

ESTUDIS ARTÍSTICS SUPERIORS

GUIA INFORMATIVA 2007

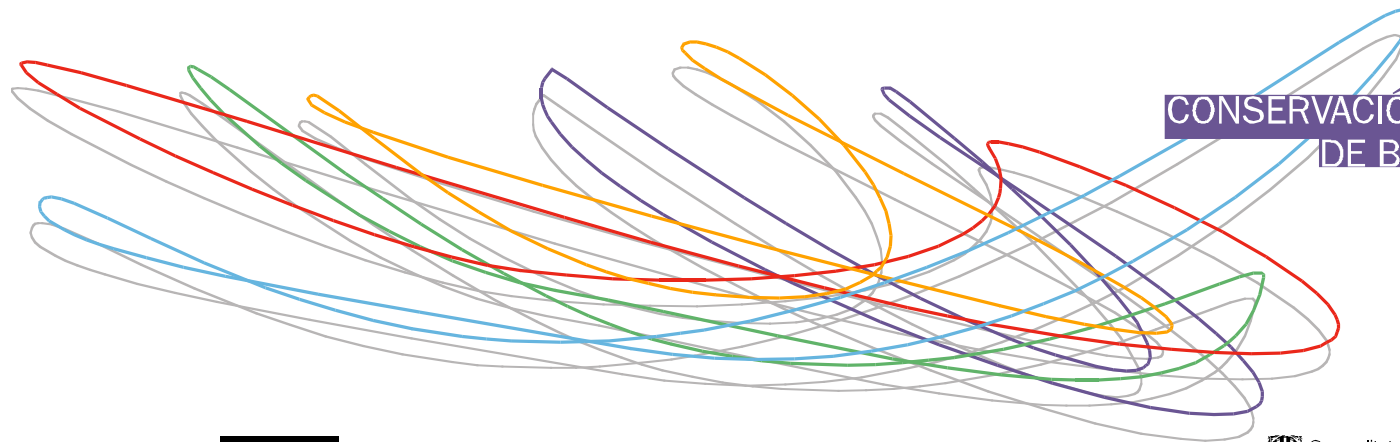
ART DRAMÀTIC

DANSA

MÚSICA

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ
DE BÉNS CULTURALS

DISSENY



ART DRAMÀTIC 2

DANSA 5

MÚSICA 8

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ
DE BÉNS CULTURALS 14

DISSENY 17

© Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Edició: Servei de Difusió i Publicacions
Disseny gràfic: Ydea
1a edició: març de 2007
Tiratge: 2.500 exemplars
Impressió: Treballs Gràfics, SA
Dipòsit legal: B.15.703-2007

ESTUDIS ARTÍSTICS SUPERIORS

Estudis artístics superiors

Són aquells que permeten de desenvolupar unes capacitats que possibiliten l'exercici professional en diversos camps dels àmbits artístics: art dramàtic, conservació i restauració de béns culturals, dansa, disseny i música.

- ▶ Tenen una durada de quatre cursos i una titulació equivalent a una llicenciatura universitària:
 - Art dramàtic
 - Dansa
 - Música
- ▶ Tenen una durada de tres cursos i una titulació equivalent a una diplomatura universitària:
 - Conservació i restauració de béns culturals
 - Disseny
- ▶ Per accedir a aquests ensenyaments cal superar proves específiques.

Informació

Per obtenir més informació podeu consultar:

- El portal edu365.com
- Les pàgines web del Departament d'Educació: www.gencat.net/educacio www.xtec.cat/artistics
- La guia *Estudiar a Catalunya 2007-2008*
- La Direcció General d'Ensenyaments Professionals, Artístics i Especialitzats del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (telèfon 934 006 995)

Aquests ensenyaments:

- ▶ Tenen com a finalitat proporcionar a l'alumnat una formació artística de qualitat i garantir la qualificació dels futurs i de les futures professionals, docents i investigadors i investigadores de les arts escèniques.
- ▶ Actualment s'ofereixen tres especialitats: direcció d'escena i dramaturgia (que ofereix dues opcions: direcció d'escena i dramaturgia), escenografia i interpretació (que ofereix quatre opcions: teatre de text, teatre de gest, teatre d'objectes i teatre musical).
- ▶ S'estructuren en un sol cicle de quatre cursos de durada. Consten de 3.600 hores, distribuïdes en assignatures teòriques i pràctiques.

Accés als estudis superiors d'art dramàtic

Pot accedir als estudis superiors d'art dramàtic:

- Qui disposi del títol de batxiller o hagi superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i superi la prova específica d'accés al grau superior.

Així mateix, pot accedir als estudis superiors d'art dramàtic sense complir els requisits acadèmics:

- Qui tingui 19 anys o més i superi una prova de nivell, a més de la prova específica d'accés a l'especialitat a què s'opti.

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del títol superior d'art dramàtic en l'especialitat corresponent, equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.

Estructura

Assignatures obligatòries, aquelles que ha de cursar tot l'alumnat d'una determinada especialitat i opció.

Assignatures opcionals i assignatures de lliure elecció, aquelles que tria l'alumnat i que li ofereixen la possibilitat de personalitzar el seu currículum.

▶ Assignatures obligatòries

Especialitat de direcció escènica i dramaturgia (opció A i B)

Tècniques de veu i cos
Elocució
Música
Tècniques d'interpretació
Escenificació i direcció
Dramaturgia
Teoria dramàtica
Literatura dramàtica
Història de les arts de l'espectacle
Espai escènic
Escriptura dramàtica
Estètica
Antropologia i sociologia teatral
Producció i gestió teatral
Tallers d'escenificació

Opció A (direcció d'escena) de l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia

Espai escènic
Il·luminació, escenificació i direcció
Producció i gestió teatral
Tallers d'escenificació

Opció B (dramaturgia) de l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia

Dramaturgia
Escriptura dramàtica
Literatura dramàtica
Tallers d'escriptura dramàtica

Especialitat d'escenografia

Espai escènic
Il·luminació
Figurinitisme i caracterització
Tècniques escèniques
Tècniques de representació
Dibuix i procediments plàstics
Dramaturgia i escenificació
Literatura i teoria dramàtica
Història de l'art
Percepció i comunicació visual
Tallers d'escenografia
Història de l'escenografia
Estètica

Especialitat d'interpretació (opció A, B C i D)

Tècniques de coneixement corporal
Tècniques del moviment
Veu
Música
Tècniques d'interpretació
Tècniques d'interpretació amb màscara
Literatura i teoria dramàtica
Teoria i història de l'art
Dramatúrgia
Tallers d'interpretació

Opció A (teatre de text) de l'especialitat d'interpretació

Dicció
Veu
Tècniques d'interpretació

Opció B (teatre de gest) de l'especialitat d'interpretació

Expressió corporal
Esgrima teatral
Acrobàcia
Pantomima
Literatura dramàtica
Tallers d'interpretació

Opció C (teatre d'objectes) de l'especialitat d'interpretació

Literatura i teoria dramàtica
Veu
Tècniques d'interpretació amb titelles i objectes
Tallers d'interpretació

Opció D (teatre musical) de l'especialitat d'interpretació

Dansa
Cant
Tècniques d'interpretació en el musical

Centre que imparteix estudis superiors d'art dramàtic:**Barcelona****Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre**

08038399
Pl. de Margarida Xirgu, s/n
[08004]
Tel. 932 273 900
<http://www.institutdelteatre.org>

▶ Aquests ensenyaments:

Tenen com a finalitat proporcionar una formació cultural i artística de qualitat, mitjançant l'estudi de les disciplines corresponents, que garanteixi la qualificació de qui en el futur esdevindrà professional de la coreografia, la pedagogia i la investigació d'aquest àmbit artístic.

▶ Actualment s'ofereixen dues especialitats:

pedagogia de la dansa i coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa.

▶ Aquests estudis s'estructuren en un sol cicle de quatre anys de durada. Consten de 3.000 hores entre assignatures teòriques i pràctiques.**Accés als estudis superiors de dansa**

Pot accedir als estudis superiors de dansa:

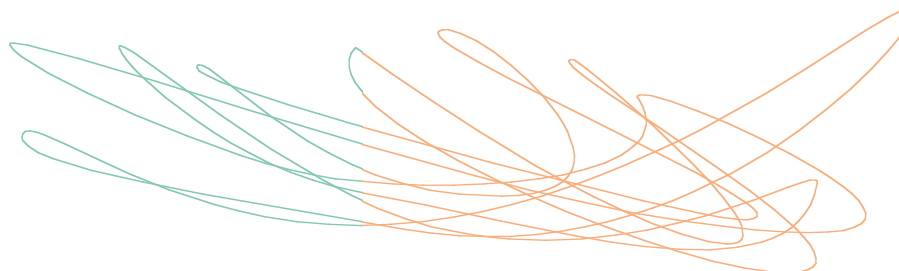
- Qui disposi del títol de batxiller o hagi superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i superi la prova específica d'accés al grau superior, en la qualificació final de la qual es tindrà en compte la possessió del títol professional.

Així mateix, pot accedir als estudis superiors de dansa sense tenir els requisits acadèmics:

- Qui tingui 19 anys o més i superi una prova de nivell, a més de la prova específica d'accés a l'especialitat a què s'opti.

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del títol superior de dansa en l'especialitat corresponent, equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.



Estructura

El **currículum** dels estudis superiors de dansa s'estructura en diferents tipus d'assignatures:

Assignatures troncales

Són les matèries obligatòries que s'han de cursar per les dues especialitats. Han de garantir uns coneixements mínims comuns per a tot l'alumnat.

Assignatures obligatòries

Formen el cos de matèries específiques que s'han de cursar per a cadascuna de les diferents especialitats.

Assignatures optatives

Són les matèries que tria l'estudiant, d'acord amb el seu tutor/a, d'entre una oferta específica. Possibiliten que l'alumnat participi en el disseny del seu currículum acadèmic i adquireixi un perfil professional més concret.

Assignatures de lliure elecció

Són aquelles matèries de lliure elecció que escull l'estudiant, d'acord amb el seu tutor/a, d'una oferta que pot incloure assignatures ofertes per les universitats del territori d'aplicació del decret.

Projecte final de carrera

És el treball de final de carrera que han de fer tots els alumnes.

Assignatures troncales

Són comunes a les dues especialitats.

1r curs

Anatomia aplicada a la dansa
Composició I
Comunicació
Espai escènic I
Fisiologia aplicada a la dansa
Formes i estructures I
Història de la dansa
Interpretació I
Laboratori de so i creació musical
Llenguatge escènic
Motivació i emoció
Notació I (escriptura del moviment)
Percepció i sensació
Pràctica rítmica
Teoria dramàtica

2n curs

Dansa i salut
Estètica
Repertori I. Posada en escena

3r curs

Improvisació del moviment
Producció i gestió
Repertori II. Música i moviment

4t curs

Antropologia i sociologia

Assignatures obligatòries

Especialitat de pedagogia de la dansa

Didàctica de la dansa
Dansa clàssica, base de les altres tècniques de moviment
Dansa creativa i dansa contemporània
Danses de caràcter, dansa estilitzada, escola bolera i flamenc
Desenvolupament psicològic i processos educatius
Elements organitzatius de la sessió de classe
La dansa en el disseny i l'organització del currículum

Organització i avaluació de centres. Sociologia de l'educació
Pràctica rítmica II
Treball amb pianista I
La interrelació professorat-alumnat. Tutoria i orientació
Pedagogia i pràctiques de rehabilitació aplicades a la dansa
Recursos didàctics en l'ensenyament de la dansa
Repertori III. Adaptació
Treball amb pianista II
Pràcticum

Especialitat de coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa

Composició II
Creació del personatge
Dramatúrgia I
Escenificació I
Figurinisme aplicat a la dansa
Harmonia I
Il·luminació escènica
Composició III
Direcció d'intèrprets
Laboratori de so i creació musical II

Noves tècniques de dansa
Teories i fonaments del moviment
Ajudantia de direcció coreogràfica
Tallers de composició coreogràfica

El currículum dels estudis superiors de dansa es completa amb **assignatures optatives, assignatures de lliure elecció i un projecte final.**

Centres que imparteixen estudis superiors de dansa

Barcelona

Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre
08060307
Pl. de Margarida Xirgu, s/n
[08004]
Tel. 932 273 900
<http://www.institutdelteatre.org>
Pedagogia de la dansa
Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa

Aquests estudis:

- ▶ Aprofundeixen en el llenguatge i la pràctica musical per aconseguir una formació i un nivell d'especialització adients en els terrenys professionals vinculats als ensenyaments cursats.
- ▶ Capacita per a desenvolupar unes capacitats professionals en els principals àmbits vinculats a la música com la composició, la direcció, la interpretació, la investigació i la docència.
- ▶ S'estructuren en diferents modalitats i itineraris segons els àmbits, per poder adaptar els ensenyaments a la diversitat de perfils professionals. Cada un d'aquests àmbits té diferents modalitats.
- ▶ L'àmbit dels instruments de jazz i de la música moderna es pot cursar en dos itineraris: instruments de jazz, instruments de la música moderna.

- ▶ S'ofereixen ensenyaments que pertanyen a deu àmbits i engloben diferents especialitzacions musicals: instruments de la música clàssica i contemporània, instruments de jazz i de la música moderna, instruments de la música antiga, instruments de la música tradicional i popular, direcció, pedagogia, musicologia, composició, sonologia,* promoció i gestió.*
- ▶ Tenen una durada de quatre cursos.
- ▶ Consten de diferent nombre de crèdits segons les modalitats:
Composició, 350 crèdits
Pedagogia, 325 crèdits
Musicologia, 325 crèdits
Sonologia, 150 crèdits
Promoció i gestió, 150 crèdits
Tota la resta de modalitats, 300 crèdits

* Titulacions pròpies de l'ESMUC.

Accés als estudis superiors de música

Pot accedir als estudis superiors de música:

- Qui disposi del títol de batxiller o hagi superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i superi la prova específica d'accés al grau superior, en la qualificació final de la qual es tindrà en compte la possessió del títol professional.

Així mateix, pot accedir als estudis superiors de música sense tenir els requisits acadèmics:

- Qui tingui 19 anys o més i superi una prova de nivell, a més de la prova específica d'accés a l'especialitat a què s'opti.

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del títol superior de música en l'especialitat corresponent, equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.

Estructura

El pla d'estudis del grau superior de música s'estructura en àmbits, modalitats i itineraris diversos.

Àmbits

Instruments de la música clàssica i contemporània
Instruments de jazz i de la música moderna
Instruments de la música antiga
Instruments de la música tradicional
Direcció
Pedagogia
Musicologia
Composició
Sonologia*
Promoció i gestió*

Itineraris. De l'àmbit dels instruments de jazz i de la música moderna, es poden cursar dos itineraris:

Instruments de jazz
Instruments de la música moderna

* Titulacions pròpies de l'ESMUC.

Àmbit: instruments de la música clàssica i contemporània

Modalitats

Acordió
Arpa
Cant
Clarinet
Contra baix
Fagot
Flauta de bec
Flauta travessera
Guitarra
Oboè
Orgue
Percussió
Piano
Saxòfon
Trombó
Trompa
Trompeta
Tuba
Viola
Violí
Violoncel

Àmbit: instruments de jazz i de la música moderna (en l'itinerari que s'esculli)

Modalitats

Baix elèctric
Bateria
Cant
Clarinet
Contra baix
Flauta travessera
Guitarra acústica
Guitarra elèctrica
Percussió
Piano
Saxòfon
Teclats
Trombó
Trompeta

Àmbit: instruments de la música antiga

Modalitats

Arpes històriques
Cant històric
Clarinet històric
Clavicèmbal
Fagots històrics
Flauta de bec
Flauta travessera barroca
Instruments històrics de broquet
Instruments històrics de corda
polsada
Oboè barroc
Percussió històrica
Pianoforte
Viola de gamba
Violí i viola barrocs
Violoncel barroc

Àmbit: instruments de la música tradicional

Modalitats

Cant flamenc
Flabiol i tambori
Guitarra flamenca
Instruments propis d'altres tradicions i folklore
Tenora
Tible

Àmbit: direcció

Modalitats

Direcció d'orquestra
Direcció de cor

Àmbit: pedagogia

Modalitats

Pedagogia de l'instrument
Pedagogia per a la formació musical bàsica i general

Àmbit: musicologia

Modalitats

Etnomusicologia
Musicologia històrica

Assignatures

El currículum dels estudis dels ensenyaments superiors de música consta d'assignatures troncales, d'assignatures obligatòries de l'àmbit o de la modalitat, d'assignatures optatives i d'assignatures de lliure elecció.

Assignatures troncales

Són les matèries obligatòries per a tots els àmbits, modalitats i itineraris. Han de garantir uns coneixements mínims comuns per a tot l'alumnat.

Història general de la música
Història de la cultura
Tècniques de composició. Anàlisi i Músiques tradicionals del món I
Percepció auditiva I
Introducció a la tecnologia musical
Acústica i organologia I
Pedagogia de la música I
Teoria de la interpretació I
Llengua i comunicació I
Estètica
Desenvolupament professional
Projecte final*

* El projecte final es basa en algun tema relatiu als estudis cursats, en què l'estudiant haurà de mostrar les principals capacitats assolides en els seus estudis.

El currículum dels estudis superiors musicals es completa amb altres tipus d'assignatures:

Assignatures obligatòries

Formen el cos de matèries específiques que s'han de cursar per cadascun dels diferents àmbits, modalitats i itineraris. N'hi ha que són pròpies de l'àmbit, però n'hi ha d'altres que són pròpies de la modalitat o l'itinerari.

Són les matèries que tria l'estudiant, d'acord amb el seu tutor/a, d'entre una oferta específica. Possibiliten que l'alumnat participi en el disseny del seu currículum acadèmic i adquireixi un perfil professional més concret.

Assignatures de lliure elecció

Són aquelles matèries de lliure elecció que escull l'estudiant, d'acord amb el seu tutor/a, d'una oferta que pot incloure assignatures ofertes per les universitats del territori d'aplicació del decret, i també per les escoles oficials d'idiomes.

Centres on s'imparteixen estudis superiors de música

Barcelona

* **Escola Superior de Música de Catalunya**
08053561
C. de Padilla, 155
[08013]
Tel. 933 523 011
<http://www.esmuc.net>

Oferta 2007-2008

Instruments de la música clàssica i contemporània:

Modalitat d'acordió, arpa, cant, clarinet, contrabaix, fagot, flauta travessera, guitarra, oboè, orgue, percussió, piano, saxòfon, trombó, trompa, trompeta, tuba, viola, violí i violoncel.

Instruments de jazz i de la música moderna:

Es podran cursar dos itineraris: 1) Instruments de jazz: modalitats de bateria, cant, contrabaix, piano, saxòfon.

2) Instruments de la música moderna: modalitats de baix elèctric, bateria, guitarra elèctrica, teclats, trompeta.

Instruments de la música antiga:

Modalitats d'arpes històriques, clavicèmbal, fagots històrics, flauta de bec, instruments històrics de broquet, instruments històrics de corda polsada, oboè barroc, percussió històrica, pianoforte, viola de gamba, violí barroc, violoncel barroc.

Instruments de la música tradicional:

Modalitats de flabiol i tamborí, tible, tenora, cant flamenc, guitarra flamenca i instruments propis d'altres tradicions i folklores (fiscorn, gralla/dolçaina, cornamusa i acordió diatònic).

Direcció:

Modalitats de direcció d'orquestra i direcció de cor.

Pedagogia:

Modalitats de pedagogia per a la formació musical bàsica i general, i pedagogia de l'instrument.

Musicologia:

Modalitats de musicologia històrica i etnomusicologia.

Composició

Sonologia *

Promoció i gestió *

Barcelona

* **Centre Autoritzat de Grau Superior de Música Liceu**
08038405
Rbla. dels Caputxins, 63, 2n
[08002]
Tel. 933 041 111
<http://www.conservatori-liceu.es>

Oferta 2007-2008

Instruments de la música clàssica i contemporània:

Modalitats d'arpa, cant, clarinet,

contrabaix, fagot, flauta travessera, guitarra, oboè, percussió, piano, saxòfon, trombó, trompa, trompeta, viola, violí, i violoncel.

Instruments de jazz i de la música moderna:

Es podran cursar dos itineraris: 1) Instruments de jazz: modalitats de bateria, baix elèctric, cant, contrabaix, guitarra elèctrica, percussió, piano, saxòfon, teclats, trombó i trompeta. 2) Instruments de la música moderna: modalitats de bateria, baix elèctric, cant, guitarra elèctrica, percussió, piano, saxòfon, teclats, trombó i trompeta.

Instruments de la música tradicional:

Modalitat de guitarra flamenca.

Pedagogia:

Modalitat de pedagogia de l'instrument.

* Titulacions pròpies de l'ESMUC.

CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS

15

Aquests estudis:

- ▶ Faciliten una formació tècnica, científica i artística idònica per preparar professionals amb capacitat d'analitzar, diagnosticar i intervenir en la conservació i la restauració del patrimoni històric i cultural.
- ▶ Actualment s'ofereixen quatre especialitats: arqueologia, document gràfic, escultura i pintura.
- ▶ Tenen una durada de tres cursos: el primer curs es comú i els altres dos són especialitzats. Consten de l'equivalent a 307 crèdits.

Accés als ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals

Per accedir als ensenyaments superiors de conservació i restauració de béns culturals cal disposar del títol de batxiller i superar la segona part de la prova d'accés. Queda exempt/a de la totalitat de la prova qui disposi del títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny o d'un títol declarat equivalent.

- També s'hi pot accedir sense els requisits acadèmics si es tenen més de 19 anys o es compleixen dins el mateix any natural i se supera

la primera i la segona part de la prova d'accés. Per a exempcions parcials podeu consultar l'adreça:
<www.xtec.cat/estudis/apd/provesaccesc.pdf>

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del títol de **conservació i restauració de béns culturals**, equivalent, a tots els efectes, a una diplomatura universitària.

Estructura

El primer curs es comú i els dos següents, d'especialitat.

El currículum està format per:

Assignatures troncales, són comunes a totes les especialitats

Assignatures d'especialitat, són comunes per a cada una de les quatre especialitats.

Assignatures troncales

Història general de les arts aplicades i industrials a Espanya
Teoria i història de la conservació i restauració. Legislació i criteris
Materials
Anàlisi i representació de formes bidimensionals
Anàlisi i representació de formes tridimensionals
Biologia. Física i química
Tècniques de conservació. Metodologia i diagnòsi
Fotografia

Assignatures d'especialitat

Document gràfic

Antropologia cultural i béns etnològics
Arxivística i biblioteconomia
Biologia. Física i química aplicades. Tècniques analítiques
Dipòsit. Trasllet i exposició de béns culturals
Fotografia aplicada a la conservació i restauració
Història del llibre
Iconologia i iconografia
Museologia i museografia
Paleografia i diplomàtica
Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals
Pràctiques de conservació i restauració de l'enquadernació
Procediments artístics
Projectes. Direcció i organització d'obres i empreses
Representació i disseny aplicat al document
Tècniques d'enquadernació
Tecnologia i patrimoni històric

Escultura

Antropologia cultural i béns etnològics
Biologia. Física i química aplicades. Tècniques analítiques
Dipòsit. Trasllet i exposició de béns culturals
Història de l'art
Història de les tècniques escultòriques
Iconologia i iconografia
Mètodes de reproducció
Museologia i museografia
Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals
Pràctiques de conservació i restauració d'escultura
Procediments escultòrics
Projectes. Direcció i organització d'obres i empreses
Tecnologia i patrimoni històric

Arqueologia

Arqueologia
Antropologia cultural i béns etnològics
Biologia. Física i química aplicades. Tècniques analítiques
Dipòsit. Trasllet i exposició de béns culturals
Epigrafia i numismàtica
Fotografia aplicada a la conservació i restauració
Iconologia i iconografia
Mètodes de reproducció
Museologia i museografia
Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals
Pràctiques de conservació i restauració d'arqueologia
Projectes. Direcció i organització d'obres i empreses
Representació tècnica i artística de béns arqueològics
Tècniques de dibuix arqueològic
Tècniques de recuperació e materials arqueològics
Tecnologia i patrimoni històric

Pintura

Antropologia cultural i béns etnològics
Biologia. Física i química aplicades. Tècniques analítiques
Dipòsit. Trasllet i exposició de béns culturals
Forma i color
Història de l'art
Iconologia i iconografia
Museologia i museografia
Peritatge. Catalogació i taxació de béns culturals
Pràctiques de conservació i restauració de pintura
Procediments i tècniques pictòriques
Projectes. Direcció i organització d'obres i empreses
Tecnologia i patrimoni històric

Centre on s'imparteixen els estudis superiors de conservació i restauració de béns culturals

Barcelona

Escola Superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals de Catalunya
08044961
C. d'Aiguablava, 109-113
[08033]
Tel. 933 546 992
<http://www.xtec.cat/escrbcc>

Aquests estudis:

- ▶ Faciliten una formació que desenvolupa de manera integrada les capacitats creatives, expressives, tecnològiques i d'investigació idònies per a preparar professionals aptes per a definir la configuració, la qualitat i el funcionament del disseny de les produccions realitzades.
- ▶ Actualment s'ofereixen quatre especialitats: gràfic, interiors, moda, productes.
- ▶ Tenen una durada de tres cursos. Consten de 273 crèdits.

Accés als ensenyaments superiors de disseny

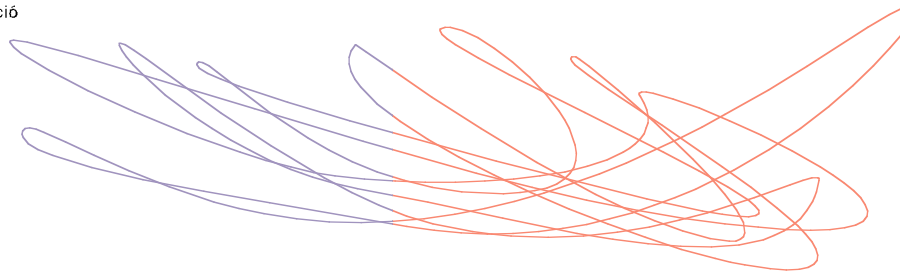
Per accedir als ensenyaments superiors de disseny cal:

- Disposar del títol de batxiller i superar la segona part de la prova d'accés. En queda exempt/a qui disposi del títol de tècnic/a superior d'arts plàstiques i disseny o d'un títol declarat equivalent.
- També s'hi pot accedir sense els requisits acadèmics si es tenen més de 19 anys o es compleixen dins el mateix any natural i se supera la primera i la segona part de la prova d'accés.

Per a exempcions parcials podeu consultar a l'adreça:
<www.xtec.cat/estudis/apd/provesaccesd.pdf>

Titulació

La superació d'aquests ensenyaments permet l'obtenció del títol de disseny en l'especialitat corresponent, equivalent, a tots els efectes, a una diplomatura universitària.



***Correspondència entre els títols de formació professional i les especialitats dels ensenyaments superiors de disseny a l'efecte de l'exempció de la prova d'accés**

Especialitats d'ensenyaments superiors de disseny	Famílies de formació professional
Gràfic	Arts gràfiques (tots els cicles) Comunicació, imatge i so (tots els cicles)
Interiors	Edificació i obra civil (només els cicles: desenvolupament i aplicació de projectes de construcció i realització i plans d'obres)
Moda	Tèxtil, confecció i pell (només el cicle: patronatge)
Productes	Fabricació mecànica (només el cicle: construccions metàl·liques i desenvolupament de projectes mecànics) Fusta i moble (només el cicle: desenvolupament de productes en fusteria i moble)

Estructura

El currículum dels estudis superiors de disseny està format per:

Assignatures troncales, són obligatòries per a totes les especialitats.

Assignatures específiques, són obligatòries per a cada una de les quatre especialitats.

Assignatures optatives, permeten de personalitzar el currículum. Cada estudiant, mitjançant l'orientació de la persona tutora, les tria d'entre una oferta diferenciada del mateix centre en funció de l'especialitat.

Assignatures de lliure elecció, d'acord amb la persona tutora es trien crèdits d'entre una oferta diversa de dins i fora del centre que enriqueixen i personalitzen el currículum formatiu.

Projecte final de carrera, es realitza una vegada superades totes les assignatures del currículum de l'especialitat.

Assignatures troncales

Percepció visual
Llenguatge visual
Taller d'expressió
Fonaments científics del disseny
Història i teoria de l'art
Història i teoria del disseny
Sistemes de representació
Fonaments del projecte
Projecte de síntesi

Assignatures específiques

Especialitat en disseny d'interiors

Acabats i materials
Ciències socials aplicades al disseny
Condicionament d'espais
Entorn professional
Expressió i representació
Gestió empresarial
Història del disseny d'interiors
Instal·lacions
Projectes d'interiorisme
Projectes interdisciplinaris
Rehabilitació
Tecnologia de l'edificació

Especialitat en disseny de moda

Ciències socials aplicades al disseny
Entorn professional
Estilisme
Gestió empresarial
Història del disseny d'indumentària
Materials i tecnologies del sector tèxtil i de la indumentària
Modelisme i prototips. *Moulage*
Pràctica professional
Projectes: tèxtil i indumentària
Projectes interdisciplinaris
Tecnologia del gènere de punt
Tecnologia dels gèneres estampats
Tecnologia dels teixits de calada
Tecnologies analògiques i digitals
Tints i colorimetria

Especialitat en disseny de productes

Història del disseny industrial
Materials i processos en el disseny de productes
Biònica i estructures en el disseny de productes
Entorn professional
Ergonomia
Gestió empresarial
Models, maquetes i prototips
Pràctica professional
Projectes de disseny de productes
Projectes interdisciplinaris
Tecnologies analògiques i digitals
Disseny d'envasos i embalatges
Ciències socials aplicades al disseny

Assignatures optatives

Especialitat en disseny gràfic

Ciències socials aplicades al disseny
Entorn professional
Gestió empresarial
Història del disseny gràfic
Il·lustració
Iniciació en tecnologies analògiques i digitals
Introducció als materials i tècniques del disseny gràfic
Materials i tècniques del disseny gràfic
Pràctica professional
Projectes gràfics
Projectes interdisciplinaris
Tecnologies analògiques i digitals

Centres que imparteixen estudis superiors de disseny

Barcelonès

Badalona

Escola d'Art i Superior de Disseny Pau Gargallo
08001480
Parc Serentill, s/n
[08915]
Tel. 933 997 652
<http://www.eapg.net>
Disseny gràfic

Barcelona

Escola d'Art i Superior de Disseny Llotja
08013329
C. de la Ciutat de Balaguer, 17
[08022]
Tel. 934 181 720
<http://www.xtec.cat/ea-llotja>
Disseny gràfic
Disseny de productes
Disseny d'interiors
Disseny de moda

* Centre Autoritzat de Grau Superior d'Arts Plàstiques i Disseny i Superior de Disseny Felicidad Duce

08058398
C. de Guillem Tell, 47
[08006]
Tel. 932 372 740
<http://www.gdmoda.com>
Disseny de moda

Escola d'Art i Superior de Disseny Deià

08044156
C. de Deià, 28-38
[08016]
Tel. 933 546 073
<http://www.deiadisseny.com>
Disseny d'interiors

L'Hospitalet de Llobregat

Escola d'Art i Superior de Disseny Josep Serra i Abella
08044077
C. de Jerusalem, 2B
[08902]
Tel. 933 366 810
<http://www.xtec.cat/ea-serraibella>
Disseny gràfic

Garrotxa

Olot

Escola d'Art i Superior de Disseny d'Olot
17005340
C. del Pare Antoni Soler, 1-3
[17800]
Tel. 972 262 403
<http://www.xtec.cat/ea-escolartolot>
Disseny d'interiors

Osona

Vic

Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic
08035003
Rbla. de Sant Domènec, 24
[08500]
Tel. 938 854 851
<http://www.eartvic.net>
Disseny de productes

Urgell

Tàrrrega

Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara
25004528
Pl. del Centenari, s/n
[25300]
Tel. 973 310 486
<http://www.eaondaratarrega.com>
Disseny d'interiors

Vallès Occidental

Terrassa

*** Centre de la Imatge i Tecnologia Multimèdia, CITM**
08064313
C. de la Igualtat, 33 (Campus UPC de Terrassa)
[08222]
Tel. 937 398 312
<http://www.citm.upc.edu>
Disseny gràfic