



El gust per la lectura 2014-15

Cicle superior  
d'educació primària

*El nen d'ombra*  
Beatrice Masini

QUADERN DE L'ALUMNE



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Ensenyament**



El gust per la lectura 2014-15

Cicle superior  
d'educació primària

*El nen d'ombra*  
Beatrice Masini

QUADERN DE L'ALUMNE

Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme  
Servei d'Immersiò i Acolliment Lingüístics

MÒNICA BADIA CANTARERO



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>



Estàs a punt d'endinsar-te en un llibre molt especial: un llibre que parla d'estimar i de la pèrdua i de la separació permanents de les persones que estimes.

Espero que en gaudeixis.



## 1. Explora el llibre

Tens un llibre nou a les mans. Vols dedicar una estona a observar-lo, per fora?



- Fixa't en el títol del llibre. De què creus que deu tractar? Què t'ho fa pensar?

.....

.....

.....

.....

.....



## El nen d'ombra

- Observa la imatge de la coberta. Creus que deu ser una història alegre, trista, divertida...? Per què ho creus?

.....

.....

.....

- Llegeix el text de contracoberta. Et fa pensar en algun altre llibre que hagi llegit algun cop? Explica quin i per què.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 2. L'autora

Beatrice Masini va néixer a Milà, on actualment viu i treballa com a

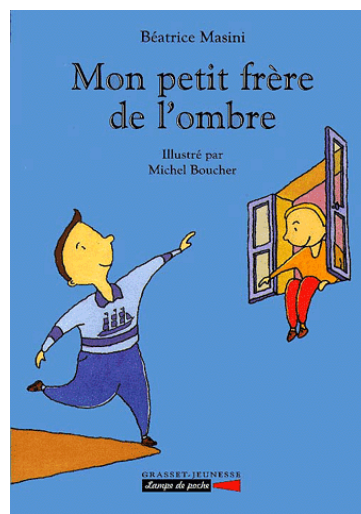
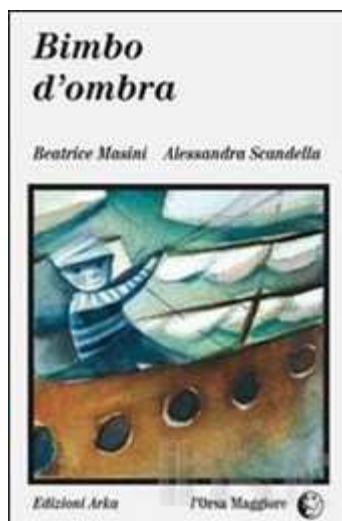


escriptora, traductora i periodista.

Té dues grans passions, les endevineu? Llegir i escriure.

Ha escrit més de vint llibres, alguns dels quals s'han traduït a d'altres idiomes. Escriu tant per a nens com per a adults.

La versió original del llibre que esteu a punt de llegir és italiana, però el text ha estat traduït al català i al francès.







### 3. L'il·lustrador



Marcos Prior és guionista i dibuixant. Va néixer a Barcelona l'any 1975 i va debutar en el món literari el 1994. La seva especialitat són el còmic i la novel·la gràfica.

Si ho voleu, podeu visitar el seu blog i veureu com són les seves il·lustracions:

<http://marcosprior.blogspot.com.es>

En el llibre que tenim a les mans hi ha molt poques il·lustracions, en blanc i negre, passant per tota l'escala de grisos. Les imatges acompanyen el text, però no són imprescindibles, podríem entendre igualment la història si no hi fossin. Hi vols donar una ullada?

### 4. Un club de lectura



T'agrada anar al cinema? De vegades potser hi vas amb amics i amigues, i d'altres amb els pares. Quan una pel·lícula t'ha agradat molt, què és primer que tens ganes de fer? Parlar-ne amb algú, potser? Compartir les escenes que t'han agradat més? Les que no t'han agradat? Explicar si el final t'ha semblat massa trist o massa irreal?

T'ha passat mai que t'hagis llegit un llibre, que t'hagi impactat molt, i que hagis sentit la necessitat de parlar-ne amb algú altre? I ho has fet? Com?

Existeixen els clubs de lectura: són grups de gent que llegeixen tots els mateix llibre. Es troben de tant en tant i parlen del



llibre, o bé de la part que hagin decidit llegir. D'aquesta manera comparteixen els seus dubtes, les seves sorpreses, les seves emocions, les seves experiències...

T'agradaria que forméssim un club de lectura a la classe? Segur que tens una pila de preguntes:

- Què s'ha de fer per ser membre del club?
- Hauré de treballar més del compte?
- Quantes pàgines he de llegir del llibre abans de cada trobada?
- Quantes reunions farem, per llegir aquest llibre?
- Què es farà a cada trobada?

Anota aquí alguna pregunta que et facis i que no aparegui en aquesta llista:

.....  
.....  
.....

Doncs ara, aquí tens les respostes:

- **Què s'ha de fer per ser membre del club?** Tenir moltes ganes de compartir les teves sensacions amb els altres. I llegir les pàgines que es pactin per a cada trobada.
- **Hauré de treballar més del compte?** No has de fer res especial. Has de llegir les pàgines acordades. Si trobes algun fragment que et cridi l'atenció especialment, hi pots posar un paperet autoadhesiu, o anotar el que et sembli, per comentar-ho després.





- **Quantes pàgines he de llegir del llibre abans de cada trobada?** Això ho decidireu a classe, amb el vostre mestre. Si vols, pots llegir més pàgines de les que toquen, però a cada trobada només podràs parlar del fragment que s'hagi acordat (per no desvetllar secrets i xafar la guitarra als altres).
- **Quantes reunions farem, per llegir aquest llibre?** També ho decidireu a la classe. Us facilitem un “pla de lectura” perquè pugueu anotar les dates i el nombre de pàgines.
- **Què es farà a cada trobada?** A cada trobada hi haurà el moderador (que serà el mestre o la mestra), que farà algunes preguntes que aniran conduint la conversa. No pateixis! No es tracta d'un examen, no t'has d'aprendre res. Seran preguntes del tipus: “Hi ha res que no us hagi agradat d'aquest fragment?”. És interessant que portis les anotacions que hagi fet, perquè segur que les pots comentar en un moment o altre.

## 5. Vols veure'n alguns?

Vols veure com funcionen alguns clubs de lectura? N'hi ha de presencials (els membres es troben en un espai físic) i de virtuals (es troben a la xarxa):

Presencials:

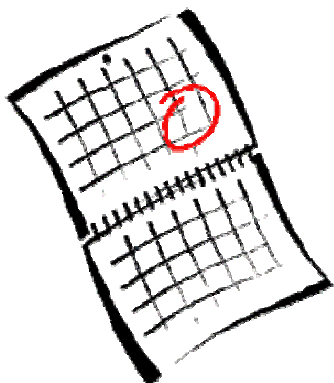
- Escola Drassanes (Barcelona)  
<http://blocs.xtec.cat/biblioblocdeldrassanes/category/club-de-lectura/>
- Escola de La Riba  
<http://blocs.xtec.cat/biblioriba/2014/03/25/club-de-lectura-d-el-zoo-den-pitus/>

Virtuals:

- Què llegeixes?  
<http://llapis.quellegeixes.cat>



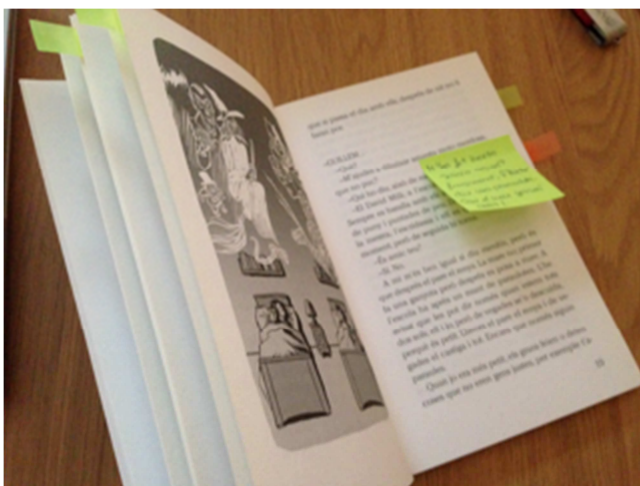
## 6. Pla de lectura



Anota les pàgines que pacteu que s'han d'haver llegit per a cada trobada, i les dates:

Fragment	Data de la trobada
De la pàg ..... a la pàg .....	
De la pàg ..... a la pàg .....	
De la pàg ..... a la pàg .....	
De la pàg ..... a la pàg .....	
De la pàg ..... a la pàg .....	
De la pàg ..... a la pàg .....	

## 7. Les notes adhesives



De vegades, a mesura que vas llegint, trobes coses interessants que t'agradaria recordar més tard, però que molts cops oblides, amb el pas del temps.

Per ajudar-te a recordar-les, pots utilitzar notes adhesives. A les notes hi pots escriure:

- Alguna cosa que t'hagi sorprès.
- Alguna cosa que t'hagi agradat molt.
- Alguna cosa que no t'hagi agradat gens.
- Alguna frase que t'agradaria recordar.
- Allò en què t'ha fet pensar un fragment determinat.



## El nen d'ombra

---

- Si un fragment t'ha recordat alguna cosa que t'hagi passat, o un llibre que hagi llegit.
- Alguna cosa que no hagi acabat d'entendre.
- Una paraula o una expressió que no coneixies (les compartireu a les sessions i les podeu anar col·leccionant).

A mesura que vagis llegint, pots anar enganxant les notes on et convingui, així el dia de la trobada recordaràs quines coses volies comentar. Si vols, després de la trobada les pots anar desenganxant (compte! anota la pàgina on eren) i enganxar-les al registre següent, per guardar-les.



## Les meves anotacions

Pàgina .....	Pàgina .....
Pàgina .....	Pàgina .....
Pàgina .....	Pàgina .....



## Les meves anotacions

Pàgina .....	Pàgina .....
Pàgina .....	Pàgina .....
Pàgina .....	Pàgina .....



## Les meves anotacions

Pàgina .....	Pàgina .....
Pàgina .....	Pàgina .....
Pàgina .....	Pàgina .....



## Les meves anotacions

Pàgina .....	Pàgina .....
Pàgina .....	Pàgina .....
Pàgina .....	Pàgina .....





### Algunes preguntes per anar pensant...

#### 8. “M’agrada llegir” (pàg. 10)

“M’agrada llegir. Llegeixo tan de pressa que ningú no s’ho creu”.

En Guillem ens explica que llegeix tan de pressa que un cop el pare fins i tot el va renyar i li va fer tornar a llegir el llibre, pensant-se que no devia haver entès res.

En Guillem té una bona biblioteca. Prefereix comprar-se els llibres que demanar-los prestats. Diu: “És tan maco tenir-los, quedar-te’ls, desar-los i saber que sempre els tens a l’abast, si t’agafen ganes de rellegir-los o senzillament de tenir-los a les mans i mirar-ne la coberta... M’agraden les aventures però també les novel·les d’ara, les que parlen de nens amb problemes”.

Tu tens una prestatgeria amb llibres, a casa teva? Com és? Quin tipus de llibres hi tens? Quins són els llibres que t’agrada llegir? I els que no t’agraden?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





T'han passat algun cop coses semblants? Quan?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**11. La por (pàg. 15)**

“Tu no tens mai por de la foscor?”, li pregunta el seu germà petit. Tothom té por d’alguna cosa, fins i tot les persones adultes, per valentes que siguin.

Has tingut por a la nit, algun cop? De què tenies por? I ara, en tens? Quines coses et fan por, ara? Són iguals les pors que tenies de petit que les que tens ara?

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**12. Els records (pàg. 22)**



“D’ell no en parlen mai. Algú ha tret les seves fotografies; n’hi havia moltes, algunes en què estava amb mi, altres ell sol, d’ell acabat de néixer, d’ell el dia del bateig [...]”.

Per què creus que ho han fet, això de treure totes les fotografies del nen que ha mort? Creus que no pensar en ell els ajudarà a superar-ne la pèrdua i acceptar-la? T’ha passat mai res semblant, que et faci mal pensar en

alguna cosa o persona i la vulguis oblidar del tot? Quan va ser?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**13. Parlar de la mort (pàg. 30)**

Després d'anar al cinema amb la mare i veure una pel·lícula en què surten fantasmes, la mare li pregunta a en Guillem: "Et sembla que se'n deu recordar, ell? Que se'n recorda, de nosaltres?".

És el primer cop que parlen obertament del germà que s'ha mort. Creus que fan bé de parlar-ne? Parlar de les persones que s'han mort i que trobem a faltar, pot ajudar o pot fer més mal?, què en penses?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**14. El nen d'ombra (pàg. 37)**

“I ara, què ets?”, li pregunta en Guillem al seu germà petit. S’ha mort, però sembla que continua venint-lo a veure, ell pot veure’l i parlar-hi, i preguntar-li tot el que vulgui.

Creus que realment passa, això, amb les persones que es moren? Què creus que passa? Com és que en Guillem pot parlar amb el seu germà petit, si està mort? Què creus que és, aquest nen d’ombra? Un fantasma? Un record? ...?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....







**16. El meu lloc preferit (pàg. 54)**

En Guillem explica quins són els llocs on està més a gust i per quin motiu. T'ha fet pensar en algun lloc on et sentis molt bé? Com és? Per què creus que t'hi sents tan bé?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**17. El dol (pàg. 67)**

En Guillem no era a amb els seus pares quan es van celebrar els funerals pel seu germà. No devia veure les escenes de dolor de la família. Per què creus que els seus pares van decidir apartar-lo del comiat del mort? Et fa pensar en alguna situació que hakis viscut?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....

**18. El retorn a la normalitat (pàg. 73)**

Sembla que, de mica en mica, les coses van tornant a la normalitat. Finalment els pares han passat una etapa de dol i han acceptat que l'Hèctor ja no hi és, però el seguiran estimant.

De vegades, a la vida, perdem una persona que estimàvem. Pot ser una pèrdua temporal (un amic que s'allunya, per exemple) o permanent, com en el cas de la mort.

T'hi has trobat mai, en aquesta situació? Quan? Com et senties al començament? I a mesura que anava passant el temps?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



### 19. Després de conversar sobre el llibre

Quan parlaves del llibre amb els teus companys i companyes, has descobert coses de la història que no havies vist tu sol?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

T'ha agradat conversar sobre aquesta història? Per què?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 20. Les il·lustracions

N'has trobat unes quantes, al llarg de la història. T'han agradat?  
Creus que ajuden a explicar la història? Quina t'ha agradat més?  
Per què?

.....

.....

.....

.....

.....



.....  
.....  
.....

## 21. Una recomanació

1. Pensa en una persona a qui t'agradaria recomanar aquest llibre. La tens? Com es diu?  
.....
2. Ara pensa en el llibre. Per què li vols recomanar aquest llibre? Per què et sembla que li agradarà?
3. Si ja ho tens clar, agafa un full d'esborrany i escriu-ho:
  - *Vull recomanar aquest llibre al Pau perquè se li va morir l'avi, estava molt trist i no podia parar de plorar. Penso que aquest llibre l'ajudarà a acabar de superar-ho.*
  - *El recomanaré a la Teresa, perquè sempre pregunta què deu passar després de morir-se, i crec que el trobarà interessant.*
4. Quan ja ho hagis escrit, pensa si voldràs disposar aquestes frases en l'ordre que ho has fet o bé en un altre.
5. Revisa-ho:
  - El llenguatge, és adequat?
  - S'entén bé? Hi falta alguna informació?
  - Les frases estan ben construïdes? Estan ordenades?
6. Un cop ho hagis revisat, escriu la teva recomanació a la fitxa: la pots retallar i regalar-l'hi.



Aquesta recomanació és per a .....

M'agradaria recomanar-te el llibre .....

perquè

De part de:



De vegades ens hem de separar de persones que estimem, i són moments molt tristos que s'han de passar.

Parlar-ne i compartir-ho amb altres persones ens pot ajudar a superar-ho. I la tristesa, de vegades, tampoc no és dolenta: és un estat d'ànim més, com l'alegria, o la por.

Espero que aquesta història, tot i la tristesa d'alguns moments, t'hagi agradat i t'hagi ajudat a pensar.

Fins sempre,

Guillem

BRU

