

**XII CONCURS  
“EL GUST PER LA LECTURA”  
2006-2007**

**VEREDICTE DEL CONCURS**





Veredicte del XII Concurs literari “El gust per la lectura”, convocat pel Servei d’Ensenyament del Català per al curs 2006-2007, basat en la lectura i el treball de les següents obres (i els dossiers didàctics corresponents).

- **EL GÈNERE DEL DIARI**
- **INTRODUCCIÓ A L’OBRA DE PEP COLL**
- ***LA PLAÇA DEL DIAMANT*, Mercè Rodoreda**
- **CONTES, Anton Txèkhov**



EL GÈNERE DEL DIARI

**MODALITAT A:** Treball en grup consistent en l'enregistrament d'un debat prèviament preparat a l'entorn de la qüestió següent: Avui dia, hi ha discriminació entre els homes i les dones?

El jurat considera que només un dels treballs presentats assoleix un nivell **satisfactori** de qualitat, d'acord amb les bases del concurs i atenent en tot moment les condicions mínimes imprescindibles que tot debat ha de complir.

**GUANYADOR:** Per l'encert i la seriositat amb què és plantejat el debat, tant estructuralment com en el seu desenvolupament: en la confrontació de punts de vista diferents i en la conducció del debat, exercida tothora amb autoritat i proporcionalitat.

Nom del treball: **Discriminació de gènere**

**Autors/es:** Emmanuelle Garcia, Florian Aros, Laura Carrere, Émeline Núñez, Yannick Palomino, Pauline Farina, Félix Pritchard, Céline Geli i Ludovic López  
**Centre:** Liceu Aristide Maillol, de Perpinyà  
**Curs:** 1r de batxillerat B  
**Professora:** Magalí Prat

**MODALITAT B:** Treball en grup consistent en l'enregistrament, audiovisual o només àudio, d'una entrevista, prèviament preparada, a una persona que hagi patit discriminació racial, cultural o religiosa, o persecució política.

**GUANYADOR:** El treball permet captar la visió del racisme des de diferents òptiques. Es valora especialment la implicació de tota la comunitat educativa de l'institut.

Nom del treball: **Compartint converses: El racisme**

**Autors/es:** Miriam Acosta, Anna Giné, Francesc Riera, Laia Sala i Mikel Villanueva  
**Centre:** IES El Castell, d'Esparreguera  
**Curs:** 4t d'ESO B  
**Professora:** Helena González

**PRIMER FINALISTA:** Els autors han elaborat un bon treball per donar a conèixer un cas recent de discriminació per motius lingüístics.

Nom del treball: **Èric Bertran, un exemple de discriminació lingüística**

**Autors:** David Giménez, Arnau Mayans, Max Ros, Albert López i Oriol Fernández  
**Centre:** IES Damià Campeny, de Mataró  
**Curs:** 3r d'ESO D  
**Professora:** Sònia Real

**SEGON FINALISTA:** Un treball ben fet que permet conèixer de prop l'apassionant personalitat de la Teresa Rebull.

Nom del treball: **Teresa Rebull: Lluites i amor**

**Autors/es:** Audrey Dunyach, Fanny leal, Galdric Montanola, Laia Salvaing i la col·laboració dels alumnes del curs  
**Centre:** Liceu Aristide Maillol, de Perpinyà  
**Curs:** 1r de batxillerat A  
**Professor:** Lluc Bonet

**MODALITAT C:** Treball individual consistent en l'elaboració d'un bloc o bitàcola, en aquest cas entès com a diari personal, amb tema obert.

**GUANYADOR:** Per la manera que ha tractat els temes incorporats al bloc, per la fina ironia dels seus textos i per l'encertada inclusió dels vídeos, molt relacionats amb cadascun dels apartats.

Nom del treball: **Fragments d'adolescència**  
(<http://fragmentsdadolescencia.bloc.cat>)

**Autor:** Juan Vela Candelas  
**Centre:** Sagrat Cor de Jesús, de Tarragona  
**Curs:** 3r d'ESO B  
**Professor:** Jaume Farreras

**ACCÈSSIT:** Per l'excel·lent literatura i diversitat d'estils que demostra un notable domini de l'art d'escriure, i per saber emocionar amb els seus textos.

Nom del treball: **josedlcruz**  
(<http://josedlcruz.bloc.cat>)

**Autor:** José de la Cruz Santiago  
**Centre:** IES Damià Campeny, de Mataró  
**Curs:** 3r d'ESO B  
**Professora:** Núria Montés

**PRIMER FINALISTA:** Pel seu bon treball d'assaig sobre les discriminacions i per la inclusió d'enllaços a altres webs per alleugerir els seus blocs.

Nom del treball: **Tipus de discriminacions**  
(<http://www.tipusdiscriminacions.blogspot.com>)

**Autor:** Enric Garcia Jardí  
**Centre:** IES Antoni de Martí i Franquès, de Tarragona  
**Curs:** 3r d'ESO D  
**Professor:** Josep M. Toda

**SEGON FINALISTA:** Perquè amb el seu diari ha aconseguit que l'interès anés creixent dia a dia i perquè ha retratat magistralment les penalitats de les gimnastes d'elit i el patiment a què estan sotmeses.

Nom del treball: **LEH** (<http://le-ar.blogspot.com>)

**Autora:** Leila Aguilera Rodríguez  
**Centre:** IES Pere Vives Vich, d'Igualada  
**Curs:** 4t d'ESO A  
**Professora:** Genoveva Andrea



**INTRODUCCIÓ A L'OBRA DE PEP COLL**

**MODALITAT A:** Treball en grup consistent en la transformació d'una rondalla popular recollida per Pep Coll en un guió radiofònic.

**GUANYADOR:** Pel bon guió presentat, pel treball rodó en tots els aspectes i pel bon coneixement de Pep Coll i la seva obra.

Nom del treball: **Xeta Pelada**

**Autors/es:** Laura Artigas, Anna Vacas, Maria Viñas, Arnau Piqué i Ivan Martínez

**Centre:** IES l'Alt Berguedà, de Berga

**Curs:** 2n d'ESO B

**Professora:** Isabel Artero

**ACCÈSSIT:** Perquè han fet un guió ben estructurat i per la bona dicció de l'alumnat que ha interpretat la història.

Nom del treball: **Les bruixes de la basseta**

**Autors/es:** Toni Alpañez, Eva Álvarez, Carme Elias, Elisabet Martínez i Alba Pons

**Centre:** IES l'Alt Berguedà, de Berga

**Curs:** 2n d'ESO A

**Professora:** Isabel Artero

**FINALISTA:** Per la bona adaptació radiofònica de la rondalla i pels divertits efectes sonors que hi han introduït.

Nom del treball: **El pont del diable**

**Autors/es:** Mar Canturri, Jordi Cuartielles, Marc Fíguls, Jordi Guilanyà i David Yuste

**Centre:** SES de Berga

**Curs:** 1r d'ESO D

**Professora:** Glòria Junyent

**MODALITAT B:** Treball en grup consistent en l'elaboració d'un recull de diversos personatges de la literatura popular catalana: les encantades o goges, els minairons, el dimoni, les bruixes, els espectres... De cada personatge, se n'han de treballar els aspectes següents: fonts, descripció física, descripció del comportament, etc.

**GUANYADOR:** Per l'originalitat creativa que impregna tot el treball i, alhora, pel rigor i la pulcritud en la seva execució, tant estètica i de disseny visual com en el text: una descripció acurada i precisa de tot un seguit de personatges emblemàtics de l'imaginari literari català.

Nom del treball: **Revista Amades. Mil anys de premis**

**Autors/es:** Laura Domingo, Míriam Godall, Albert Sáez i Marta Ventosa

**Centre:** Sagrat Cor de Jesús, de Tarragona

**Curs:** 3r d'ESO A/B

**Professora:** Montserrat Gispert

**PRIMER FINALISTA:** Per l'extraordinària cura amb què s'ha estructurat i presentat tot el treball: organització modèlica dels diferents elements que componen cada fitxa descriptiva i claredat expositiva en la redacció de la informació essencial. Una invitació a endinsar-se en el captivador univers literari de Pep Coll.

Nom del treball: **Personatges fantàstics de la nostra literatura popular**

**Autors/es:** Anna Sabaté, Gemma Rins, Raquel Descarrega, Olga Martí i Josep Vidal

**Centre:** IES Terra Alta, de Gandesa

**Curs:** 1r d'ESO C/D

**Professora:** Àngels Castellà

**SEGON FINALISTA:** Pel rigor i la vocació d'exhaustivitat amb què s'ha elaborat tot el treball, ben organitzat, minucios en l'escriptura i enginyós en la presentació. Una aproximació àmplia i matisada al fascinant món del folklore fantàstic català.

Nom del treball: **Personatges de la literatura popular catalana**

**Autors:** Marta Enrich, Alba Martínez, Gemma Peiró, Marta Puertas i Laura Ribas

**Centre:** Escola Tecnos, de Terrassa

**Curs:** 2n de batxillerat A

**Professor:** Ferran Mota

**MODALITAT C:** Treball individual de ficció narrativa consistent en l'elaboració d'una rondalla situada en un punt dels Pirineus, amb una adequada i documentada descripció del paisatge i la fauna.

**GUANYADOR:** Per la imaginativa evocació del món dels cavallers i els bruixots de l'edat mitjana.

Nom del treball: **Joanot**

**Autor:** Carles Carcolé Ramos

**Centre:** IES Antoni Martí i Franquès, de Tarragona

**Curs:** 1r de batxillerat E

**Professor:** Josep Maria Toda

**PRIMER FINALISTA:** Pels coneixements demostrats de les característiques orogràfiques de la zona dels Pirineus i la sensibilitat ecològica respecte al canvi climàtic.

Nom del treball: **El pic dels Alps**

**Autora:** Laura Gómez Ballano

**Centre:** IES Lluís Vives, de Barcelona

**Curs:** 1r de batxillerat B

**Professora:** Àngels Rovira

**SEGON FINALISTA:** Per l'elaboració d'una rondalla amb un desenllaç imaginatiu.

Nom del treball: **Una rondalla situada en un punt dels Pirineus**

**Autora:** Aina Batlle Mas

**Centre:** IES Ermengol IV, de Bellcaire d'Urgell

**Curs:** 3r d'ESO B

**Professora:** Maria Antònia Fa



*LA PLAÇA DEL DIAMANT, Mercè Rodoreda*



**MODALITAT A:** Treball en grup consistent en l'elaboració d'un treball on s'analitzi la simbologia present a l'obra.

**GUANYADOR:** Per l'anàlisi dels elements simbòlics presents a l'obra, i per l'estudi de la seva evolució, tot relacionant-los amb els canvis que experimenta el personatge de la Colometa.

Nom del treball: **Simbologia de l'obra: La plaça del Diamant**

**Autors:** Raquel Adsarias, Laia Doménech, Marta Galàn i Laia Roures

**Centre:** IES Infanta Isabel d'Aragó, de Barcelona

**Curs:** 2n de batxillerat científic

**Professora:** Isabel Casanelles

**PRIMER FINALISTA:** Per l'estudi del simbolisme present a l'obra *La plaça del Diamant* i el seu contrast amb el simbolisme tradicional.

Nom del treball: **Simbologia a La plaça del Diamant**

**Autors:** Arantxa Díaz, Sara Rodríguez, Marta Vieco i María José Mera

**Centre:** IES Camps Blancs, de Sant Boi de Llobregat

**Curs:** 2n de batxillerat B-21

**Professora:** Dolors Foix

**SEGON FINALISTA:** Per la qualitat de l'estudi dels coloms i el seu simbolisme a l'obra *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda.

Nom del treball: **Els coloms en La plaça del Diamant**

**Autors:** Josep Trullàs, Daniel de Pedro, Sergi Talavera, Enric Puig i Matthew Rodríguez

**Centre:** La Salle, de Manresa

**Curs:** 2n de batxillerat A

**Professora:** Rosa Serrano

**MODALITAT B:** Treball de grup consistent en l'elaboració d'una presentació digital o un DVD on es relacionin fragments de l'obra, llegits d'una manera expressiva, amb imatges evocadores (tant geogràfiques com històriques).

**GUANYADOR:** Per la força evocadora del relat audiovisual, que recrea poderosament –gràcies a una encertada conjunció entre narració i il·lustració amb imatges– les atmosferes de la novel·la i el lirisme amarat de sensibilitat i turmentat d'aquesta gran escriptora.

Nom del treball: **La plaça del Diamant**

**Autors:** Raquel Arasa, Mireia Duran, Alba Moreno i Laura Sánchez

**Centre:** Maristes Champagnat, de Badalona

**Curs:** 2n de batxillerat A

**Professora:** Dolors Riu

**PRIMER FINALISTA:** Per la implicació de les autores en uns itineraris geogràfics i sentimentals per on transiten les trasbalsades vides de la Colometa i dels altres personatges principals de la novel·la.

Nom del treball: **La plaça del Diamant**

**Autors:** Sara Rodríguez i Júlia Prat

**Centre:** IES Damià Campeny, de Mataró

**Curs:** 2n de batxillerat A

**Professor:** Joan Oriol

**SEGON FINALISTA:** Per l'encert en el ritme del muntatge audiovisual que, sobre la presència d'imatges significatives i d'un fraseig musical eloqüent, subratlla l'enorme fragilitat d'uns éssers turmentats i d'una època especialment convulsa.

Nom del treball: **La plaça del Diamant**

**Autors:** Núria Barbena, Paula Balcarce, Cristina Puigvert i Laura Steindorff

**Centre:** IES Damià Campeny, de Mataró

**Curs:** 2n de batxillerat C

**Professora:** Núria Montés

**MODALITAT C:** Treball individual de ficció narrativa consistent en l'elaboració d'un text seguint el gènere del monòleg interior.

**GUANYADOR:** Per haver escrit un diàleg interior en el qual es mostren els pensaments més íntims de la protagonista relacionant-se amb la realitat externa i els sentiments que li produeix la situació molt dura en què es mou.

Nom del treball: **Ulls blaus**

**Autora:** Mercè Badia Solé

**Centre:** IES Martí l'Humà, de Montblanc

**Curs:** 2n de batxillerat A

**Professora:** Elisenda Rosell

**ACCÈSSIT:** Se li atorga per mostrar el funcionament de la ment que salta d'una idea a una altra encavalcant-les i en una situació quotidiana mostra una evolució cap a una possible rebel·lió.

Nom del treball: **La llista de la compra**

**Autora:** Núria Álvarez Pedrol

**Centre:** Escola Montessori, de l'Hospitalet de Llobregat

**Curs:** 4t d'ESO A

**Professora:** Guadalupe Miras

**PRIMER FINALISTA:** Se li atorga per mostrar el joc de la ment: com critica, busca excuses, fabrica il·lusions i pot afectar l'autoestima de les persones.

Nom del treball: **Tercer i mig**

**Autor:** David del Egidio Cabrejas

**Centre:** IES Infanta Isabel d'Aragó, de Barcelona

**Curs:** 2n de batxillerat tecnològic

**Professora:** Isabel Casanelles

**SEGON FINALISTA:** Se li atorga per mostrar un monòleg interior dirigit a un objectiu i que té la gràcia de provocar l'equívoc.

Nom del treball: **Apraga el llum**

**Autora:** Gabriela Ivanova Tuparova

**Centre:** IES XXV Olimpíada, de Barcelona

**Curs:** 2n de batxillerat A

**Professor:** Pilar Capdevila



**CONTES, Anton Txèkhov**

**MODALITAT A:** Treball en grup consistent en la transformació d'un dels contes en un guió teatral amb l'enregistrament de la representació.

**GUANYADOR:** Per la fidelitat en l'adaptació del conte original, per la correcta elaboració i la impecable presentació del guió i finalment per la claredat de la representació teatral.

Nom del treball: **Angelet**

**Autors:** Laura Capelleres, Gemma Canelles, Marina Rodríguez, Marta Fernández i Raquel Martínez

**Centre:** Escola Tecnos, de Terrassa

**Curs:** 2n de batxillerat A i B

**Professor:** Ferran Mota

**PRIMER FINALISTA:** Per fer una adaptació ajustant-se a un públic infantil i per utilitzar els titelles com a recurs per aproximar-s'hi.

Nom del treball: **Angelet**

**Autors/es:** Patricia Muñoz, Sandra Torrejon, Edgar Villora, Albert Caylà i Joaquim Celma

**Centre:** Escola Freta, de Mataró

**Curs:** 4t d'ESO B

**Professora:** Maria Josep Riera

**SEGON FINALISTA:** Per l'esforç i dedicació dels autors que, amb la col·laboració dels companys de classe, han presentat aquest projecte com un exemple de treball interdisciplinari.

Nom del treball: **La senyoreta del gosset**

**Autors/es:** Marta Diago, Xavier Esteve, Alba Leiva, Núria Montserrat i Jaume Oller, amb la col·laboració dels companys de classe

**Centre:** IES Narcís Oller, de Valls

**Curs:** 4t d'ESO T

**Professora:** Montserrat Bové

**MODALITAT B:** Treball de grup consistent en l'elaboració d'una presentació digital amb una selecció de descripcions (físiques) de personatges, d'espais, d'objectes i d'ambients. La lectura expressiva de les descripcions ha d'anar acompanyada d'una imatge (quadre o fotografia) que reproduïxi o il·lustri els elements clau de la descripció.

**Aquesta modalitat ha quedat deserta** (no s'hi va presentar cap treball).

**MODALITAT C:** Treball individual de ficció narrativa centrat en un d'aquests temes presents a l'antologia d'Anton Txèkhov: la injustícia social, el desarrelament, la crueltat, la misèria, la lluita contra els estaments.

**GUANYADOR:** L'autora relata de manera notable uns fets que, seguint l'esquema clàssic d'una narració, ens sorprendrà amb el desenllaç i la reflexió final.

Nom del treball: **La revelació d'en Shelton**

**Autora:** Andrea Moya Alonso

**Centre:** Escola Montessori, de l'Hospitalet de Llobregat

**Curs:** 3r d'ESO A

**Professor:** Marc Eugeni Cerdó

**PRIMER FINALISTA:** Cal destacar l'originalitat del tema, la correcció de l'escriptura i la capacitat d'arribar a crear al lector un cert sentiment d'inquietud.

Nom del treball: **La caixa de la misèria**

**Autora:** Zilia Gerona López

**Centre:** IES Lluís Vives, de Barcelona

**Curs:** 2n de batxillerat A

**Professor:** Alexandre Cano

**SEGON FINALISTA:** Fent un símil amb l'emoció que s'experimenta davant d'una pintura, l'autora aconsegueix transmetre tot el món de sentiments del protagonista.

Nom del treball: **Castell de cartes**

**Autora:** Laia Marco Perpiñà

**Centre:** Institució Cultural del CIC, de Barcelona

**Curs:** 1r de batxillerat H

**Professora:** Blanca Nuño

