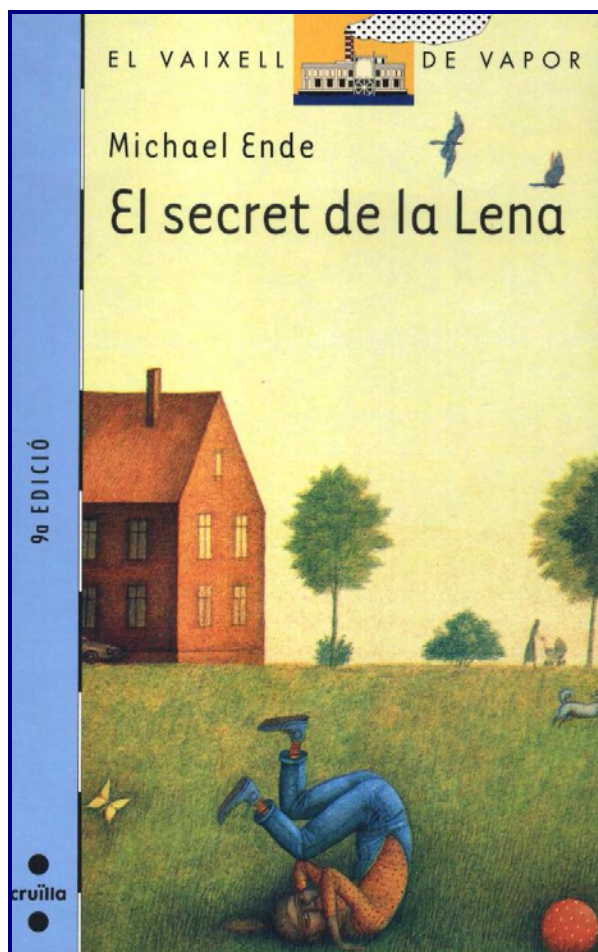


El gust per la lectura  
Educació primària

# ***EL SECRET DE LA LENA*** **Michael Ende**

**QUADERN PER A L'ALUMNAT**  
**(cicle mitjà)**



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Ensenyament**



SEMINARI  
*“El gust per la lectura”*  
2010-2011  
Educació primària

Subdirecció General de Llengües i Entorn  
**Servei d’Immersió i Ús de la Llengua**

*EL SECRET DE LA LENA*

Michael Ende

NÚRIA ALBA ROMÀ




Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:


<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>


# 1. ABANS D'OBRRIR EL LLIBRE

 1. Fixa't en la portada, la contraportada i les primeres pàgines del llibre, i emplena'n la fitxa:


<b>Títol</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Il·lustracions</b>	
<b>Editorial</b>	
<b>Col·lecció</b>	
<b>Llengua original</b>	
<b>Traductora</b>	
<b>Nombre de pàgines</b>	
<b>Any en que es va escriure</b>	

 2. De què penses que tracta el llibre?


 3. Quin deu ser, el secret de la Lena? Tens algun secret? El pots explicar?

 4. Observa les il·lustracions. A més de la Lena i els seus pares, quins personatges hi deuen aparèixer? Escriu-los en una llista:


- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....
- ✓ .....

 **5.** Quin tipus de relat és? Marca la resposta correcta:


DE MISTERI  DE POR  REALISTA  DE FANTASIA

 **6.** En quants dies et sembla que podrem llegir-lo?

- Et sembla que t'agradarà?
- Hauries preferit llegir un altre llibre?
- Si és així, quin? .....

 **7.** A més de llegir-lo per passar-nos-ho bé, també treballarem sobre el llibre. Aquestes són algunes de les feines que haurem de fer:

- estudiarem l'estructura del llibre i el seu contingut
- practicarem lectura silenciosa i lectura en veu alta
- farem, entre tota la classe, un resum del relat
- investigarem algun dels temes que tenen a veure amb la narració

 **8.** A la contraportada hi ha informació sobre l'autor del llibre:

Com es deia?


En quin país va néixer?

Quants anys va viure?

Quins altres llibres importants va escriure?

Va rebre algun premi literari? Quin?

Quina novel·la seva va ser portada al cinema?


 **9.** Ben segur que, investigant a Internet, pots ampliar aquesta informació sobre Michael Ende. Comença consultant aquesta pàgina web:

<http://www.edu365.cat/vadellibres/llibre/11/no-perdis-el-fil.html>



## 2. MENTRE LLEGIM EL LLIBRE

### SESSIÓ 1 (pàgines 7-8)

 1.1. Quin problema té la Lena?

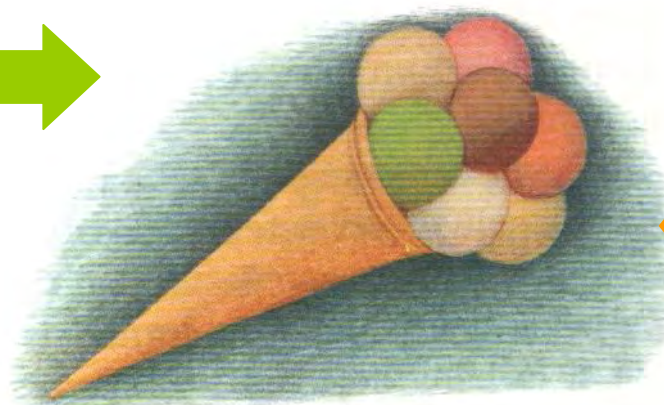
➤ Qui pensa que li pot resoldre?

 1.2. El marc era la moneda alemanya abans d'aparèixer l'euro.



- Quants marcs li costava a la Lena un gelat dels grossos?
- Quants euros li costaria avui dia?

**GELD:**  
..... DM



**PREU:**  
..... €



## SESSIÓ 2 (pàgines 9-13)



**2.1.** Com ho fa la Lena per trobar una fada?

	SÍ	NO
Ho mira a la guia telefònica.		
Llegeix els rètols de les botigues.		
Es compra un llibre sobre fades.		
Ho pregunta a un guàrdia.		



**2.2.** La Lena va veure molts rètols, però enlloc no va veure que digués FADA. Potser hauria entrat ....

On deia \_\_\_\_\_ , si s'hagués volgut fer un **jersei**.

On deia \_\_\_\_\_ , si hagués necessitat un **defensor**.

On deia \_\_\_\_\_ ,  
si hagués necessitat ferros a les **dents**.

On deia \_\_\_\_\_ ,  
si hagués volgut fer una **macedònia**.

On deia \_\_\_\_\_ ,  
si hagués necessitat **assegurar** casa seva.

On deia \_\_\_\_\_ ,  
si hagués necessitat un **massatge** a l'esquena.



**2.3.** A la pàgina 10 hi ha quatre paraules que tenen a veure amb el que fan les fades i les bruixes. Escriu-les i esbrina en què es diferencien:




**2.4.** El guàrdia, en aquest capítol, fa dues tasques que solen fer els guàrdies, i una altra tasca que només pot fer als contes. Explica quines són aquestes tasques....

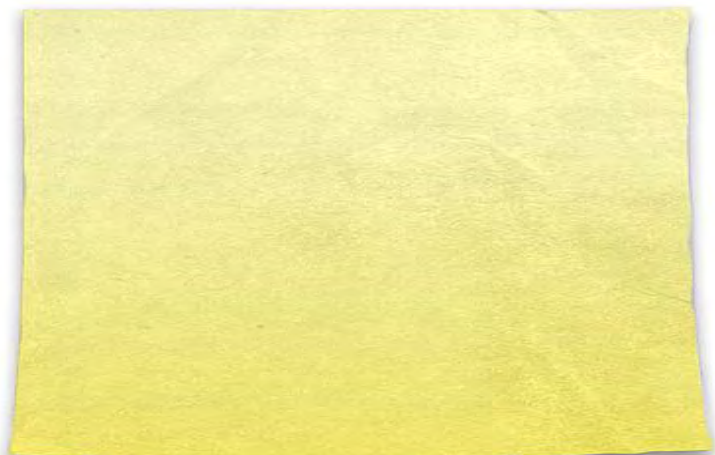


Tasques que els guàrdies fan a la realitat	Tasca que el guàrdia només pot fer al conte
1.	1.
2.	

**2.5.** FADA rima amb ENSAÏMADA. Escribe paraules que també rimin amb FADA:

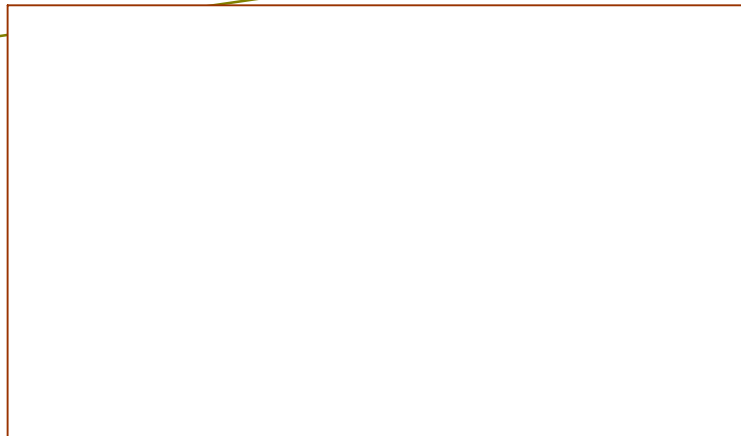
➤ Fes alguna rima amb les paraules que has trobat. Per exemple:

**AQUELLA FADA  
MENJAVA UNA ENSAÏMADA**





**2.6.** Fixa't en la targeta de visita de la fada. Inventa't una targeta per presentar un altre personatge.



**2.7.** Quin va ser el camí que li va indicar el guàrdia a la Lena, per arribar a casa de la fetillera?



➤ Què trobes d'estrany en aquest recorregut?

.....

➤ Per què el guàrdia li va dir a la Lena que havia d'anar a casa la fetillera amb paraigua?

.....



## 2.8. La casa on vivia la fada era molt estranya:

... només hi havia una escala que s'enfilava tota sola fins al cinquè pis. Al capdamunt hi havia unes golfes enganxades a l'escala, no se sabia ben bé com.

- Pots imaginar-t'ho? Fixa't com ho ha dibuixat l'il·lustrador Jindra Capek:



- Si hi hagués altres pisos, quines persones creus que hi viurien?

*Primer pis:* .....


*Segon pis:*.....

*Tercer pis:*.....

*Quart pis:*.....




## SESSIÓ 3 (pàgines 13 a 21)

 **3.1.** A vegades, la cara d'una persona ens diu si està alegre, trista, enfadada. Llavors diem que *fa un posat alegre*, per exemple.

En aquest capítol hi hem llegit tres paraules que ens parlen de diferents *posats*. Esbrina què volen dir i intenta representar-los davant dels teus companys i companyes:



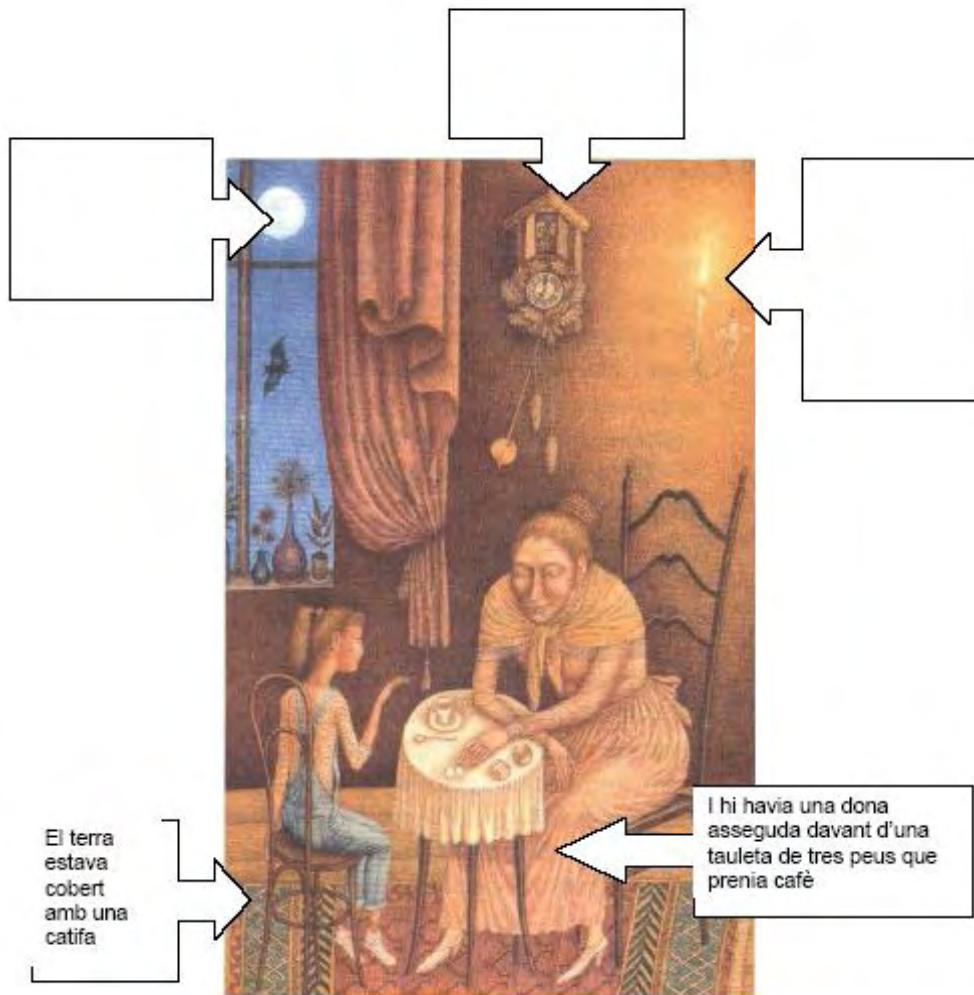
Fem un posat...		
CAPFICAT	PENSARÓS	ENIGMÀTIC

 **3.2.** La Lena va entrar al pis sense trucar. Però, per a arribar a l'habitació on era la fada, què va haver de fer?

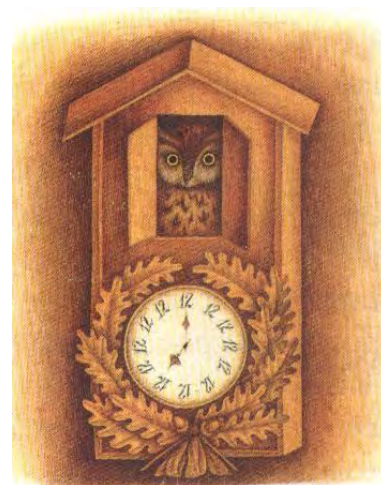




**3.3.** Com era l'habitació on estava la fada? Fixa't com la descriu el text i completa les fletxes:



**3.4.** Què tenia d'estrany el rellotge?



➤ Per quina raó la fada trobava que així era més pràctic?



**3.5.** Si els terrossos de sucre màgics fossin un medicament, haurien de portar un **prospecte**, és a dir, un paper on hi ha informacions importants sobre el medicament:



**ASPIRINA<sup>®</sup> ADULTOS 500**  
Comprimidos  
Ácido acetilsalicílico

**COMPOSICIÓN**  
Cada comprimido contiene: Ácido acetilsalicílico, 500 mg. Excipientes: Almidón de maíz y celulosa en polvo.

**FORMA FARMACEUTICA Y CONTENIDO DEL ENVASE**  
Comprimidos.  
Envase con 20 comprimidos.  
Envase con 500 comprimidos (envase clínico).

**ACTIVIDAD**  
El ácido acetilsalicílico es eficaz para reducir el dolor y la fiebre.

**TITULAR Y FABRICANTE**  
**TITULAR**  
Química Farmacéutica Bayer, S.A.  
C/Calabria, 268  
01000 Saragatona

**FABRICANTE**  
Bayer Biotest GmbH  
Salogaster Chaussee, 1  
06500 Greppin  
Alemania

**Bayer**

**INDICACIONES**  
Alivio sintomático de los dolores ocasionales leves o moderados, como dolores de cabeza, dentales, menstruales, musculares (contracturas) o de espalda (lumbalgia). Estados febriles.

**CONTRAINDICACIONES**  
Pacientes con úlcera gastroduodenal o molestias gástricas de repetición. Pacientes que hayan presentado reacciones alérgicas de tipo asmático al tomar antiinflamatorios, ácido acetilsalicílico u otros analgésicos; tampoco debe administrarse en pacientes que padecen o hayan padecido asma, eritema o urticaria. Pacientes con hemofilia u otros problemas de coagulación sanguínea. Pacientes en tratamiento con anticoagulantes orales. Pacientes con insuficiencia renal o hepática.

**PRECAUCIONES**  
No exceder la dosis recomendada en la posología.  
Si el dolor se mantiene durante más de 10 días, la fiebre durante más de 3 días o bien el dolor o la fiebre empeoran o aparecen otros síntomas, hay que interrumpir el tratamiento y consultar al médico.

La ingesta de ácido acetilsalicílico, entre otros factores, se ha relacionado con el Síndrome de Reye, enfermedad muy poco frecuente, pero grave. Por eso se recomienda consultar al médico antes de administrarlo a niños y adolescentes en casos de procesos febriles, gripa o varicela. Si se presentan vómitos o letargo debe interrumpirse el tratamiento y consultar inmediatamente al médico.

En caso de administración continuada, debe prevenir a su médico u odontólogo ante posibles infecciones quirúrgicas.

No administrar sistemáticamente como preventivo de las posibles molestias originadas por vacunaciones.

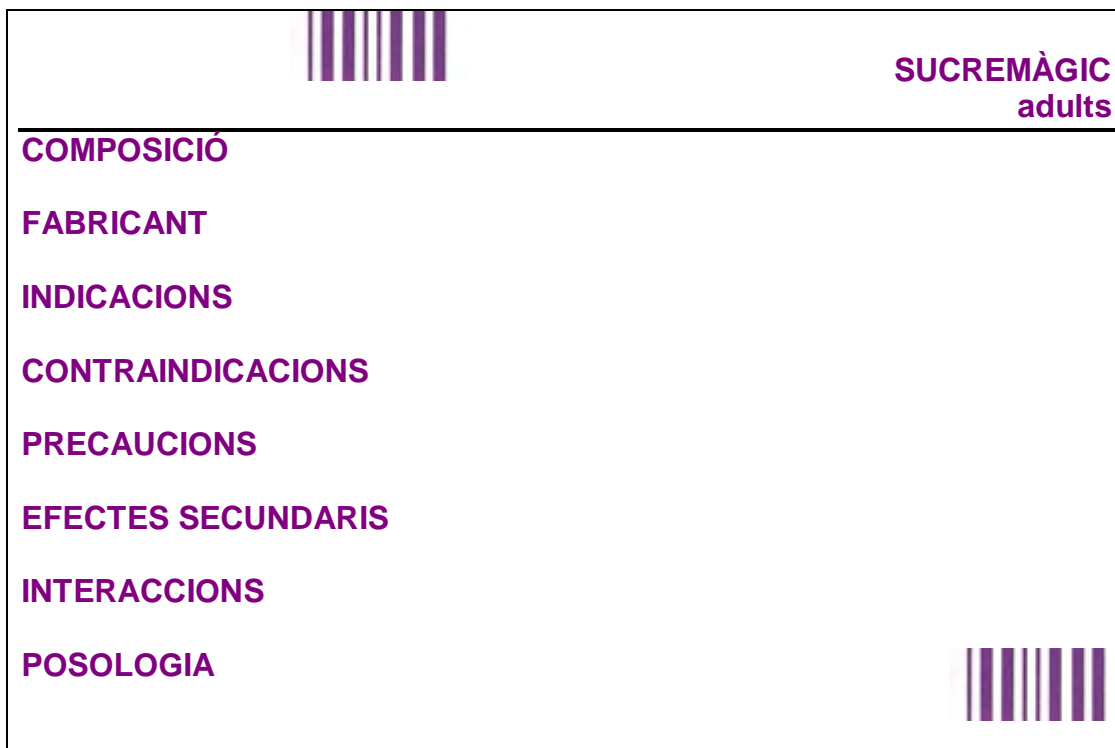
**INTERACCIONES**  
No utilizar con otros analgésicos sin consultar al médico.  
La administración de ácido acetilsalicílico:  
- Puede potenciar el efecto de los medicamentos para la circulación (anticoagulantes orales) y de los productos para disminuir el nivel de azúcar de la sangre (antidiabéticos orales).  
- Puede potenciar el riesgo de hemorragia digestiva durante el tratamiento concomitante con corticoides o el consumo simultáneo de alcohol, por lo que no pueden tomarse al mismo tiempo.

Si se van a hacer alguna prueba diagnóstica (incluidos análisis de sangre, orina, etc.) comunique al médico que está tomando este medicamento.

**ADVERTENCIAS**  
La utilización del ácido acetilsalicílico en pacientes que consumen habitualmente alcohol (tres o más bebidas alcohólicas - cerveza, vino, licor, ... - al día) puede provocar hemorragia de estómago.

01111300

- Porteu a classe prospectes de diferents medicaments i intenteu d'entendre'n alguna cosa.
- Redacteu el prospecte dels terrossos màgics:



**SUCEMÀGIC**  
adults

**COMPOSICIÓ**

**FABRICANT**

**INDICACIONS**


**CONTRAINDICACIONS**


**PRECAUCIONS**

**EFFECTES SECUNDARIS**


**INTERACCIONS**

**POSOLOGIA**



 **3.6.** La Lena pensa que els seus pares no li fan cas perquè són dos contra una i perquè són més grans que ella. Per això li sembla que la solució seria que:

.....

 **3.7.** La fada tenia sis dits en cada mà. Et sembla que això pot ser realitat o és fantasia? Cerca'n informació a Internet.

 **3.8.** Fixa't en la manera com s'acomiaden la fada i la Lena:

*-Moltes gràcies -va dir la Lena-. ¿Què li dec?  
-No res, filla meva -va dir la fada-. La primera visita sempre és gratis. Però t'adverteixo que la segona surt molt cara.  
-No em fa res -va dir la Lena molt convençuda-, perquè no necessitaré cap segona visita. Moltes gràcies.  
-A reveure -va dir la Francesca Fetillera amb un somriure enigmàtic.*

- La Lena, pensa tornar a casa de la Fetillera?
- La Fetillera, pensa que la Lena tornarà?
- Encercla en el text del requadre el que et fa pensar que la Francesca Fetillera sap que la Lena la tornarà a visitar.



## SESSIÓ 4 (pàgines 22 a 37)



4.1. Posa les paraules i onomatopeies al lloc correcte:

Es va sentir un soroll, \_\_\_\_\_ com quan es destapa una \_\_\_\_\_, i la Lena es va trobar al \_\_\_\_\_ de casa seva.  
Es va sentir \_\_\_\_\_, com quan es desinfla un \_\_\_\_\_, i el \_\_\_\_\_ - es va encongir.

PARE

PLOP!

GLOBUS

PFFFFT!

AMPOLLA

MENJADOR



4.2. La Lena va aprofitar per posar un sucre a cada tassa en el moment en que la mare havia anat a...

.....  
i el pare era a...

.....



4.3. Aparella:

CONSERVAR

SUFOCAR

APROFITAR

OPOSAR

PORTAR

ELS REMORDIMENTS

RESISTÈNCIA

LA CALMA

L'OPORTUNITAT

LA CONTRÀRIA





**4.4.** Com que el pare i la mare no podien portar-li la contraria, aquell dia la Lena va fer coses que normalment no li deixaven fer. Quines coses va fer?

1. *Mirar la tele molta estona.*

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

6. ....



**4.5.** Quina va ser la seqüència dels fets? Completa la taula:

	PARE	MARE
Nom	<i>Kurt</i>	
Alçada al principi	<i>1,84</i>	<i>1,68</i>
Primera discussió		<i>La mare volia trucar al metge i la Lena no volia que vingués.</i>
Nova alçada		<i>0,84</i>
Segona discussió	<i>Ni el pare ni la mare volien deixar la càmera fotogràfica a la Lena.</i>	
Nova alçada	<i>0,46</i>	
Tercera discussió		
Nova alçada		



**4.6.** Cada vegada que porten la contrària a la Lena, el pare i la mare **es redueixen a la meitat** de la seva grandària.



Per parelles, mesureu-vos l'alçada i penseu com seríeu si us encongíssiu a la meitat:

- La Hilde feia 1,68 m ..... i ara fa 0,84 m
- La ..... fa ..... i si s'encongís a la meitat faria .....
- En ..... fa ..... i si s'encongís a la meitat faria .....



**4.7.** Per què la mare volia trucar al metge? Què penses que li hauria receptat, el metge?



**4.8.** Com que s'havien encongit, els mobles i els objectes de la casa els anaven molt grans:

- Com s'ho va fer el pare per veure's al mirall?

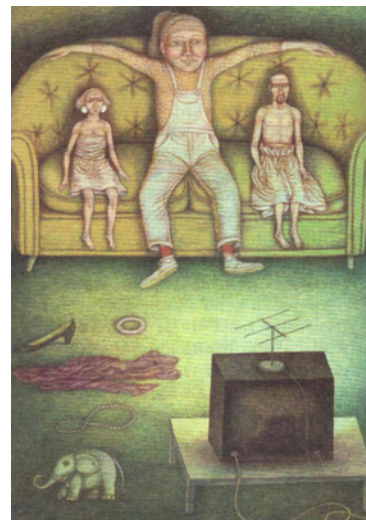
.....

- Com s'ho va fer el pare per aguantar la mare quan va caure desmaiada?

.....



**4.9.** Marca en aquests dibuixos les peces de vestir que anaven grans als pares de la Lena:





**4.10.** En aquest capítol, la Lena i els seus pares s'estan portant la contrària constantment: es **contradiuen**.

➤ Busca totes les expressions que fan servir per contradir-se i completa la llista. Després, pensa maneres de donar la raó:

Escrivim expressions per contradir que surten al capítol
- Ni parlar-ne, em sents?
- No fa gràcia.
- I tu què saps!
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Escrivim maneres de donar la raó que recordem
- Quanta raó que tens!
-Hi estic d'acord.
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-




**4.11.** La Lena es fa ficar al llit dels pares amb els seus ninos de pel·la:


Va agafar l'....., el ....., l'..... i les .....

Quines d'aquestes joguines són de pel·la i quines, no?



 **4.12.** Representa amb emoticones:

				
fer cara d'astorat	estar vermell com un tomàquet	cargolar-se de riure	somiquejar	estar amoïnat

 **4.13.** Aquestes paraules s'han escapat del llibre. Torna-les a posar al seu lloc i esbrina què volen dir:


baldera	
enyorar	
xiuxiueig	
incrèdul	
inflexible	

 **4.14.** La Lena es va sentir molt sola, al llit dels pares:

*A mitjanit la va despertar una tempesta. Llampegava i tronava d'una manera espantosa i la Lena va enyorar el llit dels seus pares, on se sentia segura. Però ja era al llit dels pares, i al cotxet de les nines, on dormien ells, no hi cabia. A més a més, amb aquells pares tan petits tampoc no s'hauria sentit segura.*

- Escriu el que devia pensar la Lena, mentre era al llit dels pares, plorant:



 **4.15.** Al pare de la Lena li sabia greu haver-se encongit, perquè *estaven a punt de fer-lo cap de departament*. A la mare de la Lena li sabia greu haver-se encongit, perquè *no sabia com s'ho faria per anar a comprar i perquè no tindria res per posar-se*. Comenteu en grup:

- A casa vostra, qui ...
- ✓ ... fa la compra?
  - ✓ ... va a treballar?
  - ✓ ... va a comprar roba?
  - ✓ ... fa el menjar?



## SESSIÓ 5 (pàgines 38 a 44)



**5.1.** En aquest capítol, tant la Lena com els seus pares tenen problemes, però els van solucionant.

- Quins són aquests problemes i aquestes solucions? Completa el quadre:

PROBLEMA	SOLUCIÓ
Els pares volen baixar del cotxet.	
	Mira sota el sofà i els fa sortir amb el pal d'una escombra.
A la Hilde i en Kurt els va gran la roba.	
	Obre una llauna de sardines.
La Lena es fa un tall amb la llauna.	



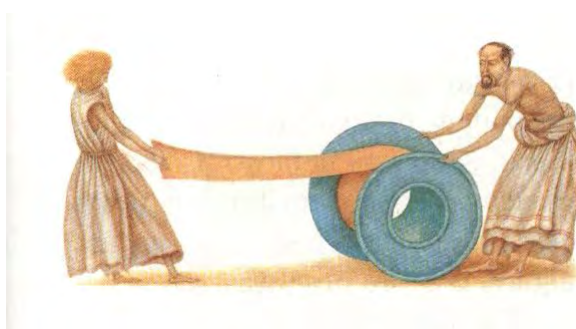
**5.2.** Què hem de fer si ens fem un tall? Seguim les instruccions dels pares de la Lena:

1. ....

.....

2. ....

.....



**5.3.** La Lena no sap cuinar, i per això esmorza un plat de ..... i dina una llauna de .....

- Digues un menjar que et podries preparar encara que no sabessis cuinar:

.....

5.4. Tinc força **sentit de l'humor**, però això **ja passa de mida**. Parlem en grup sobre:

- Què és el sentit de l'humor?
- Què vol dir que una cosa passa de mida?

5.5. A les cases hi ha molts racons on amagar-se, especialment si ets petit com els pares de la Lena!

- Fixa't en aquesta làmina, i marca amb color vermell els tres llocs on es van amagar en Kurt i la Hilde, i amb color blau tres llocs que també podrien ser bons amagatalls:



En Kurt i la Hilde es van amagar sota el ....., sota el ..... i darrere els llibres del .....

Però també trobarien bons amagatalls sobre ....., entre ..... i dins de .....



### 5.6. En aquest capítol llegim:

*Si cada vegada ens reduïm a la meitat de la grandària anterior, no podem desaparèixer completament. Això està demostrat científicament. Ens podem fer tan petits com un àtom, però sempre quedarà alguna cosa de nosaltres.*

Investigueu, amb l'ajut del mestre de matemàtiques:

- Què és un àtom?
- Per què els pares de la Lena no poden desaparèixer?



**5.7.** La mare de la Lena està amoïnada, però no per ella, sinó perquè no sap qui s'ocuparà de la Lena.

- En aquest capítol la Lena demostra que no és capaç de cuidar-se sola. En quins moments ho demostra?
- Quan els pares no hi són, hi ha alguna persona adulta que et cuidi? Qui?





## SESSIÓ 6 (pàgines 44 a 57)

6.1. Si ve algú haureu de fer veure que sou figuretes de porcellana.

➤ Quins objectes hi havia, a la vitrina, a més dels pares?



1	
2	
3	
4	

➤ Què hi posaríeu, vosaltres, a la prestatgeria? Dibuixeu-ho:



6.2. En aquest capítol apareixen dos nous personatges. Qui són?

En ..... és amic de la Lena.

En ..... és el seu gat.

➤ Com és en Max?

➤ Què té d'especial, en Zorro?



**6.3.** Els dits de les mans: assenyala l'índex i el polze. Saps els noms dels altres dits?



**6.4.** Per parelles, feu aquestes accions:

**ENSUMAR**  
**FER MURMURAR**  
**L'ULLET** **BALBUCEJAR**  
**GESTICULAR**



**6.5.** Busca què volen dir aquestes expressions que surten al conte i intenta dir-les amb altres paraules:

Com un llampec	
Amb la cua entre les cames	
Amb aire triomfal	
Blanc com la cera	
Anar d'un pèl	
Tenir un pressentiment	
Haver de menester una cosa	
Ser la riota de tothom	
Fer basarda	
No ser res de l'altre món	

**6.6.** Mentre la Lena parla amb en Max, els seus pares corren un gran perill.



- Quin és?
- Com aconseguen salvar-se'n?

**6.7.** El pare de la Lena s'ha encongit tant, que les tisores no les pot fer servir amb una sola mà, sinó amb els dos braços.

Com penses que faria servir...



UNA CULLERA?

UN TECLAT D'ORDINADOR?

UN BOLIGRAF?

UN RASPALL DE DENTS?

Fes dibuixos d'en Kurt i la Hilde, encongits, fent servir aquests objectes.

**6.8.** Aparella l'explicació amb l'onomatopeia:

El Zorro va fer un salt i com un llampec va desaparèixer sota del sofà.

**GRRRRR!!**

Van sentir que grunyia

**xiuuuuu!**

i esbufegava,

**ZIP - ZAP**

després van sentir un zip-zap,

**marrameeeeu!**

el gat va fer un miol llastimós

**BUFFF!**

i va sortir del sofà amb la cua entre les cames.

**plim plim plim**



**6.9.** En Max i la Lena competeixen a veure qui dels dos té una cosa millor i més sorprenent:

*-Molt, molt especial. Més especial que el teu gat.  
-Doncs digues què és.  
-No.  
-Ets una soca.  
-I tu més.  
-No tens res.  
-Que sí  
-Doncs digues-ho d'una vegada.  
-Nans -va dir la Lena.*

➤ Inventeu-vos un diàleg entre dos amics, a veure qui té la millor joguina. No oblideu els guionets!

—  
—  
—  
—  
—

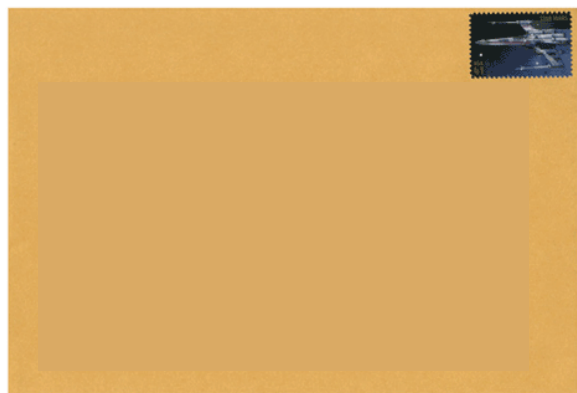


**6.10.** Els pares volien recuperar la seva estatura normal, però la Lena no hi estava d'acord. Va canviar d'opinió quan va sentir un missatge a la ràdio.

- De qui era el missatge?
- Què deia el missatge?



**6.11.** La Francesca Fetillera ja no vivia al mateix lloc. Escriu la nova adreça en aquest sobre:



## SESSIÓ 7 (pàgines 58 a 64)



**7.1.** Quins problemes té la Lena perquè els seus pares s'han fet petits?

### En els capítols anteriors...

- No li poden fer el sopar.
- Quan esclata la tempesta no es pot ficar al llit amb ells.
- Es talla un dit i no la poden curar.

### En aquest capítol...

- 
- 
- 
- 



**7.2.** La Lena, d'una banda, està contenta amb la situació. Encara pensa que els pares en tenen la culpa! Però de l'altra, ja no li veu la gràcia. Fes una llista d'avantatges i inconvenients d'haver encongit els pares:

AVANTATGES	INCONVENIENTS



**7.3.** Aparella:

esbufegar	→	com una locomotora
roncar		com una fulla
tremolar		com una magdalena
plorar		com un peix
nedar		com una moto



**7.4. Marca la resposta correcta:**

***A la Lena ningú li obria la porta perquè...***

- ...els seus pares estaven tancats a la vitrina.
- ...els seus pares havien anat al cinema.
- ...els seus pares estaven lluitant amb el gat d'en Max.




***La fada es va posar en contacte amb la Lena...***

- ...amb un paper que va entrar per la finestra.
- ...amb una trucada telefònica.
- ...amb un correu electrònic.




***La Lena va arribar a casa la fada i va estar a punt de caure perquè...***

- ...el terra era gelat.
- ...hi havia oli a les escales.
- ...va ensopegar amb una pilota.




**7.5. Què hi diu al paper que li envia la fada?**

**DAVANT**

**DARRERE**





**7.6.** Quin itinerari segueix el paper per portar la Lena a casa la fada?



**7.7.** Completa aquest quadre:



PRIMERA VISITA	SEGONA VISITA
La Lena troba la fada preguntant-li-ho a un guàrdia.	
L'adreça és: carrer de la Pluja n. 13.	
En aquest número no hi ha una façana, només hi ha una escala.	
Viu a les golfes.	
El rètol de llautó de la porta diu: Qui em buscava ja m'ha trobat. Passa sense trucar.	
La Lena ha de travessar un llac dins d'una barca.	
La fada està asseguda prenent cafè davant d'una tauleta de tres peus.	
L'ocell del rellotge és un mussol.	
El rellotge sempre marca les dotze de la nit.	
Per la finestra entra la claror de la lluna plena.	



7.8. El paper, el signava F.F.F., que volia dir Fada Francesca Fetillera. Fixa't en aquestes altres signatures:



➤ Qui et sembla que firma en aquests papers?





## SESSIÓ 8 (pàgines 64 a 75)



**8.1.** En Kurt i la Hilde es fan cada vegada més petits. Ordena aquestes frases de més gran a més petit:


És impossible veure'ls.

Per veure'ls cal una lupa.

La fada li diu que els haurà de posar dins d'una capsa de mistos.

La Lena els posa a dormir en un cotxet de criatura.

Només se'ls pot veure amb un microscopi.



**8.2.** Què fa el glaç del llac quan el trepitja la Lena? Tria les paraules correctes i esbrina què volen dir:

TRENCAR-SE  
RELLISCAR  
TRONAR  
BRILLAR  
BAIXAR  
ENFONSAR-SE  
GRINYOLAR  
FONDRE'S  
EVAPORAR-SE  
CAURE  
CRUIXIR  
ESPETEGAR



**8.3.** Algunes expressions d'aquest capítol expliquen gestos i posats dels personatges. Esbrina què volen dir i representa-ho davant d'un mirall. També podeu fer-ho per parelles:

La Lena no sabia què dir i **es va arronsar d'espatlles**.  
 ...va dir la Lena **empassant-se saliva**.  
 ...va respondre la fada **allargant les síl·labes**  
 i mirant la Lena **amb posat misteriós** .  
 La Francesca Fetillera **va tamborinejar** amb els dits damunt la taula.  
 ...va dir la fada **arquejant les celles**.  
 ...va **balbucejat** la Lena.  
 Al final la Lena va **sacsejar el cap**.  
 Va fer **una llambregada** al rellotge...



**8.4.** Esbrina què volen dir les expressions en negreta i digues el mateix d'una altra manera:

Per la finestra entrava el sol <b>a dojo</b> .	
Se t'està <b>acabant el termini</b> .	
Serà massa tard per <b>tornar enrere</b> .	
Digui-me-la <b>de totes maneres</b> .	
<b>En qualsevol cas</b> , la segona visita et sortirà més cara.	
Estic <b>en un carreró sense sortida</b> .	
A mi <b>tant me fa</b> .	



**8.5.** La fada diu a la Lena que ha de triar entre dues possibilitats. Quan cal decidir, sempre hi ha coses positives i coses negatives a tenir en compte. Com ho va veure la Lena?

	SEGUIR IGUAL	TORNAR A LA SITUACIÓ ANTERIOR
aspectes positius		
aspectes negatius		

➤ Digues exemples de decisions difícils o incòmodes:



**8.6.** Què fan la fada i la Lena per tornar a la situació anterior?

Primer, la fada .....

Després, la Lena .....



**8.7.** No haurien pogut solucionar el problema llençant els terrossos de sucre a les escombraries?

➤ Per què no?

➤ Pensa altres solucions:



## SESSIÓ 9 (pàgines 75 a 85)



**9.1.** *La Lena va tornar a sentir el ¡plop! I es va tornar a trobar al menjador de casa seva.*

- Com va saber la Lena que tot allò no ho havia somiat?

.....



**9.2.** A partir del moment en què es va empassar els dos terrossos, la Lena no va gosar contradir el pare ni la mare.

- Què hauria fet si no s'hagués menjat els sucres? Escriu-ho completant aquest quadre i, després, llegiu-ho en forma de diàleg:

ELS PARES DEIEN	LA LENA RESPONIA	LA LENA D'ABANS HAURIA DIT
Voldria veure les notícies, si ningú no hi té res en contra.	No, pare.	Jo no vull veure les notícies, vull veure dibuixos animats!
		Jo no vull te, vull taronjada!
Filla meva, no pots continuar així.		
	No, pare.	



**9.3.** Quines opinions donen el pare i la mare sobre la fada?


✓ la mare opina que .....

✓ el pare opina que .....


- Et sembla que el pare i la mare parlen de la fada de manera realista?


.....

- Què hauries dit tu? .....


 **9.4.** La conversa arriba a un punt en què la mare fa una pregunta a la Lena que aquesta no pot respondre sense encongir-se. Quina és aquesta pregunta?

-Estem molt amoinats per tu -va dir la mare-. No ens podries...  
.....?

 **9.5.** El pare va treure el pit enfora i va adoptar un posat seriós. Qui de vosaltres pot imitar el gest del pare de la Lena?


 **9.6.** El pare de la Lena, després de molt pensar-hi, arriba a la conclusió que els terrossos ja han perdut el seu efecte perquè els músculs cremen el sucre molt de pressa. De quina manera ho explica?

.....

 **9.7.** Què va passar en el cos de la Lena des del moment que es va ficar els terrossos a la boca? Investiga-ho i explica-ho amb l'ajut d'algun dibuix.

➤ Com es diu aquest procés? .....

Pots buscar-ne informació en alguna enciclopèdia, per exemple:  
<http://www.edu365.cat/aulanet/coshuma/>

 **9.8.** Quina prova van fer la Lena i els pares per saber si el problema estava resolt?

.....  
.....  
.....





**9.9.** Després de l'aventura, tota la família de la Lena hi va sortir guanyant. Per què?



**9.10.** Fixa't en l'última frase del conte, que és a la pàgina 85:

*Ah, i la Lena va fer moltes tombarelles més.*

- De fet, aquesta frase no tanca la història, sinó que explica què va passar després: és un **epíleg**. L'autèntic **final** del conte és una frase de la pàgina anterior. Escriu-la:

.....

.....

- La podries canviar per algun final d'aquesta llista? Marca el que et sembli millor, d'acord amb el relat:

I van ser feliços i van menjar anissos.  
I conte contat, conte acabat. I si no és mentida, serà veritat.  
I vet aquí un gat, vet aquí un gos, aquest conte ja s'ha fos.  
I no són morts, si encara són vius.

Si vols, pots buscar altres finals a la pàgina: <http://www.totcontes.com>



### 3. DESPRÉS DE TANCAR EL LLIBRE

#### SESSIONS FINALS



1. Ja has vist que la narració té 9 capítols, però no estan separats per títols, sinó amb una sanefa:



➤ Quin títol posaries a cadascun dels capítols?

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	



2. Quines parts té el text?

<b>1. Què li passa a la Lena?</b>
<b>2. Què fa per a aconseguir el que vol?</b>
<b>3. Quin problema nou genera això?</b>
<b>4. Com resol el problema?</b>
<b>5. Com acaba el conte?</b>



3. Quin esquema solen tenir els textos narratius?

➤ Coincideix amb l'esquema d'aquest relat?  SÍ  NO



4. Si copiem tot seguit el que hem escrit en el quadre, tindrem un **resum** del llibre. Copia el resum del llibre en un full.



5. La narració barreja contínuament elements de la realitat, que podem trobar al nostre voltant, amb elements de la fantasia, que només podem trobar als contes. Completa la llista:

ELEMENTS DE LA REALITAT	ELEMENTS DE LA FANTASIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Lena i els seus pares prenen el te cada tarda.</li> <li>- La Fada Fetillera viu en un pis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els terrossos de sucre són màgics.</li> <li>- El rebedor de casa la Fada és un llac amb una illa.</li> </ul>



6. Michael Ende, en les seves narracions, hi fa aparèixer uns **temes clau**: el temps, la solitud, la por, i els carrers i cases de la ciutat. Oi que ho has vist? Recorda:

✓ En quina part del llibre ens parla...

... del temps?
... de sentir-se sol?
... de tenir por?
... dels carrers de la ciutat?
... de l'interior d'una casa?



7. Al llarg d'aquestes sessions, hem anat descobrint una sèrie de paraules noves. Fixa't que moltes d'aquestes paraules tenen a veure amb els **posats**, expressions de la cara i el cos que donen a entendre estats d'ànim o sentiments de la persona que els fa.

- Recull-les totes en una llista i dibuixa al costat de cadascuna una emoticona amb el posat corresponent.

Si t'agrada més, en lloc d'emoticones et pots fer fotos fent els diferents posats.

8. Entre aquestes imatges hi ha dos objectes que tenen una funció molt important en el relat. Quins són? Encercla'ls:




9. La Lena, malgrat tot el que passa en el conte, es comporta com una nena; en canvi la Hilde i en Kurt, malgrat haver-se encongit, es comporten com els seus pares. Busca en el llibre exemples d'això que estem dient:


La Lena:

Els seus pares:



 **10.** Fem una conversa sobre el llibre. Primer ens preparem, per grups, allò que volem dir i, després, ho discutim entre tots. Caldrà que hi hagi una persona que moderi. De què podem parlar?

- Ens ha agradat el llibre?
- Està bé el que fa la Lena?
- Et sembla normal l'actitud dels pares?
- Penses que la fetillera l'hauria d'haver avisat millor?
- Quina intenció tenia l'autor amb aquesta història?
- Què ens han semblat les il·lustracions del llibre: boniques, divertides? Fan por? Ajuden a imaginar la història?

 **11.** Penses que en aquest llibre hi falta alguna il·lustració? Quina? Dibuixa-la; després, a l'aula, podreu fer una exposició de tots els dibuixos.



12. Imagina't que la Lena pren una decisió diferent. Acaba la història tenint en compte aquest nou final.

[Empty dashed box for writing the story ending]

13. Coneixes algun altre conte on, després de menjar alguna cosa, el personatge s'encongeixi?

.....  
.....  
.....  
.....



- I algun conte on el protagonista és molt petit i està envoltat d'objectes gegants?



.....  
.....  
.....  
.....

14. El pare de l'autor d'aquest llibre era **Edgar Ende**, un

pintor surrealista. Els pintors surrealistes pintaven coses que havien somiat o que imaginaven.

- Fixa't en aquestes dues pintures d'Edgar Ende. Penses que Michael Ende, quan va escriure *El secret de la Lena*, se'n recordava? Per què?



**15.** Fes una fitxa personal sobre el treball que has fet entorn del llibre:

	GENS	POC	BASTANT	MOLT
He entès bé el llibre?				
L'he trobat interessant?				
He après a llegir en veu alta?				
Hem fet una bona tasca de grup?				
Hem investigat diferents temes?				



**16.** Mireu l'obra de teatre sobre el conte que van representar amb titelles a Andalusia:

<http://www.youtube.com/watch?v=ZZnJ2nOPvs8>

Intenteu, per grups, elaborar un petit guió per representar-la en català. Si ens agrada, podem enregistrar-la i després representar-la amb titelles de pal fetes per nosaltres.

Podeu fer les titelles retallant els personatges per la línia de punts i enganxant-los en un pal:

