



Orientacions als centres educatius per a organitzar el cicle formatiu de grau superior de Vestuari a Mida i d'Espectacles

Promocions 2020-2022 i posteriors

1. Dades del títol

Títol		Grau
Tècnic/a superior en Vestuari a Mida i d'Espectacles (Ordre ENS/183/2017, de 26 de juliol, modificada per l'Ordre EDU/XXX/2020 en elaboració) (Reial decret 284/2011, d'1 de març)		GS
Família professional	Tèxtil, confecció i pell	
Competència General	La competència general d'aquest títol consisteix a realitzar productes de confecció a mida a partir de dissenys propis o aliens, i establir, organitzar i realitzar els processos en l'àmbit de la sastreria, modisteria i espectacles, atenent els requeriments dels clients a fi d'aconseguir articles viables amb la qualitat requerida.	

2. Competències professionals, personals i socials

- a) Identificar les necessitats del client a partir de la informació subministrada i del context en el que s'utilitzarà el producte.
- b) Dissenyar o elegir un disseny existent de productes de confecció a mida que sigui viable, tècnicament i econòmic, en funció de les demandes o característiques del client i de les tendències de moda.
- c) Utilitzar amb eficàcia les fonts d'informació per analitzar tendències de moda aplicables al vestuari a mida i per a l'espectacle.
- d) Innovar en productes, processos i materials en l'àmbit del vestuari a mida i per a l'espectacle, generant nous dissenys i possibilitats d'utilització.
- e) Seleccionar els materials que s'han d'utilitzar en la confecció d'un producte, analitzant la documentació tècnica que el defineix i les mides preses al client.
- f) Realitzar el modelatge dels productes de confecció a mida sobre maniquí d'acord amb el disseny proposat.
- g) Elaborar els patrons necessaris aprofitant al màxim els recursos ajustats al disseny proposat i a les mides del client.
- h) Assegurar els terminis de lliurament i la qualitat dels productes de confecció a mida, garantint la seguretat laboral i mediambiental.
- i) Acomplir els estàndards de qualitat i seguretat establerts d'acord amb els models i patrons en realitzar les operacions de tall i acoblament.
- j) Confeccionar peces i conjunts de vestuari a mida, ajustant-se a les necessitats del client.
- k) Confeccionar vestuari i complements per a espectacles, ajustant-se als figurins del projecte artístic.
- l) Confeccionar peces i conjunts de sastreria clàssica, ajustant-se a les necessitats del client.
- m) Aplegar i preparar primeres matèries i auxiliars per als processos de tall, confecció, acoblament i acabat de productes de confecció a mida.
- n) Elaborar pressupostos de projectes de confecció a mida, aplicant preus de mercat i calculant els recursos necessaris.
- o) Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació

i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.

p) Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en el seu àmbit de competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.

q) Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant-ne el desenvolupament, mantenint relacions fluides i assumint el lideratge, així com aportant solucions als conflictes grupals que es presentin.

r) Comunicar-se amb els iguals, els superiors, els clients i les persones que estan sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.

s) Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb l'establert per la normativa i els objectius de l'empresa.

t) Supervisar i aplicar procediments de gestió de la qualitat, d'accessibilitat universal i de "disseny per a tothom", en les activitats professionals incloses en els processos de producció o de prestació de serveis.

u) Realitzar la gestió bàsica per la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional, amb sentit de la responsabilitat social.

v) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.

3. Capacitats clau

Són les capacitats transversals que afecten diferents llocs de treball i que són transferibles a noves situacions de treball. Entre aquestes capacitats destaquen les d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de resolució de problemes.

L'equip docent ha de potenciar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials i de les capacitats clau a partir de les activitats programades per desplegar el currículum d'aquest cicle formatiu.

4. Qualificacions professionals

QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL	
Qualificació completa	Denominació UC
TX_2-470_3 realització de vestuari a mida en tèxtil i pell	UC_2-1513-11_3: buscar informació i documentar els canvis en la silueta, usos i costums de la indumentària
	UC_2-1514-11_3: gestionar recursos per a la realització de vestuari a mida
	UC_2-0913-11_3: desenvolupar el modelatge de peces sobre maniquí
	UC_2-1515-11_3: crear patrons de peces per a vestuari fet a mida
	UC_2-1516-11_3: supervisar i realitzar els processos de tall, confecció, proves i acabats de vestuari fet a mida

	UC_2-1237-11_2: atendre el client en els serveis de realització de vestuari a mida
Qualificació incompleta	Denominació UC
TX_2-286_3 patronatge d'articles de confecció en tèxtil i pell	UC_2-0474-11_3: analitzar matèries primeres, productes i processos de confecció, calçat i marroquineria
	UC_2-0912-11_3: analitzar i interpretar el disseny, col·laborant en la definició del producte en tèxtil i pell
TX_1-966_3 realització de vestuari per a l'espectacle	UC_2-1518-11_3: planificar el desenvolupament del vestuari a partir dels figurins del projecte artístic
	UC_2-1519-11_3: realitzar i/o supervisar el modelatge, patronatge i tall de vestuari de l'espectacle o la recerca i adquisició del vestuari actual als proveïdors existents
	UC_2-1521-11_3: tractar i transformar materials tèxtils i no tèxtils per usar-los en l'espectacle d'acord amb els requeriments del disseny

5. Objectius generals

- a) Identificar les tècniques de comunicació i gestió de reclamacions, seleccionant les dades rellevants per atendre les necessitats del client.
- b) Analitzar els productes de confecció, tèxtil i pell, identificant els materials, components i processos productius per al seu disseny i confecció a mida posterior.
- c) Analitzar l'evolució de les tendències de moda en vestuari, relacionant-les amb els contextos socioeconòmics i tecnològics de cada època per utilitzar eficaçment les fonts d'informació.
- d) Identificar el procés de creació de models i patrons per confecció a mida, aplicant les tècniques manuals i les eines informàtiques necessàries per elaborar productes innovadors.
- e) Analitzar els materials i els components de productes tèxtils i de pell i calçat i marroquineria, reconeixent-ne les característiques per seleccionar els més adequats per a l'elaboració dels productes.
- f) Desenvolupar peces a mida sobre maniquí, aplicant tècniques de confecció per realitzar el modelatge de les peces.
- g) Determinar les necessitats de materials per a l'elaboració de peces de confecció a mida, aplicant tècniques de tall per garantir l'aprofitament dels recursos.
- h) Determinar la seqüència d'operacions, recursos, controls de qualitat i mitjans de seguretat necessaris aplicant tècniques de programació del treball per assegurar els terminis de lliurament i la qualitat dels productes de confecció a mida.
- i) Desenvolupar habilitats bàsiques de confecció a mida, aplicant tècniques de tall i acoblament per garantir els estàndards de qualitat i seguretat.
- j) Elaborar peces i conjunts de vestuari a mida, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajustos derivats de les proves per confeccionar vestuari a mida, ajustant-se a les necessitats del client.
- k) Elaborar peces de vestir i complements per a espectacles, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajustos derivats de les proves per confeccionar vestuari i complements per a espectacles, ajustant-se als figurins del projecte artístic.
- l) Elaborar peces de vestir i conjunts de sastreria clàssica, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajustos derivats de les proves per confeccionar peces i conjunts de sastreria clàssica, ajustant-se a les necessitats del client.

- m) Gestionar els fluxos de materials, productes i informació, aplicant les tècniques bàsiques de la logística a la confecció a mida, per realitzar la recollida de primeres matèries i l'emmagatzematge i distribució de productes acabats.
- n) Calcular els costos de la confecció a mida, aplicant preus de mercat per elaborar pressupostos de projectes de confecció a mida.
- o) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.
- p) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per respondre als reptes que es presentin en els processos i en l'organització del treball i de la vida personal.
- q) Prendre decisions de forma fonamentada, analitzant les variables implicades, integrant els sabers d'àmbits distints i acceptant els riscos i la possibilitat d'equivocació en aquestes decisions, per fer front i resoldre situacions diferents, problemes o contingències.
- r) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup, per facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.
- s) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.
- t) Avaluar situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevenció personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos de treball, per garantir entorns segurs.
- u) Identificar i proposar les accions professionals necessàries per donar resposta a l'accessibilitat universal i el "disseny per a tothom".
- v) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzats en el procés d'aprenentatge, per valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaços de supervisar i millorar els procediments de gestió de la qualitat.
- x) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.
- y) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals, per participar com a ciutadà democràtic.

6. Taula de mòduls professionals, durada i especialitat de professorat

Mòduls Professionals	Durada	Especialitat del cos de professorat
MP01 Confecció de vestuari a mida	231	PT 617
MP02 Disseny de vestuari a mida	132	PS 520
MP03 Gestió de recursos de vestuari a mida	66	PS 520
MP04 Materials en tèxtil, confecció i pell	132	PS 520
MP05 Moda i tendències en el vestir	66	PS 520
MP06 Sastreria clàssica	165	PT 617
MP07 Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	264	PT 617
MP08 Vestuari d'espectacles	132	PT 617
MP09 Formació i orientació laboral	66	PS 505
MP10 Empresa i iniciativa emprenedora	66	PS 505
MP11 Projecte de vestuari a mida i d'espectacles	264	PS 520/PT 617
	33	PS 505
MP12 Formació en centres de treball	383	

En el cas de centres que no depenguin del Departament d'Educació s'aplicaran les titulacions establertes en l'Ordre ENS/183/2017, de 26 de juliol.

7. Correspondència d'unitats de competència i mòduls professionals

Taula 1: correspondència de les unitats de competència amb els mòduls professionals que formen part del currículum d'aquest cicle formatiu per a la convalidació

Unitats de competència del Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya	Mòduls professionals
UC_2-0474-11_3: analitzar matèries primeres, productes i processos de confecció, calçat i marroquineria	Materials en tèxtil, confecció i pell
UC_2-0912-11_3: analitzar i interpretar el disseny, col·laborant en la definició del producte en tèxtil i pell	Disseny de vestuari a mida
UC_2-1513-11_3: buscar informació i documentar els canvis en la silueta, usos i costums de la indumentària	Moda i tendències en el vestir
UC_2-1514-11_3: gestionar recursos per a la realització de vestuari a mida	Gestió de recursos de vestuari a mida
UC_2-1516-11_3: supervisar i realitzar els processos de tall, confecció, proves i acabats de vestuari fet a mida	Confecció de vestuari a mida Sastreria clàssica
UC_2-0913-11_3: desenvolupar el modelatge de peces sobre maniquí UC_2-1515-11_3: crear patrons de peces per a vestuari fet a mida	Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida
UC_2-1518-11_3: planificar el desenvolupament del vestuari a partir dels figurins del projecte artístic UC_2-1521-11_3: tractar i transformar materials tèxtils i no tèxtils per usar-los en l'espectacle d'acord amb els requeriments del disseny	Vestuari d'espectacles
UC_2-1519-11_3: realitzar i/o supervisar el modelatge, patronatge i tall de vestuari de l'espectacle o la recerca i adquisició del vestuari actual als proveïdors existents	Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida

Taula 2: correspondència dels mòduls professionals que formen part del currículum d'aquest cicle formatiu amb les unitats de competència per a l'acreditació.

Mòduls professionals	Unitats de competència del Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya
Materials en tèxtil, confecció i pell	UC_2-0474-11_3: analitzar matèries primeres, productes i processos de confecció, calçat i marroquineria
Disseny de vestuari a mida	UC_2-0912-11_3: analitzar i interpretar el disseny, col·laborant en la definició del producte en tèxtil i pell
Moda i tendències en el vestir	UC_2-1513-11_3: buscar informació i documentar els canvis en la silueta, usos i costums de la indumentària
Gestió de recursos de vestuari a mida	UC_2-1514-11_3: gestionar recursos per a la realització de vestuari a mida

Confecció de vestuari a mida Sastreria clàssica	UC_2-1516-11_3: supervisar i realitzar els processos de tall, confecció, proves i acabats de vestuari fet a mida
Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	UC_2-0913-11_3: desenvolupar el modelatge de peces sobre maniquí UC_2-1515-11_3: crear patrons de peces per a vestuari fet a mida
Vestuari d'espectacles	UC_2-1518-11_3: planificar el desenvolupament del vestuari a partir dels figurins del projecte artístic UC_2-1521-11_3: tractar i transformar materials tèxtils i no tèxtils per usar-los en l'espectacle d'acord amb els requeriments del disseny
Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	UC_2-1519-11_3: realitzar i/o supervisar el modelatge, patronatge i tall de vestuari de l'espectacle o la recerca i adquisició del vestuari actual als proveïdors existents

8. Organització del currículum en unitats formatives

A continuació es presenta la relació que hi ha entre els mòduls professionals, les hores lectives màximes i mínimes, les hores de lliure disposició (HLD), i les unitats formatives:

Mòduls Professionals	Hores mín.	HLD	Hores totals	Unitats formatives	Hores
MP01 Confecció de vestuari a mida	198	33	231	UF1 Preparació i tall de materials	66
				UF2 Confecció i acabats de vestuari a mida	132
MP02 Disseny de vestuari a mida	99	33	132	UF1 Mitjans i processos de recerca de tendències i materials	33
				UF2 Disseny tècnic i artístic de vestuari a mida	66
MP03 Gestió de recursos de vestuari a mida	66		66	UF1 Planificació i programació	33
				UF2 Gestió econòmica i atenció al client	33
MP04 Materials en tèxtil, confecció i pell	132		132	UF1 Materials tèxtils	99
				UF2 Pells i cuirs	33
MP05 Moda i tendències en el vestir	66		66	UF1 Tendències en el món de la moda	22
				UF2 Evolució del vestuari escènic	44
MP06 Sastreria clàssica	165		165	UF1 Patrons per sastreria	33
				UF2 Tall, preparació, confecció i acabats de sastreria	132
MP07 Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	231	33	264	UF1 Patrons base i fitxes de mesures	99
				UF2 Transformació i manipulació de patrons	66
				UF3 Tècniques de modelatge	33
				UF4 Escalat de patrons i marcades	33

MP08 Vestuari d'espectacles	132		132	UF1 Creació i preparació de models	66
				UF2 Transformació de materials tèxtils i no tèxtils	66
MP09 Formació i orientació laboral	66		66	UF 1 Incorporació al treball	33
				UF 2 Prevenció de riscos laborals	33
MP10 Empresa i iniciativa emprenedora	66		66	UF1 Empresa i iniciativa emprenedora	66
MP11 Projecte de vestuari a mida i d'espectacles	297		297	UF1 Projecte de vestuari a mida i d'espectacles	297
MP12 Formació en centres de treball	383		383		383
	1901	99	2000		

Assignació horària de professorat:

Mòduls professionals	Grup ≤ 20 alumnes	Desdoblament (%)	Grup > 20 alumnes
MP01 Confecció de vestuari a mida	231	100%	462
MP02 Disseny de vestuari a mida	132	100%	264
MP03 Gestió de recursos de vestuari a mida	66	100%	132
MP04 Materials en tèxtil, confecció i pell	132	100%	264
MP05 Moda i tendències en el vestir	66	100%	132
MP06 Sastreria clàssica	165	100%	330
MP07 Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	264	100%	528
MP08 Vestuari d'espectacles	132	100%	264
MP09 Formació i orientació laboral	66		66
MP10 Empresa i iniciativa emprenedora	66		66

		Grup ≤ 20 alumnes	Grup > 20 alumnes
MP11 Projecte	PS520	149	297
	PT617	148	297
	PS505	33	33

9. Hores de lliure disposició

Tota la informació sobre la distribució de les hores de lliure disposició es troba en aquest enllaç:

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/modelcurricular/>

10. Distribució orientativa de mòduls professionals

Distribució del cicle formatiu

Aquest cicle formatiu es desplegarà, ordinàriament, en dos cursos acadèmics. Cadascun dels cursos acadèmics incorporarà una hora de tutoria amb el grup d'alumnes, hora que no està inclosa en el currículum del cicle formatiu.

Per a fomentar la coparticipació de les empreses en el desenvolupament del cicle formatiu mitjançant els mòduls professionals de Projecte i de Formació en Centres de Treball es proposa un segon curs on es realitzaran els esmentats mòduls professionals de Projecte i FCT.

En cas que es realitzi la FCT en el primer curs, no es recomana començar-la abans del tercer trimestre.

D'acord amb el que preveu la normativa reguladora de l'FCT, la formació en centres de treball es podrà realitzar tot alternant-la amb les hores lectives o bé d'una manera intensiva.

Per a facilitar la incorporació dels alumnes a la formació professional dual mitjançant un contracte per a la formació i l'aprenentatge, s'ha de tenir en compte una distribució de mòduls professionals de forma que el temps dedicat a l'activitat formativa no sigui inferior al 25% de la jornada màxima anual prevista en el conveni col·lectiu durant l'any de duració del contracte.

Distribució de l'horari lectiu ordinari

La distribució de l'horari lectiu es farà de dilluns a divendres, segons les instruccions d'inici de curs.

A continuació s'efectua una proposta de distribució dels mòduls professionals.

La proposta que es presenta ha de permetre als centres, d'acord amb la plantilla de què disposen, dels espais i del nombre de cicles que imparteixen, organitzar i estructurar el cicle dins del seu horari lectiu.

Curs 1r			
Mòduls professionals	Hores mín.	HLD	Hores totals
MP01 Confecció de vestuari a mida	198	33	231
MP02 Disseny de vestuari a mida	99	33	132
MP04 Materials en tèxtil, confecció i pell	132		132
MP05 Moda i tendències en el vestir	66		66
MP07 Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	231	33	264
MP09 Formació i orientació laboral (UF2)	33		33
Total	759	99	858
Tutoria	33		33
Total primer curs	792	99	891

Curs 2n			
Mòduls professionals	Hores mín.	HLD	Hores totals
MP03 Gestió de recursos de vestuari a mida	66		66
MP06 Sastreria clàssica	165		165
MP08 Vestuari d'espectacles	132		132
MP09 Formació i orientació laboral (UF1)	33		33
MP10 Empresa i iniciativa emprenedora	66		66
MP11 Projecte de vestuari a mida i d'espectacles	297		297
Total	759		759
Tutoria	33		33
Total segon curs	792		792
MP12 Formació en centres de treball	383		383

11. Mòdul professional de Projecte

El mòdul professional de Projecte s'inclou en tots els cicles de grau superior amb l'objectiu d'integrar les diferents capacitats i coneixements del currículum del cicle. Aquesta integració es concretarà en un projecte o activitat que contempli les variables organitzatives i tecnològiques relacionades amb el títol, a més d'integrar altres coneixements relacionats amb la qualitat, seguretat, medi ambient, cultura emprenedora i orientació laboral.

11.1 Orientacions per a l'organització del mòdul professional de Projecte

El mòdul professional de Projecte possibilitarà la utilització de metodologies globalitzadores i actives d'aprenentatge. Es recomana utilitzar metodologies competencials, prioritàriament col·laboratives, basades en reptes, projectes o simulacions.

Es pot programar i dissenyar més d'un projecte/repte/simulació per tal d'interrelacionar els aprenentatges assolits en els diferents mòduls professionals del cicle formatiu i així completar l'adquisició de les competències professionals, personals i socials incloses en el perfil professional del títol.

És també mitjançant aquest mòdul professional que s'intensificarà la relació amb les empreses de l'entorn socioeconòmic del centre educatiu, ja que els projectes o reptes proposats als alumnes haurien de recollir propostes de les empreses o estar relacionats amb els àmbits de treball concrets d'aquestes.

Així, el mòdul professional de Projecte permet treballar:

- Reptes o projectes plantejats per l'equip docent, de caràcter globalitzador
- Reptes o projectes plantejats a partir de propostes de les empreses
- Transferència de coneixement per respondre a necessitats concretes fixades per les empreses que aportin solucions innovadores
- Reptes que promoguin la creació d'empreses entre l'alumnat

L'equip docent dissenyarà i proposarà les activitats a realitzar d'acord amb els resultats d'aprenentatge inclosos en el currículum del mòdul professional.

11.2 Distribució horària del mòdul professional de Projecte

El mòdul professional de Projecte podrà tenir una distribució horària al llarg del segon curs o al final d'aquest.

L'assignació del mòdul professional de Projecte es distribuirà entre el professorat amb atribució docent en el cicle formatiu, inclòs el professorat de FOL i EIE, al que s'assignaran 33 hores de les hores corresponents al mòdul professional.

12. Incorporació de la llengua anglesa al cicle formatiu

Les necessitats d'un mercat de treball integrat a la Unió Europea fan que la llengua anglesa esdevingui fonamental en la inserció laboral de l'alumnat dels cicles formatius. D'altra banda cal donar resposta al compromís amb els objectius educatius sobre l'anglès plantejats per als propers anys per la pròpia Unió Europea. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquest cicle formatiu s'hauran de dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge, que incorporin la utilització de la llengua anglesa, en almenys un dels mòduls professionals del cicle formatiu, d'acord amb el resultat d'aprenentatge i criteris d'avaluació següents:

Resultat d'aprenentatge

1. Interpreta informació professional en llengua anglesa -manuais tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes, normativa, entre d'altres-, aplicant-ho en les activitats professionals més habituals.
 - 1.1 Aplica en situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.
 - 1.2 Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa, sobre diversos termes professionals.
 - 1.3 Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.
 - 1.4 Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts a través de suports convencionals -correu postal, fax- o telemàtics -correu electrònic, web.
 - 1.5 Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes.
 - 1.6 Complimenta en llengua anglesa documentació i/o formularis del camp professional habituals.
 - 1.7 Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.

13. Espais formatius

Espai	30 alumnes	20 alumnes	Grau d'ús
	m ²	m ²	%
Aula polivalent	45	30	35%
Laboratori de materials	60	40	5%
Espai de confecció	240	180	30%
Aula de patronatge	90	60	30%

14. Mòduls professionals de Formació i Orientació Laboral (FOL) i Empresa i Iniciativa Emprenedora (EIE)

Tota la informació sobre aquests mòduls professionals es troba a la web de l'xtec per a cada família professional.

Família professional Tèxtil, confecció i pell:

<http://xtec.gencat.cat/ca/curriculum/professionals/fp/titolsloe/textconfpell/>

15. Relació de les competències professionals, personals i socials, i els objectius generals amb els mòduls professionals.

Els resultats d'aprenentatge i els continguts dels mòduls professionals capaciten a l'alumnat per a assolir les competències professionals, personals i socials (CPPeS) i els objectius generals (OG).

La taula 1 relaciona les competències professionals, personals i socials (CPPeS) amb els mòduls professionals.

TÍTOL: Tècnic/a Superior en Vestuari a mida i d'espectacles		MÒDULS PROFESSIONALS										
		Materials en textíl, confecció i pell	Tècniques de modelaje i patronaje de vestidor a mida	Gestió de recursos de vestidor a mida	Vestidor d'espectacles	Sastreria clàssica	Moda i tendències en el vestir	Disseny de vestidor a mida	Confecció de vestidor a mida	Projecte de vestidor a mida i espectacles	Formació i orientació laboral	Empresa i iniciativa emprendedora
C R O O N P E L S T S È I N O N S I A O E L C S S I A L S	a) Identificar les necessitats del client a partir de la informació que li subministra aquest i del context en el qual s'utilitzarà el producte.			X					X			X
	b) Dissenyar o elegir un disseny existent de productes de confecció a mesura que sigui viable, tècnicament i econòmicament, en funció de les demandes o característiques del client i de les tendències de la moda.						X		X			X
	c) Utilitzar amb eficàcia les fonts d'informació per analitzar tendències de moda aplicables al vestidor a mida i per a l'espectacle.						X		X			X
	d) Innovar en productes, processos i materials en l'àmbit del vestidor a mida i per a l'espectacle, generant nous dissenys i possibilitats d'utilització dels mateixos.		X						X			X
	e) Seleccionar els materials que s'han d'utilitzar en la confecció d'un producte, analitzant la documentació tècnica que defineix el mateix i les mesures preses al client.	X							X			X
	f) Realitzar el modelaje dels productes de confecció a mida sobre maniquí d'acord al disseny proposat.		X						X			X
	g) Elaborar els patrons necessaris amb el màxim d'aprofitament dels recursos ajustats al disseny proposat i a les mesures del client.		X						X			X
	h) Assegurar els terminis de lliurament i la qualitat dels productes de confecció a mida, garantint la seguretat laboral i mediambiental.			X					X			X
	i) Complir els estàndards de qualitat i de seguretat establerts d'acord als models i patrons en realitzar les operacions de cort i encadellat.							X	X			X
	j) Confeccionar penyors i conjunts de vestidor a mida, ajustant-se a les necessitats del client.							X	X			X
k) Confeccionar vestidor i complements per a espectacles, ajustant-se als figurins del projecte artístic.				X				X			X	
l) Confeccionar penyors i conjunts de sastreria clàssica, ajustant-se a les necessitats del client.					X			X			X	

TÍTOL: Tècnic/a Superior en Vestuari a mida i d'espectacles		MÒDULS PROFESSIONALS										
		Materials en tèxtil, confecció i pell	Tècniques de modelaje i patronaje de vestidor a mida	Gestió de recursos de vestidor a mida	Vestidor d'espectacles	Sastreria clàssica	Moda i tendències en el vestir	Disseny de vestidor a mida	Confecció de vestidor a mida	Projecte de vestidor a mida i espectacles	Formació i orientació laboral	Empresa i iniciativa emprenedora
P R O F E S S I O N A L S P A R T I C I P A N T S I N T E R S O N A L S I	m) Acopiar i preparar matèries primeres i auxiliars per als processos de cort, confecció, acabats i acabat de productes de confecció a mida.			X					X			X
	n) Elaborar pressuposts de projectes de confecció a mida, aplicant preus de mercat i calculant els recursos necessaris.			X					X			X
	o) adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.						X		X		X	X
	p) Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en l'àmbit de la seva competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.							X	X		X	X
	q) Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant el desenvolupament del mateix, mantenint relacions fluides i assumint el lideratge, així com aportant solucions als conflictes grupals que es presentin.								X	X	X	X
	r) Comunicar-se amb seus iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.	X							X	X	X	X
	s) Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb l'establert per la normativa i els objectius de l'empresa.			X					X	X		X
	t) Supervisar i aplicar procediments de gestió de qualitat, d'accessibilitat universal i de disseny per a tots, en les activitats professionals incloses en els processos de producció o prestació de serveis.			X					X			X
u) Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.								X		X	X	
v) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb l'establert en la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.								X	X		X	

La taula 2 relaciona els objectius generals (OG) amb les mòduls professionals.

TÍTOL: Tècnic/a Superior en Vestuari a mida i d'espectacles		MÒDULS PROFESSIONALS											
		Materials en tèxtil, confecció i pell	Tècniques de modelaje i patronaje de vestidor a mida	Gestió de recursos de vestidor a mida	Vestidor d'espectacles	Sastreria clàssica	Moda i tendències en el vestir	Disseny de vestidor a mida	Confecció de vestidor a mida	Projecte de vestidor a mida i espectacles	Formació i orientació laboral	Empresa i iniciativa emprendedora	Formació en centres de treball
O B J E C T I U S G E N E R A L S	a) Identificar les tècniques de comunicació i gestió de reclamacions, seleccionant les dades rellevants per atendre les necessitats del client.			X					X			X	
	b) Analitzar els productes de confecció, tèxtil i pell, identificant els materials, components i processos productius per al seu disseny i posterior confecció a mida.							X		X			X
	c) Analitzar l'evolució de les tendències de moda en vestidor, relacionant-les amb els contextos socioeconòmics i tecnològics de cada època per utilitzar eficaçment les fonts d'informació.						X			X			X
	d) Identificar el procés de creació de models i patrons per a confecció a mida, aplicant les tècniques manuals i les eines informàtiques necessàries per elaborar productes innovadors.		X							X			X
	e) Analitzar els materials i components de productes de tèxtil i pell i de calçat i marroquineria, reconeixent les seves característiques per seleccionar els més adequats per a l'elaboració dels productes.	X								X			X
	f) Desenvolupar penyors a mida sobre maniquí, aplicant tècniques de confecció per realitzar el modelaje de les penyors.		X							X			X
	g) Determinar les necessitats de materials per a l'elaboració de penyors de confecció a mida, aplicant tècniques de tall per garantir l'aprofitament dels recursos.		X							X			X
	h) Determinar la seqüència d'operacions, recursos, controls de qualitat i mitjans de seguretat necessaris aplicant tècniques de programació del treball per assegurar els terminis de lliurament i la qualitat dels productes de confecció a mida.			X						X			X
	i) Desenvolupar habilitats bàsiques de confecció a mida, aplicant tècniques de tall i encadellat per garantir els estàndards de qualitat i seguretat.								X	X			X
	j) Elaborar penyors i conjunts de vestidor a mida, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajusts derivats de les proves per confeccionar vestidor a mida, ajustant-se a les necessitats del client.								X	X			X
	k) Elaborar penyors i complements per a espectacles, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajusts derivats de les proves per confeccionar vestidor i complements per a espectacles, ajustant-se als figurins del projecte artístic.				X					X			X
l) Elaborar penyors i conjunts de sastreria clàssica, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajusts derivats de les proves per confeccionar penyors i conjunts de sastreria clàssica, ajustant-se a les necessitats del client.					X				X			X	

TÍTOL: Tècnic/a Superior en Vestuari a mida i d'espectacles		MÒDULS PROFESSIONALS											
		Materials en tèxtil, confecció i pell	Tècniques de modelaje i patronaje de vestidor a mida	Gestió de recursos de vestidor a mida	Vestidor d'espectacles	Sastreteria clàssica	Moda i tendències en el vestir	Disseny de vestidor a mida	Confecció de vestidor a mida	Projecte de vestidor a mida i espectacles	Formació i orientació laboral	Empresa i iniciativa emprenedora	Formació en centres de treball
O B J E C T I U S G E N E R A L S	m) Gestionar els fluxos de materials, productes i informació, aplicant les tècniques bàsiques de la logística a la confecció a mida, per realitzar la provisió de matèries primeres i l'emmagatzemament i distribució de productes acabats.			X						X			X
	n) Calcular els costos de confecció a mida, aplicant preus de mercat per elaborar pressuposts de projectes de confecció a mida.			X						X			X
	o) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.						X			X		X	X
	p) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per respondre als reptes que es presenten en els processos i en l'organització del treball i de la vida personal.							X		X		X	X
	q) Prendre decisions de forma fonamentada, analitzant les variables implicades, integrant sabers de diferent àmbit i acceptant els riscos i la possibilitat d'equivocació en les mateixes, per afrontar i resoldre diferents situacions, problemes o contingències.									X	X	X	X
	r) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup, per facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.									X	X	X	X
	s) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.	X								X	X	X	X
	t) Avaluat situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevenció personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos de treball, per garantir entorns segurs.			X						X	X	X	X
	u) Identificar i proposar les accions professionals necessàries, per donar resposta a l'accessibilitat universal i al disseny per a tots.									X		X	X
	v) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzats en el procés d'aprenentatge, per valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaços de supervisar i millorar procediments de gestió de qualitat.			X						X			X
	x) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.									X		X	X
y) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals, per participar com a ciutadà democràtic.									X	X		X	

