



Vincles

índex 3

- 3 **ARA MATEIX**
- 4 Què fas?
- 8 Què passa?
- 12 Què faràs aquesta tarda?

- 17 **FES-HO**
- 18 Què he de fer ara?
- 20 Com s'hi juga?
- 23 Puc sortir?

- 31 **TINC MAL DE CAP**
- 32 De quin color tens els ulls
- 35 T'has fet mal?
- 39 Com et trobes?

- 45 **M'AVORREIXO**
- 44 Com estàs?
- 46 Què t'agradaria fer?
- 49 Que bé!

- 53 **M'AGRADA LA NÚRIA**
- 54 Qui és el teu millor amic?
- 56 No m'agrada que em cridin!
- 59 És simpàtic?

© Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Edició: Servei de Difusió i Publicacions
Coordinació: Servei d'Ensenyament del Català
Autors: Elisabeth Dòria Bozzo
Dolors Ferrer Canadell
M. José Sánchez Merino
Disseny gràfic: Enric Muñoz
Il·lustracions: Imma Pla

1a edició: ??????? 2006
Tiratge: 4.500 exemplars
Dipòsit legal: ???????
Impressió: ????????????

unitat

1

PRACTICA AMB EL DIBUIX.

- Quina hora és?
- On es pot menjar?
- Amb qui està a punt de topar la Irina?
- Qui ha hagut de comprar entrades?
- Què li ha passat al cotxe d'en Boris? Què et sembla que farà?
- Què mira en Luigi? Què et sembla que farà?
- Què està fent la Camila?
- Quantes pel·lícules fan al cinema Gelabert?
- T'agradaria viure en una ciutat com aquesta? Per què?

ARA MATEIX



1.1 Què fas?



1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG.

Ahmed: Digues?

Diana: Hola! Sóc la Diana. Què fas?

Ahmed: Ara estava a punt de sortir de casa. I tu?

Diana: En aquest moment estic mirant la televisió, però fan uns programes molt avorrits...

Ahmed: Jo he quedat després de dinar amb uns amics per anar al cinema. Si vols, pots venir amb nosaltres.

Diana: M'agradaria molt!

Ahmed: Doncs quedem després de dinar davant dels cinemes Gelabert. Ens hi trobarem a tres quarts de quatre i entre tots triarem una pel·lícula ben divertida!

Diana: D'acord, seré puntual.



2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES EN QUIN DIA DE LA SETMANA CREUS QUE PASSA.



3. EN AQUEST CALENDARI HI HA LES ACTIVITATS QUE FA LA DIANA DURANT QUINZE DIES. ESCOLTA ELS MISSATGES I DIGUES SI SÓN VERITAT O MENTIDA.

Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge
1a setmana						
2a setmana						

- mira la televisió
- escolta la ràdio
- llegeix una novel·la
- va al teatre
- va a classe de música
- va al restaurant
- va al cine (o cinema)

4. TORNA A MIRAR EL CALENDARI DE L'EXERCICI ANTERIOR I PREGUNTA A UN COMPANYY O COMPANYYA QUINES SÓN LES ACTIVITATS QUE FA LA DIANA CADA DIA DE LA SETMANA.

EXEMPLE:

- Què fa la Diana els dilluns?
- Els dilluns la Diana sempre escolta la ràdio, de vegades mira la televisió i altres vegades llegeix una novel·la.

- Quins dies escolta la ràdio?
- La Diana escolta la ràdio...

5. I TU QUÈ FAS? CONTESTA LES PREGUNTES QUE ET FARÀ EL PROFESSOR O LA PROFESSORA.



6. ESCOLTA ELS MISSATGES I DIGUES A QUINA IMATGE CORRESPON.

7. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC I CONTESTA LES PREGUNTES QUE ET FARÀ EL PROFESSOR O LA PROFESSORA.

EXEMPLE:

- Què fa en Kaleb?
- En Kaleb llegeix un còmic.

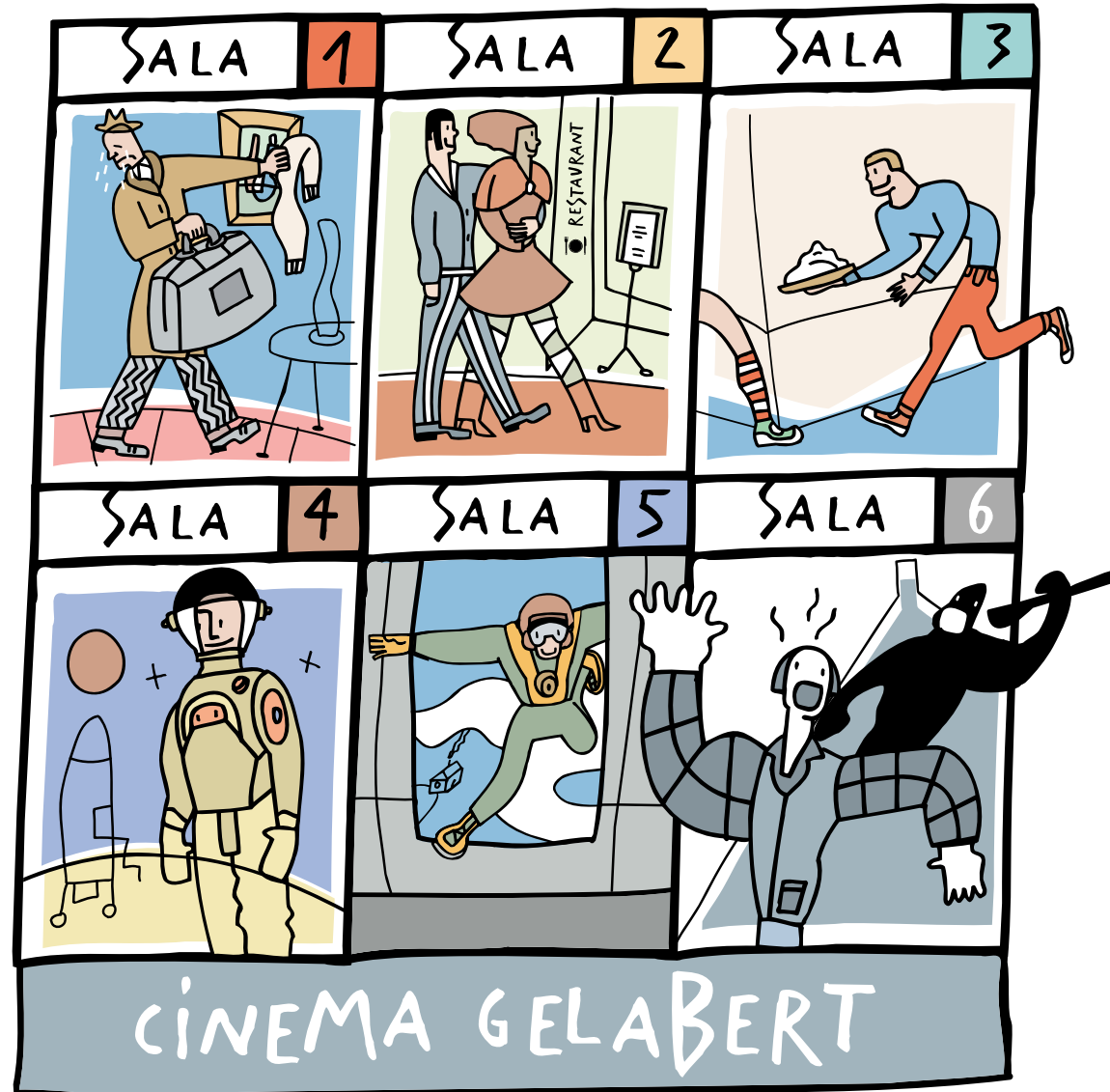




8. MIRA LA CARTELLERA, ESCOLTA ELS MISSATGES I DIGUES EN QUINA SALA FAN LES PEL·LÍCULES.

EXEMPLE:

- És una pel·lícula de terror / Sala 3



- I a tu, a quina sala t'agradaria anar?

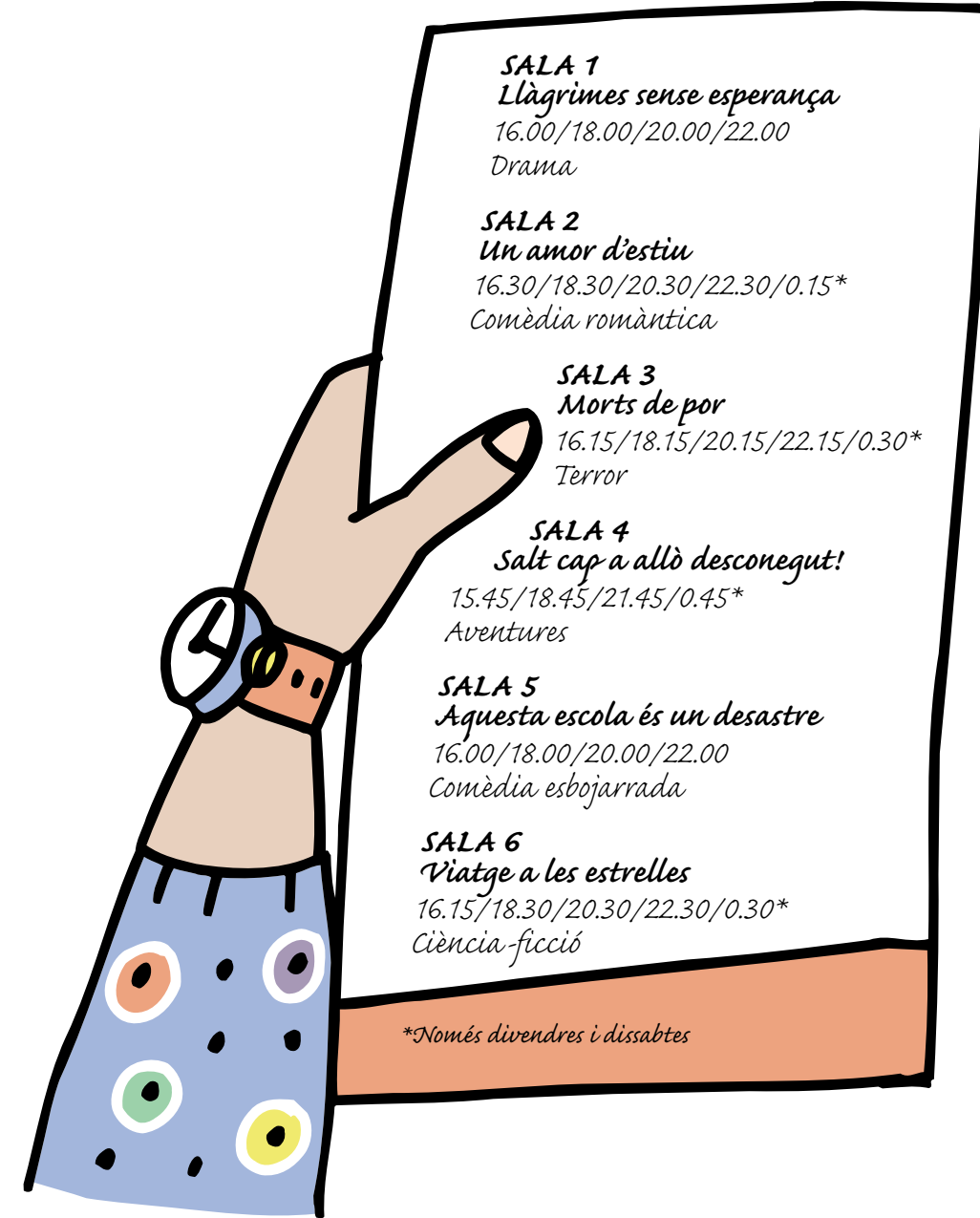
9. TORNA A MIRAR ELS DIBUIXOS DE L'EXERCICI ANTERIOR I EXPLICA QUÈ FAN ELS PERSONATGES SEGUINT L'EXEMPLE.

EXEMPLE:

Sala 1: L'home està a punt d'anar-se'n.



10. ESCOLTA ELS MISSATGES I DIGUES A QUINA PEL·LÍCULA ES REFEREIXEN.



11. A PARTIR DEL PROGRAMA DE L'ACTIVITAT ANTERIOR, FES PREGUNTES A UN COMPANYY O COMPANYYA.

EXEMPLE:

- La segona sessió és a les sis i no és una comèdia. Quina pel·lícula és?
 - Llàgrimes sense esperança.

1.2 Què passa?

1. ESCOLTA EL DIÀLEG.

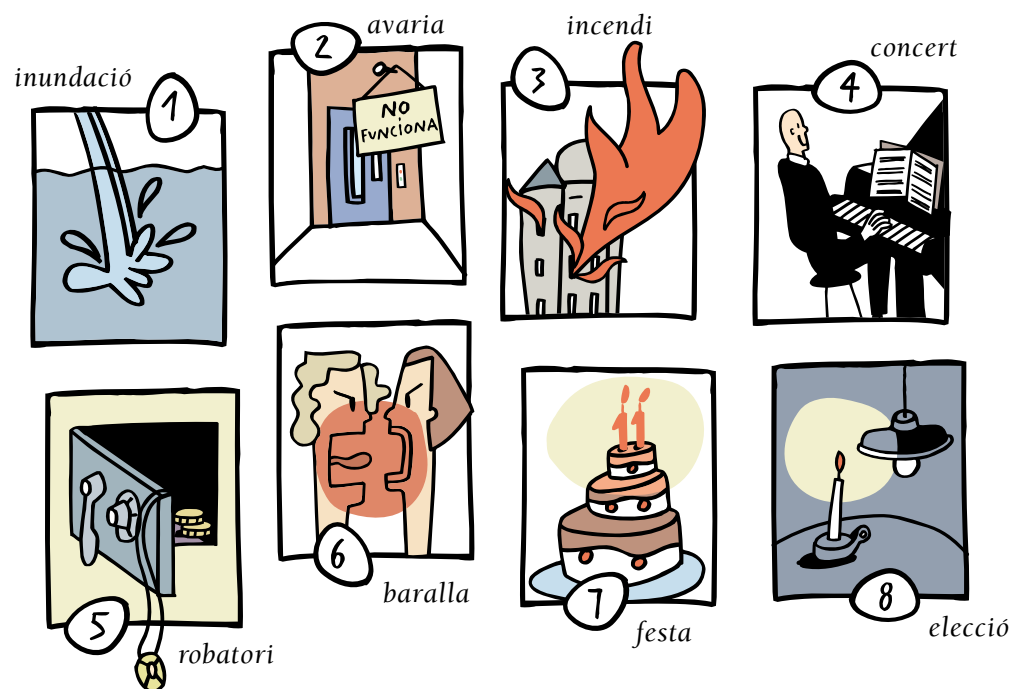
Diana: Què passa?
Ahmed: Em sembla que hi ha hagut un accident.
Diana: Sí? I què ha passat?
Ahmed: Un ciclista anava per la vorera i ha xocat amb una noia que mirava un aparador.
Diana: I s'han fet mal?
Ahmed: No, mira, sembla que no s'han fet mal cap dels dos. Però la noia s'ha enfadat molt.
Diana: I amb tota la raó!



2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES PER QUÈ LA DIANA DIU QUE LA NOIA TÉ RAÓ.

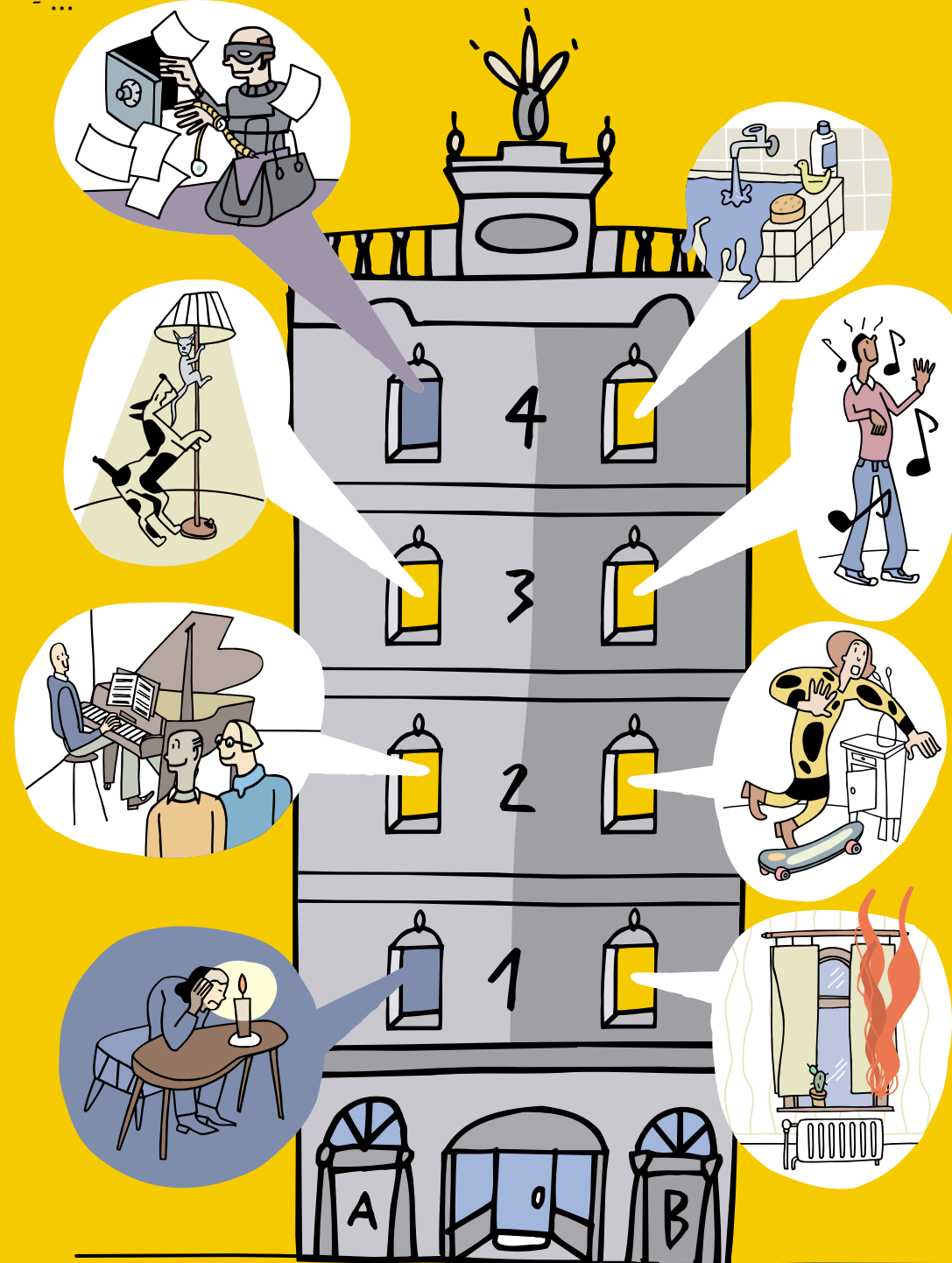
3. RELACIONA ELS MISSATGES QUE SENTIRÀS AMB AQUESTS DIBUIXOS.

EXEMPLE:
 - El foc ha cremat alguns llibres de la biblioteca.
 - És un incendi.



4. PREGUNTA A UN COMPANYY O COMPANYYA QUÈ PASSA. FES-HO SEGUINT L'EXEMPLE.

EXEMPLE:
 - Què passa al primer A?
 - La veïna s'ha quedat sense llum perquè hi ha una avaria.
 - Què passa al primer B?
 - ...





5. FES UN QUADRE COM AQUEST. DESPRÉS, OMPLE'L AMB LA INFORMACIÓ QUE SENTIRÀS.



	Què ha passat?	Quan ha passat?	On ha passat?
Notícia 1	Hi ha hagut un robatori	aquesta nit	a l'Ajuntament
Notícia 2	Hi ha hagut un	aquest matí	
Notícia 3			
Notícia 4			
Notícia 5			

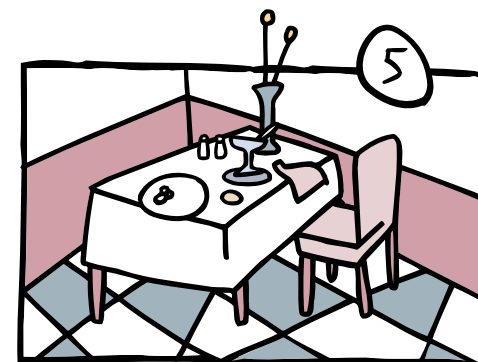
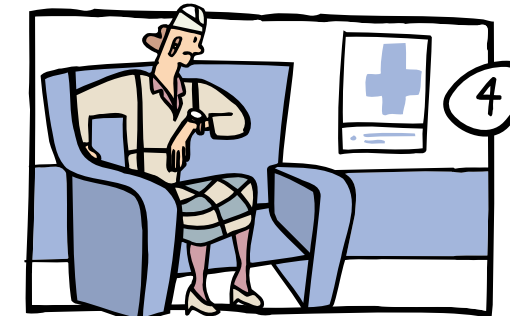
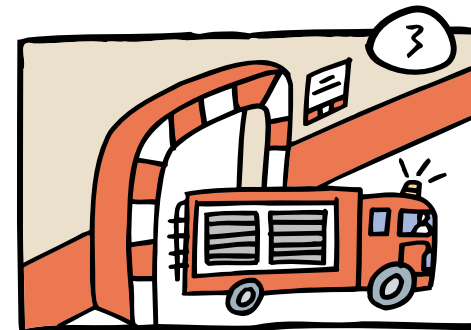
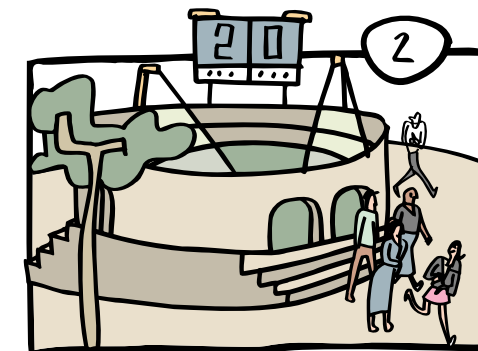
6. INVENTA TU ARA ALTRES NOTÍCIES SEGUINT L'EXEMPLE.

EXEMPLE:
Aquest matí hi ha hagut un incendi al Museu Nacional i el foc ha cremat molts quadres.

7. MIRA LES IMATGES I PREGUNTA A UN COMPANYY O COMPANYYA QUÈ HA PASSAT.

EXEMPLE:

- Què ha passat?
- (1) Em sembla que hi ha hagut un accident/una baralla/ un incendi/...



1.3 Què faràs aquesta tarda?



1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG.

Ahmed: Què faràs aquesta tarda?

Diana: Si tinc temps, vull acabar tota la feina de matemàtiques i després m'agradaria anar al concert de la Diva. Vols venir?

Ahmed: M'agradaria, però no puc. D'aquí a dos dies tinc un examen i he de preparar un resum sobre la classificació dels animals. Em sap greu perquè m'han dit que és una cantant molt bona.

Diana: Si vols, podem anar-hi divendres vinent al vespre, hi ha un altre concert.

Ahmed: M'agradaria molt!

Diana: Si puc, aniré a comprar les entrades.

Ahmed: Fantàstic!

2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES DE QUINA ASSIGNATURA ÉS EL RESUM QUE HA DE PREPARAR L'AHMED.

3. CONTESTA LES PREGUNTES QUE ET FARÀ EL PROFESSOR O LA PROFESSORA.

EXEMPLE:

Si avui és dissabte, quin dia serà d'aquí a 48 hores? **Serà dilluns.**

Si ara som al setembre, quin serà el mes que ve? **Serà el mes d'octubre.**

4. INVENTA AMB UN COMPANYY O UNA COMPANYYA ELS DIÀLEGS SEGUINT L'EXEMPLE.

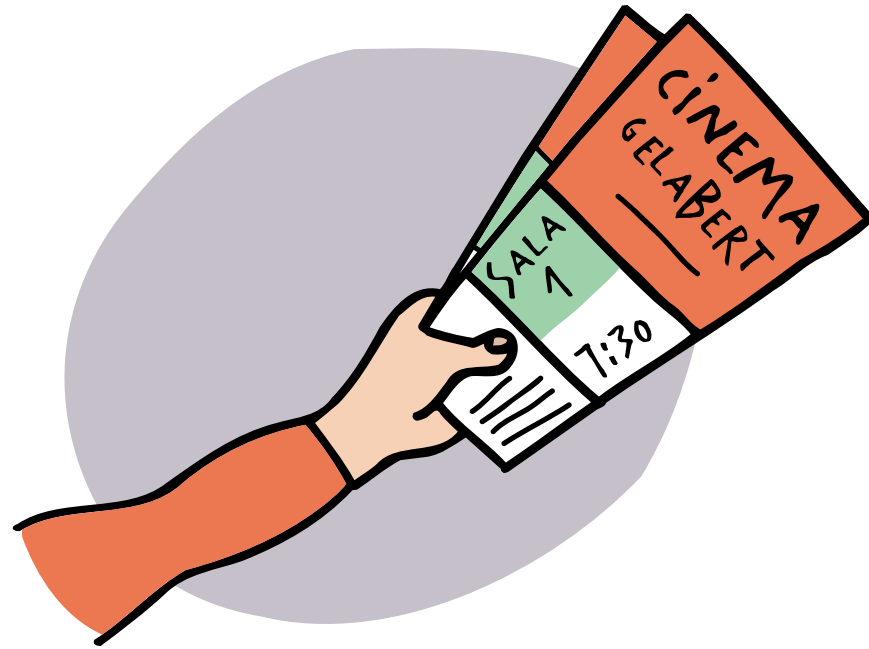


5. DIBUIXA UN QUADRE COM AQUEST A LA TEVA LLIBRETA I OMPLE'L AMB LA INFORMACIÓ DELS MISSATGES QUE SENTIRÀS.

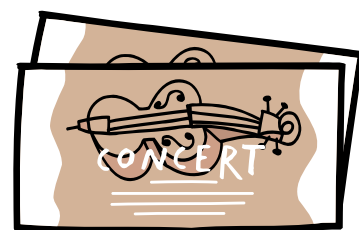
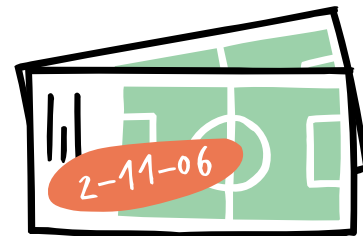
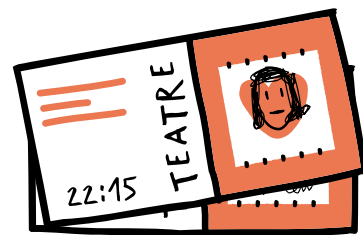
	ja està fet	encara no està fet
Preparar una cançó	X	
Fer un pastís d'aniversari		
Fer un cartell		
Triar un regal		
Comprar begudes		
Celebrar l'aniversari de la Liu		X

6. REPRESENTA AQUEST DIÀLEG AMB UN COMPANYY O UNA COMPANYYA.

- Vols anar al cinema dilluns que ve?
- M'agradaria, però tinc classe de música.
- I dimarts?
- D'acord. I després, si tenim temps, podem anar a sopar al restaurant.

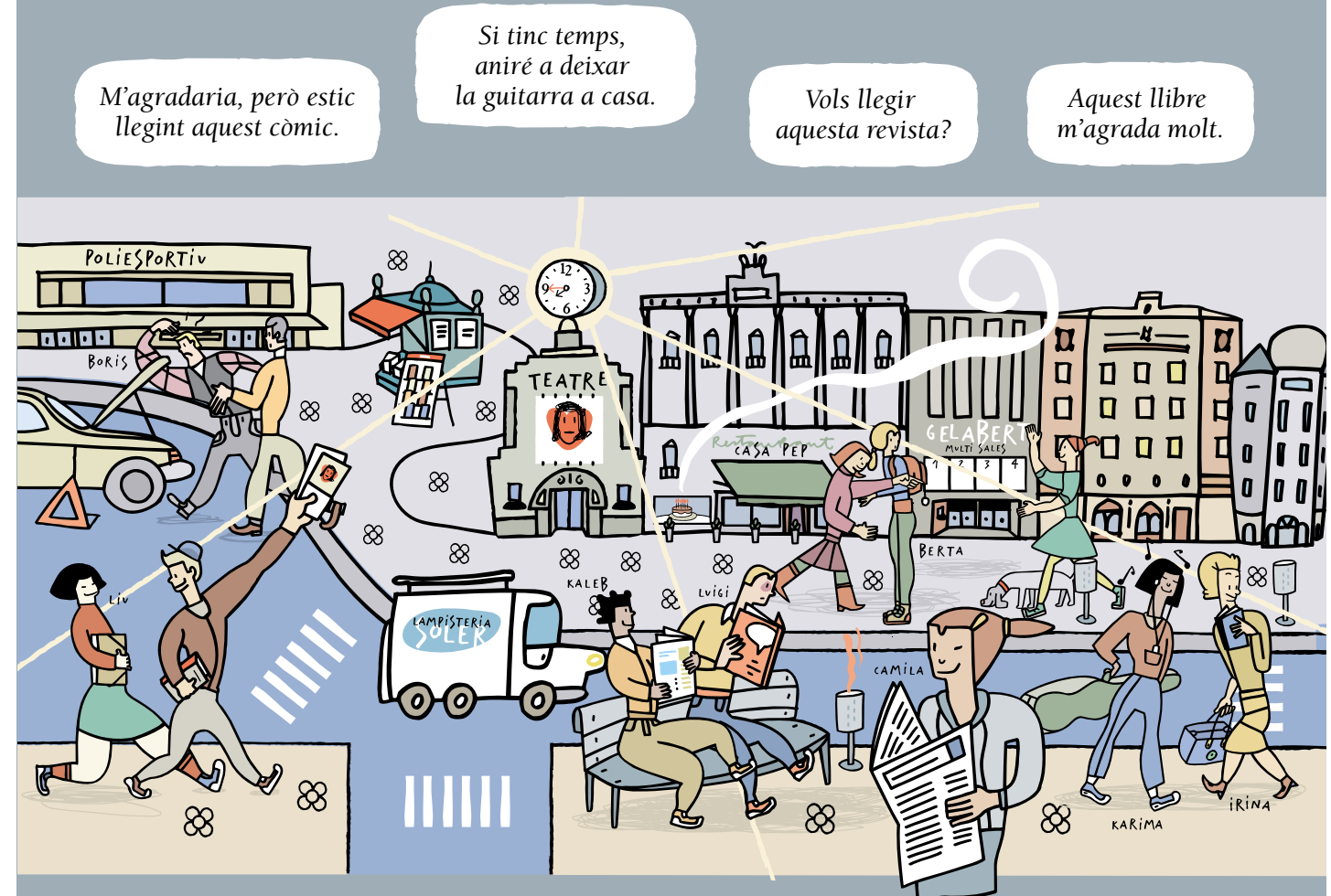


7. CONVIDA UN COMPANYY O UNA COMPANYYA A ALGUNA D'AQUESTES ACTIVITATS.



ACTIVITATS DE SÍNTESEI

unitat 1



M'agradaria, però estic llegint aquest còmic.

Si tinc temps, aniré a deixar la guitarra a casa.

Vols llegir aquesta revista?

Aquest llibre m'agrada molt.

El cotxe no funciona. Em sap greu, però no et podré acompanyar.

Boris, què ha passat?

Mira, la Berta ja està a punt d'arribar!

Em sembla que arribarem tard al teatre.

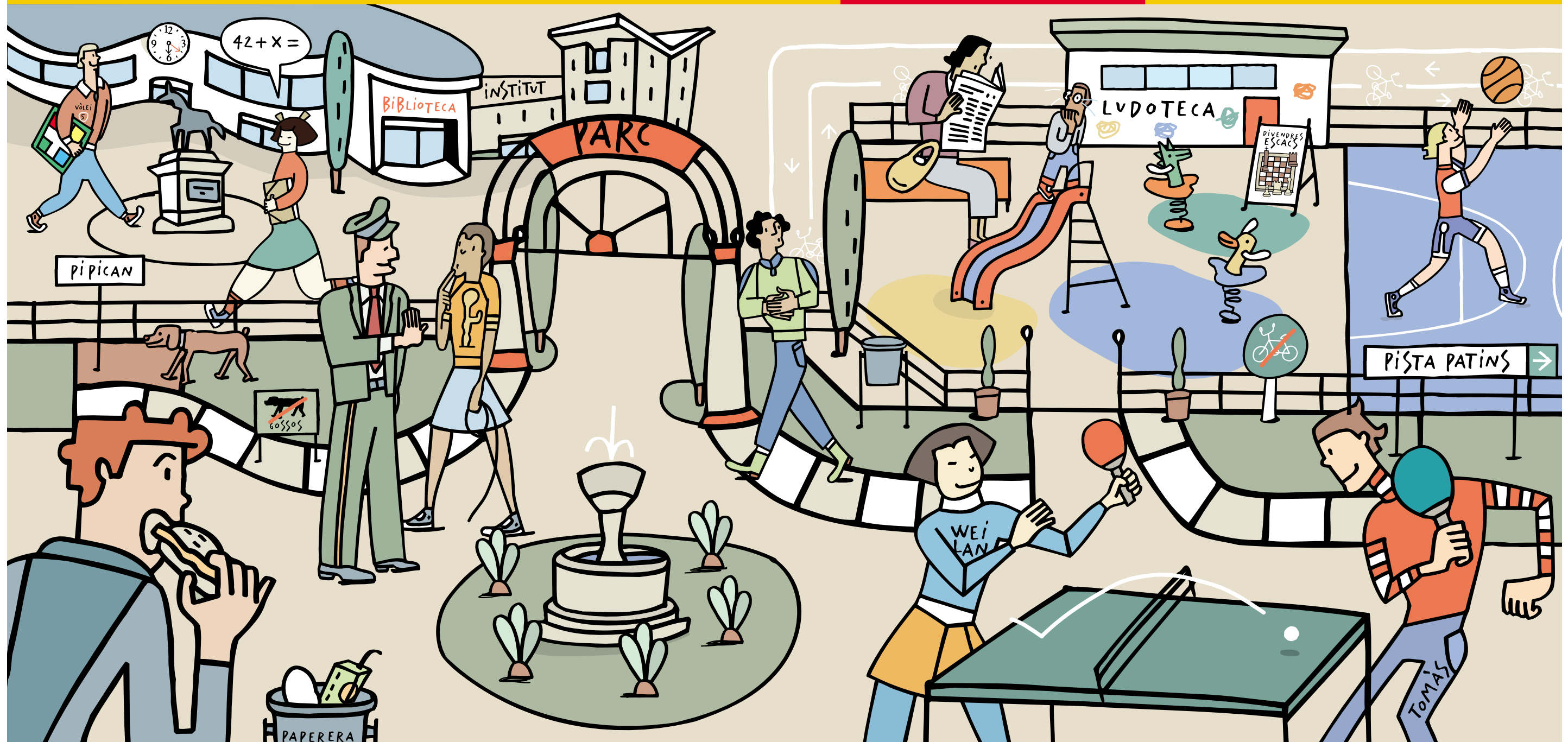
1. RELACIONA AQUESTES BAFARADES AMB ELS PERSONATGES DEL DIBUIX.
2. PER PARELLES, TRIEU DOS PERSONATGES DEL DIBUIX I INVENTEU UNA CONVERSA SOBRE LES ACTIVITATS DEL CAP DE SETMANA.

unitat 2

PRACTICA AMB EL DIBUIX.

- Què s'ha de tenir per jugar a bàsquet?
- Qui pot ajudar a l'Edgar?
- Quins personatges porten roba esportiva?
- Saps com es juga al parxis?
- Sense sortir del parc, què podrà fer l'Oriol quan s'acabi l'entrepà?
- Si en Tomàs envia moltes vegades la pilota a fora, què li dirà la Wei Lan?
- Qui pot entrar al pipi-can?
- Què li diu el guàrdia a la Sara?
- En aquest parc, creus que hi falta alguna cosa?

FES-HO



2.1 Què he de fer, ara?



1. MIRA EL DIBUIX I ESCOLTA AQUEST DIÀLEG:

Tatevika: Hola, Joan, em pots ajudar, si us plau?

Joan: Què has de fer?

Tatevika: He d'escriure un resum d'aquest llibre.

Joan: L'has llegit tot?

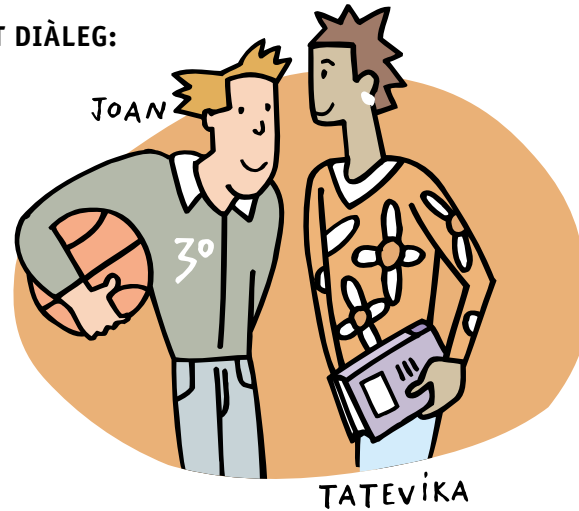
Tatevika: Si, però no sé com fer-ne el resum.

Ajuda'm, Si us plau i després t'ajudaré jo!

Joan: Jo he d'estudiar naturals i tu no em pots ajudar!

Tatevika: Em sap greu!

Joan: No passa res! [[No hi fa res]]



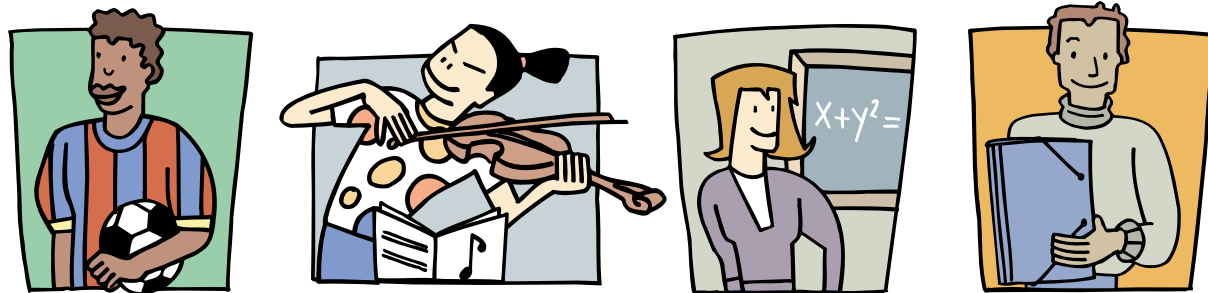
2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES QUI HA DE FER UN RESUM: EL NOI O LA NOIA?



3. ESCOLTA LA CONVERSA I COMPLETA, A LA TEVA LLIBRETA, LES DADES D'AQUEST HORARI EXTRAESCOLAR.

Hora	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
18 h					
19 h					
19 h					
20 h					

4. MIRA ELS DIBUIXOS, ESCOLTA LES EXPLICACIONS DEL PROFESSOR/A I ESCRIU A LA TEVA LLIBRETA EL NÚMERO DEL DIBUIX I LA LLETRA DEL MISSATGE QUE LI CORRESPON.



5. QUÈ FAIG? TRIA TRES ACTIVITATS D'AQUESTES I EXPLICA QUÈ S'HA DE FER O QUÈ S'HA DE TENIR PER REALITZAR-LES, SENSE DIR-NE EL NOM. EL TEU COMPANYY/A HA D'ENDEVINAR DE QUINA ACTIVITAT PARLES.

EXEMPLE:

- He de portar sabatilles esportives i un xandall. Saps què he de fer?
- Has de fer gimnàstica.



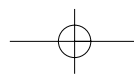
6. ESCOLTA EL PROFESSOR/A I DIGUES DE QUINA ASSIGNATURA PARLA.

7. EL TEU PROFESSOR O PROFESSORA ET DEMANA QUE FACIS UNA REDACCIÓ SOBRE EL TEU PAÍS. MIRA ELS DIBUIXOS I EXPLICA PER ORDRE QUÈ HAS DE FER.

EXEMPLE:

En primer lloc he de pensar sobre el tema de la redacció; després l'he d'escriure...





2.2 Com s'hi juga?



1. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC I ESCOLTA AQUEST DIÀLEG:

Tomàs: Tens gaire pràctica en aquest esport?

Zaira: No gaire, només sé que he de tenir una paleta, una pilota i una taula.

Youssef: I després?

Zaira: Doncs després he de tenir una parella amb qui jugar.

Aman: Sí, i a continuació s'ha de saber tirar i tocar la pilota amb la paleta.

Wei Lian: I per acabar has de procurar fer perdre al company.

Zaira: Sí, l'objectiu final és guanyar!

Tots: Sí, ja, ja, ja...!

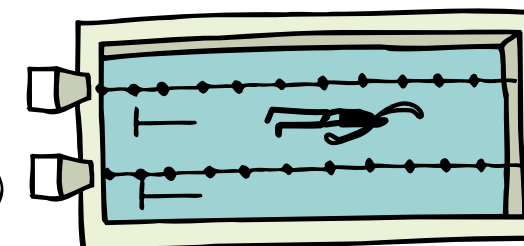
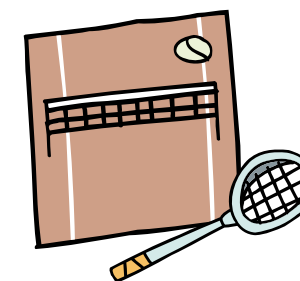
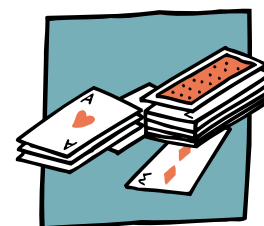
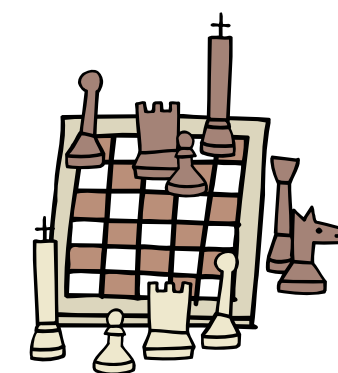
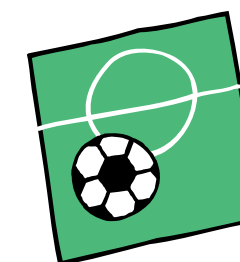
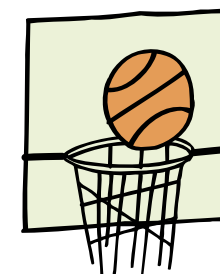
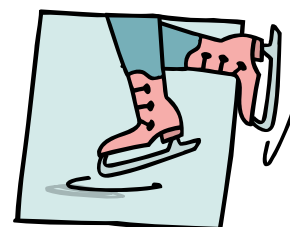
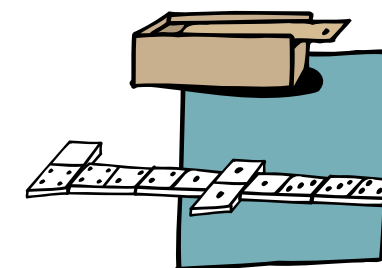
2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES QUINS PERSONATGES DEL DIBUIX PANORÀMIC SÓN ELS QUE PARLEN.



3. DIGUES EN QUINS JOCS O ESPORTS DE LA PÀGINA SEGÜENT APAREIXEN ELS ELEMENTS QUE SENTIRÀS.

4. EXPLICA QUÈ NECESSITES PER JUGAR O PRACTICAR AQUESTS JOCS I ESPORTS.

5. ESCOLTA AQUESTES EXPRESSIONS DE JOCS O ESPORTS QUE SENTIS I DIGUES EL NÚMERO DEL DIBUIX CORRESPONENT:

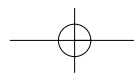


6. EXPLICA AL TEU COMPANYY/A QUINS DELS JOCS I ESPORTS DE L'EXERCICI ANTERIOR ES JUGUEN AL TEU PAÍS I QUINS NO.

EXEMPLE:

- Al meu país no juguem al joc de l'oca, però als escacs sí.

7. ESCOLTA LES NORMES D'AQUESTS JOCS. QUAN SENTIS LES DE BÀSQUET AIXECA EL BRAÇ, I QUAN SENTIS LES DE LES DAMES PICA DE MANS.



8. MIRA ELS DIBUIXOS, ESCOLTA LES NORMES D'AQUEST JOC I DIGUES EL NÚMERO DE DIBUIX CORRESPONENT.



9. TORNA A MIRAR LES VINYETES DE L'EXERCICI ANTERIOR I EXPLICA DE MANERA ORDENADA COM ES JUGA A "TRENCA L'OLLA"

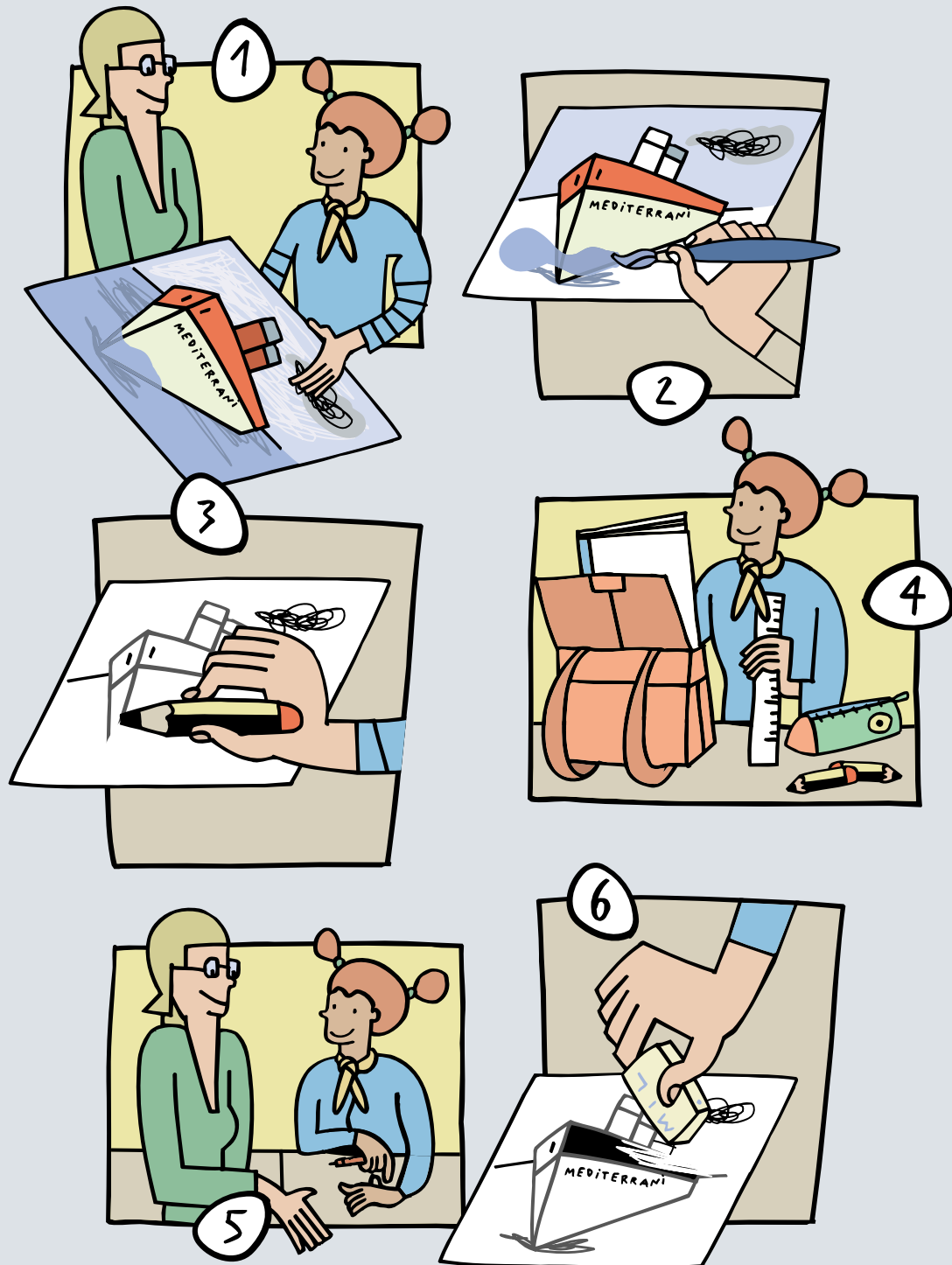
EXEMPLE:

- En primer lloc omplés una olla amb caramels. Després la penges ben amunt lligada amb un cordill....

10. MIRA AQUESTS DIBUIXOS, TRIA'N UN I EXPLICA AL TEU COMPANYY/A QUINES SÓN LES NORMES DE LA CLASSE. EL TEU COMPANYY/A HA D'ENDEVINAR A QUIN DIBUIX CORRESPONEN.

EXEMPLE:

- S'ha de portar tot el material per poder treballar a l'aula.
- És el dibuix número 1.



2.3 Puc sortir?



1. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC I ESCOLTA EL DIÀLEG.

- Guàrdia:** Perdoni, senyoreta, pot agafar el gos?
Samia: Per què?
Guàrdia: Que no ha vist el rètol?
Samia: Quin rètol?
Guàrdia: Aquest que diu que no es poden deixar solts els gossos.
Samia: Perdoni, si que l'he vist, però el meu gos no està sol, està amb mi!
Guàrdia: Sí, però no pot anar deslligat. Agafi'l o surti d'aquí si no vol que li posi una multa!
Samia: Bé, d'acord, però no entenc per què els gossos no poden passejar pel parc sense anar lligats!



2. ARA, TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I CONTESTA L'ÚLTIMA PREGUNTA QUE FA LA SAMIA: PER QUÈ ELS GOSSOS NO PODEN ANAR DESLLIGATS PEL PARC?

3. "ORDRES ENCADENADES" ESCOLTA EL PROFESSOR I FES EL QUE ELL ET DIGUI, PER EXEMPLE:

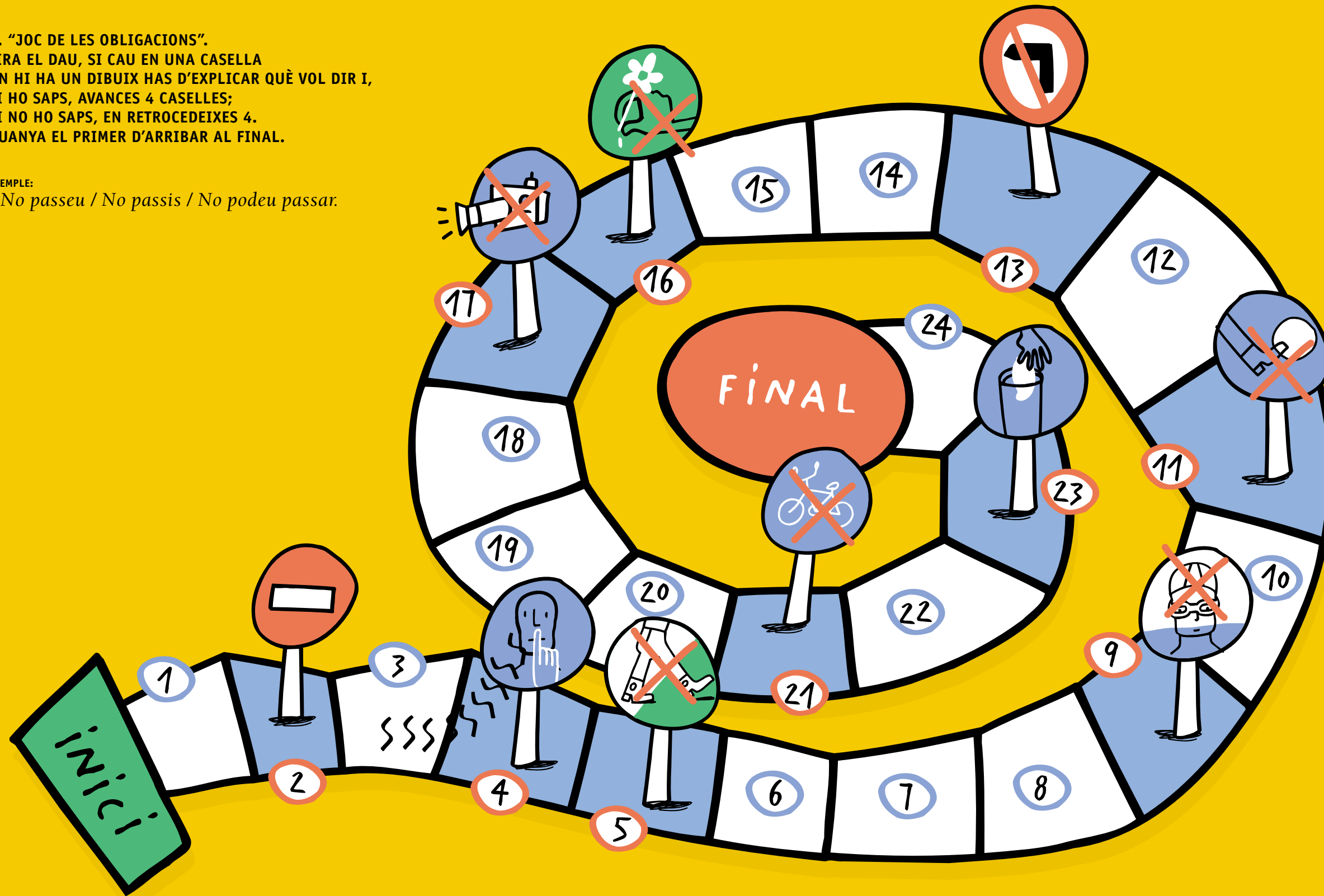
Aixeca el braç!
 Ara fes-ho tu; dóna una ordre al teu company o companya.

4. EN QUINES SITUACIONS HAS DE DEMANAR PERMÍS AL PROFESSOR O PROFESSORA? PENSA'N 5.



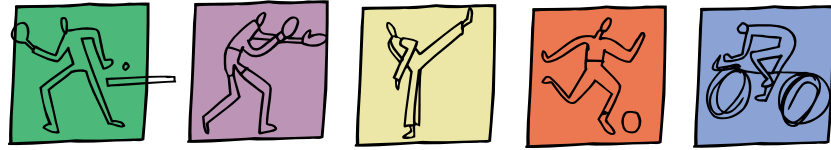
5. "JOC DE LES OBLIGACIONS".
 TIRA EL DAU, SI CAU EN UNA CASELLA ON HI HA UN DIBUIX HAS D'EXPLICAR QUÈ VOL DIR I, SI HO SAPS, AVANCES 4 CASELLES; SI NO HO SAPS, EN RETROCEDEIXES 4. GUANYA EL PRIMER D'ARRIBAR AL FINAL.

EXEMPLE:
 - No passeu / No passis / No podeu passar.



Joc de les obligacions

6. DIGUES EL NÚMERO DEL DIBUIX QUE CORRESPON AL NOM DE CADA ESPORT QUE SENTIS.



7. FES UN QUADRE COM AQUEST. DESPRÉS COL·LOCA CADA NÚMERO A LA FILA CORRESPONENT.

Qui demana permís?	
Qui demanar ajuda?	
Qui informa com s'ha de fer una cosa?	
Qui demana informació?	

8. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC I EXPLICA EL CAMÍ QUE HA DE FER CADASCUN D'AQUESTS PERSONATGES.

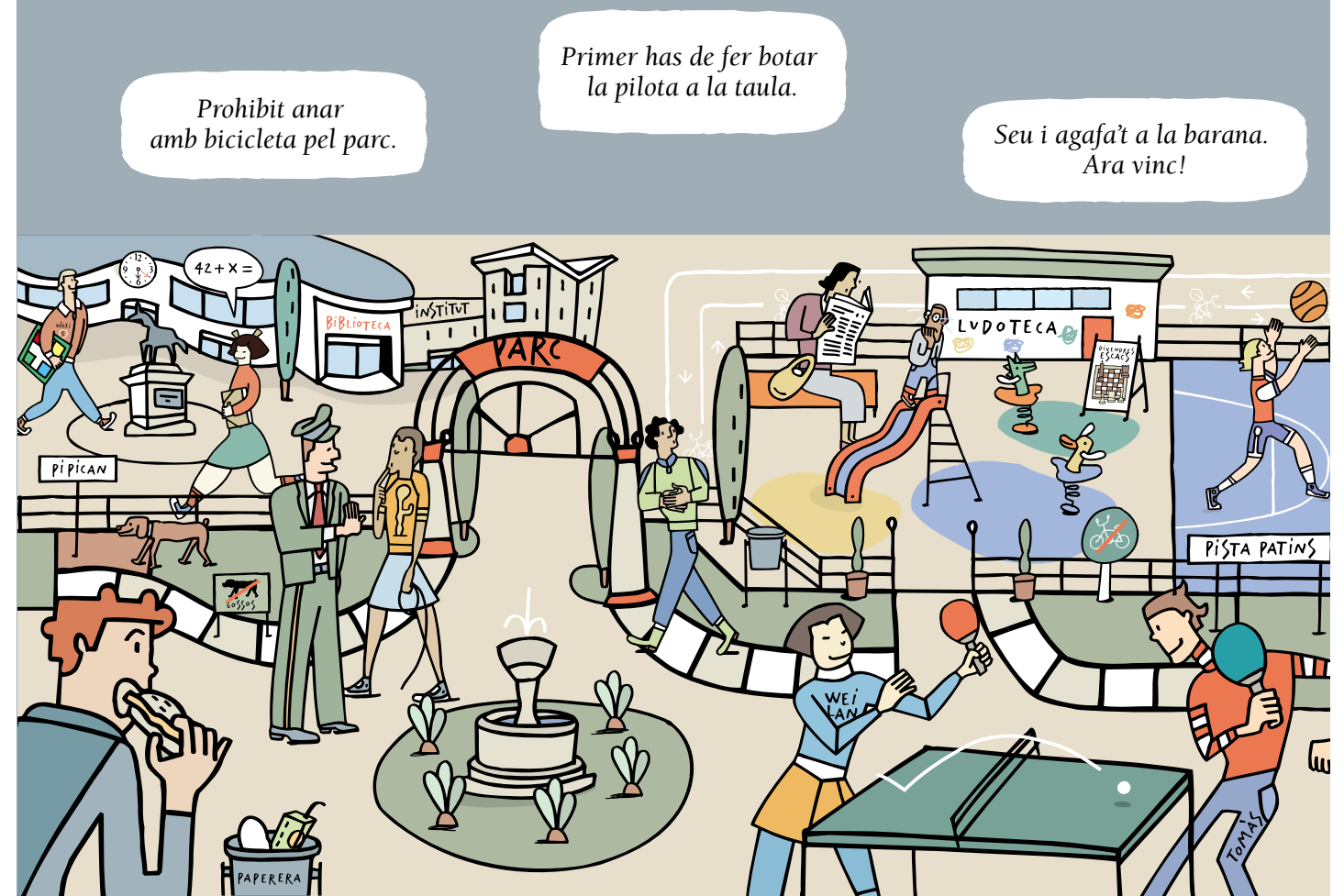
- El Sergei ha d'anar a la ludoteca.
- El Nicolàs ha d'anar a l'institut.
- L'Oriol ha d'anar a la pista de patins
- El Mahmoud ha d'anar a casa seva

EXEMPLE:

El Sergei. Primer ha de passar per davant de la biblioteca i entrar al parc. A continuació ha de passar per davant de la font i pel costat de la taula de ping-pong. Després ha d'entrar al parc infantil i, finalment, arribarà a la biblioteca.

ACTIVITATS DE SÍNTESI

unitat 2



Prohibit anar amb bicicleta pel parc.

Primer has de fer botar la pilota a la taula.

Seu i agafa't a la barana. Ara vinc!

Espero que no vingui ningú més a la pista. Així podrem jugar un altre partit.

El gos no pot anar solt. Ha de lligar-lo.

Puc venir amb tu a jugar al parxís?

Mama, ajuda'm. Tinc por!

1. RELACIONA AQUESTES BAFARADES AMB LES ICONES O PERSONATGES DEL DIBUIX.

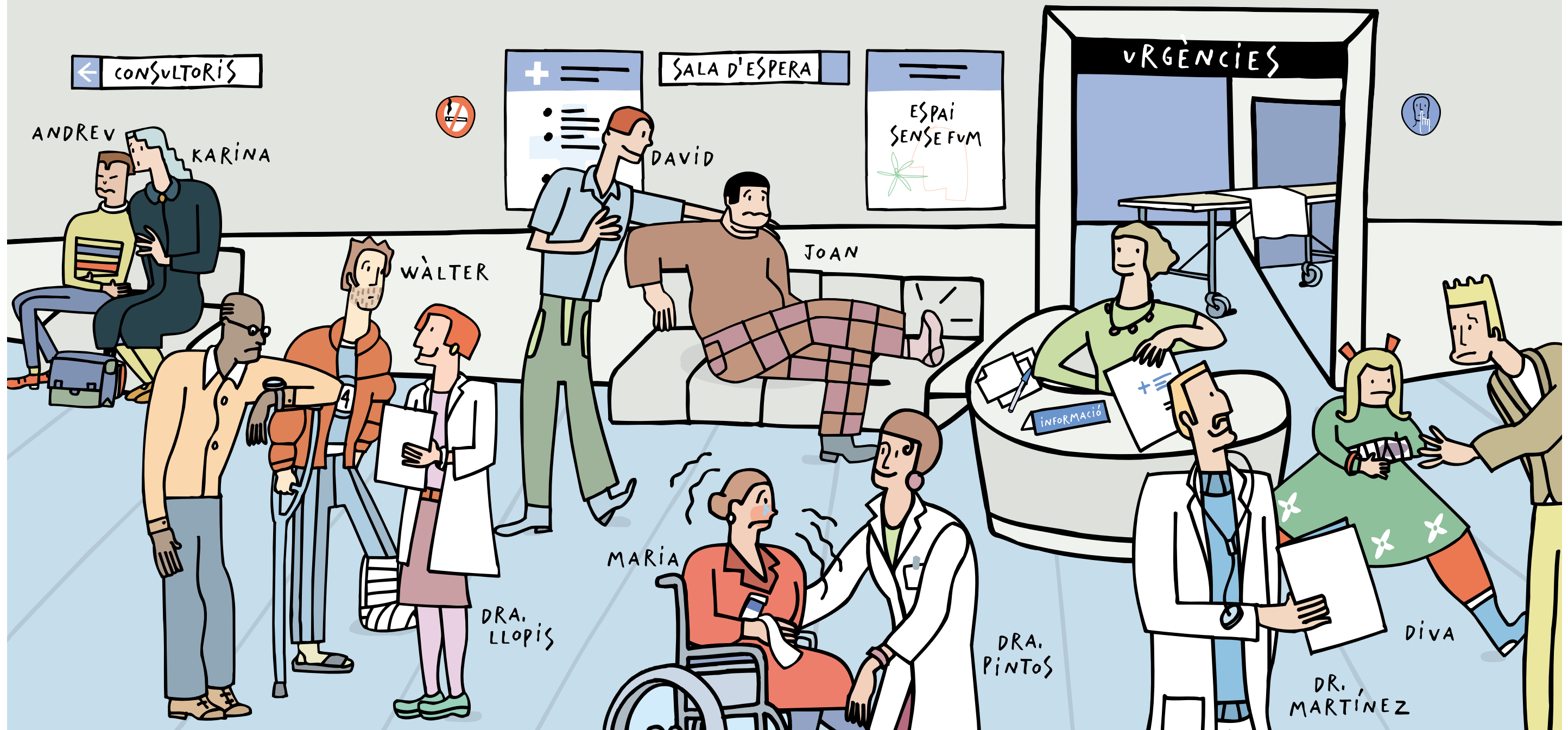
2. PER PARELLES, IMAGINEU QUE SOU EL GUÀRDIA I LA NOIA DEL GOS. INVENTEU LES EXPLICACIONS QUE DÓNA EL GUÀRDIA DEL MOTIU PEL QUAL NO ES PODEN DEIXAR ELS GOSSOS SOLTS.

unitat

3

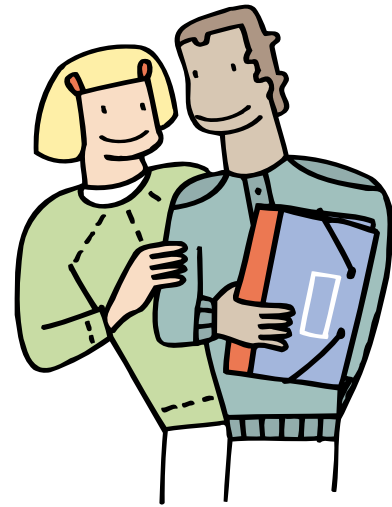
PRACTICA AMB EL DIBUIX.

- Qui porta uns pantalons llargs de ratlles i un anorac amb caputxa?
- Com és el doctor Martínez?
- Com va vestit l'Andrev?
- Hi ha alguna persona que vagi enguixada? Què creus que li ha passat?
- Per què no pot caminar el senyor Joan?
- Quina malaltia té la senyora Maria?
- Què li diu el doctor Martínez a la Diva?
- Com es troba l'Andrev?
- Què li explica la senyora Maria a la doctora Pintos?

TINC MAL DE CAP

3.1 De quin color tens els ulls?

1. ESCOLTA I REPETEIX AQUEST DIÀLEG:



Youssef: Oi que la Diva és aquella noia que té els ulls clars i petits?
Mireia: No, la Diva té els ulls foscos i grossos.
Youssef: Ah, sí... És aquella noia que té els cabells llargs i rossos.
Mireia: No! Els té llargs i negres.
Youssef: Ja ho sé... És aquella noia que avui porta un abric verd i sabates esportives.
Mireia: No!
Youssef: Potser si em dius què porta avui...
Mireia: No ho sé jo, què porta avui!
Youssef: Però si és de la teva classe...
Mireia: Sí, però fa una setmana que està malalta i no ve a l'institut!

2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES COM TÉ ELS ULLS I ELS CABELLS LA DIVA.

3. COPIA AQUEST QUADRE A LA TEVA LLIBRETA, MIRA EL DIBUIX, ESCOLTA LES FRASES I ASSENYALA SI ÉS VERITAT O FALS:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
V										
F	X									

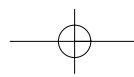


4. ESCOLTA ELS MISSATGES I RELACIONA CADA PEÇA DE ROBA AMB EL PERSONATGE.



5. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC I CONTESTA LES PREGUNTES QUE ET FARÀ EL PROFESSOR O LA PROFESSORA.

EXEMPLE:
Com són els pantalons que porta l'Andrev?
 Els pantalons que porta l'Andrev són llargs i blaus.



6. UTILITZANT ELS MOTS QUE HI HA EN EL REQUADRE. FES FRASES COMPARANT LES PERSONES DE LA CLASSE.

Porta	No porta
S'assembla...	No s'assembla...
Té...	No té...

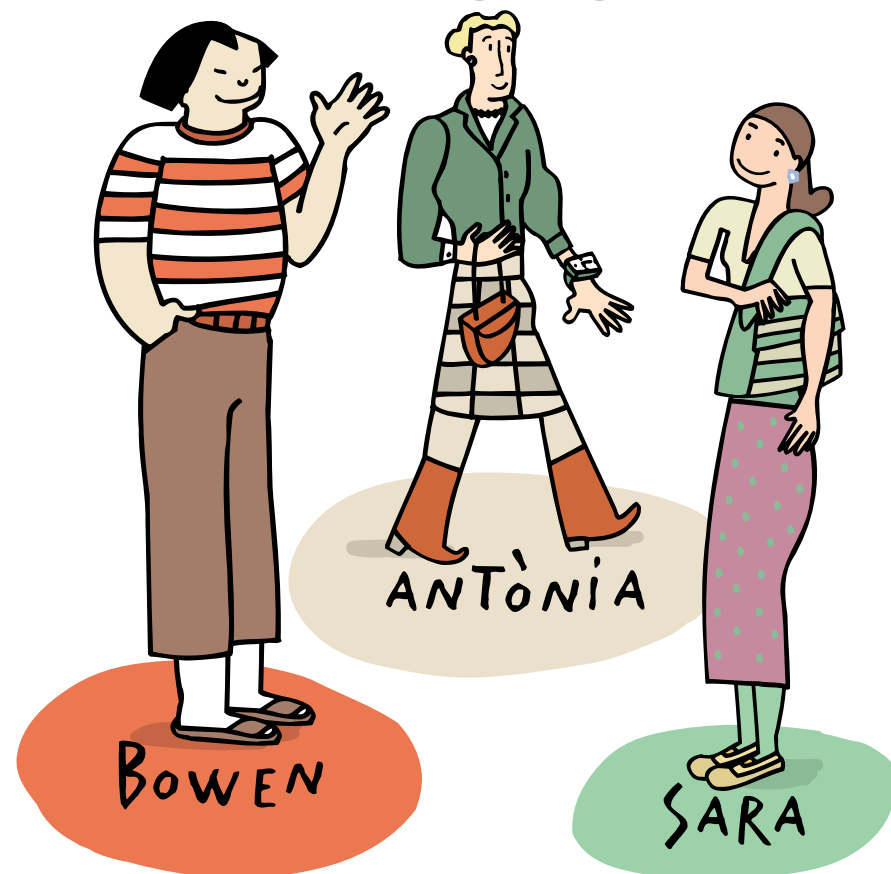
EXEMPLE:

En Joan porta uns pantalons llargs i en Pere porta uns pantalons curts.

7. EXPLICA CADA DIBUIX. SEGUEIX L'EXEMPLE.

EXEMPLE:

En Bowen és alt, té els cabells negres, duu pantalons llargs de color marró i porta unes sandàlies fosques amb els mitjons de color blanc, té els cabells llargs i negres.



3.2 T'has fet mal?



1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG.

Felipe: Digui?

Joan: Felipe? Sóc el Joan. Per què no has vingut aquest matí a l'institut?

Felipe: Perquè aquesta nit he dormit molt malament. Tenia molt mal de cap i tremolava de fred.

Joan: I què has fet?

Felipe: M'he posat el termòmetre.

Joan: Tenies febre?

Felipe: Sí. Estava a 39°. M'he pres una pastilla i he descansat tota la nit.

Joan: I ara com et trobes?

Felipe: Més bé, gràcies.

Joan: Vindràs demà? Anem al teatre.

Felipe: No ho sé. La meva mare vol que aquesta tarda vagi al metge de capçalera.

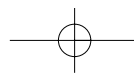
Joan: Que et posis bé aviat. Ja et trucaré per saber que t'ha dit el metge. Adéu.

Felipe: Adéu. Gràcies per trucar.



2. TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I CONTESTA:

- En Felipe anirà a veure l'obra de teatre?





3. ESCOLTA LES FRASES I ASSENYALA EL DIBUIX CORRESPONENT.

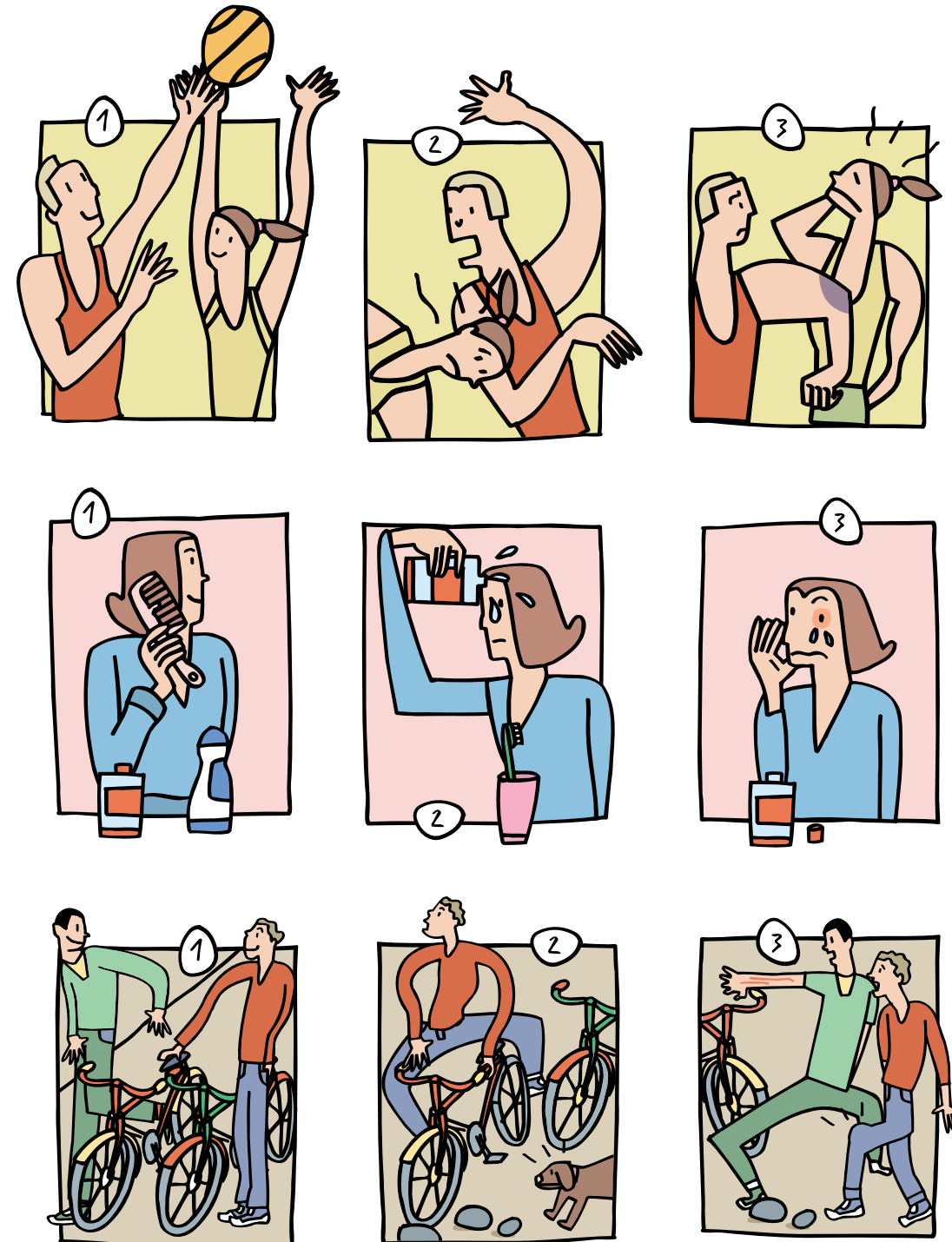


4. OBSERVA EL PANORÀMIC. ESCOLTA LES FRASES I DIGUES QUI ESTÀ PARLANT.

5. EXPLICA QUÈ HA PASSAT. HA DE SORTIR LA INFORMACIÓ SEGÜENT:

- Qui s'ha fet mal
- Com s'han fet mal
- Què s'han fet

Utilitza les següents paraules: pelada, tall, bony, blau, ull irritat i plorós.

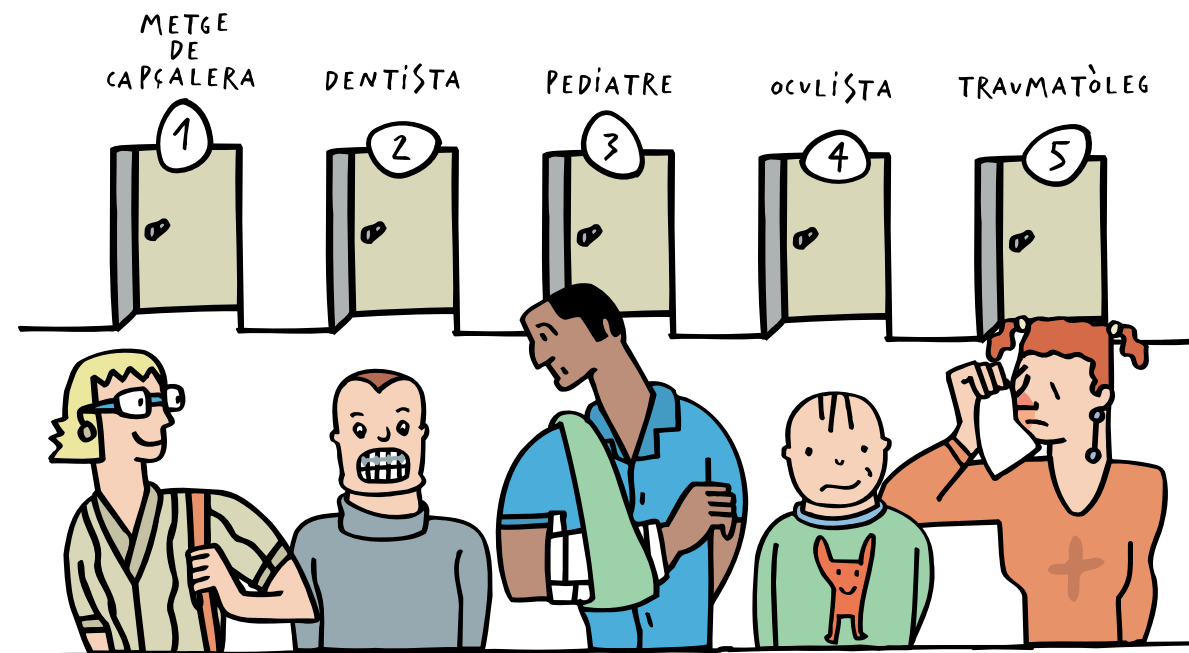


6. COPIA/COMPLETA EL QUADRE A LA TEVA LLIBRETA.
FES L'ENQUESTA A 5 COMPANYS O COMPANYYES DE LA CLASSE.
DESPRÉS EXPLICA UN DELS FETS ALS TEUS COMPANYS

Nom	Has tingut algun mal o malaltia? Què et feia mal?	Quin/Quina	Quants anys tenies?	Vas anar a l'hospital/cal metge
Manel	Sí, un accident	Trencar-se una cama	Tenia 8 anys	A l'hospital

EXEMPLE:
En Manel va tenir un accident i és va trencar una cama. Aquest accident li va passar quan tenia 8 anys, el van haver de portar a l'hospital.

7. OBSERVA EL DIBUIX I EXPLICA QUÈ S'HA FET AQUEST NEN.



8. ESCOLTA ELS MISSATGES I RELACIONA CADA PERSONATGE AMB LA CONSULTA ON HA D'ANAR.

3.3 Com et trobes?

1. ESCOLTEU AQUEST DIÀLEG I REPRESENTEU-LO PER PARELLES.

Albert: Hola, Bon dia,
Professora: Bon dia! Arribes molt tard.
Albert: Sí, ja ho sé. Em sap greu però no he pogut arribar abans.
Professora: Què ha passat?
Albert: Aquesta nit la meua mare tenia molt mal de panxa i hem hagut d'anar a urgències.
Professora: I què tenia?
Albert: L'han hagut d'operar d'apendicitis.
Professora: I com es troba ara?
Albert: És troba més bé. Gràcies.



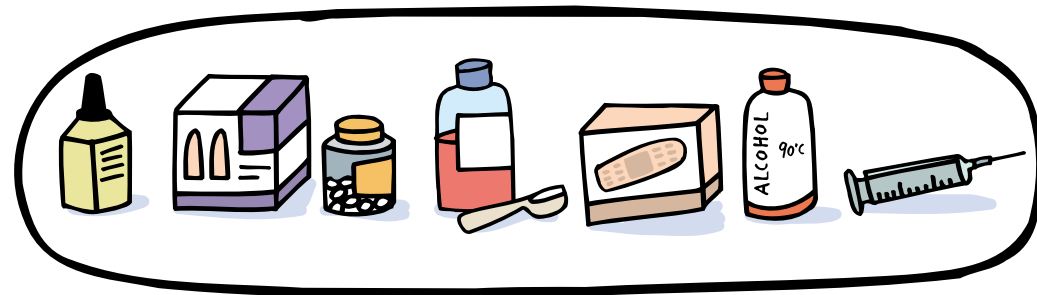
2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I EXPLICA PER QUÈ L'ALBERT ARRIBA TARD A L'INSTITUT.

3. ESCOLTA LES FRASES I ASSENYALA A QUIN DIBUIX CORRESPONEN.

EXEMPLE:
Un noi que té molt fred. Dibuix número 1



4. TRIA ALGUNS DELS REMEIS QUE HI HA A LA FARMACIOLA I EXPLICA QUAN ELS HAS FET SERVIR.



xarop / pastilles / tireta / alcohol / iode / supositori

EXEMPLE:

La setmana passada em vaig fer un tall amb un ganivet i em vaig posar una tireta.

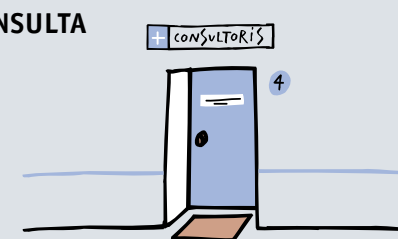
5. MIRA ELS DIBUIXOS, EXPLICA QUIN MAL TÉ CADA PERSONATGE, ON HA D'ANAR I QUIN REMEI HA DE PRENDRE.

La noia té...



ha anat a ...

CONSULTA

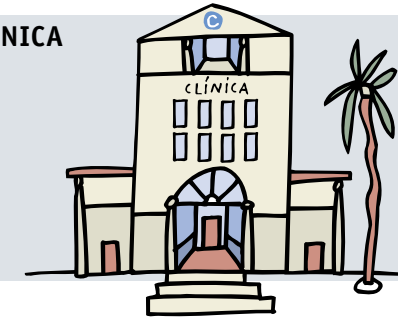


i ha de prendre...

Xarop



CLÍNICA



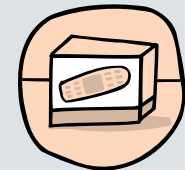
Pastilla



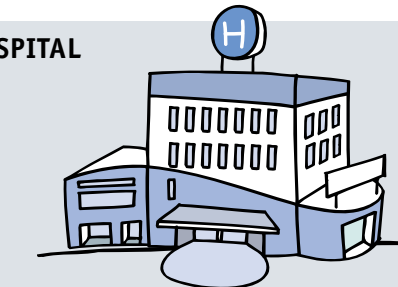
FARMÀCIA



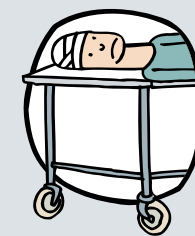
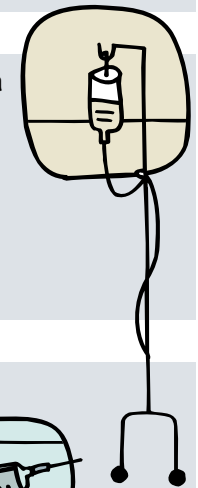
tireta



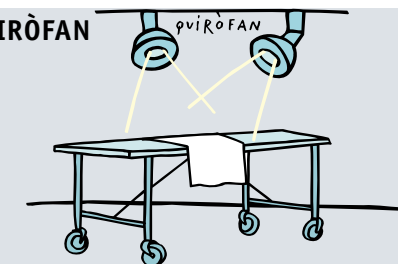
HOSPITAL



Gota a gota



QUIRÒFAN



Injecció





6. MIRA ELS DIBUIX PANORÀMIC I CONTESTA LES PREGUNTES QUE ET FARÀ EL PROFESSOR O LA PROFESSORA.

7. COPIA EL QUADRE A LA TEVA LLIBRETA. DESPRÉS ESCOLTA EL TEXT I COMPLETA EL QUADRE.

	Què ha passat?	Com es troba?	Com el/la curen?
TARON			
TATEVIKA			

ACTIVITATS DE SÍNTESE

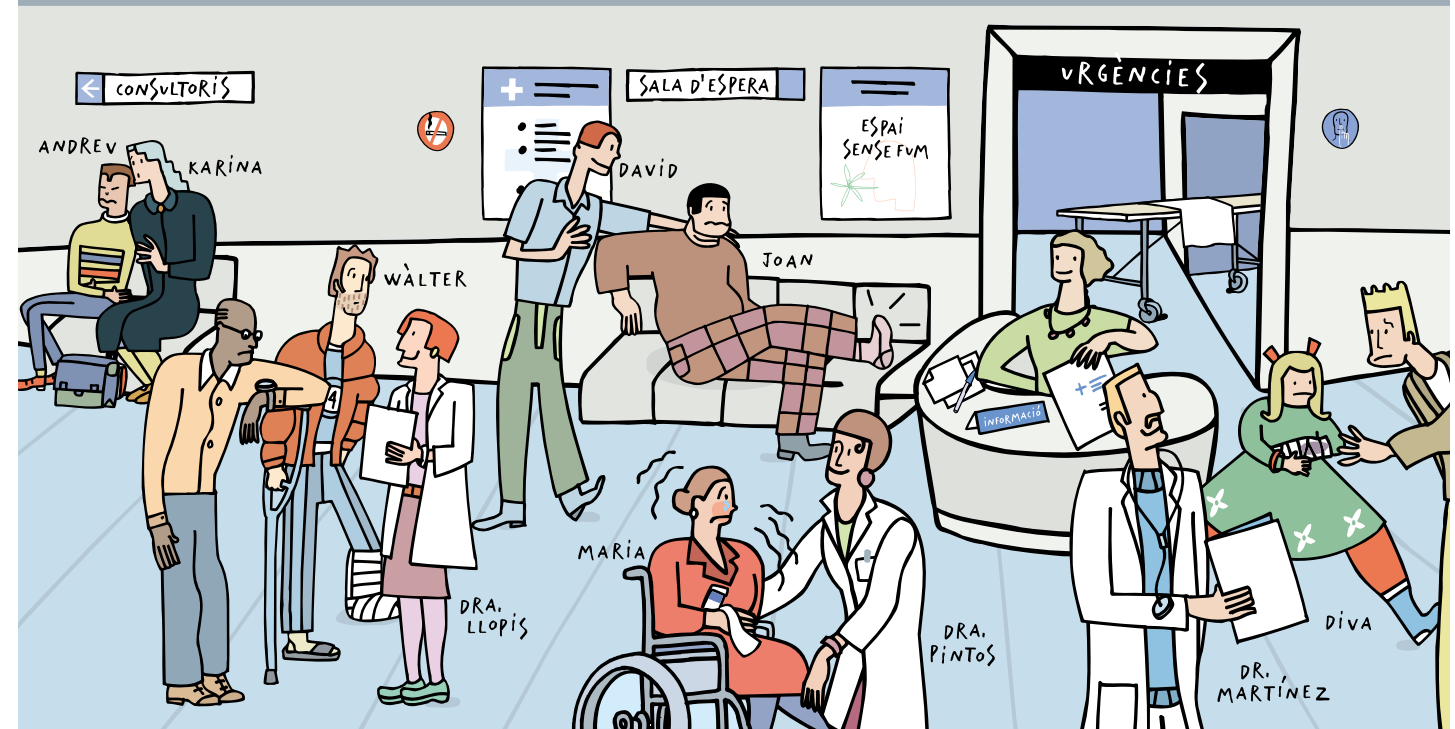
unitat 3

Aquest guix no em va bé, em fa molt mal la cama!

Mare, em fa molt mal de panxa!

Quines galtes més vermelles que tens!

Sap que porta unes arracades molt boniques?



Oi que les ratlles del meu jersei s'assemblen a les dels pantalons del noi enguixat?

La meva filla petita s'ha fet un tall!

Ajuda'm a seure, si us plau!

Tinc molt fred!

1. RELACIONA AQUESTES BAFARADES AMB EL DIBUIX.

2. PER PARELLES, IMAGINEU QUE SOU EL NOI JOVE AMB LA CAMA ENGUIXADA I LA METGESSA. INVENTEU UNA CONVERSA EXPLICANT QUÈ TÉ EL NOI JOVE, COM HA TRENCAT LA CAMA I QUÈ CAL FER PER CURAR-LA.

PRACTICA AMB EL DIBUIX.

- Com està el noi que és davant de la parada de les begudes i el menjar?
- Qui està content o contenta?
- Quines d'aquestes activitats et diverteixen?
- Quines t'avorreixen?
- Què t'agradaria més, pujar al tren de la bruixa o mirar l'espectacle de màgia?
- Normalment, vols anar a les festes o t'agrada més quedar-te a casa?
- Què dius quan et toca la rifa?
- I quan una cosa no t'agrada gens?
- Quines altres activitats es podrien fer en una festa major?

unitat

4

M'AVORREIXO



4.1 Com estàs?

1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG:

Muniba: *Hola! Com estàs?*

Núria: *Avui estic trista i enfadada!*

Muniba: *Caram! Per què?*

Núria: *Perquè la meva mare no em deixa anar a la festa major.*

Muniba: *I ara! I per què?*

Núria: *Perquè diu que és molt lluny, que arribaré molt tard a casa i que això l'angoixa molt. O sigui que tothom es divertirà i jo estaré avorrida a casa.*

Muniba: *Bé, potser no cal que t'enfadis tant i pensis de quina manera pots convèncer la teva mare...*

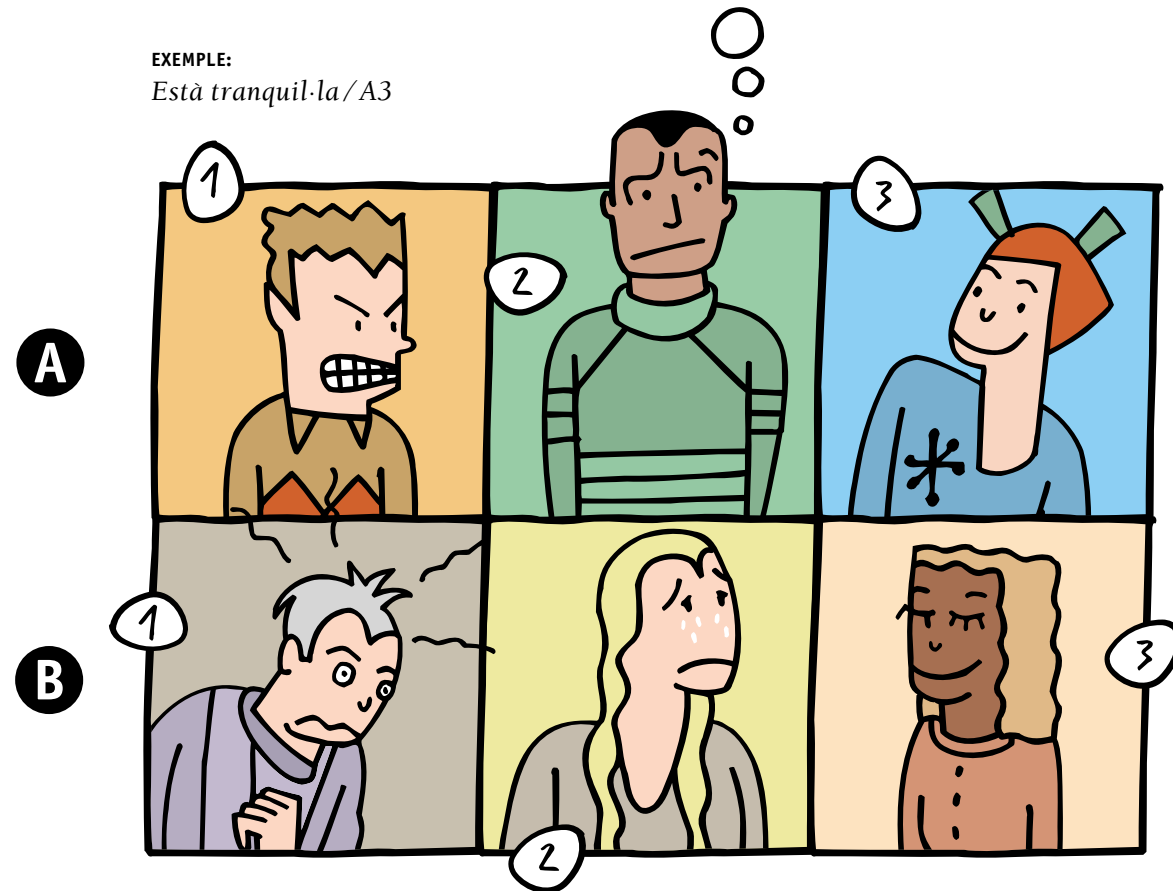
Núria: *Sí? I com ho puc fer?*

2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I PENSA QUÈ POT FER LA NÚRIA PER CONVÈNCER LA SEVA MARE.

3. MIRA, ESCOLTA I DIGUES QUINA CASELLA ÉS:

EXEMPLE:

Està tranquil·la/A3



4. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC I ESCOLTA LES FRASES. COPIA LA TAULA I FES UNA CREU A LA COLUMNA CORRESPONENT.

EXEMPLE:

1. La Joana està contenta perquè li ha tocat un premi a la tómbola

	1	2	3	4	5	6	7
	X						

5. EXPLICA QUÈ FA EN QUIM UTILITZANT AQUESTS VERBS.

divertir-se / avorrir-se / angoixar-se / preocupar-se / avergonyir-se / entristir-se



EXEMPLE:

- En Quim està preocupat perquè no troba la calculadora.

6. PREGUNTA A UN COMPANYY O COMPANYYA SEGUINT L'EXEMPLE.

- Què et diverteix? Em diverteix mirar la televisió, llegir còmics i jugar a futbol.

Què t'avorreix?

Què et preocupa?

Què t'angoixa?

Què t'avorgonyeix?

Què t'entristeix?

Què t'espanta?

Què et tranquil·litza?

4.2 Què t'agradaria fer?



1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG:

Pere: Hi vas molt amb bicicleta?

Muniba: I tant! Diumenge passat hi vaig anar durant quatre hores i no em vaig cansar gens!

Pere: Ah no? Doncs jo estic desfet...

Muniba: Jo no perquè amb el meu pare fem moltes excursions i estic molt entrenada i no em canso gens. Per què no vens amb nosaltres la propera vegada?

Pere: M'agradaria molt!

Muniba: Doncs prepara't perquè d'aquí a 15 dies farem una ruta de 70 km!

Pere: Bé, no ho sé... 70 km potser són massa per a mi.





Muniba: No, home, no. A més, nosaltres t'ajudarem.

Pere: D'acord, per què no intentar-ho? Demanaré permís als pares i em començaré a entrenar demà mateix.

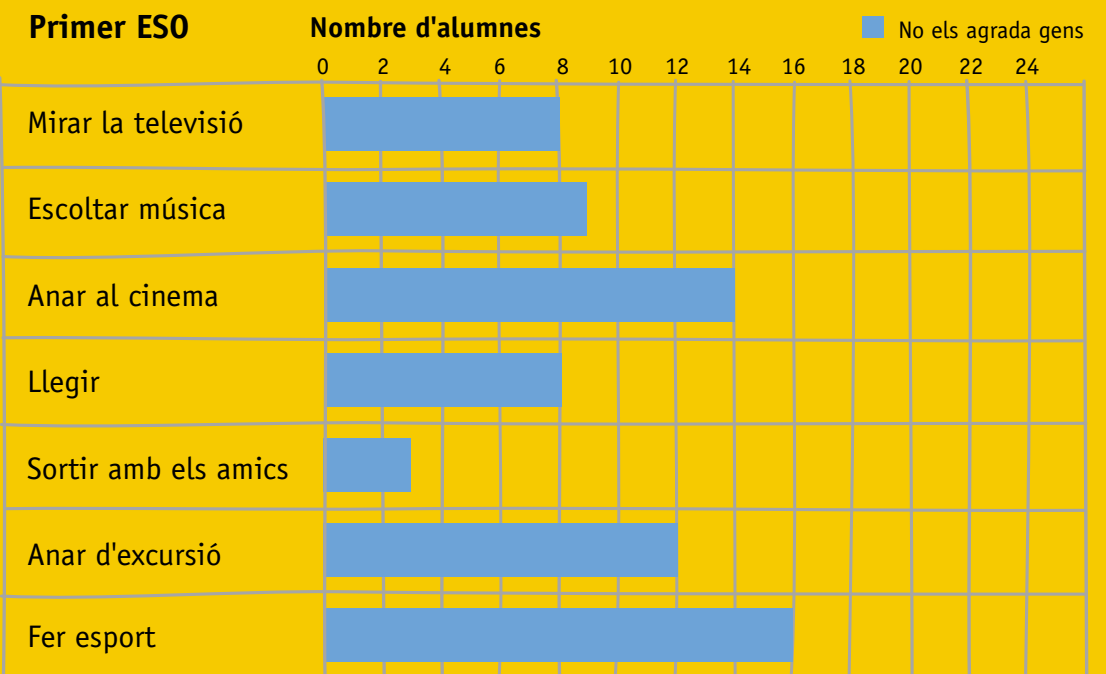
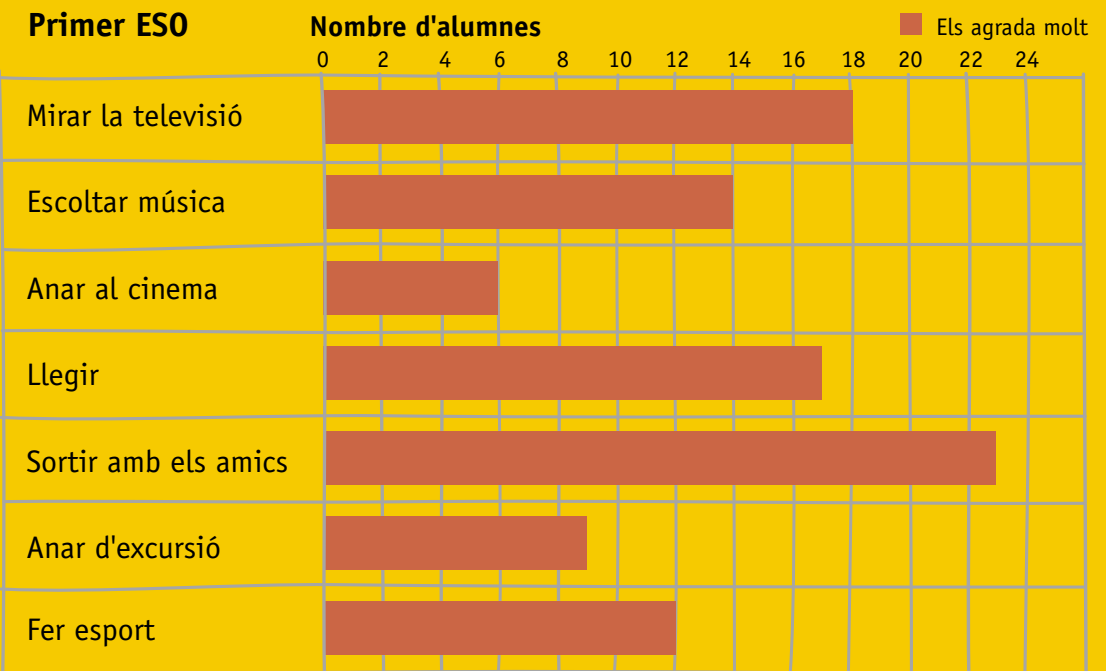
2. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC, TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES QUI ESTÀ MÉS ENTRENAT PER ANAR AMB BICICLETA, LA MUNIBA O EN PERE.

3. COPIA EL QUADRE A LA TEVA LLIBRETA I COMPLETA'L. A CONTINUACIÓ PREGUNTA A CINC COMPANYS O COMPANYYES. ENQUESTA SOBRE EL TEMPS LLIURE (FES UNA CREU A LA CASELLA CORRESPONENT).



	Molt	Força	No gaire	Poc	Gens
1. T'agrada mirar la televisió? 					
2. T'agrada ... 					
3. 					
4. 					
5.					
6.					
7.					

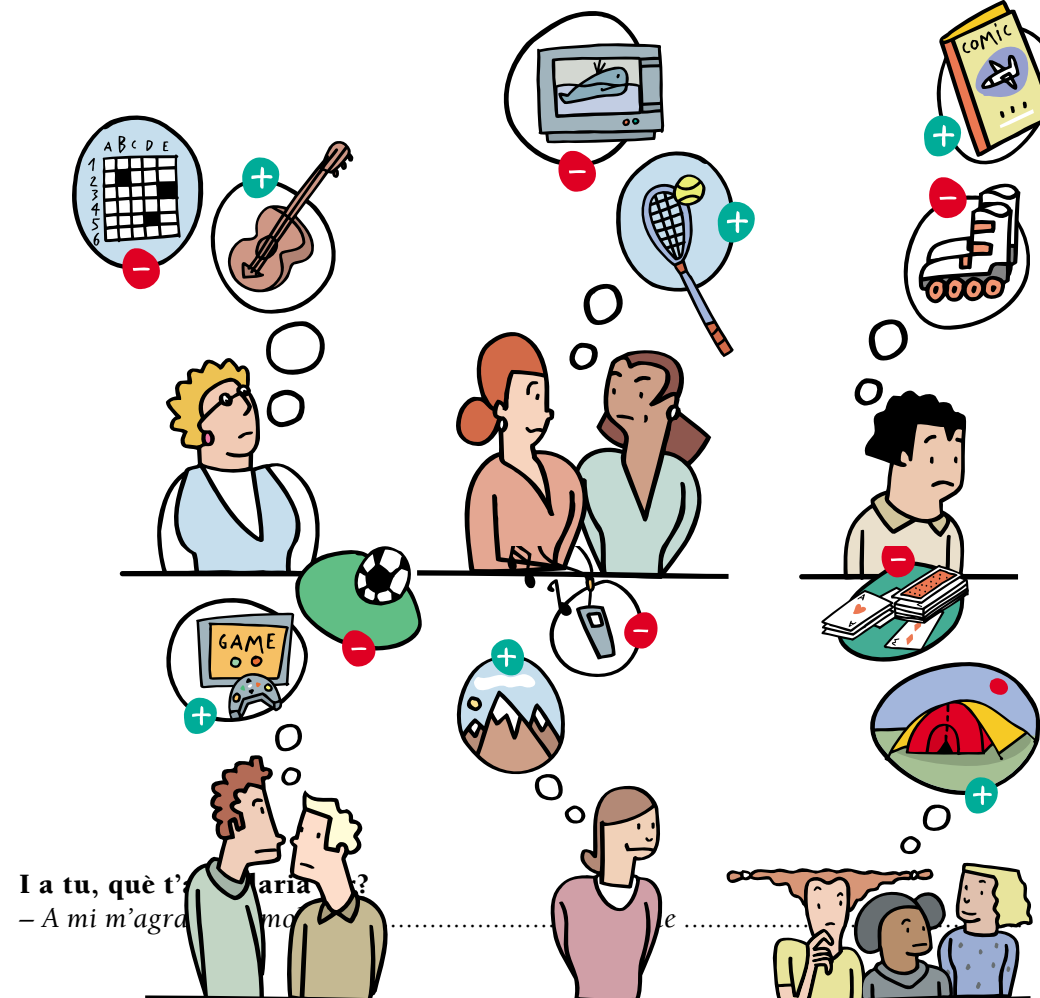
4. EN UNA ESCOLA HAN FET UNA ENQUESTA COM LA DE L'EXERCICI ANTERIOR I HAN SORTIT AQUESTS RESULTATS. MIRA LES GRÀFIQUES I RESPON LES PREGUNTES QUE ET FARÀ EL PROFESSOR O LA PROFESSORA.



5. DIGUES QUÈ ELS AGRADARIA FER I QUÈ NO A AQUESTS PERSONATGES.

EXEMPLE:

- Els agradaria molt més jugar a tennis que mirar la televisió.



I a tu, què t'agradaria?
- A mi m'agrada molt més jugar a tennis que mirar la televisió.

6. ESCOLTA ELS MISSATGES I OMPLE EL QUADRE SEGUINT L'EXEMPLE.

	Perquè no tenen diners	Perquè la Selma s'ha trencat una cama	Perquè són massa colla
Per què no van al cinema?			
Per què no van a escoltar música?			
Per què no van a mirar la televisió?			
Per què no van a passejar?			
Per què no van al teatre?			
Per què no van a jugar un partit de bàsquet?			

4.3 Que bé?



1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG:

Joana: Quina sort! Ens ha tocat la rifa!
Mauro: Sí, ja era hora! I què ens ha tocat?
Joana: Ens ha tocat una pilota de bàsquet. Que bé!
Mauro: Podriem anar a jugar a la pista aquesta tarda!
Joana: Sí, podriem avisar a la colla i anar-hi tots plegats.
Mauro: Quina bona idea!

2. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC, TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES ON SÓN LA JOANA I EL MAURO.

3. DIGUES A QUINA CASELLA CORRESPON CADASCUNA DE LES EXPRESSIONS QUE SENTIRÀS



4. ESCOLTA EL NOM DELS OBJECTES QUE ET PRESENTA EL MAG VISTINOVIST I CONTESTA AMB UNA D'AQUESTES EXPRESSIONS:



Quina pudor!

Que bonica!

Que bo!

Quin fàstic!

Quina bestiesa!

5. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC I SEGUINT L'EXEMPLE, DEMANA A UN COMPANYY O COMPANYYA QUÈ PODRÍEU FER.

EXEMPLE:

- Podriem ballar.
- Ui, no. Quina mandra!

6. REPRESENTEU AMB MÍMICA ESTATS D'ÀNIMS O SENSACIONS PERQUÈ ELS VOSTRES COMPANYYS I COMPANYYES DIGUIN LES EXPRESSIONS CORRESPONENTS. PODEU COMENÇAR PER AQUESTES:

Que bo!

Quina sort!

Que difícil!

ACTIVITATS DE SÍNTESEI

unitat 4

Per què he pujat al tren de la bruixa si no m'agrada gens?

Estic molt contenta! Quina sort que he tingut!

Per què no ballen? Em sembla que aquesta música els avorreix molt.



Quin desastre! He perdut el moneder, avui que portava diners per anar a la fira.

Podriem ballar la propera cançó.

Quina cursa! Estic molt cansat!

Oh! Que bonica!

1. RELACIONA AQUESTES BAFARADES AMB ELS PERSONATGES DEL DIBUIX.

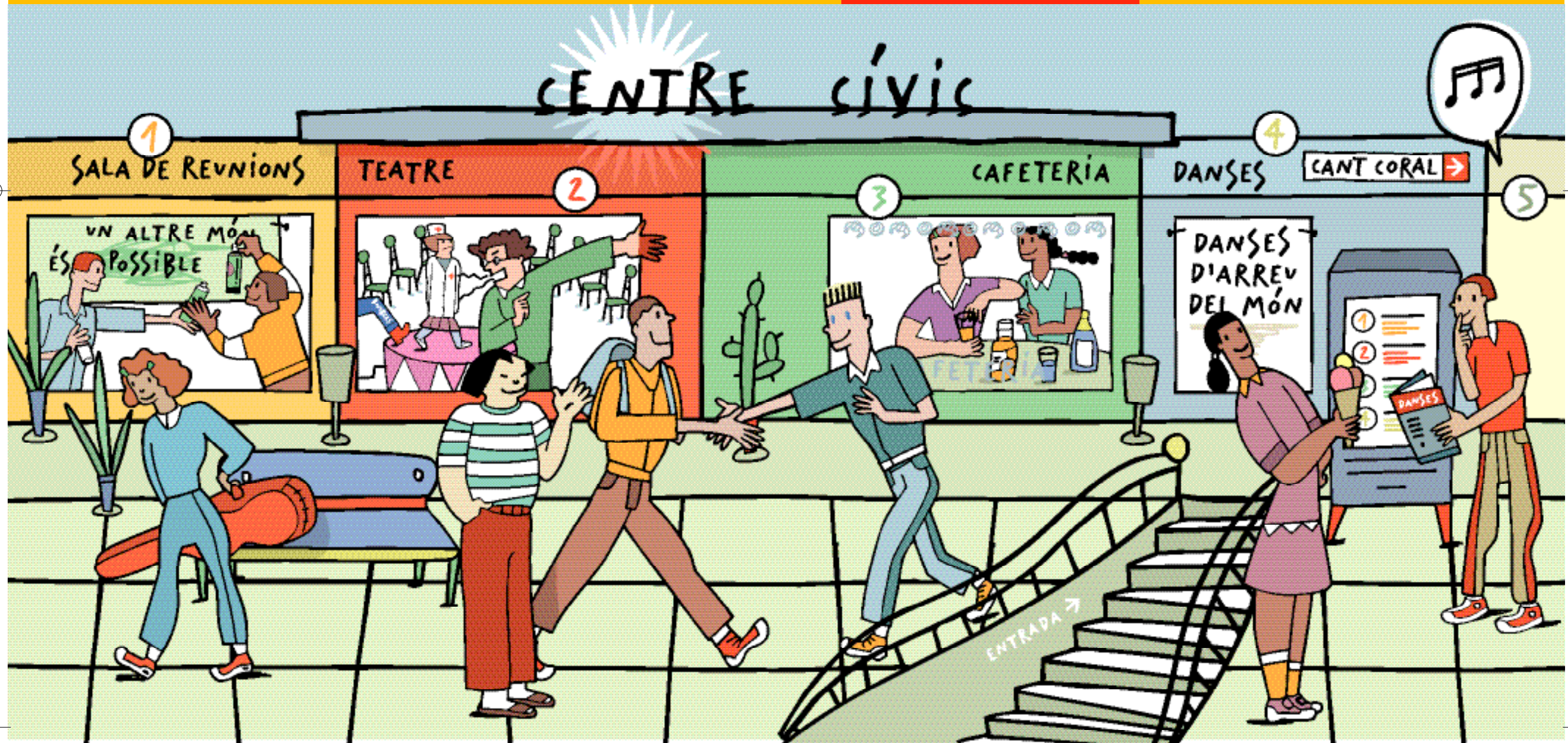
2. PER PARELLES, IMAGINEU QUE SOU EL NOI I LA NOIA QUE HI HA AL DAVANT DE LA TÓMBOLA I INVENTEU-VOS UNA CONVERSA.

unitat 5

PRACTICA AMB EL DIBUIX.

- Què es pot fer al centre cívic?
- A la gent a qui agrada cantar, a quina sala ha d'anar?
- Al teu barri també hi ha algun centre cívic?
- Què fa la directora de teatre?
- Quines activitats d'aquest centre cívic t'estimes més fer?
- T'agradaria que s'hi fes alguna altra activitat, en aquest centre cívic?
- Com et sembla que està la nena de la disfressa d'infermera?
- Què et sembla que vol dir la pancarta que estan pintant?
- Què cal fer per cantar a la coral?

M'AGRADA LA NÚRIA!



5.1 Qui és el teu millor amic?



1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG:

Nahual: Fa molt que véns al centre cívic?

Filomena: No, no gaire.

Nahual: Quines activitats hi fas?

Filomena: M'he apuntat a la colla de les excursions perquè m'agrada la muntanya i la gent que camina.

Nahual: I ja hi has fet amics?

Filomena: No, encara no tinc cap amic o amiga però penso que si vaig amb aquest grup potser en trobaré algun.

Nahual: Per això no et preocupis. Ja has trobat una amiga, però a mi no m'agrada caminar!

Filomena: Oh, no passa res! Ja veuràs com al final acabes venint d'excursió!

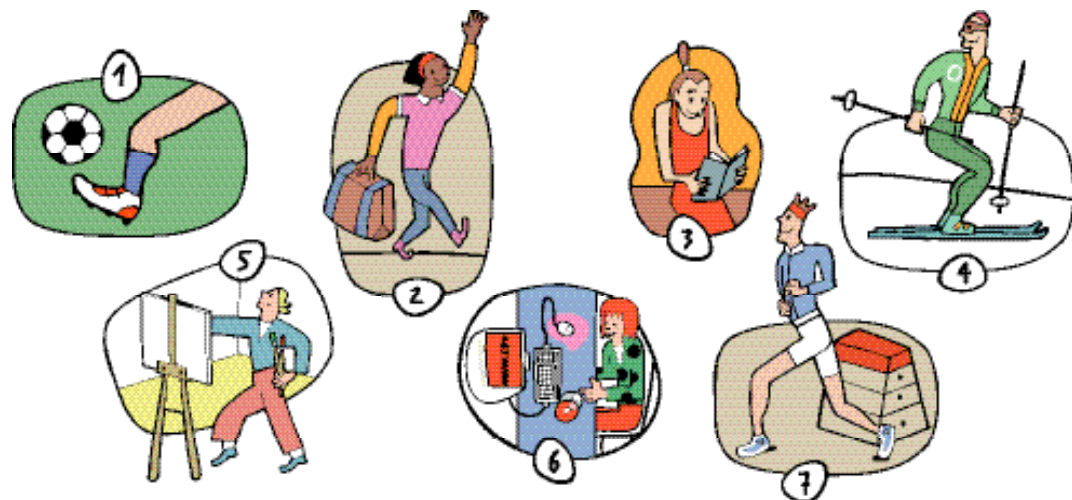
2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES QUINA SERIA AMIGA TEVA, LA NAHUAL O LA FILOMENA? EXPLICA PER QUÈ.

3. MIRA EL DIBUIX PANORÀMIC, ESCOLTA ELS MISSATGES I DIGUES A QUINES ACTIVITATS DEL CENTRE CÍVIC ES REFEREIXEN LES PERSONES QUE PARLEN..

4. MIRA ELS DIBUIXOS, ESCOLTA ELS MISSATGES I ACABA LES FRASES FENT SERVIR EL NOM DE CADASCUNA DE LES ACTIVITATS REPRESENTADES EN ELS DIBUIXOS.

EXEMPLE:

La Maria és la meva amiga del camp del Barça, a totes dues ens agrada molt el futbol.



5. DIBUIXA UNA TAULA COM AQUESTA A LA TEVA LLIBRETA I ESCRIU EL NOM DE CINQ ACTIVITATS QUE VOLDRIES FER AL CENTRE CÍVIC. DESPRÉS PREGUNTA A UNS QUANTS COMPANYS DE LA CLASSE QUINES DE LES ACTIVITATS QUE HAS ESCRIT ELS AGRADA FER I ESCRIU-NE EL NOM SOTA EL SÍMBOL CORRESPONENT.

EXEMPLE:

- Chayma, t'agrada fer teatre?

- Sí, molt.

- Beka, t'agrada fer teatre?

- No, gens ni mica!

ACTIVITAT			
1. Teatre		CHAYMA	BEKA
2.			
3.			
4.			
5.			

6. FES SERVIR FRASES COM AQUESTES PER EXPLICAR ELS RESULTATS DE LA TEVA TAULA ALS COMPANYS DE LA CLASSE.

EXEMPLE:

- La Chayma és la meva amiga i també li agrada fer teatre.

- A la Chayma li agrada la gent que fa teatre com ella.

- La Chayma és aquella noia a qui agrada fer teatre.

5.2 No m'agrada que em cridin!



1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG:

Directora: No m'agrada que vinguis a l'assaig sense saber el paper!

Nena: Jo no sabia que avui teníem assaig.

Directora: Però si en tenim cada dijous!

Nena: Però no me'n recordava!

Directora: Doncs mira, m'estimo més que seguis en aquella cadira i que t'estudis el paper!

Nena: No ho trobo just! No m'agrada que em castiguin!

Directora: Doncs a mi no m'agrada que no es compleixin els acords!

Nena: Ni a mi que em cridin!



2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES PER QUÈ LA DIRECTORA NO DEIXA ASSAJAR LA NENA.

3. EXPLICA AL TEU COMPANYY/A TRES SITUACIONS QUE NO T'AGRADIN. FES SERVIR AQUESTA ESTRUCTURA: NO M'AGRADA QUE...!



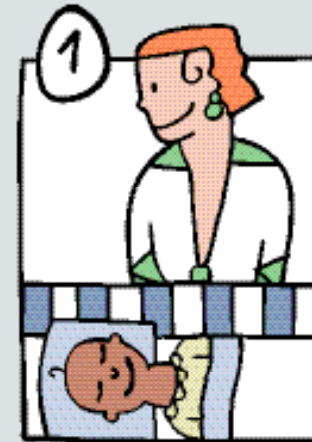
4. ESCOLTA ELS MISSATGES I CONTESTA QUÈ T'ESTIMES MÉS.

EXEMPLE:

- Què t'estimes més, que anem a casa teva o a casa meva?
- M'estimo més que anem a casa teva.



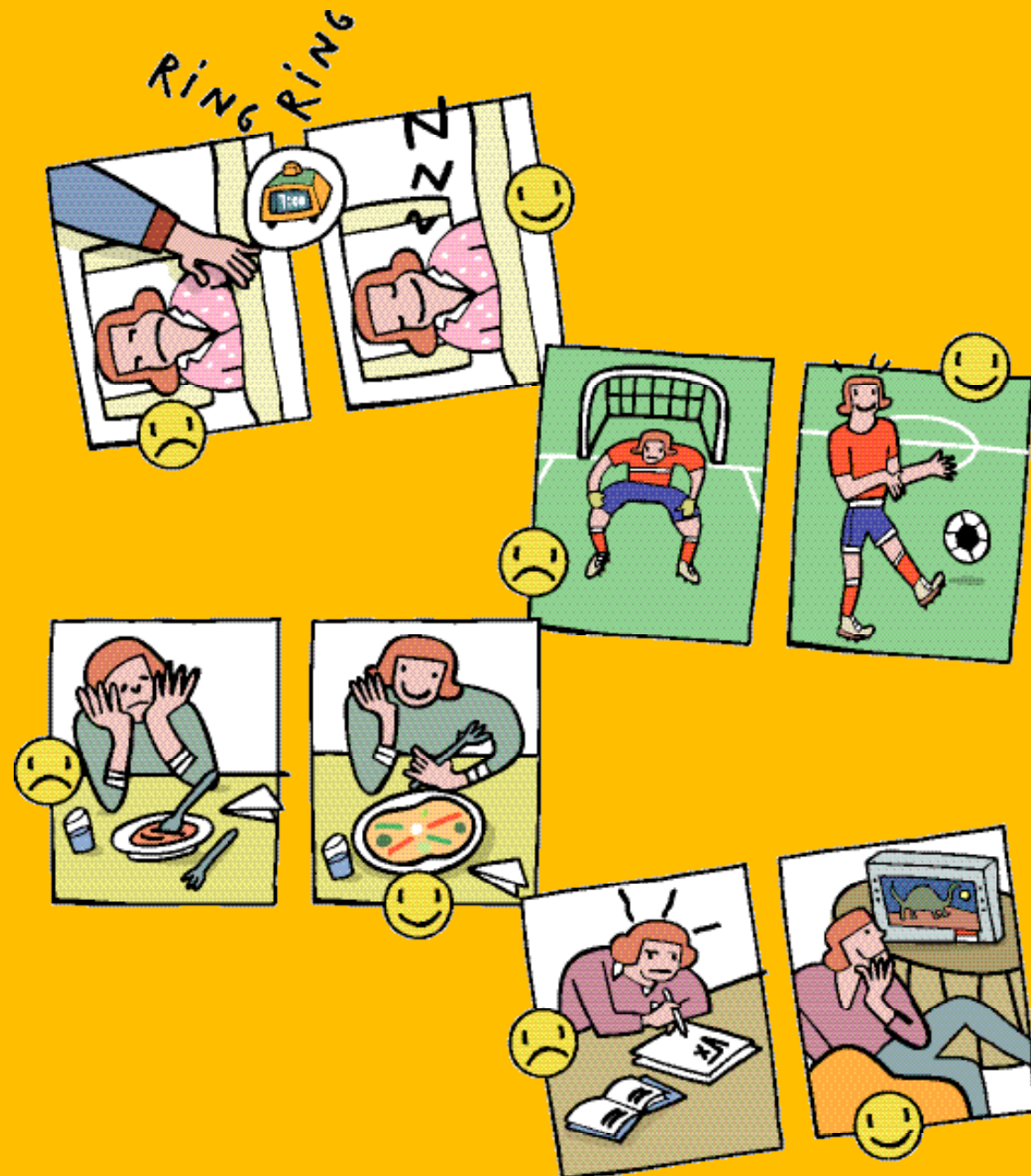
5. ESCOLTA ELS MISSATGES I DIGUES EL NÚMERO DEL DIBUIX CORRESPONENT.



6. MIRA AQUEST CÒMIC I EXPLICA AL TEU COMPANYY/A QUÈ NO AGRADA A LA KIRA I QUÈ S'ESTIMA MÉS.

EXEMPLE:

A la Kira no li agrada que la despertin, s'estima més que la deixin dormir.



5.3 És simpàtic?



1. ESCOLTA AQUEST DIÀLEG:

Hannae: Mira, no és la Núria aquesta noia?

Salomé: Sí que ho sembla. Qui hi ha al seu costat?

Hannae: Em sembla que és la Raisa.

Salomé: A mi m'agrada molt la Núria, la trobo molt simpàtica.

Hannae: I tant, que ho és, i la Raisa també.

Salomé: Sí que és veritat, amb elles sempre ens ho passem bé.

Hannae: Sí, hauríem de veure'ns més sovint!

2. ARA TORNA A ESCOLTAR EL DIÀLEG I DIGUES PER QUÈ LA HANNAE DIU QUE S'HAURIEN DE VEURE MÉS SOVINT.



3. ESCOLTA LES FRASES, MIRA ELS DIBUIXOS I DIGUES QUIN NÚMERO SÓN



4. PENSA EN ALGUN PERSONATGE CONEGUT I EXPLICA AL TEU COMPANYY/A QUÈ EN PENSES I EL TEU COMPANYY DIRÀ QUÈ LI SEMBLA. FES SERVIR AQUESTS ADJECTIUS.

EXEMPLE:

- Em sembla que la Joana és molt intel·ligent.
- Sí que ho sembla!
- Trobo que la conserge està molt trista.
- Sí que ho està!



5. ESCOLTA ELS MISSATGES I COMPLETA'LS AMB LES FRASES CORRESPONENTS:

és molt divertit	és molt amable	és molt gandul
no és gens educada	és massa actiu	és molt antipàtica

6. TORNA A MIRAR LES ETIQUETES DE L'EXERCICI 3 I DIGUES FRASES COM LES DE L'EXEMPLE. FES SERVIR: M'AGRADARIA QUE... / LA/EN HAURIA DE... / CAL QUE .../

EXEMPLE:

- M'agradaria que la Maria fos més amable.
- La Maria hauria de ser més amable.
- Cal que la Maria sigui més amable.

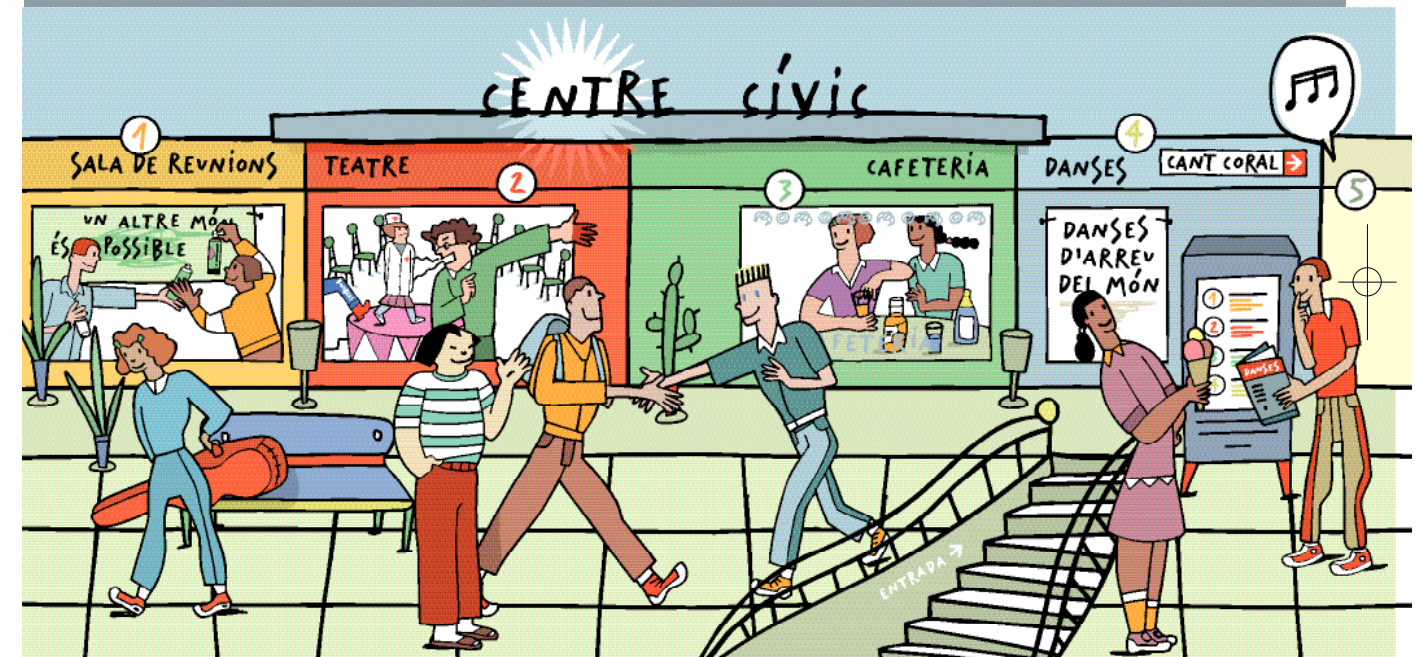
ACTIVITATS DE SÍNTESEI

unitat 5

Et presento en Rinus.
És el meu amic,
el que fa teatre amb mi.

No m'agrada
que em cridin!

M'estimo més el suc
de taronja natural
que el d'ampolla.



M'agradaria
que m'ensenyessin
a ballar sardanes.

Cal que l'acabem de pressa
perquè l'hauriem de penjar demà.

Em sembla que està
molt enfadada!

1. RELACIONA AQUESTES BAFARADES AMB ELS PERSONATGES DEL DIBUIX.

2. PER PARELLES, TRIEU DOS PERSONATGES DEL DIBUIX PANORÀMIC. INVENTEU UNA CONVERSA EXPLICANT QUÈ ELS AGRADA I QUÈ CAL FER PER PORTAR-HO A TERME.