

# mSchools Awards 2024

## Bases de la modalitat Concurs

### 1. OBJECTIU DEL CONCURS

L'objectiu del concurs “mSchools Awards 2024” (en endavant, el Concurs) és promoure la transformació digital dels centres educatius, reconeixent l'excel·lència de projectes educatius duts a terme als centres de Catalunya, emmarcats en la temàtica proposada.

### 2. TEMÀTICA

La temàtica del Concurs posa l'èmfasi en l'ús de les tecnologies digitals com elements transformadors per assolir una millora de l'entorn, de les persones i la societat. Els projectes que es presentin en aquesta edició hauran de donar resposta a reptes vinculats a un dels següents quatre eixos:

**Eix 1:** Benestar emocional i social

**Eix 2:** Art i creativitat per la cohesió, integració i transformació

**Eix 3:** Ciutadania democràtica i consciència global

**Eix 4:** Llengua, cultura i diversitat

### 3. PARTICIPANTS

#### 3.1. Centres i etapes que poden participar

Podran participar tots els centres educatius de formació reglada: públics, concertats o privats de Catalunya que imparteixin educació bàsica i educació postobligatòria no universitària.

#### 3.2. Equips participants

Els projectes s'hauran de presentar en equip, i els equips poden estar organitzats en grups classe, nivell, centre, etc., segons convingui a la dinàmica

de cada proposta. També s'admeten propostes desenvolupades entre més d'un centre.

Els projectes s'hauran de presentar en equips constituïts per un mínim de tres alumnes.

#### **4. INSCRIPCIÓ I FASES**

La inscripció al Concurs l'hauran de fer els docents dels diferents centres educatius en nom del seu alumnat i en representació del centre. Els drets derivats de la presentació dels projectes seran de titularitat dels seus creadors.

Es constituirà un jurat independent (en endavant, el Jurat) constituït per persones externes a l'Organització, que serà el responsable de dur a terme el procés de valoració dels projectes d'acord amb els criteris detallats en els annexos d'aquestes bases. No es valoraran modificacions ni materials lliurats amb posterioritat als terminis establerts.

##### **4.1. Fase d'inscripció i lliurament de propostes**

El període d'inscripció i de lliurament de projectes s'inicia el 8 d'abril i finalitza el 6 de maig de 2024 a les 14:00 hores.

##### **4.2. Fase de selecció de finalistes**

La selecció dels projectes finalistes la farà el Jurat un cop tancada la fase de lliurament, i la notificació dels finalistes serà comunicada abans del 20 de maig de 2024 als docents i centres educatius participants.

##### **4.3. Fase final i selecció dels guanyadors**

La fase final de la modalitat Concurs es realitzarà en el marc de la jornada final dels mSchools Awards, i constarà de la presentació al públic dels projectes finalistes, la selecció dels guanyadors per part del Jurat i el lliurament de premis.

La data, el contingut, el format de jornada i el detall dels premis es comunicaran en un annex a aquestes bases que es publicarà prèviament al període d'inscripcions.

La jornada se celebrarà a principis de juny del 2024. La participació en aquesta jornada és imprescindible per poder ser considerat guanyador.

#### 4.4. Procés d'inscripció

La inscripció dels projectes es realitzarà a través de la pàgina web <https://mschools.com>

En aquesta pàgina es podran consultar les instruccions per a la inscripció.

## 5. CARACTERÍSTIQUES DELS PROJECTES

### 5.1. Condicions que han de complir els projectes

Els projectes presentats al concurs hauran de complir els següents requisits:

- Ser inèdits i no haver concursat en anteriors convocatòries.
- Cal que el projecte contribueixi a la resolució d'un repte relacionat amb algun dels següents eixos temàtics:
  - **Eix 1:** Benestar emocional i social
  - **Eix 2:** Art i creativitat per la cohesió, integració i transformació
  - **Eix 3:** Ciutadania democràtica i consciència global
  - **Eix 4:** Llengua, cultura i diversitat
- El projecte ha d'haver estat desenvolupat seguint alguna d'aquestes propostes educatives:
  - **App Education**
  - **Scratch Challenge**
  - **Mobile History Map**
  - **Plaques programables: Micro:bit, ED1 o Arduino.**

A l'annex de les bases, es concreten els criteris de valoració per a cada proposta.

## 5.2. Desenvolupament dels eixos

Els projectes que es presentin han de donar resposta a un **repte relacionat amb algun dels 4 eixos** esmentats. A continuació, detallem exemples de temàtiques relacionades amb aquests 4 eixos:

### **BENESTAR EMOCIONAL I SOCIAL**

- Afavorir que els infants, adolescents i joves puguin prendre consciència de les pròpies emocions i de les dels altres.
- Dur a terme actuacions per tenir cura del benestar emocional de la comunitat educativa.
- Fomentar la comunicació no violenta, escolta activa i empatia.
- Desenvolupar propostes que promoguin l'ús saludable de les tecnologies afavorint el benestar digital i la salut mental.

### **ART I CREATIVITAT PER A LA COHESIÓ, INTEGRACIÓ I TRANSFORMACIÓ**

- Dur a terme experiències estètiques de l'àmbit artístic que esdevinguin transformadores.
- Fomentar propostes comunitàries a partir de l'art.
- Desenvolupar projectes que parteixin de l'art com a eina per a aprendre, cohesionar i/o transformar alguna realitat.
- Fomentar la diversitat d'expressió i la reflexió crítica a través de l'art.

### **CIUTADANIA DEMOCRÀTICA I CONSCIÈNCIA GLOBAL**

- Dur a terme projectes d'entorn que impliquin intervencions i actuacions reals o activitats d'aprenentatge servei partint d'accions de consciència ambiental i sostenibilitat.
- Promoure activitats per donar a conèixer entitats locals i ONG del territori i el seu marc d'actuació, pel foment de la sostenibilitat social, econòmica i ecològica basant-se en valors de justícia social i global.
- Visibilitzar les diferents identitats culturals com a factor positiu i de riquesa cultural.
- Impulsar el treball sobre els drets humans i, en especial, els drets dels infants i dels valors que se'n desprenen.

## LLENGUA, CULTURA I DIVERSITAT

- Potenciar l'enfocament comunicatiu de l'aprenentatge de les llengües curriculars del centre per adequar-lo a les necessitats comunicatives d'un alumnat que viu en una societat multilingüe.
- Impulsar activitats d'aula que reconeixen i fan visibles les llengües familiars de l'alumnat, fomentant la competència en comunicació lingüística i de la competència plurilingüe.
- Fomentar la biblioteca escolar com un recurs necessari per garantir la qualitat de l'educació lingüística i el foment del gust per la lectura.
- Desenvolupar accions per fer valer el patrimoni material i immaterial de l'entorn proper.
- Treballar les aportacions de les diverses llengües i cultures existents a l'aula a la cultura universal des de diferents àrees o matèries i vetllar per evitar els biaixos culturals.

## 6. FINALISTES, GUANYADORS I PREMIS DE LA MODALITAT CONCURS

### 6.1. Finalistes

El jurat seleccionarà els projectes finalistes que passaran a competir a la fase final, en la jornada mSchools Awards. La data, el detall i el format de la jornada dels mSchools Awards es comunicaran en un annex a aquestes bases, prèviament a l'inici de la inscripció a la modalitat concurs.

### 6.2. Projectes Guanyadors

En la jornada final, el Jurat escollirà els següents projectes guanyadors:

- Com a projectes globals, per cadascun dels 4 eixos temàtics, un (1) projecte guanyador de cada etapa:
  - Primària
  - ESO
  - Altres
- Com a mencions especials, un (1) projecte guanyador per cadascuna de les modalitats de participació en funció de la proposta educativa o recurs digital emprat:
  - App Education
  - Scratch
  - Mobile History Map

- Plaques programables: Micro: bit, ED1 o Arduino.

El públic addicionalment escollirà un (1) projecte guanyador (favorit del públic).

### **6.3. Premis**

El jurat seleccionarà els projectes finalistes que passaran a competir a la fase final, en la jornada mSchools Awards. La data, el detall i el format de la jornada dels mSchools Awards es comunicaran en un annex a aquestes bases, prèviament a l'inici de la inscripció a la modalitat concurs.

## **7. CRITERIS DE VALORACIÓ**

Els criteris de valoració per a cada modalitat s'especifiquen als annexos a aquestes bases.

## **8. CONDICIONS GENERALS**

### **8.1. Organització i entitats col·laboradores**

GSMA, amb domicili a Avda. Reina Maria Cristina 5, 08004 Barcelona, a través del programa "mSchools", és l'entitat convocant del Concurs (en endavant, GSMA).

En la convocatòria, l'organització i gestió del Concurs, GSMA compta amb la col·laboració del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya i de la Fundació Barcelona Mobile World Capital Foundation (en endavant, referides conjuntament com les entitats col·laboradores).

### **8.2. Publicació dels resultats**

La llista de guanyadors podrà ser publicada als portals corporatius i canals digitals de GSMA així com als portals educatius del Departament d'Educació.

### **8.3. El Jurat**

El Jurat referit en aquestes bases serà designat per GSMA i per les entitats col·laboradores i estarà format per professionals del món de les tecnologies, de l'educació i de la programació.

El Jurat seleccionarà els/les finalistes i guanyadors valorant els criteris i processos esmentats en les bases.

El Jurat podrà declarar desert algun premi i/o proposar alguna menció especial. La seva decisió serà inapel·lable.

### **8.4. Promoció**

En el marc de la promoció i la comunicació, els i les participants autoritzen, a títol gratuït, a GSMA i a les entitats col·laboradores a publicar el nom, cognoms i la fotografia institucional dels guanyadors/es, així com els materials dels projectes seleccionats en tots els suports i en tots els canals (premsa, televisió, Internet) tant en l'àmbit nacional com internacional.

### **8.5. Difusió**

GSMA i les entitats col·laboradores queden autoritzades pels participants, a títol gratuït, a poder difondre la selecció de finalistes i de guanyadors/es, l'atorgament dels premis als projectes, juntament amb la identitat i imatge dels alumnes, dels docents i dels centres, als portals corporatius i canals digitals de GSMA i de les entitats col·laboradores.

Tot participant declara ser propietari del conjunt de drets de reproducció, representació i difusió del seu projecte i/o garanteix haver obtingut les autoritzacions necessàries per a la difusió que estableixen aquestes bases.

GSMA recorda als participants que la utilització d'obres musicals preexistents, si són susceptibles de drets, requereix l'autorització dels qui en són propietaris o bé emprar una font de creació pròpia, o sota una llicència Creative Commons que permeti aquest ús.

Tot participant eximeix de responsabilitat a GSMA i a les entitats col·laboradores de tota reclamació que pogués sorgir dels projectes presentats, i es farà responsable de totes les reclamacions que poguessin ser formulades. En cas de reclamació d'un tercer, GSMA es reserva el dret de retirar el projecte del Concurs.

## **8.6. Reserva de modificació o anul·lació**

GSMA es reserva el dret de prorrogar, modificar o anul·lar el Concurs, o part dels seus apartats, categories o modalitats, si les circumstàncies ho exigeixen o en cas de força major.

Alguns aspectes addicionals que afegissin a aquestes bases poden ser publicats durant el termini del Concurs i seran considerats com a annex al present document.

## **8.7. Protecció de dades**

Totes les dades personals obtingudes a partir d'iniciatives realitzades dins el programa mSchools són gestionades per GSMA. Els i les participants poden consultar la política de privacitat de dades de mSchools en aquest enllaç:

<https://mschools.com/ca/politica-de-privacitat/>

## **8.8. Autorització per a l'ús de la imatge**

Els i les participants donen el seu consentiment per tal que GSMA i les entitats col·laboradores puguin exercir els següents drets respecte a la seva imatge:

- El dret de reproducció, total o parcial, de forma directa o per compte de tercers, de la seva imatge, entesa com la representació gràfica de la figura humana o de qualsevol dels elements que componen la personalitat (ex. nom, veu, "àlies", cara, etc.), fent ús de qualsevol tècnica o suport d'enregistrament que permeti que la representació sigui visible o susceptible de ser reconeguda.
- El dret de comunicació pública, total o parcial, de la seva imatge, inclosos la representació escènica, l'execució pública, la projecció,



l'exposició o exhibició pública, la transmissió i retransmissió per radiodifusió, satèl·lit, cable o procediment anàleg, la posada a disposició interactiva (internet), portals corporatius, intranets o qualsevol altra modalitat de comunicació.

- El dret de transformació, que inclou el dret de traducció, adaptació i subtitulat de tot o part de les declaracions dels participants, en cas de ser reproduïdes i comunicades públicament.

Adicionalment, els centres hauran de comptar amb l'autorització de les famílies i/o tutors per a la utilització de la imatge de l'alumnat menor d'edat en aquest Concurs, tal com estableixen totes les lleis i normes aplicables, així com per presentar els projectes en aquest Concurs en nom dels i les alumnes.

Els centres participants es faran dipositaris de les autoritzacions signades en la durada i temps requerits per les lleis i regulacions aplicables.

## **8.9. Propietat intel·lectual de les produccions**

Qualsevol dret de propietat intel·lectual relacionat amb els projectes presentats seguirà sent de propietat dels inventors o de tercers, en cas que s'utilitzi la propietat intel·lectual de terceres parts. GSMA i les entitats col·laboradores fan renúncia expressa a qualsevol dret o responsabilitat en relació amb o derivada de les presentacions i projectes.

## **8.10. Responsabilitat**

GSMA i les entitats col·laboradores no assumeixen cap tipus de responsabilitat en cas de reclamació per disconformitat amb les decisions del Jurat i la selecció de projectes guardonats.

GSMA i les entitats col·laboradores no es fan responsables de les disfuncions que puguin tenir els projectes, o els serveis de proveïdors externs, ni de les incidències tècniques o materials que puguin trobar-se els participants a l'hora de publicar els seus treballs.

GSMA i les entitats col·laboradores no es fan responsables de continguts que atemptin contra els drets de tercers, d'acord amb el que s'estableix en les lleis i normatives vigents, incloent-hi, però no limitat al Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria. En cas de reclamació judicial sobre aquest tipus de continguts, GSMA i/o els participants retiraran el contingut objecte de la disputa.

### **8.11. Acceptació de les Bases**

El fet de participar en aquest Concurs implica el coneixement i l'acceptació per part del participant de les presents bases en la seva integritat. Qualsevol incompliment donarà lloc a la desqualificació del participant i, per tant, a què aquest no pugui ser seleccionat com a finalista, guanyador/a o rebre una menció, ni a rebre cap dels premis establerts en aquestes bases.