



Orientacions als centres per a organitzar el cicle formatiu

**cicle formatiu de
grau superior de vestuari a mida i
d'espectacles**



1. DADES TÍTOL

Títol		Grau
Vestuari a mida i d'espectacles (Reial decret 284/2011, d'1 de març)		GS
Família professional	Tèxtil, confecció i pell	
Competència General	La competència general d'aquest títol consisteix a realitzar productes de confecció a mida a partir de dissenys propis o aliens, i establir, organitzar i realitzar els processos en l'àmbit de la sastreria, modisteria i espectacles, atenent els requeriments dels clients a fi d'aconseguir articles viables amb la qualitat requerida.	

2. COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS

- a) Identificar les necessitats del client a partir de la informació subministrada i del context en el que s'utilitzarà el producte.
- b) Dissenyar o elegir un disseny existent de productes de confecció a mida que sigui viable, tècnicament i econòmic, en funció de les demandes o característiques del client i de les tendències de moda.
- c) Utilitzar amb eficàcia les fonts d'informació per analitzar tendències de moda aplicables al vestuari a mida i per a l'espectacle.
- d) Innovar en productes, processos i materials en l'àmbit del vestuari a mida i per a l'espectacle, generant nous dissenys i possibilitats d'utilització.
- e) Seleccionar els materials que s'han d'utilitzar en la confecció d'un producte, analitzant la documentació tècnica que el defineix i les mides preses al client.
- f) Realitzar el modelatge dels productes de confecció a mida sobre maniquí d'acord amb el disseny proposat.
- g) Elaborar els patrons necessaris aprofitant al màxim els recursos ajustats al disseny proposat i a les mides del client.
- h) Assegurar els terminis de lliurament i la qualitat dels productes de confecció a mida, garantint la seguretat laboral i mediambiental.
- i) Acomplir els estàndards de qualitat i seguretat establerts d'acord amb els models i patrons en realitzar les operacions de tall i acoblament.
- j) Confeccionar peces i conjunts de vestuari a mida, ajustant-se a les necessitats del client.
- k) Confeccionar vestuari i complements per a espectacles, ajustant-se als figurins del projecte artístic.
- l) Confeccionar peces i conjunts de sastreria clàssica, ajustant-se a les necessitats del client.
- m) Aplegar i preparar primeres matèries i auxiliars per als processos de tall, confecció, acoblament i acabat de productes de confecció a mida.
- n) Elaborar pressupostos de projectes de confecció a mida, aplicant preus de mercat i calculant els recursos necessaris.
- o) Adaptar-se a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.



- p) Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en el seu àmbit de competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.
- q) Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant-ne el desenvolupament, mantenint relacions fluïdes i assumint el lideratge, així com aportant solucions als conflictes grupals que es presentin.
- r) Comunicar-se amb els iguals, els superiors, els clients i les persones que estan sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.
- s) Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb l'establert per la normativa i els objectius de l'empresa.
- t) Supervisar i aplicar procediments de gestió de la qualitat, d'accessibilitat universal i de "disseny per a tothom", en les activitats professionals incloses en els processos de producció o de prestació de serveis.
- u) Realitzar la gestió bàsica per la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional, amb sentit de la responsabilitat social.
- v) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb el que estableix la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.

3. CAPACITATS CLAU

Són les capacitats transversals que afecten diferents llocs de treball i que són transferibles a noves situacions de treball. Entre aquestes capacitats destaquen les d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de resolució de problemes.

4. QUALIFICACIONS PROFESSIONALS

QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL	
Qualificació completa	Denominació UC
TX_2-470_3 realització de vestuari a mida en tèxtil i pell	UC_2-1513-11_3: buscar informació i documentar els canvis en la silueta, usos i costums de la indumentària
	UC_2-1514-11_3: gestionar recursos per a la realització de vestuari a mida
	UC_2-0913-11_3: desenvolupar el modelatge de peces sobre maniquí
	UC_2-1515-11_3: crear patrons de peces per a vestuari fet a mida
	UC_2-1516-11_3: supervisar i realitzar els processos de tall, confecció, proves i acabats de vestuari fet a mida
	UC_2-1237-11_2: atendre el client en els serveis de realització de vestuari a mida
Qualificació incompleta	Denominació UC



TX_2-286_3 patronatge d'articles de confecció en tèxtil i pell	UC_2-0474-11_3: analitzar matèries primeres, productes i processos de confecció, calçat i marroquineria
	UC_2-0912-11_3: analitzar i interpretar el disseny, col·laborant en la definició del producte en tèxtil i pell
TX_1-966_3 realització de vestuari per a l'espectacle	UC_2-1518-11_3: planificar el desenvolupament del vestuari a partir dels figurins del projecte artístic
	UC_2-1519-11_3: realitzar i/o supervisar el modelatge, patronatge i tall de vestuari de l'espectacle o la recerca i adquisició del vestuari actual als proveïdors existents
	UC_2-1521-11_3: tractar i transformar materials tèxtils i no tèxtils per usar-los en l'espectacle d'acord amb els requeriments del disseny

5. OBJECTIUS GENERALS

- a) Identificar les tècniques de comunicació i gestió de reclamacions, seleccionant les dades rellevants per atendre les necessitats del client.
- b) Analitzar els productes de confecció, tèxtil i pell, identificant els materials, components i processos productius per al seu disseny i confecció a mida posterior.
- c) Analitzar l'evolució de les tendències de moda en vestuari, relacionant-les amb els contextos socioeconòmics i tecnològics de cada època per utilitzar eficaçment les fonts d'informació.
- d) Identificar el procés de creació de models i patrons per confecció a mida, aplicant les tècniques manuals i les eines informàtiques necessàries per elaborar productes innovadors.
- e) Analitzar els materials i els components de productes tèxtils i de pell i calçat i marroquineria, reconeixent-ne les característiques per seleccionar els més adequats per a l'elaboració dels productes.
- f) Desenvolupar peces a mida sobre maniquí, aplicant tècniques de confecció per realitzar el modelatge de les peces.
- g) Determinar les necessitats de materials per a l'elaboració de peces de confecció a mida, aplicant tècniques de tall per garantir l'aprofitament dels recursos.
- h) Determinar la seqüència d'operacions, recursos, controls de qualitat i mitjans de seguretat necessaris aplicant tècniques de programació del treball per assegurar els terminis de lliurament i la qualitat dels productes de confecció a mida.
- i) Desenvolupar habilitats bàsiques de confecció a mida, aplicant tècniques de tall i acoblament per garantir els estàndards de qualitat i seguretat.
- j) Elaborar peces i conjunts de vestuari a mida, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajustos derivats de les proves per confeccionar vestuari a mida, ajustant-se a les necessitats del client.
- k) Elaborar peces de vestir i complements per a espectacles, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajustos derivats de les proves per confeccionar vestuari i complements per a espectacles, ajustant-se als figurins del projecte artístic.
- l) Elaborar peces de vestir i conjunts de sastreria clàssica, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajustos derivats de les proves per confeccionar peces i conjunts de sastreria clàssica, ajustant-se a les necessitats del client.
- m) Gestionar els fluxos de materials, productes i informació, aplicant les tècniques bàsiques de la logística a la confecció a mida, per realitzar la recollida de primeres matèries i l'emmagatzematge i distribució de productes acabats.
- n) Calcular els costos de la confecció a mida, aplicant preus de mercat per elaborar pressupostos de projectes de confecció a mida.
- o) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la



comunicació, per mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.

p) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per respondre als reptes que es presentin en els processos i en l'organització del treball i de la vida personal.

q) Prendre decisions de forma fonamentada, analitzant les variables implicades, integrant els sabers d'àmbits distints i acceptant els riscos i la possibilitat d'equivocació en aquestes decisions, per fer front i resoldre situacions diferents, problemes o contingències.

r) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup, per facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.

s) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.

t) Avaluar situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevenció personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos de treball, per garantir entorns segurs.

u) Identificar i proposar les accions professionals necessàries per donar resposta a l'accessibilitat universal i el "disseny per a tothom".

v) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzats en el procés d'aprenentatge, per valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaços de supervisar i millorar els procediments de gestió de la qualitat.

x) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.

y) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals, per participar com a ciutadà democràtic.

6. TAULA DE MÒDULS, DURADA I ESPECIALITAT PROFESSORAT

Mòduls Professionals	Durada	Especialitat del cos de professorat*
M1 Confecció de vestuari a mida	264	PT 617
M2 Disseny de vestuari a mida	165	PS 520
M3 Gestió de recursos de vestuari a mida	66	PS 520
M4 Materials en tèxtil, confecció i pell	165	PS 520
M5 Moda i tendències en el vestir	99	PS 520
M6 Sastreria clàssica	165	PT 617
M7 Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	297	PT 617
M8 Vestuari d'espectacles	165	PT 617
M9 Formació i orientació laboral	99	PS 505
M10 Empresa i iniciativa emprenedora	66	PS 505
M11 Projecte de vestuari a mida i d'espectacles	99	PS 505/PS 520/PT 617
M12 Formació en centres de treball	350	

En el cas de centres que no depenguin del Departament d'Ensenyament s'aplicaran les titulacions establertes en el Reial Decret.

7. CORRESPONDÈNCIA D'UNITATS DE COMPETÈNCIA I MÒDULS PROFESSIONALS

Taula 1: correspondència de les unitats de competència amb els mòduls professionals que formen part del currículum d'aquest cicle formatiu per a la convalidació



Unitats de competència del Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya	Mòduls professionals
UC_2-0474-11_3: analitzar matèries primeres, productes i processos de confecció, calçat i marroquineria	Materials en tèxtil, confecció i pell
UC_2-0912-11_3: analitzar i interpretar el disseny, col·laborant en la definició del producte en tèxtil i pell	Disseny de vestuari a mida
UC_2-1513-11_3: buscar informació i documentar els canvis en la silueta, usos i costums de la indumentària	Moda i tendències en el vestir
UC_2-1514-11_3: gestionar recursos per a la realització de vestuari a mida	Gestió de recursos de vestuari a mida
UC_2-1516-11_3: supervisar i realitzar els processos de tall, confecció, proves i acabats de vestuari fet a mida	Confecció de vestuari a mida Sastreria clàssica
UC_2-0913-11_3: desenvolupar el modelatge de peces sobre maniquí UC_2-1515-11_3: crear patrons de peces per a vestuari fet a mida	Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida
UC_2-1518-11_3: planificar el desenvolupament del vestuari a partir dels figurins del projecte artístic UC_2-1521-11_3: tractar i transformar materials tèxtils i no tèxtils per usar-los en l'espectacle d'acord amb els requeriments del disseny	Vestuari d'espectacles
UC_2-1519-11_3: realitzar i/o supervisar el modelatge, patronatge i tall de vestuari de l'espectacle o la recerca i adquisició del vestuari actual als proveïdors existents	Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida

Taula 2: correspondència dels mòduls professionals que formen part del currículum d'aquest cicle formatiu amb les unitats de competència per a l'acreditació.

Mòduls professionals	Unitats de competència del Catàleg de qualificacions professionals de Catalunya
Materials en tèxtil, confecció i pell	UC_2-0474-11_3: analitzar matèries primeres, productes i processos de confecció, calçat i marroquineria
Disseny de vestuari a mida	UC_2-0912-11_3: analitzar i interpretar el disseny, col·laborant en la definició del producte en tèxtil i pell
Moda i tendències en el vestir	UC_2-1513-11_3: buscar informació i documentar els canvis en la silueta, usos i costums de la indumentària
Gestió de recursos de vestuari a mida	UC_2-1514-11_3: gestionar recursos per a la realització de vestuari a mida
Confecció de vestuari a mida Sastreria clàssica	UC_2-1516-11_3: supervisar i realitzar els processos de tall, confecció, proves i acabats de vestuari fet a mida
Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	UC_2-0913-11_3: desenvolupar el modelatge de peces sobre maniquí UC_2-1515-11_3: crear patrons de peces per a vestuari fet a mida
Vestuari d'espectacles	UC_2-1518-11_3: planificar el desenvolupament del vestuari a partir dels figurins del projecte artístic UC_2-1521-11_3: tractar i transformar materials tèxtils i no tèxtils per usar-los en l'espectacle d'acord amb els requeriments del disseny



Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida	UC_2-1519-11_3: realitzar i/o supervisar el modelatge, patronatge i tall de vestuari de l'espectacle o la recerca i adquisició del vestuari actual als proveïdors existents
--	---

8. ORGANITZACIÓ DEL CURRÍCULUM EN UNITATS FORMATIVES

A continuació es presenta la relació que hi ha entre els Mòduls Professionals, les hores lectives màximes i mínimes, les hores de lliure disposició (HLLD), i les Unitats Formatives:

Mòduls Professionals	Hores (màx-min)	HLLD	Unitats formatives	Hores mínimes
01 Confecció de vestuari a mida *	264-231	33	UF1 Preparació i tall de materials	66
			UF2 Confecció i acabats de vestuari a mida	165
02 Disseny de vestuari a mida *	165-132	33	UF1 Mitjans i processos de recerca de tendències i materials	33
			UF2 Disseny tècnic i artístic de vestuari a mida	99
03 Gestió de recursos de vestuari a mida *	66	0	UF1 Planificació i programació	33
			UF2 Gestió econòmica i atenció al client	33
04 Materials en tèxtil, confecció i pell *	165-132	33	UF1 Materials tèxtils	99
			UF2 Pells i cuirs	33
05 Moda i tendències en el vestir *	99	0	UF1 Tendències en el món de la moda	33
			UF2 Evolució del vestuari escènic	66
06 Sastreria clàssica *	165	0	UF1 Patrons per sastreria	33
			UF2 Tall, preparació, confecció i acabats de sastreria	132
07 Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida *	297-264	33	UF1 Patrons base i fitxes de mesures	99
			UF2 Transformació i manipulació de patrons	66
			UF3 Tècniques de modelatge	33
			UF4 Escalat de patrons i marcades	66
08 Vestuari d'espectacles *	165-132	33	UF1 Creació i preparació de models	66
			UF2 Transformació de materials tèxtils i no tèxtils	66
09 Formació i orientació laboral	99	0	UF 1 Incorporació al treball	66
			UF 2 Prevenció de riscos laborals	33
10 Empresa i iniciativa emprenedora	66	0	UF1 Empresa i iniciativa emprenedora	66
11 Projecte de vestuari a mida i d'espectacles *	99	0	UF1 Projecte de vestuari a mida i d'espectacles	99
12 Formació en centres de treball	350	0		
Total	2000	0		

* Aquests MP es desdoblaran al 100%

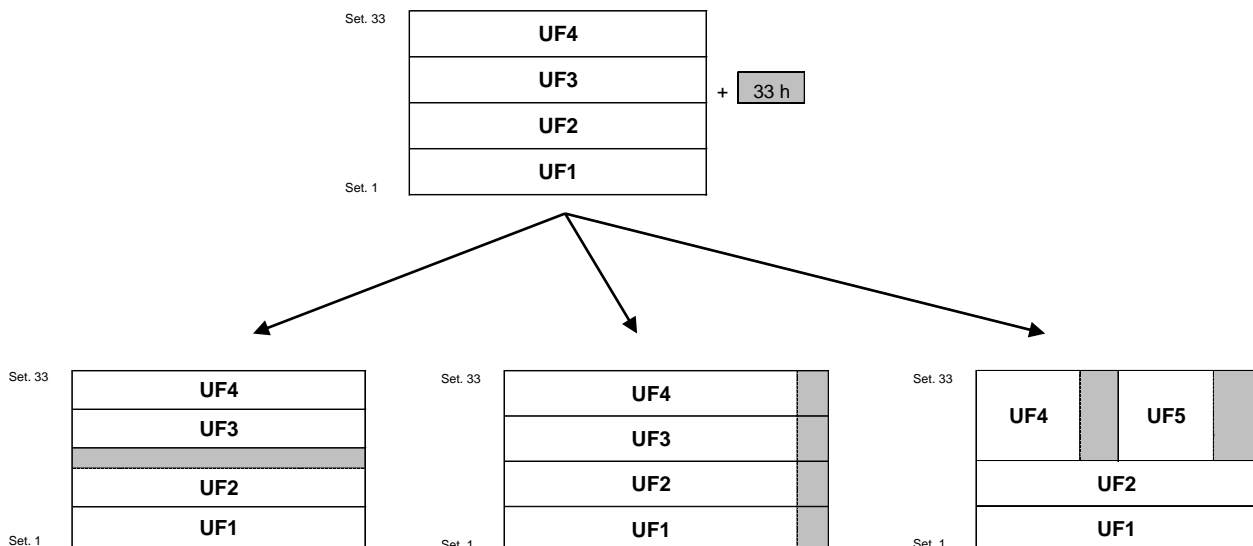


En els mòduls que disposin d'hores de lliure disposició (HLLD), el centre haurà d'adjudicar-les segons el següents criteris:

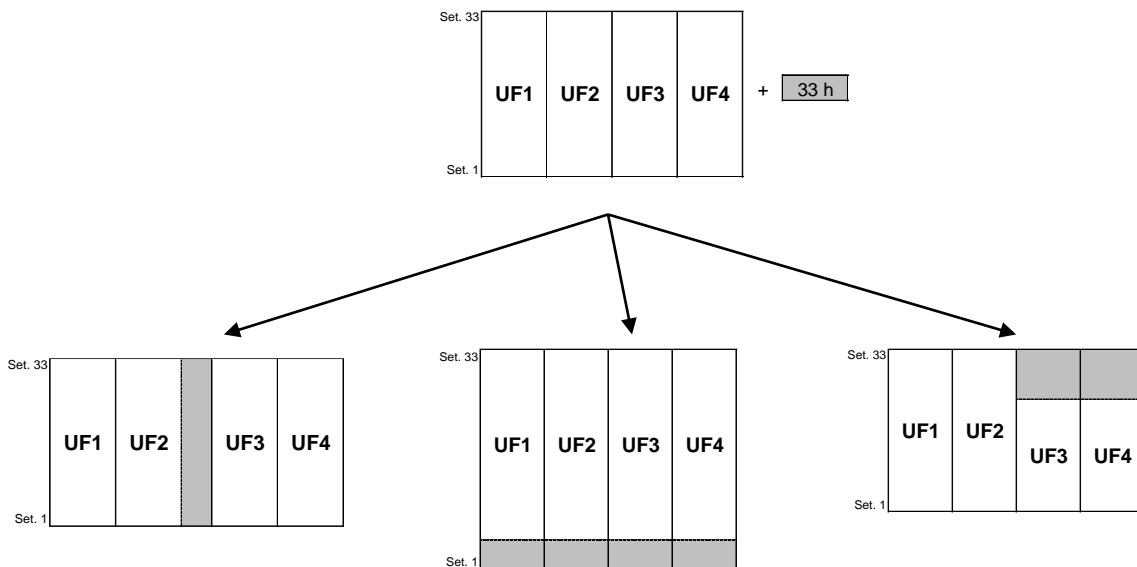
- distribuir-les entre una o més unitats formatives del mateix mòdul
- incorporar-les en una nova unitat formativa del mateix mòdul (amb el resultat d'aprenentatge i continguts corresponents) que calgui

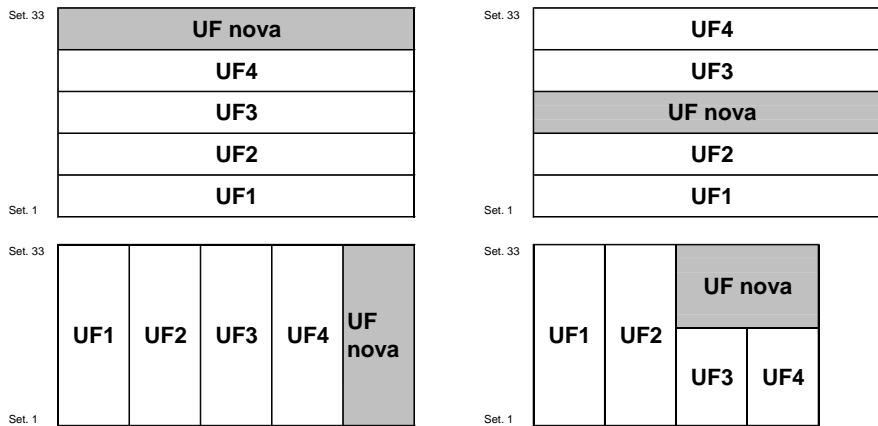
El centre pot també dissenyar un mòdul propi, com a projecte especial de centre i, en aquest cas, ho comunicarà als SSTT o al Consorci d'Educació de Barcelona seguint les instruccions establertes en la Resolució que aprova el document per a l'organització i el funcionament dels centres públics i dels centres privats d'educació secundària per al curs corresponent.

En el primer cas, quan es reparteixen les HLLD dintre del mateix mòdul i sense crear cap UF nova es poden tenir diverses opcions, per exemple:



En cas de crear una UF nova, podem tenir per exemple:





9. DISTRIBUCIÓ ORIENTATIVA DE MÒDULS

Distribució del cicle formatiu

Aquest cicle formatiu es desplegarà, ordinàriament, en dos cursos acadèmics.

A aquest efecte es proposa un primer curs més intensiu, perquè durant el segon curs els alumnes desenvolupin el crèdit de formació en centres de treball. En cas que es realitzi la FCT en el primer curs, no es recomana de començar abans del tercer trimestre.

D'acord amb el que preveu la normativa reguladora de l'FCT, la formació en centres de treball es podrà realitzar tot alternant-la amb les hores lectives o bé d'una manera intensiva.

Distribució de l'horari lectiu ordinari

La distribució de l'horari lectiu es farà de dilluns a divendres, segons les instruccions d'inici de curs

A continuació s'efectua una proposta de distribució dels mòduls

La proposta que es presenta ha de permetre als centres, d'acord amb la plantilla de què disposen, dels espais i del nombre de cicles que imparteixen, organitzar i estructurar el cicle dins del seu horari lectiu.

Curs 1r		
Mòduls professionals	Hores(màx.-mín.)	HLLD
01 Confecció de vestuari a mida	264	33
02 Disseny de vestuari a mida	165	33
04 Materials en tèxtil, confecció i pell	165	33
05 Moda i tendències en el vestir	99	0
07 Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida UF1, UF2	165	0
09 Formació i orientació laboral	99	0



Curs 2n		
Mòduls professionals	Hores(màx.-mín.)	HLLD
03 Gestió de recursos de vestuari a mida	66	0
06 Sastreria clàssica	165	0
07 Tècniques de modelatge i patronatge de vestuari a mida UF3, UF4, HLLD	132	33
08 Vestuari d'espectacles	165	33
10 Empresa i iniciativa emprenedora	66	0
11 Projecte de vestuari a mida i d'espectacles	99	0
FCT	350	

10. INCORPORACIÓ DE LA LLENGUA ANGLESA AL CICLE FORMATIU

Les necessitats d'un mercat de treball integrat a la Unió Europea fan que la llengua anglesa esdevingui fonamental en la inserció laboral de l'alumnat dels cicles formatius. D'altra banda cal donar resposta al compromís amb els objectius educatius sobre l'anglès plantejats per als propers anys per la pròpia Unió Europea. Amb la finalitat d'incorporar i normalitzar l'ús de la llengua anglesa en situacions professionals habituals i en la presa de decisions en l'àmbit laboral, en aquest cicle formatiu de grau superior Vestuari a mida i d'espectacles, s'hauran de dissenyar activitats d'ensenyament-aprenentatge que incorporin la utilització de la llengua anglesa en almenys un dels mòduls del cicle.

Aquestes activitats es dissenyaran d'acord amb els resultats d'aprenentatges i criteris d'avaluació següents:

Resultat d'aprenentatge:

1. Interpreta informació professional en llengua anglesa -manuals tècnics, instruccions, catàlegs de productes i/o serveis, articles tècnics, informes, normativa, entre d'altres, aplicant-ho en les activitats professionals més habituals.
 - 1.1 Aplica en situacions professionals la informació continguda en textos tècnics o normativa relacionats amb l'àmbit professional.
 - 1.2 Identifica i selecciona amb agilitat els continguts rellevants de novetats, articles, notícies, informes i normativa, sobre diversos termes professionals.
 - 1.3 Analitza detalladament les informacions específiques seleccionades.
 - 1.4 Actua en conseqüència per donar resposta als missatges tècnics rebuts a través de suports convencionals -correu postal, fax- o telemàtics -correu electrònic, web-.
 - 1.5 Selecciona i extreu informació rellevant en llengua anglesa segons prescripcions establertes, per elaborar en llengua pròpia comparatives, informes breus o extractes.
 - 1.6 Complimenta en llengua anglesa documentació i/o formularis del camp professional habituals.
 - 1.7 Utilitza suports de traducció tècnics i les eines de traducció assistida o automatitzada de textos.



11. ESPAIS FORMATIUS

Espai formatiu	Superfície m ² (30 alumnes)	Superfície m ² (20 alumnes)	Grau d'ús
Aula polivalent	45	30	35%
Laboratori de materials	60	40	5%
Espai de confecció	240	180	30%
Aula de patronatge	90	60	30%

12. MÒDULS DE FORMACIÓ I ORIENTACIÓ LABORAL (FOL) I EMPRESA I INICIATIVA EMPRENEDORA (EIE)

Aquestes orientacions per a l'Àrea FOL són de caràcter general. Hi ha publicades orientacions específiques més àmplies per a cada un dels dos mòduls professionals a l'apartat de Currículum i Orientació de l'xtec.

12.1. Contextualització

Els mòduls professionals de FOL i EIE s'han de desenvolupar en el context de les activitats i els processos corresponents al títol i d'acord amb les característiques específiques de les empreses del sector.

12.2. Nous continguts

Els currículums dels mòduls professionals de FOL i EIE incorporen coneixements que són nous en relació amb els currículums dels crèdits dels títols LOGSE. Alguns exemples:

- El sistema de qualificacions professionals i l'aplicació en els itineraris professionalitzadors.
- La mobilitat dels treballadors, especialment entre països de la UE.
- Els jaciments d'ocupació.
- Les mesures de foment del treball i de conciliació familiar.
- Les noves formes d'organització del treball.
- Els sistemes d'assessorament i informació als treballadors.
- La valoració de la cultura preventiva.
- L'avaluació de riscos i la gestió de la prevenció.
- La innovació i la iniciativa emprenedora.
- La figura de l'empresari.
- L'entorn de l'empresa.
- La responsabilitat social empresarial.
- La detecció de noves idees i oportunitats de negoci.
- Els serveis d'assessorament i ajuda als emprenedors.
- Les ajudes per a la creació d'empreses.

12.3. Convalidacions dels mòduls professionals de l'Àrea FOL.

Convalidacions del mòdul professional de formació i orientació laboral (FOL)

La superació del crèdit FOL d'un títol LOGSE del mateix o diferent nivell convalida la unitat formativa "UF1. Incorporació al treball" del mòdul professional de "formació i orientació laboral" d'un títol LOE.



El fet de tenir el certificat de nivell bàsic en prevenció de riscos laborals, que s'estableix al Reial decret 39/1997, de 17 de gener, pel qual s'aprova el Reglament dels serveis de prevenció, convalida la unitat formativa "UF2. Prevenció de riscos laborals" del mòdul professional FOL.

El centre educatiu ha de convalidar la "UF2. Prevenció de riscos laborals" als alumnes que justifiquin tenir un certificat de formació en prevenció de riscos laborals, que habilita per desenvolupar les funcions de nivell bàsic, amb els requisits següents:

- Denominació i segell de l'entitat certificadora, i signatura de la persona responsable.
- Nom i cognoms de la persona que ha cursat la formació.
- Denominació i durada del curs.
- Localitat i data d'expedició del certificat.
- Text en què s'indica: "capacita per al desenvolupament de funcions de nivell bàsic segons el Reial decret 39/1997 (segons el contingut de l'annex IV A o IV B)".

Convalidacions de la unitat formativa del mòdul professional d'"empresa i iniciativa emprendedora"

La superació del crèdit "administració, gestió i comercialització en la petita empresa" d'un títol LOGSE del mateix o diferent nivell convalida la unitat formativa "empresa i iniciativa emprendedora" d'un títol LOE.

En els mòduls professionals "formació i orientació laboral" i "empresa i iniciativa emprendedora", tot i ser contextualitzats en cadascun dels cicles formatius, es convaliden i es qualifiquen amb un 5 a l'efecte d'obtenció de la qualificació mitjana del cicle.

Convalidació Mòdul Professional FOL en el procés d'acreditació de competències

Segons els reials decrets que estableixen els títols LOE, el mòdul professional de formació i orientació laboral podrà ser objecte de convalidació sempre que s'hagi obtingut l'acreditació de totes les unitats de competència d'un títol, s'hagi superat el mòdul professional de Projecte, s'acrediti, almenys, un any d'experiència laboral i es posseeixi el certificat de Tècnic en Prevenció de Riscos Laborals, Nivell Bàsic, expedit d'acord amb el disposat al Reial Decret 39/1997, de 17 de gener, pel qual s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció.

Convalidacions a partir d'estudis universitaris

Segons les instruccions d'organització i la gestió dels centres educatius, l'alumnat matriculat en un dels cicles formatius de formació professional inicial (LOE) que tinguin aprovats un mínim de 30 crèdits d'un estudi universitari o 12 crèdits ECTS poden sol·licitar la convalidació d'un o més dels mòduls professionals o unitats formatives següents: "UF1. Incorporació al treball", del mòdul professional de "formació i orientació laboral", el mòdul professional "empresa i iniciativa emprendedora", o unitats formatives creades pel centre amb les hores de lliure disposició.

Per determinar aquesta convalidació cal aplicar el barem següent:

- Entre 30 i 40 crèdits universitaris o un mínim de 12 crèdits ECTS dels estudis de grau aprovats: convalidació d'unitats formatives del cicle formatiu, sempre que la suma de les quals no sigui superior a 66 hores lectives.
- Entre 41 i 50 crèdits universitaris o un mínim de 16 crèdits ECTS dels estudis de grau aprovats: convalidació d'unitats formatives del cicle formatiu, sempre que la suma de les quals no sigui superior a 132 hores lectives.



- Més de 50 crèdits universitaris o més de 20 crèdits ECTS dels estudis de grau aprovats: convalidació d'unitats formatives del cicle formatiu, sempre que la suma de les quals no sigui superior a 198 hores lectives.

En cap cas no es poden convalidar parts d'unitats formatives.

12.4. Certificació del nivell bàsic en prevenció de riscos laborals

Els decrets i les ordres que estableixen els diferents currículums dels títols de formació professional inicial (LOE) indiquen que la formació establerta en el mòdul professional de Formació i orientació laboral capacita per dur a terme responsabilitats professionals equivalents a les que necessiten les activitats de nivell bàsic en prevenció de riscos laborals, establertes al Reial Decret 39/1997, de 17 de gener, pel que s'aprova el Reglament dels Serveis de Prevenció.

Això comporta que no sigui necessària la certificació del nivell bàsic de prevenció de riscos laborals per part dels centres

12.5. Necessitats d'adaptació de les instal·lacions i dels grups-classe.

Cada vegada més, la globalització del mercat de treball, de les activitats empresarials i dels mercats de productes i serveis i l'increment de la informació necessària per arribar al coneixement i prendre decisions, fan que per impartir els mòduls professionals de FOL i EIE les activitats de classe s'hagin de desenvolupar en aules dotades amb mitjans informàtics i connectades a Internet.

12.6. Necessitats de formació del professorat

La formació continguda en els mòduls professionals de FOL i EIE evoluciona cap a la intensificació de la cultura preventiva i d'empresa, els nous sistemes d'organització del treball, el sistema de qualificacions professionals, les noves oportunitats d'ocupació, el foment de la iniciativa emprenedora i el descobriment de les possibilitats de creació de la pròpia empresa par part de l'alumnat. El professorat que imparteixi el mòdul professional, haurà de tenir en compte aquestes perspectives a l'hora d'orientar la seva futura formació.

13. RELACIÓ DE LES COMPETÈNCIES PROFESSIONALS, PERSONALS I SOCIALS, I ELS OBJECTIUS GENERALS AMB ELS MÒDULS PROFESSIONALS.

Els resultats d'aprenentatge i els continguts dels mòduls professionals capaciten a l'alumnat per a assolir les competències professionals, personals i socials (CPPeS) i els objectius generals (OG).



La taula 1 relaciona les competències professionals, personals i socials (CPPeS) amb els mòduls professionals.

TÍTOL: Tècnica/a Superior en Vestuari a mida i d'espectacles		MÒDULS PROFESSIONALS											
		Materials en tèxtil, confecció i pell	Tècniques de modelaje i patronaje de vestidor a mida	Gestió de recursos de vestidor a mida	Vestidor d'espectacles	Sastreria clàssica	Moda i tendències en el vestir	Disseny de vestidor a mida	Confecció de vestidor a mida	Projecte de vestidor a mida i espectacles	Formació i orientació laboral	Empresa i iniciativa emprendedora	Formació en centres de treball
C R O N O F E L L S I N O C N S I A O L E L C I A ' S S I A L S	a) Identificar les necessitats del client a partir de la informació que li subministra aquest i del context en el qual s'utilitzarà el producte.			X					X			X	
	b) Dissenyar o elegir un disseny existent de productes de confecció a mesura que sigui viable, tècnicament i econòmicament, en funció de les demandes o característiques del client i de les tendències de la moda.							X		X			X
	c) Utilitzar amb eficàcia les fonts d'informació per analitzar tendències de moda aplicables al vestidor a mida i per a l'espectacle.						X			X			X
	d) Innovar en productes, processos i materials en l'àmbit del vestidor a mida i per a l'espectacle, generant nous dissenys i possibilitats d'utilització dels mateixos.		X							X			X
	e) Seleccionar els materials que s'han d'utilitzar en la confecció d'un producte, analitzant la documentació tècnica que defineix el mateix i les mesures preses al client.	X								X			X
	f) Realitzar el modelaje dels productes de confecció a mida sobre maniquí d'acord al disseny proposat.		X							X			X
	g) Elaborar els patrons necessaris amb el màxim d'aprofitament dels recursos ajustats al disseny proposat i a les mesures del client.		X							X			X
	h) Assegurar els terminis de lliurament i la qualitat dels productes de confecció a mida, garantint la seguretat laboral i mediambiental.			X						X			X
	i) Complir els estàndards de qualitat i de seguretat establerts d'acord als models i patrons en realitzar les operacions de cort i encadellat.								X	X			X
	j) Confeccionar penyors i conjunts de vestidor a mida, ajustant-se a les necessitats del client.								X	X			X
	k) Confeccionar vestidor i complements per a espectacles, ajustant-se als figurins del projecte artístic.				X					X			X
l) Confeccionar penyors i conjunts de sastreria clàssica, ajustant-se a les necessitats del client.					X				X			X	



TÍTOL: Tècnic/a Superior en Vestuari a mida i d'espectacles		MÒDULS PROFESSIONALS										
		Materials en tèxtil, confecció i pell	Tècniques de modelaje i patronaje de vestidor a mida	Gestió de recursos de vestidor a mida	Vestidor d'espectacles	Sastreteria clàssica	Moda i tendències en el vestir	Disseny de vestidor a mida	Confecció de vestidor a mida	Projecte de vestidor a mida i espectacles	Formació i orientació laboral	Empresa i iniciativa emprenedora
P R O F E S S I O N A L S	m) Acopiar i preparar matèries primeres i auxiliars per als processos de cort, confecció, acabats i acabat de productes de confecció a mida.			X					X			X
	n) Elaborar pressuposts de projectes de confecció a mida, aplicant preus de mercat i calculant els recursos necessaris.			X					X			X
	o) adaptarse a les noves situacions laborals, mantenint actualitzats els coneixements científics, tècnics i tecnològics relatius al seu entorn professional, gestionant la seva formació i els recursos existents en l'aprenentatge al llarg de la vida i utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.						X		X		X	X
	p) Resoldre situacions, problemes o contingències amb iniciativa i autonomia en l'àmbit de la seva competència, amb creativitat, innovació i esperit de millora en el treball personal i en el dels membres de l'equip.							X	X		X	X
	q) Organitzar i coordinar equips de treball amb responsabilitat, supervisant el desenvolupament del mateix, mantenint relacions fluides i assumint el lideratge, així com aportant solucions als conflictes grupals que es presentin.								X	X	X	X
	r) Comunicar-se amb seus iguals, superiors, clients i persones sota la seva responsabilitat, utilitzant vies eficaces de comunicació, transmetent la informació o coneixements adequats i respectant l'autonomia i competència de les persones que intervenen en l'àmbit del seu treball.	X							X	X	X	X
	s) Generar entorns segurs en el desenvolupament del seu treball i el del seu equip, supervisant i aplicant els procediments de prevenció de riscos laborals i ambientals, d'acord amb l'establert per la normativa i els objectius de l'empresa.			X					X	X		X
	t) Supervisar i aplicar procediments de gestió de qualitat, d'accessibilitat universal i de disseny per a tots, en les activitats professionals incloses en els processos de producció o prestació de serveis.			X					X			X
I	u) Realitzar la gestió bàsica per a la creació i funcionament d'una petita empresa i tenir iniciativa en la seva activitat professional amb sentit de la responsabilitat social.							X		X	X	
	v) Exercir els seus drets i complir amb les obligacions derivades de la seva activitat professional, d'acord amb l'establert en la legislació vigent, participant activament en la vida econòmica, social i cultural.								X	X	X	



La taula 2 relaciona els objectius generals (OG) amb els mòduls professionals.

TÍTOL: Tècnic/a Superior en Vestuari a mida i d'espectacles		MÒDULS PROFESSIONALS										
		Materials en tèxtil, confecció i pell	Tècniques de modelaje i patronaje de vestidor a mida	Gestió de recursos de vestidor a mida	Vestidor d'espectacles	Sastreria clàssica	Moda i tendències en el vestir	Disseny de vestidor a mida	Confecció de vestidor a mida	Projecte de vestidor a mida i espectacles	Formació i orientació laboral	Empresa i iniciativa emprendedora
O B J E C T I V S	a) Identificar les tècniques de comunicació i gestió de reclamacions, seleccionant les dades rellevants per atendre les necessitats del client.			X					X			X
	b) Analitzar els productes de confecció, tèxtil i pell, identificant els materials, components i processos productius per al seu disseny i posterior confecció a mida.							X		X		X
	c) Analitzar l'evolució de les tendències de moda en vestidor, relacionant-les amb els contextos socioeconòmics i tecnològics de cada època per utilitzar eficaçment les fonts d'informació.						X			X		X
	d) Identificar el procés de creació de models i patrons per a confecció a mida, aplicant les tècniques manuals i les eines informàtiques necessàries per elaborar productes innovadors.		X							X		X
	e) Analitzar els materials i components de productes de tèxtil i pell i de calçat i marroquineria, reconeixent les seves característiques per seleccionar els més adequats per a l'elaboració dels productes.	X								X		X
	f) Desenvolupar penyors a mida sobre maniquí, aplicant tècniques de confecció per realitzar el modelaje de les penyors.		X							X		X
	g) Determinar les necessitats de materials per a l'elaboració de penyors de confecció a mida, aplicant tècniques de tall per garantir l'aprofitament dels recursos.		X							X		X
	h) Determinar la seqüència d'operacions, recursos, controls de qualitat i mitjans de seguretat necessaris aplicant tècniques de programació del treball per assegurar els terminis de lliurament i la qualitat dels productes de confecció a mida.			X						X		X
	i) Desenvolupar habilitats bàsiques de confecció a mida, aplicant tècniques de tall i encadellat per garantir els estàndards de qualitat i seguretat.								X	X		X
	j) Elaborar penyors i conjunts de vestidor a mida, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajusts derivats de les proves per confeccionar vestidor a mida, ajustant-se a les necessitats del client.								X	X		X
k) Elaborar penyors i complements per a espectacles, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajusts derivats de les proves per confeccionar vestidor i complements per a espectacles, ajustant-se als figurins del projecte artístic.				X					X		X	
l) Elaborar penyors i conjunts de sastreria clàssica, aplicant tècniques de confecció a mida i realitzant els ajusts derivats de les proves per confeccionar penyors i conjunts de sastreria clàssica, ajustant-se a les necessitats del client.					X				X		X	



TÍTOL: Tècnic/a Superior en Vestuari a mida i d'espectacles		MÒDULS PROFESSIONALS											
		Materials en tèxtil, confecció i pell	Tècniques de modelaje i patronaje de vestidor a mida	Gestió de recursos de vestidor a mida	Vestidor d'espectacles	Sastreria clàssica	Moda i tendències en el vestir	Disseny de vestidor a mida	Confecció de vestidor a mida	Projecte de vestidor a mida i espectacles	Formació i orientació laboral	Empresa i iniciativa emprenedora	Formació en centres de treball
O B J E C T I U S G E N E R A L S	m) Gestionar els fluxos de materials, productes i informació, aplicant les tècniques bàsiques de la logística a la confecció a mida, per realitzar la provisió de matèries primeres i l'emmagatzemament i distribució de productes acabats.			X						X			X
	n) Calcular els costos de confecció a mida, aplicant preus de mercat per elaborar pressuposts de projectes de confecció a mida.			X						X			X
	o) Analitzar i utilitzar els recursos i oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.						X			X		X	X
	p) Desenvolupar la creativitat i l'esperit d'innovació per respondre als reptes que es presenten en els processos i en l'organització del treball i de la vida personal.							X		X		X	X
	q) Prendre decisions de forma fonamentada, analitzant les variables implicades, integrant sabers de diferent àmbit i acceptant els riscos i la possibilitat d'equivocació en les mateixes, per afrontar i resoldre diferents situacions, problemes o contingències.									X	X	X	X
	r) Desenvolupar tècniques de lideratge, motivació, supervisió i comunicació en contextos de treball en grup, per facilitar l'organització i coordinació d'equips de treball.									X	X	X	X
	s) Aplicar estratègies i tècniques de comunicació, adaptant-se als continguts que es transmetran, a la finalitat i a les característiques dels receptors, per assegurar l'eficàcia en els processos de comunicació.	X								X	X	X	X
	t) Avaluar situacions de prevenció de riscos laborals i de protecció ambiental, proposant i aplicant mesures de prevenció personals i col·lectives, d'acord amb la normativa aplicable en els processos de treball, per garantir entorns segurs.			X						X	X	X	X
	u) Identificar i proposar les accions professionals necessàries, per donar resposta a l'accessibilitat universal i al disseny per a tots.									X		X	X
	v) Identificar i aplicar paràmetres de qualitat en els treballs i activitats realitzats en el procés d'aprenentatge, per valorar la cultura de l'avaluació i de la qualitat i ser capaços de supervisar i millorar procediments de gestió de qualitat.				X					X			X
	x) Utilitzar procediments relacionats amb la cultura emprenedora, empresarial i d'iniciativa professional, per realitzar la gestió bàsica d'una petita empresa o emprendre un treball.									X		X	X
	y) Reconèixer els seus drets i deures com a agent actiu en la societat, tenint en compte el marc legal que regula les condicions socials i laborals, per participar com a ciutadà democràtic.									X	X		X