

BATXIBAC: CRITÈRES DE CORRECTION POUR L'ESSAI

Critère 1. Identification du thème et justification des idées en intégrant les connaissances acquises sur les oeuvres (maximum 1,5)	Qualification
Identifie très clairement le thème et justifie avec précision ses idées en intégrant les connaissances acquises sur les oeuvres avec des exemples et une citation minimum en relation avec le thème.	1,5
Identifie très clairement le thème et justifie avec précision ses idées en intégrant les connaissances acquises sur les oeuvres. Mais il n'y a pas de guillemets pour les citations ou la citation est mal choisie, ou il n'y a pas de citations ou il y a trop de citations qui rendent la compréhension difficile.	1,25
Identifie clairement le thème et justifie ses idées avec des exemples mais la ou les citations sont incorrectes.	1
Identifie assez clairement le thème et justifie ses idées en intégrant les connaissances acquises sur les oeuvres mais sans exemples ni citations.	0,75
Identifie assez clairement le thème mais ne justifie pas ses idées en intégrant les connaissances acquises sur les oeuvres.	0,5
Le thème est mal identifié; les idées ne sont pas justifiées en intégrant les connaissances acquises sur les oeuvres.	0,25
Le thème n'est pas identifié (hors-sujet).	0

Critère 2. Cohérence et cohésion (maximum 1)	Qualification
Bonnes cohérence et cohésion. Bonne gamme de vocabulaire, pas ou peu de répétitions. Expression claire et précise.	1
Assez bonnes cohérence et cohésion. Assez bonne gamme de vocabulaire malgré quelques répétitions. Texte clair mais pas toujours très détaillé.	0,75
Mauvaises cohérence et cohésion. Vocabulaire assez pauvre, plusieurs répétitions. Manque de clarté et de précision dans l'expression.	0,5
Très mauvaises cohérence et cohésion. Vocabulaire pauvre, nombreuses répétitions. Manque de clarté et de précision dans l'expression.	0,25
Texte incohérent.	0

Critère 3. Compétences linguistiques et registre : structures variées, correction syntaxique, morphologique, orthographique (maximum 1)	Qualification
Bon contrôle grammatical. Registre adéquat. Richesse de structures complexes. Orthographe et ponctuation correctes ou relativement correctes.	1
Contrôle grammatical relativement bon. Registre pas toujours adéquat. Structures complexes mais peu variées. Présence de quelques erreurs d'orthographe ou de ponctuation.	0,75
Contrôle grammatical moyen. Registre pas toujours adéquat. Structures simples et peu variées. Présence de quelques erreurs d'orthographe ou de ponctuation.	0,5
Contrôle grammatical faible. Registre peu adéquat. Structures simples. Présence d'erreurs d'orthographe et de ponctuation.	0,25
Manque de contrôle grammatical. Registre inadéquat. Pauvreté syntaxique. Nombreuses erreurs d'orthographe et de ponctuation.	0

Critère 4. Adéquation à la consigne et au nombre de mots (maximum 0,5)	Qualification
Le contenu de l'essai s'ajuste à la consigne et au nombre de mots.	0,5
Le contenu de l'essai ne s'ajuste pas à la consigne ou au nombre de mots.	0,25
Le contenu de l'essai ne s'ajuste ni à la consigne ni au nombre de mots.	0

Critère 5. Planification adéquate : introduction, développement, conclusion (maximum 0,5)	Qualification
L'essai présente une planification adéquate: - Introduction: Mise en contexte - problématique - Annonce du plan. - Les parties du développement sont équilibrées. - La conclusion synthétise les idées et répond à la problématique.	0,5

Critère 5. Planification adéquate : introduction, développement, conclusion (maximum 0,5)	Qualification
L'essai présente une planification adéquate mais : - L'introduction est incomplète. - Le développement est simple ou ses parties ne sont pas équilibrées. - La conclusion ne reprend pas l'essentiel ou ne répond à la problématique.	0,25
L'essai ne présente pas une planification adéquate: il manque l'introduction, le développement ou la conclusion.	0
Critère 6. Maturité, esprit critique, précision, richesse de l'expression et de l'argumentation (maximum 0,5)	Qualification
Les idées sont originales et personnelles, bien organisées et structurées. Bonne capacité de synthèse. Grande variété de mots de liaison. On comprend le texte à la première lecture, sans aucune difficulté et sans besoin de relire.	0,5
Les idées sont assez originales, personnelles et assez bien organisées. Assez bonne capacité de synthèse. Présence de mots de liaison. On comprend assez facilement le texte, mais il faut parfois relire une phrase.	0,25
Les idées sont mal organisées, peu originales. Manque de synthèse. Pas de mots de liaison. Le texte n'est pas compréhensible à la première lecture.	0
Total (maximum 5)	