

Característiques generals

La dansa és un dels ensenyaments artístics integrats en el sistema educatiu que tenen consideració d'ensenyaments de règim especial. L'objectiu d'aquests estudis és proporcionar als alumnes una formació artística de qualitat, alhora que garanteixen la qualificació dels futurs professionals. Segons la llei, les administracions educatives han de facilitar a l'alumnat la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments de dansa i els de règim general. Els centres d'ensenyaments de dansa poden ser:

Titularitat pública: escoles de dansa (ensenyaments no reglats) o conservatoris (ensenyaments reglats).

Titularitat privada: escoles de dansa (ensenyaments no reglats) o centres autoritzats (ensenyaments reglats).

Estructura

Els ensenyaments de dansa comprenen tres graus: elemental, mitjà i superior.

nivell elemental

El nivell elemental d'aquests ensenyaments s'imparteix a les escoles de dansa i al CEPA Oriol Martortell.

La durada d'aquests ensenyaments la defineixen els centres mateixos a partir del projecte curricular. En acabar aquests ensenyaments, el centre pot expedir els diplomes corresponents sense validesa acadèmica oficial.

grau mitjà

El grau mitjà està estructurat en tres cicles de dos cursos acadèmics cadascun.

Accés

Es pot accedir al grau mitjà amb la superació d'una prova específica.

Aquesta prova consta d'un exercici de diverses parts que inclou qüestions referides a objectius terminals del currículum del grau elemental de les assignatures de Dansa clàssica, Dansa creativa, Dansa espanyola i/o Danses folklòriques, i Música.

Currículum

El currículum del grau mitjà d'ensenyaments de dansa es configura amb les especialitats següents:

- Dansa clàssica
- Dansa contemporània
- Dansa espanyola

Les assignatures que configuren l'especialitat són de dos tipus:

Obligatòries: són les assignatures que s'han de cursar dintre d'una especialitat determinada.

Optatives: són les assignatures dissenyades a partir del temps a disposició del centre, que l'alumnat pot escollir, després de rebre l'assessorament de la persona tutora, amb la finalitat de potenciar la diversitat de perfils professionals abastats per l'especialitat corresponent o assolir en alguna de les matèries bàsiques el nivell necessari per continuar amb aprofitament els estudis.

Dansa clàssica

Primer cicle

Dansa clàssica I	15 crèdits
Dansa contemporània	4,5 crèdits
Dansa tradicional i danses de caràcter	6 crèdits
Improvisació	1,5 crèdits
Música	2 crèdits

Castanyoles	1,5 crèdits
Tècniques d'educació corporal	3 crèdits
Temps a disposició del centre	2,5 crèdits

Segon cicle

Dansa clàssica II	12 crèdits
Dansa contemporània	6 crèdits
Taller	6 crèdits
Variacions del repertori	3 crèdits
Composició	3 crèdits
Tècniques d'educació corporal	1,5 crèdits
Anatomia aplicada a la dansa	1,5 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	5,5 crèdits

Tercer cicle

Dansa clàssica III	18 crèdits
Taller de dansa clàssica	12 crèdits
Dansa contemporània	6 crèdits
Història de la dansa	1,5 crèdits
Variacions del repertori	5,25 crèdits
Interpretació i caracterització	3 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	6,25 crèdits

Dansa contemporània

Primer cicle

Dansa clàssica I	15 crèdits
Dansa contemporània	4,5 crèdits
Dansa tradicional i danses de caràcter	6 crèdits
Improvisació	1,5 crèdits
Música	2 crèdits
Castanyoles	1,5 crèdits
Tècniques d'educació corporal	3 crèdits
Temps a disposició del centre	2,5 crèdits

Segon cicle

Dansa contemporània	6 crèdits
Dansa clàssica II	12 crèdits
Taller	6 crèdits

Composició	3 crèdits
Variacions del repertori	3 crèdits
Tècniques d'educació corporal	1,5 crèdits
Anatomia aplicada a la dansa	1,5 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	5,5 crèdits

Terçer cicle

Dansa contemporània	16 crèdits
Taller de dansa contemporània	12 crèdits
Dansa clàssica III	13 crèdits
Història de la dansa	1,5 crèdits
Interpretació i caracterització	3 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	6,5 crèdits

Dansa espanyola

Primer cicle

Dansa tradicional i danses de caràcter	6 crèdits
Escola bolera	3 crèdits
Flamenc	3 crèdits
Dansa clàssica I	15 crèdits
Música	2 crèdits
Castanyoles	2 crèdits
Tècniques d'educació corporal	3 crèdits
Temps a disposició del centre	2 crèdits

Segon cicle

Dansa estilitzada	3 crèdits
Escola bolera	3 crèdits
Flamenc	4,5 crèdits
Folklore	1,5 crèdits
Taller	6 crèdits
Dansa clàssica II	12 crèdits
Improvisació	1,5 crèdits
Anatomia aplicada a la dansa	1,5 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	5,5 crèdits

Terçer cicle

Dansa estilitzada	4,5 crèdits
-------------------	-------------

Escola bolera	4,5 crèdits
Flamenc	6 crèdits
Taller de dansa espanyola	12 crèdits
Dansa clàssica III	13 crèdits
Història de la dansa	1,5 crèdits
Interpretació i caracterització	3 crèdits
Música	2 crèdits
Temps a disposició del centre	7,5 crèdits

Titulació

La superació del tercer cicle de grau mitjà dona dret al títol professional corresponent a l'especialitat cursada i a obtenir el títol de Batxiller, si se superen les matèries comunes del batxillerat.

grau superior

Accés

Per accedir al grau superior cal haver superat la prova específica d'accés, estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat estudis equivalents i haver aprovat els estudis corresponents al tercer cicle del grau mitjà de dansa.

També s'hi pot accedir, sense complir els requisits acadèmics esmentats, mitjançant la superació d'una prova d'accés a l'especialitat a què s'opti.

La **prova d'accés amb requisits acadèmics** consta de dos exercicis:

El **primer exercici** és escrit, de caràcter eliminatori, comú a totes les especialitats, sobre un tema general relacionat amb la dansa que permeti comprovar la formació artística de la persona aspirant a través de la utilització del llenguatge, la comprensió de conceptes i la capacitat de relacionar i sintetitzar.

El **segon exercici** es refereix a l'especialitat elegida, és de caràcter teoricopràctic i té com a objectius:

- En l'especialitat de **Pedagogia de la dansa**: avaluar els coneixements generals, tècnics, artístics, creatius i interpretatius de la dansa que posseeix l'aspirant i la seva aptitud per transmetre'ls.
- En les especialitats de **Coreografia i Tècniques d'interpretació de la dansa**: avaluar els coneixements generals del repertori coreogràfic i de les tècniques de dansa que posseeix l'aspirant, i la seva aptitud per analitzar els recursos emocionals, expressius i artístics que són necessaris per a la creació.

La **prova d'accés sense requisits acadèmics** consta de dos exercicis:

El **primer exercici**, de caràcter eliminatori, consisteix en l'exposició oral dels treballs i activitats realitzats en l'àrea de l'especialitat corresponent, seguida d'un debat amb el tribunal en el qual aquest pot formular a l'aspirant les preguntes que consideri oportunes. Per fer aquest exercici, l'aspirant ha de presentar prèviament una memòria justificativa i documentació dels treballs i activitats desenvolupats.

El **segon exercici**, de caràcter teoricopràctic, té com a objectius:

- En l'especialitat de **Pedagogia de la dansa**: avaluar els coneixements generals tècnics, artístics i creatius i interpretatius de la dansa que posseeix l'aspirant i la seva aptitud per transmetre'ls.
- En les especialitats de **Coreografia i Tècniques d'interpretació de la dansa**: avaluar els coneixements generals del repertori coreogràfic i de les tècniques de dansa que posseeix l'aspirant i la seva aptitud per analitzar els recursos emocionals,

expressius i artístics que són necessaris per a la creació.

A banda d'aquests exercicis, l'aspirant pot disposar d'un exercici d'exposició oral de caràcter voluntari. En el cas de la prova d'accés amb requisits acadèmics, l'aspirant pot exposar davant el tribunal els treballs i activitats realitzats en l'àrea de l'especialitat corresponent degudament documentats. En el cas de la prova d'accés sense requisits acadèmics, l'aspirant pot fer una exposició sobre un tema lliure relacionat amb l'especialitat corresponent.

En ambdós casos, l'exposició oral pot servir per millorar fins a 1 punt la qualificació global de la prova.

Currículum

Els ensenyaments de dansa de grau superior, agrupats en un cicle únic, tenen una durada de quatre cursos.

El currículum dels ensenyaments de grau superior de dansa s'estructura en les especialitats següents:

- Pedagogia de la dansa
- Coreografia i Tècniques d'interpretació de la dansa

Les assignatures que configuren el grau superior són de quatre tipus:

Troncals: són les assignatures comunes a totes les especialitats de grau superior i garanteixen uns coneixements comuns mínims.

Obligatòries: són les assignatures que ha de cursar l'alumnat d'una determinada especialitat.

Optatives: són les assignatures que ofereixen a l'alumnat la possibilitat de participar en el disseny del seu currículum acadèmic. Tenen com a finalitat la revisió de continguts prèviament

adquirits i/o la potenciació de la diversitat de perfils professionals.

De lliure elecció: són les assignatures que l'alumnat tria d'entre cursos monogràfics i assignatures acceptats pel centre.

Pedagogia de la dansa

Primer curs (85,5 crèdits)

Assignatures troncal (81 crèdits)

Anatomia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Composició I	4,5 crèdits
Comunicació	4,5 crèdits
Espai escènic I	4,5 crèdits
Fisiologia aplicada de la dansa	4,5 crèdits
Formes i estructures I	4,5 crèdits
Història de la dansa	9 crèdits
Interpretació I	9 crèdits
Laboratori de so i creació musical I	4,5 crèdits
Llenguatge escènic	9 crèdits
Motivació i emoció	4,5 crèdits
Notació I (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Percepció i sensació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica I	4,5 crèdits
Teoria dramàtica	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (4,5 crèdits)

Pedagogia de la dansa	4,5 crèdits
-----------------------	-------------

Segon curs (81 crèdits)

Assignatures troncal (13,5 crèdits)

Dansa i salut	4,5 crèdits
Estètica	4,5 crèdits
Repertori I. Posada en escena	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (40,5 crèdits)

Dansa clàssica, base de les altres tècniques de moviment	4,5 crèdits
Dansa creativa i dansa contemporània	4,5 crèdits
Dances de caràcter, dansa estilitzada, escola bolera i flamenc	4,5 crèdits

Desenvolupament psicològic i processos educatius	4,5 crèdits
Elements organitzatius de la sessió de classe	4,5 crèdits
La dansa en el disseny i organització del currículum	4,5 crèdits
Organització i avaluació de centres.	
Sociologia de l'educació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica II	4,5 crèdits
Treball amb pianista	4,5 crèdits

Assignatures optatives (27 crèdits)

Tercer curs (67,5 crèdits)

Assignatures troncal (18 crèdits)

Improvisació del moviment	4,5 crèdits
Producció i gestió	4,5 crèdits
Repertori II. Música i moviment	4,5 crèdits
Repertori III. Adaptació	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (18 crèdits)

La interrelació professorat-alumnat.	
Tutoria i orientació	4,5 crèdits
Pediatría i pràctiques de rehabilitació aplicades a la dansa	4,5 crèdits
Recursos didàctics a l'ensenyament de la dansa	4,5 crèdits
Treball amb pianista II	4,5 crèdits

Assignatures optatives (22,5 crèdits)

Assignatures de lliure elecció (9 crèdits)

Quart curs (66 crèdits)

Assignatures troncal (16,5 crèdits)

Antropologia i sociologia	9 crèdits
Projecte final	7,5 crèdits

Assignatures obligatòries (13,5 crèdits)

Pràcticum	13,5 crèdits
-----------	--------------

Assignatures optatives (18 crèdits)

Assignatures de lliure elecció (18 crèdits)

Coreografia i tècniques d'interpretació

Primer curs (85,5 crèdits)

Assignatures troncales (81 crèdits)

Anatomia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Composició I	4,5 crèdits
Comunicació	4,5 crèdits
Espai escènic I	4,5 crèdits
Fisiologia aplicada a la dansa	4,5 crèdits
Formes i estructures I	4,5 crèdits
Història de la dansa	9 crèdits
Interpretació I	9 crèdits
Laboratori de so i creació musical I	4,5 crèdits
Llenguatge escènic	9 crèdits
Motivació i emoció	4,5 crèdits
Notació I (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Percepció i sensació	4,5 crèdits
Pràctica rítmica I	4,5 crèdits
Teoria dramàtica	4,5 crèdits

Assignatures optatives (4,5 crèdits)

Segon curs (81 crèdits)

Assignatures troncales (13,5 crèdits)

Dansa i salut	4,5 crèdits
Estètica	4,5 crèdits
Repertori I. Posada en escena	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (36 crèdits)

Composició II	9 crèdits
Creació del personatge	4,5 crèdits
Dramatúrgia I	4,5 crèdits
Escenificació I	4,5 crèdits
Figurinisme aplicat a la dansa	4,5 crèdits
Harmonia I	4,5 crèdits
Il·luminació escènica	4,5 crèdits

Assignatures optatives (31,5 crèdits)

Tercer curs (67,5 crèdits)

Assignatures troncales (22,5 crèdits)

Composició III	9 crèdits
Improvisació del moviment	4,5 crèdits
Producció i gestió	4,5 crèdits
Repertori II. Música i moviment	4,5 crèdits

Assignatures obligatòries (18 crèdits)

Direcció d'intèrprets	4,5 crèdits
Laboratori de so i creació musical II	4,5 crèdits
Noves tècniques de dansa	4,5 crèdits
Teories i fonaments del moviment	4,5 crèdits

Assignatures optatives (18 crèdits)

Assignatures de lliure elecció (9 crèdits)

Quart curs (66 crèdits)

Assignatures troncales (16,5 crèdits)

Antropologia i sociologia	9 crèdits
Projecte final	7,5 crèdits

Assignatures obligatòries (18 crèdits)

Ajudantia de direcció coreogràfica	9 crèdits
Tallers de composició coreogràfica	9 crèdits

Assignatures optatives (13,5 crèdits)

Assignatures de lliure elecció (18 crèdits)

Assignatures optatives

Caracterització	4,5 crèdits
Crítica	4,5 crèdits
Espai escènic II	4,5 crèdits
Formes i estructures II	4,5 crèdits
Harmonia II	4,5 crèdits
Història de la música a Occident	4,5 crèdits
Història de les idees estètiques	4,5 crèdits
Interpretació II	4,5 crèdits
Mètodes d'investigació	4,5 crèdits

Notació II (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació III (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació IV (escriptura del moviment)	4,5 crèdits
Notació com a eina de composició	4,5 crèdits
Noves tecnologies aplicades a la dansa	4,5 crèdits
Tècniques d'indumentària	4,5 crèdits
Tècniques de coneixement corporal	4,5 crèdits
Treball interdisciplinari i dinàmica de grups	4,5 crèdits

Titulació

La superació d'aquest grau dóna dret al títol superior de Dansa en l'especialitat corresponent.

La titulació que s'obté en acabar aquests estudis és equivalent, a tots els efectes, a una llicenciatura universitària.

Alt Camp

Valls

* Escola de Dansa Adagi 43009205
C. Bisbe de Palau, 22 [43800]
Tel. 977 602 305
A/e: e3009205@xtec.cat

* Escola de Dansa Pas 43007816
C. Colom, 30, baixos [43800]
Tel. 977 602 771
A/e: e3007816@xtec.cat

Alt Empordà

Figueres

* Escola de Dansa Marta Coll
17006150
Pl. del Sol, 3 [17600]
Tel. 972 506 123
A/e: b7006150@xtec.cat

Anoia

Igualada

Escola de Dansa del Consell
Comarcal de l'Anoia 08058830
C. Sant Carles, 83 [08700]
Tel. 938 045 050
A/e: a8058830@xtec.cat

Bages

Manresa

* Escola de Dansa Roser 08055762
C. de les Piques, 2, entresòl [08240]
Tel. 938 726 041
A/e: a8055762@xtec.cat

Baix Camp

Montbrí del Camp

* Escola de Dansa de Montbrí del Camp 43009758
C. Dr. Gené, 2 [43340]
Tel. 977 826 453
A/e: e3009758@xtec.cat

Reus

* Escola de Dansa Artís 43009151
Pl. Sant Francesc, 1 [43205]
Tel. 977 310 844
A/e: e3009151@xtec.cat

* Escola de Dansa del Centre de Lectura de Reus 43009552

C. Major, 5 [43201]
Tel. 977 340 780
A/e: e3009552@xtec.cat

* Escola de Dansa Nuria Diez 43008845
C. Mare Molas, 27-29 [43202]
Tel. 977 311 667
A/e: e3008845@xtec.cat

Baix Llobregat

Castelldefels

Escola de Dansa Municipal de Castelldefels 08058143
Av. 300, 25 [08860]
Tel. 936 342 033
A/e: a8058143@xtec.cat

Gavà

* Escola de Dansa L'Aula de Dansa 08055749
C. Marc Grau, 9 [08850]
Tel. 936 382 449
A/e: a8055749@xtec.cat

Olesa de Montserrat

* Escola de Dansa 113 Dansa 08060368
C. Lluís Puiggener, 113 [08640]
Tel. 937 782 351
A/e: a8060368@xtec.cat

Sant Just Desvern

* Escola de Dansa Marta Roig 08055622
C. Bonavista, 8 [08960]
Tel. 933 711 252
A/e: a8055622@xtec.cat

Barcelonès

Badalona

* Escola de Dansa Emi Vivas 08047716
C. Mercè, 58 [08911]
Tel. 933 841 718
A/e: a8047716@xtec.cat

* Escola de Dansa Lola y Pavón 08047625
Av. Marquès de Sant Mori, 151-153 [08914]
Tel. 933 992 052
A/e: a8047625@xtec.cat

* Escola de Dansa Marisa Yudes
08055750
Passatge de la Plana, 4 [08912] **
Tel. 933 845 105
A/e: a8055750@xtec.cat

* Escola de Dansa Stil 08056951
C. Pere III, 38 [08915]
Tel. 933 951 957
A/e: a8056951@xtec.cat

Barcelona

DM I - Ciutat vella

* Escola de Dansa Joan Magriñà
08056699
C. Petrixol, 1 [08002]
Tel. 933 023 641
A/e: a8056699@xtec.cat

DM II - Eixample

* Escola de Dansa Eulàlia Blasi
08041520
C. Ali-Bei, 113, baixos [08013]
Tel. 932 465 962
A/e: a8041520@xtec.cat

* Escola de Dansa Mar,
Estudi de Dansa 08063281
C. París, 140-144, baixos [08036]

* Escola de Música
i Dansa Artmusic 08057990
C. Rocafort, 79 [08015]
Tel. 934 236 885
A/e: a8057990@xtec.cat

DM III - Sants - Montjuïc

Conservatori Superior de Dansa
de l'Institut del Teatre 08060307
Pl. Margarida Xirgu, s/n [08004]
Tel. 932 273 900
A/e: a8060307@xtec.cat

IESA Institut del Teatre 08059342
Pl. Margarida Xirgu, s/n [08004]
Tel. 932 273 900
A/e: a8059342@xtec.cat

DM IV - Les Corts

* Escola de Dansa Mercedes Ribera
08047613
Gran Via Carles III, 57, 1r 1a [08028]
Tel. 933 302 950
A/e: a8047613@xtec.cat

DM V - Sarrià - Sant Gervasi

* Escola de Dansa Anna Maleras
08056687

C. Taverner, 25 [08006]
Tel. 932 090 912
A/e: a8056687@xtec.cat

* Escola de Dansa Coco Comin
08055324
Pg. Manuel Girona, 51 baixos (jardí
int.) [08034]
Tel. 932 051 708
A/e: a8055324@xtec.cat

* Escola de Dansa Isabel Porcar
08047765
C. Escipió, 9-11, baixos [08023]
Tel. 932 112 018
A/e: a8047765@xtec.cat

* Escola de Dansa Pilar Domínguez
08057138
C. Muntaner, 269, baixos [08021]
Tel. 934 142 860
A/e: a8057138@xtec.cat

* Escola de Dansa Rosita Mauri
08055798
C. de la Granada del Penedès, 27,
baixos [08006]
Tel. 932 177 850
A/e: a8055798@xtec.cat

* Escola de Dansa Studio Isadora
08047777
C. Ciutat de Balaguer, 60 [08022]
Tel. 932 119 722
A/e: a8047777@xtec.cat

* Escola de Dansa Yisbell 08056183
C. Major de Sarrià, 150 [08017]
Tel. 932 037 176
A/e: a8056183@xtec.cat

DM VI - Gràcia

* Escola de Dansa Maxime
d'Harroche 08055634
C. Sicília, 402-404, [08025]
Tel. 934 579 619
A/e: a8055634@xtec.cat

DM VIII - Nou Barris

CEPA Oriol Martorell 08053571
C. Artesania, 39-41 [08042]
Tel. 933 503 917
A/e: a8053571@xtec.cat

DM IX - Sant Andreu

* Escola de Dansa Herminia Espejo
08052578
C. Ramon Batlle, 26 [08030]
Tel. 932 742 245
A/e: a8052578@xtec.cat

* Escola de Dansa Spin 08055336
Ptge. Ordí, 9 [08027]
Tel. 934 084 706
A/e: a8055336@xtec.cat

DM X - Sant Martí

* Escola de Dansa David Campos
08056882
C. Nació, 50 [08026]
Tel. 933 477 340
A/e: a8056882@xtec.cat

Sant Adrià de Besòs

* Escola de Dansa Dansa 2001,
Generació Innovadora Segle XXI
08059548
C. de les Monges, 21 [08930]
Tel. 934 620 301
A/e: a8059548@xtec.cat

Garraf

Sitges

* Escola de Dansa Dolors Vilalta
Lacruz 08047649
C. Rafael Llopart, 39, baixos [08870]
Tel. 938 947 239
A/e: a8047649@xtec.cat

Vilanova i la Geltrú

* Escola de Dansa Coral Retamero
08047650
Av. Francesc Macià, 10, entl., 1a, 2a i
4a [08800]
Tel. 938 934 303
A/e: a8047650@xtec.cat

Gironès

Girona

* Escola de Dansa M. Mercedes
Ribera 17006198
C. Dr. Ametller, 8, baixos [17003]
Tel. 972 222 830
A/e: b7006198@xtec.cat

* Escola de Dansa Maribel Bover i
Viñals 17006186
Rda. del Pare Claret, 30, baixos
[17001]
Tel. 972 214 638
A/e: b7006186@xtec.cat

Maresme

Alella

* Centre de Grau Mitjà de Dansa

Laie 08060733
C. de Núria, 26-30 [08328]
Tel. 935 556 717
A/e: a8060733@xtec.cat

Arenys de Mar

* Escola de Dansa Sinera 08056171
C. Sant Pere, 8, baixos [08350]
Tel. 937 957 374
A/e: a8056171@xtec.cat

Calella

* Escola de Dansa Mercè Panosa
08064246
C. Monturich, 67 [08370]
Tel. 937 660 713
A/e: a8064246@xtec.cat

Mataró

* Escola de Dansa Dúnia 08056948
C. Concepció, 11 [08302]
Tel. 937 961 994
A/e: a8056948@xtec.cat

* Escola de Dansa Gemma
Bartra Serra 08059573
C. del Carme, 78, baixos [08302]
Tel. 937 997 609
A/e: a8059573@xtec.cat

Premià de Mar

* Escola de Música Estudi Teresa
Maria 08043085
C. Aurora, 26 [08330]
Tel. 937 525 460

Tordera

Esc. Mús. i D. Municipal Teatre
Ateneu Clavé 08058933
Pl. Miquel Martí i Pol, s/n [08490]
Tel. 937 650 966
A/e: a8058933@xtec.cat

Vilassar de Mar

* Escola de Dansa Madó 08057151
C. Rosari, 8 [08340]
Tel. 937 595 175
A/e: a8057151@xtec.cat

Montsià

Ampostà

* Escola de Dansa
Jacqueline Biosca 43009761
C. Sebastià Juan Arbó, 83 [43870]
Tel. 977 702 687
A/e: e3009761@xtec.cat

Osona

Vic

* Escola de Dansa Thais 08047637
C. Dues Soles, 6 [08500]
Tel. 938 122 351
A/e: a8047637@xtec.cat

Pla d'Urgell

Mollerussa

* Escola de Dansa de Mollerussa
25007682
C. de Ponent, 30, baixos [25230]
Tel. 973 240 723
A/e: c5007682@xtec.cat

Segrià

Lleida

* Escola de Dansa La Dansa Estudi
25007621
Av. Prat de la Riba, 57 [25004]
Tel. 973 249 331
A/e: c5007621@xtec.cat

Selva

Anglès

* Escola de Dansa d'Anglès
17006174
C. Sant Miquel, 24, 1r. c [17160]
Tel. 972 529 087
A/e: b7006174@xtec.cat

Blanes

* Escola de Dansa L'Esclat
17006162
C. Esperança, 87, baixos [17300]
Tel. 972 331 463
A/e: b7006162@xtec.cat

Tarragonès

Tarragona

* Centre Autoritzat de Grau Mitjà
de Dansa Artemis 43009448
Ptge. Cobos, 5 [43001]
Tel. 977 218 626
A/e: e3009448@xtec.cat

* Escola de Dansa Artemis
43006265
Ptge. Cobos, 5-7 [43001]
Tel. 977 218 626
A/e: e3006265@xtec.cat

Vallès Occidental

Castellar del Vallès

* Escola de Dansa Parc 08055609
C. Prat de la Riba, 38 [08211]
Tel. 937 148 595
A/e: a8055609@xtec.cat

Sabadell

* Escola de Dansa Ritme 08056705
C. Vallès, 43, baixos [08201]
Tel. 937 253 989
A/e: a8056705@xtec.cat

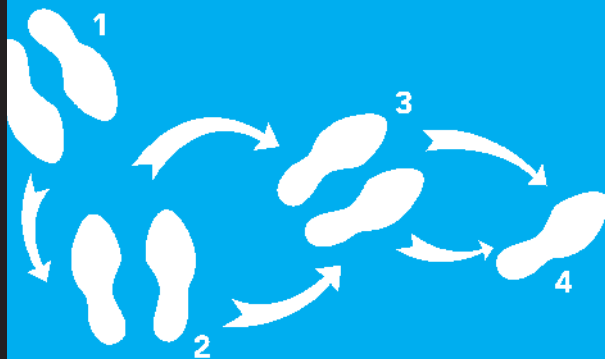
Vallès Oriental

Granollers

* Escola de Dansa Àgueda Murillo
08057321
C. del Rec, 33 [08401]
Tel. 938 796 431
A/e: a8057321@xtec.cat

* Centres de titularitat privada
** Pendent de la tramitació
administrativa de canvi de domicili

dansa / 2006



www.gencat.net/educacio
www.edu365.com/estudiar

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

