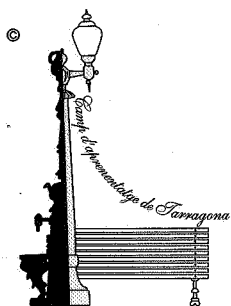


EL FÒRUM PROVINCIAL

EL PRETORI

MATERIAL DEL PROFESSOR/A



Camp d'Aprenentatge de la ciutat de Tarragona
Complex Educatiu de Tarragona
Autovia Salou s/núm.
Telèfon 977 55 63 41
43006 TARRAGONA

Primera edició:
Autors:

Abril 2003
M. Antònia Ibàñez Serrahima
Núria Montardit Bofarull
Jordi Tortosa Giménez
M. Joana Virgili Gasol

Disseny i muntatge:

Josep M. Lledós

Edita:

CdA de la ciutat de Tarragona
Autovia de Salou s.n.
43006 Tarragona

Impressió:

BOU IMPRESSORS

Dipòsit legal:
ISBN:

T-607-2003
84-688-1771-6

1. Justificació

Aquest material està pensat per ajudar els alumnes a realitzar visites constructives als diferents monuments de Tarragona. L'objectiu és que el noi i noia sigui capaç d'observar les peces i entendre-les el millor possible. Per tant, intentem que l'alumne/a doni sentit a tot allò que està veient i de la manera més atractiva possible.

En aquest cas, el treball se centra en la visita al Pretori com a part del Fòrum Provincial i d'algunes de les peces que s'hi exposen.

2. Continguts

1. El Pretori.
2. Les característiques externes. Els aparells. L'arc.
3. El sarcòfag d'Hipòlit. Representació i mite.
4. La maqueta de la Tàrraco romana.
5. El valor de l'edifici com a observatori.
6. La llegenda de Ròmul i Rem.

3. Objectius

L'alumne/a en acabar l'activitat hauria de ser capaç de:

1. Observar i analitzar el monument i les peces del monument.
2. Completar i fer amb cura totes les activitats proposades al quadern.
3. Comprendre el valor estratègic de la torre.
4. Comprendre les funcions urbanístiques de l'edifici.
5. Respectar l'indret i les restes.
6. Comparar il·lustracions antigues i el monument actual.
7. Identificar els paraments.
8. Treballar amb els sistemes de mesura romans.
9. Imaginar com era la ciutat fa 2000 anys.
10. Aprendre les parts d'un arc.
11. Comprendre que són els plans en una escultura.
12. Comprendre el mite d'Hipòlit.
13. Identificar el mite i els personatges principals a cadascuna de les cares.
14. Identificar les reconstruccions hipotètiques de Tàrraco, dibuix i maqueta, amb les restes.
15. Identificar els principals monuments de Tàrraco.
16. Observar des del terrat tot allò que es veu, comparant la ciutat romana amb l'actual.
17. Comprendre la llegenda de Ròmul i Rem.

4. El material va dirigit a

Alumnes d'ESO.

5. Temporització

Preparació feina 15 minuts

Elaboració autònoma del treball 2 hores

6. Propostes

El material està dissenyat per fer-lo íntegrament al museu, la proposta temporal i de continguts sempre s'ha d'adaptar al nivell del grup.

El recorregut per a seguir el dossier és:

- Façana del Pretori (pàgs. 2, 3 i 5).
- Lateral (Baixada de la Peixateria) (pàg. 4).
- Ingress al Pretori i accés al primer pis on treballem simultàniament i en dos grups per evitar la concentració excessiva d'alumnes:
 - a. Sarcòfag d'Hipòlit (pàgs. 6-9).

És bo que un dels professors estigui amb els alumnes per llegir i comentar plegats el mite i ajudar-los en la identificació de les escenes i dels personatges.
 - b. La maqueta de Tàrraco (pàgs. 10-12).
- Pujada al segon pis on es pot comparar ràpidament la ciutat uns 1300 anys més tard amb tots els canvis que s'han produït. És ideal per treballar conceptes de canvi i de continuïtat.
- Accés al terrat (pàgs. 13 i 14). Cal identificar els elements romans visibles i adonar-se dels enormes canvis urbanístics i tecnològics que s'han produït.
- Descens al carrer i si hi ha temps treballem la llegenda de Ròmul i Rem (pàg. 15).