

CRITERIS DE CORRECCIÓ I PROVA CORREGIDA

**TERCER D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA
COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA
LLENGUA CASTELLANA**

Curs 2015-2016

Índex

1. Comunicació oral: comprensió	
1.1 Competències avaluades.....	2
1.2 Criteris d'avaluació de la comprensió oral.....	2
2. Comprensió lectora	
2.1 Competències avaluades.....	2
2.2 Criteris d'avaluació de la comprensió lectora.....	2
3. Expressió escrita	
3.1 Competències avaluades.....	3
3.2 Tema de l'expressió escrita.....	3
3.3 Criteris d'avaluació de l'expressió escrita.....	3
4. Comunicació oral: expressió	
4.1 Competències avaluades.....	7
4.2 Tema de l'exposició oral.....	7
4.3 Criteris d'aplicació i avaluació de l'expressió oral.....	7
5. Prova corregida.....	10

Educació primària

1. Comunicació oral: comprensió

1.1 Competències avaluades:

- **Competència 1:** Comprendre textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i escolars.

1.2 Criteris d'avaluació de la comprensió oral:

(Cada ítem puntua 0-1)

¿Cómo se comunican los perros?	
Ítem	Resposta correcta
1	El olfato
2	c
3	b
4	b
5	Las orejas
6	d

2. Comprensió lectora

2.1 Competències avaluades:

- **Competència 5:** Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.
- **Competència 6:** Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.

2.2 Criteris d'avaluació de la comprensió lectora:

(Cada ítem puntua 0-1)

Text 1: Un perro en el piso	
Ítem	Resposta correcta
1	Una serpiente venenosa.
2	c
3	Qualsevol d'aquests: - No se puede tener en un piso. - Molesta a los vecinos con los ladridos. - Necesita espacio.
4	c
5	4-1-3-2
6	c
7	c
8	a
9	a
10	d
11	b

Text 2: No lo abandones	
Ítem	Resposta correcta
1	Dos dels següents: - Camada inesperada. - Problemas económicos. - Cambio de domicilio. - Pérdida de interés por el animal. - Mal comportamiento del animal. - Llegada de un bebé al hogar.
2	d
3	a
4.1	F
4.2	V
4.3	V
4.4	V
5	d
6	c
7	d
8	a

3. Expressió escrita

3.1 Competències avaluades:

- **Competència 8.** Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.
- **Competència 9.** Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.
- **Competència 10.** Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.

3.2 Tema de l'expressió escrita:

¡Atención! ¡Mascota perdida!

Imagina que tu mascota, o la de algún familiar o amigo, se ha perdido. Escribe una nota de alerta para repartirla por tu barrio o pueblo. Así, si alguien la encuentra, podrá ponerse en contacto contigo.

3.3 Criteris d'avaluació de l'expressió escrita:

- Primer, se li demana a l'alumne que completi una taula per planificar el seu escrit. Aquesta taula es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total. Té un caràcter orientatiu. Seria convenient que la planificació es convertís en un procediment habitual de la producció de textos escrits.

Educació primària

- Després, l'alumne ha d'elaborar una redacció tenint en compte les anotacions que ha fet a la taula de planificació. Ha de completar mínimament la pauta que se li ofereix. En el cas que no tingui prou espai, pot continuar en un full en blanc.
- De la redacció, s'avaluen els tres aspectes següents: competència discursiva (adequació i coherència), correcció lingüística (lèxic, ortografia i morfosintaxi) i els aspectes formals (presentació i grafia).
- Finalment, l'alumne ha de completar una taula de revisió de la redacció. Aquesta taula es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total. Té un caràcter orientatiu. Seria convenient que la revisió es convertís en un procediment habitual de la producció de textos escrits.

•

PLANIFICACIÓ (PLA)		
Es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total.		
Punts	0	No completa la taula de planificació o no la té en compte en la producció del text.
	1	Només respon a alguns requeriments de la taula de planificació.
	2	Completa la taula de planificació i la té en compte en la producció del text.

COMPETÈNCIA DISCURSIVA		
La competència discursiva implica respondre explícitament al que es demana, mantenir un sentit global del text, seguir l'estructura proposada i evitar les repeticions.		
Adequació i coherència (AC):		
Punts	0	<ul style="list-style-type: none"> • El text elaborat no respon al model demanat en la instrucció. • L'estructura del text no és clara, ni ordenada. • Repeteix informació.
	1	<ul style="list-style-type: none"> • El text manté un sentit global: s'adequa al tema demanat i té un fil conductor que l'articula. Però hi ha algun canvi que fa que se surti de l'estructura proposada a mesura que es va escrivint. • L'estructura és poc clara i poc ordenada. • Hi ha excés d'informació innecessària o s'ha de deduir informació.
	2	<ul style="list-style-type: none"> • El text manté un sentit global, s'adequa al tema que es demana i segueix l'estructura proposada. No hi ha canvis en el plantejament a mesura que es va escrivint. • L'estructura és clara i ordenada. • No hi ha informació innecessària ni falta informació. No hi ha repetició d'informació.

CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA		
La correcció lingüística implica usar correctament les estructures morfosintàctiques, el lèxic i l'ortografia pròpies del sistema lingüístic en què s'escriu.		
(S'aconsella marcar els errors de lèxic amb un requadre, els d'ortografia amb un cercle i els de morfosintaxi amb un subratllat. Un mot erroni no pot acumular errades per diferents conceptes, només es compta una vegada).		
Lèxic (L): S'avalua el domini del vocabulari, que ha de ser adequat, variat i precís. Les errades de vocabulari poden ser produïdes per inadequació al tema o per interferència amb altres sistemes lingüístics.		
Punts	0	El vocabulari és pobre, repetitiu i poc precís. Hi ha moltes interferències lèxiques amb altres sistemes lingüístics. Més de 4 errades.

Educació primària

	1	El vocabulari és força correcte. Hi ha algunes interferències lèxiques amb altres sistemes lingüístics. 3 o 4 errades.
	2	El vocabulari és adequat, precís i variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics. Fins a 2 errades.
Ortografia (O): S'avaluen l'ortografia natural i l'ortografia arbitrària treballada a tercer d'educació primària. Les errades repetides es compten només una vegada. Si una paraula té més d'una falta es comptarà com un sol error.		
Punts	0	En el text hi ha 2 o més errades d'ortografia natural i més de 6 errades d'ortografia arbitrària treballada.
	1	En el text hi ha una errada d'ortografia natural. Hi ha 4, 5 o 6 errades d'ortografia arbitrària treballada.
	2	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Hi ha fins a 3 errades d'ortografia arbitrària treballada.
Estructures morfosintàctiques (M): S'avaluen: <ul style="list-style-type: none"> • Ordre de la frase. • Presència dels elements de la frase necessaris per comprendre-la. • Concordança dels temps verbals, del verb amb el subjecte i del subjecte amb els seus determinants i complements. • Absència d'interferències d'altres sistemes lingüístics (<i>tenir que, a la meva casa...</i>). Signes de puntuació treballats a tercer d'educació primària.		
Punts	0	En el text hi ha més de 6 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).
	1	En el text hi ha entre 4 i 6 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).
	2	En el text hi ha fins a 3 errades morfosintàctiques (de les que s'avaluen).

PRESENTACIÓ (P)

S'avalua si l'escrit és net i la lletra llegible, proporcionada i amb bona direccionalitat.

Punts	0	L'escrit no és net i la lletra no s'entén. Les línies són tortes.
	1	Hi ha diverses paraules ratllades i la lletra costa d'entendre.
	2	L'escrit és net, la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

REVISIÓ (REV)

Es puntua, però no comptabilitza en la qualificació total.

Punts	0	No contesta a les preguntes de la taula de revisió de la redacció.
	1	Només contesta a algunes preguntes de la taula de revisió de la redacció.
	2	Completa la taula de revisió de la redacció.

4. Comunicació oral: expressió

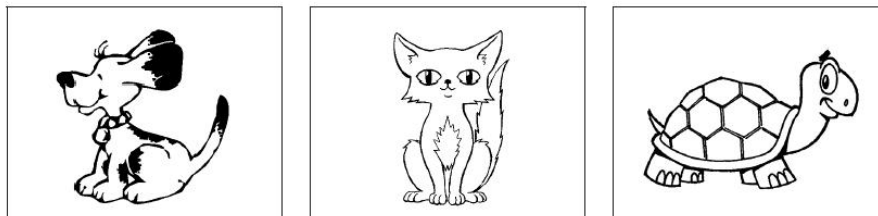
4.1 Competències avaluades:

- **Competència 2.** Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.

4.2 Tema de l'exposició oral:

Las tres mascotas

Observa las imágenes. Deberás inventarte una historia con las tres mascotas como protagonistas.



4.3 Criteris d'aplicació i avaluació de l'expressió oral:

- Cal que el docent presenti el tema de l'expressió oral a tot el grup classe i que expliqui la funció de la taula de planificació. Seguidament els alumnes l'han de completar.
- En el moment de l'exposició, el docent s'ha d'organitzar de manera que pugui oferir una atenció personalitzada a l'alumnat. S'aconsella fer grups de quatre alumnes.
- L'alumne s'ha de poder dirigir al mestre i al grup de companys com a públic. Pot fer servir la taula de planificació com a guió, però no pot limitar-se a llegir-la.
- El docent ha de completar la graella d'observació a mesura que va escoltant els alumnes.

			Alumne 1																	
Correcció lingüística: Morfosintaxi (MF)																				
Punts	0	La construcció és incorrecta en algunes oracions. Les frases són simples i inconnexes. Fa un ús no apropiat dels temps verbals.																		
	1	Fa petits errors en la construcció d'algunes oracions. Les frases estan ben connectades, són simples, amb algunes subordinades. Fa alguns errors en l'ús dels temps verbals.																		
	2	Les oracions estan construïdes correctament. Hi ha abundància de frases compostes ben connectades. Usa els temps verbals adequadament.																		
Prosòdia (PR)																				
Punts	0	Comet molts errors en la pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum, que dificulten la comprensió del discurs.																		
	1	Comet alguns errors en la pronúncia, l'entonació, la velocitat i/o el volum.																		
	2	La pronúncia, l'entonació, la velocitat i el volum són adequats per a una correcta comprensió del discurs.																		
Aspectes no verbals (NV)																				
Punts	0	La postura corporal no és adequada. Mostra poca expressivitat.																		
	1	La postura corporal i l'expressivitat són correctes.																		
	2	La postura corporal és adequada. Mostra molta expressivitat.																		
Puntuació total (màxim 10 punts)																				

avaluació diagnòstica educació primària

competència comunicativa: llengua castellana*

comprensión oral y comprensión lectora

Nom i cognoms

Grup

* Prova corregida

instrucciones

Esta prueba tiene dos partes:

- **En la primera parte**, has de **escuchar** un texto y responder unas preguntas sobre lo que has oído.
- **En la segunda parte**, has de **leer** atentamente dos textos y responder unas preguntas sobre lo que has leído.

Algunas preguntas las deberás responder marcando con una **X** la respuesta correcta. Solo hay una respuesta correcta para cada pregunta. Si te equivocas, tacha la respuesta equivocada y marca claramente la nueva respuesta.

Hay otras preguntas en las que tú tendrás que escribir la respuesta.



¿C3mo se comunican los perros?

Ahora escuchar3s un texto dos veces. La primera es para contestar las preguntas y la segunda es para repasar tus respuestas.

Antes de escuchar el texto, tienes que leer las preguntas.

1 ¿Qu3 sentido tienen m3s desarrollado los perros?

El olfato.....

0-1

2 ¿Para qu3 utilizan la cola los perros?

- Para mover el aire.
- Para apartar a los insectos.
- Para transmitir emociones.
- Para hacer nuevos amigos.

0-1

3 Cuando un perro mueve la cola, ¿significa que est3 contento?

- No, significa que se encuentra mal.
- S3, pero a veces significa otras cosas.
- No, significa que est3 muy cansado.
- S3, siempre significa que est3 contento.

0-1

Comprensi3n oral



4 Seg3n el texto, ¿c3mo mueve la cola un perro preocupado?

- Hacia la derecha.
- Hacia la izquierda.
- De izquierda a derecha.
- De derecha a izquierda.

5 Si algo llama la atenci3n a un perro, ¿qu3 parte de su cuerpo mover3?

Las orejas

6 ¿A qu3n puede interesar un diccionario del lenguaje de los perros?

- A nadie.
- A los perros.
- Solo a los cient3ficos.
- A cualquiera que quiera aprender.

0-1

0-1

0-1



Lee este texto con atención y después contesta las preguntas.

Un perro en el piso

— ¡Un perro en el piso! — gritaron mi padre y mi madre a la vez.

Parecía que, de repente, se hubieran topado con una serpiente venenosa. Sus ojos se convirtieron en balas de cañón que disparaban contra el perrito, y él era una bola de pelo con unos ojos preciosos que no disparaban contra nadie. Sus caras dejaban ver la irritación. Teníamos un problema grande; aunque será mejor que empiece a explicarlo por el principio...

El bisabuelo Paco —yo le llamo abuelo igual que hace mi madre— estaba sentado junto a la ventana y miraba el brillo del sol en los cristales de los otros edificios. Hacía siglos que el abuelo solo miraba. Había olvidado las palabras.

Aburrida, me fui a merendar al parque.

Un perro pequeño, escondido bajo un banco, se rascaba con una pata como si batiera huevos.

— ¿Estás solo? — le pregunté mientras le ofrecía un trocito de jamón.

Me hubiera gustado llevármelo a casa, pero no podía. Recordaba lo que me había dicho mi madre:

— Un perro no es un juguete que se abandona cuando llegan las vacaciones. ¡No, no quiero un perro en el piso! Se lo pasaría mal.

También recordaba lo que me había dicho mi padre:

— Un perro no se puede tener en un piso, molesta a los vecinos con los ladridos, necesita espacio...

Pero ese perrito tenía todo el parque para correr y, aun así, estaba triste.

Jugué con él. Le di más jamón y él quería lamerme la mano. Pero me tuve que ir enseguida. No podía dejar al abuelo solo tanto tiempo. Al llegar al semáforo, miré hacia atrás. Había muchísima gente, ¡pero el perro me seguía a mí!

— ¡Vete! No puedo tener un perro — le advertí casi sin voz.



Comprensión lectora: texto 1



Todavía se me acercó más. Parecía un peluche dorado con los ojos oscuros. Sus orejas eran como mis coletas.

— ¿Puedo acompañarte? — me dijo con la cola.

No le contesté y, sin ninguna vergüenza, vino conmigo hasta casa.

Junto a la puerta de la escalera, le dije:

— ¿Quieres pasar?

Entró tan rápidamente que lo pisé sin querer.

— ¡Ay, ay, ay! — se quejó.

Le pasé la mano por la cabeza y me mordió un poco, aunque no sabía aparentar que mordía. Luego lo puse sobre las piernas del abuelo y el abuelo dejó de mirar por la ventana. En ese momento entraron mis padres y fue entonces cuando gritaron histéricos:

— ¡Un perro en el piso!

Estuve a punto de decirles “¿Y qué?”, pero solo acaricié al perrito para que no temblara tanto.

— A ver... ¿por qué lo quieres? — gritó mi padre con todas las venas del cuello hinchadas.

— ¡Para quererlo mucho! — contesté.

— Recuerda que un perro no es un juguete que cuando quieres juegas y cuando te cansas lo tiras — insistió mi madre.

Y entonces supe que el perrito se quedaría con nosotros.

— Habrá que llevarlo al veterinario — dijo mi padre, y después se fue a comprar el pan.

Mi madre buscó la bañera azul de cuando yo era pequeña. Lo bañamos. Al principio quería escaparse, pero luego se quedó allí quieto. Mientras mi madre le mojaba la cabeza, yo buscaba un nombre bonito para mi perro.

— Faetón — dije al recordar el cuento en que Faetón era el hijo del Sol.

Le pusimos Faetón, pero él prefiere que le llamemos Ton. Como yo, que me llamo Inmaculada y todos me llaman Inma.



Fina Casalderrey, *Un perro en el piso, (¿Y qué?)* (texto adaptado)

Comprensi3n lectora: texto 1



- 1** Cuando los padres de Inma se encontraron un perro en su piso, ¿qu3 animal parec3a que hubieran visto?

Una serpiente venenosa.

- 2** ¿D3nde encontr3 Inma un perro?

- Cerca del parque.
- Detr3s de un banco.
- Debajo de un banco.
- Al lado de un sem3foro.

- 3** Escribe uno de los motivos que daban los padres de Inma para **NO** tener un perro en casa.

No se puede tener en un piso / Molesta a los vecinos

con los ladridos / Necesita espacio.

- 4** ¿Qu3 quer3a decir el perro a Inma cuando mov3a la cola?

- Que ten3a fr3o.
- Que lo dejase tranquilo.
- Que quer3a acompa3arla.
- Que quer3a jugar con ella.

Comprensión lectora: texto 1



5 Numera las frases del 1 al 4 según el orden de la historia.

El perro siguió a la niña hasta su casa.

4

Inma fue al parque porque estaba aburrida.

1

La niña se marchó porque no podía quedarse mucho tiempo.

3

Inma se encontró un perrito y se puso a jugar con él.

2

6 ¿Qué hizo el perro cuando Inma lo dejó entrar en casa?

- Ladró.
- Le lamió la mano.
- La mordió un poco.
- Fue a saludar al bisabuelo.

7 ¿Cómo reaccionó el bisabuelo cuando vio al perro?

- Gritó histérico.
- Comenzó a hablar.
- Dejó de mirar por la ventana.
- Miró el brillo del sol en los cristales.

8 El padre gritó y se le hincharon las venas del cuello. Estaba...

- enfadado porque no quería tener un perro.
- histérico porque el perro le daba miedo.
- preocupado por el abuelo.
- contento de ver al perro.

Comprensi3n lectora: texto 1



9 Inma supo que podr3a quedarse al perro cuando...

- su madre dijo que un perro no es un juguete.
- su padre fue a comprar el pan.
- sus padres llegaron a casa.
- su padre dio un grito.

10 ¿C3mo llaman Inma y su familia al perro?

- Hijo del Sol.
- Faet3n.
- Inma.
- Ton.

11 Principalmente, ¿qu3 explica este texto?

- C3mo se cuida un perro.
- C3mo Inma conoci3 a su perro.
- La amistad de Inma y su perro.
- C3mo escogieron el nombre del perro.

0-1

0-1

0-1



Lee este texto con atención y después contesta las preguntas.



No lo abandones

En Cataluña se abandonan cada año más de 15 000 perros.
¡Uno cada media hora!



¿Cuáles son las **CAUSAS** principales del abandono de perros?

- Camada inesperada.
- Problemas económicos.
- Cambio de domicilio.
- Pérdida de interés por el animal.
- Mal comportamiento del animal.
- Llegada de un bebé al hogar.

¿Qué es un **MICROCHIP** para perros?

Uno de cada cuatro perros recogidos lleva microchip, un aparato del tamaño de un grano de arroz que los veterinarios implantan en el cuello del animal. Es como un DNI, pues permite identificarlo en caso de pérdida o robo.

Y **TÚ**, ¿QUÉ PUEDES HACER?

- Antes de tomar la decisión de tener un perro, piénsalo bien.
- Es mejor adoptar en lugar de comprar. Es más económico y, además, el animal estará muy agradecido.
- Si te encuentras un animal abandonado, llama a la policía municipal; ellos se encargarán de recogerlo.
- Colabora con proyectos, refugios, protectoras de animales y centros de acogida (puedes pasear perros, hacerles compañía...).
- Si no tienes más remedio que deshacerte de tu animal de compañía, “abandónalo” responsablemente. Es decir, llévalo a un centro de acogida, nunca lo dejes desprotegido.

Anna M. Matas, Joan Antoja, *La Quimeta, la gosseta* (texto traducido y adaptado)

Comprensi3n lectora: texto 2



- 1** Escribe dos de los motivos que se dan en el texto por los que la gente abandona a su perro.

Camada inesperada / Problemas econ3micos /

Cambio de domicilio / P3rdida de inter3s por el animal /

Mal comportamiento del animal / Llegada de un beb3 al hogar.

- 2** ¿Qu3 es un microchip para perros?

- Un tipo de collar contra las pulgas.
- Un tipo de alimento apropiado para ellos.
- Una vacuna recomendada por veterinarios.
- Un sistema para identificar a los perros y sus dueños.

- 3** ¿Qui3n debe colocar el microchip?

- El veterinario.
- El dueo del perro.
- Las protectoras de animales.
- Los que han perdido a un perro.

0-1

0-1

0-1

Comprensión lectora: texto 2



4 Señala en la tabla si las frases siguientes son verdaderas o falsas:

	Verdadera	Falsa
En Cataluña, se abandonan dos perros cada media hora.		X
En Cataluña, uno de cada cuatro perros recogidos lleva microchip.	X	
Es más recomendable adoptar un animal que comprarlo.	X	
La policía municipal recoge gatos y perros abandonados.	X	

5 Un perro acogido por una familia estará agradecido porque...

- irá cada mes al veterinario.
- podrá convivir con otros perros.
- le pondrán un microchip con su nombre.
- vivirá mejor que en un centro de acogida.

6 Según el texto, ¿qué puedes hacer si te gustan los perros y quieres ayudarlos?

- Llevar a los perros abandonados a la tienda de mascotas.
- Convencer a tus padres para que compren un perro.
- Colaborar con algún centro de acogida cercano.
- Visitar a los amigos que tienen perro.

Comprensión lectora: texto 2



7 Según el texto, ¿cómo se “abandona” responsablemente a un perro?

- Dejándolo libre en la montaña.
- Llamando a la policía municipal.
- Dejándolo solo en algún parque.
- Llevándolo a un centro de acogida.

8 ¿Qué nos enseña este texto?

- La importancia de no abandonar perros.
- Las características principales de los perros.
- Cómo se implanta un microchip en una mascota.
- Cómo cuidan a los perros en los centros de acogida.

0-1

0-1