

El gust per la lectura 2014-2015

Cicle superior d'educació primària

LA VOLTA AL MÓN EN 28 CORREUS ELECTRÒNICS

Stefano Bordiglioni

QUADERN DE L'ALUMNE



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

El gust per la lectura 2014-2015
Cicle superior d'educació primària

LA VOLTA AL MÓN EN 28 CORREUS ELECTRÒNICS
Stefano Bordiglioni

QUADERN DE L'ALUMNE

Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics

Teresa Àvila Mariné
Magda Jové Guasch



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 3.0 de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/deed.ca>

1. ABANS DE LLEGIR

1.1. Observem la imatge de la portada i el títol:

Què observeu? Quina relació hi ha entre la imatge i el títol?

- Heu viatjat algun cop amb avió?

- Quin és el viatge més llarg que heu fet? Què en recordeu? Teniu fotos o imatges d'aquest viatge?

1.2. Llegim la contraportada, ara ja tenim força més informació.

Amb tot el que heu llegit, empleneu aquest quadre:

Qui és el protagonista?	
Quins són els personatges secundaris?	
Per què marxa de viatge el protagonista?	
On passa l'acció?	
Com es comuniquen els personatges?	

- 1.3 En aquest llibre us adonareu que no hi ha un índex dels capítols, però el podríem elaborar fixant-nos en els llocs visitats. Si us hi fixeu, cada correu electrònic d'en Fabrizio comença amb la indicació del lloc on es troba, i amb aquesta informació podríem elaborar el nostre índex. Completeu els capítols que falten.

ÍNDEX	
1.	Itàlia
2.	El Marroc
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	

- 1.4 Després d'aquesta presentació del llibre, ja podem emplenar la fitxa bibliogràfica:

Títol	
Títol original	
Autor	
Il·lustrador	
Editorial	
Col·lecció	
Llengua original	
Traductora	
Any d'edició del llibre	
Any edició llibre en català	
Nombre de pàgines	

1.5. El títol

Segurament el títol us ha recordat un llibre molt conegut de la literatura universal. Sabeu a quin llibre ens referim i qui el va escriure?

1.6. **L'autor**

És difícil trobar informació en català de l'autor.

Però podeu llegir una entrevista que li van fer uns alumnes de l'escoles Les Rotes d'Altea (València).

<http://revistaescolardigital.blogspot.com.es/2012/06/entrevista-stefano-bordiglioni.html>



També us deixem la pàgina web de l'autor per si voleu consultar-la, però està en italià.

<http://www.bordiglioni.com/>

1.7. PERQUÈ US VINGUIN GANES DE LLEGIR EL LLIBRE

Us recomanem que mireu el vídeo de l'infoK que ens engresca a llegir aquest llibre i permet fer un petit tast dels llocs on anirà en Fabrizio.

<http://www.tv3.cat/videos/3700970/La-volta-al-mon-en-28-correus-electronics>

1.8. **A l'aula**

Seria molt interessant fer un mural del planisferi del món i anar seguint la ruta que fa en Fabrizio, seria com fer un viatge virtual. En cadascun dels llocs que visita podeu enganxar fotografies i així us imaginareu millor tot allò que ens explica.

També podem seguir el viatge a través del Google Earth o del Google Maps, i passejar pels carrers de les ciutats com en Fabrizio.

Si coneixeu algú que hagi estat als països que surten al llibre us podrien fer una xerrada del seu viatge.

Si us deixessin triar un d'aquests llocs per visitar durant una setmana, amb quin us quedaríeu?



MARROC



NOVA YORK



MÈXIC



GUATEMALA





CALIFÒRNIA



LA POLINÈSIA
FRANCESCA



ARXIPÈLAG TUAMOTU



El pare d'en Fabrizio és periodista i, per aquest motiu, ha de viatjar per tot el món. Intenteu posar-vos en contacte amb algun periodista. Si a la vostra ciutat o poble hi ha un diari, una televisió local o una emissora de ràdio, podrieu fer-hi una visita o demanar que us vinguin a fer una xerrada a l'escola.

Si entreu a la pàgina de l'infoK, trobareu informació de com fan els programes i també podeu sol·licitar que us vinguin a visitar, a veure si hi ha sort.

2. MENTRE LLEGIM

2.1. La sortida (cansament – enveja) (pàg. 5-10)

1.En aquest bloc de tres capítols ja podem veure com s'aniran comunicant els tres amics al llarg del llibre. També intuïm la personalitat de cadascun d'ells.

A qui atribuiries aquests adjectius?

	Fabrizio	Giulio	Sara
Divertit			
Setciències			
Curiós			
Mandrós			
Simpàtic			
Xerraire			
Vergonyós			
Decidit			
Esportista			
Poruc			
Imaginatiu			
Bon amic			

Quan acabis els llibre ho pots revisar, a veure si ho has encertat a primer cop d'ull.

2.En Fabrizio els explica que cada dia els indicarà les **coordenades** d'allà on és, o sigui la latitud i la longitud del lloc.

Consulteu un atlas i busqueu les coordenades de la vostra ciutat.



Per entendre bé què és la latitud i la longitud, podeu realitzar les activitats de la MUD "On sóc?", de l'edu365.

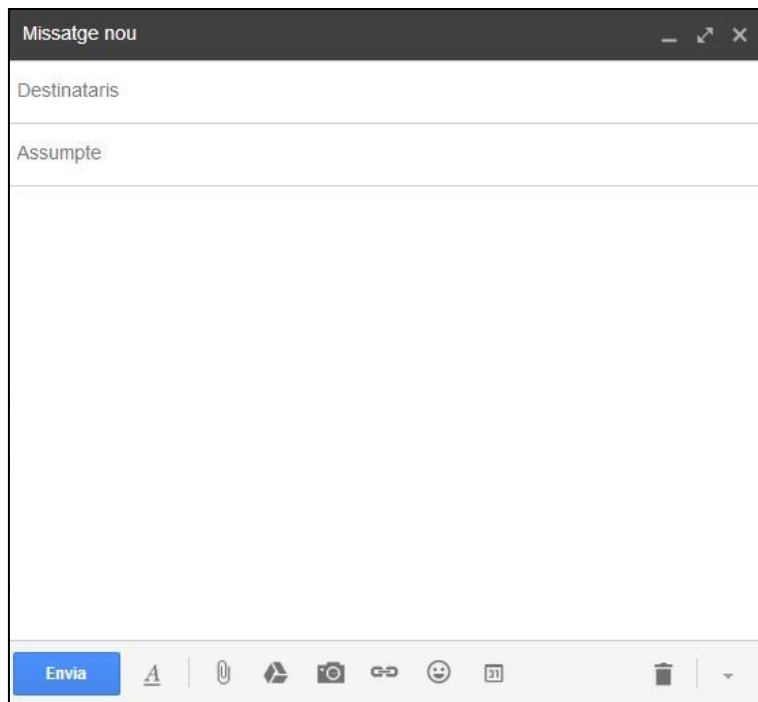
<http://www.edu365.cat/primaria/muds/socials/onsoc/>

3.Sabeu què és un **GPS**? Coneixeu quina és la seva utilitat? Si teniu ocasió que algú en porti un a l'aula, podríeu descobrir totes les possibilitats que ofereix.

4.El correu electrònic

Entre els tres amics es comuniquen mitjançant el correu electrònic. És una manera ràpida i senzilla d'enviar i rebre informació de qualsevol lloc del món.

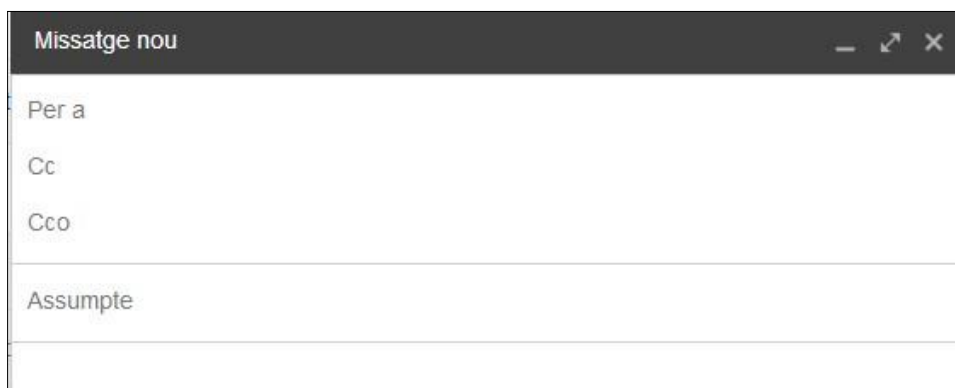
Us expliquem uns quants conceptes per utilitzar-lo.



Camps bàsics:

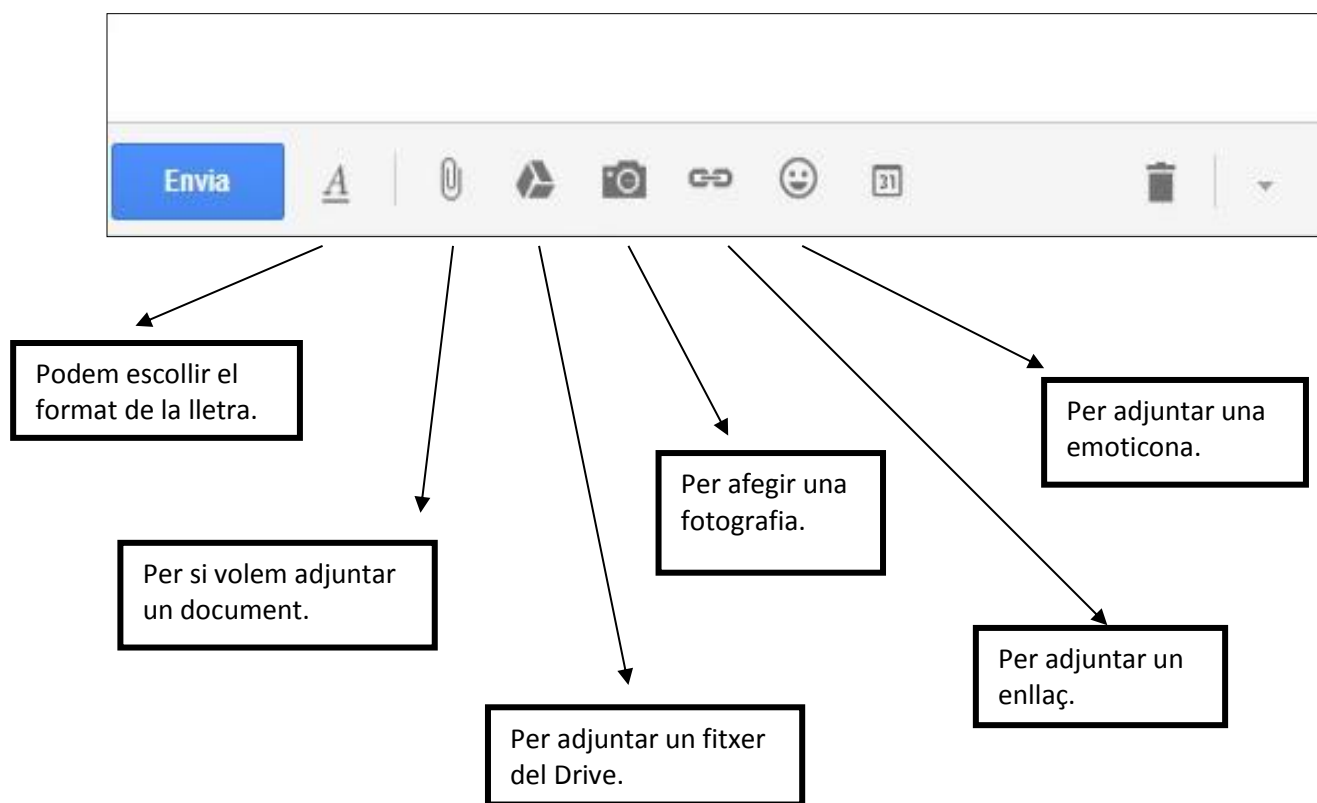
- **Destinataris:** L'adreça a qui li vols enviar el correu.
- **Assumpte:** Una paraula o un petit text, d'una línia, explicant de què va el correu.
- **Text:** El contingut del correu.

Altres camps:



- **Cc:** Si vols enviar una còpia del mateix correu a una altra persona.
- **Cco (còpia oculta):** Per enviar una còpia del correu a algú, sense que ho sàpiguen els altres destinataris.

Altres símbols a la barra d'eines inferior al missatge:



Què és un enllaç?

És el nom d'un lloc o document que se'ns obre si hi cliquem.

Per exemple: <http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/3700970>

En aquest cas si cliquem damunt l'enllaç se'ns obrirà la pàgina de l'infoK que parlava del llibre *La volta al món en 28 correus electrònics*.

Què és una emoticona?

Als correus que s'envien en Frabrizio, en Giulio i la Sara gairebé no fan servir emoticones, solament en Giulio en un correu.

Les emoticones són imatges o símbols que expressen l'estat d'ànim. Si entreu a "inserir una emoticona" veureu la quantitat d'imatges que s'han creat, solament cal triar la que us vingui més de gust.

És qüestió d'anar practicant i a poc a poc sereu uns experts.

Si en teniu l'oportunitat, amb l'autorització de les vostres famílies, podeu obrir un compte de correu electrònic i enviar-vos notícies interessants.

2.2.El Marroc (pàg. 11- 36)

CASABLANCA I MARRÀQUEIX

1. En Fabrizio ja ha arribat al Marroc, concretament a Casablanca. Ens explica quina impressió ha tingut en baixar de l'avió. Podria ser la mateixa que pugueu tenir vosaltres en veure aquestes imatges de postal. Per parelles, descriuiu quina impressió us fan aquestes ciutats:

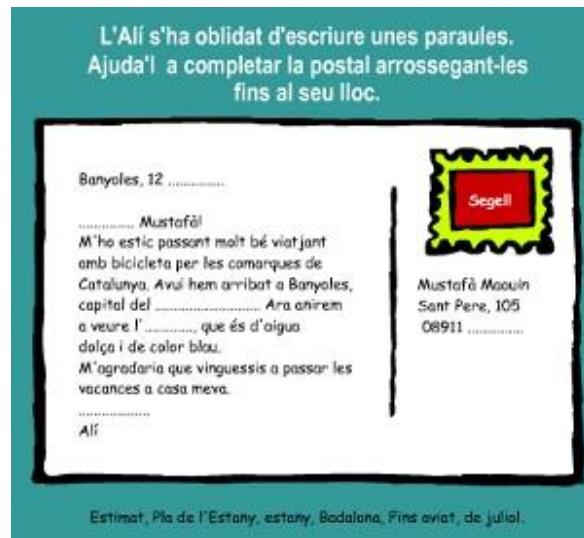


2. Fa uns anys la gent que viatjava tenia el costum d'enviar una postal dels llocs on anava, i fins i tot hi havia persones que feien col·leccions d'aquestes postals. Rebre'n també era interessant per veure com anaven canviant els llocs. És possible

que a casa vostra, els pares i els avis tinguin guardades postals de viatges. Una bona idea seria poder fer un recull d'aquestes postals i ordenar-les per antiguitat en algun racó de l'aula.

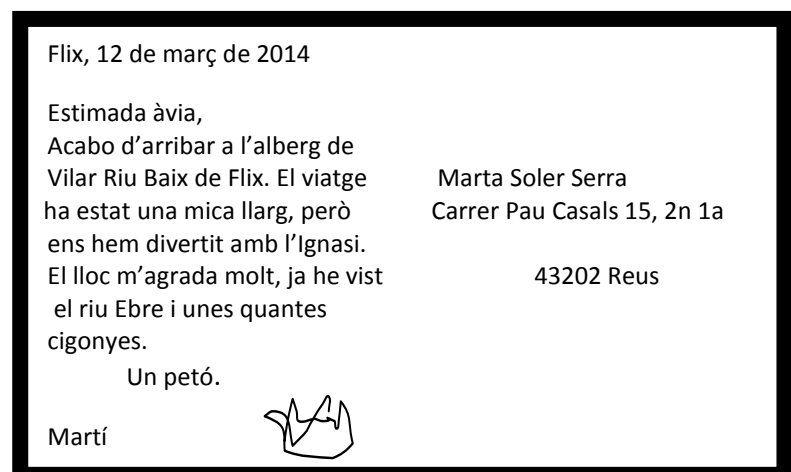
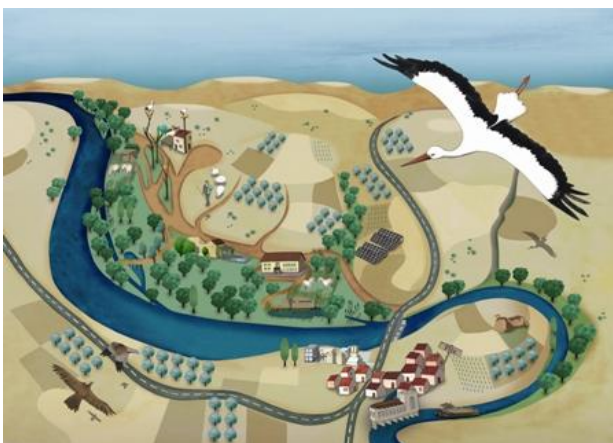
3. Per aprofundir en el format de les postals, us recomanem que feu les activitats que us proposen a l'edu365:

<http://www.edu365.cat/primaria/muds/catala/postal/index.htm>



4. Les postals tenen unes **característiques** que ben segur que sabreu trobar en aquest model:

- a) Lloc i data
- b) Salutació
- c) Cos de la postal
- d) Comiat
- e) Signatura
- f) Segell
- g) Dades del destinatari



5. Imprimiu una imatge de la ciutat de Casablanca i envieu una postal a algú de la vostra aula, imaginant que hi heu fet el viatge com en Fabrizioo.

Algunes imatges que us poden ser útils relacionades amb aquest capítol:



Aeroport de Casablanca



Ovelles en un mercat



Marràqueix (plaça Jemaa El Fna)

6. En Fabrizio descriu Marràqueix com una ciutat caòtica i exòtica. Què signifiquen aquests dos adjectius? Us heu trobat en alguna situació caòtica? O bé heu anat en algun lloc exòtic? Parleu-ne entre vosaltres.

Al pare, algú li havia descrit Casablanca com una ciutat **caòtica** i també una mica perillosa, però només hi hem trobat conductors disciplinats i amables. (pàg. 11)

Després de visitar el mercat d'ovelles hem reprès el viatge i finalment hem arribat a Marràqueix. El trànsit a la ciutat era molt dens i fins i tot **caòtic**. De totes maneres Marràqueix m'ha semblat més **exòtica** que Casablanca.

Els mercats

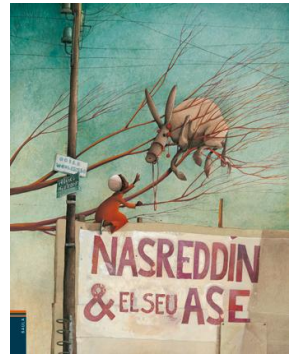
7. És bonic quan en Fabrizio explica com el mercat de dia es transforma en un mercat de nit. Busca-ho en el llibre i llegeix com ho explica.

8. A les nostres ciutats i pobles encara són ben vius els mercats. Heu anat en algun? Quines sensacions heu tingut? Recordeu les olors, els colors, els sorolls... Parleu-ne entre tots.

9. Us proposem que parleu amb els vostres avis i àvies, o bé algú més o menys de la seva edat i els demaneu que us expliquin com recorden el mercat quan tenien la vostra edat. Després escriviu-ho amb tot detall.

EL MERCAT A L'ÈPOCA DELS MEUS AVIS: SENSACIONS I EMOCIONS

10.Us recomanem la lectura del llibre *Nasredin i el seu ase* (de l'editorial Baula) on es veu bé la vida del mercat als països del Magrib.



El protagonista és un nen a qui li roben l'ase i se les ha d'enginyar per recuperar-lo.

TIZ, TEST, GUELMIN, ZAGORA, TAROUDANT I FES

1.Durant aquesta segona part del viatge pel Marroc, en Fabrizio i el seu pare travessen l'Atlas, una serralada de 2.500 km de llargada. Penseu que el Pirineu té 430 km.

Busqueu informació de la serralada de l'Atlas, i també quin és l'origen del seu nom.

Atlas:

2.Us presentem un mapa d'una part del Marroc perquè pugueu anar assenyalant-hi l'itinerari que fan els dos viatgers.



3. Hem seleccionat uns fragments representatius de cadascun dels llocs que visiten i també hem buscat unes imatges que ens ajudin a imaginar-nos millor l'itinerari que fan.

Relacioneu els fragments amb les seves imatges i els llocs als quals es refereixen:

Fragments:

A) Avui hem travessat les muntanyes de l'Atlas pel pas de Tiz a Test, a uns 2.100 metres. A la carretera hem trobat diversos llogarets fets de terra vermella, la mateixa de les muntanyes: de lluny gairebé no es veien, estaven camuflats entre les roques i els arbres.

B) A les grans dunes, hi hem anat aquest matí, a l'alba, per veure sortir el sol. Ens hem situat en una duna altíssima i hem
C) descobert que al davant n'hi havia una altra de més alta. Aleshores, el pare ha dit: "Pugem al cim d'aquella!"

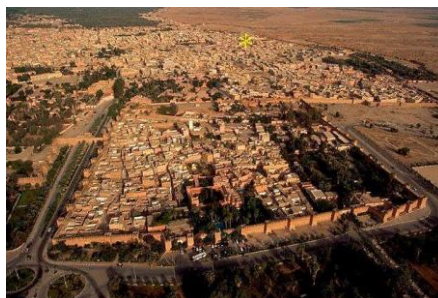
D) La segona cosa extraordinària ha estat la pluja al desert. De fet, ahir, després d'un munt d'anys de sequera, en aquesta regió va ploure una mica. Va ser només un ruixadet, però per al desert ja n'hi va haver prou: [...]. Un autèntic tapís de colors!

E) La tercera cosa extraordinària ha estat una volta amb calessa a l'entorn de les muralles de Taroudant, una ciutat fortificada.

F) [...] hem arribat a Fes i hem vist una tintoreria, un lloc increïble! No era una botiga, naturalment, sinó una plaça. Una sèrie de forats junts l'omplien de dalt a baix.

Llocs: Taroudant, dunes de Zagora, Atles, Fes, tapis de colors.

Imatges:



Animals per a donar i vendre

4Entre bromes i relats seriosos, han parlat d'un munt d'animals mentre en Fabrizio ha visitat el Marroc. A veure si en podeu fer una llista amb tots els que trobeu.

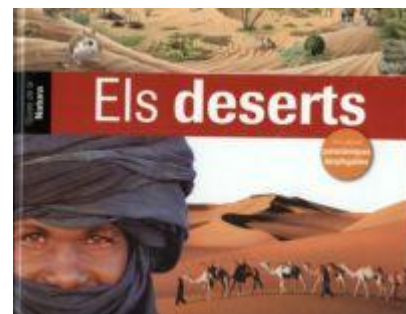
Animals del desert

-
-
-
-
-
-

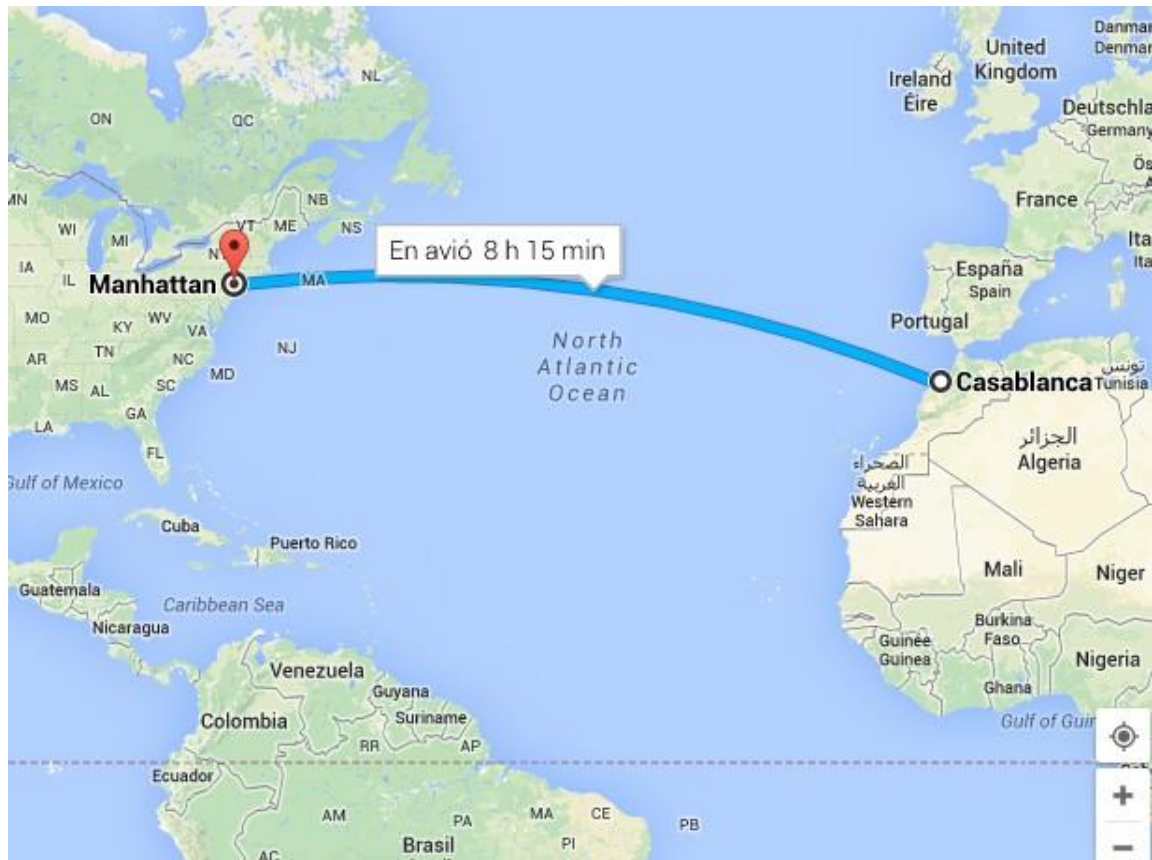


També seria interessant buscar més informació de tots aquells animals que viuen al desert, alguns dels quals són poc coneguts per a nosaltres.

Un llibre que us pot ajudar: *Els deserts*. Parramón edicions. Col·lecció Guies de natura.



2.3.Nova York (pàg. 37-45)



1. Quan en Fabrizio explica als seus amics que ja és a Nova York, es queden parats i ell els diu:

Us comunico que ja fa uns quants anys que els homes han inventat un aparell extraordinari: l'avió. Amb una d'aquestes fabuloses màquines dotades d'ales com les cigonyes, però sense bec, unes quantes persones poden viatjar còmodament d'un continent a l'altre a la velocitat de 800 km per hora.



Segur que a la vostra classe hi ha algú que ha anat amb avió. Parleu-ne entre tots, quins viatges han fet, quanta estona ha durat el viatge, quines sensacions han tingut amb l'avió, què és el que més els ha agradat... Si us interessa aquest tema podeu consultar el programa *Ales al vent* de Quèquicom de TV3.

2. A més de transportar persones, els avions també transporten mercaderies i cartes. És molt interessant descobrir quina va ser la primera carta que es va enviar amb correu aeri. Us deixem un enllaç amb informació ben interessant: http://es.wikipedia.org/wiki/Correo_a%C3%A9reo



3. Us proposem que escriviu una carta amb el correu aeri a algun familiar d'algú de la vostra classe que visqui a l'estranger. Aquesta carta la podeu fer entre tot el grup. A veure si hi ha sort i arriba ben de pressa.

Recordeu el format de la carta:

The diagram shows a letter and an envelope with various parts labeled. The letter is on a yellow background and contains the following text:

Ripoll, 10 de novembre de 2012

Hola, Joana,

Vam quedar que ens escriuríem per explicar-nos com són els nostres pobles. Ripoll és un petit poble de muntanya situat als voltants dels rius Ter i Freser. Hi ha un monestir molt gran i bonic. Tenim moltes places per poder anar-hi a jugar, però hi fa molt fred.

I a tu, com et va pel poble?

Espero notícies teves. Una abraçada!

Francesc

PD: Contesta aviat!

The envelope is also yellow and contains the following text:

Joana Costa
Carrer Migdia, núm. 12, 3r 2a
25300 Tàrraga

Francesc Pi
C/ Perdut, 5, 4t 4a
17500 Ripoll

Labels and arrows point to the following parts:

- Lloc i data:** Ripoll, 10 de novembre de 2012
- Salutació:** Hola, Joana,
- Cos:** Vam quedar que ens escriuríem per explicar-nos com són els nostres pobles. Ripoll és un petit poble de muntanya situat als voltants dels rius Ter i Freser. Hi ha un monestir molt gran i bonic. Tenim moltes places per poder anar-hi a jugar, però hi fa molt fred.
- Comiat:** Espero notícies teves. Una abraçada!
- Signatura:** Francesc
- Postdata:** PD: Contesta aviat!
- Destinatari:** Joana Costa, Carrer Migdia, núm. 12, 3r 2a, 25300 Tàrraga
- Remitent:** Francesc Pi, C/ Perdut, 5, 4t 4a, 17500 Ripoll

A note next to the Postdata label says: "Lloc per posar alguna idea o recordatori que t'has oblidat d'escriure abans."

Model: Llengua catalana 4. Barcelona: Castellnou. (Educació Primària. Cicle Mitjà)

4. En el viatge del llibre Nova York és solament un lloc de pas, però en Fabrizio i el seu pare tenen temps de fer una volta per Manhattan. Per explicar la impressió que li fa aquest barri utilitza un munt de comparacions. A veure si trobeu què compara:

amb una formiga	
amb un coet	
amb un Ferrari	
amb un autobús dels nostres	

amb un penya-segat	
--------------------	--

5. Hem trobat unes imatges molt interessants de Manhattan comparant l'actualitat amb una recreació que National Geographic ha fet de l'illa el 1609. És curiós veure damunt d'on s'han edificat els gratacels famosos d'aquesta ciutat. Podríeu fer un petit debat a classe sobre l'acció dels humans en la natura: hi ha d'haver límits a aquesta activitat? Abans de fer el debat cal buscar una bona informació.

<http://news.nationalgeographic.com/news/2009/04/photogalleries/manhattan-manhattan-island-before-nyc/>





2.4. Mèxic (pàg. 46-64)



1. En Frabrizio se sorprèn de la contaminació que hi ha a Ciutat de Mèxic i ens n'explica els motius: la ciutat està en una conca, on abans hi havia hagut el llac Texcoco i és difícil que l'aire hi circuli bé perquè està envoltada de muntanyes que impedeixen l'arribada de l'aire, que fan una barrera al vent.

Quines mesures penseu que s'haurien de prendre quan una ciutat té aquests problemes de contaminació? Quins problemes deu tenir la gent que hi viu?

Si us interessa aquest tema, us deixem un article que va publicar el diari *El País* al maig del 2013:

http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/05/23/actualidad/1369336557_730006.html



2. En Fabrizio també ha quedat meravellat de la visita al Museu Nacional d'Antropologia. Podeu fer-hi una visita virtual entrant a la pàgina web del museu: serà com si hi fóssiu amb en Fabrizio.

<http://www.mna.inah.gob.mx/index.html>

3. El joc de *pelota*

En Fabrizio ens explica un joc que es practicava a l'època dels maies i els asteques. Podríeu buscar informació de quins jocs es feien a l'època dels romans i comparar-los amb el joc de la *pelota*.

Era un joc que agradava molt tant als maies com als asteques: dos equips s'enfrontaven jugant amb una pilota de goma dura com un tronc. L'havien de fer passar per dues anelles de pedra penjades a les parets de l'estadi. Els jugadors podien colpejar la pilota només amb els colzes, els malucs i els genolls. Era un joc tan dur que a cada partit hi havia algú que es trencava un braç o una cama.

4. Per llepar-se'n els dits

Llegiu el fragment en què en Fabrizio explica què mengen a Mèxic. Quins són els vostres plats preferits? En podríeu fer un recull en una taula i després elaborar-ne unes gràfiques on es vegin bé els resultats.

I s'hi menja molt bé: cada dia, el pare i jo mengem per esmorzar uns trossos de pinya tan grans que, si els veiés Miquel Àngel, voldria fer-ne una escultura. I no solament és la pinya: aquí tota la fruita és especial. Però encara són més especials els fesols. Tres cops el dia menjo una mena de puré fet de petits fesols negres que és una autèntica meravella. L'hauríeu de tastar. També hi ha molta carn i peix, i tot és boníssim.

5. Animals exòtics

Llegeix aquest fragment del llibre:

Com se t'acut demanar a en Fabrizio que et porti un dinosaure en miniatura? De debò que no t'entenc: jo mai no podria tenir a casa una mena de serp amb cames, encara que fos rigorosament vegetariana. Em pots explicar què et poden dir els llangardaixos amb els seus "ullets intel·ligents"? I com se t'acut demanar a en Fabrizio que t'envii una iguana per correu aeri? Per molt que sigui verda i lletja, és un animal. i no el pots enviar com un paquet. Això em sembla. *(Giulio)*

De vegades no acabem de ser prou conscients de què suposa tenir animals exòtics a casa. Estaria bé que en feu un petit debat a l'aula. Abans però, cal que us informeu bé i portar arguments ben contrastats a favor i en contra de tenir-ne a casa.

2.5. Guatemala (pàg. 65-81) Google Maps



Google Earth

1. Busqueu informació sobre el llac Atitlan. A Catalunya, una zona on hi ha una gran quantitat de llacs és el Pirineu. A través del Google Earth els podeu observar a vol d'ocell.

2. El quetzal

Llegiu aquest fragment del llibre i escriviu la definició de quetzal.

El pare hi va comprar una tela. Al damunt, brodat a mà, hi havia un quetzal, un ocell verd amb una corona de plomes de colors vius. La senyora de la parada ens va explicar en espanyol que els nobles maies, que manaven aquí abans de l'arribada dels conqueridors, feien servir les plomes dels quetzals i també les dels colibrís per decorar les seves capes. El pare va dir que devien ser unes capes precioses, però jo no hi estic d'acord.

Fixeu-vos bé en aquest bitllet, algú hi ha vist un ocell? Esbrineu quina és la moneda de Guatemala. Què hi té a veure el quetzal i quin és el seu valor?



2.6. Califòrnia (pàg. 80-87)

1. De Califòrnia, en Fabrizio ens parla de Disneyland i també d'un ensurt que tenen pel carrer més propi d'una pel·lícula que d'un vespre tranquil.

... però després ha vingut un cotxe de la policia amb les sirenes engegades i ja han baixat amb la pistola a la mà i, cridant, n'han fet sortir el conductor, l'han fet recolzar-se amb les mans al capó i l'han escorcollat. A continuació, l'han fet estirar a terra i l'han emmanillat. Semblava que fóssim en una **pel·lícula**.

Sabeu quina relació hi ha entre Califòrnia i el cinema? Busqueu una mica d'informació.

2. Fixeu-vos com acaba aquest bloc segons en Giulio:

Els problemes són molt democràtics i no tenen gens en compte de quin país véns.

Parleu d'aquesta afirmació: què vol dir exactament, hi esteu d'acord?

2.7. La Polinèsia francesa (pàg. 88-121)

1. En Giulio es mor d'enveja del viatge a la Polinèsia d'en Fabrizio. Per a molta gent el somni de la seva vida és poder fer aquest viatge.

Parleu entre vosaltres dels somnis que teniu, allò que us agradaria que us passés en un futur, un viatge, una feina, un lloc on viure...

Hola, nois. No us preocupeu tant pels perills que hi ha a Los Angeles: el pare i jo ja som a Tahití.

2. Us heu fixat que el nom d'aquestes illes porta l'adjectiu de "francesa"? Per què? Busqueu-ne informació.



Google Maps (Tahití)



Google Earth (Tahití)

3. Llegiu aquest fragment on en Fabrizio descriu el que per ell és un paradís:

... no he pogut banyar-me a Tahití: ben d'hora al matí hem agafat un vaixell que ens ha portat a l'illa verda que veia des de l'hotel. Té un nom ben bonic: Moorea. També l'illa és bonica: hi ha platges, cocoters, la barrera de corall, peixos i el mar. En resum, hi ha tots els ingredients necessaris per construir una mena de paradís terrestre.

Heu pensat mai com us agradaria que fos el lloc ideal per poder viure? O sigui, el vostre paradís terrestre? De vegades no cal anar gaire lluny d'allà on vivim, segur que ben a prop teniu llocs paradisiacs. Expliqueu com seria el vostre lloc ideal.

4. En aquestes illes en Fabrizio està aprenent molt d'allò que per a nosaltres ens queda una mica lluny, com per exemple la planta de vainilla, els peixos saltadors del fang, la pluja que no mulla..., ben curiós tot plegat.

Si us interessa aprofundir en la vida a la Polinèsia us recomanem el vídeo: "Polinèsia, la meua terra és el mar", que trobareu a l'edu3.cat. http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=33076&p_ex=vainilla&p_num=3

5. En Giulio no es creu que en Fabrizio hagi vist la pluja que no mulla, en canvi la Sara creu que és ben possible. Us podrieu imaginar algunes coses que semblin impossibles i explicar-ho de manera que sembli real, com el sol que refreda, o el pastís que no engreixa, com diu en Giulio. A veure quina serà la idea més divertida.

El cert és que, si agafem idees similars, hi ha un munt de coses noves per inventar: el bolígraf que no escriu, els macarrons que no bullen, les pinces que no aguanten la roba, els ganivets que no tallen... Per fer-me rica, només em caldria trobar una utilitat pràctica a invents tan estranys. (Sara)

6. Quina por!

En Fabrizio es banya enmig de taurons sense haver-ho previst, un bon ensurt.

Estàvem mirant esponges, coralls i peixets de colors quan, qui sap d'on, han aparegut una desena de taurons de puntes blanques. M'he espantat i he començat a respirar com un gos després d'una cursa. El pare m'ha tranquil·litzat: amb gestos, m'ha fet entendre que no hi havia perill.

Heu passat alguna vegada por, realment por? Expliqueu què us va passar i escolliu quina és la situació més terrorífica de totes.

I si us agrada la idea, podeu posar els textos en una revista digital amb fotos en blanc i negre de les vostres cares amb expressió de molt por.

7. Les caricatures del Giulio

Us heu fixat que en Giulio no para de fer comparacions dels animals que troba en Fabrizio amb els seus professors i professores?

A veure si ho recordeu, és qüestió de relacionar els seus professors amb l'animal que els han adjudicat en Giulio o en Fabrizio:

Prof. de tecnologia
Prof. de ciències
Prof. d'anglès
Prof. de matemàtiques
Prof. d'italià

Barracuda
Peix pedra
Bulldog
Cigonya
Saltador del fang

Petit, lleig, desconfiat i mortalment verinós
Dents afilades i mirada assassina
Ulls sortints i es mou fent salts

2.8. El retorn a casa (pàg. 122-129)

Què més us puc dir? Que estic content d'haver tornat, però una mica cansat del sol, mar, palmeres i peixos: això ja ho sabeu. El que no us he dit, perquè fins avui jo tampoc no me n'havia adonat, és que el món és increïblement variat i interessant, però també molt semblant per tot arreu. És cert que al Marroc hi ha el desert, a Guatemala el bosc tropical i a la Polinèsia la pluja que no mulla. Però, a part d'aquests detalls importants, arreu he trobat cases, botigues, mercats, escoles i nens que hi van.

1. En Fabrizio ja ha tornat a casa i està content de ser-hi. Us ha passat, com a ell, que després d'uns dies fora de casa vostra, trobàveu a faltar la vostra habitació, la cuina, l'entrada... la gent coneguda que et saluda...? Al final, aquelles coses petites, de les quals ni ens adonem, també són importants.

2. Digues com escrius i et diré qui ets

Us haureu adonat al llarg del llibre que cada personatge (en Fabrizio, la Sara i en Giulio) té una manera particular d'escriure. Fixant-vos en el caràcter de cada un d'ells, en les expressions que utilitza... sabríeu dir qui ha escrit cada un d'aquests fragments?

A) Nois, tant parlar de mags i bruixes, he pensat que no puc amagar-vos la veritat durant més temps: jo també en sóc un i sé llegir el futur.

De fet, avui, mentre la profe d'anglès ens donava el full amb els deures, jo ja sabia que trauria un cinc. I així ha estat. És clar que no era gaire difícil encertar-ho, la profe d'anglès sempre em posa un cinc. Quan no estudio trec un cinc, quan estudio una mica, trec un cinc, i quan em mato damunt dels llibres fins esgotar-me, trec un cinc.

B) ... de debò col·leccions aquelles figuretes horribles? Em vols fer creure que tens la casa plena de petites góndoles i diminutes torres Eiffel de plàstic? T'haig d'imaginar assegut a la teva taula, fent els deures, entre un petit Colisseu i una torre de Pisa en miniatura?

C) Ei, vosaltres, desperteu-vos! Us comunico que ja fa uns quants anys que els homes han inventat un aparell extraordinari: l'avió. Amb una d'aquestes màquines dotades d'ales com les cigonyes, però

D) ... si en comptes de ser una nena de Forlì fossis un animal del desert, series, de ben segur, un escurçó banyut. I no t'ho agafis com un insult: els escurçons banyuts del desert són uns depredadors llefiscosos, però astuts i molt eficients.

3. Ja per acabar, estaria bé que parléssiu del llibre: què us han semblat els personatges?, heu pogut seguir bé la història?, ha estat ràpid o lent de llegir? Heu après coses sobre tots els llocs que surten al llibre? Us ha agradat aprofundir en algun aspecte?



Google Maps

3. DESPRÉS DE LLEGIR

3.1. Abans de començar a llegir el llibre us preguntàvem quin lloc us hauria agradat visitar. Ara que ja heu acabat la lectura, podrieu ordenar per ordre d'interès els països que ha visitat en Fabrizio i escriure un detall d'allò que destaqueu d'aquell lloc: el Marroc, Nova York, Mèxic, Guatemala, Califòrnia, la Polinèsia francesa, Tuamoto.

país	interès

3.2. Un nou capítol

Imagineu que en Fabrizio visita Catalunya, potser va als Pirineus, o bé a la costa Brava, o bé al Delta de l'Ebre, o en algun altre lloc que us sembli interessant. Escriviu com seria un dia o dos dies d'en Fabrizio a Catalunya, què li cridaria l'atenció. Es trobaria algun entrebanc, passaria por o, ben al contrari, es faria un tip de riure amb alguna anècdota?

De:	
Per a:	
Tema:	
(, Catalunya)	

3.3. Fragments desordenats

Ara que ja heu acabat el llibre, us proposem que col·loqueu aquests fragments desordenats al país que penseu que els correspon:

- a) I s'hi menja molt bé: cada dia el pare i jo mengem per esmorzar uns trossos de pinya tan grans que, si els veiés Miquel Àngel, voldria fer-ne una escultura. I no solament és la pinya: aquí tota la fruita és especial. Però encara són més especials els fesols. Tres cops al dia menjo una mena de puré fet de petits fesols negres que és una autèntica meravella. L'hauríeu de tastar. També hi ha molta carn i peix, i tot és boníssim.

b) Pel camí ens hem aturat en un poblet perquè el pare volia fotografiar un mercat d'ovelles que estava a punt de tancar. Les ovelles estaven lligades en grups de deu o dotze i em feien pena. Al llom, algunes hi duïen una taca de pintura vermella: crec que serveix al comprador per reconèixer-les.

c) PS: Sara, sabies que ens hem menjat el peix blau fosforescent? No estava gens malament. Ara espero no tornar-me fosforescent, jo també.

d) Tota aquesta moguda de budells em va obrir la gana, i el pare em va dur a un típic restaurant americà a menjar una hamburguesa amb formatge i patates fregides. També va voler que tastés el famós American Pie, un pastís tan dolç que només vaig poder-ne menjar un bocí.

	país
a)	
b)	
c)	
d)	

3.4.Fragments amb distractors

Hem escollit quatre fragments del llibre i hi hem afegit paraules que no corresponen als fragments, a veure si sabeu localitzar aquests distractors:

La duna semblava propera i fàcil d'escalar, però no era pas així: hem tardat gairebé quatre hores, suant la cansalada, perquè els peus s'ensorren a la sorra i rellisquen contínuament endavant. Quan la cerimònia de la sortida sol estava a punt de començar, m'he llançat a rodolar per les dunes.

Finalment ha picat un peix, i els conductors de la barca l'han llançat a bord. Era una barruda, una mena de silur platejat de tres metres de llarg, amb les dents molt punxegudes i afilades com agulles.

3.6. El primer correu electrònic

Us heu preguntat com s'hauria comunicat en Fabrizio si hagués nascut fa una mica més de cinquanta anys?

Us heu preguntat quin va ser el primer correu electrònic? Qui el va enviar? Qui el va inventar?

Segur que podeu contestar bé aquestes preguntes si consulteu la xarxa.

Alerta, és important que us llegiu aquest document sobre la seguretat a la xarxa, per no tenir ensurts.

<http://www.xtec.cat/alfresco/d/d/workspace/SpacesStore/ca81ff5b-7525-4e56-9616-8a71d051adb0/dina4.pdf>

Tampoc no us perdeu els programes que fan al Super3 per saber navegar per internet, aquí teniu l'enllaç:

<http://www.super3.cat/supercrac/>

