

El gust per la lectura
Educació primària

EN JIM BOTÓ I EN LLUC EL MAQUINISTA

Michael Ende

**QUADERN PER A L'ALUMNAT
(cicle superior)**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

SEMINARI
“El gust per la lectura”
2010-2011
Educació primària

Subdirecció General de Llengües i Entorn
Servei d’Immersion i Ús de la Llengua

EN JIM BOTÓ I EN LLUC EL MAQUINISTA

Michael Ende

NÚRIA ALBA ROMÀ



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

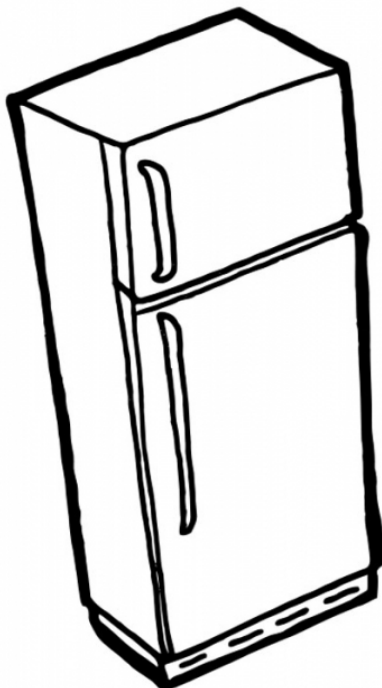
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>

MARXEM DE VIATGE!



Ben cert que aquest no serà el teu primer viatge. Parla amb els teus companys i companyes sobre aquest tema:

- Recordes quin viatge t'ha agradat més?
- Què t'agrada fer quan viatges?
- Amb quin vehicle prefereixes viatjar?



Enganxa adhesius dels llocs on has estat a la maleta, o bé imants a la nevera. Pots descarregar les imatges i imprimir-les per penjar a l'aula, clicant damunt dels dibuixos.



T'animes a fer el mateix en un [suro virtual](#)?

Sessió 1. Abans de marxar....

1. Planifiquem el viatge: què farem?

- a) Un diari. Molts viatgers escriuen diàriament tot el que veuen, les aventures que passen, les impressions i sentiments que tot això els provoca... fins i tot els diners que gasten! Fixa't en aquests exemples, del viatge de Charles Darwin a bord del vaixell *Beagle*¹...



... perquè caldrà que facis un full del diari després de cada capítol. Què hi escriuràs?

- | | |
|---|---|
| - quant de temps has trigat a llegir el capítol | - resum del que ha passat en el capítol |
| - el que més t'ha agradat | - com penses que continuarà la narració |
| - el que menys t'ha agradat | - alguna imatge: fes un dibuix o, si ho prefereixes, enganxa-hi fotos o petits objectes que pensis que tenen a veure amb el relat |
| - sentiments que t'ha provocat | |
| - paraules i expressions noves | |

¹ Imatges extretes de: <http://channel.nationalgeographic.com/> i www.lamalla.cat/digitals/ciencia

b) També pots fer el diari [en línia](#) o bé anar-lo escrivint en un bloc. Fixa't en aquests:

[Expedició a l'Antàrtida 2002](#)

[Expedició a les Illes Galápagos](#)

c) Una postal. Envia una postal des d'algun punt del viatge. Esbrina primer quines són les seves [parts](#). A continuació pots dissenyar-la sobre una cartolina o fer-la [en línia](#) i imprimir-la.



d) Un treball a partir de la lectura. A la classe, en cada sessió, esbrinarem el significat de les paraules i expressions noves que hagin aparegut en els darrers capítols llegits. A continuació, resumirem el text i en llegirem algun fragment en veu alta.

e) Un mapa de l'itinerari. Al llarg de cada capítol anirem traçant un mapa dels llocs per on passem i on viurem les diferents aventures.

f) Les activitats del quadern. Individualment, o bé per grups, farem algunes de les activitats que trobarem en aquest quadern, indicades per a cada sessió.

2. Preparem la maleta: què necessitarem?

Per tal de fer les activitats individuals, necessitaràs aquest quadern. Si has decidit fer el diari de viatge en paper, també et caldrà una llibreta ben bonica.

A més, necessitem preparar el lloc on anirem elaborant les tasques col·lectives. Primer haurem de decidir si ho farem en un mural penjat a l'aula o bé en el [suro virtual](#) on hem posat els imants i els adhesius d'altres viatges:

- ✓ recull de vocabulari
- ✓ recull d'expressions i frases fetes
- ✓ full de ruta
- ✓ mapa de l'itinerari

Finalment, abans de començar a llegir, podem decorar l'aula: el nostre viatge comença en una estació de tren d'una illa molt petita....



3. Abans d'obrir el llibre: on anem?

3.1. Fixa't en el títol i la il·lustració de la coberta del llibre:

- ✓ Qui creus que deuen ser els dos protagonistes principals d'aquesta història?
- ✓ Quin tipus de màquina fa marxar en Lluc?
- ✓ Qui és en Jim?
- ✓ Què penses que passarà al llarg d'aquesta història?



3.2. Fixa't ara en la contracoberta:



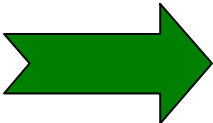
- ✓ Qui és l'autor del llibre?
- ✓ Quin és l'argument?
- ✓ A més d'en Jim Botó i d'en Lluc el maquinista, hi ha dos personatges que també són importants en aquesta història. Quins són?

3.3. Fes la fitxa del llibre:

Títol	
Autor	
Il·lustracions	
Editorial	
Col·lecció	
Llengua original	
Traductora	
Nombre de pàgines	
Any en que es va escriure	
Any de la primera edició a Catalunya	
Quants cops s'ha editat a Catalunya?	

3.4. Fixa't en l'interior del llibre:

Quantes pàgines té?	
La lletra, és gran o petita?	
Les pàgines són molt denses? ... Hi ha molts punts i a part o pocs? ... Hi ha molt diàleg o poc? ... Hi ha moltes il·lustracions o poques?	



En quants dies penses que te'l llegiràs?	
Et sembla que t'agradarà?	

3.5. Llegeix la presentació de les pàgines 9 i 10:

- ✓ Aquesta presentació és un resum del llibre. Explica'l amb les teves paraules:

- ✓ Coneixes alguna altra història o llegenda en què un heroi alliberi una princesa que té presonera un drac malvat? Si és que sí, quina?

- ✓ Qui és la Carme Serrallonga? Per què creus que ha escrit aquesta presentació?

3.6. Llegeix l'índex del llibre:

- ✓ Quants capítols té?
- ✓ Quina característica tenen aquests capítols?

3.7. Ara que has llegit la presentació i l'índex de llibre, ja saps què hi trobaràs.

- ✓ Quins capítols et sembla que seran més interessants?
- ✓ Com classificaries aquest relat?

DE MISTERI DE POR D'AVENTURES DE FANTASIA

- ✓ Amb quin objectiu llegim aquest llibre?
- ✓ Què creus que aprendrem amb la seva lectura?

3.8. Com pots veure, llegirem el relat d'un viatge.

- ✓ Coneixes altres llibres de viatges? Escriu-ne algun títol:



Ho tenim tot a punt?
Aleshores...

.....BON VIATGE!

SESSIÓ 2

Lummerland

(capítols 1-2)

Treballem a partir del text

1. Aquesta història comença en un país ben especial:

- ✓ Com és diu?
- ✓ On està situat?
- ✓ Fixa't en el dibuix que n'ha fet l'il·lustrador. Torna a llegir la descripció de tot el que hi havia a Lummerland i indica-ho amb fletxes en el dibuix, tal com fa l'exemple:







Després venia una estació molt petita al peu de la muntanya.

La vida a Lummerland era ben pacífica fins que un dia... sí, i amb això comença pròpiament la nostra història.

2. Per què el final del primer capítol diu que la història encara no ha començat?

.....

3. A Lummerland, només hi vivien quatre persones... i una màquina! Explica qui eren aquestes persones i com les descriu el llibre:

	COM ES DIU?	QUIN ASPECTE TÉ?	COM ES VESTEIX?	ON VIU?
				
				
				
				

4. Llegeix aquests dos fragments:

Ja no era lluny el dia que en Jim ho hauria de saber tot, i no pas de la senyora Quèè, sinó d'una altra manera i ben insòlita, per cert.

El més gran desig d'en Jim era de ser, més endavant, maquinista [...]. Però per a això, primer li calia tenir la seva pròpia locomotora.

Com creus que es resoldran aquests dos temes?

5. Per què al nen li van dir Jim Botó? Explica-ho amb les teves paraules:

- ✓ Aparella una paraula de cada columna per a inventar-te un nom semblant i escriu una història que el justifiqui:

Maria
Dani
Rosa
Manel

Espardenya
Llapis
Butxaca
Mocador

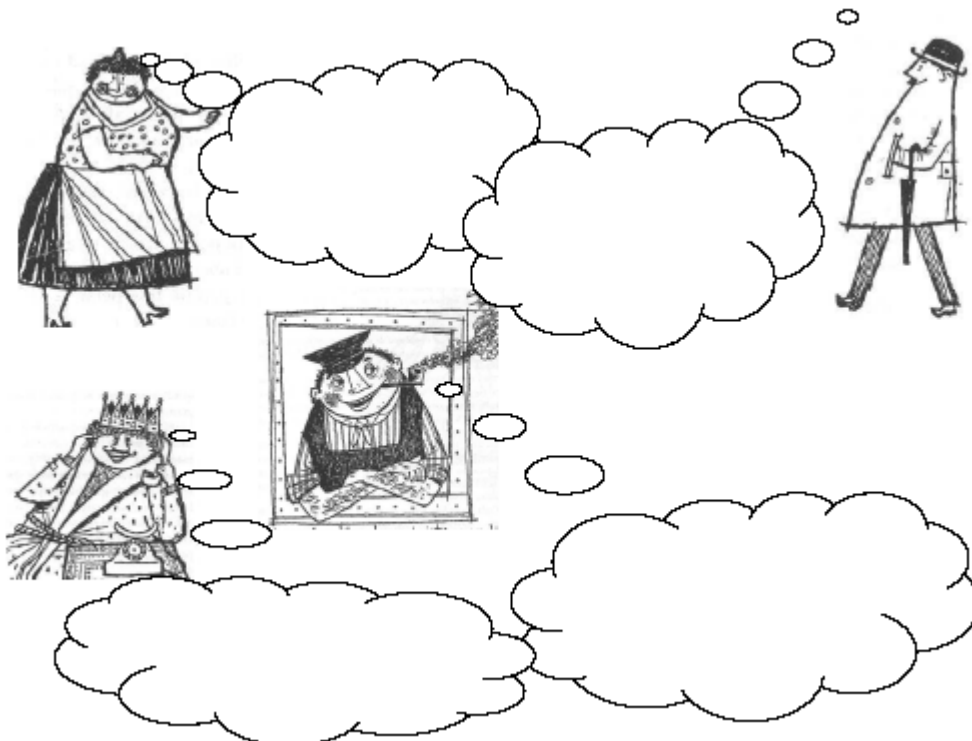
Hi havia una vegada una persona que es deia ...

6. En molts moments, el narrador ens indica el to del diàleg. Comprovem-ho? Llegeix fragments del text en veu alta, respectant el to que s'hi indica. Per exemple:

amb una cara del tot oficial
en un to de lleugera recriminació
cridant indignat

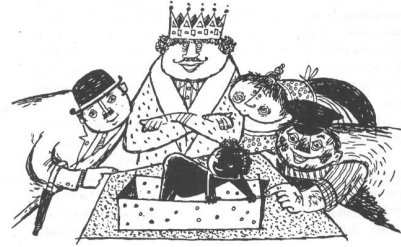
Treballem els valors del llibre

7. L'arribada del paquet amb el bebè desperta una sèrie de sentiments. Què en pensa cada personatge?



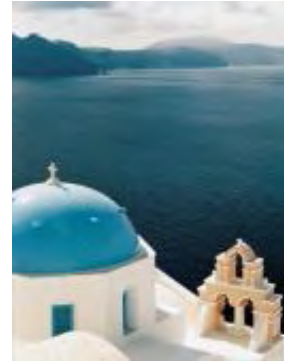
8. Finalment, en Jim es queda a viure amb la senyora Quèè, que sempre havia desitjat tenir un infant, i es fa molt amic d'en Lluç, en part perquè ell també és quasi negre.

Valoreu, per grups, què us semblen aquestes afirmacions dels personatges.



Investiguem

9. Esbrina si hi ha illes molt petites on visqui gent. Pots començar agafant un atlas i fent una llista d'illes petites. A continuació, cerca'n informació en llibres o bé a Internet.



10.

La locomotora es deia Emma i era molt bona, potser una mica passada de moda, una locomotora tènder d'una sola peça. Això, és clar, la feia molt rabassuda.

Busca informació sobre les locomotores de vapor:

- ✓ Quin combustible necessita una màquina de vapor?
- ✓ Esbrina què és una locomotora tènder i per què és tan rabassuda.
- ✓ Escriu en el dibuix el nom de les parts de l'Emma, d'acord amb el que has descobert:



SESSIÓ 3

Expatriació

(capítols 3-4)

Treballem a partir del text

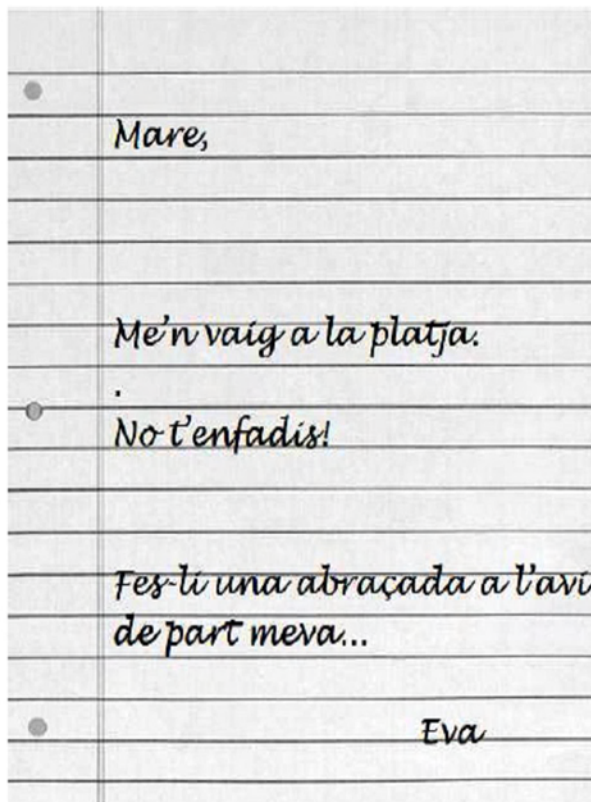
1. Com que no sabia escriure, el missatge que en Jim va deixar a la senyora Quèè el va fer amb

✓ Què volien dir els seus dibuixos?



--	--	--

✓ Amb quins dibuixos expressaries aquesta nota?



2. En Jim està a punt de no poder marxar amb en Lluç. Per què? Explica el somni que va tenir en Jim.

3. Ara que ja has llegit aquests dos capítols, pots explicar el perquè dels seus títols:

Títol	Què vol dir?
<i>CAPÍTOL TERCER en el qual quasi s'arriba a una trista conclusió, però en Jim no hi està conforme</i>	La conclusió és que... En Jim no hi està conforme perquè...
<i>CAPÍTOL QUART en el qual es fa a la mar un extraordinari i estrany vaixell, i en Lluç reconeix que es pot confiar d'en Jim Botó</i>	El vaixell és estrany i extraordinari perquè... En Jim demostra a en Lluç que se'n pot confiar quan...

4. Digues amb altres paraules aquestes expressions marcades en negreta:

- Es va vestir **a corre-cuita**.
- **No passis ànsia** per mi.
- **Em fa l'efecte** que t'havies adormit.
- **No hi fa res**.

5. Aquests complements expliquen de quina manera es fa una cosa. Expressa el que volen dir amb altres paraules o expressions:

Amb cortesia

Amb prudència

Amb benvolença

Amb zel

Amb penes i treballs

6. Relaciona cada verb amb el seu significat. Fixa't que alguns verbs són sinònims:

udolar

encaparrar

amoïnar

remugar

objectar

esguardar

anguniejar

admetre

extenuar

menar

apaivagar

conduir

calmar

preocupar

cridar

rondinar

posar inconvenients

reconèixer

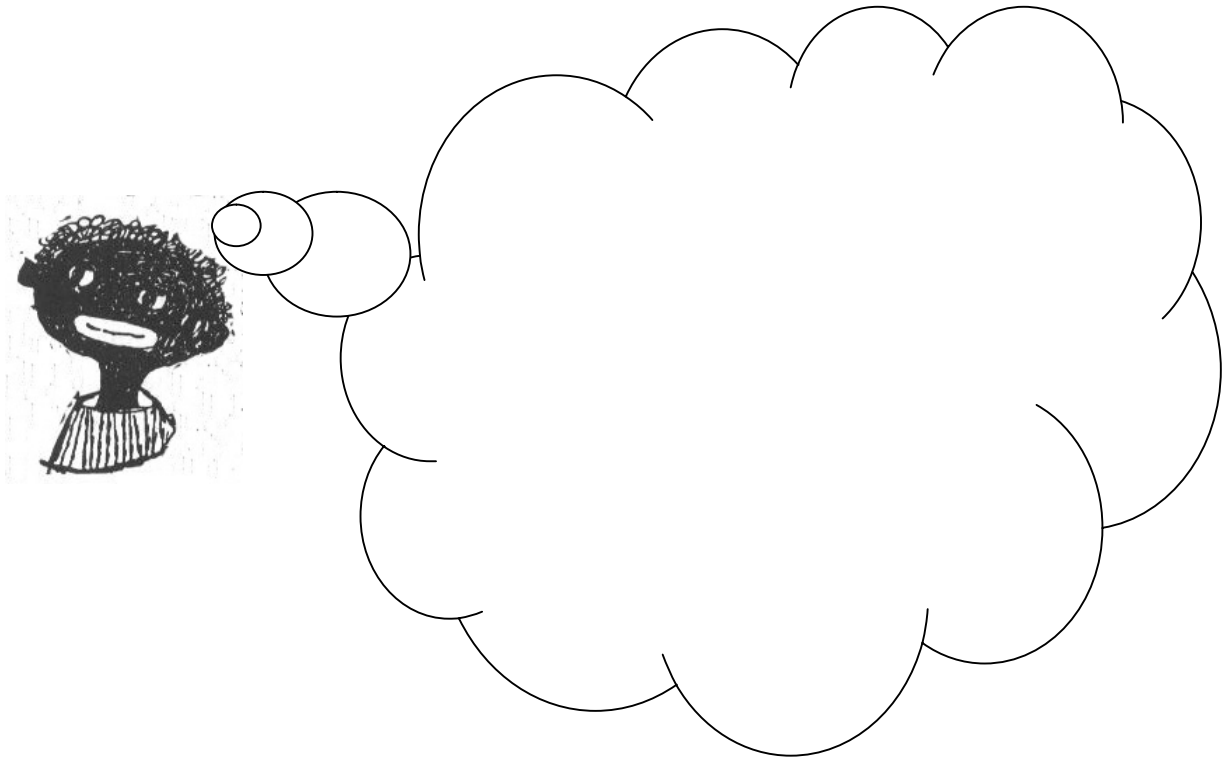
mirar

esgotar

7. Llegeix aquest fragment i fixa't que el narrador explica el que pensava en Jim. Es tracta d'un **diàleg indirecte**.

La cambra era plena de claror de lluna. Quina hora devia ser? La senyora Quèè, seria ja al llit? Havia ja passat la mitjanit i el somni era realitat?

Escriu el mateix fragment tal com el devia pensar en Jim:



8. En el capítol 3 hi ha dos diàlegs importants: en el primer, el rei ordena a en Lluc que es desfaci de la locomotora. En el segon, en Lluc i en Jim decideixen marxar junts amb l'Emma.

Recorda que, en un diàleg:

- les veus sempre van precedides de guionets
- el narrador va intervenint per descriure els gests, el to de veu, les expressions i altres detalls importants.

✓ Inventa't un diàleg entre la senyora Quèè i el rei parlant del creixement d'en Jim:

A large rectangular area enclosed by a dashed line, intended for the student to write their own dialogue.

9. Recull les descripcions d'aquests dos capítols que et semblin més poètiques. Busca imatges que t'ho suggereixin. Per exemple:



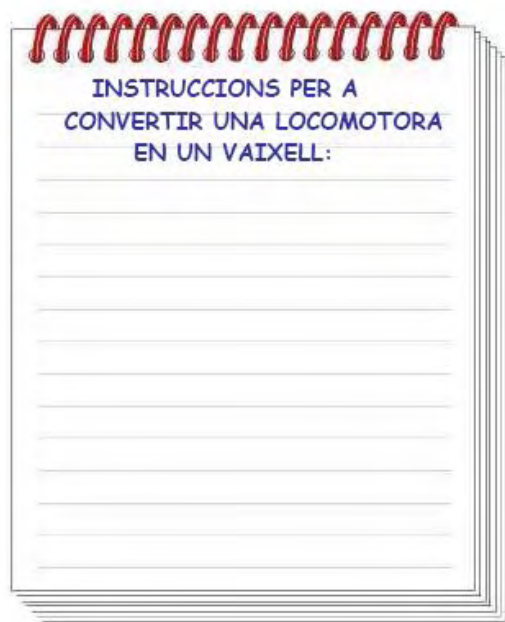
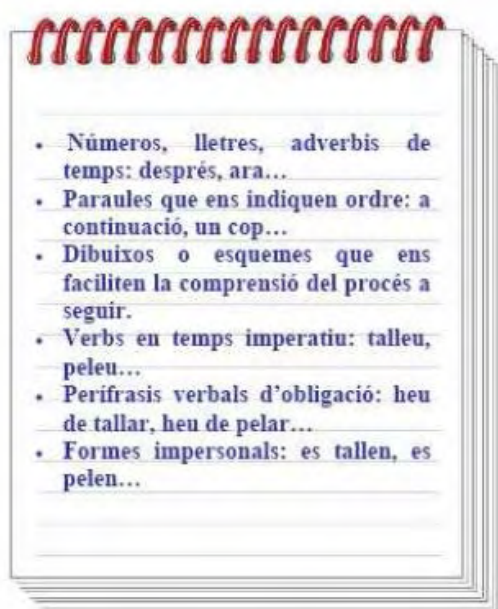
*I així van fer vela
endins, una mar tota
lluent de lluna.*

10. En Lluc va preparar molt bé l'Emma per tal de convertir-la en un vaixell:

- | | |
|-------------------|-------|
| A) Va escórrer | |
| B) Va buidar | |
| C) Va enquitranar | |
| D) Va fixar-hi | |

Converteix-ho en un full d'instruccions, per si alguna altra persona vol fer el mateix que va fer en Lluc.

Recorda que, en un text instructiu (una recepta, un prospecte de medicaments, les instruccions per fer funcionar un aparell), hi trobem:



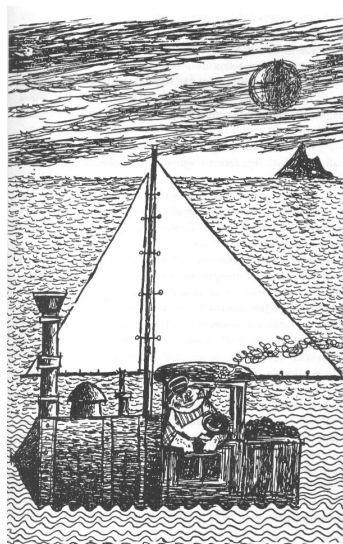
Treballem els valors del llibre

11. El rei demana a en Lluc que prengui una decisió molt dura. Per això en Lluc i en Jim, amb la locomotora Emma, decideixen *expatriar-se*.

- ✓ Per quin motiu li ho demana?
- ✓ Penses que el problema s'hauria pogut arreglar d'una altra manera? Justifica la teva proposta.

12. Esbrina el significat de la paraula *expatriar* al [diccionari](#).

- ✓ En grup, busqueu exemples de persones o col·lectius que s'hagin expatriat i investigueu-ne la causa.
- ✓ Quin sentiment tindríeu si us haguéssiu d'expatriar? Parleu-ne en grup.



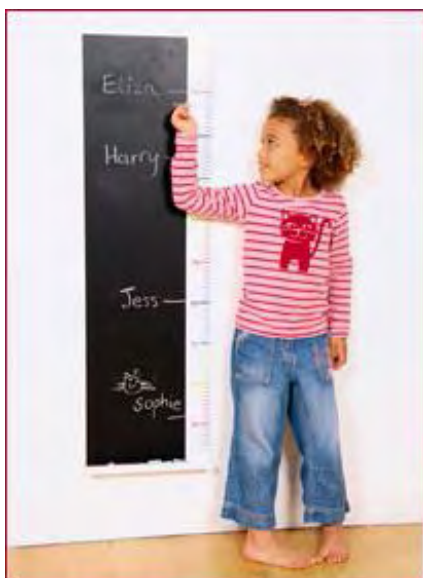
Investiguem

13. Busca informació sobre els llocs del món que pateixen superpoblació i les mesures que es poden adoptar per resoldre aquest problema.

14. Esbrina per què els vaixells no s'enfonsen... i per què tampoc no es va enfonsar l'Emma quan travessava l'oceà. Et pot ajudar veure primer aquest petit documental: [Un minut de ciència](#).

15. De quina manera la senyora Quèè prenia les mides a en Jim per saber quant havia crescut?

Entre tots, feu un cartell i marqueu-hi l'alçada de cada membre del vostre grup, tal com ho feia ella.





SESSIÓ 4

El país de Mandala (capítols 5-6-7-8)

Treballem a partir del text

1. Et sembla que dormir dins la cabina del maquinista era còmode? Llegeix com ho explica el llibre:

<i>Era una mica incòmode perquè...</i> 	<i>Però també era agradable perquè...</i> 
---	--

2. Al llarg del capítol 5, el llibre ens descriu les meravelles que en Lluc i en Jim anaven veient. Explica als teus companys quina t'ha cridat més l'atenció i per què.

3. En Lluc de seguida va saber que havien arribat al país de Mandala. Un cop allà, va decidir anar a la capital a parlar amb l'emperador:

- ✓ A quin país real et recorda Mandala?
- ✓ Com es deia la capital de Mandala?
- ✓ Quina moneda tenien?
- ✓ Què li volia dir en Lluc a l'emperador?

4. Com eren els mandalanins? Creus que aquesta imatge correspon a la descripció que en fa el llibre? Per què?



5. Et sembla que aquestes fotografies recorden la ciutat de Ping? Si és que sí, en què t'ho recorden?



FOTO 1



FOTO 2

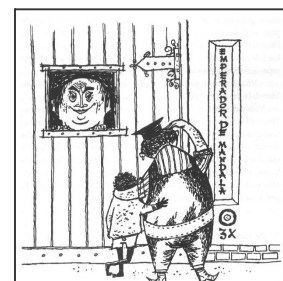
--	--

6. A Ping hi havia carrerons plens d'artesans que tenien oficis molt curiosos. Quins eren aquests oficis? Et sembla que algun d'ells pot existir en la realitat? Quins?

nom de l'artesà	feina que feia	eines de l'ofici

7. Quin obstacle impedia que en Jim parlés amb l'emperador?

- ✓ Et sembla que, si volguessis, podries parlar directament amb el rei? O amb el president de la Generalitat?
- ✓ Què hauries de fer abans?



8. Fixa't en els tractaments protocol·laris del Palau Imperial:

- il·lustres senyors
- el nostre excels Emperador
- el Gran Mestre de l'Ivori

Els tractaments protocol·laris es fan servir per a adreçar-se a les autoritats. [Esbrina](#) a qui corresponen aquests tractaments:

Honorable:

Sa Altesa Reial:

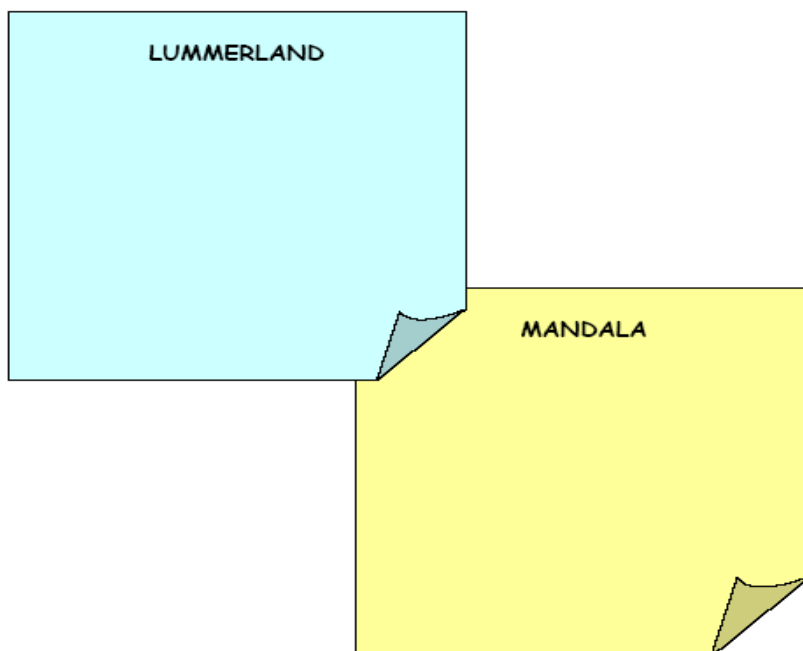
Sa Majestat:

Excel·lentíssim:

Molt Honorable:

Sa Santedat:

9. Ajagut dins la locomotora, Jim pensava que Lummerland li agradava més que Mandala. Per què? Escriu les semblances i diferències que devia trobar en Jim entre els dos països:



10. A Ping hi havia una infinitat de persones, i totes eren *mandalanines*.

Quin nom reben les persones que viuen a

- Barcelona?
- Vic?
- Madrid?
- Londres?
- Terrassa?

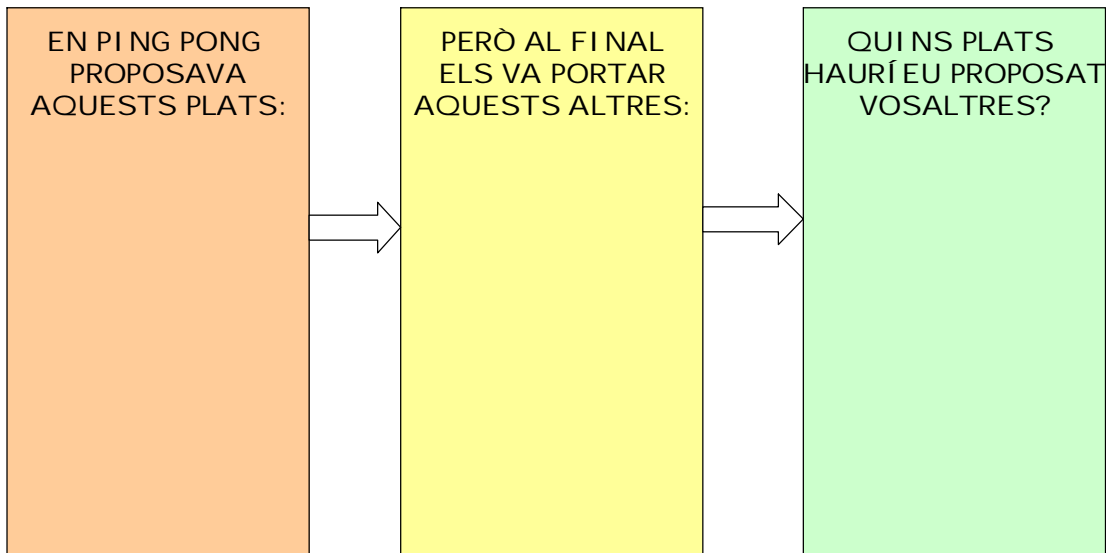
11. Desxifra el missatge que hi havia dalt del Gran Fanal:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

DE LA CIUTAT DELS DRACS
QUE LA DIGNITAT I LIBERTAT
AQUI SIGUI
LA PRINCESA LISI,
LA MEVA FILLA,
DONOPERRMULTER
SOLAMENT PER QUE
DECLARO A M B A I Y O
EMPERADOR DE MANDALA,
JO, A X I U E I G S,

12. Els menjars de Mandala eren ben estranys! Ja deus saber que arreu del món hi ha plats molt diversos, però els que enumera en Ping Pong no son precisament apetitosos...

Completa els menús:



13. Entre la gent va córrer un **remoreig** i un **xiuxiueig**. Escribe paraules que acabin en -eig o en -aig.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

14. *Una multitud* són moltes persones. *Un bosc* són molts arbres.

Multitud i *bosc* són **noms col·lectius**, perquè s'escriuen en singular però designen un concepte plural. Aparella cada nom col·lectiu de la llista següent amb el nom individual corresponent:

col·lecció
equip
eixam
flota
batalló
coral
roureda
esbart
bugada

cantaire
roure
jugador
abella
soldat
cromo
vaixell
peça de roba
dançaire

15. Com se sent l'Emma davant de la multitud de Ping? Encercla els adjectius que parlin del seu estat d'ànim:

desalenada

il·lusionada

alterada

avergonyida

impacient

acovardida

disgustada

reviscolada

conformada

somrient

quietona



16. Busca al diccionari el significat de les paraules *banús*, *atzabeja* i *ivori* i digues què tenen en comú:

	Tenen en comú que...

17. La forma verbal que serveix per donar ordres o fer propostes és l'**imperatiu**. Al capítol novè, en Jim i en Lluc construeixen uns quants imperatius:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- <i>Facin un petit viatge!</i>- <i>Acostin-se!</i>- <i>No tinguin por!</i>- <i>Viatgeu amb nosaltres!</i> |
|---|

Construeix-ne tu uns quants més:

- Digues a la Neus que pugui a l'autobús.
- Digues als teus germans que mengin més de pressa.
- Avisa els avis que marxin de seguida.
- Demana a l'Oriol que acabi la feina.

18. Tria una d'aquestes expressions i assaja-la davant dels companys del teu grup (cada component n'ha de triar una de diferent):

un moviment de cap negligent

una significativa mirada

arquejant les celles

moure el cap afirmativament

parar l'orella

amb un somriure avergonyit

un xiulet de sorpresa

va fer una reverència

19. Una matinada, en Jim va notar una estrebada: *en la rosada mitja llum de l'alba va albirar un paisatge d'una bellesa i una tendror meravelloses.*

- ✓ Què et sembla més extraordinari del paisatge que ens descriu el llibre a les pàgines 44 i 45?
- ✓ Intenteu dibuixar en equip aquest paisatge, procurant no oblidar cap dels detalls que es citen en la descripció.

20. No vull dir-me mai més en Lluc el maquinista, si això no és el país de Mandala! En Lluc hauria pogut dir només: "Em sembla que això és el país de Mandala."

Aquestes expressions es fan servir per donar més força a l'afirmació. Per exemple:

"Que em pengin si aquest no és el meu veí!"
"Tan cert com que ens hem de morir."

✓ Recordes alguna expressió semblant? Escriu-la:

21. En Lluc fa publicitat dels viatges amb l'Emma:



Pensa't un eslògan publicitari per tal d'ajudar-lo:

22. He entès el cant de necessitat dels vostres estómacs, diu en Ping Pong referint-se als roncs dels budells d'en Jim i en Lluc, que fa hores que no mengen. És una manera bonica de dir-ho, literària. Pensa formes literàries de dir....

- que tenim molta son:
- que ens hem fet un tip de riure:
- que estem plorant:

23. Una llum blanca i platejada – Unes campanades profundes i fosques. Els adjectius ens ajuden a expressar com són les coses. Aparella i fes frases:

Una lluna	tibant		platejada
Una plaça	quiet		clara
Una porta	gegantí	i	profund
Un fanal	gran		buida
Un esbufec	plena		majestuós
Una panxota	rodona		rodona

.....

24. L'emperador expressa la seva pena amb poemes breus:

Si miro la lluna,
 les llàgrimes ceguen els meus ulls.

A través del vel de llàgrimes
 em sembla veure la meva nena.

Fixa't en aquest altre poema, de l'escriptor hindú Rabindranath Tagore:

Si plores perquè no pots veure el sol,
 les llàgrimes no et deixaran veure les estrelles

- ✓ Què et sembla que vol dir?
- ✓ Intenta escriure algun poema breu. Pensa bé què vols expressar. Si vols, pots inspirar-te en alguna [pàgina web de poesia](#).

Investiguem

25. Al llarg d'aquests quatre capítols hem llegit moltes descripcions de Mandala que recorden molt la imatge tradicional de la Xina.

[Cerqueu informació](#) sobre aquests diferents aspectes de la Xina: el menjar, l'art i l'artesanía, la llengua i l'alfabet, els noms de persones, els mapes, els esports.

Organitzeu la cerca per grups per tal de repartir la feina. Podeu recollir-ho tot en un mural d'aula o elaborar un [mural virtual](#).

SESSIÓ 5

El palau imperial

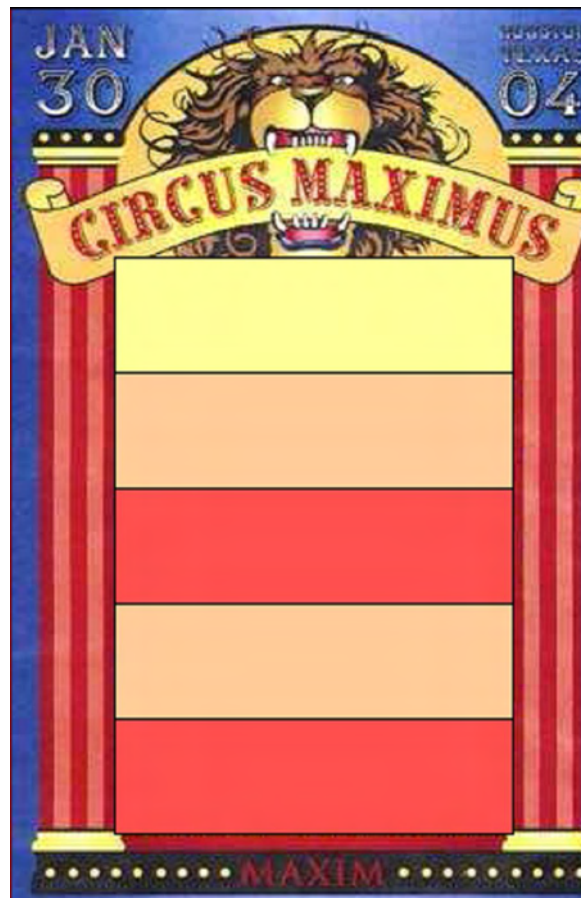
(capítols 9-10-11)

Treballem a partir del text

1. En aquests capítols en Jim i en Lluc tenen dos objectius:

	En què consisteix l'objectiu?	Com l'aconsegueixen? O bé, per què no l'aconsegueixen?
1		
2		

2. Quins números de circ van fer els dos amics davant els mandalanins? Fes-ne el cartell publicitari. No oblidis posar els noms dels artistes al primer requadre! Crea un disseny ben bonic o, si ho prefereixes, aprofita aquest que hem fet nosaltres.



3. A l'oficina pública hi havia molts funcionaris. Quin és l'ordre que va seguir l'avis?
Marca l'itinerari amb fletxes:



4. Què és un **bonze**? Busca'n la definició al diccionari. Penses que en el llibre vol dir el mateix?

5. Escriu altres maneres de dir aquestes expressions:

Li causava

una por que no s'hi veia.

A aquests estrangers

els aigualiré la festa.

Les coses

se'm podrien girar en contra meu.

6. És de **presumir** que l'Emperador, en persona, ens convidarà a esmorzar.

- ✓ Què vol dir la paraula *presumir* en aquest cas?
- ✓ Quins altres significats pot tenir?
- ✓ Escriu altres paraules *polisèmiques*.

7. En despertar-se els dos amics, el sol ja era molt amunt del cel.

- ✓ Quina hora creus que devia ser?
- ✓ Fixa't en aquestes expressions que es diuen a València i a Mallorca, respectivament . A quin moment del dia creus que es refereixen?

A poqueta nit.(València)

S'horabaixa.(Mallorca)

8. Una enveja verda i verinosa va envair-li el cor.

Creus que l'enveja té color? A vegades atribuïm color als sentiments per expressar millor com són. En aquest cas, el color verd té a veure amb el verí i amb les serps.

Completa d'una manera semblant:

Una amistat	i
Un amor	i
Una alegria	i
Un odi	i

9. Has observat que en el capítol novè hi ha dues trames paral·leles?

Mentre en Lluç i en Jim

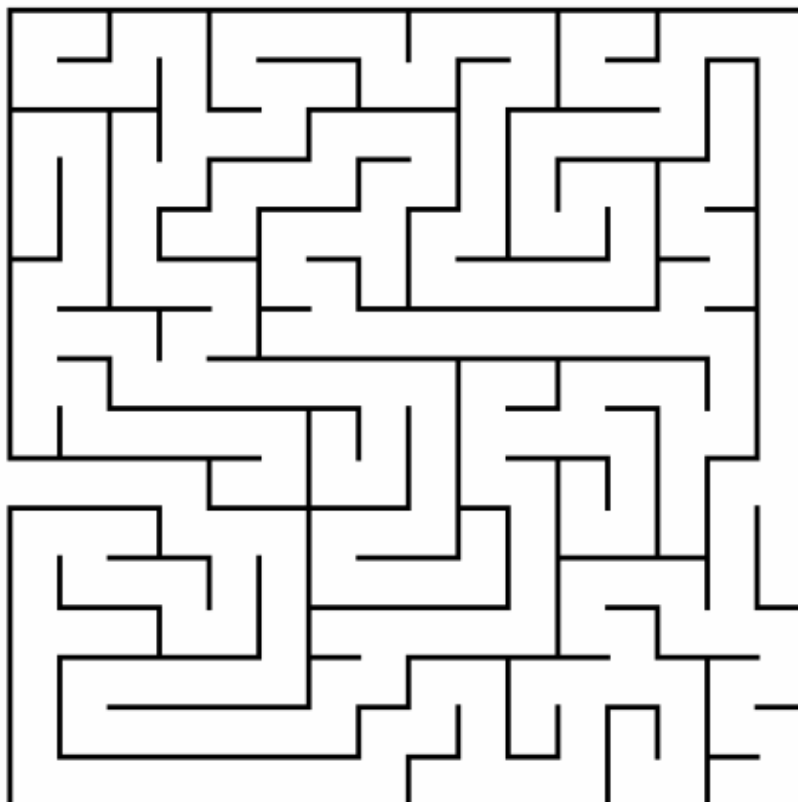
en Ping Pong

10. Fixa't en la manera com el llibre explica l'actitud del superbonze i les intencions que va prendre. Resumeix cada paràgraf a la columna de la dreta:

Del senyor Pi Pa Po, desgraciadament, ara n'hauem de dir alguna cosa no gaire agradable. Era terriblement ambiciós i no podia sofrir que algú altre duqués a terme cap fet sobresortint. En rebre la notícia que hi havia dos estrangers que volien alliberar la princesa Li Si, una enveja verda i verinosa va envair-li el cor.

<i>-Si algú, en tot el món, ha de rebre per muller la princesa -va dir-se-, jo sóc l'únic que en sóc digne.</i>	
<i>I això no ho deia pas perquè volia ajudar la princesa, sinó simplement perquè era un envejós.</i>	
<i>Naturalment, li causava una por que no s'hi veia anar a la Ciutat dels Dracs a alliberar la princesa.</i>	
<i>I si ell, el superbonze Pi Pa Po, no posseïa la intrepidesa necessària, no faria pas el favor a algú altre més agosarat de deixar-li una empresa tan gloriosa.</i>	
<i>-A aquests estrangers els aigualiré la festa -es va dir-. Els faré arrestar per espies i els tancaré al calabós.</i>	

11. Com s'ho farà en Ping Pong per arribar al Saló del Tron abans no sigui massa tard? Indica-li el camí correcte:



12. Què us sembla si entre tot el grup dibuixeu la cursa d'en Ping Pong pel palau imperial en forma de tira còmica?

- ✓ Ho podeu fer en gran: cada dues persones dibuixeu una vinyeta. Quantes vinyetes ens caldran?
- ✓ Us agrada dibuixar còmics? Podeu provar de fer-ne algun en línia i compartir-lo, amb un programa [d'edició de còmics](#).

13. Què tenien davant els escriptors del palau? Què creus que tindrien avui dia? Assenyala-ho en aquestes imatges:



14. Estudieu els diàlegs que tenen lloc a la cambra dels escriptors i feu-ne una petita dramatització. Si voleu, podeu enregistrar-los.

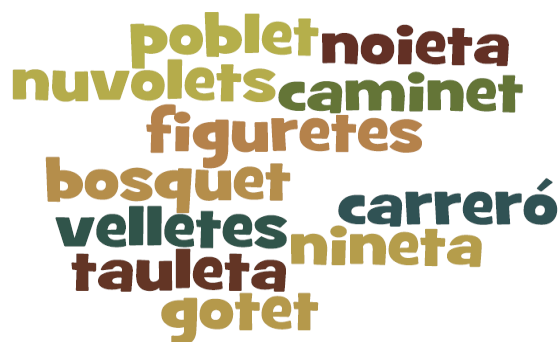
15. Aparella cada objecte amb el material de què estava fet i digues després quins són possibles i quins no:

objecte		material	possible	impossible
escales				
baldaquí		vidre		
trespol		plata		
tron		jade		
cortinatges		mareperla		
porta		perles		
columnes	de	banús		
cadena		brillants		
ventall				
flauta		acer		
telèfon		seda		
violí		vellut		
piano		marbre		
sostre				

16. Coneixes aquests verbs? Relaciona'ls amb el seu significat:

Retrunyir		Tancar
Emmudir	Sentir satisfacció, agafar vanitat	
Bleixar		Donar cops de cama
Fermar		Deixar de parlar
Cloure	Passar per un indret intentant no ser vist	
Pernejat		Ressonar com un tro
Esmunyir-se		Respirar amb fatiga
Esquitllar-se		Lligar
Estarrufar-se	Lliscar, passar per una estretor	

17. En aquests capítols hi ha uns quants diminutius. Afegeix-los a aquest núvol:



✓ Si vols, pots seguir practicant [diminutius](#) i [augmentatius](#) amb l'ordinador...

18. Parlant demostrem sentiments. Construeix les frases més adequades a cada personatge:

En Lluç En Jim En Ping Pong L'emperador El capità L'escrivent El superbonze	parla	a batzegades amb dolcesa a mitja veu a poc a poc	quan està	enfadat. entendrit. nerviós. espantat.
---	-------	---	-----------	---

19. Hi ha un moment en què en Lluç i en Jim pensen que moriran:

—Jim, xicot, ha estat un viatge curt. Em dol que ara hakis de compartir la meua sort.
—Som amics, saps?
—Jim Botó, de debò que ets l'homenet més gran que he vist en tota ma vida!

- ✓ Imagina que tu ets en Jim Botó. Què li respondries al teu amic Lluç? Què creus que et contestaria?

20. La Biblioteca constava de set milions tres-cents vuitanta-nou mil cinc-cents dos llibres.

- ✓ Saps escriure nombres grans? Completa la taula:

7.389.502	Set milions tres-cents vuitanta-nou mil cinc-cents dos
	Set-cents set milions cinc-cents cinquanta-dos mil vuit-cents trenta-u
2.909.070	
	Cinc-cents trenta-un mil quatre-cents setanta-set

- ✓ Si volguessis cercar informació com la que explicaven els savis, on consultaries?

21. Els vint-i-un savis, de tant estudiar, s'havien deformat. Recomana'ls algun esport!

De tant...	s'havien...	L'esport que haurien de fer és...
estudiar i aprendre de memòria,		
	escurçat i engruixit i se'ls havia fet el cul gros i aixafat.	

22. Els savis van respondre preguntes molt importants. Fes de savi i respon amb les teves paraules:

— Per què pensem que la princesa Li Si és a la Ciutat dels Dracs?

.....
.....

— Què vol dir Kummerland? Com se sap?

.....
.....

— On pot ser la Ciutat dels Dracs? Com ho sabem?

.....
.....

— Com s'arriba a la Ciutat dels Dracs? Com ho podem deduir?

.....
.....

— Quin aspecte deu tenir la senyora Queixaluda?

.....
.....

23. Quina pregunta els faries, als savis? Pengeu totes les preguntes del grup en un [mural virtual](#).

Treballem els valors del llibre

24. El capità de la Guàrdia Imperial era un individu alt i fort com un gegant, amb una cara ferotge, plena de cicatrius. Però, malgrat el seu aspecte terrible, era un home recte i senzill.

Sovint, jutgem les persones pel seu aspecte físic, en lloc de fer-ho per les seves qualitats personals.

- ✓ En coneixeu algun cas? Expliqueu-lo.
- ✓ Què cal fer per aconseguir que tothom sigui acceptat malgrat el seu aspecte físic? Prepareu un debat sobre aquest tema.



Investiguem

25. Ajudem els savis a saber com són **els dracs de Komodo**. Farem com ells i ens repartirem la feina:

- l'equip de **geògrafs** farà un mapa del lloc del món on viuen;
- l'equip de **zoòlegs** buscarà informació sobre aquests animals: com són, a quina família pertanyen, com es reproduïxen;
- l'equip d'**ecòlegs** investigarà quin hàbitat necessiten, per si cal treballar en la conservació de l'espècie: On viuen? Què mengen, Estan en perill d'extinció? Per què?
- l'equip d'**etòlegs** investigarà el seu comportament: viuen en famílies, en grups grans o sols? Fan nius? On?

Podeu trobar-ne informació en aquestes adreces:

<http://www.tv3.cat/videos/314459>

http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=48367&p_ex=drag%F3%20de%20komodo

<http://www.youtube.com/watch?v=A8oJK0T5NJw>,

<http://www.youtube.com/watch?v=QOF4YPdYELg&feature=related>,

http://ca.wikipedia.org/wiki/Drag%C3%B3_de_Komodo,

<http://www.edu365.cat/aulanet/naturalesa/>

<http://www.zoobarcelona.cat/ca/coneix-el-zoo/animals-per-categories/reptils/detall-fitxa/animal/drago-de-komodo/>

Quan tingueu tota la informació, elaboreu un mural per penjar a l'aula o bé feu un [mural virtual](#).

26. Continuem investigant sobre la Xina: el palau imperial i la papiroflèxia.

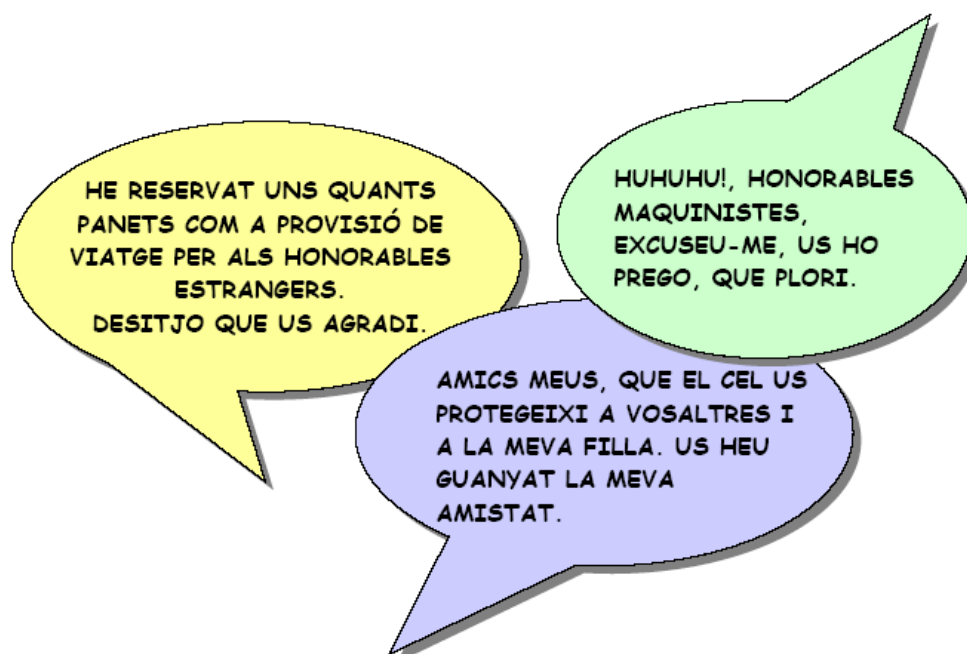
SESSIÓ 6

El viatge

(capítols 12-13-14-15)

Treballem a partir del text

1. El moment en què en Jim i en Lluc s'acomiaten és molt emotiu. A qui corresponen aquests comiats?



2. Fixa't en la descripció que fa el llibre de la Vall del Crepuscle:

La Vall del Crepuscle era un tenebrós congost amb prou feines ample com un carrer. El terra era de pedra, vermella, llisa com l'asfalt. Cap raig de sol no penetrava fins al seu fons. A l'esquerra i a la dreta, roques verticals s'elevaven com torres fins a dalt de tot del cel. I lluny al darrere, ben a l'acabament del congost, hi havia la gran posta de sol vermella que xopava la roca aspra amb la seva llum de porpra.

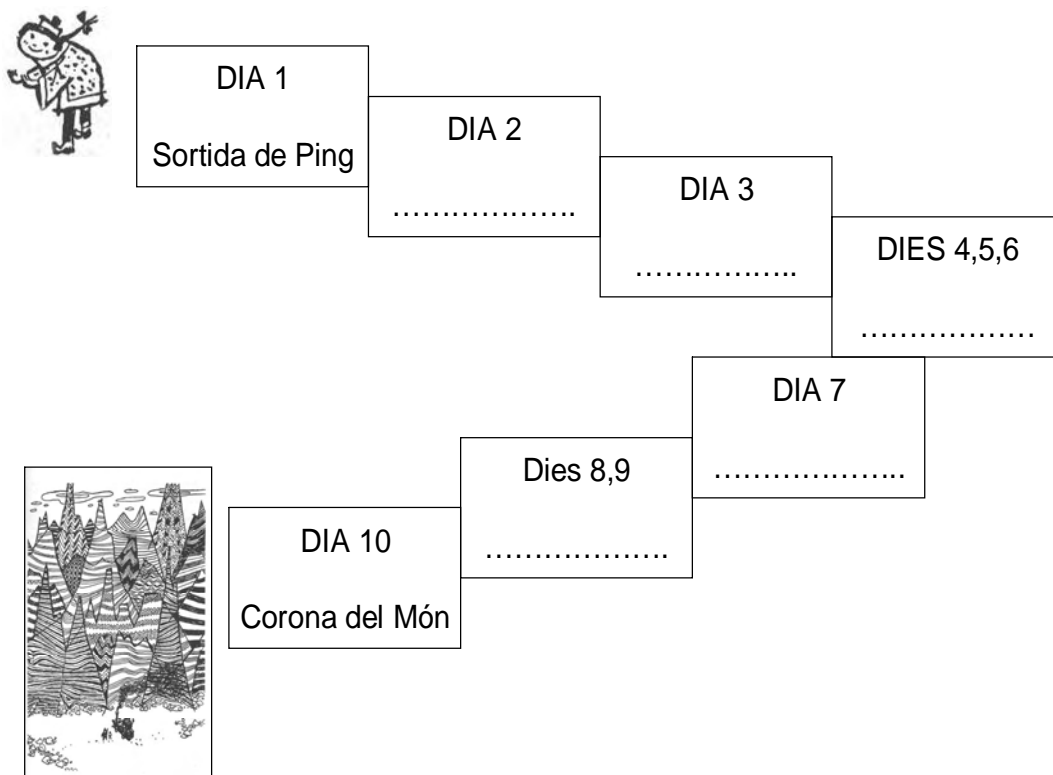
- ✓ Et sembla un indret agradable o desagradable? Marca les parts del text que transmeten una sensació desagradable.
- ✓ Intenta resumir la descripció en una sola frase:

La Vall del Crepuscle era un congost, de pedra i, i molt

3. Practica el vocabulari de les formes de relleu a Internet amb aquesta MUD (miniunitat didàctica):



4. Als nostres amics els va costar ben bé deu dies arribar a La Corona del Món. ESCRIU l'itinerari d'aquests primers dies:



5. A la Vall del Crepuscle, en Jim i en Lluc passen un gran perill. Explica'l responent les preguntes següents amb frases breus:

- Quin fenomen acústic passava a la Vall del Crepuscle?
- Com van poder resistir el xivarri mentre travessaven la vall?
- Per què es va ensorrar el congost?
- Com van aconseguir escapar-se'n?
- De quina manera explica el llibre que la Vall del Crepuscle va desaparèixer completament?

6. Fixa't en aquesta altra història. És un fragment de l'Odissea d'Homer. Es tracta d'un llibre grec que també parla d'un viatge:

- ✓ Què tenen les dues històries en comú?
- ✓ Si vols, pots ampliar informació clicant damunt de la imatge

De tornada a Ítaca, la nau d'Ulisses havia de passar vora el penya-segat on vivien les sirenes, éssers meitat dona meitat ocell, que cantaven unes melodies tan encisadores, que els mariners, atrets per la bellesa de les seves veus, es llençaven a l'aigua i morien ofegats.



Per tal d'evitar-ho, Ulisses va tapar amb cera les orelles dels seus homes. Ell, però, havia sentit a parlar tant d'aquella música que va decidir escoltar-la, però primer va demanar als seus homes que el lliguessin al pal de l'embarcació, perquè no es pogués llençar al mar.

Així van poder passar de llarg de l'indret de les sirenes, i Ulisses fou un dels pocs homes que les havia sentides i podia explicar-ho.

7. Al capítol 13 hi ha moltes paraules que tenen a veure amb el so. I al capítol 15, amb la visió. Recull totes les que trobis i escriu-les en aquests requadres:

8. A partir del capítol 13, en Jim i en Lluç corren molts perills.

- ✓ Quins són els 3 problemes importants que tenen en aquests capítols?

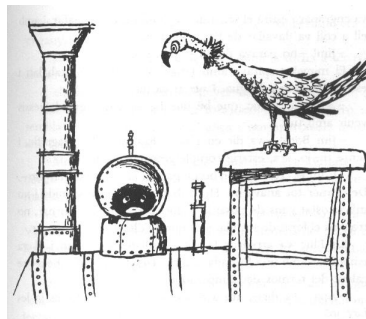
CAPÍTOL 13	
CAPÍTOL 14	
CAPÍTOL 15	

- ✓ Marca en el dibuix el lloc on l'Emma tenia l'avaria i el lloc per on va entrar en Jim.



- ✓ Has entès bé què va haver de fer dins la locomotora? Explica-ho als teus companys.

- ✓ Què hauria passat a en Jim i en Lluc si no haguessin aconseguit reparar la locomotora?



9. Fes una llista d'imatges que podien donar-se per l'efecte òptic i una de les que es podien donar somiant-les o imaginant-les:

|

- ✓ Inventa miratges divertits. Descriu-los als teus companys o dibuixa'ls.
- ✓ Llegeix en veu alta les expressions dels dos amics davant dels miratges, procurant donar-los l'entonació precisa.

Investiguem

10. La [Xina](#):

- ✓ El relleu de la Xina: congosts, rius (riu Groc), serralades, deserts.
- ✓ La Gran Muralla xinesa.

11. Fenòmens visuals i òptics:

- ✓ Els [miratges](#): la Fada Morgana. Existeix de debò aquest efecte?
- ✓ Què és l'Eco?

SESSIÓ 7 Exiliats (capítols 16-17-18-19)

Treballem a partir del text

1. Quin és l'últim miratge que veuen els nostres herois? Et sembla possible? Per què?
2. Per què els voltors van retrocedir i l'Emma es va espantar? Es tractava d'un perill real?
3. Un cop el van conèixer, el pseudo-gegant va resultar ser...

inofensiu bon jan de bona mena

Però, al llarg del capítol 16, hi ha un bon nombre de paraules i expressions que parlen de la **por**. Escriu totes les que hi trobis i d'altres que coneguis.

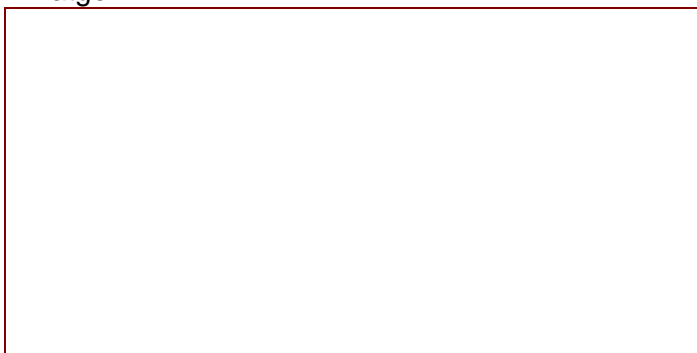
4. En Jim i en Lluç veuen una bellíssima posta de sol al desert. Fixa't com la descriu el llibre:



Tot aquell qui ha viatjat pel desert sap que les postes de sol hi són d'una magnificència extraordinària. El cel del cap al tard brilla amb tota mena de colors, des del taronja més fogós fins als més tendres rosa, verd clar i violeta.

Sabries descriure una posta de sol en alta mar? Intenta-ho.

Recolliu totes les descripcions i enganxeu-les en un mural virtual, clicant sobre la imatge:



5. En el capítol 16, també s'hi descriu el gegant. Indica en el dibuix de quina manera és descrit:



6. El senyor Tur Tur era un pseudo-gegant. La partícula pseudo- és un **prefix** que ve del grec i que significa FALS. Esbrina què volen dir aquestes paraules:

PSEUDÒNIM:

PSEUDÒPODE:

7. Per tal de descriure què li passa al gegant, el llibre utilitza moltes **comparacions**:

A l'horitzó s'alçava un gegant d'una grandària tan monstruosa que la mateixa Corona del Món, que era una muntanya tan alta que tocava el cel, al seu costat hauria fet l'efecte d'un pilotet de caps de llumins.

... no semblava ser gaire més alt que un campanar de bona mida.

✓ Recull les altres comparacions que apareixen en els capítols 16 i 17 quan es parla del gegant:

8. *Tot era aparèixer jo en algun lloc, com fugir tothom esparverat.* Construeix una frase amb la mateixa estructura que la que acabes de llegir:

--

9. El gegant ajuda en Jim i en Lluc a prosseguir el viatge.

- ✓ De quina manera els ajuda?
- ✓ Per què el pseudo-gegant va esperar que fos de nit per poder acompanyar-los fins a la frontera nord del desert?

10. Existeix Laripur? I la Terra del Foc? Busca-ho en un atlas i digues en quin continent són:

LARIPUR:	TERRA DEL FOC:
----------	----------------

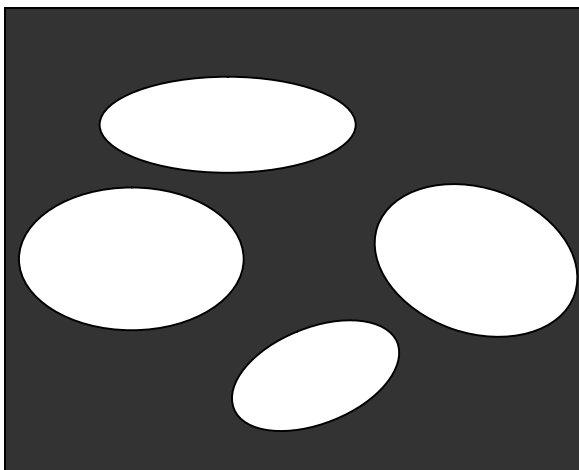
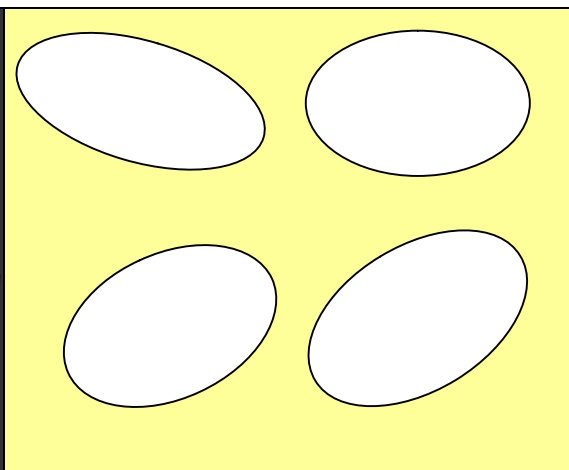
11. *En Jim coneixia la cara d'en Lluc quan el perill era gran de debò. La boca era com una ratlla, els pòmuls avançaven i els ulls se li empetitien. [...] En Lluc va arrufar les celles.*

Però el llibre també ens explica que, sovint, en Lluc es grata darrere l'orella. Coneixes algú que faci aquests gests? Intenta imitar-los.

12. Travessar la regió de les Boques Negres va resultar ser molt perillós. El pseudo-gegant els va fer unes recomanacions per evitar estimbar-se i morir-se de fred, però no els va advertir de dos problemes més, que tenien a veure amb l'Emma i amb el vent.

- ✓ Quins eren aquests dos problemes?
- ✓ Recorda les característiques del text instructiu i enregistra les recomanacions del pseudo-gegant en un [voki](#).

13. En el capítol 18, hi trobem molt vocabulari relacionat amb la nit i amb la foscor. Classifica'l a la casella correcta:

	
TENEBRA IMPENETRABLE - BESLLUM - RESPLENDENT - FOSCA ABSOLUTA - NEGROR - CLAR DE LLUNA - RADIANT - NIT ETERNA	

19. Hi ha moltes maneres de plorar i d'expressar el plor. Fixa't ens les que explica el llibre:

✚ Maneres de plorar:

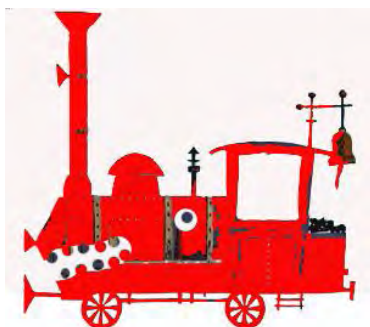
sanglotar, ensumar, grinyolar, eixugar les llàgrimes

✚ Tipus de plor:

gemecs, grinyol, plany, baladreig, llagrimasses, esgarip, plor

Entre tots, esbrineu-ne les diferències i escenifiqueu-les.

20. Amb un programa d'edició d'imatge, retoca una foto d'un cotxe per tal que sembli un drac. Fixa't en l'exemple del dibuix:



Treballem els valors del llibre

21. Els prejudicis:

... no et fies d'ell perquè és tan gran i tan gran. Però això no és cap raó. No és culpa seva.

El pseudo-gegant, com el capità de la guàrdia, són persones a qui sovint es jutja pel seu aspecte físic, sense donar-los oportunitat a demostrar com són en realitat. Sovint, aquestes persones diferents són rebutjades.

✓ Hi ha algun altre personatge en aquests capítols a qui passi el mateix? Completa aquest quadre:

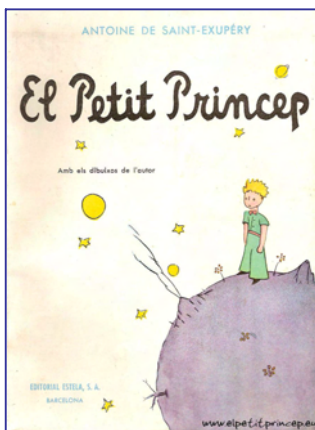
El capità de la guàrdia	és un home d'aspecte ferotge.	Tothom pensa que és violent i que té mals sentiments.	Per això tothom li té por,	però en realitat és un home recte i senzill.
El pseudo-gegant				

—[...] mai no tenia companys de jocs, perquè davant meu tots tenien por. Potser ni tan sols imaginaven com estava jo de trist. Sóc un home molt pacífic i sociable, però tot era aparèixer jo en algun lloc, com fugir tothom esparverat.

- ✓ Comenteu en grup quines diferències fan que algunes persones siguin rebutjades i què cal fer per evitar aquestes actituds. Penseu si hi ha casos a la classe i com els podeu resoldre.

22. L'amistat: l'actitud oberta d'en Lluç i el coratge d'en Jim els fan guanyar nous amics al llarg del viatge. Gràcies a ells, el pseudo-gegant descobreix el valor de l'amistat:

A partir d'ara, quan em sentiré sol, pensaré en vostès i em consolarà saber que en algun lloc del món tinc amics.



- ✓ Llegeix el diàleg entre el Petit Príncep i la guineu, del conte *El Petit Príncep*. Si no hi ha el llibre a la biblioteca de l'escola, el pots llegir clicant sobre la imatge. Hi trobes semblances amb el què diu el pseudo-gegant?
- ✓ Parleu en grup sobre què és tenir un amic. [Pengeu](#) les vostres opinions i imatges sobre el tema.

Investiguem

23. En aquesta sessió tenim moltes propostes de temes per investigar! Caldrà que us repartiu la feina i que després elaboreu un document per recollir totes les vostres descobertes. També podeu fer un [mural virtual](#).

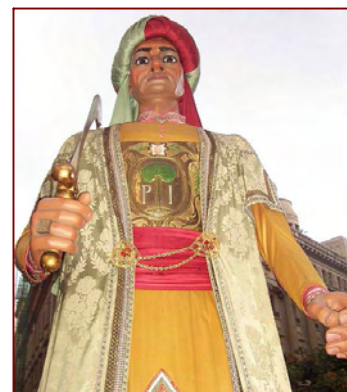
- Els **volcans**. Investigueu què és un volcà, quines parts té i quines regions volcàniques hi ha al món.
 - ✓ Hi ha [volcans a Catalunya](#)? Cerca'n informació a l'[escriptori](#) de l'Edu365.
- La **perspectiva**. El pseudo-gegant es veia més gran com més lluny era. És així com veiem les coses en la realitat?
 - ✓ Investiga les lleis de la perspectiva. Abans, pots consultar una [MUD](#) (miniunitat didàctica) sobre els punts de vista.

- ✓ Fixa't en aquestes fotos. Com creus que s'han fet? Intenta fer fotos semblants!



- Els **gegants**. De gegants, no només n'hi ha en els contes. Organitzeu-vos per grups per esbrinar:

- què és el gegantisme
- qui són l'home i la dona més alts del món
- la tradició dels gegants de les cercaviles
- contes i mites sobre gegants: Ulisses i Polifem, el Gegant del Pi



24. Continuem investigant sobre la Xina: altiplans, abismes i volcans.

SESSIÓ 8

La Ciutat dels Dracs

(capítols 20-21)

Treballem a partir del text

1. La disfressa de l'Emma estava tan ben aconseguida que un drac va intentar convèncer-la per anar a passejar amb ella:

- ✓ Quines coses li va dir?
- ✓ Si l'Emma hagués sabut parlar, què li hauria contestat al drac que la volia convidar?

2. Caminar pels carrers de Kummerland, plens de dracs, era ben desagradable! El text ens ho dóna a entendre així:

Els dracs xisclaven, feien soroll de matraca, grunyien, esvalotaven, s'esbatussaven, bramaven, baladrejaven, estosseaven, udolaven, xiulaven, s'insultaven, esternudaven, panteixaven, gemegaven, espeternegaven, espetegaven, xiuxiuejaven i no sé què més encara.

Fa servir molts separats per per donar-nos la sensació de moltes accions desagradables que passen en el mateix moment.

- ✓ Llegiu el fragment anterior col·lectivament, mentre intenteu donar-li una entonació que aclareixi què significa cada terme.

3. A la ciutat hi havia dracs de tota mena. Molts recordaven animals que existeixen de debò. Troba'ls en aquesta sopa de lletres:

T A B A R A C S E Q L S W E M	PORCELLET
S H I X Z Z R U O Q V E Z A F	CENTPEUS
V Q Z G P D E E U L F R B L H	COCODRIL
S C L Y G R I P A U H J I H J	ESPIADIMONIS
G A A A Z Q Z T T R R Q G Z H	ERUGA
Y M M Y G M N N N X J Q E R J	ESCARABAT
X L J W K M A E R U G A I B T	GRIPAU
U S I X W O Y C U M G B X L E	HIPOPOTAM
P Y V M M A T O P O P I H F L	
B D Q L T B F J Z G I U E P L	
B Y X S I N O M I D A I P S E	
J S N J I E Z M B I X V A X C	
D P V N C C O C O D R I L Y R	
U F F E E Z P O U H X A F I O	
V M T K D I W E M P T I C U P	

4. Pel camí van topar-se amb uns quants altres mig dracs [...]. Alguns d'ells eren a penes grossos com talps o llagostes, d'altres tenien una remota semblança amb cangurs o girafes segons la relació de parentiu.



✓ Inventa un mig drac. Descriu com és i dibuixa'l. Feu una exposició de migs dracs.

DESCRIPCIÓ	DIBUIX

✓ Si voleu, podeu fer els retrats dels mig dracs amb un collage, al [taller de retall i composició](#) de la web *Una mà de Contes*.

5. Marca la resposta correcta:

Per què creus que tots els objectes de casa la senyora Queixaluda eren de pedra?

<input type="checkbox"/>	Perquè no els cremés l'alè del drac.
<input type="checkbox"/>	Perquè els dracs hi estan més còmodes.
<input type="checkbox"/>	Perquè els nens estiguessin millor.

Com aconseguia els nens la Queixaluda?

<input type="checkbox"/>	Els capturava ella mateixa.
<input type="checkbox"/>	Els enganyava.
<input type="checkbox"/>	Els comprava a uns pirates.

De quina manera es va resoldre la baralla entre la Queixaluda i en Jim?

<input type="checkbox"/>	Amb l'ajuda dels nens i nenes.
<input type="checkbox"/>	Amb l'entrada de l'Emma.
<input type="checkbox"/>	En Jim tot sol va vèncer la Queixaluda.

Com van decidir fugir?

<input type="checkbox"/>	Pel mateix camí per on havien arribat.
<input type="checkbox"/>	Navegant pel riu damunt l'Emma.
<input type="checkbox"/>	Amb una avioneta.

6. A casa del drac hi havia nens i nenes d'arreu del món. Aquella nit tots van somniar que tornaven a casa:

El petit pell roja va somniar...
El petit esquimal va somniar...
La petita holandesa va somniar..
La princeseta va somniar...
En Jim va somniar...

Et sembla que aquestes imatges d'aquests llocs del món corresponen a l'actualitat?

7. La senyora Queixaluda parla fent sonar les consonants, com el drac que volia sortir amb l'Emma. Llegeix el diàleg entre en Jim i la Queixaluda, imitant aquesta manera de parlar.

8. Els dracs **treuen foc pels queixals**. Però, en català, *treure foc pels queixals* també és una frase feta que vol dir ENFADAR-SE MOLT.

- ✓ Relaciona aquestes frases fetes amb el seu significat.

Estar amb l'ai al cor.

Fer un passeig.

Prendre el pèl.

Enfadar-se.

Anar amb peus de plom.

Fer cara de disgust.

Arrufar el nas.

Patir per alguna cosa.

Fer-se mala sang.

Burlar-se d'algú.

Estirar les cames.

Anar amb molt de compte.

- ✓ [Practica](#) frases fetes i [troba'n](#) d'altres també referides al cos humà.

Treballem els valors del llibre

9. Ningú desitjaria viure a Kummerland. Però, a vegades, les ciutats també tenen incomoditats.

- ✓ Tingueu una conversa en grup sobre aquest tema:
 - Vius en una ciutat o en un poble?
 - Penses que a la teva localitat hi ha llocs per passejar i per jugar, com ara parcs, o que n'hi falta?
 - Què falta al teu barri? Hi ha massa contaminació o massa cotxes? Què hi canviaries?
- ✓ Fes una [enquesta](#) i posa-la al bloc de l'aula, sobre el tema:

QUÈ ÉS MILLOR, POBLE O CIUTAT?

Investiguem

10. Les ciutats xineses. Fes una [llista](#) de les ciutats xineses més importants i localitza-les en un mapa de la Xina. Indica-les en el [wikiatles!](#)

11. Aquest objecte és un [àbac](#). Serveix per fer operacions de càlcul, tant senzilles com complicades. A la Xina s'utilitzava molt. Esbrina [com s'utilitzava](#) i [practiqueu-ho](#) en grup .



12. Durant el viatge de tornada, la princesa Li Si va explicar la seva història. Però no sabem què van explicar la resta de nens i nenes.

- ✓ Cerqueu històries d'arreu del món, trieu-ne alguna que us agradi força i aneu-la a explicar als petits de l'escola.

Podeu provar de trobar-ne en aquestes pàgines:

[Una Mà de Contes](#)

[Contes d'arreu del món](#)

[Una Mar de Contes](#) i

[Reculls de Contes Infantils.](#)

SESSIÓ 9

Tornada a Mandala

(capítols 22-23-24)

Treballem a partir del text

1. En Jim i la Lisi s'agradaven. Però en el capítol 22 passa un fet que ho deixa ben clar. Quin és?

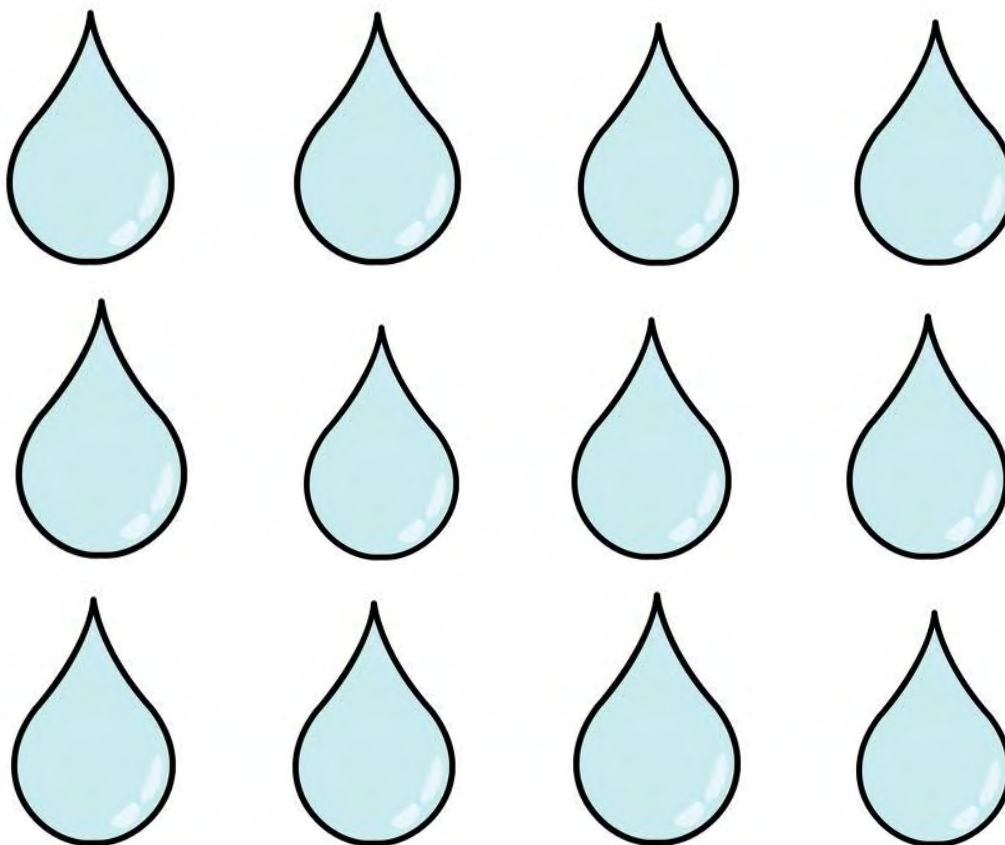
2. On havien capturat els pirates els altres infants?

El petit pell-roja:
Cinc infants de pell fosca:
El nen esquimal:
Altres infants:

3. Diques si és cert o fals:

	CERT	FALS
- Per poder-se endur el drac sense que s'escapés, el van lligar darrere l'Emma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Per poder-se endur el drac sense que s'escapés, el van ficar dins d'una maleta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Van saber que eren a Mandala perquè hi havia molta gent al carrer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Van saber que eren a Mandala quan van veure arbres de vidre, campanetes i un pont de porcellana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Els dracs tenen por de l'aigua perquè, si en beuen, s'enverinen i moren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Els dracs tenen por de l'aigua perquè els apaga el foc i els neteja la brutícia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- El riu Groc s'amagava dins la roca i tornava a sortir a la superfície ja a Mandala.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- El riu Groc s'amagava dins la roca i anava a parar al mar per una cova submarina.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Els capítols 23 i 24 tenen com a escenari el riu Groc. Pesca en aquests dos capítols les paraules que tenen a veure amb l'aigua i escriu-les dins les gotes:



5. La princesa Lisi explica com va anar a parar a Kummerland. Completa el seu informe:

Un dia d'estiu passejava _____ quan vaig veure arribar _____ . En va baixar _____ , que em va segrestar i em va fer pujar al vaixell, on hi havia _____ . Em van tancar _____ i només em donaven _____ . Al vespre _____ . Al cap d'unes quantes nits el vaixell va arribar a uns penya-segats on _____ . El drac era _____ , que se'm va endur a la casa seva, on hi havia _____ . Ens passàvem els dies _____ , i sovint ens apallissava. A les nits ens duia a empentes, _____ Una nit vaig aconseguir escapar-me i _____ . Des d'aquell dia vam esperar _____ .

6. El riu passa per una cova meravellosa, plena de cristalls de roca:

- ✓ Encercla els noms de les pedres que hi havia.
- ✓ [Busca fotografies](#) d'aquestes pedres i afegeix-les al quadre.

ROBI	DIAMANT	AMETISTA	MARAGDA
ÒPAL	SAFIR	AIGUAMARINA	QUARS
TURQUESA	ZIRCÓ	TOPAZI	JADE

7. Què vol dir...

.... *tenir esperit de contradicció?*

.... *estar de mala lluna?*

.... *saber de lletra?*

.... *fer tabola?*

8. Què havia passat amb en Ping Pong i amb el superbonze, durant l'absència d'en Lluc i en Jim?

En Ping Pong

El superbonze

9. Què deia a la condecoració amb què l'emperador va recompensar l'Emma? Com era?

10. Els pirates cantaven una cançó molt semblant a la que canten els pirates del llibre [L'illa del tresor](#). Compara les dues cançons:

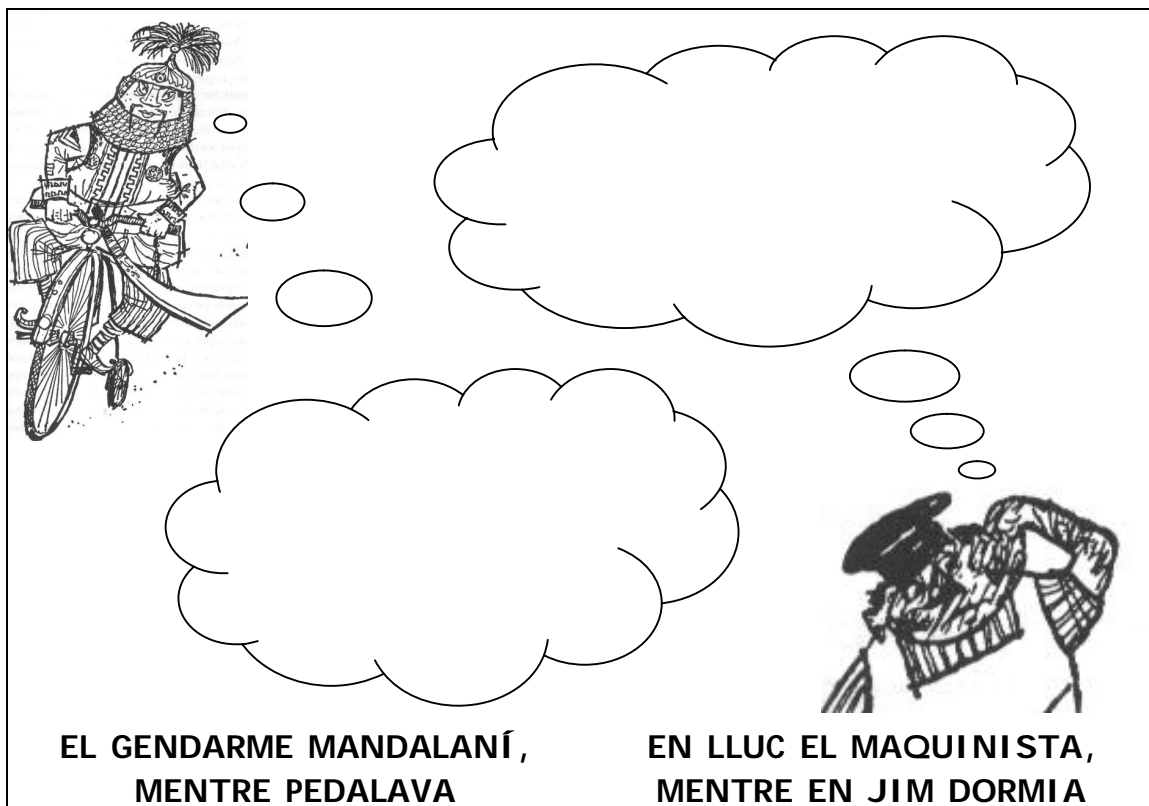
<p><i>Tretze homes seien damunt d'un taüt Ho, ho, ho, ho!, i un barril ple de rom!</i></p> <p><i>Beure no els cansa i s'engaten de gust, Ho, ho, ho, ho! I un barril ple de rom!</i></p> <p><i>Estimen l'or, l'aiguardent i la mar, Ho, ho, ho, ho!, i un barril ple de rom!</i></p> <p><i>fins que el diable fica els tretze al sac! Ho, ho, ho, ho!, i un barril ple de rom!</i></p>	<p><i>Quinze són que volen el cofre del mort, quinze són, oh, oh, i una ampolla de rom!</i></p> <p><i>Eren quinze, oh, oh, i una ampolla de rom!</i></p> <p><i>Quinze són que volen el cofre del mort, quinze són, oh, oh, i una ampolla de rom!,</i></p> <p><i>El diable i les copes se'n dugueren la resta, oh, oh, i una ampolla de rom!</i></p>
--	---

✓ Us veieu amb cor de posar-hi música? Si us surt una melodia bonica, [enregistreu-la i envieu-la a un amic!](#)

11. T'has adonat que, en el capítol vint-i-tresè, hi ha una narració dins la narració?

- ✓ De quina narració es tracta?
- ✓ De quina manera ho indica el text?

12. Què devien pensar?



13. Analitzem aquesta frase:

*Molt abans ja que els poguessin veure, se sentia enllà dels carrers el **doll de visques que brollava de cent mil gorges**.*

- ✓ Què vol dir?
- ✓ Què és un doll de visques?
- ✓ Què són cent mil gorges?
- ✓ Quina comparació estableix el narrador quan diu: *un doll que brollava*?

Treballem els valors del llibre

14. En Jim i la Li Si es van discutir perquè en Jim no volia anar a l'escola:

- ✓ Quines raons donava cadascun? Quina és la teva opinió? Per què?
- ✓ Organitzem un debat sobre un tema. Mig grup ha de preparar arguments a favor i l'altre mig grup els ha de preparar en contra. Podeu complementar-ho amb una [enquesta d'opinió](#).

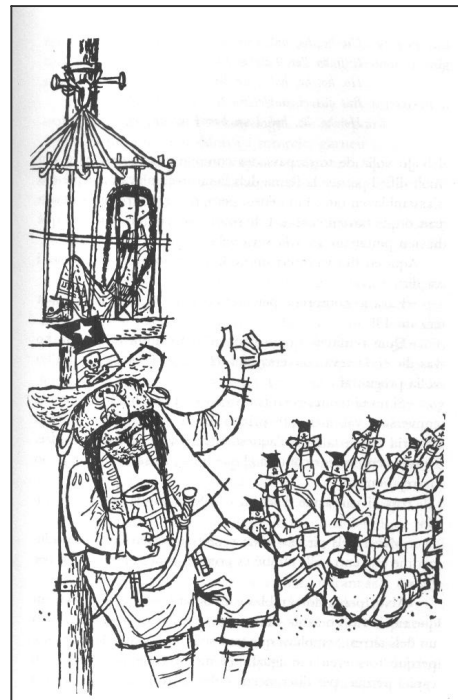
Investiguem

15. Les aigües subterrànies:

- ✓ Què són? [Com es formen](#)?
- ✓ Hi ha coves i cursos d'aigua subterrània a la Xina?
- ✓ Què és l'[espeleologia](#)?

16. Els pirates:

- ✓ Qui són?
- ✓ Quins tipus de pirateria coneixes?
- ✓ N'hi ha, al mar de la Xina?
- ✓ Recordes títols d'històries de pirates? I de [pel·lícules](#)?



SESSIÓ 10

Nova Lummerland

(capítols 25-26-27)

Treballem a partir del text

1. El final d'aquesta història deixa un misteri per resoldre. La resposta serà en un altre llibre.

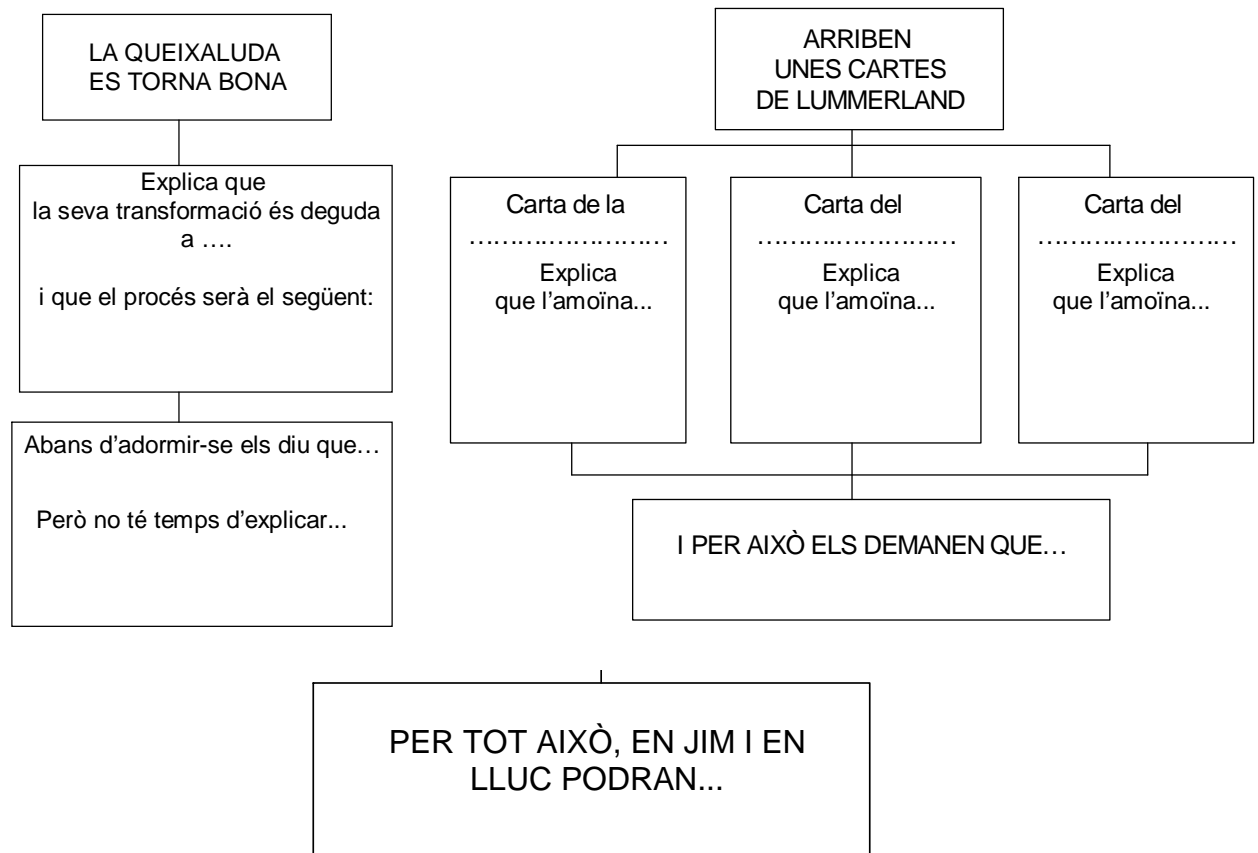
- ✓ Saps de quin llibre es tracta?
- ✓ Llegeix la darrera pàgina del relat. Penses que dóna pistes sobre l'argument del segon llibre? Per què?

2. L'illa que van trobar es va dir Nova Lummerland. Hi ha molts territoris que comencen d'aquesta manera. Per exemple, *Nova York*.

- ✓ Busca altres topònims que comencin per **Nova**. Fes-ne una llista i marca'ls al [Vikiatles](#).
- ✓ Com era la nova illa?
- ✓ Penses que és possible pescar una illa amb xarxa?

3. En aquest capítol passen dues coses inesperades que permeten que en Jim i en Lluc tornin a Lummerland.

- ✓ Completa aquest mapa conceptual per a explicar-les.



4. Quin comiat es va fer als infants? Selecciona el que sigui cert:

Van anar al port en carruatge.	
Tots els membres de la cort els van fer una reverència.	
Van rebre obsequis de part del superbonze.	
La gent del poble els cridava "visca!" mentre avançaven.	
L'emperador va fer un discurs.	
En Lluc i en Jim van fer un discurs.	
Un grup de mandalanins va ballar una dansa de comiat.	
Van engegar un castell de focs.	
Van projectar una pel·lícula.	
La banda de música va interpretar una cançó de comiat.	

5. El capità del vaixell era *un home de rostre treballat pel vent i el mal temps, amb una pell que semblava una sabata de cuir vella*.

- ✓ Busca alguna imatge que et recordi aquesta descripció.
- ✓ T'has fixat en les expressions del capità?

A mi, que se m'empassi un tauró borratxo!
Que m'agafi una morsa encadarnada i em faci ballar el vals!

Amb què et sembla que tenen a veure?

- ✓ Inventa una expressió semblant

6. Nova Lummerland i Mandala van establir relacions diplomàtiques:

- ✓ Com van decidir comunicar-se?
- ✓ Com es comunicarien avui dia?

7. Quina sorpresa va tenir en Jim de part d'en Lluc? Com es va dir la nova locomotora?

Treballem els valors del llibre

8. Quins obsequis van rebre en Jim Botó i la princesa Li Si per les esposalles? Creus que hi ha objectes de nens i objectes de nenes?

- ✓ Parleu-ne a classe. Abans, podeu mirar algun [clip de vídeo](#).
- ✓ Qui fa aquestes feines a casa vostra?

	LA MARE	EL PARE
Treballar fora de casa.		
Pensar què dinarem.		
Fer rentadores.		
Acompanyar-me al metge.		
Comprar-me roba.		
Fer la neteja.		
Parlar amb la meva tutora.		
Ajudar-me a repassar abans d'un examen.		

Investiguem

9. Tradicions de la Xina: els dracs, els focs artificials.

10. Les coordenades geogràfiques:

- ✓ Investiga [què són](#).
- ✓ La Queixaluda els va dir que trobarien la nova illa a 321°21'1" longitud W 123°23'3" latitud N. Aquestes coordenades són possibles? Esbrina a quina part del món corresponen.
- ✓ Segueix el vincle per continuar practicant la latitud i la longitud amb un [joc](#).

11. Igual com li va passar al drac, molts animals fan una metamorfosi. Dos exemples en són les [papallones](#) i els [capgrossos](#). Comprova què en saps i fes-ne un petit informe. Si vols, en forma de [mural](#).

En acabar el viatge...

Analitzem la novel·la

1. Els fets en aquesta novel·la s'expliquen de manera ordenada en el temps, tret d'un episodi:

- ✓ Quin és?
- ✓ Qui el narra?

2. Quina és l'estructura d'aquesta història?

Introducció

Nus

Desenllaç

- ✓ Fixa't que, dins del nus del relat, hi podem diferenciar els diferents **episodis**. Cada aventura és un episodi. Recull tots els episodis en una llista:

- ✓ Ara que ja saps quina és l'estructura de la novel·la i quins són els diferents episodis, et serà molt senzill fer un **resum** de l'argument:

3. La senyora Quèè era molt traçuda. Recordes tot el que elabora al llarg del llibre?

4. El segon llibre es diu *Jim Botó i els Tretze Salvatges*. Ara que saps com s'acaba el primer, de què creus que tractarà el segon?



5. Al llarg de tota la novel·la es parla de la locomotora com si fos una persona: pateix, té sentiments..., fins i tot té una filla! I té nom de persona.

Es diu

Aquest recurs literari s'anomena **personificació**. En alguns moments del llibre la personificació de la locomotora es fa molt evident. Completa el quadre que ho recull:

En el capítol tercer,	l'Emma s'adona que alguna cosa no va prou bé.
En el capítol sisè,	
En el capítol tretzè,	l'Emma comprèn que ha de córrer per poder fugir de la Vall del Crepuscle.
En el capítol catorzè,	
En el capítol setzè,	

En el capítol dissetè,	l'Emma beu aigua perquè té molta set.
	l'Emma tremola i s'atura perquè endevina un perill que l'espanta.
	l'Emma s'avergonyeix perquè un drac la convida a passejar.
En el capítol vint-i-unè,	
	l'Emperador condecora l'Emma i li parla com si fos una persona.
En el capítol vint-i-setè,	

6. *En Jim Botó i en Lluc el maquinista* és un llibre molt popular a Alemanya, on se n'han fet pel·lícules, obres de teatre i sèries de televisió. Voleu provar de doblar algun episodi de la sèrie de dibuixos animats? Intenteu-ho amb [l'episodi 1](#) i [l'episodi 2](#).

7. En aquesta novel·la hi ha molts elements fantàstics i molts elements realistes. Recull-ne alguns:

elements fantàstics	
elements realistes	

8. Al llarg de la lectura, hem anat descobrint amb els protagonistes diferents valors i actituds. Busca en el llibre fragments que puguin donar exemple d'aquests valors (positius i negatius):

amistat	valor	agraïment
prejudicis	sexisme	marginació

9. Cerca informació sobre [Michael Ende](#):

- ✓ Quins altres llibres va escriure? Quins premis va rebre?
- ✓ Quins són els temes més freqüents en les seves obres?

10. Recomanem altres llibres:

- ✓ Coneixes altres novel·les d'aventures que tinguin a veure amb un viatge? Digues-ne el títol.
- ✓ Al llarg del llibre hem esmentat altres llibres i relats. Quins són?
- ✓ Recolliu tots aquests títols, feu una breu presentació de cadascun i pengeu-la al [suro virtual](#).

Acabem les tasques

11. Al llarg de la lectura, hem anat elaborant un recull de documents de seguiment: diari de viatge, murals de l'aula (expressions i frases fetes, vocabulari, full de ruta, mapa, postals) i hem fet un treball d'investigació sobre la Xina.

Ara és el moment d'acabar aquestes tasques i, si les heu preparat en grup, presentar-les a la resta de companys i companyes.

12. També hem anat descobrint [com eren](#) els ferrocarrils de vapor. Recollim-ho tot en un [mural](#) o en un petit informe.

També podem veure algun [vídeo](#) sobre les locomotores tèneder.

Valorem el llibre

13. Si algú ens pregunta si li recomanem aquesta novel·la, què li direm?

	SÍ	NO
L'argument és interessant?		
Està escrit d'una manera amena?		
Els personatges estan ben descrits?		
Les il·lustracions són boniques?		
Les il·lustracions ajuden a entendre el text?		
El llibre és massa llarg o massa curt?		

14. També hauríem de valorar la feina que hem anat fent entorn del llibre:

	GENS	POC	BASTANT	MOLT
He entès bé el llibre?				
He fet una bona tasca personal?				
Hem fet una bona tasca de grup?				

Un cop hagueu fet aquestes valoracions, parleu del llibre amb la resta del grup.

Fem les nostres creacions

15. Aprofitem els records i les imatges que hem aconseguit amb aquest apassionant viatge al llarg de la lectura per a crear la nostra pròpia narració. La podem fer per escrit, dibuixar-la en un còmic, enregistrar-la en un arxiu de so o en un clip de vídeo.

Tria les [eines](#) que necessitis i... deixa volar la teva creativitat!