

CRITERIS DE CORRECCIÓ

COMPETÈNCIA COMUNICATIVA
Llengua catalana

AVALUACIÓ DIAGNÒSTICA
EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

Curs 2009-2010



activitat 1

- Els apartats es puntuen amb 1 punt si la resposta és encertada, 0 punts si la resposta és incorrecta, llevat de l'apartat 4 que es puntua de 0 a 4 punts.

1. A quina persona s'envia el missatge?

- a. Al noi que narra els fets. **X**
- b. Al Joan-Marc, amic d'en Genís.
- c. A l'Àlícia, que vol conèixer en Genís.
- d. Al Quart.

2. Les persones que formen el grup d'amics són:

- a. El Quart, l'Àlícia, en Genís, la Raquel.
- b. El Quart, la Raquel, el Lucien, l'Àlícia i una altra persona.
- c. L'Àlícia, la Raquel, el Quart i el Lucien. **X**
- d. Un canadenc, l'Àlícia, el Quart i en Genís.

3. Què vol dir si demostres que ets especial?

- a. Que té qualitats personals que s'avindran amb les del grup. **X**
- b. Que accepta les regles del grup sense protestar.
- c. Que ha de ser especialista en alguna cosa.
- d. Que tractarà el grup d'una manera especial.

4. Marca amb una X si és vertadera (V) o falsa (F) cada una d'aquestes frases:

| | V | F |
|--|----------|----------|
| a. En la narració dels fets apareix el nom d'un novel·lista. | | X |
| b. El Quart llegeix poesia. | X | |
| c. En Genís i en Quart estudien en un institut diferent. | | X |
| d. Un dels nois del grup és d'un altre país. | X | |

5. Què significa en el text que "Vaig quedar bocabadat"?

- a. El missatge em va fer obrir la boca.
- b. Vaig quedar amb la boca mig oberta.
- c. El que vaig llegir em va alegrar.
- d. El missatge em va sorprendre. **X**

6. En rebre el missatge, les preguntes que es fa en Genís mostren que és:

- a. Desconfiat. **X**
- b. Alegre.
- c. Ingenu.
- d. Tranquil.

7. La paraula *paio* és usada especialment en el llenguatge o registre:

- a. Acadèmic.
- b. Col·loquial. **X**
- c. Estàndard.
- d. Culte.

8. El text llegit és:

- a. Un correu electrònic que inclou una narració.
- b. Un conte sense un final clar.
- c. Una narració, en la qual s'inclou un correu electrònic. **X**
- d. Un missatge de correu electrònic escrit per un noi del grup.

9. Quin dels verbs següents és el contrari de *refusar*?

- a. Apartar.
- b. Menysprear.
- c. Acceptar. **X**
- d. Apropar.

10. Què vol dir la sigla *PD*?

- a. Per després.
- b. Per dimarts.
- c. Postdedicació.
- d. Postdata. **X**

activitat 2

Exercici 1

Per valorar el text escrit, es tindran en compte els aspectes següents:

- Competència discursiva: adequació, coherència, cohesió.
- Correcció lingüística: lèxic, ortografia, estructures morfosintàctiques.
- Aspectes formals: presentació, grafia.

La taula següent recull la descripció d'aquests aspectes esmentats i la seva valoració màxima per facilitar la correcció de l'activitat.

Taula de valoració

| | |
|--|--|
| Competència discursiva | (0-4 punts cada apartat) |
| Adequació (A) | El text aconsegueix l'objectiu comunicatiu i té tota la informació que es demana. El registre i el tipus de text (explicatiu) són adequats. |
| Coherència (R) | El text està ben organitzat. L'exposició de les idees és clara. No repeteix ni inclou informació irrellevant. |
| Cohesió (S) | Enllaça bé les idees (connectors, recursos anafòrics...) La puntuació és correcta. |
| Correcció lingüística | (0-4 punts cada apartat) |
| Lèxic (L) | El vocabulari és precís i correcte. |
| Ortografia (O) | No hi ha cap errada o només n'hi ha una. |
| Estructures morfosintàctiques (M) | No hi ha cap errada pel que fa a l'ordre de la frase, concordança, preposicions, pronoms, interferències... |
| Aspectes formals | (0-1 punt) |
| Presentació i grafia (P) | Es satisfactoria si l'escrit presenta un mínim de dos d'aquests tres aspectes (netedat, marges i separació entre línies) i la lletra és llegible sense esforç. |

En valorar el text escrit, també es tindran en compte aquests dos aspectes:

- Si s'escriu el text amb un altre codi lingüístic, no es valorarà.
- A partir de les 15 línies no es corregiran les errades lingüístiques (és a dir, a aquest efecte, només es tindran en compte les primeres 15 línies).

Abans d'iniciar la correcció del text escrit, i per tal d'aconseguir una interpretació consensuada dels criteris d'avaluació que es faciliten, es recomana tenir una sessió prèvia d'unificació en el si del departament que permeti minimitzar els desajustaments entre diferents correctors o donar més seguretat si corregeix una sola persona.

Per facilitar l'aplicació dels criteris de correcció, a continuació es presenten els aspectes que cal valorar, amb exemples de gradació de la puntuació.

Competència discursiva

En aquest apartat es valorarà de 0 a 4 punts cada un d'aquests tres aspectes del text escrit: adequació, coherència i cohesió (caselles A, R i S). Es descriuen les valoracions 4, 2, 0. Els valors 3 i 1 correspondran a situacions intermèdies.

Adequació (A)

4 punts

El text aconsegueix l'objectiu comunicatiu i té tota la informació que es demana (quan va passar, amb qui estaves, què va passar). El registre i el tipus de text (explicatiu) són adequats. El text inclou la valoració de l'aventura (què et va aportar).

2 punts

El text no aconsegueix del tot l'objectiu comunicatiu (hi manca la informació demanada). El registre i el tipus de text (explicatiu) no són gaire adequats. El text gairebé no inclou la valoració de l'aventura (què et va aportar). El lector pot copsar, tot i la confusió, l'objectiu comunicatiu, el registre i el tipus de text.

0 punts

El text no aconsegueix l'objectiu comunicatiu o bé el registre i el tipus de text (explicatiu) no són adequats. El text no té la informació que es demana. El registre es presenta de forma incorrecta.

Coherència (R)

4 punts

El text està ben organitzat. L'explicació de les idees és clara. No repeteix ni inclou informació irrellevant.

2 punts

El text no està ben organitzat. Es percep alguna confusió. L'explicació és una mica confusa, tot i que se'n pot seguir el desenvolupament. Hi ha alguna repetició innecessària i inclou informació irrellevant.

0 punts

El text presenta greus errades d'organització. Les idees costen de seguir. Hi ha presència de repeticions i inclou informació irrellevant que fa perdre el fil de l'escrit.

Cohesió (S)

4 punts

Enllaça bé les idees (connectors, recursos anafòrics...).
La puntuació és correcta.

2 punts

La puntuació arriba a crear dificultats de comprensió i la manca de connectors o la repetició de connectors fan la lectura bastant incompreensible.

0 punts

Els connectors no són adequats.
La puntuació no és correcta o hi és absent.

Correcció lingüística

En aquest apartat es valorarà de 0 a 4 punts cada un d'aquests tres aspectes del text escrit: lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques (caselles L, O i M). Es descriuen les valoracions 4, 2, 0. Els valors 3 i 1 correspondran a situacions intermèdies.

Lèxic (L)

- Les errades de vocabulari poden ser produïdes per la inadequació al tema o per interferències amb altres sistemes lingüístics.

4 punts

El vocabulari és precís i correcte.

2 punts

El vocabulari és poc precís i hi ha 3 o 4 errades.

0 punts

El vocabulari és molt pobre i hi ha més de 6 errades.

Ortografia (O)

Criteris per avaluar l'ortografia:

- L'errada d'un accent compta com a ½ errada.
- Es compten totes les errades ortogràfiques.
- L'errada només compta una vegada. Les errades repetides no compten.
- Si un mot es considera errada morfosintàctica, no cal comptar-lo com a errada ortogràfica.

4 punts

No hi ha cap errada o només n'hi ha una.

2 punts

Hi ha un màxim de 6 errades.

0 punts

El text té més de 10 errades.

Estructures morfosintàctiques (M)

Críteris per avaluar les estructures morfosintàctiques:

- Ordre de la frase.
- Presència dels elements de la frase necessaris per comprendre-la.
- Concordança adjectiu/determinant-nom, nom-verb.
- Preposicions.
- Pronoms.
- Absència d'interferències amb altres sistemes lingüístics.

4 punts

No hi ha cap errada.

2 punts

Hi ha fins a 3 errades.

0 punts

Hi ha més de 4 errades.

Aspectes formals

Els aspectes formals (presentació i grafia) es valoraran de 0 a 1 punt en la casella P.

Es donarà 1 punt si la presentació i la grafia són satisfactòries, és a dir, si l'escrit presenta un mínim de dos d'aquests aspectes (netedat, marges i separació entre línies) i la lletra és llegible sense esforç.

Exercici 2

Resposta oberta. Per exemple:

divertit, alegre, optimista, bondadós, simpàtic, generós, dinàmic, obert, irònic, autèntic

1 punt per cada adjectiu correcte. Total: 4 punts.

Exercici 3

Resposta oberta. Per exemple:

- a. Les noies i els nois **van a la catedral**.
- b. En Joan-Marc **compra un llibre**.

1 punt per cada predicat correcte. Total 2 punts.

Exercici 4

En Genís estudia en un institut, **on** fa amistat amb companys i companyes **que** volen formar un petit grup, **però** un petit grup compost amb gent “especial”. Volen que el grup sigui reduït **perquè** així es poden conèixer més bé i no es fan tants embolics.

1 punt per cada connector correcte. Total 4 punts.

activitat 3

- Els apartats es puntuen amb 1 punt si la resposta és encertada, 0 punts si la resposta és incorrecta, llevat de l'apartat 3 que es puntua de 0 a 4 punts.

1. El missatge d'aquest text proposa:

- Consultar el Departament de Salut abans de prendre el sol.
- Prendre el sol perquè és bo per a la pell.
- Tenir cura de la salut del joves a l'estiu.
- Tenir recursos protectors a l'hora d'exposar-se al sol. **X**

2. Quins elements de la natura augmenten la intensitat solar?

- La muntanya i els arbres.
- La sorra i l'aigua. **X**
- Les muntanyes més altes.
- L'aigua i l'aire lliure.

3. Marca amb una X si és vertadera (V) o falsa (F) cada una d'aquestes frases:

| | V | F |
|---|----------|----------|
| a. El sol artificial és bo per a la salut si s'usa protecció. | | X |
| b. Les exposicions excessives als sol causen l'envelliment de la pell. | X | |
| c. Tothom gaudeix del sol, de l'aire lliure i fa salut a la muntanya. | | X |
| d. Exposicions intenses i cremades solars són l'origen de malalties de la pell. | X | |

4. Quines recomanacions orientatives es fan en la taula de radiació ultraviolada?

- En les tres situacions descrites es necessita protecció.
- Es necessita protecció en dues de les situacions descrites. **X**
- Es necessita protecció només en una de les situacions descrites.
- No es necessita protecció en dues de les situacions descrites.

5. Quina de les tres opcions està ben escrita?

- Perquè* no et poses crema protectora? *Per què* no prenc el sol.
- Per què* no et poses crema protectora? *Perquè* no prenc el sol. **X**
- Per què* et poses crema protectora? *Per què* no prenc el sol.

6. Omple els buits amb els verbs adequats perquè la frase tingui sentit.

És imprescindible **posar-se** crema de protecció solar per tot el cos.

Es valorarà com a encertada qualsevol altra frase correcta que respecti el sentit del text original.

7. Substitueix el verb subratllat de la frase per un de sinònim:

Pot romandre a l'exterior sense risc.

- a. Marxar.
- b. Sortir.
- c. Quedar-se. **X**
- d. Seure.

8. La informació del text és útil per a la ciutadania?

- a. No, ja que la ciutadania es protegeix de fa temps.
- b. Sí, perquè tothom prendrà mesures protectores.
- c. Sí, ja que hi haurà persones que prendran mesures protectores. **X**
- d. No, perquè la ciutadania no fa cas dels fullets informatius.

activitat 4

- 1 punt per cada resposta encertada. 0 punts si la resposta és incorrecta.

1. Quin fet se celebrava el 24 d'octubre de 1971?
 - a. La unió entre totes les nacions del món.
 - b. La necessitat d'aconseguir la pau al món.
 - c. La inauguració de l'Organització de les Nacions Unides.
 - d. Els vint-i-cinc anys de la creació de l'ONU. **X**
2. Quan van encarregar l'himne a Pau Casals?
 - a. Dos anys abans de l'assemblea.
 - b. Un any abans de l'assemblea. **X**
 - c. El mateix any de l'assemblea.
 - d. Uns mesos abans de l'assemblea.
3. D'on prové *El cant dels ocells*?
 - a. De la música clàssica catalana.
 - b. De la música popular catalana. **X**
 - c. De les cançons populars del món.
 - d. D'una melòdia de Bach.
4. Què vol dir que *El Cant dels ocells* ha esdevingut un mite?
 - a. Que s'ha tocat i es toca en moments complicats i en moments feliços. **X**
 - b. Que s'utilitza en les cerimònies olímpiques.
 - c. Que va ser interpretat per Pau Casals a l'ONU.
 - d. Que té una melòdia molt bonica i coneguda arreu del món.
5. Què vol dir la paraula "exiliar-se" del primer paràgraf, i del significat de la qual també es parla en l'últim paràgraf del text?
 - a. Quedar-se a viure només a la seva població d'origen.
 - b. Abandonar el país per voluntat pròpia. **X**
 - c. Viatjar pel món després de marxar del propi país.
 - d. Ser expulsat del propi país.
6. A quin país va anar Pau Casals el 1939?
 - a. Andorra.
 - b. Suïssa.
 - c. França. **X**
 - d. Itàlia.