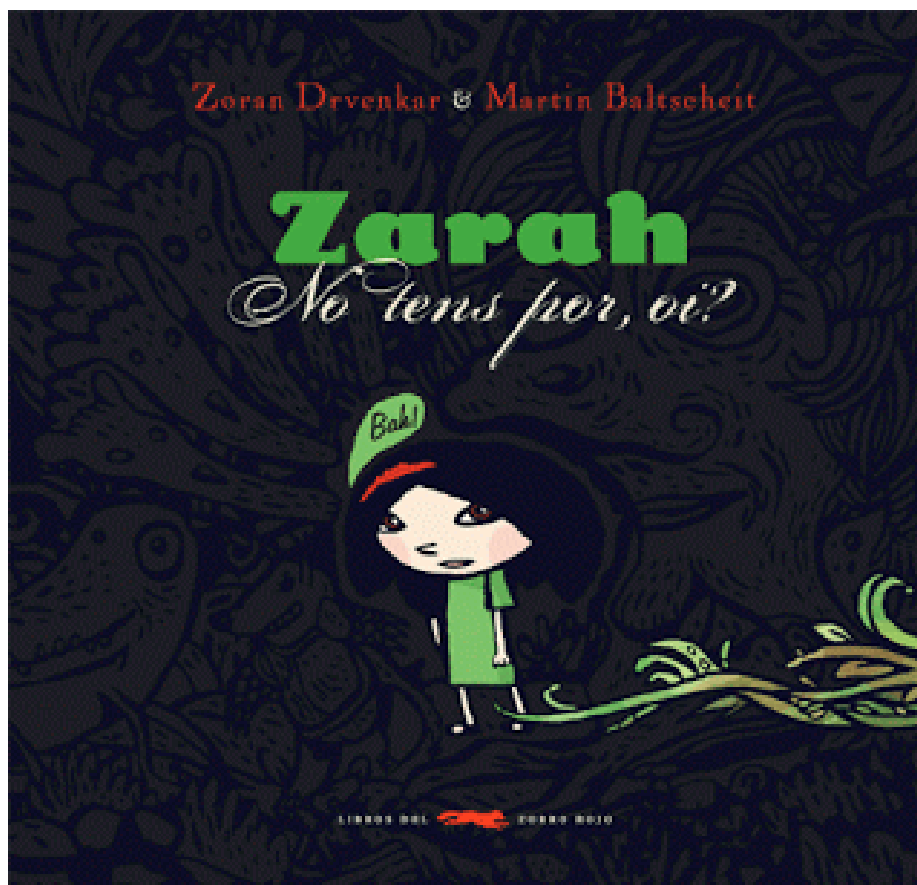


El Gust per la Lectura 2016-2017

CICLE MITJÀ

Zarah
No tens por, oi?

Zoran Drvenkar i Martin Baltscheit



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament

El Gust per la Lectura 2016-2017
Cicle mitjà d'educació primària

Zarah

No tens por, oi?

Quadern de l'alumne

Departament d'Ensenyament
Subdirecció General de Llengua i Plurilingüisme
Servei d'Immersion i Acolliment Lingüístics

Núria Rofes

Setembre de 2016



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de Reconeixement-No comercial-Compartir 4.0 Internacional de Creative Commons. Se'n permet còpia, distribució i comunicació pública sense ús comercial, sempre que se n'esmenti l'autoria i la distribució de les possibles obres derivades es faci amb una llicència igual que la que regula l'obra original.

La llicència completa es pot consultar a:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ca>

Activitat 1. Parlem de la por

Guió de conversa:

- Heu tingut mai por, vosaltres?
- Quan?
- Quines coses us fan por?
- Podem separar les reals de les imaginàries?
- Què feu per superar la por?

Activitat 4. Fixem l'objectiu de lectura

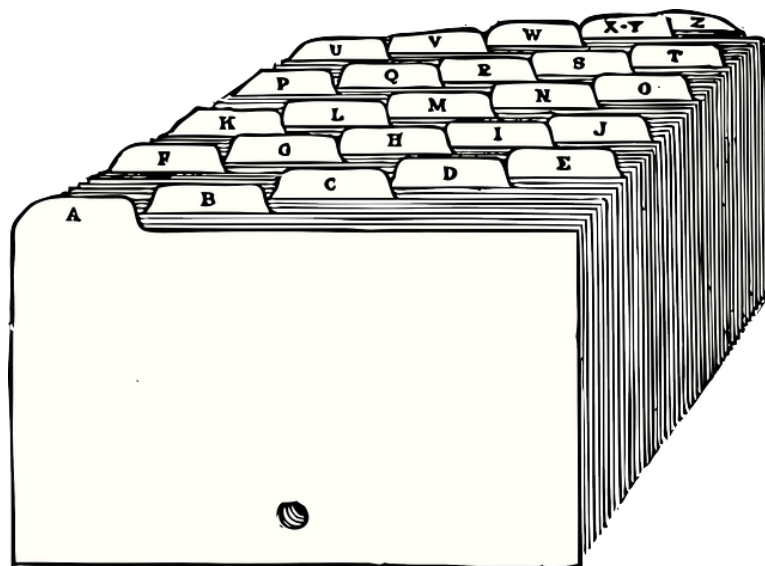
Per què volem llegir aquesta història?

Llegirem per...

- ❖
- ❖
- ❖
- ❖

Activitat 5. Fitxa del llibre

Emplena la fitxa bibliogràfica del llibre que llegiràs.



Títol:

Autora:

Il·lustrador:

Editorial:

Any

Nombre de pàgines:

A small illustration of a book cover for 'Zarah' by Sara Pennypacker. The cover is dark with a green title 'Zarah' and a small illustration of a girl and a green creature. The author's name 'Sara Pennypacker' is visible at the top of the cover.

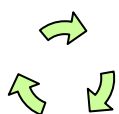
Activitat 6. Fem prediccions

Pàgines 1 i 2



Us atreviu a posar el nom de les noies a les seves ombres?

Activitat 7. Fem connexions



“I les amigues sempre feien el que deia la Dorotea”.

En qui heu pensat quan heu llegit aquesta frase? Teniu un amic o amiga que sempre diu el que heu de fer els altres?

Activitat 8. Comprovem les prediccions

Pàgines 3 i 4



Heu endevinat qui era cada noia?

Activitat 8. Fixem informació que ens ajudi a no perdre el fil



Fixeu-vos en un tret de cada noia per recordar-la durant tota la història. Així cada vegada que l'autor l'anomeni sabreu quina d'elles és. I això us permetrà entendre millor la història.

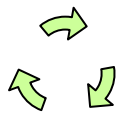
Agnès	
Bea	
Cordèlia	
Dorotea	
Zarah	



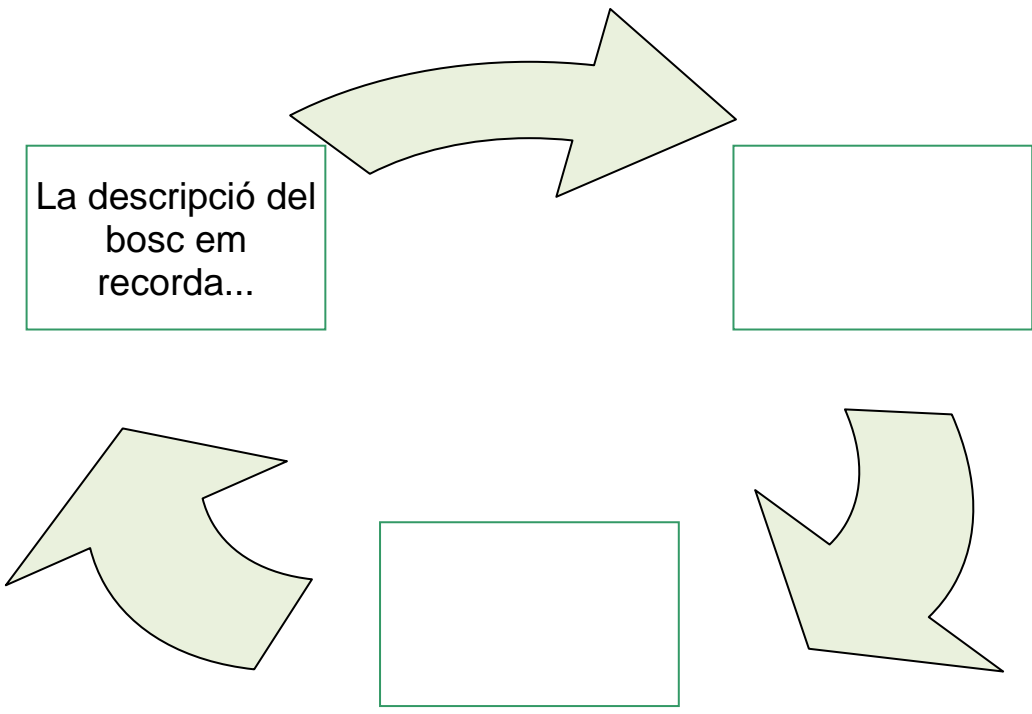
Què hi veieu?

A large rectangular area with a light gray background, featuring a vertical red margin line on the left and horizontal blue lines for writing. Four black diamond-shaped markers are placed in the right-hand column, aligned with the second, third, fourth, and fifth horizontal lines from the top.

Per què la Zarah, malgrat el que li diuen les amigues, encara vol anar amb elles?



En llegir la descripció del bosc, heu fet alguna connexió? Us ha recordat algun lloc on hagueu estat o que hagueu vist en una pel·lícula o que hagueu llegit en un llibre?



La descripció del bosc em recorda...

Activitat 12. La descripció del bosc



Ja saps que en les descripcions hi abunden els adjectius perquè ens expliquen com són les coses. Quins has trobat?

Què hi ha al bosc NOMS	Com són ADJECTIUS	Què fan VERBS

“La Zarah estava molt concentrada escoltant el silenci...”.

- Ho heu fet mai?
- Quan?
- Expliqueu-vos-ho.



Activitat 13. Lectura de la imatge

Pàgines 11 i 12



Què us comunica aquesta imatge?

Es correspon amb la descripció que hem llegit a la pàgina anterior?

Activitat 14. Fem connexions: els bandolers

Pàgines 13 i 14



En llegir aquest fragment us ha vingut al cap el nom d'algun bandoler?

Cerqueu informació sobre **els bandolers** i feu una exposició:

<http://fterensi.wix.com/cants-de-catalunya#!bandolers/c17bs>

<http://www.davidporcel.com/carrasclet.html>

Títol: _____

PRESENTACIÓ

- Començaré a parlar de:
- Després parlaré de:
- Continuaré:
- Per acabar amb:

DESENVOLUPAMENT

1.

2.

3.

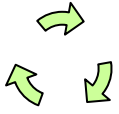
ACABAMENT

- Resum: En resum...
- Opinió personal o conclusions: Jo penso que...

FONTS D'INFORMACIÓ

- Bibliografia:
- Altres fonts d'informació:

**Activitat 15. Fem connexions:
l'assetjament escolar**



Les quatre amigues (l'Agnès, la Bea, la Cordèlia i la Dorotea) es riuen de la Zarah...

Guió de conversa:

- Quina opinió us mereix aquest fet?
- Com és que la Zarah reacciona amb indiferència?
- Us ha passat mai que a l'escola es riguin de vosaltres?
- Heu vist mai que algú es rigui d'una altra persona?
- Sabeu com reaccionar?
- Sabeu què cal fer?

Activitat 16. Fem prediccions

Pàgines 15 i 16



Qui són aquests personatges?

**Activitat 17. Fixem informació que ens
ajudi a no perdre el fil**



Fixeu-vos en trets que us ajudin a reconèixer aquests personatges en altres moments de la història:



Activitat 18. Ens fem preguntes per anar comprovant la comprensió del text i tenir opinió pròpia

Pàgines 17 i 18



- Heu vist mai un esquirol?
- Quina opinió us mereix? És un animal perillós? O bé és un animal graciós i espantadís que de seguida fuig dels humans?
- Què fan les amigues de la Zarah?
- Com és que la Zarah continua reaccionant d'aquesta manera, amb indiferència?

Activitat 19. Visualitzem. Imagina't l'Ogil



Nom del monstre	Descripció física	Què fa per destrossar-te	Dibuix

Activitat 20. Lectura de la imatge

Pàgines 19 i 20



- Qui són?
- Com és que son tan terrorífiques en el dibuix?
- A la dreta de la imatge, què hi veieu?

Activitat 21. Fem una inferència

Pàgines 21 i 22



<p>El que llegeixo al llibre + el que jo sé = esbrino què em vol dir l'autor del llibre</p>		
<p>Al fang hi havia un gripau que mirava cap amunt i, abans de desaparèixer amb un clapoteig, els va picar l'ullet.</p>	<p>Jo sé que quan algú et pica l'ullet ho fa per complicitat, per afirmar que tenim un assumpte privat i compartit que els altres no saben.</p>	

Activitat 22. Comprovem la hipòtesi que hem formulat anteriorment



Activitat 23. Visualitzem. Imagina't el Fegel



Nom del monstre	Descripció física	Què fa per destrossar-te	Dibuix

**Activitat 24. Lectura de la imatge.
Fixem-nos en les pistes...**

Pàgines 23 i 24



Per què la Zarah es queda mirant enrere?

**Activitat 25. Repensem les hipòtesis
formulades**

Pàgines 25 i 26



- Continueu pensant que les quatre noies volen fer por a la Zarah?
- Continueu pensant que són malvades?
- Escriviu les frases d'aquestes pàgines del text que ho revelen:
- Continueu sense saber per què la Zarah no té por?

**Activitat 25. Repensem les hipòtesis
formulades**



- Quin ésser fosc pot sortir d'un forat de terra?
- Quins animals coneixeu que viuen sota a terra?

Activitat 27. Lectura de la imatge

Pàgines 27 i 28



- Qui és l'èsser fosc que surt pel forat?
- Per què criden tant les quatre amigues? Perquè s'han espantat o perquè volen espantar la Zarah?

Activitat 28. Fem connexions

Pàgines 29 i 30



Com et pots imaginar com és el lloc on viu el dimoni Lapowick?
Intenteu fer connexions a partir de la paraula *infern*.



Activitat 29. Quines expressions fan por?



Activitat 30. Lectura de la imatge



- Qui és aquesta noia?
- Què representa?
- Què fa?
- Com està?

Activitat 31. Llegeix aquesta frase

I... les quatre amigues continuen amb el seu pla...

Quines frases ho evidencien?

Cordèlia:

Dorotea:

Bea:

Activitat 32. Visualitzem. Imagina't el Lapowick



Nom del monstre	Descripció física	Què fa per destrossar-te	Dibuix

Activitat 33. Lectura de la imatge



Què hi podem veure?



Activitat 34. Quines expressions ajuden a crear un ambient de por?

Pàgines 33 i 34

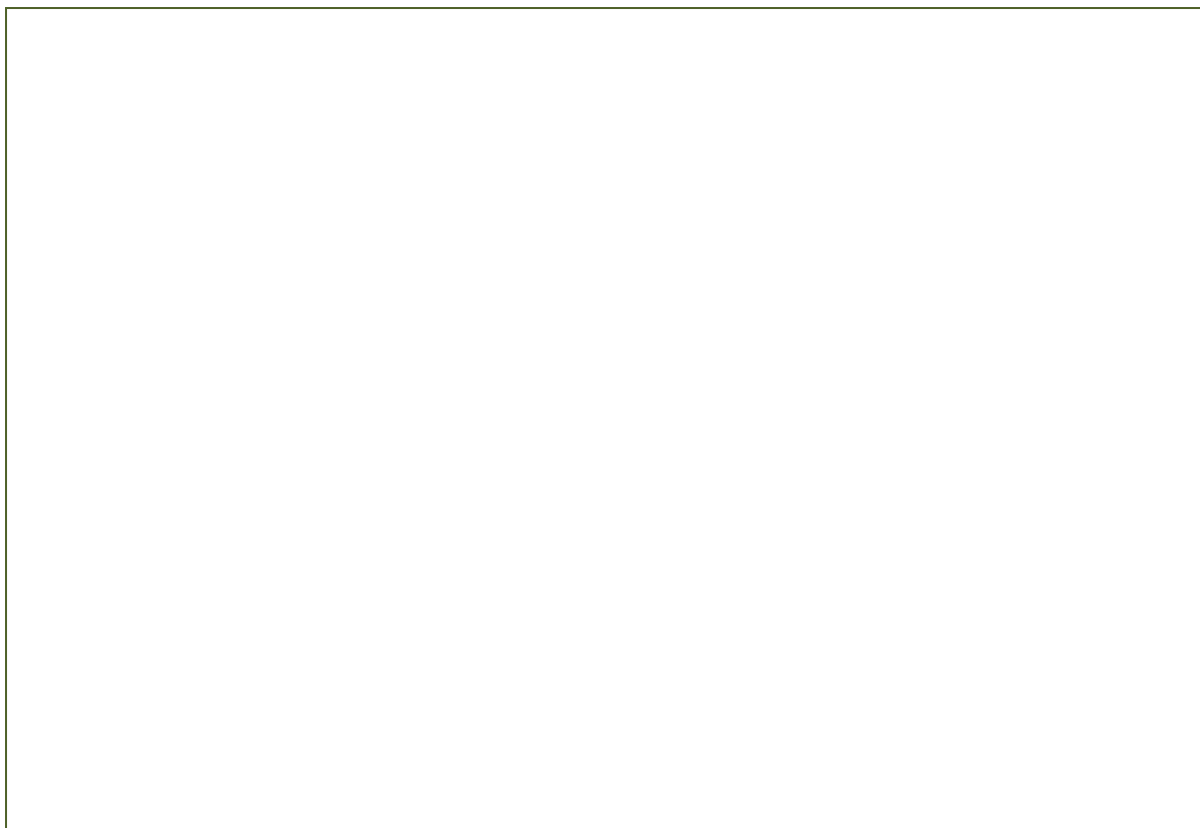


Activitat 35. Visualitzem. Imagineu-vos la situació i dibuixeu-la...



“Les quatre amigues van contenir la respiració i llavors es va sentir un bel de bestiar i van aparèixer quatre ovelles en fila pel camí del bosc.
(...)”

- Acabem de veure en Raskof, un cuc gegant molt perillós. Té cinc caps i vint potes. I s’arrossega pels boscos devorant tota criatura vivent. S’enrosca amb el seu cos al voltant teu i t’espren fins que no et queda gens d’aire als pulmons. I estàs completament blava. Després et penja en un arbre com si fossis un adornament o et rosteix sobre una foguera fins que estàs cruixent”.



Activitat 36. Lectura de la imatge

Pàgines 35 i 36



Quina relació tenen les ovelles amb el cuc Raskof? Recordeu que el cuc té cinc caps i vint potes.

Activitat 37. Diferenciem els fets importants dels fets secundaris

Pàgines 37 i 38



Quins són els fets més importants d'aquestes dues pàgines?
Subratlleu-los:

- La Bea insulta les seves amigues. Els diu "burres".
- Les amigues es perden.
- Les amigues perden la Zarah.
- L'Agnès diu que no pot més!
-
-

Activitat 38. Formulem una hipòtesi

De qui deuen ser les passes que senten?

Activitat 39. Lectura de la imatge



- De qui eren les passes?
- Qui hi ha al seu darrere?

Pàgines 39 i 40

Activitat 40. Reafirmem la nostra opinió

Pàgines 41 i 42



Les quatre amigues de la Zarah continuen rient-se d'ella, dient-li mentides i fent-li por:

Agnès	
Bea	
Cordèlia	
Dorotea	

Activitat 41. Compartim el significat de paraules del text



Compartiu el significat d'algunes paraules:

Maledicció:

Mussitar:

Tètrica:

Activitat 42. Visualitzem. Imagineu-vos la Vladinka



Nom del monstre	Descripció física	Què fa per destrossar-te	Dibuix

Durant la lectura

Practiquem estratègies de lectura

Activitat 43. Lectura d'imatge

Pàgines 43 i 44



Descriviu les expressions de la Zarah i les seves amigues:

Zarah

Agnès

Bea

Cordèlia

Dorotea

Esglaiada
Impassible
Tranquil·la
Aterrada
Esparverada
Sorpresa
Nerviosa

Esgarrifada
Astorada
Poruga
Estremida
Esbarronada
Espantada
Calmada

Activitat 44. Recapitem, per entendre millor la història



Quins personatges han aparegut fins ara?

Personatges
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

Durant la lectura

Practiquem estratègies de lectura

Activitat 45. Lectura de la imatge

Pàgines 45 i 46



Observeu els canvis de colors d'aquestes pàgines. Quin color hi predomina? Què indica?

D'una banda el color..... indica que s'ha fet de però també transmet..... perquè les quatre amigues ja han.....

nit, tranquil·litat, fugit, blau

Activitat 46. Formulem una hipòtesi



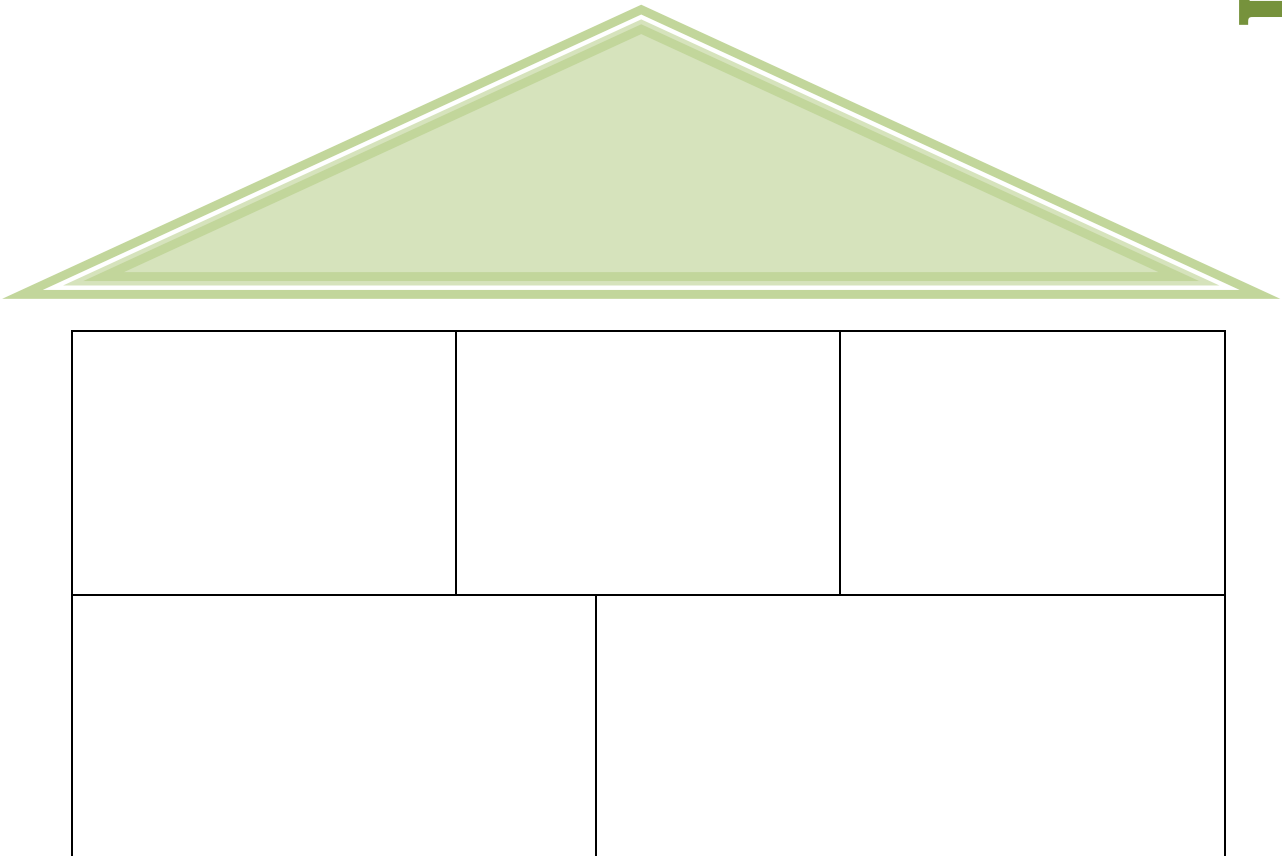
La Zarah diu que sempre hi ha algú a casa esperant-la...
Qui l'hi espera?

Activitat 47. Lectura de la imatge

Pàgines 47 i 48



A partir de les imatges endevinem qui espera la Zarah a casa. Poseu el nom a cada habitació:



– Fixeu-vos en la cara de la Zarah. Com està?

Activitat 48. Lectura de la imatge

Pàgines 49 i 50



Si no heu endevinat quina relació tenien les ovelles amb el cuc Raskof ho podeu veure en aquesta pàgina. De què són els cinc caps i les vint potes?

- En quina època situaríeu aquesta història?
- Quin objecte us ha ajudat a situar-la?

Activitat 49. Compartim el significat de paraules noves

Pàgines 51 i 52



Què significa “atiar” les flames del foc?

Activitat 50. Fem inferències

Pàgines 53 i 54



A partir de la conversa que tenen la Vladinka i la Zarah, penseu que les quatre amigues era la primera vegada que volien molestar-la, fer-li por, riure's d'ella?

Com ho sabeu?

Activitat 51. Fem connexions

Pàgines 55 i 56



- Quins animals diu que s'han trobat al bosc, la Zarah?



- Quina relació tenen amb els amics de la Zarah?

Activitat 52. Formulem hipòtesis



On deu ser, en Radek?

Activitat 53. Comprovem les hipòtesis

Pàgines 57 i 58

On era en Radek?



Activitat 54. Elaborem un quadern interactiu



Elaboreu un... **Quadern interactiu** amb els elements de la història. Escriviu els **escenaris** en els quals passa la història, com es diu i com és la **protagonista**, els altres **personatges**, quina és la **trama**, és a dir, quins fets explica, quin **problema** es planteja i quina és la **solució**.

Com ho heu de fer?

1. Escriviu als requadres del 2n full.
2. Punxeu els requadres, per damunt dels puntets del 1r ful.
3. Enganxeu els dos fulls, només per les vores.
4. Han de coincidir els requadres per tal de poder aixecar les finestres i poder llegir el que heu escrit al 2n full

Zarah No tens por, oi?

Escenaris

Protagonista

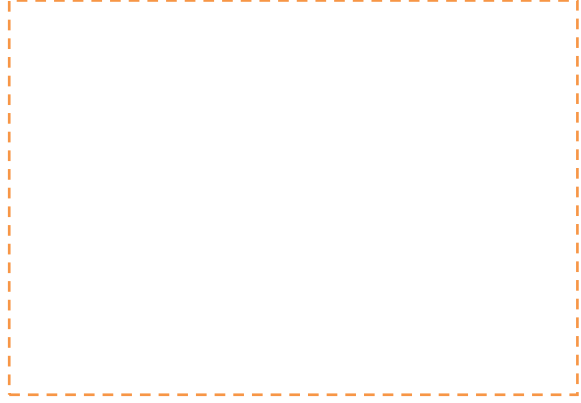
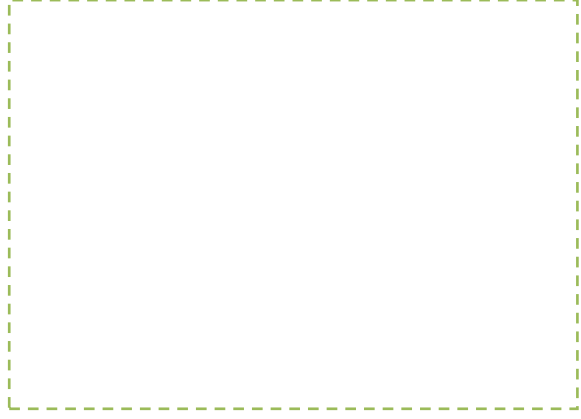
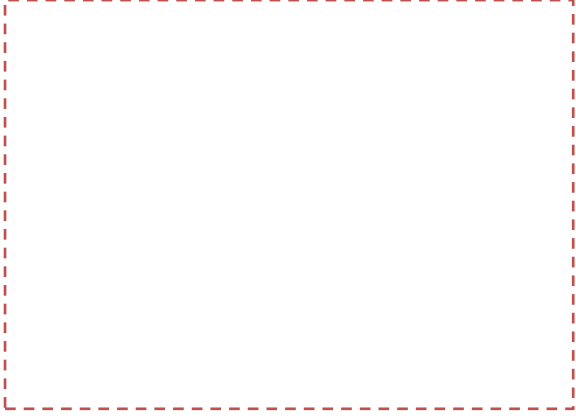
Personatges

Trama

Problema

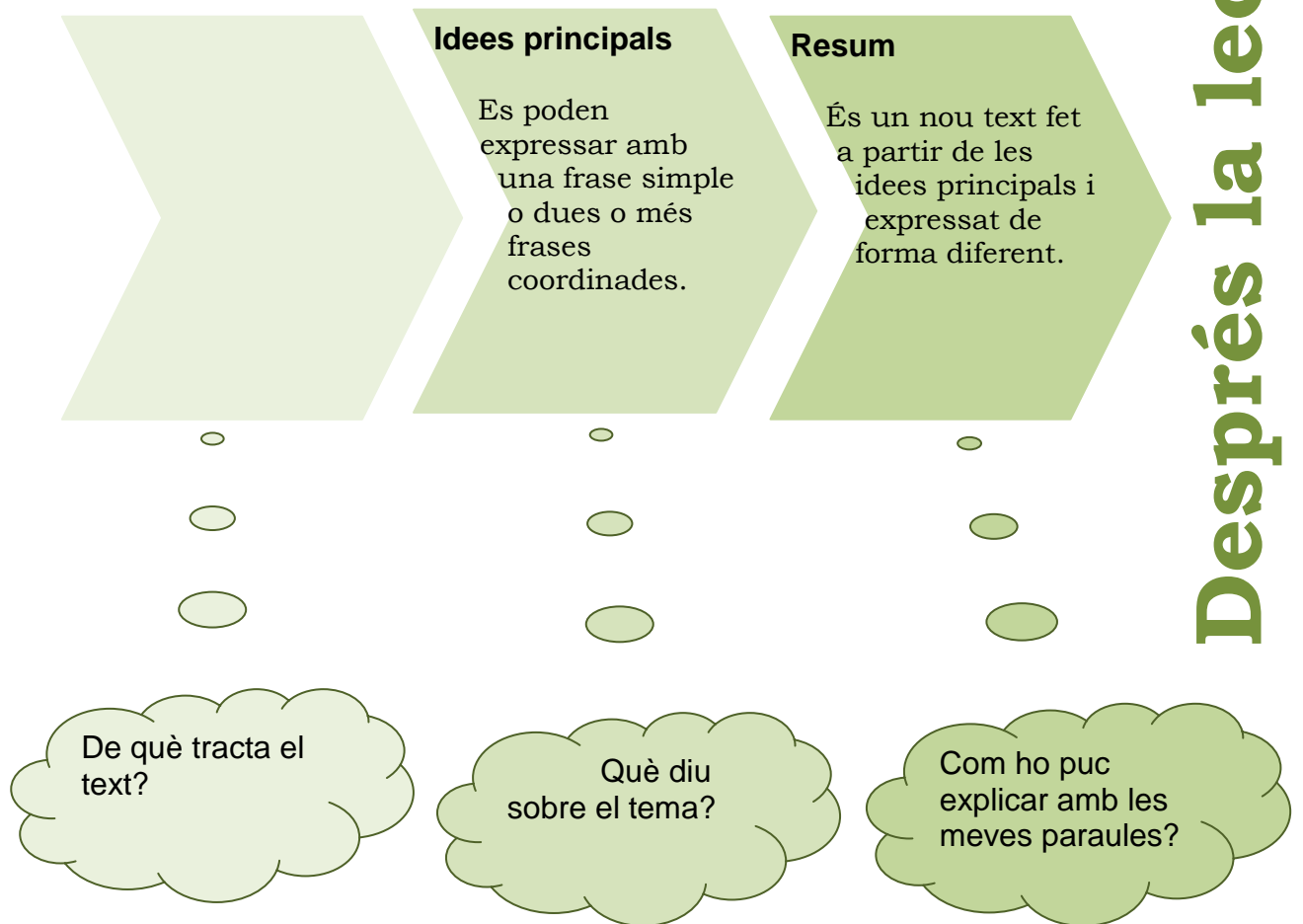
Solució

Després la lectura



Després la lectura

Activitat 55. Trobeu el tema, les idees principals i feu un resum de la història



Després la lectura

Quin és el **tema** d'aquest llibre? De què tracta?



Quina és la idea més important d'aquest llibre?
Quina n'és la **idea principal**?



Activitat 56. Busquem l'estructura del text narratiu a la història

El relat de la Zarah és un text narratiu. Els textos narratius com els contes, els relats... tenen tres parts:

- **La presentació:** presentació dels personatges, presentació de l'espai on es desenvolupa l'acció, de l'època, plantejament del que passarà...
- **El nus:** explicació del desenvolupament dels fets que formen la història...
- **El desenllaç:** solució de la història...

Escriviu on comença i on acaba cada una de les següents parts:

Zarah No tens por, oi?

Encapçalament

Des de...

Fins a...

Resum

Nus

Des de...

Fins a...

Resum

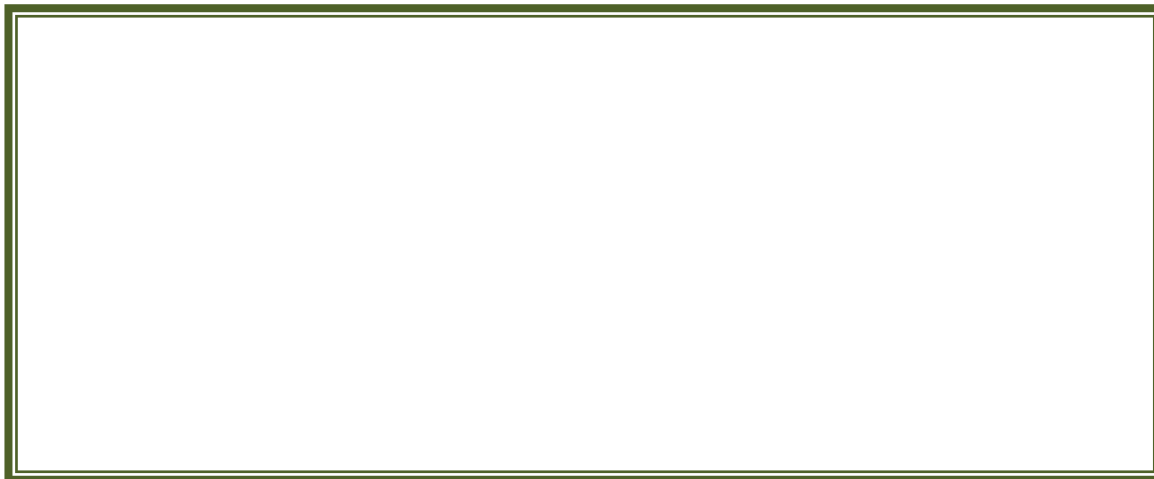
Desenllaç

Des de...

Fins a...

Resum

Activitat 57. Com acaba la història...



Activitat 58. Doneu la vostra opinió sobre els fets que es descriuen a la història

Fet

Quan la Zarah arriba a casa es troba amb els monstres que han aparegut a la història.

Opinió

Fet

El bandoler Radek continua al bosc fent por a les amigues de la Zarah.

Opinió

Fet

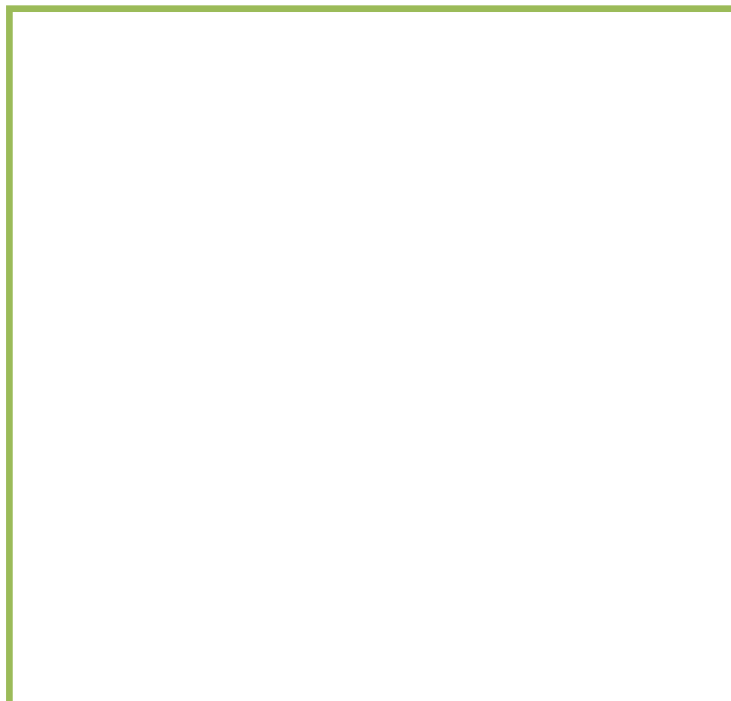
Opinió

Després la lectura

Activitat 59. Sopa de lletres

Coneixeu algun altre protagonista de contes que hagi viscut amb animals? Cerqueu el seu nom a la sopa de lletres i dibuixeu-lo:

a	b	e	t	m	o	l	n	q	o
a	c	l	o	h	v	d	f	u	i
m	s	e	j	p	i	l	r	e	m
v	o	l	u	t	e	x	a	l	p
z	q	w	x	i	l	p	e	t	a
a	t	u	g	e	s	p	t	o	u
m	i	m	e	l	e	t	a	n	o
l	p	u	f	u	i	r	s	t	a



Activitat 60. Conversem i dibuixem

Al final del llibre hi trobem aquest escrit. Llegiu-lo, comenteu-lo amb els companys, relacioneu-lo amb la creació d'aquesta història. Després dibuixeu què s'hi explica...

Com va començar tot. Fa moltes llunes, un escriptor i un il·lustrador es van trobar enmig d'un bosc tenebrós. Protegits per la foscor de la nit, es van confessar algun terrible secret entre rialles, van fer una foguera amb branques i fullaraca i van invocar els esperits de la inspiració. Ja havia passat la mitjanit, quan de les ombres de les flames van créixer monstres i nenes monstruoses i, quan semblava que ja no apareixia res més, se'ls va acostar un ésser mai vist fins ara. L'escriptor va batejar l'ésser amb el nom de Zarah i l'il·lustrador el va dibuixar i li va conferir una mirada fogosa i un geni intrèpid...

Després la lectura



Activitat 61. Les dedicatòries i els agraïments

- Molts autors dediquen els seus llibres a familiars, a amics, a persones que, d'una manera o altra, els han ajudat a l'hora d'escriure el llibre o els han estat font d'inspiració.
- Busqueu aquestes dedicatòries i agraïments al començament i al final del llibre, llegiu-les i intenteu endevinar quina relació hi ha entre l'autor, l'il·lustrador i els noms que hi apareixen, si es corresponen amb personatges de la història, qui deuen ser, si són familiars, quins...

Corinna

Tine

Martin

Zarah

Gregor

Renate

Hermann

Dorit

Daniela