Matèria/Àmbit ²	Llengua Estrangera (English)

¹ Les situacions d'aprenentatge són els escenaris que l'alumnat es troba a la vida real i que els centres educatius poden utilitzar per desenvolupar aprenentatges. Plantegen un context concret, una realitat actual, passada o previsible en el futur, en forma de pregunta o problema, en sentit ampli, que cal comprendre, i a la qual cal donar resposta o sobre la qual s'ha d'intervenir. És en la seva resolució que l'alumnat assoleix les competències específiques. ([Decret 171/2022, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat. Article 7 \(Elements del currículum\), punt 1, apartat e](#))

² Agrupació de matèries que s'imparteixen de manera integrada.

DESCRIPCIÓ

Per què aquesta situació d'aprenentatge? Està relacionada amb alguna altra? Quin és el context?³ Quin repte planteja?⁴

Have we reached equality between men and women? is a learning scenario to be implemented in 1st batxillerat in Foreign Language. English subject.

This learning scenario pretends to develop [Goal 5](#) of the United Nations Sustainable Development Goals:

Achieve gender equality and empower all women and girls.

In the so-called Western and/or wealthy countries, goal 5 could be seen as an easy goal to achieve; however, it is far from being a reality. Sadly, taking a look at the most recent news we may realise that there is still a long way to go.

In the commonly-named developing countries, it is [even worse](#).

To contribute to reach that goal, it is important for future citizens to know where we come from so that they can take action in the present and build a better future. **Literature** can play a key role in this action: an approach to both classic and contemporary literature may help students understand the role women have played in society and how this role has evolved so far in order to go through the changes and come up with improvements for all women and girls.

The LS starts with two initial activities, a *brainstorming* and a *discussion*, in which the topic about gender equality is introduced to the students. These two activities are followed by development activities, in which students are going to read different books written by women writers from 2 different centuries by means of book clubs, analyse the structure of an opinion essay and revise different aspects in the use of the English. In the consolidation activities, students self-assess their learning and revise whether their opinion about gender equality has changed.

The LS finishes with an opinion essay about the role of women in the 21st century.

³ Context: A video posted on Social Media at the beginning of October 2022 shows a large group of Spanish male students shouting sexist chants out loud to female students living across the street. Is there gender equality nowadays?

⁴ Challenge: Has the role of women improved since the 19th century?

³ Context: conjunt de circumstàncies que expliquen un esdeveniment o una situació i que envolten un individu, un col·lectiu o una comunitat, etc.

⁴ Repte: tema d'interès plantejat per l'alumnat, observació d'un fenomen, polèmica o controvèrsia entorn d'un fet, informació que crida l'atenció a la ciutadania, problemàtica que afecta la societat o l'entorn de l'alumnat, pregunta sobre un element de la realitat, recerca a partir d'un element investigable, necessitat plantejada per un agent extern, dilema que cal comprendre, manifestació artística, etc.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge s'afavoreix l'assoliment de les competències específiques següents:

Competències específiques	<u>Matèria</u>
Competència específica 4 Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, reconeixent les idees principals i les línies argumentals, integrant la informació explícita, identificant i inferint la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.	Llengua Estrangera
Competència específica 5 Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió i correcció, amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.	Llengua Estrangera
Competència específica 7 Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura en llengua estrangera com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.	Llengua Estrangera

TRACTAMENT DELS TRES COMPONENTS TRANSVERSALS⁵ DE LES COMPETÈNCIES CLAU DEL BATXILLERAT

Al llarg de la seqüència didàctica d'aquesta situació d'aprenentatge, es desenvoluparan els tres components transversals de les competències clau, els quals s'indiquen al costat de cada activitat.

⁵ Components transversals de les competències clau: la resolució de problemes a partir de l'aplicació integrada de coneixements, la gestió i comunicació de la informació i el pensament crític.

OBJECTIUS D'APRENTATGE I CRITERIS D'AVUACIÓ

Objectius d'aprenentatge⁶ Què volem que aprengui l'alumnat i per a què? CAPACITAT + SABER + FINALITAT	Criteris d'avaluació⁷ Com sabem que ho han après? ACCIÓ + SABER + CONTEXT ⁸
1. Comprendre i valorar, amb sentit crític, textos multimodals i escrits sobre la igualtat de gènere per reflexionar sobre el contingut i la forma, i formar-se una opinió. (CE4)	1. Analitzar la informació rellevant i les implicacions de textos escrits i multimodals sobre diversos aspectes de la igualtat de gènere i l'evolució del rol de la dona del segle XIX al segle XXI. 2. Interpretar i valorar de manera crítica el contingut, la intenció i els trets discursius de textos sobre el rol de la dona i la seva evolució del segle XIX al segle XXI.
2. Formar-se una opinió sobre la realitat de la igualtat de gènere al segle XXI per plasmar-la en un text escrit de manera fonamentada i justificada, atenent les convencions pròpies del text d'opinió. (CE5)	3. Redactar un text d'opinió a partir d'un o més models de text, amb l'adequació, coherència i cohesió apropiades, sense errors que en dificultin la comprensió, i justificant les opinions pròpies sobre la igualtat de gènere i l'evolució del rol de la dona dels segles XIX al XXI, respectant la propietat intel·lectual i evitant el plagi. 4. Seleccionar i utilitzar les estratègies necessàries per redactar un text d'opinió, tals com la reformulació, la comparació i el contrast.
3. Participar activament a partir de la lectura d'alguna obra escrita per autores dels segles XIX i XX per fer aportacions sobre el rol de la dona en aquells segles i comparar-lo amb el de la dona del segle XXI. (CE7)	5. Triar una obra rellevant de les seleccionades i compartir-ne l'experiència lectora per elaborar una interpretació personal i formar-se una opinió.

⁶ Les competències específiques estan formulades de forma general i convé concretar-les per definir quins seran els aprenentatges que s'adquiriran amb la realització de la situació d'aprenentatge. Aquesta concreció ha de permetre formular unes competències pròpies de la situació d'aprenentatge que són l'equivalent dels objectius d'aprenentatge.

⁷ Els criteris d'avaluació es poden desplegar en indicadors. Un objectiu d'aprenentatge pot relacionar-se amb un, dos o més criteris d'avaluació.

⁸ El context ha d'incloure les condicions en què s'hauran d'evidenciar els aprenentatges.

SABERS

Amb la realització d'aquesta situació d'aprenentatge es tractaran els sabers següents:

	Saber	<u>Matèria</u>
Les llengües i els seus parlants		
1	Anàlisi d'aspectes socioculturals i sociolingüístics relatius a convencions socials, institucions, costums i rituals, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, registres i etiqueta digital; valors, normes, creences i actituds; estereotips i tabús; història, cultura, comunitats i valors propis, així com relacions interpersonals i processos de globalització de països on es parla la llengua estrangera.	Llengua Estrangera
Comunicació <i>Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta als aspectes següents:</i>		
2	<i>Context</i> Reflexió sobre els components del fet comunicatiu: grau de formalitat de la situació i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació en situacions d'aula i socials. Aplicació de la reflexió en textos orals, escrits i multimodals.	Llengua Estrangera
3	<i>Processos</i> Desenvolupament de l'autoconfiança, la iniciativa i l'assertivitat. Valoració de l'error com a part integrant del procés d'aprenentatge i aplicació d'estratègies per a l'autoreparació i l'autoavaluació com a forma de progressar en l'aprenentatge autònom de la llengua estrangera.	Llengua Estrangera

	Saber	<u>Matèria</u>
4	<p><i>Processos</i></p> <p>Anàlisi i aplicació d'estratègies per a la planificació, l'execució, el control i la reparació de la comprensió, la producció, la participació crítica i la coproducció de textos orals, escrits i multimodals, com ara reformular, comparar i contrastar, resumir, col·laborar, debatre, resoldre problemes, rebutjar i gestionar situacions compromeses, identificar informació rellevant, dur a terme inferències i determinar l'actitud i el propòsit del parlant, en situacions comunicatives informals, semiformals, no formals i formals.</p>	Llengua Estrangera
5	<p><i>Processos</i></p> <p>Anàlisi, argumentació i ús autònom de funcions comunicatives adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: descripció de fenòmens i esdeveniments, instruccions i consells; narració d'esdeveniments passats puntuals i habituals, descripció d'estats i situacions presents i expressió d'esdeveniments futurs i de predicció a curt, mitjà i llarg termini; expressió d'emocions, possibilitats, hipòtesis i suposicions, incertesa i dubte; expressió de l'opinió i d'argumentacions; reformulació, presentació i resum de les opinions dels altres, en situacions de la vida quotidiana i acadèmica.</p>	Llengua Estrangera
6	<p><i>Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics</i></p> <p>Anàlisi i aplicació crítica de convencions i estratègies conversacionals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, reformular, comparar i contrastar, resumir i parafrasejar, col·laborar, debatre, negociar significats, detectar la ironia, etc.</p>	Llengua Estrangera
7	<p><i>Reconeixement, anàlisi i ús discursiu dels elements lingüístics</i></p> <p>Valoració i ús progressivament autònom de lèxic comú i especialitzat d'interès per a l'alumnat relatiu a temps i espai; estats i esdeveniments; activitats, procediments i processos; relacions personals, socials i acadèmiques i professionals; educació, treball i emprenedoria; llengua i comunicació intercultural; ciència i tecnologia; història i cultura, així com estratègies d'enriquiment lèxic (derivació, polisèmia i sinonímia, etc.).</p>	Llengua Estrangera

	Saber	<u>Matèria</u>
Educació literària		
8	Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i acadèmic.	Llengua Estrangera
9	Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula.	Llengua Estrangera
Reflexió sobre la llengua		
10	Aplicació autònoma d'estratègies i eines d'autoavaluació, de coavaluació i d'autoreparació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives, que permetin el desenvolupament, la regulació i la millora del procés d'aprenentatge de la llengua.	Llengua Estrangera
11	Ús d'estructures morfosintàctiques i de lèxic adequat, tot reflexionant sobre els processos comunicatius implicats en la utilització del metallenguatge específic.	Llengua Estrangera

DESENVOLUPAMENT DE LA SITUACIÓ D'APRENTATGE

Quines són les principals estratègies metodològiques que es preveuen utilitzar?, quins tipus d'agrupament realitzarem?, quins són els principals materials que necessitarem?, etc.

Formative assessment and cooperative learning are two main measures developed throughout the learning scenario to ensure all students can learn according to their abilities and needs.

ACTIVITATS D'APRENTATGE I D'AVALUACIÓ

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació (programació d'activitats)	Temporització
Activitats inicials <i>Què en sabem?</i>	<p><i>What is Gender Equality?</i> (GiC, PC)</p> <p>1. <i>Brainstorming</i></p> <p>By means of 1-2-4 technique, students orally exchange ideas about gender equality and about women from the 19th century on after analysing 2 pictures and watching one short video.</p> <p>2. <i>Discussion</i></p> <p>Learning Scenario is introduced with different videos; videos are being watched in experts groups for the contents to be shared with the rest of students.</p> <p>19th century</p> <p>Gender in 19th Century Britain</p> <p>Women in the 19th Century</p> <p>Feminism in the 19th Century: Women's Rights, Roles and Limits</p>	<p>15 minuts</p> <p>1 hora 45 minuts</p>

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació (programació d'activitats)	Temporització
	<p>20th century</p> <p>How Women's Roles Changed in the 20th Century 20th Century Gals Absolute History</p> <p>A Brief History of Women's Rights</p> <p>Women in the 20th Century</p> <p>21st century</p> <p>Catcall video goes viral</p> <p>Navigating 'mansplaining' at work in a post-#MeToo world</p> <p>EIGE's recommendations from the 2020 Gender Equality Index</p> <p>And a variety of short texts to be read collaboratively.</p> <p>After watching the videos and reading the texts, students express themselves about the different aspects videos show and discuss whether women's lives have changed along the centuries and why.</p>	
<p>Activitats de desenvolupament <i>Aprenem nous sabers</i></p>	<p><i>What did women in the 19th and 20th centuries write about gender?</i> (GiC, RP, PC)</p> <p>1. <i>Book Club</i></p> <p>Students are given a list of books written by female writers from the 19th, 20th and 21st centuries. Each book is accompanied by a short video to help them choose a book. The Book Club document is given to students to organise themselves.</p> <p>Students read at home according to the schedule previously designed with the Book Club members. In class, they share the content of the chapters read and prepare the book review. Reading roles are given for the Book Club sessions.</p>	<p>5 hores</p>

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació (programació d'activitats)	Temporització
	<p>2. <i>Do you agree with the author?</i></p> <p>One of the sessions should be dedicated to the analysis of an opinion essay. After that, each group from the book club writes an opinion essay about the main topic of the book they are reading collaboratively.</p> <p>3. <i>What do we need to write an opinion essay?</i></p> <p>One or more sessions should be committed to introducing and/or revising those aspects related to vocabulary, grammar, syntax, etc.</p>	<p>1 hora</p> <p>3 hores</p>
<p>Activitats d'estructuració <i>Què hem après?</i></p>	<p><i>What can you say about 19th and 20th century women and their roles in society?</i> (RP)</p> <p>1. <i>OBA for an Opinion Essay</i></p> <p>From the Opinion Essay they have written collaboratively, students design an OBA to explain how to write an opinion essay in groups and the whole class decides the final version of the OBA (to be used to assess the final activity).</p> <p>2. <i>Sharing our Book Reviews</i></p> <p>Individually students write a book review and share it with the class (oral presentation).</p> <p>3. <i>Discussion</i> (from initial activities)</p>	<p>1 hora</p> <p>2 hores</p> <p>1 hora</p>
<p>Activitats d'aplicació <i>Apliquem el que hem après</i></p>	<p>Why did female students from Colegio Santa Mónica say they did not feel insulted by the students from Colegio Mayor Elías Ahuja's sexist chanting? (PC)</p> <p>Students are requested to write an opinion essay of 200/250 words to answer the question above and justify their ideas.</p>	<p>1 hora</p>

Activitat	Descripció de l'activitat d'aprenentatge i d'avaluació (programació d'activitats)	Temporització
Avaluació	<p>As stated before, formative assessment is due to be carried out all through the learning scenario to follow up the students' learning processes and skills acquisition.</p> <p>Furthermore, this rubric might be used to evaluate and grade the attainment of competences throughout the learning scenario.</p>	

MESURES I SUPORTS [UNIVERSALS](#)⁹

Formative assessment and cooperative learning are two main measures developed throughout the learning scenario to ensure all students can learn according to their abilities and needs.

MESURES I SUPORTS [ADDITIONALS](#)¹⁰ O [INTENSIVS](#)¹¹

Quines mesures o suports addicionals o intensius es proposen per a cadascun dels alumnes següents:

Alumne/a	Mesura i suport addicional o intensiu

⁹ Les mesures i els suports universals són els que s'adrecen a tots els alumnes. Han de permetre flexibilitzar el context d'aprenentatge, proporcionar als i les alumnes estratègies per minimitzar les barreres de l'entorn i garantir la convivència i el compromís de tota la comunitat educativa.

¹⁰ Les mesures i els suports addicionals s'adrecen a alguns alumnes. Permeten ajustar la resposta educativa de forma flexible, preventiva i temporal, focalitzant la intervenció educativa en aquells aspectes del procés d'aprenentatge que poden comprometre l'avenç personal i escolar.

¹¹ Les mesures i els suports intensius són específics per als i les alumnes amb necessitats educatives especials, estan adaptats a la seva singularitat i permeten ajustar la resposta educativa de forma extensa, amb una freqüència regular i, normalment, sense límit temporal.