

CRITERIS DE CORRECCIÓ

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA
Llengua catalana i llengua castellana

AVALUACIÓ DIAGNÒSTICA
EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Curs 2009-2010



Quadern de llengua catalana

Activitat 1

- Es dóna un punt per a cada resposta correcta (0-1).

1. Que té "un punt salat al fons del gust" vol dir:

- | | | |
|----|---------------------------------|-------------------------------------|
| a. | Que té un sabor molt salat. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Que té un sabor molt dolç. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Que té un sabor una mica salat. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Que té un sabor una mica amarg. | <input type="checkbox"/> |

2. Si porta "bocins d'anxova a la motxilla", vol dir que són:

- | | | |
|----|--------------------|-------------------------------------|
| a. | Olives amb salsa. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Olives sevillanes. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Olives farcides. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Olives arbequines. | <input type="checkbox"/> |

3. Què és "el cor que ningú menja"?

- | | | |
|----|------------|-------------------------------------|
| a. | L'oliva. | <input type="checkbox"/> |
| b. | El pinyol. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | La polpa. | <input type="checkbox"/> |
| d. | La pell. | <input type="checkbox"/> |

4. Qui representa que escriu el poema?

- | | | |
|----|--------------|-------------------------------------|
| a. | L'oliva. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. | El poeta. | <input type="checkbox"/> |
| c. | El narrador. | <input type="checkbox"/> |
| d. | El cuiner. | <input type="checkbox"/> |

5. Què vol dir fer una cosa *de primera*?

- | | | |
|----|----------------------|-------------------------------------|
| a. | Fer-ho molt bé. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. | Fer-ho a la primera. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Fer-ho sense pensar. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Fer-ho ràpidament. | <input type="checkbox"/> |

6. Penses que l'oliva està contenta de ser tal com és? Per què?

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

En valorar el text escrit, es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.

- En aquest apartat es valorarà de 0 a 2 punts cada un dels aspectes del text escrit que s'hi avaluen.

Coherència (R)

2 punts

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. Conté tota la informació necessària. Aporta arguments.

1 punt

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. No hi ha arguments.

0 punts

El text no respon al tema demanat o bé les frases estan desorganitzades.

Cohesió (S)

2 punts

Utilitza connectors causals. Utilitza els temps verbals de manera coherent (tot en present, tot en futur...). No hi ha una reiteració innecessària d'idees. Si hi ha més d'una frase, l'encadenament és correcte.

1 punt

Hi ha una errada de cohesió.

0 punts

Hi ha més d'una errada de cohesió.

Activitat 2

- Es dóna un punt per a cada resposta correcta (0-1).

1. És correcte esmorzar cada dia un pastís, un refresc i un gelat?

- a. No és aconsellable perquè és massa fred per prendre a primera hora.
- b. No, perquè són aliments per prendre ocasionalment.
- c. Sí, perquè són aliments que aporten molt sucre.
- d. No, perquè són aliments que costen molts diners.

X

2. Quina frase resumeix millor el text?

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| a. | Els llegums i la fruita seca són fonamentals per a la salut. | <input type="checkbox"/> |
| b. | L'important és consumir aliments que aportin energia. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Cal ingerir molta fruita i verdura diàriament. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Cal menjar de tot per aconseguir una alimentació correcta. | <input checked="" type="checkbox"/> |

3. Per què cal menjar fruites i verdures cada dia?

- | | | |
|----|---|-------------------------------------|
| a. | Perquè ens proporcionen energia. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Perquè ens aporten proteïnes. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Perquè ens proporcionen vitamines i minerals. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Perquè ens aporten greixos. | <input type="checkbox"/> |

4. De quin d'aquests aliments grassos podem prendre'n més quantitat?

- | | | |
|----|----------------|-------------------------------------|
| a. | L'oli d'oliva. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. | Els embotits. | <input type="checkbox"/> |
| c. | La mantega. | <input type="checkbox"/> |
| d. | La nata. | <input type="checkbox"/> |

5. Què vol dir que "l'ou és una bona alternativa a la carn o al peix"?

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| a. | Que s'ha d'alternar la carn i el peix. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Que l'ou pot substituir la carn i el peix. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Que l'ou és un aliment millor que la carn i el peix. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Que l'ou no és tan bo com la carn i el peix. | <input type="checkbox"/> |

6. Segons tu, per què es presenten els aliments necessaris per viure amb aquesta forma de piràmide?

L'alumne/a ha de relacionar la forma de la piràmide amb la quantitat que cal menjar de cada tipus d'aliment.

Activitat 3

- Es dóna un punt per a cada resposta correcta (0-1).

1. Com aprenen els nens i les nenes del planeta Bih?

- | | | |
|----|---|-------------------------------------|
| a. | Prenen una pastilla de diferent sabor per a cada assignatura. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Prenen galetes de diferents colors, segons les assignatures. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Prenen líquids de diferents colors, segons les assignatures. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Prenen una fruita de cada color per a cada assignatura. | <input type="checkbox"/> |

2. Qui és la Carolina?

- a. Una nena de la classe.
- b. La cosina del nen.
- c. La tieta de la mare.
- d. Un robot electrònic.

X

3. Què aprenen els infants de parvulari amb els caramels instructius?

- a. Els mesos de l'any i els dies de la setmana.
- b. Poesies, els dies de la setmana i els números.
- c. Els números, els mesos de l'any i cançons.
- d. Poesies, els números i cançons.

X

4. *Fer el ronsa* vol dir:

- a. Arronsar-se.
- b. Fer l'espavilat.
- c. Fer el gandul.
- d. Arrossegar-se.

X

5. Per què diu la mare: “-Au!, sigues bon minyó?”

- a. Perquè vol que el seu fill sàpiga zoologia.
- b. Perquè vol que el seu fill estigui sa.
- c. Perquè vol que el seu fill sigui biòleg.
- d. Perquè vol que el seu fill tasti coses dolces.

X

6. Ordena les frases que podria haver dit la Carolina de l'1 al 4.

- a. La vaca és un mamífer remugant.
- b. Jo la provaré abans!
- c. Ui! Si és bona!
- d. Mira com me la bec!

4
1
3
2

• Es comptarà 1 punt si totes les respostes són correctes i 0 si n'hi ha alguna incorrecte.

7. Què vol dir: “Se'n posa un dit al got”?

- a. Posa un dit dins el got.
- b. Remena el líquid amb el dit.
- c. Omple el got gairebé fins dalt.
- d. Omple el got una mica.

X

8. T'agradaria aprendre com en el planeta Bih? Per què?

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

En valorar el text escrit es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.

- En aquest apartat es valorarà de 0 a 2 punts cada un dels aspectes del text escrit que s'hi avaluen.

Coherència (R)

2 punts

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. Conté tota la informació necessària. Aporta elements argumentatius (raons i motius coherents que justifiquen la resposta).

1 punt

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. Però els elements argumentatius són pobres.

0 punts

El text no respon al tema demanat o bé les frases estan desorganitzades.

Cohesió (S)

2 punts

Utilitza connectors causals. Utilitza els temps verbals de manera coherent (tot en present, tot en futur,...). No hi ha una reiteració innecessària d'idees. Si hi ha més d'una frase l'encadenament és correcte.

1 punt

Hi ha una errada de cohesió.

0 punts

Hi ha més d'una errada de cohesió.

Activitat 4

Escriu una història a partir d'aquests dos elements: gat i taronja.

- Els textos que no arriben a les 4 ratlles no es donen com a vàlids.
- Si han escrit més de 15 ratlles, a partir de la quinzena ratlla no es corregirà.

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

Correcció lingüística

Lèxic (L)

Ortografia (O)

Estructures morfosintàctiques (M)

Aspectes formals

Presentació i grafia (P)

La taula següent recull la descripció d'aquests aspectes i la seva valoració màxima per a facilitar la correcció de l'activitat:

Competència discursiva (organització del text)	(0-4 punts per apartat)
Coherència (R)	El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha un bon equilibri en la redacció de les diverses parts. Hi ha un nombre suficient d'elements que ens permeten imaginar el lloc on passa l'acció, quan passen els fets, per què passen i com es resolen. Manté un enfocament realista o fantàstic de principi a fi. Posa títol.
Cohesió (S)	Les diverses parts s'encadenen amb connectors temporals o causals, pronoms..., tot construint un entramat que dóna cohesió al text. Manté el redactat en primera o en tercera persona.
Correcció lingüística	(0-4 punts per apartat)
Lèxic (L)	Lèxic ric. El vocabulari és precís i variat. Es fan servir algunes figures literàries (comparacions...) Sense interferències amb altres sistemes lingüístics.
Ortografia (O)	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyent a les treballades al cicle mitjà.
Estructures morfosintàctiques (M)	Les frases del text estan ben estructurades. No hi ha cap errada de concordança ni interferència amb altres sistemes lingüístics.
Aspectes formals	(0-1 punts)
Presentació i grafia (P)	Escrit net, amb marges i separacions entre línies. La lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

En valorar el text escrit, es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.

- En aquest apartat es valorarà de 0 a 4 punt cada un d'aquests cinc aspectes del text escrit: coherència, cohesió, lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques. Es descriuen les puntuacions 4, 2 i 0 Els valors 3 i 1 correspondran a situacions intermèdies.

Coherència (R)

4 punts

El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha un bon equilibri en la redacció de les diverses parts. Hi ha un nombre suficient d'elements que ens permeten imaginar el lloc on passa l'acció, quan passen els fets, per què passen i com es resolen. Manté un enfocament realista o fantàstic de principi a fi. Posa títol.

2 punts

El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha, però, un cert desequilibri en la redacció de les diverses parts. Els elements que aporten informació sobre el lloc on passa l'acció, quan passen els fets, per què passen i com es resolen són molt escassos. Hi ha alguna vacil·lació entre un enfocament realista i un enfocament fantàstic. No posa títol o posa un títol incoherent amb el text.

0 punts

No es poden reconèixer les tres parts pròpies de la narració: presentació, nus i desenllaç; o bé el text elaborat no respon al model narratiu demanat a la instrucció.

Cohesió (S)

4 punts

Les diverses parts s'encadenen amb connectors temporals o causals, pronoms..., tot construint un entramat que dóna cohesió al text. Manté el redactat en primera o en tercera persona.

2 punt

Algunes de les frases s'encadenen amb connectors temporals, ordinals o causals, però la majoria són un seguit de frases sense lligam; o bé es repeteixen sempre els mateixos connectors. S'utilitzen molts pocs pronoms i sinònims i el text és bastant repetitiu i feixuc. En general manté el redactat en primera o en tercera persona.

0 punts

Les frases no estan lligades entre elles. En el text no s'utilitza cap dels elements gramaticals (sinònims, pronoms...) que permeten construir un text cohesionat. S'alterna indistintament la narració en primera persona i en tercera persona.

Lèxic (L)

4 punts

El lèxic és ric. El vocabulari és precís i variat. Es fan servir algunes figures literàries (comparacions...) No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

2 punts

El lèxic és correcte. El vocabulari és precís però poc variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

0 punts

El lèxic és molt pobre. El vocabulari conté imprecisions. Hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

Ortografia (O)

La mateixa falta només es compta una vegada.

4 punts

En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyent a les treballades al cicle mitjà.

2 punts

En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Hi ha entre cinc i deu errades d'ortografia arbitrària i de puntuació pertanyent a les treballades al cicle mitjà.

0 punts

En el text hi ha errades d'ortografia natural. Hi ha més de quinze errades d'ortografia arbitrària i de puntuació pertanyent a les treballades al cicle mitjà.

Estructures morfosintàctiques (M)

S'avalua:

- L'ordre de la frase.
- La concordança del verb amb el subjecte i del nucli del subjecte amb els determinants i els seus complements.
- Les interferències lingüístiques (tenir que, hi ha que, es va caure, a la meva casa...).

4 punts

Les frases del text estan ben estructurades. No hi ha cap errada de concordança ni interferència amb altres sistemes lingüístics.

2 punts

En el text hi ha un màxim de tres errades objecte d'avaluació.

0 punts

En el text hi ha més de cinc errades objecte d'avaluació.

Aspectes formals (P)

1 punt

Es considera correcte si l'escrit és net, amb marges i separacions entre línies. També es té en compte si la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

0 punts

Hi ha incorreccions en la presentació i el grafisme és poc entenedor.

Quadern de llengua castellana

Activitat 1

- Es dóna un punt per a cada resposta correcta.

1. ¿Quién era Sumji?

- | | | |
|----|-----------------------|-------------------------------------|
| a. | Un niño pequeño. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Un chico de tu edad. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Una chica de tu edad. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Un hombre. | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Cómo es la bicicleta de Sumji?

- | | | |
|----|--------------------|-------------------------------------|
| a. | De segunda mano. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. | Eléctrica. | <input type="checkbox"/> |
| c. | De carreras. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Con cuatro ruedas. | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Qué quiere decir en este texto “galopé”?

- | | | |
|----|-------------------------|-------------------------------------|
| a. | Montar a caballo. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Ir a toda velocidad. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Empujar un vehículo. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Encaramarse a un árbol. | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Por qué salta Sumji?

- | | | |
|----|-------------------------------|-------------------------------------|
| a. | Porque quiere ver a su padre. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Porque está muy contento. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Porque quiere ser más alto. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Porque es un niño. | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Desde dónde habla el padre de Sumji?

- | | | |
|----|--------------------------|-------------------------------------|
| a. | Desde el patio. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Desde el jardín. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Desde el piso de arriba. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Desde el árbol. | <input type="checkbox"/> |

6. ¿Por qué crees que Sumji no podrá montar más de una hora y media?

- | | | |
|----|---|-------------------------------------|
| a. | Para que no se canse mucho. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Porque hay mucho tráfico. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Porque no puede salir del barrio. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Para tener tiempo para hacer otras cosas. | <input checked="" type="checkbox"/> |

7. ¿Cómo es una calle “que rebosa de tráfico”?

- a. Con muchos vehículos.
- b. Con mucha gente.
- c. Con muchos vendedores ambulantes.
- d. Con muchos transeuntes.

X

8. Explica cómo te gustaría que fuera tu bicicleta.

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

En valorar el text escrit, es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.

- En aquest apartat es valorarà de 0 a 2 punts cada un dels aspectes del text escrit que s'hi avaluen.

Coherència (C)

2 punts

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. Conté tota la informació necessària. Aporta elements descriptius (adjectius, comparacions...).

1 punt

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. No hi ha elements descriptius.

0 punts

El text no respon al tema demanat o bé les frases estan desorganitzades.

Cohesió (S)

2 punts

Utilitza connectors causals. Utilitza els temps verbals de manera coherent (tot en present, tot en futur...). No hi ha una reiteració innecessària d'idees. Si hi ha més d'una frase l'encadenament és correcte.

1 punt

Hi ha una errada de cohesió.

0 punts

Hi ha més d'una errada de cohesió.

Activitat 2

- Es dóna un punt per a cada resposta correcta.

1. La cadena de la bicicleta...

- | | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------------|
| a. | Hace girar la rueda delantera. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Hace girar las dos ruedas. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Hace girar la rueda posterior. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Ayuda a pedalear. | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Qué hay que hacer para tener la bicicleta siempre a punto?

- | | | |
|----|---|-------------------------------------|
| a. | Hay que llevar la bomba y grasa para la cadena y los engranajes. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Hay que poner grasa en la cadena y en los engranajes y tener la bicicleta limpia. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Hay que engrasar la cadena y los engranajes, tener los frenos limpios y las ruedas hinchadas. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Hay que tener los frenos a punto, las ruedas hinchadas y la bomba en su sitio. | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Cuál de estas afirmaciones es verdadera?

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| a. | Los neumáticos sin grabado se agarran mejor. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Los neumáticos son lisos para frenar más. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Los frenos deben rozar los neumáticos. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Los radios de las ruedas son de metal. | <input checked="" type="checkbox"/> |

4. ¿Qué son las bandas de rodadura?

- | | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------------|
| a. | Las estrías de los pedales. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Las estrías de los neumáticos. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Los radios de los neumáticos. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Los eslabones de la cadena. | <input type="checkbox"/> |

5. ¿Qué pasaría si una bicicleta no tuviera manillar?

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| a. | Que el ciclista no podría pedalear. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Que la bicicleta no correría. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Que el ciclista no podría girar. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Que la bicicleta no se tendría en pie. | <input type="checkbox"/> |

6. ¿La bicicleta es un medio de transporte útil? Responde a una sola opción.

L'alumne/a ha de respondre només una de les dues opcions (sí o no) donant un argument vàlid amb la seva opinió.

- Es comptarà 1 punt si la resposta és correcta i 0 si és incorrecta.

Activitat 3

- Es dóna un punt per a cada resposta correcta.

1. ¿Para qué sirve el pañuelo bajo el casco?

- | | | |
|----|-------------------------|-------------------------------------|
| a. | Para no tener frío. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| b. | Para absorber el sudor. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Para no tener calor. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Para ajustar el casco. | <input type="checkbox"/> |

2. ¿Qué afirmación es verdadera?

- | | | |
|----|---|-------------------------------------|
| a. | El pañuelo se dobla en cuatro partes. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Se dobla el pañuelo en forma triangular. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | El pañuelo no debe doblarse. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Se dobla el pañuelo en forma rectangular. | <input type="checkbox"/> |

3. ¿Qué le aconsejarías a un amigo que quisiera hacer un paseo en bicicleta en verano?

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| a. | Que se ponga el casco y no se ponga pañuelo. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Que se ponga el casco y el pañuelo en la cabeza. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Que se ponga el casco y el pañuelo en el cuello. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| d. | Que se ponga el casco y el pañuelo atado en el cogote. | <input type="checkbox"/> |

4. ¿Cuándo debe atarse el pañuelo en la nuca?

- | | | |
|----|------------------------------------|-------------------------------------|
| a. | Cuando nos desabrochamos el casco. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Cuando lo llevamos en el cuello. | <input type="checkbox"/> |
| c. | Cuando bajamos de la bicicleta. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Cuando lo llevamos en la cabeza. | <input checked="" type="checkbox"/> |

5. ¿Qué quiere decir “asegúrate de que no se desliza”?

- | | | |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------|
| a. | Que procure que no le quede apretado. | <input type="checkbox"/> |
| b. | Que procure que no se mueva. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| c. | Que vigile que no le quede estrecho. | <input type="checkbox"/> |
| d. | Que vigile que no sea muy grueso. | <input type="checkbox"/> |

6. Da dos razones de por qué es aconsejable llevar casco para ir en bicicleta.

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

En valorar el text escrit, es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.

- En aquest apartat es valorarà de 0 a 2 punts cada un dels aspectes del text escrit que s'hi avaluen.

Coherència (R)

2 punts

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. Conté tota la informació necessària. Aporta arguments.

1 punt

El contingut respon al tema demanat. Les frases estan ben estructurades. No hi ha arguments.

0 punts

El text no respon al tema demanat o bé les frases estan desorganitzades.

Cohesió (S)

2 punts

Utilitza connectors causals. Utilitza els temps verbals de manera coherent (tot en present, tot en futur...). No hi ha una reiteració innecessària d'idees. Si hi ha més d'una frase l'encadenament és correcte.

1 punt

Hi ha una errada de cohesió.

0 punts

Hi ha més d'una errada de cohesió.

Activitat 4

Completa esta historia:

Els textos que no arriben a les 4 ratlles no es donen com a vàlids.
Si han escrit més de 15 ratlles, a partir de la quinzena ratlla no es corregirà.

En aquesta activitat s'avaluen:

Competència discursiva (organització del text)

Coherència (R)

Cohesió (S)

Correcció lingüística

Lèxic (L)

Ortografia (O)

Estructures morfosintàctiques (M)

Aspectes formals

Presentació i grafia (P)

La taula següent recull la descripció d'aquests aspectes i la seva valoració màxima per a facilitar la correcció de l'activitat:

Competència discursiva (organització del text)	(0-4 punts per apartat)
Coherència (R)	El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha un bon equilibri en la redacció de les diverses parts. El desenvolupament i el final de la història es corresponen amb el plantejament proposat. Hi ha un nombre suficient d'elements que ens permeten imaginar el lloc on passa l'acció, quan passa per què passa i com es resol.
Cohesió (S)	Les diverses parts s'encadenen amb connectors temporals o causals, pronoms..., tot construint un entramat que dóna cohesió al text. Manté el redactat en primera persona.
Correcció lingüística	(0-4 punts per apartat)
Lèxic (L)	Lèxic ric. El vocabulari és precís i variat. Es fan servir algunes figures literàries (comparacions...) Sense interferències amb altres sistemes lingüístics.
Ortografia (O)	En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyent a les treballades al cicle mitjà.
Estructures morfosintàctiques (M)	Les frases del text estan ben estructurades. No hi ha cap errada de concordança ni interferència amb altres sistemes lingüístics.
Aspectes formals	(0-1 punts per apartat)
Presentació i grafia (P)	Escrit net, amb marges i separacions entre línies. La lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

En valorar el text escrit, es tindrà en compte que, si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es prendrà en consideració.

- En aquest apartat es valorarà de 0 a 4 punt cada un d'aquests cinc aspectes text escrit: coherència, cohesió, lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques. Es descriuen les puntuacions 4, 2 i 0 Els valors 3 i 1 correspondran a situacions intermèdies.

Coherència (R)

4 punts

El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç.

Hi ha un bon equilibri en la redacció de les diverses parts. El desenvolupament i el final de la història es corresponen amb el plantejament proposat. Hi ha un nombre suficient d'elements que ens permeten imaginar el lloc on passa l'acció, quan passa per què passa i com es resolen.

2 punts

El text està ordenat d'acord amb el model narratiu: presentació, nus i desenllaç. Hi ha relació entre l'inici de la narració proposat a l'activitat i la resta de la història. Hi ha, però, un cert desequilibri en la redacció de les diverses parts. Els elements que aporten informació sobre el lloc on passa l'acció, quan passen els fets, per què passen i com es resolen són molt escassos.

0 punts

No es poden reconèixer les tres parts pròpies de la narració: presentació, nus i desenllaç; o bé el text que ha elaborat no respon al model narratiu demanat a la instrucció.

Cohesió (S)

4 punts

Les diverses parts s'encadenen amb connectors temporals o causals, pronoms..., tot construint un entramat que dóna cohesió al text. Manté el redactat en primera persona.

2 punts

Algunes de les frases s'encadenen amb connectors temporals, ordinals o causals, però la majoria són un seguit de frases sense lligam; o bé es repeteixen sempre els mateixos connectors. S'utilitzen molts pocs pronoms i sinònims i el text és bastant repetitiu i feixuc. En general manté el redactat en primera persona.

0 punts

Les frases no estan lligades entre elles. No s'utilitza cap dels elements gramaticals (sinònims, pronoms...) que permeten construir un text cohesionat. Alterna indistintament la narració en primera persona i en tercera persona.

Lèxic (L)

4 punts

El lèxic és ric. El vocabulari és precís i variat. Es fan servir algunes figures literàries (comparacions...) Sense interferències amb altres sistemes lingüístics.

2 punts

El lèxic és correcte. El vocabulari és precís però poc variat. No hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

0 punts

El lèxic és molt pobre. El vocabulari conté imprecisions. Hi ha interferències amb altres sistemes lingüístics.

Ortografia (O)

La mateixa falta només es compta una vegada.

4 punts

En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Tampoc no hi ha cap errada d'ortografia arbitrària ni de puntuació pertanyent a les treballades al cicle mitjà.

2 punts

En el text no hi ha cap errada d'ortografia natural. Hi ha entre cinc i deu errades d'ortografia arbitrària i de puntuació pertanyent a les treballades al cicle mitjà.

0 punts

En el text hi ha errades d'ortografia natural. Hi ha més de quinze errades d'ortografia arbitrària i de puntuació pertanyent a les treballades al cicle mitjà.

Estructures morfosintàctiques (M)

S'avalua:

- L'ordre de la frase.
- La concordança del verb amb el subjecte i del nucli del subjecte amb els determinants i els seus complements.
- Les interferències lingüístiques (haber de, a casa mía...)

4 punts

Les frases del text estan ben estructurades. No hi ha cap errada de concordança ni interferència amb altres sistemes lingüístics.

2 punts

En el text hi ha un màxim de tres errades objecte d'avaluació.

0 punts

En el text hi ha més de cinc errades objecte d'avaluació.

Aspectes formals (P)

1 punt

Es considera correcte si l'escrit és net, amb marges i separacions entre línies. També es té en compte si la lletra és llegible sense esforç, proporcionada i amb bona direccionalitat.

0 punts

Hi ha incorreccions en la presentació i el grafisme és poc entenedor.