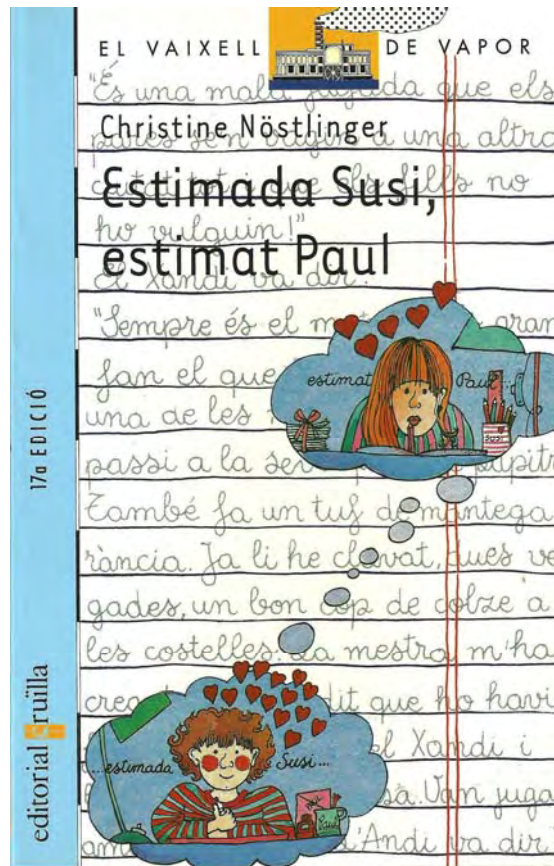


El gust per la lectura  
Educació primària

## **ESTIMADA SUSI, ESTIMAT PAUL**

**Christine Nöstlinger**

**ACTIVITATS PER A CICLE INICIAL**



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació



SEMINARI  
*“El gust per la lectura”*  
2009-2010  
Educació primària  
Direcció General d’Innovació  
Subdirecció General de Llengües i Entorn  
**Servei d’Immersion i Ús de la Llengua**

*ESTIMADA SUSI, ESTIMAT PAUL*

ROSA MATEU PRUNERA

IMMA RUBIÓ BALAGUÉ



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>

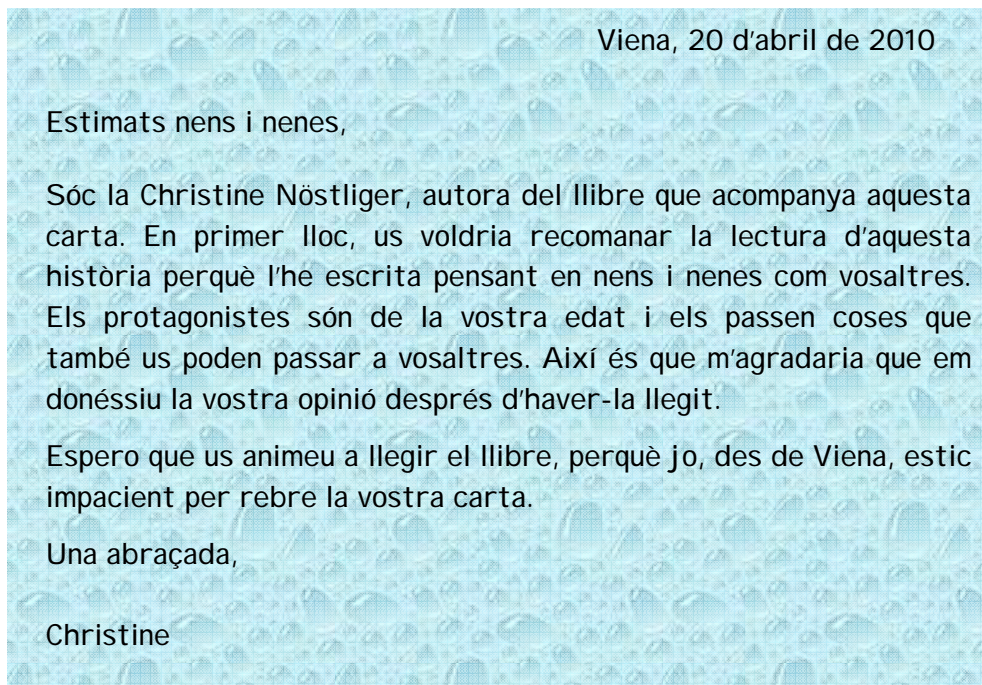
## ANIMACIÓ A LA LECTURA

1. El llibre pot arribar a la classe mitjançant correu ordinari en un gran sobre, en el qual hi haurà la informació següent:

1. Destinatari: la classe
2. Remitent: autora del llibre



A l'interior del sobre, a més del llibre pot haver-hi una carta de l'autora, on convida els alumnes a llegir el llibre i els demana de fer una carta col·lectiva de retorn, després d'haver-lo llegit, expressant-li les seves opinions sobre la història que han llegit:



(vegeu models en gran del sobre i la carta a l'annex 1)

## ABANS DE LLEGIR

1. A partir del remitent de la carta, es pot fer el treball següent:

- a) Qui deu ser? On deu viure? On es pot trobar aquesta informació?  
(És a la contraportada del llibre.)
- b) Esbrinar informació complementària: treball a partir de la biografia.
- c) Situar el país d'on és l'autora. Es pot proposar que busquin Àustria en un mapa i es poden presentar fotografies de la ciutat de Viena.



2. A partir de preguntes, s'ha d'esbrinar la llengua original del llibre. Per exemple:

- L'autora viu a Viena; allí es parla el català?
- Quina llengua s'hi deu parlar?
- Com ho podem saber?

3. Ara que ja sabem que l'autora parla i escriu en alemany, es planteja una nova qüestió:

- Com és que el llibre està escrit en català?

Se n'obre la primera pàgina i es comenta tota la informació que hi ha:

- A partir de la frase: *Lieber Susi, Lieber Paul!* es fan hipòtesis sobre què hi diu i en quina llengua està escrita.

Es pot escriure aquesta frase, que és el títol del llibre, en les diferents llengües de l'alumnat i incloure-les com a referent a la cartellera.

4. Llegir el títol i identificar-lo amb una salutació informal de carta. Es pot proposar de fer una llista amb les salutacions que coneguin els alumnes i penjar-la a la cartellera de la classe.

5. Fer hipòtesis a partir del títol i de la portada:

- Qui s'escriu? Per què?
- Com pensem que són aquest nen i aquesta nena? Fer un llistat d'adjectius a la cartellera.
- La lletra de cal·ligrafia: és de persona gran o petita?
- Seran com nosaltres? Jugaran a les mateixes coses?
- Creieu què seran amics?
- ...

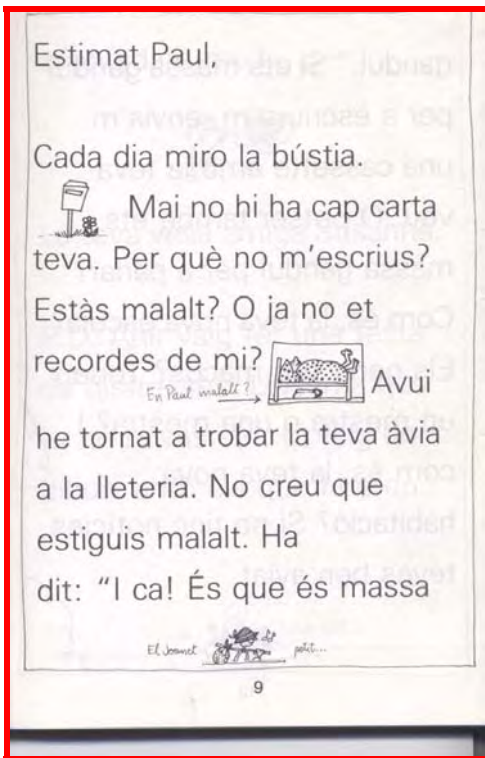
6. A partir de la contraportada:

- Comprovació d'hipòtesis de la portada: qui s'escriu i el perquè (comprensió interpretativa i formulació de noves hipòtesis, que comprovarem durant la lectura del llibre).
- En el text surt l'expressió: «relat realista»: Què vol dir «relat»? Què vol dir «realista»? Comparem-ho amb d'altres relats: imaginaris, de ciència-ficció...

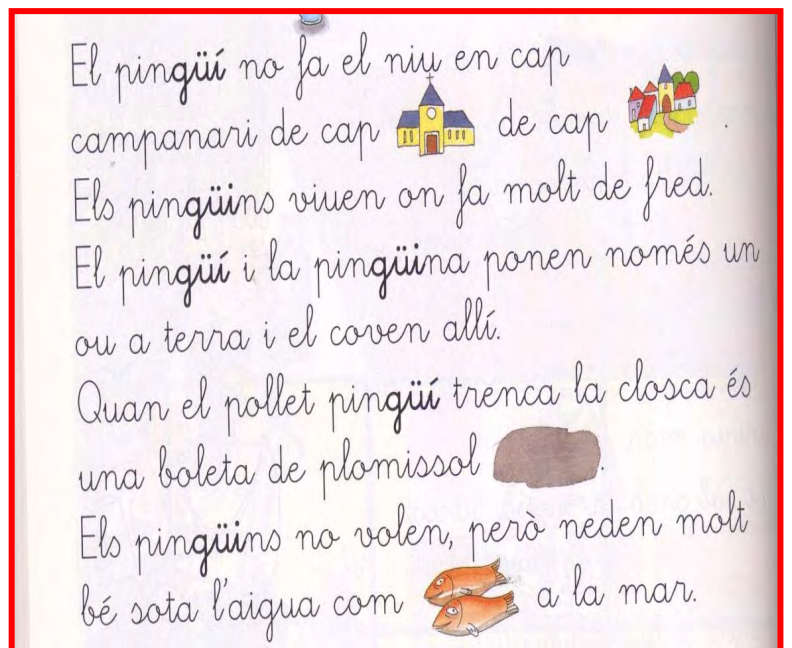
7. A partir de fragments de les cartes del relat, fer comparacions amb un pictograma (textos on s'han substituït per dibuixos paraules que es consideren clau). Es poden formular les preguntes següents:

- En els dos textos hi ha dibuixos entre les paraules?
- Els dibuixos del text 1 substitueixen alguna paraula del text? (No)
- Quina funció tenen els dibuixos en el text 1 de la carta? (Complementen la informació.)
- Els dibuixos del text 2 substitueixen paraules del text? (Sí.)
- Quina funció tenen els dibuixos en el text 2? (Ajuden a comprendre el text.)
- En definitiva, la Susi i en Paul utilitzen pictogrames en les seves cartes? (Sí.)

## Text 1



## Text 2



(trobareu les imatges en gran a l'annex 2)

## DURANT LA LECTURA

1. Lectura de les cartes: el llibre conté 28 cartes i postals de la Susi i en Paul.

- Per parelles, es preparen una carta per llegir-la en veu alta. La mestra llegeix la primera per donar model.
- Valoració de la lectura expressiva en veu alta del company o companya: un dels alumnes de cada parella es prepara i llegeix en veu alta la carta mentre l'altre l'escolta i valora la lectura a partir d'una pauta donada. Us pot servir de model la següent (també la trobareu a l'annex 3).



**PAUTA D'OBSERVACIÓ D'UNA LECTURA EN VEU ALTA**

ENS FIXAREM EN ...		Molt	Poc	Gens
<b>Volum de la veu</b>	Se'l sent bé?			
	Crida massa?			
	Se'l sent poc?			
<b>Expressivitat</b>	Utilitza el to adequat pel tipus de lectura?			
	Interpreta els signes de puntuació (punt, coma, interrogació...)?			
<b>Velocitat</b>	És correcta?			
	És ràpida?			
	És molt lenta?			
<b>Fluïdesa</b>	Llegeix sense cometre errors?			

<p>Consells que pots donar al teu company o companya per millorar la lectura en veu alta:</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------

(vegeu el model per a l'alumnat a l'**annex 3**)

**2.** A més de preparar-se la lectura en veu alta del text, cada parella ha de fer dues tasques més:

- a)** Buscar les paraules difícils, les que els plantegen problemes de comprensió: per parelles, escriuen al quadre les paraules noves o de comprensió difícil i assenyalen les estratègies que utilitzen per tal de resoldre el problema de comprensió:

PARAULES DIFÍCILS D'ENTENDRE			
Carta pàg. ____			
Paraules	Significat	Com he resolt el problema de comprensió	
1. <i>pupitre</i>	taula d'escola	He tornat a llegir el paràgraf: endavant i enrere.	X
2. <i>tuf</i>	mal olor, pudor		X
3. <i>mantega rànica</i>	mantega en mal estat		X
4. <i>lletèria</i>	botiga on venen llet		X
		He buscat una altra paraula que hi pugui anar bé.	X
			X
		He pensat en paraules amagades.	X
		He pensat si l'havia escoltat o vist en una altra situació.	

(vegeu el model per a l'alumnat a l'**annex 4**)

**b)** Anàlisi de la informació: per parelles, omplen el quadre sobre el contingut de la carta. La primera carta es fa conjuntament i, després, cada parella busca la informació de la carta que li ha tocat.

A continuació teniu el buidat de la informació de totes les cartes (trobareu el model per a l'alumnat a l'**annex 5**).

### ANÀLISI DE LA INFORMACIÓ

Qui escriu la carta	Títol: motiu de la carta	Com viuen el canvi? Què senten?	De quins amics parlen	De quins companys hostils parlen	Coses que expliquen
SUSI	1a carta (p. 5) L'escola ja no és alegre perquè el Paul ha marxat a viure a fora.	La Susi enyora el Paul.	Del Xandi i l'Andi.	De l'Andrea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Van jugar a l'<i>scalextrix</i>.</li> <li>- Baralla amb l'Andrea.</li> <li>- La mestra s'ha empipat i ha manat molts deures.</li> </ul>
SUSI	2a carta (p. 9): Escriu-me aviat o m'enfadaré molt.	La Susi enyora el Paul.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha trobat l'àvia d'en Paul.</li> <li>- Van fer una festa de disfresses.</li> </ul>
PAUL	3a carta (p. 13) Contesta les preguntes de la Susi.	Enyora Viena.	Del seu veí, un home vell.	Del Franzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Li agradaria una cassette pel seu aniversari.</li> <li>- Puja al tractor del seu veí.</li> <li>- No té encara amics a l'escola, només un enemic.</li> <li>- El dialecte és diferent del de Viena.</li> <li>- La mestra és alegre.</li> <li>- A Viena tot era més bonic.</li> </ul>
PAUL	4a carta (p. 19) Encàrrec per a l'Andi sobre uns llibres.	Hi ha una cosa positiva al lloc on viu ara: neva, pot esquiar.	De l'Andi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Andi té tres llibres seus.</li> <li>- Llegeix molt perquè no poden veure la tele.</li> <li>- Neva de debò i es pot posar esquís; això no passa a Viena.</li> <li>- Seu al costat de la Paula</li> </ul>

Qui escriu la carta	Títol: motiu de la carta	Com viuen el canvi? Què senten?	De quins amics parlen	De quins companys hostils parlen	Coses que expliquen
SUSI	5a carta (p. 21) Consells sobre el Franzi.	Enyora el Paul.	De l'Andi.	De l'Andrea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pregunta sobre l'amic vell.</li> <li>- Està renyida amb l'Andrea.</li> <li>- Pregunta sobre la Paula.</li> </ul>
PAUL	6a carta (p. 25) Una baralla amb el Franzi.	Enfadat.	De la Paula.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Franzi li ha inflat un ull.</li> <li>- La Paula l'ha ajudat.</li> <li>- A Viena no hi poden tornar.</li> <li>- Descripció de la Paula.</li> </ul>
SUSI	7a postal (p.30) Una excursió de diumenge.	Cansada, satisfeta.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripció del lloc.</li> </ul>
PAUL	8a carta (p. 31) Descripció de la seva habitació, on s'acaba d'instal·lar.	Satisfet.	Del veí i de l'Andi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ja tenen tele.</li> <li>- El pare té auto nou, li va bé per fer de veterinari.</li> <li>- Va a casa del veí a munyir vaques.</li> <li>- Ja ha trobat els llibres que pensava que tenia l'Andi.</li> </ul>
PAUL	9a carta (p. 35) Fa una setmana que espera carta de la Susi.	Enfadat.	De l'Hubert i del Georg.	Del Franzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha fet dos amics.</li> <li>- Els «magatzems» d'aquí són diferents dels de Viena.</li> <li>- El seu papà vol que s'avingui amb el Franzi.</li> <li>- Té una gateta: Fini.</li> <li>- Si ningú vol els germanets de la gateta hauran de morir.</li> </ul>

Qui escriu la carta	Títol: motiu de la carta	Com viuen el canvi? Què senten?	De quins amics parlen	De quins companys hostils parlen	Coses que expliquen
PAUL	10a carta (p.39) Encara espera carta de la Susi.	Enfadat.	De la Frieda, el Rupert, l'Erika, l'Emil, el Peter, el Georg, l'Hubert i la Paula	Del Franzí, l'Steffel i el Hansi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els gatets no han mort.</li> <li>- Té molts amics i amigues al seu costat.</li> <li>- Dos nois estan al costat del Franzí.</li> <li>- Alguns de la colla marxen amb autocar, no viuen al poble.</li> <li>- Hi va haver una batalla campal entre els bàndols.</li> <li>- Prega que li enviï una foto.</li> </ul>
SUSI	11a carta (p.43): Estar malalta: galteres	Es troba malament i avorrida.	De l'Andi i el Xandi		<ul style="list-style-type: none"> <li>- No pot tenir un gat.</li> <li>- Els amics no la van a visitar, però li envien un joc.</li> <li>- Li enviarà una foto quan estigui recuperada.</li> </ul>
PAUL	12a carta (p. 45) Preguntar per la salut	Content.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al poble on viu també hi ha la passa de galteres.</li> <li>- El veí ha comprat dos porquets: Rosa i Erna.</li> </ul>
SUSI	13a carta (p. 49) Parla de la passa de galteres.	Encuriosida.	De l'Oliver, el Xandi i l'Andi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un amic l'ha anat a visitar.</li> <li>- La mestra ha de tenir una criatura.</li> <li>- El Markus ha robat un xiclet.</li> <li>- Ha arribat un alumne nou: un turc.</li> <li>- Al Xandi li han robat la cartera.</li> </ul>

Qui escriu la carta	Títol: motiu de la carta	Com viuen el canvi? Què senten?	De quins amics parlen	De quins companys hostils parlen	Coses que expliquen
PAUL	14a carta (p. 51) Preguntar sobre els esdeveniments de la carta anterior.	Satisfet.	De la Paula, l'Hubert i el Georg		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convida la Susi a les vacances de pasqua.</li> <li>- Han construït una cabana.</li> </ul>
SUSI	15a carta (p. 54) Ja no fa llit. Respon preguntes de l'anterior carta del Paul.	Decebuda.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- No podrà anar-hi per les vacances de pasqua, ha d'anar a veure la seva àvia.</li> </ul>
PAUL	16a carta (p.55) Tot li va malament.	Decebut, trist.	Del Georg, l'Hubert i tota la colla.	Del Franz i la seva colla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combat entre les colles rivals.</li> <li>- Ha trencat un vidre.</li> <li>- Tothom li'n dóna la culpa.</li> </ul>
MARE SUSI	17a carta (p.59) La Susi ja està bona. La Susi se sent ofesa.			Del Franz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opina que no s'han de tirar pedres.</li> <li>- Opina que ha de conversar amb l'enemic Franz.</li> </ul>
SUSI	18a carta (p. 60) Li desitja sort en el combat amb el Franz.	Enfadada.		Del Franz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mare no li ha deixat llegir la carta.</li> </ul>
PAUL	19a carta (p.62) El pare li fa pagar el vidre trencat.	Tossut.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mestra està enfadada.</li> <li>- La mestra diu que han de fer les paus.</li> <li>- No vol fer les paus</li> </ul>

Qui escriu la carta	Títol: motiu de la carta	Com viuen el canvi? Què senten?	De quins amics parlen	De quins companys hostils parlen	Coses que expliquen
SUSI	20a carta (p.64) Ja està bona del tot.	Contenta.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sap escriure amb pictogrames.</li> <li>- Tindrà 39 anys quan acabi de pagar el vidre.</li> <li>- Li envia una foto seva.</li> </ul>
SUSI I PAUL	21a postal (p. 67) Es feliciten la pasqua.				
PAUL	22a carta (p. 69) Ha ensenyat la foto als amics.	Distret, s'ho passa bé amb els amics.	De l'Hubert, el Georg, la Paula, la Frieda i el Peter.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Li talla el serrell a la Paula.</li> <li>- La gata té puces.</li> <li>- Fa una festa aniversari.</li> <li>- A l'estiu faran un viatge a Grècia.</li> </ul>
SUSI	23a postal (p. 73) Felicitació aniversari Paul.	Content.			
PAUL	24a carta (p.75) Gràcies felicitació. Descripció festa aniversari.	Content.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la festa.</li> <li>- Va a cal veí.</li> </ul>
SUSI	25a carta (p. 79) Ha tornat a l'escola i s'ha barallat amb l'Andrea.	Contenta.		De l'Andrea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la baralla.</li> <li>- Seu al costat de l'Alí.</li> <li>- Aniran a Grècia a l'estiu.</li> </ul>

Qui escriu la carta	Títol: motiu de la carta	Com viuen el canvi? Què senten?	De quins amics parlen	De quins companys hostils parlen	Coses que expliquen
PAUL	26a carta (p. 83) Respon preguntes de l'anterior carta de la Susi. Quedar per l'estiu.	Esperançat.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La guerra amb el Franzi s'ha acabat.</li> <li>- Faran les vacances al juliol.</li> </ul>
SUSI	27a carta (p.87): Aniran també a Grècia al juliol	Entusiasmada.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La mare telefonarà a la mare del Paul per quedar a les vacances.</li> <li>- Ensenya Alemany a l'Alí.</li> </ul>
SUSI I PAUL	28 postal (p. 91) Records dels dos amics des de Lesbos, Grècia.	Contents, entusiasmats.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dirigida a tots els nens i nenes lectors del llibre.</li> </ul>



**3.** Compartir tot aquest treball amb la resta del grup classe:

**a)** Cada parella explica el contingut de la carta a partir del quadre.  
Per exemple:

- «Aquesta carta ha estat escrita per *la Susi*. L'escriu perquè vol explicar al *Paul que l'escola no és alegre sense ell.*»
- «Creiem que *la Susi enyora molt el Paul.*»
- «En aquesta carta *la Susi* parla de *dos* amics, *el Xandi i l'Andi*, i també d'un enemic, *l'Andrea.*»
- «A més a més explica d'altres coses...»

**b)** Els alumnes llegeixen la carta en veu alta i comenten el significat de les paraules noves o difícils que han escrit al quadre i les estratègies que han seguit per esbrinar-lo.

## DESPRÉS DE LA LECTURA

1. Iniciar una conversa amb alguns dels temes que es plantegen a les cartes:

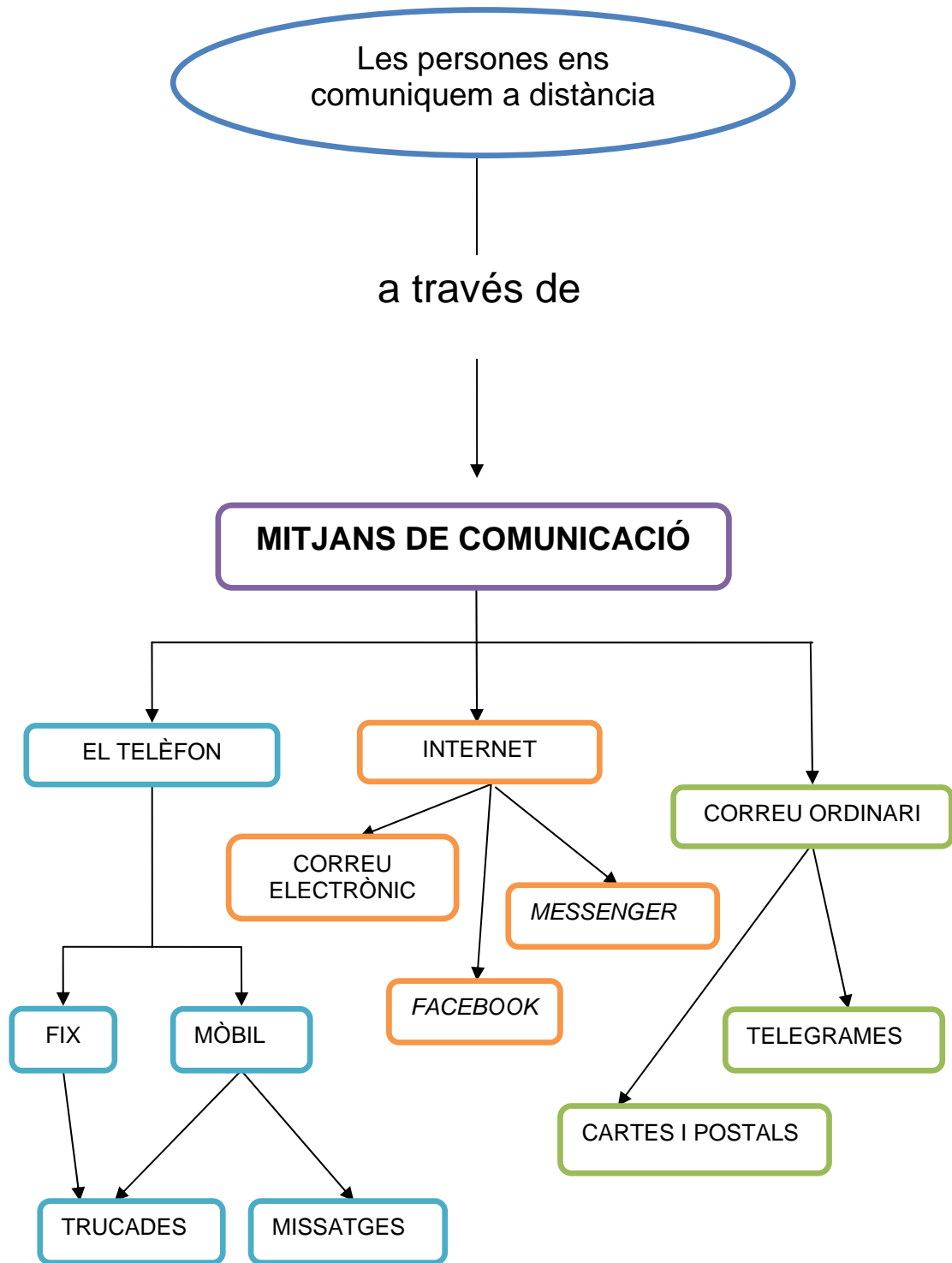
Per exemple:

- Marxar a viure a una altra població per la feina dels pares. Haver de deixar els amics i les amigues i adaptar-se al nou lloc.
- Maneres de distreure's quan no es té televisió.
- Les diferències entre un poble i una ciutat.
- La incorporació d'un alumne nou a la classe.
- Les mascotes.
- Les baralles entre colles.
- Les vacances.

2. Escriptura col·lectiva d'una carta adreçada a l'autora del llibre per donar resposta a la demanda de l'escriptora.

▪ Treball del text «la carta»:

- S'enceta una conversa amb tot el grup classe per activar i compartir els coneixements previs sobre aquest tipus de text:
  - Quines cartes reben (portar-ne models formals i informals a la classe), parts de la carta i del sobre, informacions que ens donen.
  - Mitjans de comunicació entre persones (telèfon, correus electrònics...).
- S'organitza la informació recollida en funció dels coneixements. Per fer-ho, podeu utilitzar l'esquema següent (hi ha un model per a l'alumnat a l'**annex 6**):



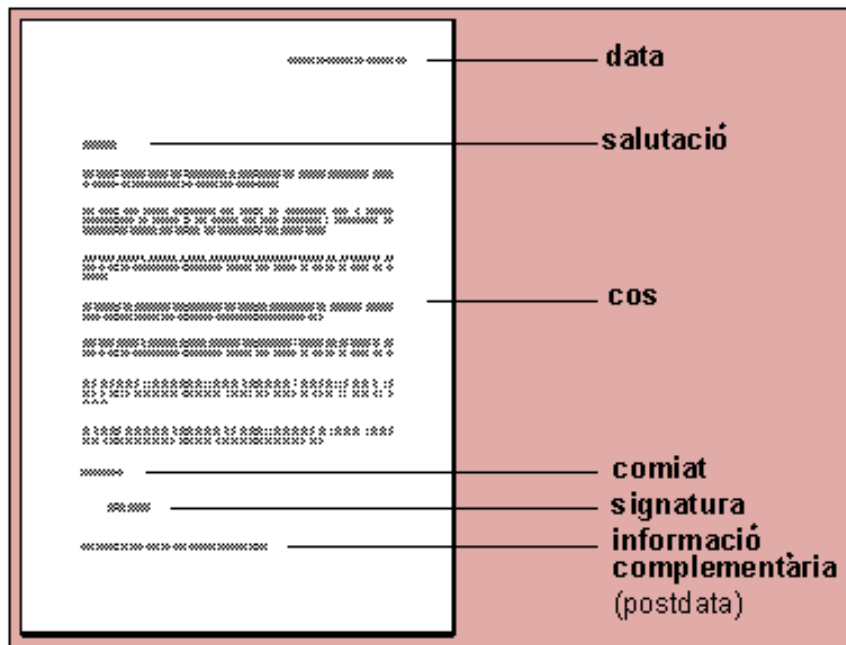
- Escritura d'una carta informal adreçada a l'autora.

Planificació:

- Format de la carta:
  - La carta inclourà pictogrames
- Contingut:
  - Les raons de per què ens ha agradat o no el llibre.
  - Coses que viuen els personatges del conte i que també succeeixen a la nostra classe.
  - Sentiments que ens ha provocat la lectura de les cartes.

Textualització: utilització de les eines d'ajuda:

- Eines de suport a l'escriptura:
  - Estructura del text (**annex 7**):



- Eines lingüístiques:
  - Salutacions
  - Comiats

Revisió i producte final.

2. Conversa al voltant del tema «l'amistat». Abans d'iniciar la conversa, els nens i nenes contesten individualment les preguntes següents:

- Què faig amb els amics o amigues a l'escola? I fora de l'escola?
- Quan fa temps fa que no veig el meu amic, em sento...
- Què faig pel meu amic?
- Què fa el meu amic per mi?

Posar en comú les respostes de tots els alumnes i enganxar-les com a referent a l'aula:

COSES QUE FEM AMB ELS AMICS I AMIGUES	COSES QUE FEM PELS NOSTRES AMICS I AMIGUES	QUAN FA TEMPS QUE NO VEIEM ELS NOSTRES AMICS I AMIGUES ENS SENTIM...

Un cop recollides totes les respostes, es comenta algunes de les relacions d'amistat o d'enemistat que hi ha entre els personatges del llibre i, després, es dóna una llista de paraules que es relacionen amb cada parella de la relació:

Entre la Susi i en Paul:

*amistat, enyorança, harmonia, confidencialitat, estima, lleialtat...*

Entre en Paul i en Franz:

*competició, rivalitat, respecte, discòrdia...*

(En aquesta relació és important de fer veure als nens i nenes que és una relació que s'inicia amb molta discòrdia, però que s'acaba amb respecte.)

Entre en Paul i el veí:

*amistat, complicitat, aprendre dels amics, companyia, connexió, afecte, simpatia...*

Entre la Susi i l'Alí:

*amistat, ajuda, cooperació, acollida, solidaritat, companyonia...*

RELACIÓ ENTRE	
AMISTAT ENYORANÇA HARMONIA COMPLICITAT ESTIMA LLEIALTAT	

3. Es pot elaborar una llista de salutacions i de comiats i, un cop feta, penjar-la a la cartellera de la classe:

#### **LLISTA DE SALUTACIONS:**

- Distingit/-ida senyor/-a,
- Senyor/-a, (fórmula més habitual)
- Benvolgut/-da (+ nom propi),
- Hola, (+ nom propi)
- Apreciat/-da (+ nom propi)

#### **LLISTA DE COMIATS:**

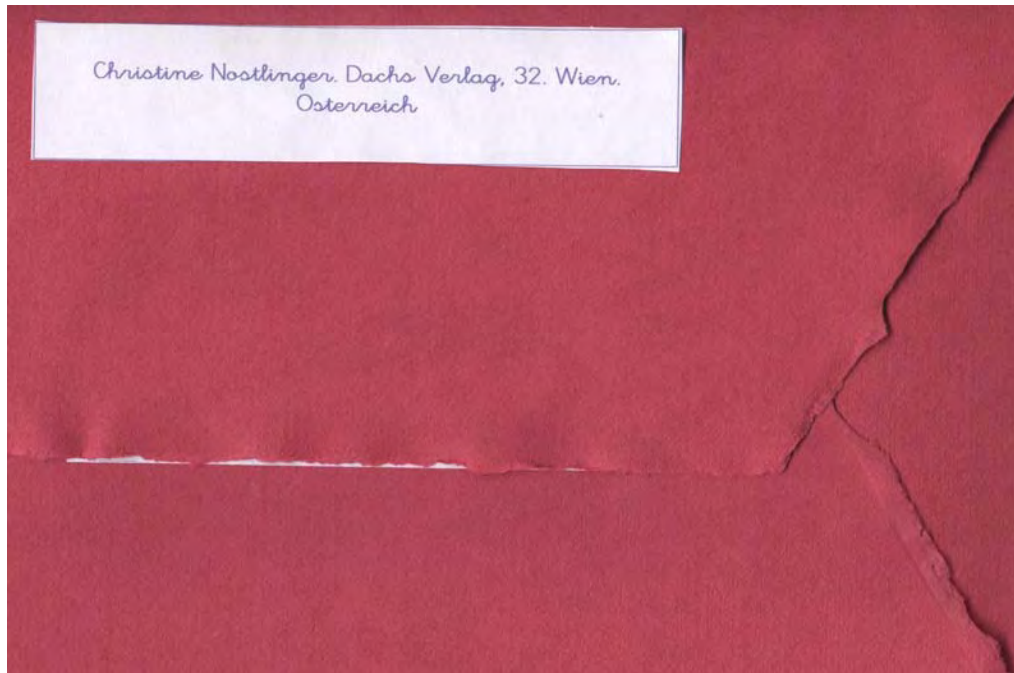
- Amb afecte
- Cordialment
- Afectuosament
- Rep una abraçada ben forta
- Atentament





# ANNEX 1

## SOBRE PER AL LLIBRE



## CARTA DE L'AUTORA

Viena, 20 d'abril de 2010

Estimats nens i nenes,

Sóc la Christine Nöstlinger, autora del llibre que acompanya aquesta carta. En primer lloc, us voldria recomanar la lectura d'aquesta història perquè l'he escrita pensant en nens i nenes com vosaltres. Els protagonistes són de la vostra edat i els passen coses que també us poden passar a vosaltres. Així és que m'agradaria que em donéssiu la vostra opinió després d'haver-la llegit.

Espero que us animeu a llegir el llibre, perquè jo, des de Viena, estic impacient per rebre la vostra carta.

Una abraçada,

Christine

## ANNEX 2

### TEXT 1

Estimat Paul,

Cada dia miro la bústia.



Mai no hi ha cap carta teva. Per què no m'escrives?

Estàs malalt? O ja no et recordes de mi?

*En Paul malalt?* →



Avui

he tornat a trobar la teva àvia a la lleteria. No creu que estiguis malalt. Ha





dit: "I ca! És que és massa

El Joanet



petit...

## TEXT 2

El pingüí no fa el niu en cap  
campanari de cap  de cap .  
Els pingüins viuen on fa molt de fred.  
El pingüí i la pingüina ponen només un  
ou a terra i el coven allí.  
Quan el pollet pingüí trenca la closca és  
una boleta de plomissol .  
Els pingüins no volen, però nedan molt  
bé sota l'aigua com  a la mar.

## ANNEX 3

<b>PARAULES DIFÍCILS D'ENTENDRE</b>			
Carta pàg. _____			
<b>Paraules</b>	<b>Significat</b>	<b>Com he resolt el problema de comprensió</b>	
1.		He tornat a llegir el paràgraf: endavant i enrere.	
2.		He buscat una altra paraula que hi pugui anar bé.	
3.		He pensat en paraules amagades.	
4.		He pensat si l'havia escoltat o vist en una altra situació.	

## ANNEX 4

### PAUTA D'OBSERVACIÓ D'UNA LECTURA EN VEU ALTA

ENS FIXAREM EN ...		Molt	Poc	Gens
<b>Volum de la veu</b>	Se'l sent bé?			
	Crida massa?			
	Se'l sent poc?			
<b>Expressivitat</b>	Utilitza el to adequat pel tipus de lectura?			
	Interpreta els signes de puntuació (punt, coma, interrogació...)?			
<b>Velocitat</b>	És correcta?			
	És ràpida?			
	És molt lenta?			
<b>Fluïdesa</b>	Llegeix sense cometre errors?			

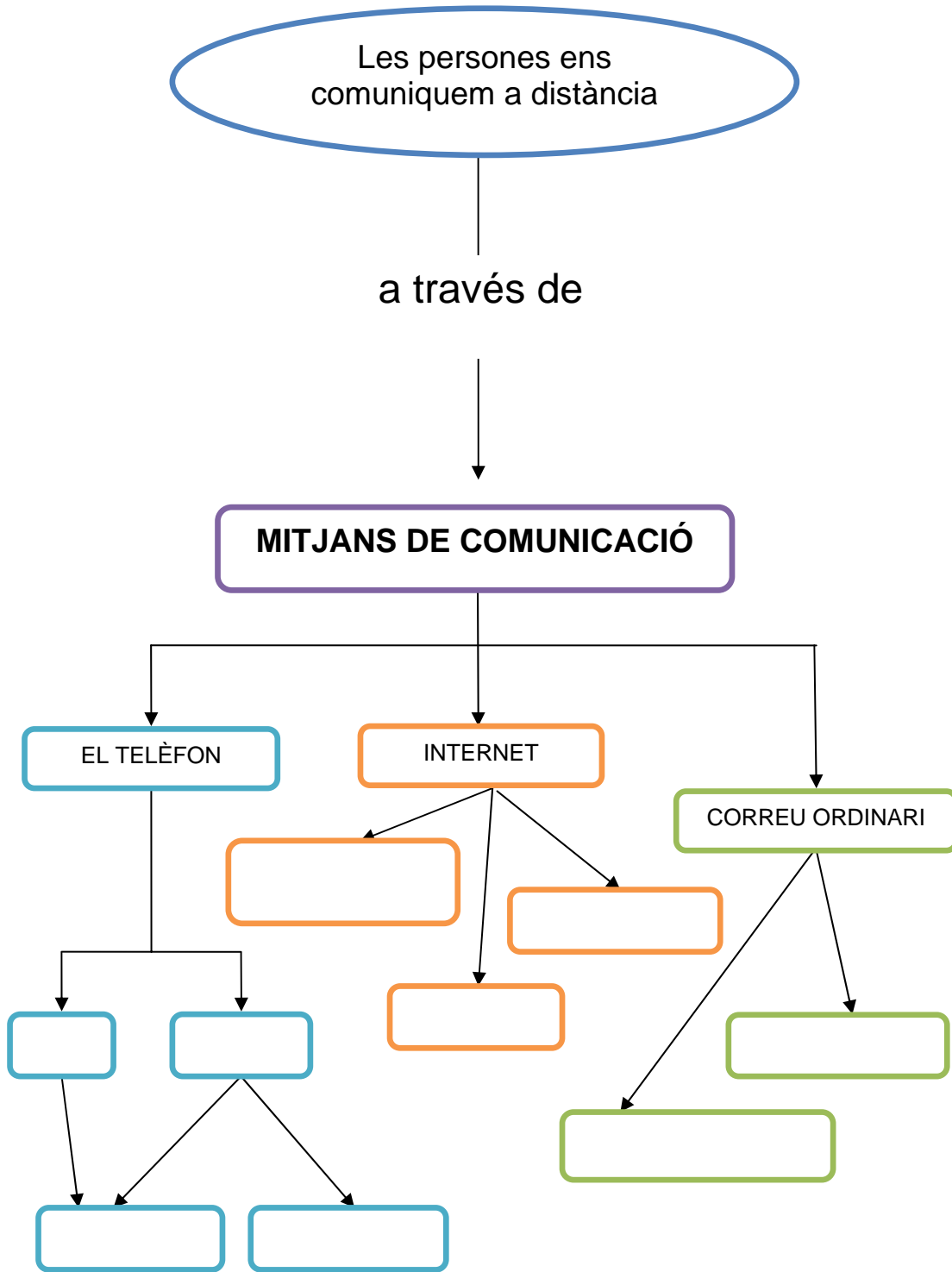
Consells que pots donar al teu company o companya per millorar la lectura en veu alta:

## ANNEX 5

### ANÀLISI DE LA INFORMACIÓ

Qui escriu la carta	Títol: motiu de la carta	Com viuen el canvi? Què senten?	De quins amics parlen	De quins companys hostils parlen	Coses que expliquen
SUSI	1a carta (p. 5) L'escola ja no és alegre perquè el Paul ha marxat a viure a fora.	La Susi enyora el Paul.	Del Xandi i l'Andi.	De l'Andrea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Van jugar a l'<i>scalextrix</i>.</li> <li>- Baralla amb l'Andrea.</li> <li>- La mestra s'ha empipat i ha manat molts deures.</li> </ul>
	__ carta (pàg. __):				

# ANNEX 6

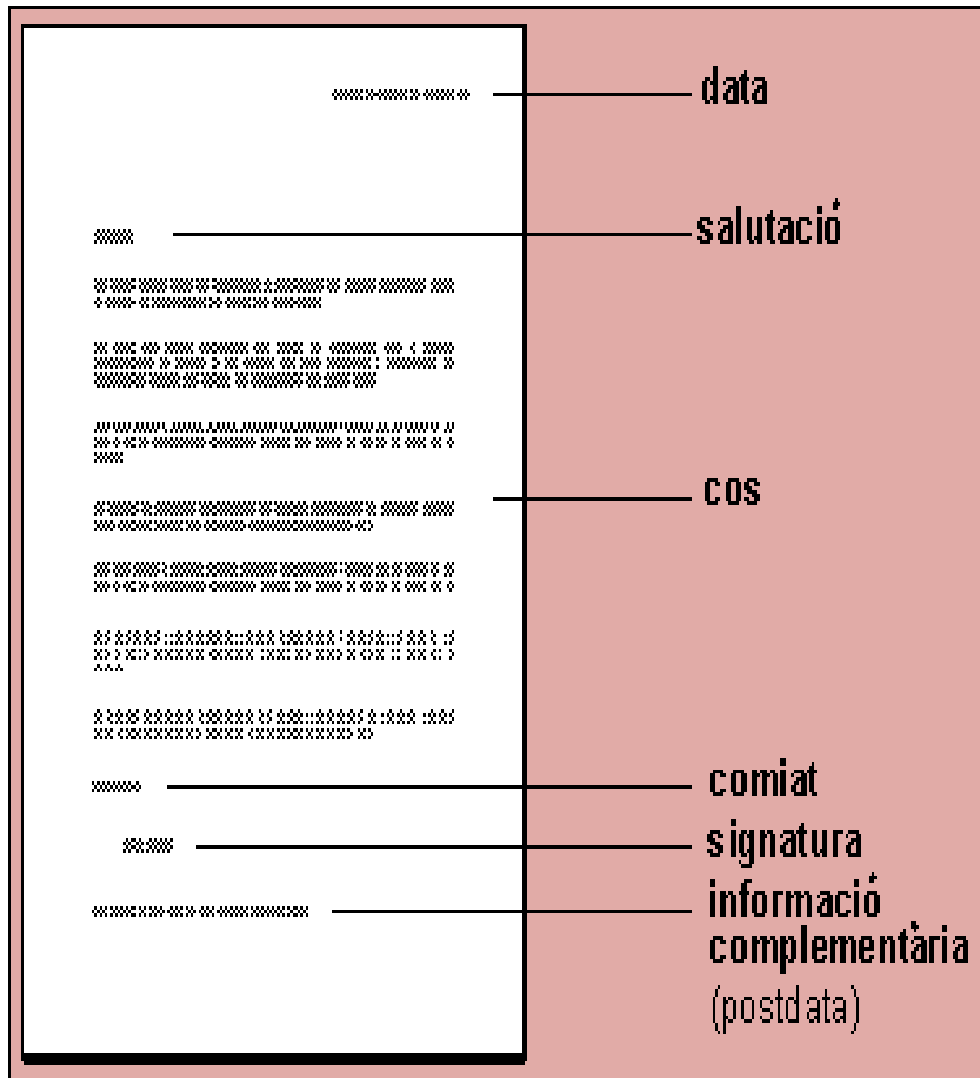




# ANNEX 7

## AJUDES D'ESCRITURA

ESTRUCTURA:



## ANNEX 8



RELACIÓ ENTRE