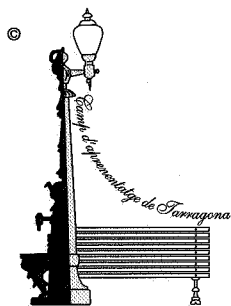


EL MÓN DE LA MORT

LA NECRÒPOLIS

MATERIAL DEL PROFESSOR/A



Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona
Complex Educatiu de Tarragona
Autovia Salou s/núm.
Telèfon 977 55 63 41
43006 TARRAGONA

Primera edició:

Abril 2003

Autors:

M. Antònia Ibàñez Serrahima
Núria Montardit Bofarull
Jordi Tortosa Giménez
M. Joana Virgili Gasol

Disseny i muntatge:

Josep M. Lledós

Edita:

CdA de la ciutat de Tarragona
Autovia de Salou s.n.
43006 Tarragona

Impressió:

BOU IMPRESSORS

Dipòsit legal:

T-607-2003

ISBN:

84-688-1772-4

1. Justificació

Aquest material està pensat per ajudar els alumnes a realitzar visites constructives als diferents monuments de Tarragona. L'objectiu és que el noi i noia sigui capaç d'observar les peces i entendre-les el millor possible. Per tant, intentem que l'alumne/a doni sentit a tot allò que està veient i de la manera més atractiva possible.

En aquest cas, el treball se centra en el museu de la Necròpolis de Tarragona, per estudiar tot allò que fa referència al món de la mort en època romana.

2. Continguts

1. Les necròpolis romanes.
2. Els rituals funeraris.
3. Les ofrenes funeràries.
4. Les ares.
5. Els sarcòfags.
6. Les laudes sepulcrales.
7. Els símbols cristians.

3. Objectius

L'alumne/a en acabar l'activitat hauria de ser capaç de:

1. Llegir i analitzar el testament.
2. Comprendre els rituals mortuoris en època romana.
3. Ordenar il·lustracions.
4. Entendre els diferents tipus d'enterraments segons les classes socials.
5. Observar i analitzar les peces a l'abast al museu.
6. Completar i fer amb cura les activitats proposades al quadern.
7. Comprendre l'interès de la necròpolis de Tarragona.
8. Respectar l'indret i les restes.
9. Comprendre en què consistien les ofrenes i les ares funeràries.
10. Estudiar els diferents sarcòfags del museu.
11. Observar i analitzar les laudes sepulcrales.
12. Identificar alguns dels símbols cristians emprats en els enterraments.

4. *El material va dirigit a*

Alumnes del Cicle Superior d'Educació Primària i als del primer cicle de l'ESO.

5. *Temporització*

Preparació feina 30 minuts

Elaboració autònoma del treball 1.30 hores

6. *Propostes*

El material està dissenyat per fer-lo íntegrament al museu, la proposta temporal i de continguts sempre s'ha d'adaptar al nivell del grup. Com a suggeriment, la presentació consistiria en explicar el lloc on ens trobem i en realitzar de manera conjunta les pàgs 2-9. Un cop finalitzada aquesta part, els alumnes farien de manera autònoma la resta de les activitats (de la pàg. 10 a la 16).