

**CRITERIS DE CORRECCIÓ I PROVA CORREGIDA**

**TERCER D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA  
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA  
LLENGUA CATALANA**

**Curs 2015-2016**

## Índex

<b>1. Comunicació oral: comprensió</b>	
1.1 Competències avaluades.....	2
1.2 Criteris d'avaluació de la comprensió oral.....	2
<b>2. Comprensió lectora</b>	
2.1 Competències avaluades.....	2
2.2 Criteris d'avaluació de la comprensió lectora.....	2
<b>3. Expressió escrita</b>	
3.1 Competències avaluades.....	3
3.2 Tema de l'expressió escrita.....	3
3.3 Criteris d'avaluació de l'expressió escrita.....	3
<b>4. Comunicació oral: expressió</b>	
4.1 Competències avaluades.....	7
4.2 Tema de l'exposició oral.....	7
4.3 Criteris d'aplicació i avaluació de l'expressió oral.....	7
<b>5. Prova corregida.....</b>	<b>10</b>







## 1. Comunicació oral: comprensió

### 1.1 Competències avaluades:

- **Competència 1:** Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.

### 1.2 Criteris d'avaluació de la comprensió oral:

(Cada ítem puntua 0-1. No cal tenir en compte l'ortografia)

ACTIVITATS	RESPONSABLES
 Muntar el campament:	<i>Olga</i> i <i>Miquel</i>
 Encarregar-se que hi hagi llum a la nit:	<i>Álvaro</i>
 Preparar el menjar:	<i>Els mestres</i>
 Supervisar la recollida de les deixalles:	<i>Tamara</i>
 Utilitzar la càmera fotogràfica:	<i>Pol</i>
 Escriure el diari de les colònies:	<i>Sònia</i>

## 2. Comprensió lectora

### 2.1 Competències avaluades:

- **Competència 5:** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
- **Competència 6:** Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

Educació primària

**2.2 Criteris d'avaluació de la comprensió lectora:**

(Cada ítem puntua 0-1)

<b>Text 1: Bosc de colors</b>	
<b>Ítem</b>	<b>Resposta correcta</b>
1	Joana Trenona
2	c
3	d
4	b
5	a
6	b
7	Blanc i groc
8	c
9	c
10	d
11.1	F
11.2	F
11.3	V
12	2-3-1-4
13	b

<b>Text 2: Fem bé la motxilla per anar de colònies</b>	
<b>Ítem</b>	<b>Resposta correcta</b>
1	13, 14 i 15
2	a
3	c
4	a
5	b
6	c
7	a

**3. Expressió escrita**

**3.1 Competències avaluades:**

- **Competència 8.** Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- **Competència 9.** Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- **Competència 10.** Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

**3.2 Tema de l'expressió escrita:**

## Una sortida interessant

**Per col·laborar a la revista de l'escola, has d'escriure un text explicant alguna excursió o sortida que hagi fet, amb l'escola o amb la família, i que t'hagi agradat molt.**

**3.3 Criteris d'avaluació de l'expressió escrita:**

- Primer, se li demana a l'alumne que completi una taula per planificar el seu escrit. Aquesta taula es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total. Té un caràcter orientatiu. Seria convenient que la planificació es convertís en un procediment habitual de la producció de textos escrits.
- Després, l'alumne ha d'elaborar una redacció tenint en compte les anotacions que ha fet a la taula de planificació. Ha de completar mínimament la pauta que se li ofereix. En el cas que no tingui prou espai, pot continuar en un full en blanc.
- De la redacció, s'avaluen els tres aspectes següents: competència discursiva (adequació i coherència), correcció lingüística (lèxic, ortografia i morfosintaxi) i els aspectes formals (presentació i grafia).
- Finalment, l'alumne ha de completar una taula de revisió de la redacció. Aquesta taula es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total. Té un caràcter orientatiu. Seria convenient que la revisió es convertís en un procediment habitual de la producció de textos escrits.

**Educació primària**

<b>PLANIFICACIÓ (PLA)</b>		
Es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total.		
<b>Punts</b>	<b>0</b>	No completa la taula de planificació o no la té en compte en la producció del text.
	<b>1</b>	Només respon a alguns requeriments de la taula de planificació.
	<b>2</b>	Completa la taula de planificació i la té en compte en la producció del text.

<b>COMPETÈNCIA DISCURSIVA</b>		
La competència discursiva implica respondre explícitament al que es demana, mantenir un sentit global del text, seguir l'estructura proposada i evitar les repeticions.		
<b>Adequació i coherència (AC):</b>		
<b>Punts</b>	<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El text elaborat no respon al model demanat en la instrucció.</li> <li>• L'estructura del text no és clara, ni ordenada.</li> <li>• Repeteix informació.</li> </ul>
	<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El text manté un sentit global: s'adequa al tema demanat i té un fil conductor que l'articula. Però hi ha algun canvi que fa que se surti de l'estructura proposada a mesura que es va escrivint.</li> <li>• L'estructura és poc clara i poc ordenada.</li> <li>• Hi ha excés d'informació innecessària o s'ha de deduir informació.</li> </ul>
	<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El text manté un sentit global, s'adequa al tema que es demana i segueix l'estructura proposada. No hi ha canvis en el plantejament a mesura que es va escrivint.</li> <li>• L'estructura és clara i ordenada.</li> <li>• No hi ha informació innecessària ni falta informació. No hi ha repetició d'informació.</li> </ul>

<b>CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA</b>		
La correcció lingüística implica usar correctament les estructures morfosintàctiques, el lèxic i l'ortografia pròpies del sistema lingüístic en què s'escriu.		
<b>(S'aconsella marcar els errors de lèxic amb un requadre, els d'ortografia amb un cercle i els de morfosintaxi amb un subratllat. Un mot erroni no pot acumular errades per diferents conceptes, només es compta una vegada).</b>		
<b>Lèxic (L):</b> S'avalua el domini del vocabulari, que ha de ser adequat, variat i precís.		
Les errades de vocabulari poden ser produïdes per inadequació al tema o per interferència amb altres sistemes lingüístics.		
<b>Punts</b>	<b>0</b>	El vocabulari és pobre, repetitiu i poc precís. Hi ha moltes interferències lèxiques amb altres sistemes lingüístics. Més de 4 errades.

Educació primària

	1	El vocabulari és força correcte. Hi ha algunes interferències lèxiques amb altres sistemes lingüístics. 3 o 4 errades.
	2	El vocabulari és adequat, precís i variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics. Fins a 2 errades.

**Ortografia (O):** S'avaluen l'ortografia natural i l'ortografia arbitrària treballada a tercer d'educació primària. Les errades repetides es compten només una vegada. Si una paraula té més d'una falta es comptarà com un sol error.

<b>Punts</b>	0	En el text hi ha 2 o més errades d'ortografia natural i més de 6 errades d'ortografia arbitrària treballada.
	1	En el text hi ha una errada d'ortografia natural. Hi ha 4, 5 o 6 errades d'ortografia arbitrària treballada.
	2	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Hi ha fins a 3 errades d'ortografia arbitrària treballada.

**Estructures morfosintàctiques (M):** S'avaluen:

- Ordre de la frase.
- Presència dels elements de la frase necessaris per comprendre-la.
- Concordança dels temps verbals, del verb amb el subjecte i del subjecte amb els seus determinants i complements.
- Absència d'interferències d'altres sistemes lingüístics (*tenir que, a la meva casa...*).
- Signes de puntuació treballats a tercer d'educació primària.

<b>Punts</b>	0	En el text hi ha més de 6 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).
	1	En el text hi ha entre 4 i 6 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).
	2	En el text hi ha fins a 3 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).

**PRESENTACIÓ (P)**

S'avalua si l'escrit és net i la lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.

<b>Punts</b>	0	L'escrit no és net i la lletra no s'entén. Les línies són tortes.
	1	Hi ha diverses paraules ratllades i la lletra costa d'entendre.
	2	L'escrit és net, la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

**REVISIÓ (REV)**

Es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total.

<b>Punts</b>	0	No contesta a les preguntes de la taula de revisió de la redacció.
	1	Només contesta a algunes preguntes de la taula de revisió de la redacció.
	2	Completa la taula de revisió de la redacció.

Educació primària

## 4. Comunicació oral: expressió

### 4.1 Competències avaluades:

- **Competència 2.** Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

### 4.2 Tema de l'exposició oral:

## Platja, muntanya o ciutat

Mira aquestes imatges i pensa quin dels tres llocs escolliries per passar un cap de setmana o unes vacances.

Què t'agrada més: la platja, la ciutat o la muntanya? Per què? Quines activitats hi pots fer?



### criteris d'aplicació i avaluació de l'expressió oral:

- Cal que el docent presenti el tema de l'expressió oral a tot el grup classe i que expliqui la funció de la taula de planificació. Seguidament els alumnes l'han de completar.
- En el moment de l'exposició, el docent s'ha d'organitzar de manera que pugui oferir una atenció personalitzada a l'alumnat. S'aconsella fer grups de quatre alumnes.
- L'alumne s'ha de poder dirigir al mestre i al grup de companys com a públic. Pot fer servir la taula de planificació com a guió, però no pot limitar-se a llegir-la.
- El docent ha de completar la graella d'observació a mesura que va escoltant els alumnes.





			Alumne 1																	
<b>Correcció lingüística: Morfosintaxi (MF)</b>																				
<b>Punts</b>	<b>0</b>	La construcció és incorrecta en algunes oracions. Les frases són simples i inconnexes. Fa un ús no apropiat dels temps verbals.																		
	<b>1</b>	Fa petits errors en la construcció d'algunes oracions. Les frases estan ben connectades, són simples, amb algunes subordinades. Fa alguns errors en l'ús dels temps verbals.																		
	<b>2</b>	Les oracions estan construïdes correctament. Hi ha abundància de frases compostes ben connectades. Usa els temps verbals adequadament.																		
<b>Prosòdia (PR)</b>																				
<b>Punts</b>	<b>0</b>	Comet molts errors en la pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum, que dificulten la comprensió del discurs.																		
	<b>1</b>	Comet alguns errors en la pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum.																		
	<b>2</b>	La pronúncia, l'entonació, la velocitat i el volum són adequats per a una correcta comprensió del discurs.																		
<b>Aspectes no verbals (NV)</b>																				
<b>Punts</b>	<b>0</b>	La postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat.																		
	<b>1</b>	La postura corporal i l'expressivitat són correctes.																		
	<b>2</b>	La postura corporal és adequada. Mostra molta expressivitat.																		
<b>Puntuació total (màxim 10 punts)</b>																				

# avaluació diagnòstica educació primària

## competència comunicativa: llengua catalana\*

### comprensió oral i comprensió lectora

Nom i cognoms

Grup

\* Prova corregida

## instruccions

Aquesta prova té dues parts:

- **A la primera part**, has d'**escoltar** un text i respondre a unes preguntes sobre el que has sentit.
- **A la segona part**, has de **llegir** atentament dos textos i respondre a unes preguntes sobre el que has llegit.

Algunes preguntes les hauràs de respondre marcant amb una **X** la resposta correcta. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta. Si t'equivoques, ratlla la resposta equivocada i marca clarament la nova resposta.

Hi ha altres preguntes on tu hauràs d'escriure la resposta.









## La reunió

Ara escoltaràs un text dues vegades. La primera és per contestar a les preguntes i la segona és per repassar les teves respostes.

Abans de sentir el text, has de llegir les preguntes.

Escriu el nom dels responsables de cada activitat:

ACTIVITATS	RESPONSABLES
 Muntar el campament:	..... <i>Olga</i> ..... i ..... <i>Miquel</i> .....
 Encarregar-se que hi hagi llum a la nit:	..... <i>Álvaro</i> .....
 Preparar el menjar:	..... <i>Els mestres</i> .....
 Supervisar la recollida de les deixalles:	..... <i>Tamara</i> .....
 Utilitzar la càmera fotogràfica:	..... <i>Pol</i> .....
 Escriure el diari de les colònies:	..... <i>Sònia</i> .....

0-1

0-1

0-1

0-1

0-1

0-1



**Llegeix aquest text amb atenció i després contesta a les preguntes.**

## Bosc de colors



Hola! Sóc la Joana i tinc nou anys. Els meus amics i amigues em diuen “Joana Trenona” perquè porto trenes. A mi m’agrada que em diguin així, ho trobo divertit.

Cada matí, a les vuit en punt em llevo, esmorzo, em rento i em pentino, i a dos quarts de nou ja estic llesta per sortir de casa. Com que visc a prop de l’escola, tinc temps de sobres per arribar-hi puntual.

Els que em coneixen bé saben dues coses importants sobre mi. La primera és que m’agrada moltíssim cantar i tocar la guitarra, i la segona és que no m’agrada gaire la muntanya i el camp, m’estimo més la ciutat. Per al meu gust, no hi ha res com la gran ciutat.

Quan els meus amics em volen sentir cantar criden “Joana Trenona, canta una estona”, i llavors jo els canto una de les meves cançons preferides. És aquesta:

*Jo no passejo pel prat,  
m’estimo més el mercat.  
No m’agrada l’aventura  
i encara menys la natura.  
Em fa por anar a la muntanya  
per si hi trobo alguna aranya.  
Si canto, tot em sembla millor  
i ho veig d’un altre color.*

Potser exagero una mica. Després de tot, sempre que vaig a la muntanya penso que no està tan malament.

Aquest any, jo no tenia gaires ganes d’anar de colònies amb l’escola perquè havíem d’anar a la muntanya, però els pares m’hi van fer anar tant sí com no.

Un dels dies que passejàvem pel bosc, feia molta calor i un sol de justícia. El camí pujava i jo estava tota xopa quan encara no feia ni vint minuts que caminàvem.

## Comprensió lectora: text 1



La meva mestra, la Carme, em va demanar que parés de rondinar i que no parlés tant. I tenia raó, si xerrava, encara em cansava més.

Estava tan esgotada que necessitava parar una estona. Anava buscant algun lloc per asseure'm, quan vaig veure una roca on hi havia pintat un senyal de color blanc i vermell.

Però la Carme no em va deixar parar, deia que els meus companys anaven molt per davant i que no teníem temps per perdre. A canvi, mentre caminàvem, em va explicar el significat d'aquell senyal blanc i vermell. Vaig aprendre que és un senyal que indica camins o recorreguts molt llargs. Aquests camins s'anomenen **GR**, això vol dir **gran recorregut**. Els excursionistes que segueixen aquestes rutes tarden més d'un dia per acabar-les, perquè uneixen llocs que estan separats per més de cinquanta quilòmetres.

Ja estava encuriosida amb aquelles explicacions, quan de sobte vaig veure un altre senyal, però aquesta vegada era blanc i groc. I no és que hagués canviat de color, no, és que, segons em va explicar la mestra, assenyalava un altre tipus de camí, un **petit recorregut**. Per això es diu que els senyals blancs i grocs indiquen un **PR**. Són recorreguts més curts, fan entre deu i cinquanta quilòmetres.

També em va ensenyar que un senyal pintat en forma de creu ens indica que per allà no hi hem d'anar.



I estàvem entretingudes en aquestes explicacions quan vam sentir la veu d'en Pol que ens cridava. Sabeu per què? S'havia descuidat la càmera de fotografiar i la llibreta a la font on havíem parat a esmorzar. Va arribar corrent amb la idea d'anar fins a la font tot sol. Deia que no calia que l'acompanyés ningú perquè els caps de setmana va d'excursió amb un centre excursionista i sap seguir els senyals.

Però la Carme no el va deixar anar sol, va preferir que hi anéssim tots tres. Pel camí ells parlaven de floretes. Jo, en canvi, vaig continuar buscant senyals de colors. Quina bona idea, això dels senyals! Quan vaig arribar a casa i em van preguntar què m'havia agradat més, de seguida vaig saber què contestar.

# Comprensió lectora: text 1



## 1 Com li diuen a la Joana els seus amics?

*Joana Trenona*

---

## 2 Normalment, la Joana arriba puntual a l'escola?

- No, triga molt a fer-se les trenes.
- No, a les vuit del matí encara dorm.
- Sí, té temps de sobres per preparar-se.
- Sí, sempre arriba a l'escola a dos quarts de nou.

## 3 Què vol dir la Joana quan explica que els seus pares l'han fet anar d'excursió tant sí com no?

- Que l'han deixat triar si hi vol anar o no.
- Que no hi pot anar de cap manera.
- Que l'han enganyat perquè hi vagi.
- Que l'han obligat a anar-hi.

## 4 Després de vint minuts caminant, la Joana diu que està ben xopa perquè...

- ha xerrat massa.
- està molt acalorada.
- s'ha refrescat a la font.
- ha tingut por de les aranyes.

0-1

0-1

0-1

0-1



**5 Què indiquen els senyals de color blanc i vermell?**

- Un gran recorregut (GR).
- Un petit recorregut (PR).
- El final d'un recorregut.
- Una cruïlla.

**6 Quin d'aquests trajectes és un petit recorregut?**

- Menys de cinc quilòmetres.
- Quaranta quilòmetres.
- Vuitanta quilòmetres.
- Cent cinquanta quilòmetres.

**7 Quins són els colors del senyal del petit recorregut?**

Blanc i groc.....

**8 Què ens indica que NO hem de seguir aquell itinerari?**

- Un senyal blanc i groc.
- Una fletxa a terra.
- Una creu pintada.
- Una roca grossa.

0-1

0-1

0-1

0-1



# Comprensió lectora: text 1



**9** Quines dues coses s'ha deixat en Pol a la font?

- La llibreta i el llapis.
- La càmera de fotografar i el llapis.
- La càmera de fotografar i la llibreta.
- La càmera de fotografar i la motxilla.

**10** La Carne no deixa que en Pol torni sol a la font perquè...

- fa molta calor.
- pensa que no hi sabrà anar.
- els altres els estan esperant.
- vol vigilar que no li passi res.

**11** Assenyala a la taula si les frases següents són verdaderes o falses:

	Verdadera	Falsa
La Joana va més endavant que la Carne.		X
Normalment es tarda menys d'un dia a fer un gran recorregut.		X
En Pol és d'un grup excursionista.	X	

0-1

0-1

0-1

0-1

0-1

## Comprensió lectora: text 1



**12** Numera les frases de l'1 al 4 segons l'ordre de la història.

La Joana vol seure a sobre d'una pedra pintada amb colors blanc i vermell.

2

La mestra fa que la Joana continuï caminant.

3

La Joana no para de rondinar i queixar-se.

1

La Carme va explicant a la Joana el significat dels senyals de colors.

4

**13** A la Joana, què li ha agradat més de l'excursió?

- Les flors.
- Els senyals.
- Cantar la seva cançó.
- La companyia de la Carme.

0-1

0-1

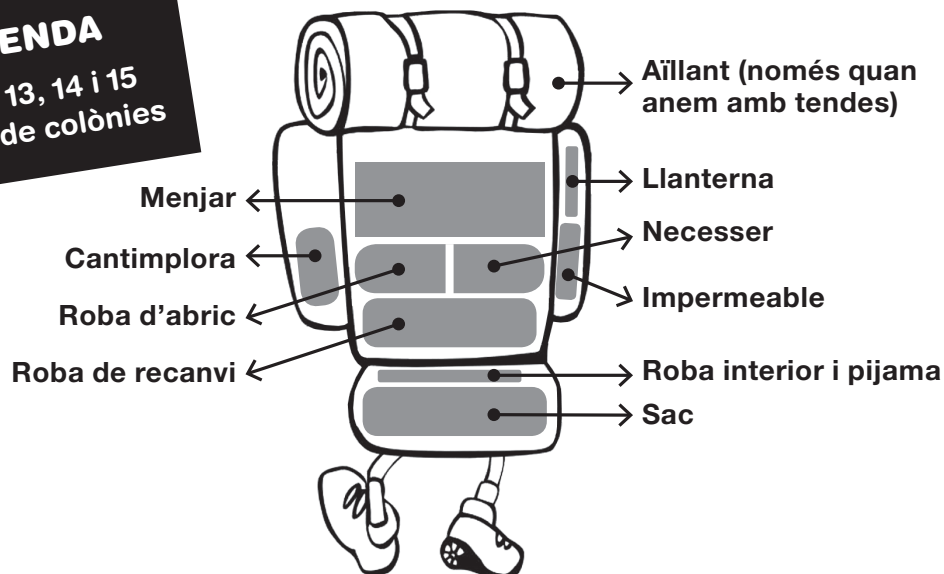


Llegeix aquest text amb atenció i després contesta a les preguntes.

## Fem bé la motxilla per anar de colònies

Encara que et faci mandra, és millor que preparis tu la motxilla.

**AGENDA**  
DIES 13, 14 i 15  
Anem de colònies



1. Fes una llista amb tot el que necessitaràs.
2. Treu de la llista allò que no sigui imprescindible.
3. Treu la roba de l'armari i posa-la sobre el llit per comprovar que la tens tota. Encara NO la guardis a la motxilla.
4. Reparteix la roba en quatre bosses:
  - Roba interior i pijama.
  - Roba d'abric.
  - Roba de recanvi: pantalons curts i samarretes.
  - Necesser.
5. No t'oblidis de preparar l'impermeable, la cantimplora, la llanterna, el sac i l'aïllant.
6. Fes una altra bossa amb el menjar.
7. Després, posa-ho tot a la motxilla seguint un ordre i procurant repartir el pes:
  - A sota de tot, el sac, la roba interior, el pijama i la roba de recanvi. Són coses que necessitaràs a la nit o a l'endemà.
  - A sobre, el necesser i la roba d'abric.
  - Per sobre, la bossa amb el menjar.
  - Posa l'impermeable, la cantimplora i la llanterna en un lloc de fàcil accés.



**1** Aquests nens i nenes, quins dies aniran de colònies?

*13, 14 i 15*

.....

**2** És millor que la motxilla per anar de colònies o d'excursió la preparin...

- els nens o les nenes.
- els professors.
- els monitors.
- els pares.

**3** Quina d'aquestes peces de roba va a la bossa de la roba interior?

- Uns pantalons curts.
- Una jaqueta.
- Uns mitjons.
- Un jersei.

**4** És millor posar el sac de dormir al fons de la motxilla perquè...

- només és necessari per anar a dormir.
- ha d'anar al costat de la roba d'abric.
- així la motxilla pesa menys.
- ocupa menys espai.

0-1

0-1

0-1

0-1



**5** És convenient tenir l'impermeable en un lloc de fàcil accés perquè...

- així no s'arrugarà.
- es pugui treure fàcilment.
- s'ha d'ensenyar als amics.
- s'ha de mirar de tant en tant.

**6** Principalment, què ens ensenya aquest text?

- Com cuidar les nostres coses quan anem d'excursió.
- Com muntar les tendes quan anem de campaments.
- Quin ordre cal seguir per preparar bé la motxilla.
- Com cuidar la roba per no fer-la malbé.

**7** Hi ha un dibuix d'una motxilla acabada de fer perquè...

- s'entenguin millor els passos a seguir.
- tots els textos han de tenir un dibuix.
- el pintem quan acabem de llegir.
- sigui més divertit llegir el text.

0-1

0-1

0-1