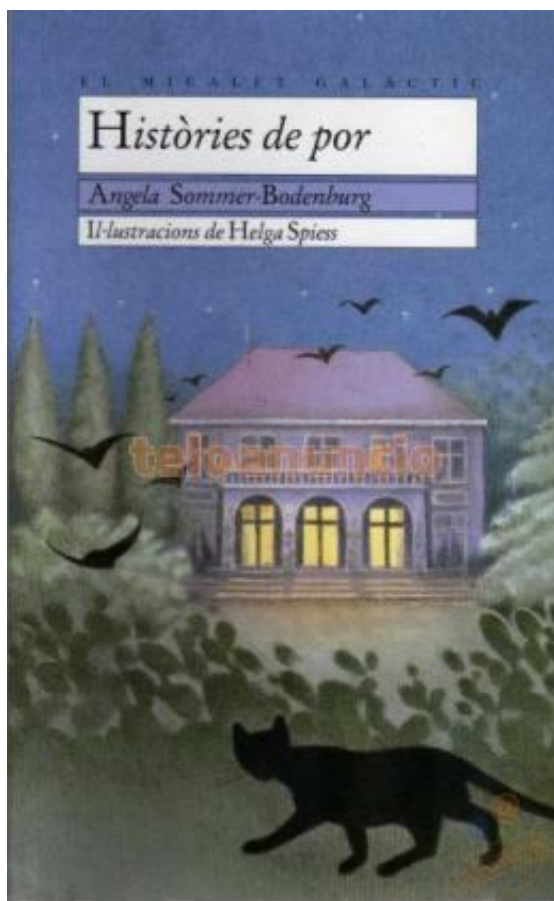


El gust per la lectura
Educació primària

HISTÒRIES DE POR
Angela Sommer-Bodenburg

QUADERN PER A L'ALUMNAT
(cicle superior)



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

SEMINARI
“El gust per la lectura”
2011-2012
Educació primària

Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d’Immersion i Acolliment Lingüístics

HISTÒRIES DE POR
Angela Sommer-Bodenburg

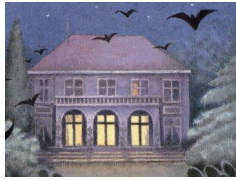
MERCÈ ABEYÀ LAFONTANA
MONTSERRAT GABARRÓ PARERA



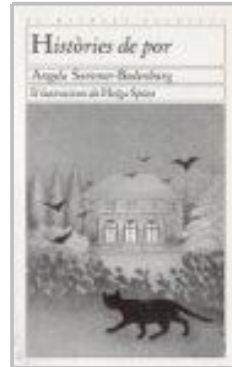
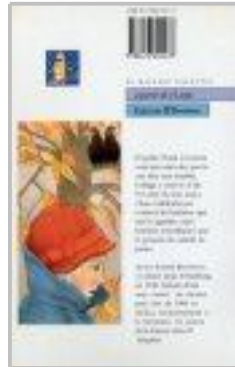
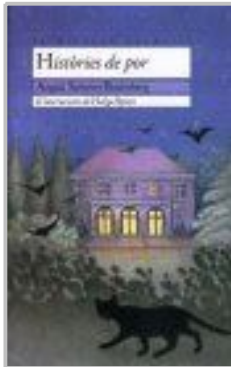
Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se'n citi l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>



1. Busca a la coberta, a la contracoberta, a la portada i a la contraportada del llibre les dades necessàries per completar la fitxa:



Coberta

Contracoberta

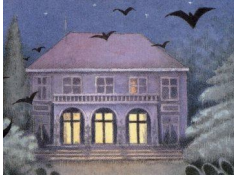
Portada

Contraportada

Títol:	
Autora:	
Il·lustradora:	
Editorial:	
Lloc d'edició:	
Any d'edició:	
Col·lecció:	
Número:	

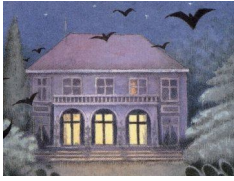
Llegeix el resum que hi ha a la contracoberta i contesta aquestes preguntes:

- Qui et sembla que és el protagonista d'aquesta novel·la?
- Quants contes hi ha?
- Quin és el tema dels contes?
- Et sembla que t'agradarà aquest llibre? Per què?



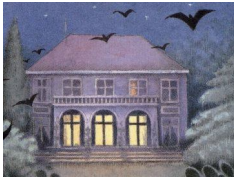
2. La mare d'en Florià diu a la Bàrbara que, si el llit és prop de la finestra, es pot agafar un refredat. Busca en aquesta sopa de lletres nou paraules relacionades amb el constipat, una malaltia comú, que sovint afecta la nostra salut.

S	C	O	M	B	A	T	P	L	E
N	I	P	U	P	S	M	O	R	S
D	E	I	O	F	O	G	T	A	T
H	L	R	T	U	F	E	B	R	E
E	A	G	I	R	M	J	L	N	R
X	I	Q	P	O	S	D	A	O	N
R	A	V	M	X	Z	D	B	T	U
E	T	R	E	F	R	E	D	A	T
S	E	A	L	L	I	T	S	A	P
T	O	S	E	F	X	U	M	S	V



3. Després d'haver-ne parlat a classe, opina sobre la història de «Harry».

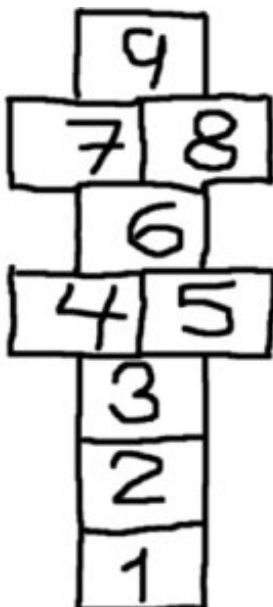
- T'ha agradat la història?
- Creus que és veritat que va passar tot això?
- Et sembla que Harry va existir realment?
- I... era un vampir?

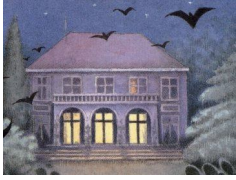


4. Per jugar a la xarranca s'han de dibuixar unes caselles numerades a terra. Aquest joc es diu de moltes maneres, segons el lloc: sambori, eixarranca, nonet, setmana, palet, xinga...

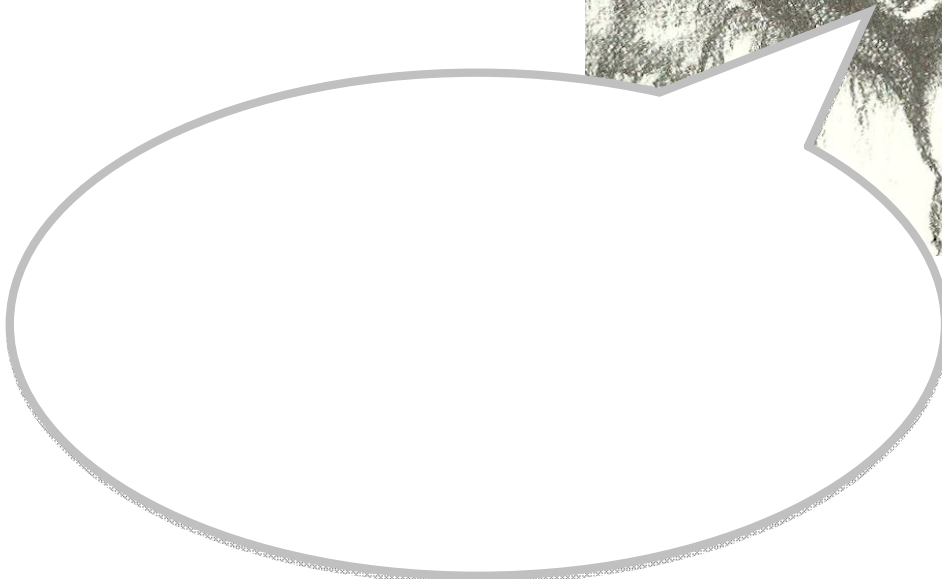
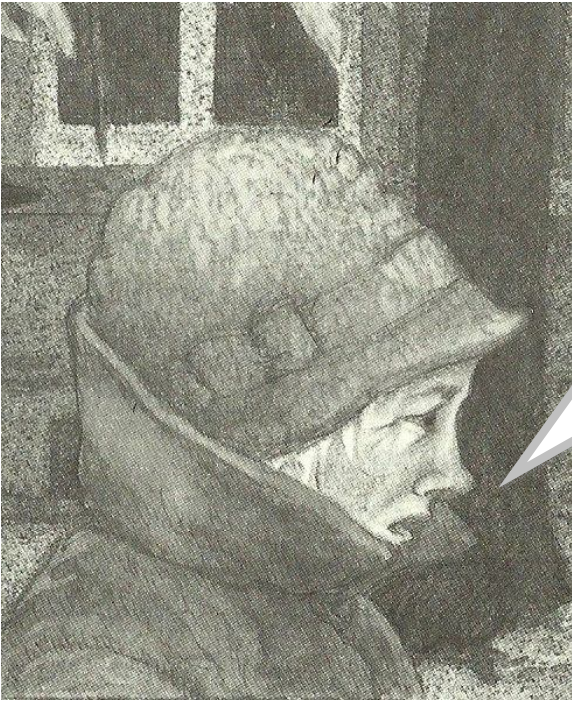
Però, com s'hi juga?

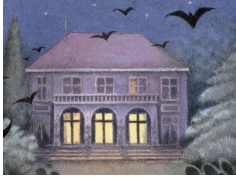
Regles del joc





5. Escriu la part del diàleg que et sembli més interessant entre la iaia d'en Florià i el nen de la gavardina.

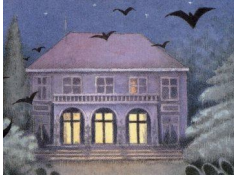




6. Escriu la carta que deuria fer la Sabina a la seva tia per dir-li que hi aniria a passar uns dies.



A large, empty rectangular box with a thin grey border, intended for writing the letter.



7. Aparella cada una d'aquestes paraules amb el seu significat i, després, completa les frases.

Crit llarg i agut d'alguns animals.

bescoll

Tubercle de forma arrodonida que creix a sota terra.

bolic

Llum que té dos o més braços per posar-hi espelmes.

canelobre

Part del darrere del coll.

creïlla

Manyoc de cabells, fils, fibres, etc.

laberint

Lloc ple de camins complicats.

udol

El jardí del _____ té més de cent anys.

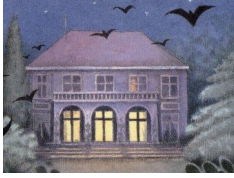
Davant de cada espill hi havia un _____ .

Només li quedava una corona de cabells grisos en el _____ .

Ens van servir unes _____ , verdures i carn.

De sobte vaig deixar de sentir l'_____ .

Van trobar també uns quants _____ de pèls grisos.



8. Després de llegir «I van desaparèixer carena enllà», pensa si aquestes frases que hi ha a continuació són veritat o mentida.

És **V**eritat o **M**entida?

Celebraven la festa de final de curs de la guarderia.

Hi havia onze nens i nenes.

En Jonàs era el que menjava més trufes.

Els pares i les mares no paraven de xerrar.

Els grans i els petits jugaven junts.

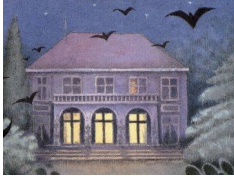
L'Ulla els va fer jugar a carreres de sacs.

Els nens i les nenes van fer una processó de fanalets.

Mitja hora després, els pares van començar a preocupar-se.

En Jonàs els va acompanyar a buscar els altres.

Mai més van trobar els altres deu xiquets.



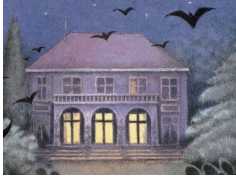
9. Fes la llista del material que es necessita per fer un fanalet i explica com es fa.

Material:

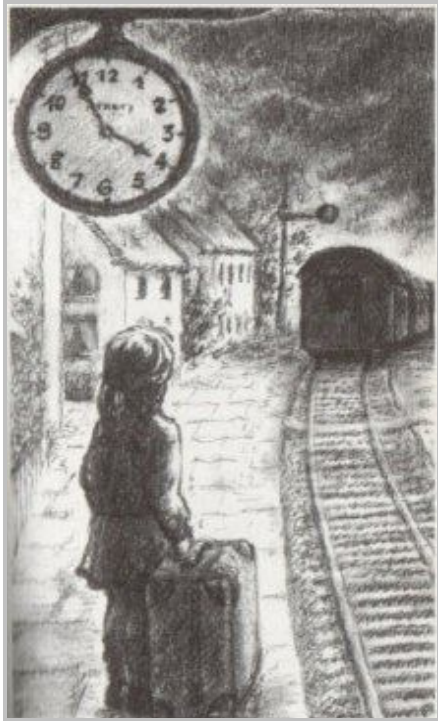
Com es fa:

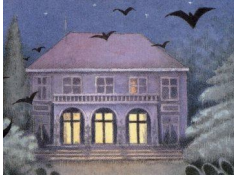


El meu fanalet



10. Observa les dues imatges de la història de «La xiqueta de la bola màgica» i explica qui és cada un dels personatges, quines sensacions o sentiments et produeixen i per què.





11. «Gitar» i «agitar» són dues paraules que s'assemblen molt però que no tenen el mateix significat. Aparella cada una de les paraules amb els seus sinònims.

Dins la bola hi havia un osset **gitat** en un llit i llegint un llibre.

El xiquet es va acomodar sobre el coixí i va **agitar** la seva esfera màgica.

Gitar-se

Anar-se'n a dormir

Moure amb força

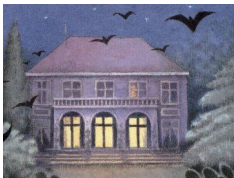
Remenar

Ficar-se al llit

Agitar

Sacsejar

Ajeure's



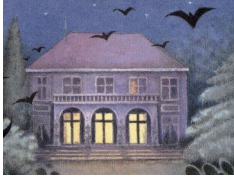
12. A «¡Escac, oncle Herbert!», l'autora va donant pistes que fan pensar que l'oncle Herbert no és una persona real. Tria les 4 pistes que has trobat més interessants i escriu-les.

1.

2.

3.

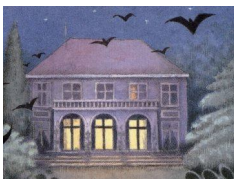
4.



13. Mentre el pare d'en Florià li explica la història, expressa por, sorpresa, alegria...

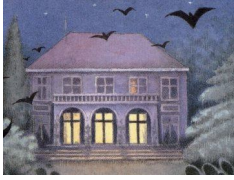
Busca en quines situacions diu les frases que hi ha a continuació:

El pare d'en Florià diu:	Quines situacions li fan expressar aquestes sensacions?
Em va estranyar moltíssim...	
Em va provocar un calfred que em va recórrer l'esquena de dalt a baix...	
Em vaig quedar molt sorprès...	
Vaig deixar escapar un crit d'alegria...	
Em va posar la pell de gallina...	



14. Anota tots els elements que han sortit a la història d'en Sebastià que expliquen com és.

- Aspecte físic:
- Edat:
- Vestimenta:



15. A les frases que hi ha a continuació, els falta el final. Assenyala amb una creu quina de les tres opcions és la correcta.

De sobte es va obrir la porta de la sala de consulta del doctor Krüger i va entrar...

- un nen que estava molt refredat.
- la infermera, sense demanar permís.
- una senyora gran, la senyora A.

El doctor Krüger surt al passadís i...

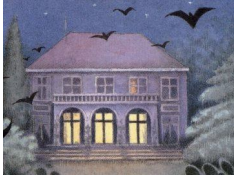
- veu la senyora A asseguda a la sala d'espera.
- no veu la senyora A enlloc.
- veu la infermera que xerra amb la senyora A.

Quan la veïna i el doctor Krüger entren al pis, troben la senyora A...

- estesa a terra sense sentits.
- descansant al sofà.
- asseguda a la sala d'estar.

La senyora A apareix a la consulta del doctor Krüger el dijous a la tarda...

- per recollir la recepta d'unes pastilles.
- perquè està malalta.
- per demanar ajuda.



16. Segons el doctor Krüger, la senyora A va aparèixer a la seva consulta per demanar-li ajuda. I els altres personatges que han aparegut a les històries que has llegit fins ara, per què s'apareixen?

Per què creus que l'Angela Sommer-Bodenburg fa que aquests altres personatges s'apareguin?

La Bàrbara

El xiquet de la gavardina

L'oncle Herbert

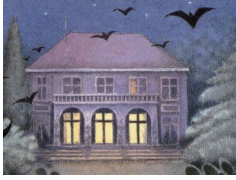
En Sebastià



17. Dibuixa en Sírius tal com te l'imagines i explica'n les característiques més importants.

En Sírius

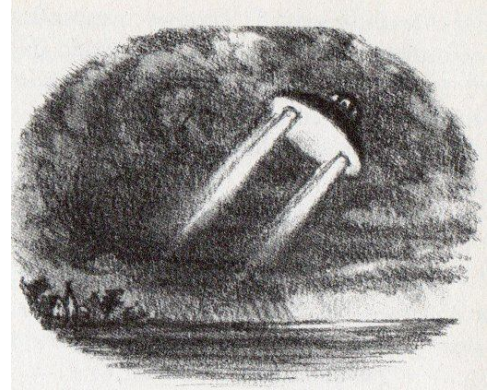
A large empty rectangular box for drawing and writing, divided into two horizontal sections by a thin line. The top section is for drawing and the bottom section is for writing.



18. Com interpretes el final de la història que s'inventa en Florià?

Només una anciana va informar d'un fet estrany...

En fer-se de nit, havia eixit a la porta de casa i li havia semblat veure alguna cosa, semblant a un ovni, que s'enlairava i desapareixia en el cel. Però com que es tractava d'una senyora molt vella, ningú no li va fer cas. Ni tan sols els pares d'en Tom.



- Què li deu haver passat, a en Tom?

- Què faries tu si fossis el pare o la mare d'en Tom?

- Què hauria d'haver fet la policia?

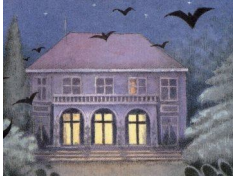
- Creus que en Tom va tornar?

El doctor Krüger i la mare d'en Florià troben que aquesta història és:

- Molt emocionant.
- Amb un final sorprenent.
- Una miqueta incompleta.

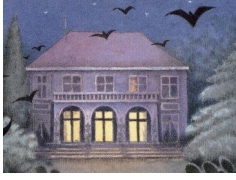
I tu, com la definiries?

- _____
- _____
- _____



19. Valora els contes amb els adjectius que has escollit per qualificar-los. Escriu la justificació de la teva valoració en cada un.

Conte	Qualificació	Justificació
Bàrbara		
Harry		
El xiquet de la gavardina		
Wolfgang		
I van desaparèixer carena enllà		
La xiqueta de la bola màgica		
¡Escac, oncle Herbert!!		
Adéu		
La senyora A		
Sírius		



20. Com en Florià, escriu la teva història de por. Abans de posar-te a escriure, però, cal que planifiquis el conte:

- Quins personatges hi sortiran?
- Quin serà el lloc o escenari on passarà?
- Què desencadenarà la situació de por?
- Com es resoldrà?
- Com acabarà la història?
- El títol serà....

Després d'haver pensat la història, l'escrius i la revises fins a deixar-la enllestida.

I vet aquí un gos i vet aquí un



i aquest conte s'ha acabat!