

Ensenyaments artístics superiors

© Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Edició
Servei de Difusió i Publicacions

Disseny gràfic
xxxxx

1a edició
xxxxx

Tiratge
xxxxx

Impressió
xxxxx

Dipòsit legal
xxxxx

Són aquells que permeten de desenvolupar unes capacitats que possibiliten l'exercici professional en diversos camps dels àmbits artístics: art dramàtic, conservació i restauració de béns culturals, dansa, disseny i música.

- Tenen una durada de quatre cursos i una titulació equivalent a una llicenciatura universitària:
 - Art dramàtic
 - Dansa
 - Música
- Tenen una durada de tres cursos i una titulació equivalent a una diplomatura universitària:
 - Conservació i restauració de béns culturals
 - Disseny
- Per accedir a aquests ensenyaments cal superar proves específiques.

Informació

Per obtenir més informació podeu consultar:

- El portal edu365.com
- Les pàgines web del Departament d'Educació:
www.gencat.net/educacio
www.xtec.cat/artistics
- La guia *Estudiar a Catalunya 2007-2008*
- La Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i especialitzats del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (telèfon 934 006 995)

Art dramàtic

Aquests ensenyaments

- Tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs i de les futures professionals, docents i investigadors i investigadores de les arts escèniques.
- Actualment s'ofereixen tres especialitats: direcció d'escena i dramatúrgia (que ofereix dues opcions: direcció d'escena i dramatúrgia), escenografia i interpretació (que ofereix quatre opcions: teatre de text, teatre de gest, teatre d'objectes i teatre musical).
- S'estructuren en un sol cicle de quatre cursos de durada. Consten de 3.600 hores, distribuïdes en assignatures teòriques i pràctiques.

Accés als estudis superiors d'art dramàtic

Pot accedir als estudis superiors d'art dramàtic:
Qui disposi del títol de batxiller o hagi superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i superi la prova específica d'accés al grau superior.

Així mateix, pot accedir als estudis superiors d'art dramàtic sense complir els requisits acadèmics:
Qui tingui 19 anys o més i superi una prova de nivell, a més de la prova específica d'accés a l'especialitat a què s'opti.

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del títol superior d'art dramàtic en l'especialitat corresponent, equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.

Estructura

Assignatures obligatòries
Aquelles que ha de cursar tot l'alumnat d'una determinada especialitat i opció.

Assignatures opcionals i assignatures de lliure elecció
Aquelles que tria l'alumnat i que li ofereixen la possibilitat de personalitzar el seu currículum.

Assignatures obligatòries

Especialitat de direcció escènica i dramatúrgia (opció A i B)

Tècniques de veu i cos
Elocució
Música
Tècniques d'interpretació
Escenificació i direcció
Dramatúrgia
Teoria dramàtica
Literatura dramàtica
Història de les arts de l'espectacle
Espai escènic
Escriptura dramàtica
Estètica
Antropologia i sociologia teatral
Producció i gestió teatral
Tallers d'escenificació

Opció A (direcció d'escena) de l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia
Espai escènic
Il·luminació, escenificació i direcció
Producció i gestió teatral
Tallers d'escenificació

Opció B (dramatúrgia) de l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia
Dramatúrgia
Escriptura dramàtica
Literatura dramàtica
Tallers d'escriptura dramàtica

Especialitat d'escenografia

Espai escènic
Il·luminació
Figurinitisme i caracterització
Tècniques escèniques
Tècniques de representació
Dibuix i procediments plàstics
Dramatúrgia i escenificació
Literatura i teoria dramàtica
Història de l'art
Percepció i comunicació visual
Tallers d'escenografia
Història de l'escenografia
Estètica

Especialitat d'interpretació (opció A, B C i D)

Tècniques de coneixement corporal
Tècniques del moviment
Veu
Música
Tècniques d'interpretació
Tècniques d'interpretació amb màscara
Literatura i teoria dramàtica
Teoria i història de l'art
Dramatúrgia
Tallers d'interpretació

Opció A (teatre de text) de l'especialitat d'interpretació
Dicció
Veu
Tècniques d'interpretació

Opció B (teatre de gest) de l'especialitat d'interpretació
Expressió corporal
Esgrima teatral
Acrobàcia
Pantomima
Literatura dramàtica
Tallers d'interpretació

**Opció C (teatre d'objectes)
de l'especialitat d'interpretació**

Literatura i teoria dramàtica

Veu

Tècniques d'interpretació

amb titelles i objectes

Tallers d'interpretació

**Opció D (teatre musical)
de l'especialitat d'interpretació**

Dansa

Cant

Tècniques d'interpretació

en el musical

**Centre que imparteix estudis
superiors d'art dramàtic:**

Barcelona

**Escola Superior d'Art Dramàtic
de l'Institut del Teatre**

08038399

Pl. de Margarida Xirgu, s/n

[08004]

Tel. 932 273 900

www.institutdelteatre.org

Dansa

Aquests ensenyaments

- Tenen com a finalitat proporcionar una formació cultural i artística de qualitat, mitjançant l'estudi de les disciplines corresponents, que garanteixi la qualificació de qui en el futur esdevindrà professional de la coreografia, la pedagogia i la investigació d'aquest àmbit artístic.
- Actualment s'ofereixen dues especialitats: pedagogia de la dansa i coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa.
- Aquests estudis s'estructuren en un sol cicle de quatre anys de durada. Consten de 3.000 hores entre assignatures teòriques i pràctiques.

Accés als estudis superiors de dansa

Pot accedir als estudis superiors de dansa

Qui disposi del títol de batxiller o hagi superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i superi la prova específica d'accés al grau superior, en la qualificació final de la qual es tindrà en compte la possessió del títol professional.

Així mateix, pot accedir als estudis superiors de dansa sense tenir els requisits acadèmics

Qui tingui 19 anys o més i superi una prova de nivell, a més de la prova específica d'accés a l'especialitat a què s'opti.

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del títol superior de dansa en l'especialitat corresponent, equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.

Estructura

El currículum dels estudis superiors de dansa s'estructura en diferents tipus d'assignatures:

Assignatures troncales

Són les matèries obligatòries que s'han de cursar per les dues especialitats. Han de garantir uns coneixements mínims comuns per a tot l'alumnat.

Assignatures obligatòries

Formen el cos de matèries específiques que s'han de cursar per a cadascuna de les diferents especialitats.

Assignatures optatives

Són les matèries que tria l'estudiant, d'acord amb el seu tutor/a, d'entre una oferta específica. Possibiliten que l'alumnat participi en el disseny del seu currículum acadèmic i adquireixi un perfil professional més concret.

Assignatures de lliure elecció

Són aquelles matèries de lliure elecció que escull l'estudiant, d'acord amb el seu tutor/a, d'una oferta que pot incloure assignatures ofertes per les universitats del territori d'aplicació del decret.

Projecte final de carrera

És el treball de final de carrera que han de fer tots els alumnes.

Assignatures troncales

Són comunes a les dues especialitats.

1r curs

Anatomia aplicada a la dansa
Composició I
Comunicació
Espai escènic I
Fisiologia aplicada a la dansa
Formes i estructures I
Història de la dansa
Interpretació I
Laboratori de so i creació musical
Llenguatge escènic
Motivació i emoció
Notació I (escriptura del moviment)
Percepció i sensació
Pràctica rítmica
Teoria dramàtica

2n curs

Dansa i salut
Estètica
Repertori I. Posada en escena

3r curs

Improvisació del moviment
Producció i gestió
Repertori II. Música i moviment

4t curs

Antropologia i sociologia

Assignatures obligatòries**Especialitat de pedagogia de la dansa**

Didàctica de la dansa
Dansa clàssica, base de les altres tècniques de moviment
Dansa creativa i dansa contemporània
Danses de caràcter, dansa estilitzada, escola bolera i flamenc
Desenvolupament psicològic i processos educatius
Elements organitzatius de la sessió de classe
La dansa en el disseny i l'organització del currículum
Organització i avaluació de centres.
Sociologia de l'educació
Pràctica rítmica II
Treball amb pianista I
La interrelació professorat-alumnat.
Tutoria i orientació
Pediatría i pràctiques de rehabilitació aplicades a la dansa
Recursos didàctics en l'ensenyament de la dansa
Repertori III. Adaptació
Treball amb pianista II
Pràcticum

Especialitat de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa

Composició II
Creació del personatge
Dramatúrgia I
Escenificació I
Figurinitisme aplicat a la dansa
Harmonia I
Il·luminació escènica
Composició III
Direcció d'intèrprets
Laboratori de so i creació musical II

Noves tècniques de dansa
Teories i fonaments del moviment
Ajudantia de direcció coreogràfica
Tallers de composició coreogràfica

El currículum dels estudis superiors de dansa es completa amb assignatures optatives, assignatures de lliure elecció i un projecte final.

Centres que imparteixen estudis superiors de dansa

Barcelona
Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre
08060307
Pl. de Margarida Xirgu, s/n [08004]
Tel. 932 273 900
www.institutdelteatre.org

Pedagogia de la dansa Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa

Música

Aquests estudis

- Aprofundeixen en el llenguatge i la pràctica musical per aconseguir una formació i un nivell d'especialització adients en els terrenys professionals vinculats als ensenyaments cursats.
- Capacita per a desenvolupar unes capacitats professionals en els principals àmbits vinculats a la música com la composició, la direcció, la interpretació, la investigació i la docència.
- S'estructuren en diferents modalitats i itineraris segons els àmbits, per poder adaptar els ensenyaments a la diversitat de perfils professionals. Cada un d'aquests àmbits té diferents modalitats.
- L'àmbit dels instruments de jazz i de la música moderna es pot cursar en dos itineraris: instruments de jazz, instruments de la música moderna.
- S'ofereixen ensenyaments que pertanyen a deu àmbits i engloben diferents especialitzacions musicals: instruments de la música clàssica i contemporània, instruments de jazz i de la música moderna, instruments de la música antiga, instruments de la música tradicional i popular, direcció, pedagogia, musicologia, composició, sonologia,* promoció i gestió.*
- Tenen una durada de quatre cursos.

- Consten de diferent nombre de crèdits segons les modalitats:
Composició, 350 crèdits
Pedagogia, 325 crèdits
Musicologia, 325 crèdits
Sonologia, 150 crèdits
Promoció i gestió, 150 crèdits
Tota la resta de modalitats, 300 crèdits

Accés als estudis superiors de música

Pot accedir als estudis superiors de música

Qui disposi del títol de batxiller o hagi superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i superi la prova específica d'accés al grau superior, en la qualificació final de la qual es tindrà en compte la possessió del títol professional.

Així mateix, pot accedir als estudis superiors de música sense tenir els requisits acadèmics

Qui tingui 19 anys o més i superi una prova de nivell, a més de la prova específica d'accés a l'especialitat a què s'opti.

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del títol superior de música en l'especialitat corresponent, equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.

Estructura

El pla d'estudis del grau superior de música s'estructura en àmbits, modalitats i itineraris diversos.

Àmbits

Instruments de la música clàssica i contemporània
Instruments de jazz i de la música moderna
Instruments de la música antiga
Instruments de la música tradicional
Direcció
Pedagogia
Musicologia
Composició
Sonologia*
Promoció i gestió*

Itineraris

De l'àmbit dels instruments de jazz i de la música moderna, es poden cursar dos itineraris:
Instruments de jazz
Instruments de la música moderna

Àmbit

instruments de la música clàssica i contemporània

Modalitats

Acordió
Arpa
Cant
Clarinet
Contrabaix
Fagot
Flauta de bec
Flauta travessera
Guitarra
Oboè
Orgue
Percussió
Piano
Saxòfon
Trombó
Trompa
Trompeta
Tuba
Viola
Violí
Violoncel

Àmbit

instruments de jazz i de la música moderna (en l'itinerari que s'esculli)

Modalitats

Baix elèctric
Bateria
Cant
Clarinet
Contrabaix
Flauta travessera
Guitarra acústica
Guitarra elèctrica
Percussió
Piano
Saxòfon
Teclats
Trombó
Trompeta

Àmbit

instruments de la música tradicional

Modalitats

Cant flamenc
Flabiol i tamborí
Guitarra flamenca
Instruments propis d'altres tradicions i folklore
Tenora
Tible

Àmbit

Direcció

Modalitats

Direcció d'orquestra
Direcció de cor

Àmbit

Pedagogia

Modalitats

Pedagogia de l'instrument
Pedagogia per a la formació musical bàsica i general

Àmbit

Musicologia

Modalitats

Etnomusicologia
Musicologia històrica

Assignatures

El currículum dels estudis dels ensenyaments superiors de música consta d'assignatures troncales, d'assignatures obligatòries de l'àmbit o de la modalitat, d'assignatures optatives i d'assignatures de lliure elecció.

Assignatures troncales

Són les matèries obligatòries per a tots els àmbits, modalitats i itineraris. Han de garantir uns coneixements mínims comuns per a tot l'alumnat.

Història general de la música
Història de la cultura
Tècniques de composició. Anàlisi I
Músiques tradicionals del món I
Percepció auditiva I
Introducció a la tecnologia musical
Acústica i organologia I
Pedagogia de la música I
Teoria de la interpretació I
Llengua i comunicació I
Estètica
Desenvolupament professional
Projecte final*

* El projecte final es basa en algun tema relatiu als estudis cursats, en què l'estudiant haurà de mostrar les principals capacitats assolides en els seus estudis.

El currículum dels estudis superiors musicals es completa amb altres tipus d'assignatures:

Assignatures obligatòries

Formen el cos de matèries específiques que s'han de cursar per cadascun dels diferents àmbits, modalitats i itineraris. N'hi ha que són pròpies de l'àmbit, però n'hi ha d'altres que són pròpies de la modalitat o l'itinerari.

Són les matèries que tria l'estudiant, d'acord amb el seu tutor/a, d'entre una oferta específica. Possibiliten que l'alumnat participi en el disseny del seu currículum acadèmic i adquireixi un perfil professional més concret.

Assignatures de lliure elecció

Són aquelles matèries de lliure elecció que escull l'estudiant, d'acord amb el seu tutor/a, d'una oferta que pot incloure assignatures ofertes per les universitats del territori d'aplicació del decret, i també per les escoles oficials d'idiomes.

Centres on s'imparteixen estudis superiors de música

Barcelona
Escola Superior de Música de Catalunya
08053561
C. de Padilla, 155 [08013]
Tel. 933 523 011
www.esmuc.net

Oferta 2007-2008

Instruments de la música clàssica i contemporània

Modalitat d'acordió, arpa, cant, clarinet, contrabaix, fagot, flauta travessera, guitarra, oboè, orgue, percussió, piano, saxòfon, trombó, trompa, trompeta, tuba, viola, violí i violoncel.

Instruments de jazz i de la música moderna

Es podran cursar dos itineraris:

- Instruments de jazz: modalitats de bateria, cant, contrabaix, piano, saxòfon.
- Instruments de la música moderna: modalitats de baix elèctric, bateria, guitarra elèctrica, teclats, trompeta.

Instruments de la música antiga

Modalitats d'arpes històriques, clavicèmbal, fagots històrics, flauta de bec, instruments històrics de broquet, instruments històrics de corda polsada, oboè barroc, percussió històrica, pianoforte, viola de gamba, violí barroc, violoncel barroc.

Instruments de la música tradicional

Modalitats de flabiol i tamborí, tible, tenora, cant flamenc, guitarra flamenca i instruments propis d'altres tradicions i folklores (fiscorn, gralla/dolçaina, cornamusa i acordió diatònic).

Direcció

Modalitats de direcció d'orquestra i direcció de cor.

Pedagogia

Modalitats de pedagogia per a la formació musical bàsica i general, i pedagogia de l'instrument.

Musicologia

Modalitats de musicologia històrica i etnomusicologia.

Composició

Sonologia*

Promoció i gestió*

* Titulacions pròpies de l'ESMUC.

Barcelona

Centre Autoritzat de Grau Superior de Música Liceu

08038405

Rbla. dels Caputxins, 63, 2n [08002]

Tel. 933 041 111

www.conservatori-liceu.es

Oferta 2007-2008

Instruments de la música clàssica i contemporània

Modalitats d'arpa, cant, clarinet, contrabaix, fagot, flauta travessera, guitarra, oboè, percussió, piano, saxòfon, trombó, trompa, trompeta, viola, violí, i violoncel.

Instruments de jazz i de la música moderna

Es podran cursar dos itineraris:

- Instruments de jazz: modalitats de bateria, baix elèctric, cant, contrabaix, guitarra elèctrica, percussió, piano, saxòfon, teclats, trombó i trompeta.
- Instruments de la música moderna: modalitats de bateria, baix elèctric, cant, guitarra elèctrica, percussió, piano, saxòfon, teclats, trombó i trompeta.

Instruments de la música tradicional

Modalitat de guitarra flamenca.

Pedagogia

Modalitat de pedagogia de l'instrument.