

El gust per la lectura  
Educació primària

## ***EL GOS DEL METRO***

**de Joaquim Carbó**

**QUADERN PER A L'ALUMNAT**

**(cicle mitjà)**



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació



SEMINARI  
*“El gust per la lectura”*  
2008-2009  
Educació primària

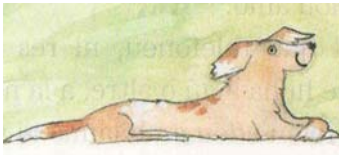
Direcció General d'Innovació  
Subdirecció General de Llengües i Entorn  
**Servei d'Immersion i Ús de la Llengua**

## *EL GOS DEL METRO*

de Joaquim Carbó

MERCÈ ABEYÀ LAFONTANA  
MONTSERRAT GABARRÓ PARERA





Abans de començar a llegir el llibre, mireu-vos-el i observeu-ne les parts externes, la coberta i la contracoberta, i, també, la portada del llibre.

Busqueu les dades que es demanen a la fitxa següent:

<b>Títol</b>	
<b>Autor/a</b>	
<b>Il·lustrador/a</b>	
<b>Editorial</b>	
<b>Col·lecció</b>	



Quantes pàgines té?

I quants capítols?

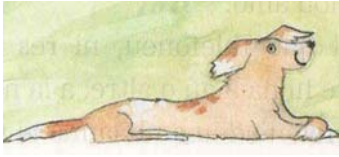
Com són les il·lustracions?

Qui us sembla que són els protagonistes?



A mesura que aneu llegint cada un dels capítols del llibre *El gos del metro*, busqueu la informació necessària per omplir aquest quadre i fer un resum amb les idees més destacades:

Capítol	On passa	Quan passa	Quins personatges hi surten	Quines són les accions més importants
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				



En Marc i la Meritxell van a casa de l'avi amb metro:

*Ja els va bé. Tot i que en aquesta hora va ple,  
saben que no s'hi val a badar perquè hi ha tanta  
vida que sempre hi passen coses divertides i  
curioses.*

Després de llegir el fragment que explica el viatge amb metro dels dos germans, feu una llista de totes les coses que recordeu que passen a l'andana o a dins del vagó:



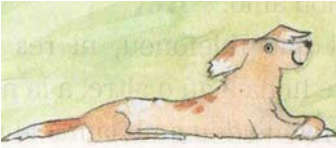
1.

2.

3.

4.

5.



Consulteu aquestes pàgines web:

<http://www.portaleureka.com/content/view/382/125/lang.ca/>

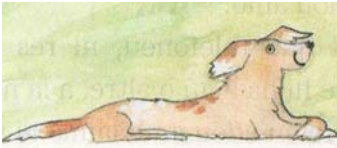
[http://www.encyclopedia.cat/fitxa\\_v2.jsp?NDCHEC=0049371&SFR=1](http://www.encyclopedia.cat/fitxa_v2.jsp?NDCHEC=0049371&SFR=1)

per saber què és la malaltia de la ràbia i qui és el científic que va descobrir-ne la vacuna.

## **La ràbia**

## **Louis Pasteur**





L'estació on en Marc i la Meritxell han baixat del metro és plena de gent; els passatgers corren escales avall i a tothom li passa alguna cosa. Recordeu què passa a cadascú?

Aparelleu cada personatge amb la cosa que li passa:

Un estudiant que ensopega,

salta els graons de dos en dos.

Una dona molt mudada, que calça unes sabates de talons alts i punxeguts,

decideix que no vol córrer més: ha estat a punt de caure cada cop que se les ha trepitjat.

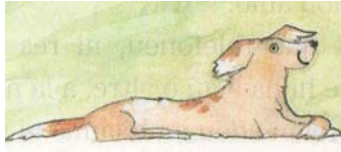
Una noia que porta uns pantalons molt còmodes,

té feina a mantenir l'equilibri cada cop que ensopega amb algú.

L'amiga, que porta unes faldilles molt llargues, d'aquelles que escombren el terra,

s'agafa a la barana per no caure i deixa anar la carpeta.

Dibuixeu el personatge que trobeu més divertit.



altra de servei, la verda.

...el gos que ha obligat a aturar el servei de dues línies del metro ha passat per l'estació de la Ciència i es dirigeix cap a la del Mercat. Si no l'atrapen abans que arribi a la de l'Avinguda, obligarà a treure'n una

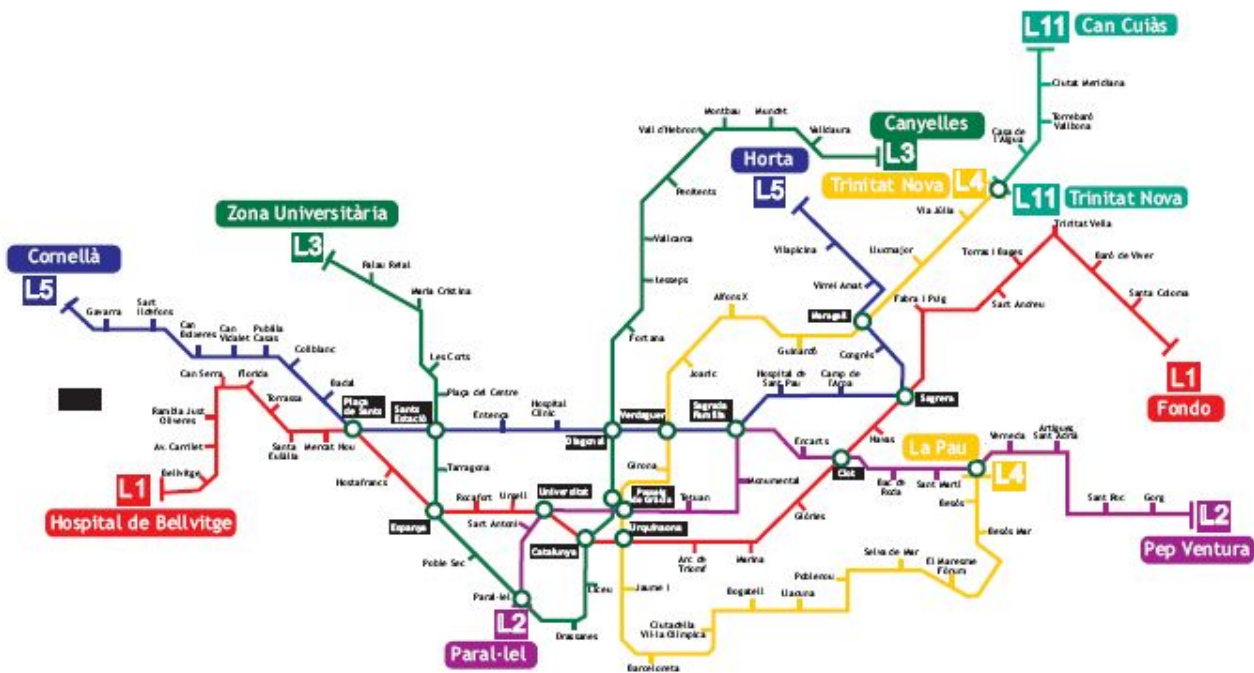
L'autor s'inventa els noms de les estacions per on passa el gos, però... observeu el plànol del metro de Barcelona i penseu a quines estacions de veritat podria ser:

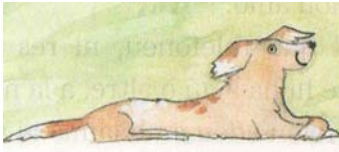
- Quines línies enllacen amb la línia verda?
- A quines estacions?
- Quines estacions podrien ser la de la Ciència i la del Mercat? Per què?
- I la de l'Avinguda? Per què?

Amb un retolador marqueu en el plànol el recorregut que cregueu que ha fet el gos i el punt on es deu trobar.

Escriviu les indicacions que donaríeu a l'equip de rescat per poder arribar on és el gos.

## PLÀNOL DEL METRO DE BARCELONA





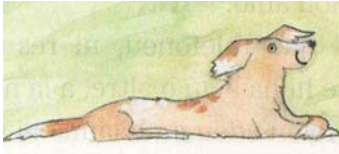
L'enviat especial de l'emissora de ràdio que escolten l'avi i els seus néts demana a diverses persones què opinen sobre el que està passant:

*El cas que es planteja és saber si s'ha actuat correctament tallant el servei o si s'havia de tirar al dret, aixafar el gos si es posava a l'abast d'un dels combois, i...*

Penseu quina és l'opinió de cada una d'aquestes persones i escriviu-la a continuació:



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.



Des que l'avi i els seus néts arriben a l'estació fins que troben el gos perdut a la via del metro, passen moltes coses. Numereu les frases que hi ha a continuació seguint l'ordre en què succeeixen.

La Meritxell i en Marc segueixen l'avi sense que ell se n'adoni perquè el volen ajudar.

Tres individus vestits amb unes granotes de color blau fosc salten a la via i comencen a caminar en direcció a les profunditats del túnel.

El reporter xiscla perquè una rata li ha estirat els pantalons amb les dents.

L'avi descobreix que el gos s'acosta a poc a poc i explica als altres:  
— Alerta, que ja el tenim aquí!

L'avi i els dos germans fan que la maquineta marqui tres vegades la targeta, encara que no pensin viatjar, i superen la barrera tal com està manat.

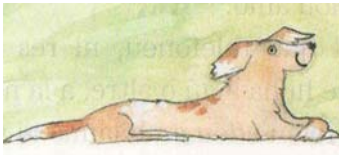
Un jove, amb un micròfon a la mà, també salta a la via, disposat a informar als oients del que passa amb el gos del metro.

L'avi reparteix entre els dos néts els paquets que havia fet a la cuina abans de sortir.

L'avi, armat amb el llaç escorredor, s'uneix a la brigada municipal i es presenta com un antic llacer.

L'home de la xarxa encén i apaga dues vegades seguides la llanterna per assenyalar als altres la seva posició.

L'avi s'avança una mica del grup per si pot agafar el gos amb el llaç.



En Marc pren el pèl al reporter que forma part de l'expedició que ha de rescatar el gos...

[...] *se li acosta pel darrere, li clava pessigada al braç i crida:*

*–Un ratpenat! En Dràcula!*

*–Ai! –xiscla el reporter, que fa un salt de la impressió, deixa anar el micròfon i es protegeix la cara amb els braços. Tot seguit es posa de quatre grapes per recuperar el material amb el cangueli de tocar un exèrcit de rates amb les mans.*

*Quan ha recuperat l'aparell i la verticalitat, i sent que tots els altres riuen, comprèn que li han aixecat la camisa.*

Sí, com el Marc, voleu *prendre el pèl* a algú i *aixecar-li la camisa*, podeu provar-ho amb aquestes enganyifes:

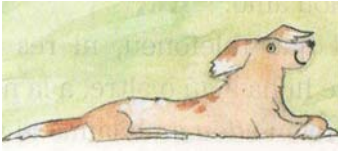
- Per què entren els gossos a les cases?
- Quantes voltes fa un gos abans d'ajeure's?

Quines solucions us semblen les més encertades? En grup, penseu una altra manera divertida d'enredar algú.


En aquest llibre segur que trobeu moltes frases amb un sentit figurat, que expliquen coses dels personatges. Per exemple, que en Marc *pren el pèl* al reporter vol dir que l'enreda.

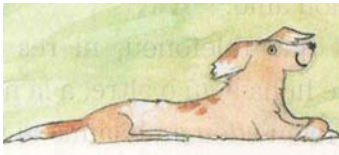
Què us sembla que volen dir aquestes frases que trobareu al capítol 4?

- El cap d'estació s'encaua dins la cabina, com si *sentís ploure*.
- L'avi *fa el cor fort*.
- El reporter *parla pels colzes*.
- Al Marc i a la Meritxell se'ls *posa la pell de gallina*.
- Els homes de la xarxa diuen que si se'ls escapa el gos ja *han begut oli*.
- Els dos nens *són al ball i han de ballar*.
- L'home *té un morro que se'l trepitja*.



Dibuixeu la seqüència de la cacera del gos i escriviu què passa a cada vinyeta.

<p><b>1</b></p>	<p><b>2</b></p>
<p>La Meritxell, que el té a tocar...</p>	<p>I, de sobte, fa un salt...</p>
<p><b>3</b></p>	<p><b>4</b></p>  An illustration showing a person from behind, casting a large, colorful net. The net is blue, green, and yellow. The person is holding a long pole. The background is a light beige color.
<p>L'avi passa amb gran habilitat...</p>	<p>Li llancen la xarxa...</p>



Busqueu informació sobre els gossos i apunteu les característiques físiques i de temperament que tenen per poder fer les feines que fan.

<b>Oficis i feines</b>	<b>Característiques físiques</b>	<b>Característiques de temperament</b>
<b>Gossos d'atura</b>		
<b>Gossos detectius</b>		
<b>Gossos guardians</b>		
<b>Gossos guia</b>		
<b>Gossos pigall</b>		
<b>Gossos rescatadors</b>		
<b>Gossos _____</b>		



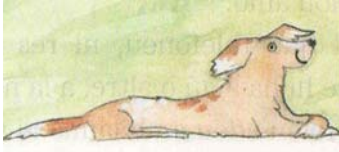
Descobriu què tenen d'especial els gossos.

En petit grup, busqueu informació a la biblioteca de l'escola o del barri i contesteu aquestes preguntes:

- ❖ Quins sentits tenen molt desenvolupats, els gossos?
  
- ❖ Per a què fan servir la cua?
  
- ❖ Què mengen?
  
- ❖ Què fan quan tenen por?
  
- ❖ Quantes varietats de gossos hi ha?
  
- ❖ Quants anys acostumen a viure?
  
- ❖ Què expressen els seus lladrucs?

Penseu altres preguntes per fer a la resta de la classe, a partir de la informació que heu trobat.





Al Marc i a la Meritxell els agraden molt els animals i sempre s'han delit per tenir-ne un a casa seva. En canvi, els seus pares creuen que no s'han de tenir animals en un pis.

Argumenteu les raons per tenir animals a casa:

1.

2.

3.

4.

5.

Argumenteu les raons per no tenir animals a casa:

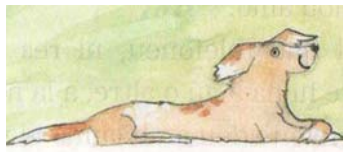
1.

2.

3.

4.

5.



Entre la pàgina 82 i 84 del llibre trobem explicada la vida que ha tingut el gos. Llegiu de nou aquestes pàgines i completeu aquest quadre. Després, escriviu frases utilitzant els connectors convenients.

<b>Amb qui va viure</b>	<b>On va viure</b>	<b>Com us sembla que va viure</b>
Una bona dona		
	En una casa de planta baixa	
Un vagabund		
	A la gossera municipal	
Un pagès		

1. El gos vivia amb ...
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



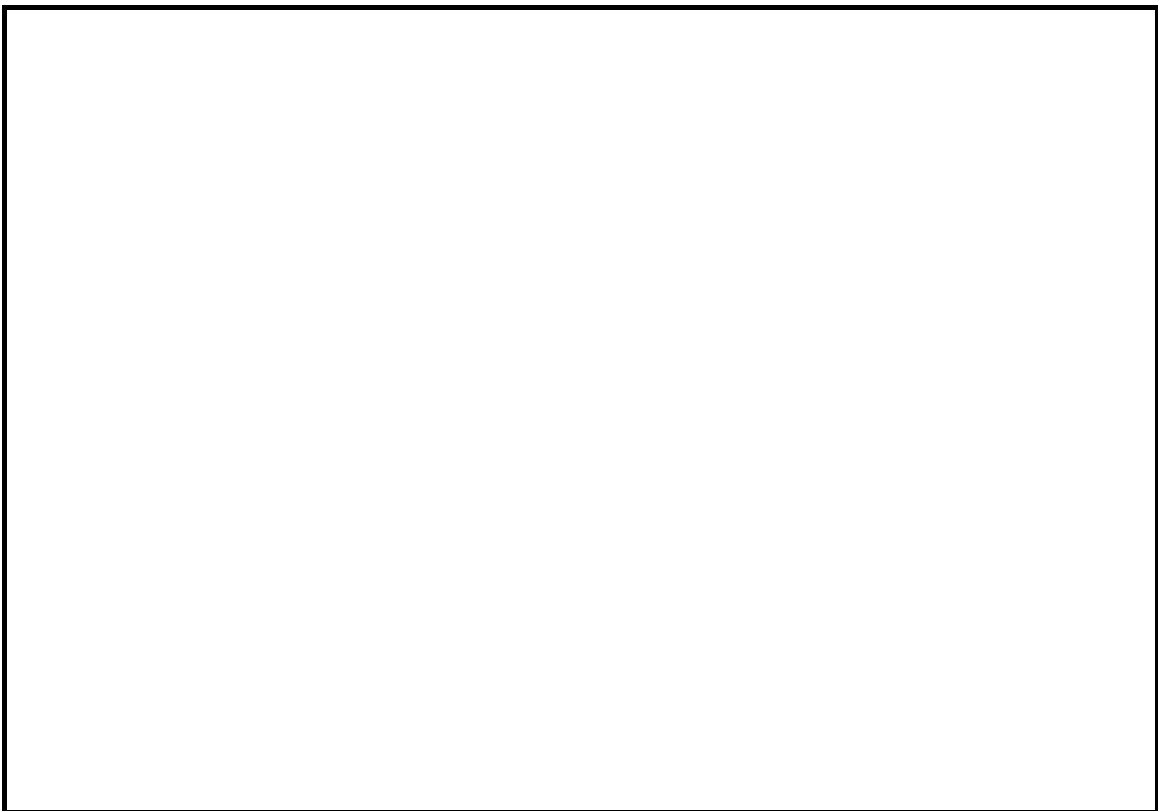
Llegiu atentament aquesta endevinalla i a veure si, entre tot el grup, en trobeu la solució:

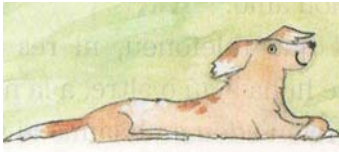
Tinc els ulls de gos  
i de gos les orelles,  
les potes de gos  
i de gos l'esquena.

Camino com ells,  
com ells fujo sempre  
quan veig els del llaç  
que cap a mi vénen.

I, malgrat tot,  
t'haig de dir  
que gos no sóc.

Feu un dibuix o enganxeu una fotografia que expliqui què és.





En Joaquim Carbó ha escrit *El gos del metro* i també ha escrit una altra història d'aquest gos, *El gos de la masia*.

Proveu de fer una història que també tingui com a protagonista un gos i un altre element, per exemple: un avió, una bruixa, un castell...

El gos		avió	1
	de l'	bruixa	2
		castell	3
	de la	escola	4
		lluna	5
	del	telèfon	6

Organitzeu-vos en grups de sis, escriviu els números, de l'1 al 6, en uns paperets i poseu-los en una bossa o en una capsa. Cadascú, sense mirar, n'ha d'agafar un.

Qui li toqui el número 1 ha d'inventar-se la història de *El gos de l'avió*, qui li toqui el número 2 ha d'inventar-se la de *El gos de la bruixa*, i així successivament.

Després, podeu recollir totes les històries i fer-ne un llibre per a la biblioteca.

Penseu un títol ben bonic i divertit per a la història.

