

edu
educació

Dansa

dansa

www.gencat.cat/educacio

Característiques generals

© Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Edició
Servei de Comunicació, Difusió i Publicacions

Disseny gràfic
Enric Jardí

1a edició
març de 2008

Tiratge
2.500 exemplars

Impressió
Treballs Gràfics

Dipòsit legal
B-17.831-2008

La dansa és un dels ensenyaments artístics integrats en el sistema educatiu que tenen consideració d'ensenyaments de règim especial.

L'objectiu d'aquests estudis és proporcionar als alumnes una formació artística de qualitat, alhora que garanteixen la qualificació dels futurs professionals. Segons la llei, les administracions educatives han de facilitar a l'alumnat la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments de dansa i els de règim general.

La tipologia de centres d'ensenyament de dansa és la següent:

- **Escoles de dansa**
Els ensenyaments impartits en aquestes escoles no condueixen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional. No obstant això, aquestes escoles poden preparar els alumnes per a l'accés a nivells professionalitzadors. Aquests centres poden ser de titularitat tant pública com privada.
- **Conservatoris**
Són centres públics que imparteixen ensenyaments professionals i superiors de dansa i en donen titulació oficial.

- **Centres privats autoritzats**
Són centres de titularitat privada que imparteixen els ensenyaments de grau professional de dansa i en donen titulació oficial.
- **Centres integrats**
Són centres que integren els ensenyaments de règim general (educació primària i secundària) amb els ensenyaments de dansa.

Estructura

Els estudis de dansa són de tres tipus:

- elemental
- professional
- superior

Ensenyaments elementals

Els ensenyaments elementals s'imparteixen a les escoles de dansa i al CEPSA Oriol Martorell.

La durada d'aquests ensenyaments la defineixen els centres mateixos a partir del projecte curricular. En acabar aquests ensenyaments, el centre pot expedir els diplomes corresponents sense validesa acadèmica oficial.

Ensenyaments de grau professional

Aquests ensenyaments s'imparteixen a l'Escola d'Ensenyament Secundari i Artístic / Conservatori Professional de Dansa, centre públic de la Diputació de Barcelona (que també és centre integrat de secundària) i en dos centres privats.

El grau professional està estructurat en sis cursos acadèmics.

Accés

Es pot accedir al grau professional amb la superació d'una prova específica. Aquesta consta d'un exercici amb diverses parts, que té com a finalitat la comprovació del grau de maduresa, condicions, coneixements i capacitat de l'alumnat per iniciar els estudis professionals.

Currículum

El currículum dels ensenyaments de grau professional de dansa es configura amb les especialitats següents:

- Dansa clàssica
- Dansa contemporània
- Dansa espanyola
- Dansa flamenca

Les assignatures que configuren l'especialitat són de tres tipus

- Assignatures comunes a totes les especialitats: Música, Salut i cos, Història de la cultura i de la dansa
- Assignatures d'especialitat (vegeu els fulls 4, 5 i 6).
- Assignatures optatives dissenyades a partir de les hores de lliure disposició del centre, les quals es poden destinar a reforçar assignatures comunes i d'especialitat i configurar, així, un currículum propi.

Dansa

Hores mínimes de currículum per curs i setmana:

Dansa clàssica

Primer curs

Dansa clàssica	6 h/set.
Dansa contemporània	5,5 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	2 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ¹	

Segon curs

Dansa clàssica	6 h/set.
Dansa contemporània	5,5 h/set.
Música	1,5 h/set.
Salut i cos	2 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ¹	

Tercer curs

Dansa clàssica	7 h/set.
Dansa contemporània	4,5 h/set.
Repertori i pràctica escènica	1,5 h/set.
Música	1,5 h/set.
Salut i cos	1 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ¹	

Quart curs

Dansa clàssica	9 h/set.
Dansa contemporània	4,5 h/set.
Repertori i pràctica escènica	2 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	1 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ¹	

Cinquè curs

Dansa clàssica	8,5 h/set.
Dansa contemporània	3 h/set.
Repertori i pràctica escènica	3 h/set.
Història de la cultura i de la dansa	1,5 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ¹	

Sisè curs

Dansa clàssica	8,5 h/set.
Dansa contemporània	3 h/set.
Repertori i pràctica escènica	3 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ¹	

¹Les hores totals de lliure disposició de l'especialitat són 17,5.

Dansa contemporània

Primer curs

Dansa clàssica	6 h/set.
Dansa contemporània	5,5 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	2 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ²	

Segon curs

Dansa clàssica	6 h/set.
Dansa contemporània	5,5 h/set.
Música	1,5 h/set.
Salut i cos	2 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ²	

Tercer curs

Dansa clàssica	4,5 h/set.
Dansa contemporània	7 h/set.
Improvisació i creació	1,5 h/set.
Música	1,5 h/set.
Salut i cos	1 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ²	

Quart curs

Dansa clàssica	4,5 h/set.
Dansa contemporània	7 h/set.
Improvisació i creació	1,5 h/set.
Repertori i pràctica escènica	1,5 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	1 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ²	

Dansa

Cinquè curs

Dansa clàssica	3 h/set.
Dansa contemporània	7,5 h/set.
Improvisació i creació	1,5 h/set.
Repertori i pràctica escènica	3 h/set.
Història de la cultura i de la dansa	1,5 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ²	

Sisè curs

Dansa clàssica	3 h/set.
Dansa contemporània	7,5 h/set.
Improvisació i creació	2 h/set.
Repertori i pràctica escènica	3 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ²	

²Les hores totals de lliure disposició de l'especialitat són 17.

Dansa espanyola

Primer curs

Dansa clàssica	5 h/set.
Dansa contemporània	1,5 h/set.
Dansa estilitzada	1 h/set.
Escola bolera	1 h/set.
Flamenc	1 h/set.
Folklore	1,25 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	1,5 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ³	

Segon curs

Dansa clàssica	5 h/set.
Dansa contemporània	1,5 h/set.
Dansa estilitzada	1,5 h/set.
Escola bolera	1,5 h/set.
Flamenc	1,5 h/set.
Folklore	1,25 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	1,5 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ³	

Tercer curs

Dansa clàssica	5 h/set.
Dansa contemporània	1,5 h/set.
Dansa estilitzada	2 h/set.
Escola bolera	2 h/set.
Flamenc	2 h/set.
Folklore	1,25 h/set.
Música	1,5 h/set.
Salut i cos	1 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ³	

Quart curs

Dansa clàssica	5 h/set.
Dansa contemporània	1,5 h/set.
Dansa estilitzada	2 h/set.
Escola bolera	2 h/set.
Flamenc	2 h/set.
Repertori i pràctica escènica	1,5 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	1 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ³	

Cinquè curs

Dansa clàssica	5 h/set.
Dansa contemporània	1,5 h/set.
Dansa estilitzada	2 h/set.
Escola bolera	2 h/set.
Flamenc	2 h/set.
Repertori i pràctica escènica	1,5 h/set.
Història de la cultura i de la dansa	1,5 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ³	

Sisè curs

Dansa clàssica	5 h/set.
Dansa contemporània	1,5 h/set.
Dansa estilitzada	3 h/set.
Escola bolera	3 h/set.
Flamenc	3 h/set.
Repertori i pràctica escènica	2 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ³	

³Les hores totals de lliure disposició de l'especialitat són 18,25.

Dansa flamenca**Primer curs**

Tècniques bàsiques de la dansa	5 h/set.
Dansa espanyola	1 h/set.
Dansa flamenca	4 h/set.
Música	1,5 h/set.
Salut i cos	1,5 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ⁴	

Segon curs

Tècniques bàsiques de la dansa	5 h/set.
Dansa espanyola	2 h/set.
Dansa flamenca	5 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	1,5 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ⁴	

Tercer curs

Tècniques bàsiques de la dansa	5 h/set.
Dansa espanyola	2 h/set.
Dansa flamenca	5 h/set.
Estudi del cant d'acompanyament	1 h/set.
Estudi de la guitarra d'acompanyament	1 h/set.
Repertori i pràctica escènica	2 h/set.
Música	1 h/set.
Salut i cos	1 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ⁴	

Quart curs

Tècniques bàsiques de la dansa	5 h/set.
Dansa espanyola	2 h/set.
Dansa flamenca	5 h/set.
Estudi del cant d'acompanyament	1 h/set.
Estudi de la guitarra d'acompanyament	1 h/set.
Repertori i pràctica escènica	2 h/set.
Salut i cos	1 h/set.
Hores de lliure disposició del centre ⁴	

Cinquè curs

Tècniques bàsiques de la dansa	5 h/set.
Dansa espanyola	2 h/set.
Dansa flamenca	5 h/set.

Estudi del cant d'acompanyament	1 h/set.
Estudi de la guitarra d'acompanyament	1 h/set.
Repertori i pràctica escènica	3 h/set.
Història de la cultura i de la dansa	1,5h/set.
Hores de lliure disposició del centre ⁴	

Sisè curs

Tècniques bàsiques de la dansa	5h/set.
Dansa espanyola	3 h/set.
Dansa flamenca	5 h/set.
Estudi del cant d'acompanyament	1h/set.
Estudi de la guitarra d'acompanyament	1h/set.
Repertori i pràctica escènica	3h/set.
Hores de lliure disposició del centre ⁴	

⁴Les hores totals de lliure disposició de l'especialitat són 17,5.

Avaluació

L'avaluació del procés d'aprenentatge, contínua i integradora, la porta a terme el conjunt del professorat, que es constitueix una comissió que presideix el tutor/a.

La qualificació negativa en dues o més assignatures impedeix passar de curs.

El límit de permanència en el grau professional de dansa és de vuit anys per a qui accedeix a primer curs; set anys per a qui accedeix a segon curs; sis anys per a qui accedeix a tercer curs; quatre anys per a qui accedeix a cinquè curs, i tres anys per a qui accedeix a sisè curs.

No es pot romandre més de dos anys en el mateix curs, excepte en el cas de sisè.

Titulació

La superació del sisè curs de grau professional dóna dret al títol professional corresponent a l'especialitat cursada i a obtenir el títol de batxiller, si se superen les matèries comunes del batxillerat.

Grau superior**Accés**

Per accedir al grau superior cal haver superat la prova específica d'accés, estar en possessió del títol de batxillerat o haver superat estudis equivalents i haver aprovat els estudis corresponents al tercer cicle del grau mitjà de dansa. També s'hi pot accedir, sense complir els requisits acadèmics esmentats, mitjançant la superació d'una prova d'accés a l'especialitat a què s'opti.

La prova d'accés amb requisits acadèmics consta de dos exercicis

- El primer exercici és escrit, de caràcter eliminatori i comú a totes les especialitats, i tracta d'un tema general relacionat amb la dansa que permeti comprovar la formació artística de la persona aspirant a través de la utilització del llenguatge, la comprensió de conceptes i la capacitat de relacionar i sintetitzar.
- El segon exercici es refereix a l'especialitat elegida, és de caràcter teoricopràctic i té com a objectius:
 - En l'especialitat de pedagogia de la dansa: s'avaluen els coneixements generals, tècnics, artístics, creatius i interpretatius de la dansa que té l'aspirant i la seva aptitud per transmetre'ls.

- En les especialitats de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa: s'avaluen els coneixements generals del repertori coreogràfic i de les tècniques de dansa que té l'aspirant i la seva aptitud per analitzar els recursos emocionals, expressius i artístics que són necessaris per a la creació.

La prova d'accés sense requisits acadèmics consta de dos exercicis

- El primer exercici, de caràcter eliminatori, consisteix en l'exposició oral dels treballs i activitats fets en l'àrea de l'especialitat corresponent, seguida d'un debat amb el tribunal, en el qual aquest pot formular a l'aspirant les preguntes que consideri oportunes. Per fer aquest exercici, l'aspirant ha de presentar prèviament una memòria justificativa i documentació dels treballs i activitats desenvolupats.
- El segon exercici, de caràcter teoricopràctic, té com a objectius:
 - En l'especialitat de pedagogia de la dansa: s'avaluen els coneixements generals tècnics, artístics i creatius i interpretatius de la dansa que té l'aspirant i la seva aptitud per transmetre'ls.
 - En les especialitats de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa: s'avaluen els coneixements

generals del repertori coreogràfic i de les tècniques de dansa que posseeix l'aspirant i la seva aptitud per analitzar els recursos emocionals, expressius i artístics que són necessaris per a la creació.

- A banda d'aquests exercicis, l'aspirant pot disposar d'un exercici d'exposició oral de caràcter voluntari. En el cas de la prova d'accés amb requisits acadèmics, l'aspirant pot exposar davant el tribunal els treballs i activitats fets a l'especialitat corresponent, degudament documentats.

En el cas de la prova d'accés sense requisits acadèmics, l'aspirant pot fer una exposició sobre un tema lliure relacionat amb l'especialitat corresponent.

En ambdós casos, l'exposició oral pot servir per millorar fins a un punt la qualificació global de la prova.

Currículum

Els ensenyaments de dansa de grau superior, agrupats en un cicle únic, tenen una durada de quatre cursos.

El currículum dels ensenyaments de grau superior de dansa s'estructura en les especialitats següents:

- Pedagogia de la dansa
- Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa

Les assignatures que configuren el grau superior són de quatre tipus

- Troncals: són les assignatures comunes a totes les especialitats de grau superior i garanteixen uns coneixements mínims.
- Obligatòries: són les assignatures que ha de cursar l'alumnat d'una determinada especialitat.
- Optatives: són les assignatures que ofereixen a l'alumnat la possibilitat de participar en el disseny del seu currículum acadèmic. Tenen com a finalitat la revisió de continguts prèviament adquirits i/o la potenciació de la diversitat de perfils professionals.
- De lliure elecció: són les assignatures que l'alumnat tria d'entre assignatures i cursos monogràfics acceptats pel centre.

Pedagogia de la dansa

Primer curs 85,5 crèdits

Assignatures troncales	81 crèdits
Anatomia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Composició I	4,5 crèdits
Comunicació	4,5 crèdits
Espai escènic I	4,5 crèdits
Fisiologia aplicada de la dansa	4,5 crèdits
Formes i estructures I	4,5 crèdits
Història de la dansa	9 crèdits
Interpretació I	9 crèdits
Laboratori de so i creació musical I	4,5 crèdits
Llenguatge escènic	9 crèdits
Motivació i emoció	4,5 crèdits
Notació I (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Percepció i sensació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica I	4,5 crèdits
Teoria dramàtica	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries	4,5 crèdits
Pedagogia de la dansa	4,5 crèdits

Segon curs 81 crèdits

Assignatures troncales	13,5 crèdits
Dansa i salut	4,5 crèdits
Estètica	4,5 crèdits
Repertori I. Posada en escena	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries	40,5 crèdits
Dansa clàssica, base de les altres tècniques de moviment	4,5 crèdits
Dansa creativa i dansa contemporània	4,5 crèdits
Dances de caràcter, dansa estilitzada, escola bolera i flamenc	4,5 crèdits
Desenvolupament psicològic i processos educatius	4,5 crèdits
Elements organitzatius de la sessió de classe	4,5 crèdits

La dansa en el disseny i organització del currículum	4,5 crèdits
Organització i avaluació de centres.	
Sociologia de l'educació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica II	4,5 crèdits
Treball amb pianista	4,5 crèdits
Assignatures optatives	27 crèdits

Tercer curs 67,5 crèdits

Assignatures troncales	18 crèdits
Improvisació del moviment	4,5 crèdits
Producció i gestió	4,5 crèdits
Repertori II. Música i moviment	4,5 crèdits
Repertori III. Adaptació	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries	18 crèdits
La interrelació professorat-alumnat.	
Tutoria i orientació	4,5 crèdits
Pediatría i pràctiques de rehabilitació aplicades a la dansa	4,5 crèdits
Recursos didàctics	
a l'ensenyament de la dansa	4,5 crèdits
Treball amb pianista II	4,5 crèdits

Assignatures optatives	22,5 crèdits
Assignatures de lliure elecció	9 crèdits

Quart curs 66 crèdits

Assignatures troncales	16,5 crèdits
Antropologia i sociologia	9 crèdits
Projecte final	7,5 crèdits

Assignatures obligatòries	13,5 crèdits
Pràcticum	13,5 crèdits

Assignatures optatives	18 crèdits
Assignatures de lliure elecció	18 crèdits

Coreografia i tècniques d'interpretació**Primer curs 85,5 crèdits**

Assignatures troncales	81 crèdits
Anatomia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Composició I	4,5 crèdits
Comunicació	4,5 crèdits
Espai escènic I	4,5 crèdits
Fisiologia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Formes i estructures I	4,5 crèdits
Història de la dansa	9 crèdits
Interpretació I	9 crèdits
Laboratori de so i creació musical I	4,5 crèdits
Llenguatge escènic	9 crèdits
Motivació i emoció	4,5 crèdits
Notació I (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Percepció i sensació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica I	4,5 crèdits
Teoria dramàtica	4,5 crèdits

Assignatures optatives	4,5 crèdits
------------------------	-------------

Segon curs 81 crèdits

Assignatures troncales	13,5 crèdits
Dansa i salut	4,5 crèdits
Estètica	4,5 crèdits
Repertori I. Posada en escena	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries	36 crèdits
Composició II	9 crèdits
Creació del personatge	4,5 crèdits
Dramatúrgia I	4,5 crèdits
Escenificació I	4,5 crèdits
Figurinisme aplicat a la dansa	4,5 crèdits
Harmonia I	4,5 crèdits
Il·luminació escènica	4,5 crèdits

Assignatures optatives	31,5 crèdits
------------------------	--------------

Tercer curs 67,5 crèdits

Assignatures troncales	22,5 crèdits
Composició III	9 crèdits
Improvisació del moviment	4,5 crèdits
Producció i gestió	4,5 crèdits
Repertori II. Música i moviment	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries	18 crèdits
Direcció d'interprets	4,5 crèdits
Laboratori de so i creació musical II	4,5 crèdits
Noves tècniques de dansa	4,5 crèdits
Teories i fonaments del moviment	4,5 crèdits

Assignatures optatives	18 crèdits
Assignatures de lliure elecció	9 crèdits

Quart curs 66 crèdits

Assignatures troncales	16,5 crèdits
Antropologia i sociologia	9 crèdits
Projecte final	7,5 crèdits

Assignatures obligatòries	18 crèdits
Ajudantia de direcció coreogràfica	9 crèdits
Tallers de composició coreogràfica	9 crèdits

Assignatures optatives	13,5 crèdits
Assignatures de lliure elecció	18 crèdits

Assignatures optatives del grau superior

Caracterització	4,5 crèdits
Crítica	4,5 crèdits
Espai escènic II	4,5 crèdits
Formes i estructures II	4,5 crèdits
Harmonia II	4,5 crèdits
Història de la música a Occident	4,5 crèdits
Història de les idees estètiques	4,5 crèdits
Interpretació II	4,5 crèdits
Mètodes d'investigació	4,5 crèdits

Notació II (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació III (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació IV (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació com a eina de composició	4,5 crèdits
Noves tecnologies aplicades a la dansa	4,5 crèdits
Tècniques d'indumentària	4,5 crèdits
Tècniques de coneixement corporal	4,5 crèdits
Treball interdisciplinari i dinàmica de grups	4,5 crèdits

Titulació

La superació d'aquest grau dóna dret al títol superior de dansa en l'especialitat corresponent.

La titulació que s'obté en acabar aquests estudis és equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.

Centres i aules de dansa

Alt Camp

Valls

***Escola de Dansa Adagi** 43009205
C. Bisbe de Palau, 22 [43800]
Tel. 977602305
e3009205@xtec.cat

***Escola de Dansa Pas** 43007816
C. Colom, 30, baixos [43800]
Tel. 977602771
e3007816@xtec.cat

Alt Empordà

Figueres

***Escola de Dansa Marta Coll** 17006150
Pl. del Sol, 3 [17600]
Tel. 972506123
b7006150@xtec.cat

Anoia

Igualada

Escola de Dansa del Consell Comarcal de l'Anoia 08058830
C. Sant Carles, 83 [08700]
Tel. 938045050
a8058830@xtec.cat

Bages

Manresa

***Escola de Dansa Roser** 08055762
C. de les Piques, 2, entresòl [08240]
Tel. 938726041
a8055762@xtec.cat

Baix Camp

Montbrí del Camp

***Escola de Dansa de Montbrí del Camp** 43009758
C. Dr. Gené, 2 [43340]
Tel. 977826453
e3009758@xtec.cat

Reus

***Escola de Dansa Artis** 43009151
Pl. Sant Francesc, 1 [43205]
Tel. 977310844
e3009151@xtec.cat

***Escola de Dansa del Centre de Lectura de Reus** 43009552
C. Major, 5 [43201]
Tel. 977340780
e3009552@xtec.cat

***Escola de Dansa Nuria Díez** 43008845
C. Mare Molas, 27-29 [43202]
Tel. 977311667
e3008845@xtec.cat

Baix Llobregat

Castelldefels

Escola de Dansa Municipal de Castelldefels 08058143
Av. 300, 25 [08860]
Tel. 936342033
a8058143@xtec.cat

Gavà

***Escola de Dansa L'Aula de Dansa** 08055749
C. Marc Grau, 9 [08850]
Tel. 936382449
a8055749@xtec.cat

Olesa de Montserrat

***Escola de Dansa 113 Dansa** 08060368
C. Lluís Puiggener, 113 [08640]
Tel. 937782351
a8060368@xtec.cat
Sant Just Desvern

***Escola de Dansa Marta Roig** 08055622
C. Bonavista, 8 [08960]
Tel. 933711252
a8055622@xtec.cat

Barcelonès

Badalona

***Escola de Dansa Emi Vivas** 08047716
C. Mercè, 58 [08911]
Tel. 933841718
a8047716@xtec.cat

***Escola de Dansa Lola y Pavón** 08047625
Av. Marquès de Sant Mori, 151-153 [08914]
Tel. 933992052
a8047625@xtec.cat

***Escola de Dansa Marisa Yudes** 08055750
C. Colom, 37 [08912]
Tel. 933845105
a8055750@xtec.cat

***Escola de Dansa Stil** 08056951
C. Pere III, 38 [08915]
Tel. 933951957
a8056951@xtec.cat

Barcelona

DM I - Ciutat Vella

***Escola de Dansa Joan Magriña** 08056699
C. Petritxol, 1 [08002]
Tel. 933023641
a8056699@xtec.cat

DM II - Eixample

***Escola de Música i Dansa Artmusic** 08057990
C. Rocafort, 79 [08015]
Tel. 934236885
a8057990@xtec.cat

***Escola de Dansa Eulàlia Blasi** 08041520
C. Ali-Bei, 113, baixos [08013]
Tel. 932465962
a8041520@xtec.cat

***Escola de Dansa Mar, Estudi de Dansa** 08063281
C. París, 140-144, baixos [08036]
Tel. 934197479
a8063281@xtec.cat

DM III - Sants-Montjuïc

Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre 08060307
Pl. Margarida Xirgu, s/n [08004]
Tel. 932273900
a8060307@xtec.cat

IESA Institut del Teatre 08059342
Pl. Margarida Xirgu, s/n [08004]
Tel. 932273900
a8059342@xtec.cat

DM IV - Les Corts

***Escola de Dansa Mercedes Ribera** 08047613
Gran Via de Carles III, 57, 1r 1a [08028]
Tel. 933302950
a8047613@xtec.cat

DM V - Sarrià-Sant Gervasi

***Escola de Dansa Anna Maleras** 08056687
C. Tavern, 25 [08006]
Tel. 932090912
a8056687@xtec.cat

***Escola de Dansa Coco Comin** 08055324
Pg. Manuel Girona, 51, baixos (jardí int.) [08034]
Tel. 932051708
a8055324@xtec.cat

***Escola de Dansa Isabel Porcar** 08047765
C. Escipió, 9-11, baixos [08023]
Tel. 932112018
a8047765@xtec.cat

***Escola de Dansa Pilar Domínguez** 08057138
C. Muntaner, 326, baixos [08021]
Tel. 934142860
a8057138@xtec.cat

***Escola de Dansa Rosita Mauri** 08055798
C. de la Granada del Penedès, 27, baixos
[08006]
Tel. 932177850
a8055798@xtec.cat

***Escola de Dansa Studio Isadora** 08047777
C. Ciutat de Balaguer, 60 [08022]
Tel. 932119722
a8047777@xtec.cat

***Escola de Dansa Yisbell** 08056183
C. Major de Sarrià, 150 [08017]
Tel. 932037176
a8056183@xtec.cat

DM VI - Gràcia

***Escola de Dansa Maxime d'Harroche**
08055634
C. Sicília, 402-404, [08025]
Tel. 934579619
a8055634@xtec.cat

DM VIII - Nou Barris

CEPSA Oriol Martorell 08053571
C. Artesania, 39-41 [08042]
Tel. 933503917
a8053571@xtec.cat

DM IX - Sant Andreu

***Escola de Dansa Herminia Espejo**
08052578
C. Ramon Batlle, 26 [08030]
Tel. 932742245
a8052578@xtec.cat

***Escola de Dansa Spin** 08055336
Ptge. Ordi, 9 [08027]
Tel. 934084706
a8055336@xtec.cat

DM X - Sant Martí

***Escola de Dansa David Campos** 08056882
C. Nació, 50 [08026]
Tel. 933477340
a8056882@xtec.cat

Sant Adrià de Besòs

***Escola de Dansa Dansa 2001, Generació Innovadora Segle XXI** 08059548
C. de les Monges, 21 [08930]
Tel. 934620301
a8059548@xtec.cat

Garraf

Sitges

***Escola de Dansa Dolors Vilalta Lacruz**
08047649
C. Rafael Llopart, 39, baixos [08870]
Tel. 938947239
a8047649@xtec.cat

Gironès

Girona

***Escola de Dansa M. Mercedes Ribera**
17006198
C. Dr. Ametller, 8, baixos [17003]
Tel. 972222830
b7006198@xtec.cat

***Escola de Dansa Maribel Bover i Viñals**
17006186
Rda. del Pare Claret, 30, baixos [17001]
Tel. 972214638
b7006186@xtec.cat

Maresme

Alella

***Centre de Grau Mitjà de Dansa Laie**
08060733
C. de Núria, 26-30 [08328]
Tel. 935556717
a8060733@xtec.cat

Arenys de Mar

***Escola de Dansa Sinera** 08056171
C. Sant Pere, 8 baixos [08350]
Tel. 937957374
a8056171@xtec.cat

Calella

***Escola de Dansa Mercè Panosa**
08064246
C. Monturiol, 67 [08370]
Tel. 937660713
a8064246@xtec.cat

Mataró

***Escola de Dansa Dúnia**
08056948
C. Concepció, 11 [08302]
Tel. 937990823
a8056948@xtec.cat

***Escola de Dansa Gemma Bartra Serra**
08059573
C. del Carme, 78, baixos [08302]
Tel. 937997609
a8059573@xtec.cat

Premià de Mar

***Escola de Música i Dansa Estudi Teresa Maria** 08043085
C. Aurora, 26 [08330]
Tel. 937525460
a8043085@xtec.cat

Tordera

Escola de Música i Dansa Municipal Teatre Ateneu Clavé 08058933
Pl. Miquel Martí i Pol, s/n [08490]
Tel. 937650966
a8058933@xtec.cat

Vilassar de Mar

***Escola de Dansa Madó**
08057151
C. Rosari, 8 [08340]
Tel. 937595175
a8057151@xtec.cat

Montsià

Ampostà

***Escola de Dansa Jacqueline Biosca**
43009761
C. Sebastià Juan Arbó, 83 [43870]
Tel. 977702687
e3009761@xtec.cat

Osona

Vic

***Escola de Dansa Thais** 08047637
C. Dues Soles, 6 [08500]
Tel. 938122351
a8047637@xtec.cat

Pla d'Urgell

Mollerussa

***Escola de Dansa de Mollerussa** 25007682
C. de Ponent, 30 baixos [25230]
Tel. 973240723
c5007682@xtec.cat

Segrià

Lleida

***Escola de Dansa La Dansa Estudi** 25007621
Av. Prat de la Riba, 57 [25004]
Tel. 973249331
c5007621@xtec.cat

Selva

Anglès

***Escola de Dansa d'Anglès** 17006174
C. Sant Miquel, 24, 1r. c [17160]
Tel. 972529087
b7006174@xtec.cat

Blanes

***Escola de Dansa L'Esclat** 17006162
C. Esperança, 87, baixos [17300]
Tel. 972331463
b7006162@xtec.cat

***Escola de Dansa Miriam Beltran** 17009035
Av. Joan Carles I, 29, baixos [17300]
b7009035@xtec.cat

Tarragonès

Tarragona

***Centre Autoritzat de Grau Mitjà de Dansa Artemis** 43009448
Ptge. Cobos, 5 [43001]
Tel. 977218626
e3009448@xtec.cat

***Escola de Dansa Artemis** 43006265
Ptge. Cobos, 5-7 [43001]
Tel. 977218626
e3006265@xtec.cat

Torredembarra

***Escola de Dansa Centrescènic** 43010918
C. Eduard Benot, 11 / C. Carnisseria, 19
[43830]
e3010918@xtec.cat

Vallès Occidental

Castellar del Vallès

***Escola de Dansa Parc** 08055609
C. Prat de la Ribera, 38 [08211]
Tel. 937148595
a8055609@xtec.cat

Cerdanyola del Vallès

***Escola de Dansa l'Art** 08059071
Pg. Cordelles, 70-72 [08290]
Tel. 610307650
a8059071@xtec.cat

Sabadell

***Escola de Dansa Ritme** 08056705
C. Vallès, 43, baixos [08201]
Tel. 937253989
a8056705@xtec.cat

Vallès Oriental

Granollers

***Escola de Dansa Àgueda Murillo** 08057321
C. del Rec, 33 [08401]
Tel. 938796431
a8057321@xtec.cat