



CURS 2009-2010

avaluació diagnòstica educació secundària obligatòria competència comunicativa: llengua castellana

Nom i cognoms

.....

Grup

.....

INSTRUCCIONES

- Antes de empezar la prueba, tienes que rellenar la portada con tus datos personales.
- Lee atentamente cada pregunta antes de contestarla.
- Responde cada pregunta lo mejor que puedas y en su espacio correspondiente.
- A continuación pasa a la pregunta siguiente.
- Si te equivocas, tacha la respuesta equivocada y marca claramente la nueva respuesta.
- Cuando acabes cada página, pasa a la siguiente hasta que llegues al final.

actividad 1

Lee este texto con atención.

—¿Quieres decirme entonces en qué consiste ese *Libro de las infinitas historias*? ¡Explicáte, por favor, papá! ¡No te entiendo nada!

—Verás, Aurora, cómo me entiendes en cuanto te lo cuente. El libro debe de tener 150 años de antigüedad y ya ha pasado por muchos dueños. Según parece, la historia original que contenía no era nada extraordinario: una aventura de galeones y piratas en el siglo XVII, un poco a la manera de Stevenson. Pero luego los sucesivos lectores la fueron transformando y ahora es imposible saber lo que puede contener. Cuando yo lo vi, ayer, contaba la historia de una niña que se marchaba a hacer un viaje por los desiertos de Australia. ¡Algunos párrafos de los que pude leer eran hermosísimos!

—¿Pero cómo puede ser eso de que antes contase una historia y ahora otra? ¿Y qué tiene que ver eso con la persona que lo lee?

—Pues es bien fácil. El libro, como ya te he dicho, tenía en un principio una historia. Supongo que fue por azar como alguno de sus lectores descubrió esta extraña propiedad.

—¡Venga ya, papá! ¿De qué propiedad hablas?

—Verás: tú te pones a leer el libro y, en un momento dado, deseas cambiar alguna de las historias que viven los personajes. Por ejemplo, que en vez de ser un hombre viejo sea una chica joven; o que en vez de irse a Australia, que decida aceptar un empleo en el barrio donde vive. Entonces tú pasas tus dedos por encima de las líneas que deseas modificar, pensando al mismo tiempo en la alternativa propuesta. Y, sólo con eso, se produce el cambio.

Fuente: Agustín Fernández Paz. *Cuentos por palabras*.
Madrid: SM, 1999 (texto adaptado)

Marca con una X la respuesta correcta.

1 La historia original del *Libro de las infinitas historias* es:

- a. De aventuras en el desierto.
- b. De aventuras en Australia.
- c. De aventuras en el mar.
- d. De aventuras en un barrio.

2 ¿Qué historia contaba el libro ayer?

- a. Una aventura de galeones y piratas.
- b. El viaje de una niña por los desiertos de Australia.
- c. Un hombre viejo se convierte en una chica joven.
- d. Una niña acepta un empleo en el barrio donde reside.

0-1

0-1

actividad 1

3 ¿Por los años que tiene el *Libro de las infinitas historias*, en qué siglo debió escribirse aproximadamente?

- a. En el siglo XIX.
- b. En el siglo XV.
- c. En el siglo XX.
- d. En el siglo XVI.

0-1

4 ¿En qué consiste la propiedad del *Libro de las infinitas historias*?

- a. Puede cambiar las historias a gusto del lector.
- b. Puede cambiar la manera de ver el mundo de los personajes.
- c. Narra historias de galeones y piratas.
- d. Los personajes pueden cambiar las historias narradas.

0-1

5 ¿Cómo se descubrió la propiedad de ese libro?

- a. Al contar una historia.
- b. Gracias a lo que cuenta el padre.
- c. Por las preguntas que hace la hija.
- d. Por casualidad al leer el libro.

0-1

6 Di si las siguientes frases son verdaderas (**V**) o falsas (**F**).

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. A la hija sólo le interesa la historia de piratas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. El padre explica el contenido del libro con algunos ejemplos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Para cambiar la historia se deben pasar los dedos por las líneas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. La historia original del libro era maravillosa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

0-4

7 Las preguntas que hace Aurora muestran que es una chica:

- a. Chafardera.
- b. Indiscreta.
- c. Egoísta.
- d. Curiosa.

0-1

actividad 1

8 La frase «¡Explícate, por favor, papá!» es:

- a. Interrogativa e imperativa.
- b. Imperativa.
- c. Exclamativa e imperativa.
- d. Exclamativa.

0-1

9 Escoge el verbo que sea sinónimo del verbo subrayado en la frase:

Una niña se marchaba a hacer un viaje.

- a. movía
- b. trasladaba
- c. iba
- d. avanzaba

0-1

10 En la frase «¿Y qué tiene que ver eso con la persona que *lo* lee?», el pronombre *lo* se refiere a:

- a. La historia.
- b. El cuento.
- c. El párrafo.
- d. El libro.

0-1

actividad 2

Lee este texto con atención.

La montaña de Olèrdola constituye una atalaya natural entre la llanura del Penedès y la costa, y entre el norte y el sur de Cataluña.

Los acantilados que la rodean la convierten en un espacio ideal para la búsqueda de protección en períodos de inestabilidad. No es extraño que este enclave haya sido utilizado como fortaleza desde la época prehistórica hasta la edad media, con largos períodos de abandono cuando la ocupación de la llanura no presentaba riesgos.

A finales del siglo II aC los romanos sitúan en Olèrdola un destacamento militar. Levantan una gran muralla y una atalaya en la parte

más alta para controlar el territorio. Hoy día se aprecian notables diferencias entre la parte inferior de la muralla, de unos 3 metros de altura, que es de época romana, y la parte superior, de época medieval. También es romana la gran cisterna o aljibe central.

Un milenio más tarde, en época medieval y a partir del siglo IX, Olèrdola vuelve a cumplir un destacado papel en el control y la repoblación de los territorios de la Cataluña meridional. El primer documento en que aparece citado el nombre de Olèrdola es del año 950.

Fuente: *Parc del Garraf i Parc d'Olerdola*.
Diputació de Barcelona. Xarxa de municipis (texto adaptado)

Marca con una X la respuesta correcta.

1 Una construcción hecha en lugar alto, para dar aviso de lo que se descubre, se denomina:

- a. Torreón.
- b. Rascacielos.
- c. Atalaya.
- d. Castillo.

2 ¿De qué época es la parte más alta de la muralla?

- a. Anterior a la época romana.
- b. De época romana.
- c. Anterior a la época medieval.
- d. De época medieval.

3 La montaña de Olèrdola es una atalaya natural porque:

- a. Es imposible ver todo el territorio desde lo más alto.
- b. Es un lugar alto desde donde se ve una gran extensión de tierra o de mar.
- c. Es un lugar alto para poder ver el mar desde el Penedès.
- d. Está situada entre la llanura y la costa.

0-1

0-1

0-1

actividad 2

4 ¿En qué siglo aparece documentado por primera vez el nombre de Olèrdola?

- a. Siglo X.
- b. Siglo IX.
- c. Siglo XI.
- d. Siglo XII.

0-1

5 ¿Qué construyeron los romanos en la montaña de Olèrdola?

- a. Una muralla de más de tres metros, una atalaya y una gran cisterna.
- b. La parte superior de la muralla, una atalaya y una gran cisterna.
- c. Una atalaya, un aljibe y una muralla de unos tres metros.
- d. Un aljibe, una muralla de menos de tres metros y una atalaya.

0-1

6 La montaña de Olèrdola adquiere protagonismo:

- a. En cinco períodos históricos.
- b. En un período histórico.
- c. En la actualidad.
- d. En dos períodos históricos.

0-1

7 Si un milenio son mil años...

...un decenio son años.

0-1

8 ¿Para qué sirve una cisterna o aljibe?

- a. Para guardar trigo.
- b. Para almacenar miel.
- c. Para guardar las aguas de la lluvia.
- d. Para guardar aceite.

0-1

actividad 3

- 1** Escribe, con una extensión de entre diez y quince líneas, una narración sobre dos personajes que se van de viaje a otro país.

La historia debe incluir:

- Título.
- Inicio del viaje.
- Incidentes durante el viaje.
- Llegada al país.

TÍTULO:

0-4

A

0-4

R

0-4

S

0-4

L

0-4

O

0-4

M

0-1

P

actividad 3

2 En el texto sobre el *Libro de las infinitas historias* aparecen verbos que indican acción y movimiento:

Por ejemplo: *marchaba, irse*

Escribe cuatro verbos que indiquen acción y movimiento:

- a.
- b.
- c.
- d.

3 Completa el diálogo entre los personajes del texto siguiente:

Chica: *¿Qué conviene que llevemos para ir de viaje?*

Chico:

Chica: *¿Y si llueve?*

Chico:

Chica:

4 Completa con los signos de puntuación indicados:

3 comas ,

1 signo de interrogación inicial ¿

2 puntos .

1 signo de interrogación final ?

Quiénes poblaron la llanura
La llanura cuando no presentaba riesgos era ocupada por grupos de personas
Si había algún peligro la llanura era abandonada

0-4

0-2

0-4

actividad 4

Lee este texto con atención.

Los límites humanos Una mujer de Duluth, Minnesota, de 64 años, cayó en el hielo el pasado diciembre. La artritis le impidió levantarse. Permaneció tendida sobre la nieve durante horas. Su temperatura descendió a 21 °C. Se le paró el corazón. Estuvo a punto de morir, pero los médicos la hicieron revivir y hoy se encuentra perfectamente. La ciencia médica aprende cada vez más sobre los límites del cuerpo humano. Pero como señala Claude Piantadosi, facultativo de la Universidad de Duke, en Carolina del Norte, «llegado a cierto punto es imposible que uno se recupere». Éstos son, según los conocimientos actuales, los límites de la resistencia humana. —Shelley Sperry

42 °C



Calor corporal

Cuando la temperatura interna del cuerpo llega a los 42 °C, la hipertermia es irreversible y resulta letal.

4 °C



Agua fría

El agua reduce el calor corporal. En un mar a 4 °C una persona apenas resiste 30 minutos. Los chalecos salvavidas lo mantienen a uno a flote para frenar la pérdida de calor.

150 °C



Aire caliente

En un piso en llamas un adulto puede resistir 10 minutos a 150 °C. Los niños sucumben pronto en un coche a 50 °C.

4.500 metros



Gran altitud

La mayoría de la gente pierde el conocimiento. A los habitantes de zonas altas, con más glóbulos rojos y mayor capacidad pulmonar, no les afecta.

86 metros



Inmersión profunda

Sin equipo, la mayoría de la gente se desvanece antes de los 2 minutos por debajo de los 18 metros. El mejor buceador a pulmón libre logró descender hasta los 86 metros.

11 minutos



Falta de oxígeno

Lo normal es perder el conocimiento al cabo de 2 minutos. Sin embargo, con entrenamiento es posible aguantar la respiración casi 11 minutos.

40 %



Pérdida de sangre

Se puede sobrevivir después de perder el 30%. Al llegar al 40% se necesita una transfusión inmediata.

45 días



Hambre

Si se pierde el 30% del peso corporal, la muerte es inminente, aunque lo más probable es que la enfermedad lo mate a uno antes que el hambre.

7 días



Deshidratación

Todas las células necesitan agua. Si no se reemplaza cerca de la cuarta parte de lo que se pierde a diario, uno no sobrevive más de una semana.

La mayoría de estas cifras están calculadas para un varón de 68 kilos sin un equipo especial.

ILUSTRACIONES: JASON LEE

Fuente: National Geographic España, 2009

actividad 4

Marca con una X la respuesta correcta.

1 ¿Por qué a los habitantes de zonas altas no les afecta tanto la altitud?

- a. Porque son más fuertes.
- b. Porque tienen más glóbulos rojos y menor capacidad pulmonar.
- c. Porque tienen más glóbulos blancos y mayor capacidad pulmonar.
- d. Porque tienen más glóbulos rojos y mayor capacidad pulmonar.

0-1

2 ¿Por qué estuvo a punto de morir la mujer de Duluth, en Minnesota?

- a. Porque se le paró el corazón.
- b. Porque se cayó en el hielo.
- c. Porque la temperatura externa era de 21° C.
- d. Porque la artritis le impidió levantarse.

0-1

3 ¿Cuánto tiempo puede resistir un adulto en un piso en llamas?

- a. Más de 10 minutos a 160° C.
- b. 10 minutos a 50° C.
- c. 10 minutos a 150° C.
- d. Menos de 10 minutos a 150° C.

0-1

4 ¿En qué elementos naturales se han comprobado los límites humanos de resistencia?

- a. En el agua y en el aire.
- b. En el agua, en el fuego y en el aire.
- c. En el aire y en el fuego.
- d. En el fuego y en el agua.

0-1

5 ¿Qué harías si estuvieras perdiendo mucha sangre a causa de una herida en la pierna?

- a. Intentaría no mover la pierna hasta que viniera la ambulancia.
- b. Intentaría cortar la hemorragia presionando la herida con la mano.
- c. Intentaría cortar la hemorragia atando fuerte un trapo en la pierna.
- d. Llamaría al médico de urgencia y lo esperaría sentado en el suelo.

0-1

6 Si fueras un buen buceador y no tuvieras equipo submarino, ¿descenderías a más de 90 metros del nivel del mar?

- a. No, porque no me dejarían hacerlo.
- b. Sí, porque soy muy fuerte y resistente.
- c. Sí, porque el cuerpo resiste hasta más de 90 metros.
- d. No, porque el cuerpo no lo resistiría y provocaría la muerte.

0-1