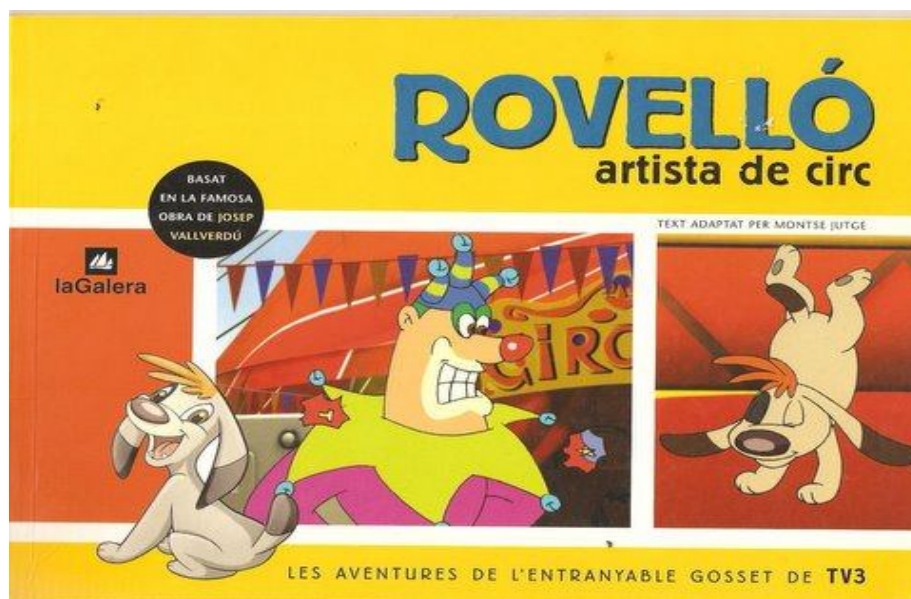


El gust per la lectura  
Educació primària

# **ROVELLÓ, ARTISTA DE CIRC**

**GUIA PER AL PROFESSORAT  
(cicle mitjà)**



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació



SEMINARI  
*“El gust per la lectura”*  
2009-2010  
Educació primària

Direcció General d'Innovació  
Subdirecció General de Llengües i Entorn  
**Servei d'Immersion i Ús de la Llengua**

*ROVELLÓ, ARTISTA DE CIRC*

ISABEL ESCOBAR SANMARTÍN

NÚRIA ROFES OLIVÉ



## Orientacions didàctiques

Aquesta proposta didàctica pertany al conte *ROVELLÓ artista de circ*, que és el número 4 d'una col·lecció de vuit títols publicats. Us els detallem a continuació:

1. *Rovelló busca casa*
2. *Rovelló, saltimbanqui*
3. *Rovelló, caçador caçat*
4. *Rovelló, artista de circ*
5. *Rovelló, pastor*
6. *Rovelló, detectiu.*
7. *Rovelló, fugitiu*
8. *Rovelló, boletaire*

Els altres contes de la col·lecció es poden treballar seguint les mateixes orientacions.

Aquesta proposta didàctica pretén ajudar els mestres a promoure en els xiquets i xiquetes la **utilització d'estratègies que els permetin interpretar i comprendre autònomament el conte.**

Es parteix de la perspectiva interactiva de la lectura segons la qual llegir és un procés d'interacció entre el lector i el text, i en què l'alumnat és un lector actiu que processa i examina el text.

El dossier està dividit en tres apartats:

- I. ABANS DE LA LECTURA
- II. DURANT LA LECTURA
- III. DESPRÉS DE LA LECTURA

L'objectiu del primer apartat, **Abans de la lectura**, és motivar l'alumnat i, per aquest motiu, està basat en unes activitats en línia de la web del Rovelló:

**<http://www.grec.com/ftp/rovello/index.htm>**

El segon apartat, **Durant la lectura**, segueix sempre la mateixa estructura:

**1. Comentem les il·lustracions.** En aquest apartat, a partir d'unes preguntes que l'alumnat respon oralment:

- utilitzem les il·lustracions per activar els coneixements previs;
- fem prediccions sobre el possible contingut de la lectura;
- formulem hipòtesis;
- establim el propòsit de la lectura (què volem saber).

**2. Llegim.** En aquest segon apartat es pretén que l'alumnat practiqui diferents tipus de lectura:

- individual i en silenci, per interioritzar el procés;
- en parella, per interactuar, compartir, ajudar...
- en veu alta, per treballar l'expressivitat, l'entonació, la dicció, per practicar la lectura davant d'un auditori...

Les tres tipologies de lectura van acompanyades d'unes recomanacions, que dóna el mateix Rovelló.

**3. Activitats.** En aquest apartat es fan preguntes de comprensió lectora:

- Comprensió literal (la resposta es troba en el mateix text).
- Comprensió interpretativa (suposa efectuar inferències).
- Comprensió d'elaboració personal (comporta donar una opinió personal).

Es proposa de respondre-les per escrit.

El tercer apartat, **Després de la lectura**, proposa activitats de síntesi, de resum, com ara ordenar el contingut del text, valorar l'actitud del Rovelló...

Però també intenta que l'alumnat vagi més enllà de la pròpia lectura, fent-li donar l'opinió en debats, animant-lo a treballar la tipologia textual dels cartells, incitant-lo a voler saber com continua la història mirant un vídeo del mateix Rovelló...

Aprendre a llegir és tot un repte; per això és important ensenyar-ne les estratègies, però aquest dossier també pretén que l'alumnat senti plaer i gust per la lectura, que s'emocioni amb les aventures del Rovelló, que es posi a la pell d'aquest simpàtic i tendre personatge, que s'hi identifiqui, que descobreixi vocabulari nou... No ho perdem de vista!

# Solucionari

## I. ABANS DE LA LECTURA

1. Activitat oberta.

2. Activitat oberta.

### 3. Joc dels personatges

- **Tia Nyera:** és la tia del Llisot, una dona gran que viu al mas. No té gaire bon humor.
- **L'oncle Pauet:** tiet del Llisot. Viu al mas. Li agrada fer de pagès i molt més, caçar.
- **Rovelló:** gos menut que té moltes ganes d'aprendre de tot el que l'envolta.
- **L'home del circ:** aquest home creu que el Rovelló podria formar part de l'espectacle del seu circ.
- **Llisot:** jove inquiet que ajuda els seus oncles en les feines de pagès. Té cura del Rovelló.

### 4. Joc dels Episodis

Estrella de circ.	Episodi número <b>8</b>
Un gos de circ.	Episodi número <b>7</b>
Fredolic i el Gran Circus amos del Mas Tolosa.	Episodi número <b>79</b>

### 6. El conte *Rovelló, artista de circ*

Títol del conte: *ROVELLÓ artista de circ*

Autora: Montse Jutge<sup>1</sup>

Editorial: la Galera

Respostes obertes.

---

<sup>1</sup> Cal comentar que Montse Jutge ha fet aquesta adaptació a partir de la novel·la de Josep Vallverdú.

## II. DURANT LA LECTURA

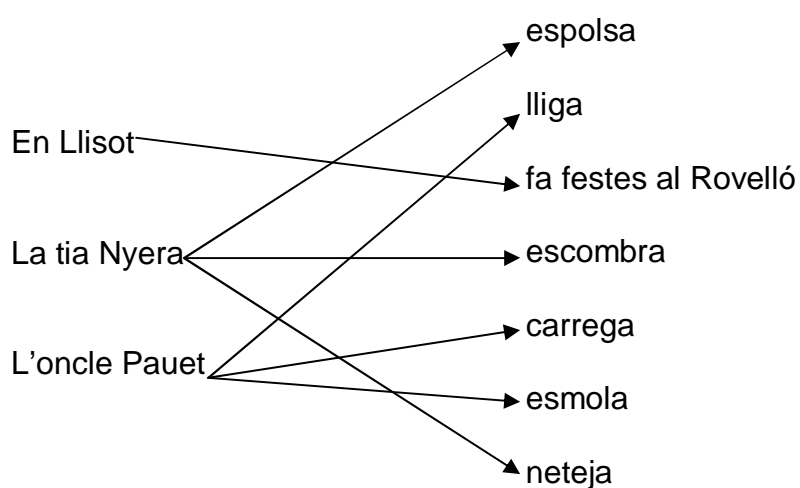
### ❖ Pàgines 4 i 5

#### **Comentem la il·lustració**

Respostes obertes.

#### **Activitats per parelles**

1. El matí
2. Resposta oberta, per fer prediccions.
- 3.



### ❖ Pàgines 6 i 7

#### **Comentem la il·lustració**

Respostes obertes.

#### **Activitat individual i posada en comú**

Resposta oberta.

### ❖ Pàgines 8 i 9

#### **Comentem la il·lustració**

Respostes obertes.

#### **Activitats en parella**

1. Perquè és la festa major.
2. Resposta oberta.
3. Resposta oberta.
4. Els platerets.



## ❖ Pàgines 10 i 11

### **Comentem la il·lustració**

Respostes obertes.

### **Activitats**

1. L'instrument anunciava l'arribada d'un circ.
2. Podran veure el forçut, els pallassos, el trapezista i l'ensinistrador de gossos.

## ❖ Pàgines 12 i 13

### **Comentem la il·lustració**

Respostes obertes.

### **Activitats individuals**

1. No hi poden entrar. S'esmuny entre les cames de les persones.
2. Ha de fer cua i pagar.
3. Resposta oberta.
4. Resposta oberta.

## ❖ Pàgines 14 i 15

### **Comentem la il·lustració**

Respostes obertes.

### **Activitats en parella**

1. Que està molt pendent de la noia i que no veu res més.
2. Que comença la funció.

## ❖ Pàgines 16 i 17

### **Comentem la il·lustració**

1. Una trapezista.
2. Tombarelles a l'aire.
3. Trapezi.

### **Activitats**

1.
  - Els trapezistes volen fent tombarelles.
  - El forçut aixeca unes boles.
  - Els pallassos s'empaiten.
  - Surten tres gossets que puguen i baixen d'uns tamborets.
2. Resposta oberta.

## ❖ Pàgines 18 i 19

### **Comentem la il·lustració**

1. Ha sortit a la pista.
2. Resposta oberta.
3. Salten, passen pel mig d'un cercol.
4. Un fuet.
5. Resposta oberta.

### **Activitats**

1. Resposta oberta.
- 2.

<b>Verbs</b>
Vinc
Saltant
Ensumen
Empaita
Esquiva
Aixeca
Fa un bot
Salta
Pica de mans

## ❖ Pàgines 20 i 21

### **Comentem la il·lustració**

1. Sorpresa
2. De veure el Rovelló a la pista del circ.

### **Activitats en parella**

- a) botar
- b) fer tombarelles

## ❖ Pàgines 22, 23, 24, 25

### **Comentem les il·lustracions**

1. Tombarelles.
2. Estan molt atents, criden, aixequen les mans...
3. Bravo, visca...

### **Activitats**

1. Amb una volta completa per la pista tot fent tombarelles.
2. Rovelló, ets el millor!

❖ **Pàgines 26 i 27**

**Comentem les il·lustracions**

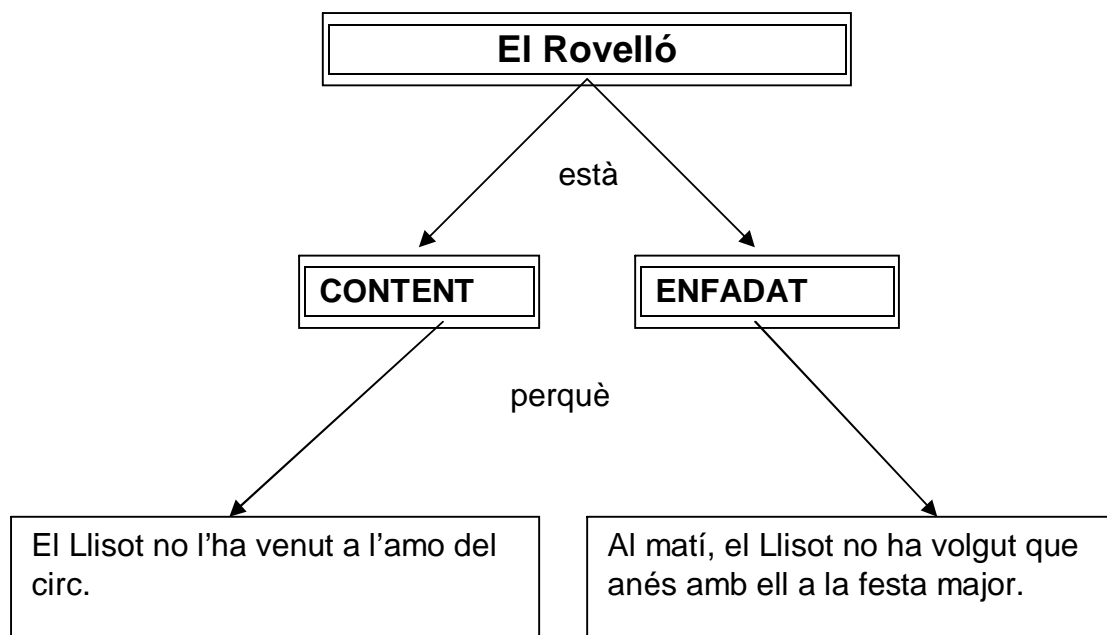
1. L'amo del circ.
2. Resposta oberta.
3. Resposta oberta.

**Activitats**

1. Perquè sap fer tombarelles i pot guanyar molts diners si treballa al seu circ.
2. Resposta oberta.

❖ **Pàgines 28 i 29**

**Activitat**



❖ **Pàgines 30 i 31**

**Comentem la il·lustració**

Respostes obertes.

**Activitats**

1.
  - Tots dos tornen cap a casa.
  - Cap a les olors de sempre.
2. La resposta correcta és: ORGULLÓS

### III. DESPRÉS DE LA LECTURA

1. Respostes obertes.
2. Respostes obertes.
3. Respostes obertes.
- 4.

Cada matí, quan el gall canta, hi ha un gran enrenou al Mas Tolosa.

Avui anirem al poble. És la festa major!

El Rovelló veu arribar molta gent. El gran circ... ja és aquí!

Comença la funció! ...surten tres gossets que pugen i baixen d'uns tamborets virolats.

El Rovelló salta al mig de la pista i la gent comença a aplaudir.

L'amo del circ el vol comprar perquè formi part del seu espectacle.

En Llisot s'hi nega i tots dos tornen cap a casa.