

# AVALUACIÓ DIAGNÒSTICA DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

**GUIA DIDÀCTICA**



Generalitat de Catalunya  
**Departament d'Educació**



Consell Superior  
**d'AVALUACIÓ**  
del Sistema Educatiu





## SUMARI

INTRODUCCIÓ	4
OBJECTIUS	5
CARACTERÍSTIQUES	5
CONSIDERACIONS GENERALS	5
CONTEXT	7
<b>Vídeo 1.</b> Transcripció del text	<b>8</b>
▀ <b>Activitat 1. DIBUIXEM EL NOSTRE PATI</b>	<b>9</b>
▀ <b>Activitat 2. SOS, EL PATI ESTÀ PLE!</b>	<b>11</b>
▀ <b>Activitat 3. EL PATI MÉS DIVERTIT</b>	<b>14</b>
<b>Vídeo 2.</b> Transcripció del text	<b>18</b>
▀ <b>Activitat 4. EL PAÍS DE GEL</b>	<b>19</b>
▀ <b>Activitat 5. A QUÈ JUGUEM, AL PATI?</b>	<b>25</b>
<b>Vídeo 3.</b> Transcripció del text	<b>29</b>
▀ <b>Activitat 6. ENRAJOLEM!</b>	<b>30</b>
<b>Vídeo 4.</b> Transcripció del text	<b>37</b>
ANNEX 1. RÚBRIQUES	39
ANNEX 2. EXEMPLES DE L'AVAUACIÓ DE L'ACTIVITAT 3	47
ANNEX 3. EXEMPLES DE PATRONS. ACTIVITAT 6	49

# INTRODUCCIÓ

El Departament d'Educació ha elaborat aquesta prova d'avaluació diagnòstica que els centres han de treballar amb els alumnes que han acabat el cicle inicial d'educació primària.

En aquest moment de l'etapa, els nens i nenes estan en procés d'assoliment de les competències que els permetran fer un desenvolupament positiu al llarg de la primària. La prova d'avaluació diagnòstica, mitjançant una sèrie d'activitats, permet als docents avaluar alguns aspectes de la competència matemàtica, de la competència lingüística en llengua catalana i del coneixement del medi social i natural, i els pot ajudar a detectar possibles mancances i a buscar les estratègies necessàries per organitzar les mesures i el suport que en permetin la millora.

En la primera edició, la prova es va aplicar durant el tercer trimestre del curs 2018-2019, en una mostra representativa de centres de Catalunya, prèviament seleccionada pel Consell Superior d'Avaluació del Sistema Educatiu (CSASE). Ara, a l'inici del curs 2019-2020, la prova diagnòstica, i aquesta guia didàctica estan a disposició de tots els centres educatius que la vulguin aplicar.

Tal com ha estat concebuda la prova, i per les seves característiques concretes, és necessària la vostra implicació, que en aquest cas té una triple funció; d'una banda, col·laborar perquè el context proposat sigui creïble per als alumnes; d'una altra, aplicar les activitats seguint acuradament les instruccions; per últim, avaluar els alumnes fent ús dels instruments d'avaluació dissenyats per a cada una de les activitats (rúbriques i fulls de registre). Algunes de les activitats requereixen dos mestres a l'aula. Per aquest motiu, és recomanable que tots els mestres implicats les coneguin amb antelació.

Aquesta guia conté:

- Objectius de l'avaluació, característiques i consideracions generals.
- Transcripcions dels vídeos que donen context a la prova.
- Descripció i instruccions per a l'aplicació de les activitats.
- Orientacions per a l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu.
- Materials per als alumnes.
- Relació de les activitats amb els elements curriculars (competències, criteris d'avaluació de cicle inicial, continguts de cicle inicial).
- Rúbriques.
- Exemples d'avaluació de l'expressió escrita.

Cal que llegiu tota la guia i les rúbriques d'avaluació abans de començar a aplicar les activitats.

## OBJECTIUS

Els objectius d'aquesta avaluació són:

- Aportar informació als docents, als centres i al sistema educatiu sobre el nivell dels alumnes en el procés d'adquisició de les competències bàsiques en finalitzar el cicle inicial de l'educació primària.
- Promoure una metodologia de treball competencial transferible a les aules a partir de l'avaluació de processos i productes.
- Donar eines als centres perquè en l'exercici de la seva autonomia pedagògica puguin analitzar, valorar i reorientar, si escau, la seva pràctica docent perquè els alumnes adquireixin les competències que estableix el currículum.

## CARACTERÍSTIQUES

Per als alumnes, la prova es presenta com una activitat competencial quotidiana, com les que fa habitualment a l'aula. Per aquest motiu, la prova té aquestes característiques:

- És una única prova que integra els àmbits que avalua: lingüístic, matemàtic i de coneixement del medi.
- Respon al principi d'avaluació competencial. Identifica el nivell en què es troba l'alumne en el procés d'adquisició de les competències.
- Fa un tractament globalitzat dels continguts clau del cicle inicial.
- Està emmarcada en la realitat propera dels alumnes. Totes les activitats es desenvolupen en un context real, o que podria ser-ho, i tenen un destinatari que no és el mestre.
- S' integra en la quotidianitat de l'aula:
  - Afavoreix que es pugui aplicar mantenint la distribució habitual de l'espai.
  - Requereix la interacció permanent entre l'alumne i el mestre, mantenint el rol actiu del mestre durant el desenvolupament de la prova.
- Ofereix un suport audiovisual.
- Promou l'ús de diferents llenguatges: plàstic, matemàtic, oral, escrit, visual...
- Avalua el procés i el resultat final.

- Inclou el treball en equip, però sempre hi ha una tasca individual prèvia o posterior.
- Combina activitats escrites, orals i manipulatives.
- Proporciona rúbriques com a instruments d'avaluació durant tot el procés.
- Té en compte la inclusió educativa. Totes les activitats són susceptibles de ser realitzades per la totalitat dels alumnes.

## CONSIDERACIONS GENERALS

Es recomana llegir tot el document abans de començar l'aplicació de la prova, per tenir-ne una idea global.

1. La prova consta de sis activitats, que s'han d'aplicar en l'ordre establert i en diferents sessions.

---

ACTIVITATS
Vídeo 1
1. DIBUIXEM EL NOSTRE PATI
2. SOS, EL PATI ESTÀ PLE!
3. EL PATI MÉS DIVERTIT
Vídeo 2
4. EL PAÍS DE GEL
5. A QUÈ JUGUEM, AL PATI?
Vídeo 3
6. ENRAJOLEM!
Vídeo 4

---

2. Hi ha quatre vídeos que s'encadenen al llarg de la prova amb un doble objectiu: d'una banda, tenen una finalitat motivadora i, de l'altra, introdueixen les activitats i els donen sentit.

- El primer vídeo presenta el context, planteja un repte als alumnes i introdueix les activitats "Dibuixem el nostre pati", "SOS, el pati està ple!" i "El pati més divertit".
- El segon vídeo introdueix les activitats "El país de gel" i "A què juguem, al pati?".
- El tercer vídeo introdueix l'activitat "Enrajolem!".
- El vídeo final és d'agraïment i comiat.

3. Totes les activitats estan explicades de la manera següent:

- Fitxa didàctica
  - Descripció
  - Instruccions per al desenvolupament
  - Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu
  - Nombre de mestres
  - Durada
  - Material
  - Agrupament
  - Avaluació
- Elements curriculars de l'activitat
- Fulls de treball per a l'alumne

4. S'ha d'establir l'horari d'aplicació de la prova respectant l'horari habitual dels alumnes.

5. Per a l'aplicació de la prova s'ha de mantenir la distribució habitual dels alumnes a l'aula.

6. És molt important que el docent faci el possible perquè els nens i nenes creguin que l'escola El Rellotge és real. D'aquesta manera, la prova guanyarà en autenticitat i les activitats seran més engrescadores i significatives.

7. Per preparar cada activitat es recomana llegir-la abans detingudament, juntament amb la rúbrica que li correspon.

8. En cas que siguin necessaris dos mestres a l'aula per aplicar una activitat, és important que en comparteixin la preparació i els criteris d'avaluació. Es recomana que el segon mestre conegui el grup classe perquè hi hagi un clima de confiança i perquè els alumnes es dirigeixin indistintament tant al tutor com al segon mestre. Pot ser un mestre que intervingui normalment en la dinàmica de la classe o bé un cotutor.

9. Es recomana avaluar l'activitat el mateix dia que s'ha fet la prova.

10. Tots els alumnes han de fer la prova. (\*)

En la descripció de les activitats es té en compte l'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu i es proposen suports i mesures universals, addicionals i intensives, quan l'activitat ho requereix. Podreu preveure o planificar activitats per a aquells alumnes que tenen un pla individualitzat i avaluar-los segons els criteris d'avaluació que s'hi estableixen.

- En el cas dels alumnes amb NESE derivades de discapacitats visuals i auditives, cal adaptar les activitats a les seves necessitats. Els alumnes

amb discapacitats auditives poden veure els vídeos diverses vegades, utilitzar la tauleta per escoltar-los de forma individual i, fins i tot, sortir de l'aula per escoltar el so de forma més nítida. També s'ofereixen els vídeos amb llengua de signes per a aquells casos que ho necessitin. Els alumnes amb discapacitat visual que ho necessitin rebran el material adaptat pel CREDV-ONCE.

- Els alumnes que tenen alguna discapacitat motriu poden utilitzar ordinador o tauleta.

- En el cas d'aquells alumnes que porten menys d'un curs escolaritzats a Catalunya i que no tenen com a llengua familiar cap de les dues llengües oficials del sistema educatiu català han de fer les activitats en què el desconeixement de la llengua catalana no impliqui una dificultat afegida.

\* Per facilitar el procés cap a la inclusió educativa, en l'elaboració de les activitats diagnòstiques s'ha tingut en compte l'apartat 6 "[Elements per a la reflexió i l'autovaloració dels centres](#)" del document *De l'escola inclusiva al sistema inclusiu*.

## CONTEXT

La prova es planteja mitjançant **quatre vídeos** que envien els alumnes de l'escola El Rellotge als alumnes de segon de les escoles de Catalunya. Els tres primers vídeos introdueixen les activitats i l'últim és un missatge d'agraïment i comiat.



Al **primer vídeo**, els protagonistes es presenten i descriuen la seva escola. Expliquen que la mestra els ha demanat idees per millorar el pati i que han pensat que nens i nenes d'altres escoles els podrien ajudar. Per això, els proposen que dibuixin com és el pati de la seva escola, que resolguin una situació-problema que els plantegen i que expliquin per escrit què els agrada més i què els agrada menys del pati.



Al **segon vídeo**, els alumnes de l'escola El Rellotge expliquen que un dia la Marta, una nena de la classe, estava cansada de jugar sempre a futbol i va proposar un joc diferent: El país de gel. Diuen que els han enviat un correu electrònic on expliquen com s'hi juga, i demanen que el llegeixin amb atenció i que responguin unes preguntes per veure si ho han entès bé. A més, els proposen que enviïn a l'escola El Rellotge alguna gravació en vídeo on expliquin jocs divertits, dels que aprenen a la classe d'educació física, per jugar al pati.



Al **tercer vídeo**, els nens de l'escola El Rellotge són al pati, amb la mestra. Expliquen que un avi els ha regalat unes rajoles i que han pensat que podrien fer-ne un mosaic amb patrons per enrajolar una paret del pati. Demanen als nens i nenes de segon de les altres escoles que dissenyin els patrons, que en facin fotografies i que els les enviïn.



Al **últim vídeo**, els protagonistes ensenyen tot el material que han rebut de les diferents escoles, els donen les gràcies i s'acomiiaden.



## Vídeo 1

La prova comença amb un primer vídeo de motivació inicial, que funciona com a fil conductor de tota la prova i que planteja un repte per resoldre.



### TEXT DEL VÍDEO 1

**Tots:** Hola! (*Saluden tots junts.*)

**Jan:** Soc el Jan.

**Clara:** Jo soc la Clara.

**Neus:** I jo, la Neus.

**Alberto:** Jo soc l'Alberto. Us volem demanar si ens podeu ajudar a millorar el nostre pati.

**Jan:** Per al proper curs, la nostra mestra ens ha proposat que pensem com milloraríem el nostre pati i hem decidit que podem preguntar a nens i nenes d'altres escoles si ens poden donar idees.

**Clara:** Fem segon a l'escola El Rellotge. La nostra escola és al carrer més ample del poble.

**Neus:** Hi passa molta gent. Per això, quan se'ns escapa alguna pilota, sempre hi ha algú que ens la llança per sobre de la tanca.

**Alberto:** L'escola té dos pisos. A la planta baixa hi ha el menjador, la sala d'actes, el gimnàs i el despatx de la directora. I a la planta de dalt hi ha les classes.

**Jan:** La nostra escola és diferent de totes les altres perquè té una torre amb un rellotge que es veu des de lluny. Per això l'escola es diu El Rellotge.

**Neus:** És una escola petita que només té una classe per a cada curs: una de P3, una de P4, una de P5, una de primer, i així fins a sisè. (*Va comptant 1-2-3-4 amb els dits.*)

**Alberto:** Els nens i nenes de cada classe, a principi de curs, triem el nom que volem tenir.

**Clara:** Aquest any, els de segon ens diem els Fórmula 1.

**Alberto:** El nostre pati és una mica petit; una mica més i no hi cabem...

**Neus:** Té uns quants arbres i un mini camp de futbol.

**Jan:** Hi ha una font, però com que només n'hi ha una, sempre es fa una cua tan llarga que sembla que no s'hagi d'acabar mai.

**Clara:** Ara ja sabeu com és la nostra escola, i el pati.

**Jan:** Ens voleu ajudar?

**Alberto:** Ens podeu donar alguna idea per millorar el nostre pati?

**Clara:** Potser ens podríeu enviar un dibuix de com és el vostre.

**Tots:** Què? Ens ajudeu?



## ACTIVITAT 1. DIBUIXEM EL NOSTRE PATI

**Descripció** Els alumnes han de fer un dibuix del pati de la seva escola. Aquesta activitat té una finalitat motivadora, però també permet avaluar algun aspecte de l'àmbit matemàtic i de l'àmbit del coneixement del medi social i natural.

**Instruccions per al desenvolupament**

1. L'activitat comença amb la projecció del primer vídeo, que és de motivació inicial i funciona com a fil conductor de la prova.
2. Plantegeu una petita conversa en gran grup sobre la demanda feta pels nens de l'escola El Rellotge. Proposeu als alumnes: "Dibuixem el pati de la nostra escola per donar-los idees!". El pati que han de dibuixar s'ha de correspondre amb aquells espais on juguen habitualment a l'estona d'esbarjo. Si el pati és molt reduït, podeu proposar-los que dibuixin altres espais coneguts d'esbarjo de l'escola.
3. Activeu els coneixements sobre el pati amb preguntes com aquestes:
  - Com és el nostre pati?
  - On juguem habitualment?
  - Quins elements té?
  - Com són aquests elements?
  - Quina mida tenen?
  - On estan situats?
  - Com s'hi arriba?
  - ...
4. Demaneu als alumnes que facin un dibuix del pati, tenint en compte que s'ha de fer de manera que els nens d'El Rellotge sàpiguen on està situat cada element. Ha de ser un dibuix del pati, i no només dels elements que més els agraden. Cal remarcar que els nens i nenes d'El Rellotge han de poder reconèixer com és el nostre pati en el dibuix. Els alumnes poden escriure-hi els noms dels elements.
5. Cada alumne ha de fer el seu dibuix individualment, en un full DIN-A3, amb llapis o retoladors, sense pintar-lo. Si algun nen necessita més espai per completar el dibuix, el pot continuar darrere o demanar un altre full i enganxar-lo.

**Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu** **Mesures i suports**  
Els alumnes que mostrin dificultats per iniciar el dibuix poden rebre un suport o orientació, tant del mestre com d'algun dels companys.

**Nombre de mestres** 1 mestre/a

**Durada** 60 minuts, aproximadament

**Material** Full DIN-A3  
Llapis, goma, retoladors de colors...

**Agrupament** Conversa en gran grup  
Dibuix individual

**Avaluació** [Rúbrica](#)  
Full de registre per recollir les dades de la rúbrica.  
Si en observar el dibuix, us adoneu que l'alumne mostra alguna dificultat en la interpretació de l'espai, podeu contrastar aquesta informació amb la que obtindreu en l'avaluació de l'activitat "Enrajolem".

# ELEMENTS CURRICULARS DE L'ACTIVITAT 1: DIBUIXEM EL PATI

ÀMBIT: Matemàtic		
DIMENSIÓ: Connexions		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	CONTINGUTS DEL CICLE INICIAL
7 Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.	3 Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.	<b>Espai i forma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localització i descripció de relacions espacials.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripció, denominació i interpretació de posicions relatives a l'espai, en referència a un mateix i a altres punts.</li> <li>Ús del vocabulari bàsic (a prop, lluny, sobre, sota, darrere, davant, entre) i de recursos digitals per orientar-se a través de laberints i plànols.</li> </ul> </li> </ul>
DIMENSIÓ: Comunicació i representació		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	
9 Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació.	9 Definir la situació d'un objecte a l'espai i d'un desplaçament en relació amb un mateix, tot utilitzant els conceptes: davant-darrere; prop-lluny; dalt-baix; dreta-esquerra.	

ÀMBIT: Coneixement del medi – Àrea: Coneixement del medi social i cultural		
DIMENSIÓ: Món actual		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	CONTINGUTS DEL CICLE INICIAL
3 Interpretar l'espai a partir dels elements del territori i de les seves representacions per situar-s'hi i desplaçar-s'hi.	5 Utilitzar croquis, així com referents d'orientació espacial, per situar-se en l'entorn, localitzar determinats elements i desplaçar-se.	<b>El món que ens envolta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicació de les observacions utilitzant formes de representació bàsiques.</li> <li>-Orientació mitjançant l'observació d'elements naturals i humanitzats de l'entorn.</li> </ul>

Quadre elaborat a partir dels documents següents:

- [Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.](#)
- [Competències bàsiques de l'àmbit matemàtic.](#)
- [Competències bàsiques de l'àmbit de coneixement del medi.](#)
- [Relació entre les dimensions de l'àmbit matemàtic i els criteris d'avaluació del cicle inicial.](#)
- [Relació entre les dimensions de l'àmbit de coneixement del medi i els criteris d'avaluació del cicle inicial.](#)

## ACTIVITAT 1. SOS, EL PATI ESTÀ PLE!

### Descripció

Aquesta activitat consta de dues parts. A la primera, els alumnes han de resoldre una situació-problema plantejada al vídeo pels nens i nenes de l'escola El Rellotge; a la segona, han de resoldre la mateixa situació amb dades del seu propi centre.

Aquesta activitat avalua elements de les dimensions de resolució de problemes, de raonament i prova i de connexions.

En concret, s'avalua:

1. Si davant d'una situació-problema l'alumne mostra iniciativa per resoldre-la, i si prova de respondre a la pregunta plantejada.
2. Si després de trobar la solució pot fer servir una altra estratègia per arribar a la mateixa solució, i si és capaç d'explicar què ha fet.
3. Si davant d'una situació similar a la plantejada a la primera part de l'activitat és capaç d'aplicar les mateixes estratègies o d'altres de noves.

### Instruccions per al desenvolupament

1. Repreneu el fil de la motivació general recordant la informació que han fet arribar els nens i nenes d'El Rellotge. Al vídeo, diuen que surten tots junts al pati i que gairebé no hi caben. Recordeu que El Rellotge és una escola amb un grup classe per nivell, de P3 a 6è (una línia). A continuació, plantegeu el repte d'ajudar els alumnes d'El Rellotge oferint-los una altra manera d'organitzar-se per sortir al pati. D'entrada, cal saber "Quants nens i nenes hi ha al pati de l'escola El Rellotge?". Convideu els alumnes a pensar quantes classes hi ha de P3 fins a 6è. És important que eviteu dir el nombre total de classes, ja que és una dada del plantejament de la situació-problema que han de trobar els alumnes.

Seguint el fil, plantegeu-los quants nens i nenes pensen que hi ha en una classe. Demaneu-los, per exemple, si és possible que n'hi hagi 40 o 50. Comenteu en grup les respostes i, a continuació, digueu-los: "Què us sembla si ens posem d'acord i diem que hi ha 25 nens i nenes, per arrodonir, per comptar-ho més ràpid?" És important remarcar que només cal saber el nombre d'alumnes per classe aproximadament, per tenir-ne una idea, i que arrodonim a 25 per facilitar-los el càlcul.

Acabeu la conversa amb la proposta següent: "Intenteu calcular quants nens i nenes hi ha al pati de l'escola El Rellotge aproximadament".

Animeu els alumnes a buscar maneres diferents de representar la manera d'arribar al resultat.

2. Deixeu temps perquè parlïn, pensin i provin. Posteriorment, repartiu un full de paper perquè resolguin la situació-problema de manera individual. La pregunta que han de resoldre és: "Com podem saber quants nens i nenes hi ha al pati de l'escola El Rellotge?"

3. Insistiu en el fet que hi ha moltes maneres diferents de resoldre el problema i demaneu-los que, un cop trobada una estratègia, en busquin d'altres. Algunes d'aquestes estratègies poden ser dibuixar, representar, relacionar quantitats, utilitzar materials de comptatge d'ús habitual a classe... (reglets, peces de Lego, Multilink...). Cada mestre s'encarrega d'observar una meitat del grup. Escolteu l'estratègia de cada alumne i ompliu el full de registre d'aquesta activitat.

Un cop resolta l'activitat, en petit grup, els alumnes han de posar en comú quina estratègia han utilitzat. No poden modificar el que hagin anotat al seu full.

4. Per acabar aquesta part, feu una posada en comú en gran grup. Els alumnes que vulguin, de forma voluntària, poden explicar les estratègies utilitzades. Podeu posar en valor algunes de les estratègies que heu observat. Mentre fan l'exposició, complementeu, si cal, el full de registre.

**Abans de començar la segona part de l'activitat, els nens i nenes han de fer una pausa per anar al pati. Per al bon funcionament de l'activitat, heu de garantir que les dues parts disposin de temps suficient, per la qual cosa és recomanable modificar l'horari d'esbarjo, si cal.**

Després del descans, plantegeu la segona part de l'activitat.

5. Plantegeu la situació que han de resoldre: “Els nens i nenes de l’escola El Rellotge diuen que no hi caben al pati. I nosaltres, hi cabem? Pensem com ho fem nosaltres, quan sortim al pati. Els podem donar alguna idea perquè es puguin organitzar millor?” “Sabent que som X classes, quants nens i nenes devem ser nosaltres, quan sortim al pati?”

El nombre de classes dependrà de cada escola. Els alumnes han de fer el càlcul tenint en compte la seva realitat. És a dir, el nombre de classes és el total de classes que surten al pati durant el seu torn.

Els alumnes han de resoldre la pregunta “Com podem saber quants nens i nenes hi ha al nostre pati?”.

Poden treballar al revers del mateix full o en un de nou.

És important que al llarg de l’activitat els alumnes tinguin temps per pensar, verbalitzar les seves opinions, formular preguntes i explicitar-les.

Per tancar l’activitat, feu una breu posada en comú que reculli propostes d’organització del pati per evitar que els nens i nenes de l’escola El Rellotge surtin tots junts.

**Atenció educativa a l’alumnat en el marc d’un sistema educatiu inclusiu**

#### **Mesures i suports**

1. Podeu anticipar l’explicació de l’activitat perquè l’alumne la conegui quan es presenti a la resta del grup.
2. Un cop feta la presentació a tot el grup classe, podeu reforçar la comprensió de l’activitat amb una explicació individual.
3. Reforceu l’ús de materials manipulatius per facilitar la comprensió i/o la resolució de l’activitat.
4. En funció del PI de l’alumne, podeu adaptar les quantitats; per exemple:
  - Comptar els alumnes de l’etapa infantil o del cicle inicial.
  - Comptar el nombre de grups classe de l’escola i no el d’alumnes per classe.
  - Comptar els grups classe de l’etapa infantil o del cicle inicial.

**Nombre de mestres**

2 mestres

Un mestre condueix l’activitat, observa i omple els fulls de registre de la meitat del grup; l’altre s’encarrega d’observar i omplir els fulls de registre de l’altra meitat del grup. És important garantir que cada mestre pugui fer l’observació i registre de la meitat del grup classe.

**Durada**

Un matí. Una sessió abans del pati i l’altra, després del pati. És recomanable avançar el pati en acabar la primera part, per tenir el mateix temps a la segona part.

**Material**

Full d’ús habitual a l’aula.

**Agrupament**

- Individual
- Petit grup
- Conversa en gran grup

**Avaluació**

[Rúbrica](#)

Full de registre per recollir les dades de la rúbrica.

## ELEMENTS CURRICULARS DE L'ACTIVITAT 2: SOS, EL PATI ESTÀ PLE!

ÀMBIT: Matemàtic		
DIMENSIO: Resolució de problemes		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	CONTINGUTS DEL CICLE INICIAL
<p>1 Traduir un problema a una representació matemàtica i emprar conceptes, eines i estratègies matemàtiques per resoldre'l.</p> <p>2 Donar i comprovar la solució d'un problema d'acord amb les preguntes plantejades.</p>	<p>1 Reconèixer i utilitzar nombres (cardinals, ordinals, identificadors) en situacions familiars i en altres àrees.</p> <p>7 Interpretar, representar (amb materials diversos) i utilitzar els nombres naturals (inferiors a 1.000) en contextos de la vida quotidiana. Comparar, ordenar i descompondre els nombres utilitzant diferents models.</p>	<p><b>Numeració i càlcul</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensió i ús del comptatge amb significat de quantitats discretes.</li> <li>- Descripció oral, gràfica i escrita dels processos de comptatge i de càlcul.</li> <li>-Reconeixement dels nombres en situacions quotidianes.</li> <li>- Ús dels nombres naturals per resoldre problemes dins de contextos significatius.</li> <li>-Arrodoniment de quantitats.</li> <li>-Interpretació dels nombres com a identificadors en situacions properes.</li> </ul> </li> <li>• Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació de les situacions d'agrupament com a multiplicació i les accions de repartiment com a divisió.</li> </ul> </li> <li>• Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació. <ul style="list-style-type: none"> <li>- El doble i la meitat d'un nombre.</li> <li>- Estratègies bàsiques del càlcul mental.</li> <li>- Establiment d'analogies entre càlculs.</li> <li>- Estimació dels resultats de sumes i restes.</li> <li>- Realització de la suma i la resta (sense portar) utilitzant algorismes estàndard i mètodes propis.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Relacions i canvi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions.</li> </ul> <p><b>Estadística i atzar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Treure conclusions i fer prediccions basades en dades. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexió sobre si es podran aplicar o no les conclusions obtingudes a partir de les dades d'una població a una altra població.</li> </ul> </li> </ul>
<p>3 Fer preguntes i generar problemes de caire matemàtic.</p>	<p>3 Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculades a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.</p>	
DIMENSIO: Raonament i prova		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	
<p>4 Fer conjectures matemàtiques en situacions quotidianes i comprovar-les.</p> <p>5 Argumentar les afirmacions i els processos matemàtics realitzats en contextos propers.</p>	<p>1 Reconèixer i utilitzar nombres (cardinals, ordinals, identificadors) en situacions familiars i en altres àrees.</p> <p>3 Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes i vinculades a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.</p>	
DIMENSIO: Connexions		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	
<p>7 Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.</p>	<p>7 Interpretar, representar (amb materials diversos) i utilitzar els nombres naturals (inferiors a 1.000) en contextos de la vida quotidiana. Comparar, ordenar i descompondre els nombres utilitzant diferents models.</p>	

Quadre elaborat a partir dels documents següents:

- [Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.](#)
- [Competències bàsiques de l'àmbit matemàtic.](#)
- [Relació entre les dimensions de l'àmbit matemàtic i els criteris d'avaluació de cicle inicial.](#)

## ACTIVITAT 3. EL PATI MÉS DIVERTIT

### Descripció

**Redacció d'un text explicant als nens i nenes de l'escola El Rellotge què els agrada i què no els agrada del pati i què hauria de tenir perquè fos més divertit. Aquesta activitat avalua elements de l'expressió escrita**

### Instruccions per al desenvolupament

1. Expliqueu als alumnes que han d'escriure un text sobre el pati per donar idees als nens i nenes de l'escola El Rellotge per millorar el seu. Insistiu que ho expliquin tot molt bé perquè els nens i nenes d'El Rellotge els entenguin.
2. L'activitat té tres parts: la planificació, l'escriptura i la revisió del text. Per respectar el ritme de treball de cada alumne, expliqueu cada una de les parts de l'activitat a l'inici i, si cal, després, recordeu individualment el que s'ha de fer.
3. Repartiu els fulls de l'activitat 3.
4. La **primera part** de l'activitat és la planificació del text. Han d'escriure una **llista**, tan llarga com vulguin, amb el que els agrada i el que no els agrada del pati. A més, han d'explicar què creuen que hauria de tenir el pati per ser més divertit. Demaneu-los que escriguin en tots els apartats, sense deixar-ne cap en blanc. En cas que l'alumne pensi que no hi ha res que no li agradi, ho ha d'escriure.
5. La **segona part** és l'escriptura. Expliqueu el que han d'escriure a mesura que anoteu el guió següent a la pissarra (també el tenen al full de l'alumne):
  - Saluda.
  - Presenta't.
  - Explica quines coses del pati t'agraden i per què.
  - Explica quines coses del pati no t'agraden i per què.
  - Explica què creus que hauria de tenir el pati per ser més divertit.
  - Acomiada't.El text es pot escriure en el tipus de full que els alumnes fan servir a l'aula habitualment (pautat, quadriculat, etc.). Insistiu en el fet que han de seguir el guió i les idees que han apuntat al full de planificació. Recordeu-los quin és l'objectiu del text i a qui va dirigit perquè ho tinguin present quan escriuen.
6. La **tercera part** de l'activitat és la revisió del text. Han de revisar que tingui tot el que proposa la pauta i posar una X si ho han fet o no (Sí/No). Per fer l'activitat més significativa i continuar mantenint el nivell de motivació, expliqueu als alumnes que escanejareu tots els textos i els enviareu per correu electrònic als nens i nenes de l'escola El Rellotge (fictíciament, no cal fer-ho).

### Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

#### Mesures i suports

Podeu donar les instruccions individualment. En funció del PI de l'alumne, adapteu el text perquè sigui més senzill per a alumnes que tinguin moltes dificultats amb l'escriptura. Per exemple:

- Escriviu el text amb alguns espais en blanc que l'alumne ha de completar.
- Demaneu a l'alumne que faci l'activitat oralment i escriviu el text.

### Nombre de mestres

2 mestres, amb l'objectiu d'atendre els diferents ritmes de treball dels alumnes.

### Durada

90 minuts

### Material

Full de treball per a l'alumne

### Agrupament

Individual

### Avaluació

[Rúbrica](#)  
Full de registre per recollir les dades de la rúbrica.

## ELEMENTS CURRICULARS DE L'ACTIVITAT 3: EL PATI MÉS DIVERTIT

ÀMBIT: Lingüístic		
DIMENSIÓ: Expressió escrita		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	CONTINGUTS DEL CICLE INICIAL
<p><b>8</b> Planificar l'escrit d'acord amb la situació comunicativa i el destinatari.</p>	<p><b>9</b> Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.</p>	<p><b>Expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ Estratègies per a la producció de textos escrits: planificar, escriure i revisar.</li> <li>▸ Producció de textos escrits de tipologia diversa, en diferents formats i suports.</li> <li>▸ Normes bàsiques per a la bona presentació dels textos escrits.</li> <li>▸ Aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la producció de textos escrits.</li> </ul> <p><b>Coneixement del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▸ Correspondències entre els sons i les grafies.</li> <li>▸ Separació correcta de les paraules.</li> <li>▸ Normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.</li> <li>▸ Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe, en els aprenentatges i en els textos propis.</li> <li>▸ Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots d'una frase.</li> <li>▸ Signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració).</li> </ul>
<p><b>9</b> Produir textos de tipologies diverses amb un lèxic i estructura que s'adeqüin al tipus de text, a les intencions i al destinatari.</p>	<p><b>8</b> Escriure textos de diferents tipologies i que responguin a diferents situacions (notícies, experiències, descripcions, textos imaginatius, entre altres) a partir de models o de creació pròpia.</p> <p><b>10</b> Mostrar coneixement de l'ortografia de base i de les normes ortogràfiques més bàsiques en algunes o en la majoria de les produccions.</p> <p><b>12</b> Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.</p>	
<p><b>10</b> Revisar el text per millorar-lo i tenir cura de la seva presentació formal en funció de la situació comunicativa.</p>	<p><b>9</b> Haver mecanitzat que abans d'escriure s'ha de pensar i, un cop escrit, s'ha de revisar. Aplicar-ho a tot tipus de textos.</p> <p><b>12</b> Mostrar interès per aplicar els coneixements apresos a la lectura i a l'escriptura i per la bona presentació dels treballs.</p>	

Quadre elaborat a partir dels documents següents:

- [Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.](#)

- [Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic.](#)

- [Relació entre les dimensions de l'àmbit lingüístic i els criteris d'avaluació de cicle inicial de l'àrea de llengua catalana i literatura.](#)



- Pensa quins són els llocs, racons o coses del pati que més t'agraden i els que no t'agraden tant.

Escriu-los.

Llocs, racons o coses del pati que m'agraden	Llocs, racons o coses del pati que NO m'agraden
-	-
-	-
-	-
-	-

Què creus que hauria de tenir el pati per ser més divertit?

• Escriu un text on donis idees per millorar el pati als amics de l'escola El Rellotge. Recorda que pots consultar les llistes que has fet. En el text:

- Saluda.
- Presenta't.
- Explica quines coses del pati t'agraden i per què.
- Explica quines coses del pati no t'agraden i per què.
- Explica què creus que hauria de tenir el pati per ser més divertit.
- Acomiada't.

• Torna a llegir el que has escrit i revisa tot el que diu la pauta següent. Marca amb una X si ho has fet o no.

	SÍ	NO
<b>He saludat.</b>		
<b>M'he presentat.</b>		
<b>He explicat quines coses del pati m'agraden i per què.</b>		
<b>He explicat quines coses del pati no m'agraden i per què.</b>		
<b>He explicat com em sembla que el pati podria ser més divertit.</b>		
<b>M'he acomiadat.</b>		

## Vídeo 2

Per presentar les activitats que venen a continuació projecteu el segon vídeo de motivació.



### TEXT DEL VÍDEO 2

**Tots:** Hola!

**Jan:** Ja sabeu qui som: el Jan...

**Clara:** la Clara...

**Neus:** la Neus...

**Alberto:** ...i l'Alberto.

**Clara:** Sabeu una cosa? (Es miren entre ells.)

**Alberto:** L'altre dia, quan vam baixar al pati, preparats per al nostre partit de futbol, una nena de la classe, la Marta, no va voler jugar i ens va ensenyar un joc que es diu El país de gel.

**Jan:** Al principi no ens va agradar gaire, però després ens ho vam passar genial.

**Clara:** Us ho expliquem, amb tots els detalls, en un correu electrònic que us hem enviat a l'adreça de la vostra escola. El podeu llegir?

**Neus:** També hem preparat unes preguntetes (diu "preguntetes" amb cantarella) perquè, com que l'enviarem a altres escoles, a part de la vostra, volem saber si s'entén bé el que expliquem. Les podeu respondre, sisplau?

**Jan:** Ah, i a més, ens agradaria molt que ens expliquéssiu quins són els vostres jocs preferits dels que us ensenyen quan feu educació física...

**Clara:** i a què us agrada jugar al pati...

**Alberto:** o al parc...

**Neus:** o quan sortiu d'excursió.

**Alberto:** Ah, però que no sigui a futbol, ni a cap altre esport, que d'això ja en sabem molt.

**Jan:** Podeu gravar-vos en vídeo, quan ens ho expliqueu, i així us podrem veure!

**Tots:** Gràcies! Fins aviat!

## ACTIVITAT 4. EL PAÍS DE GEL

### Descripció

Lectura individual d'un text instructiu en format de correu electrònic on els alumnes de l'escola El Rellotge expliquen un joc.  
Després de llegir el text, els alumnes han de respondre unes preguntes.  
Aquesta activitat avalua elements de la comprensió lectora.

### Instruccions per al desenvolupament

1. Expliqueu que heu rebut un segon vídeo dels nens i nenes de l'escola El Rellotge i projecteu-lo. En el vídeo els demanen que llegeixin un correu electrònic que han enviat.
2. Repartiu el correu electrònic imprès i digueu-los que el llegeixin individualment.
3. Tal com els demanen al vídeo, els alumnes han de respondre unes preguntes individualment, perquè els nens i nenes de l'escola El Rellotge volen saber si ho han explicat bé i si els han entès.
4. Per respectar els diferents ritmes, doneu a tots els alumnes el temps que necessitin per llegir el text i respondre les preguntes.
5. Si ho considereu oportú, proposeu als alumnes anar al pati a jugar a El país de gel.

### Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu

#### Mesures i suports

1. El text l'ha de llegir l'alumne. En el cas d'alumnes amb moltes dificultats, podeu escoltar-los mentre llegeixen per donar-los seguretat.
2. Llegiu les preguntes en veu alta a l'alumne que no sigui capaç de llegir-les i entendre-les.
3. En el cas d'alumnes amb dificultats greus per escriure les respostes, demaneu-los que les responguin oralment i preneu-ne nota.
4. En funció del PI de l'alumne, adapteu el text perquè sigui més senzill: escurceu-lo, poseu-hi més icones...

### Nombre de mestres

1 mestre/a

### Durada

60 minuts

### Material

Vídeo 2  
Full de treball per a l'alumne

### Agrupament

Individual

### Avaluació

[Rúbrica](#)  
Full de registre per recollir les dades de la rúbrica.

## ELEMENTS CURRICULARS DE L'ACTIVITAT 4: EL PAÍS DE GEL

ÀMBIT: Lingüístic		
DIMENSIÓ: Comprensió lectora		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVALUACIÓ DE CICLE INICIAL	CONTINGUTS DEL CICLE INICIAL
<p>5 Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació, interpretar i valorar el contingut d'acord amb la tipologia i la complexitat del text i el propòsit de la lectura.</p> <p>6 Utilitzar, per comprendre un text, l'estructura i el format de cada gènere textual i el component semàntic de les paraules i de les estructures morfosintàctiques més habituals.</p>	<p>4 Aplicar a les lectures individuals algunes estratègies treballades col·lectivament, començant per les més senzilles, com mirar imatges i llegir el títol per fer hipòtesis.</p> <p>5 Comprendre i extreure informacions rellevants de textos escrits i audiovisuals adequats per a l'edat i presentats en diferents suports.</p>	<p><b>Comprensió lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió de les informacions escrites en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.</li> <li>• Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa, entre els quals els vinculats als continguts curriculars.</li> <li>• Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (identificació de mots, inferències, relació entre fragments...).</li> <li>• Lectura individual silenciosa o en veu alta.</li> <li>• Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.</li> </ul>

Quadre elaborat a partir dels documents següents:

- [Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.](#)

- [Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic.](#)

- [Relació entre les dimensions de l'àmbit lingüístic i els criteris d'avaluació de cicle inicial de l'àrea de llengua catalana i literatura.](#)

Llegeix atentament el correu electrònic que han enviat els nens i nenes de l'escola El Rellotge.

De: escolaelrellotge@xtec.cat



Assumpte: El pati

Hola, amics! Som els alumnes de segon de l'escola El Rellotge.

Abans, cada dia jugàvem a futbol, tota la classe, fins que la Marta es va plantar al mig del pati i va cridar amb totes les seves forces:

– Ja n'estic tipa del futbol! 

Va encreuar els braços i va respirar fons.

Ens vam quedar tots glaçats  , no enteníem res. 

Lavors, la Marta ens va proposar jugar a El país de gel.

Al principi no n'estàvem gaire convençuts, però de seguida vam trobar que era un joc molt divertit.




Per jugar-hi es necessita una pilota tova i un mocador vermell i gran.


El pati és El país de gel. Tots els nens i nenes són els seus habitants, menys dos: el Gel i el Sol. Els jugadors corren lliurement.

El Gel té la pilota i l'ha de llançar contra algú de la classe. A qui toqui la pilota es converteix en estàtua de gel i s'ha de quedar quiet. El Sol ha de tocar amb el mocador els habitants congelats perquè puguin tornar a córrer. El Gel i el Sol no es poden tocar l'un a l'altre.

Després d'una estona, es poden triar altres jugadors que facin de Gel i de Sol. Es poden fer canvis tantes vegades com es vulgui.

Animeu-vos a provar-ho i divertiu-vos molt! 

Ah, una altra cosa! Sisplau, ens podeu explicar quins són els vostres jocs preferits? Així entre tots en sabrem més.

Adéu! Finsaviat! 

1. A qui saluden els nens i nenes de l'escola El Rellotge quan diuen "Hola, amics"?

2. Després de sentir la Marta, els nens i nenes de l'escola El Rellotge es van quedar glaçats pel fred o per la sorpresa?

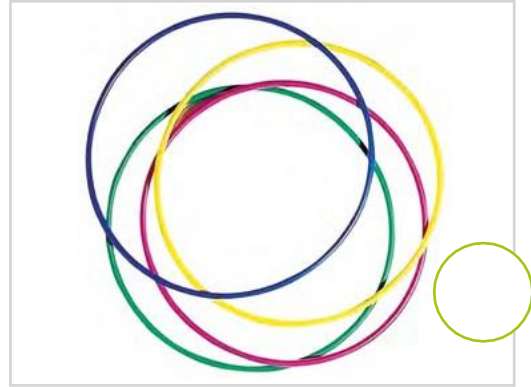
Si et passés alguna d'aquestes coses, et quedaries glaçat pel fred o per la sorpresa? Marca-ho amb una X.

	M'he quedat glaçat...	
	pel fred	per la sorpresa
<b>Un amic et convida un cap de setmana al parc d'atraccions.</b>		
<b>Plou i t'has mullat de cap a peus.</b>		
<b>Has anat a buscar un gelat al congelador i te'ls has trobat tots desfets.</b>		

I tu, quan et quedaries glaçat per la sorpresa? Explica-ho.



3. Quin material es necessita per jugar a El país de gel?  
(Assenyala-ho amb una X.)



4. Qui pot fer de Gel i de Sol?  
(Marca amb una X la resposta correcta. Només n'hi ha una.)

Qualsevol dels que estan jugant.

Els que estan convençuts.

Sempre els mateixos.

Els que corren més.

5. Subratlla amb color vermell la part del text que explica com es juga a El País del Gel.

6. Què ha de fer un jugador si el Gel el toca?

7. Quan es deixa de ser estàtua de gel?

8. Escribeu en el cercle 1, 2, 3, segons l'ordre del joc. Pensa bé com comença el joc i què passa després.

**L'estàtua de gel espera que la toquin amb el mocador vermell.**



**Els jugadors corren lliurement i el Gel llança la pilota contra algun d'ells.**



**A qui toqui la pilota es converteix en estàtua de gel.**



9. A aquest joc, hi podrien jugar només dues persones? Explica per què.

10. Al correu electrònic, què us demanen els nens i nenes de segon de l'escola El Rellotge?

## ACTIVITAT ! \_ A QUÈ JUGUEM, AL PATI?

### Descripció

Els alumnes han d'explicar oralment un dels jocs que aprenen a la classe d'educació física. Aquesta activitat avalua elements de l'expressió oral.

### Instruccions per al desenvolupament

1. Per començar, recordeu als alumnes que els nens i nenes de l'escola El Relotge els han demanat que els expliquin jocs.  
Amb tot el grup, feu una pluja d'idees dels jocs que han après durant les classes d'educació física (no poden ser jocs inventats ni esports).  
**És important que siguin jocs dels que han après a educació física perquè d'aquesta manera us assegureu que tots els alumnes els coneixen, ja que s'han ensenyat a l'escola, els han après en llengua catalana i, per tant, en coneixen el vocabulari.**
2. Escriviu els noms dels jocs a la pissarra. De moment, no s'han d'explicar.
3. Cadascú ha de triar el joc que més li agradi dels que heu escrit a la pissarra, el que cregui que coneix millor, per gravar-ne l'explicació en vídeo i enviar-la a l'escola El Relotge.
4. Feu el modelatge de l'explicació d'un joc seguint el guió de planificació i, quan acabeu, repartiu el full de planificació.
5. Individualment, durant un parell de minuts, amb el guió de planificació al davant, cada alumne ha de pensar què explicarà als nens i nenes de l'escola El Relotge sobre el joc que ha triat.  
El guió és el següent:
  - Saludo i em presento.
  - Com es diu el joc?
  - Quin material es necessita?
  - On s'hi juga?
  - Com s'hi juga?
  - M'acomiedo.
6. Formeu parelles. Heu d'intentar que siguin parelles que treballin bé juntes, que estiguin còmodes i que s'ajudin mútuament.
7. Els alumnes han de practicar no només el discurs, sinó també la postura, la gestualitat, el to de veu, etc. Han d'assajar la presentació del joc i teatralitzar-la. Es poden fixar en com ho han fet els nens i nenes del vídeo. Opcional: Observeu si en el treball per parelles s'ajuden, hi ha interacció, etc. No cal avaluar-ho.
8. Feu les gravacions en un espai adequat. Encara que el discurs sigui individual, cal que els alumnes hi vagin amb la parella amb qui han assajat, per tenir més confiança. També poden fer servir el guió. Abans de començar a gravar, recordeu qui és el destinatari del vídeo.
9. Si la producció oral de l'alumne no és suficient per avaluar-lo, podeu fer-li algunes preguntes, per expandir l'explicació.  
Per exemple:
  - Qui guanya?
  - Qui para?
  - Com s'acaba el joc? Com es trien els membres de cada equip? Canteu alguna cançó per triar-los?
  - Sempre s'hi juga de la mateixa manera?
  - Com s'acaba el joc?
  - Què passa si... (algú cau durant el joc, algú demana jugar quan ja s'ha començat, etc.)?
10. Si l'alumne parla en castellà, se li ha de recordar que els nens i nenes de l'escola El Relotge parlen en català.

<b>Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu</b>	<b>Mesures i suports</b> Els alumnes amb moltes dificultats poden assajar la seva exposició més estona o fer la gravació més d'una vegada. No es preveu que sigui necessari adaptar el contingut de l'activitat més enllà de donar més temps per a la preparació.
<b>Nombre de mestres</b>	2 mestres Un dels mestres es queda treballant amb el grup i l'altre fa les gravacions individuals.
<b>Durada</b>	60 minuts, per al treball en grup. 5 minuts per a cada parella, per fer les gravacions.
<b>Material</b>	Full de treball per a l'alumne per ajudar-lo a planificar l'expressió oral. Càmera de vídeo, telèfon mòbil o tauleta.
<b>Agrupament</b>	Gran grup (conversa de presentació) Parelles (explicació del joc)
<b>Avaluació</b>	<a href="#">Rúbrica</a> Full de registre per recollir les dades de la rúbrica. Visualització dels vídeos de les gravacions.

## ELEMENTS CURRICULARS DE L'ACTIVITAT 5: A QUÈ JUGUEM, AL PATI?

ÀMBIT: Lingüístic		
DIMENSIÓ: Comunicació oral		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	CONTINGUTS DEL CICLE INICIAL
<p><b>2</b> Produir textos orals de tipologia diversa adequats a la situació comunicativa.</p>	<p><b>3</b> Realitzar exposicions orals de textos memoritzats o de producció pròpia referits a coneixements, vivències o fets, adaptant el to de veu o el gest a la situació comunicativa, i amb utilització d'imatges o audiovisuals, si la situació ho requereix.</p>	<p><b>Comunicació oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producció de textos propis (exposicions, explicacions) amb diferents suports, si s'escau, com les eines TAC.</li> <li>• Entonació, pronúncia, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa.</li> <li>• Estratègies per a la producció oral: identificació de la tasca comunicativa, planificació.</li> </ul>

Quadre elaborat a partir dels documents següents:

- [Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.](#)

- [Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic.](#)

- [Relació entre les dimensions de l'àmbit lingüístic i els criteris d'avaluació del cicle inicial de l'àrea de llengua catalana i literatura.](#)

- Pensa en el joc que has triat. Aquestes preguntes t'ajudaran a explicar-lo. No has d'escriure la resposta, només pensar-la.

- Saludo i em presento.
- Com es diu, el joc?
- Quin material es necessita?
- On s'hi juga?
- Com s'hi juga?
- M'acomiado.

- Ara, has d'explicar el joc que has triat i et gravarem. Aquest serà el missatge que enviarem als nens i nenes de l'escola El Rellotge.

## Vídeo 3

Per presentar l'última activitat, projecteu el tercer vídeo.



### TEXT DEL VÍDEO 3

**Tots:** Hola!

**Mireia:** Hola! Jo soc la Mireia, la mestra dels Fórmula 1. Avui, com podeu veure, som al pati.

**Alberto:** Fa uns dies, l'avi del Sergi ens va portar aquestes caixes. Estan plenes de rajoles!

**Clara:** Són totes així... *(En mostra dues a la càmera.)*

**Mireia:** Pensant com aprofitar les rajoles, se'm va acudir que les podríem utilitzar per decorar aquesta paret, fent un mosaic, seguint un patró. I ho vaig proposar als nens i nenes de la classe.

**Jan:** Primer no teníem gaire clar què és un patró.

**Neus:** Llavors la Mireia (la toca) ens va ensenyar fotos de patrons i de seguida ens hi vam engrescar. *(Ensenya fotos de patrons.)*

**Clara:** Vam pensar que aquesta paret és un bon lloc per posar-lo. *(Assenyala la paret que té al fons.)*

**Jan:** I farem que aquest racó del pati sigui una mica més bonic.

**Alberto:** Potser vosaltres podeu fer combinacions amb les rajoles i enviar-nos fotos de les vostres propostes.

**Neus:** Entre tots segur que tindrem moltes més idees.

**Mireia:** L'avi del Sergi i alguns pares i mares de nens de la classe ens ajudaran a enganxar les rajoles a la paret, amb el disseny que triem.

**Jan:** Ànims! A veure què en surt?

**Tots:** Petonets! *(Envien petons i saluden.)*



## ACTIVITAT 6.1 NRAJOLEM!

### Descripció

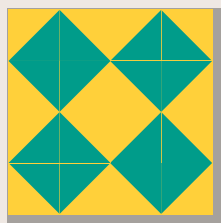
L'activitat consisteix a formar un mosaic que ha de cobrir una paret del pati de l'escola El Rellotge. Aquesta activitat avalua aspectes d'orientació espacial i la identificació i extensió d'un patró. Entenem per patró aquella regularitat que es va mantenint en l'espai; és a dir, implica posar les peces en un determinat ordre, fer una composició i repetir-la.

### Instruccions per al desenvolupament

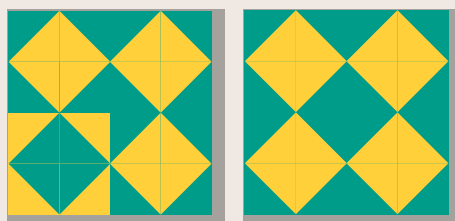
1. Expliqueu als alumnes que heu rebut un tercer vídeo dels nens i nenes de l'escola El Rellotge i projecteu-lo.
2. Mostreu alguns models de composicions fetes amb el tipus de rajoles que surten al vídeo, per donar una idea visual d'allò que es demana; enganxeu-los a la pissarra o en una paret. [Material complementari](#)



3. A continuació, expliqueu com s'han fet aquests mosaics:  
Totes les rajoles s'han de posar juntes, sense deixar cap espai entremig.  
Sempre hi ha un ordre i una repetició. Recordeu-los experiències anteriors (activeu coneixements previs de sanelles, seriacions...).
- Mostreu-ne un exemple:



4. Mostreu un exemple d'irregularitat en l'ordre i pregunteu als alumnes on és l'error i què s'hauria de fer per esmenar-lo.
- Canvieu el patró del quadrat verd pel groc i així podreu completar el mosaic.



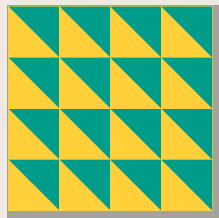
5. Quan considereu que els alumnes han entès aquesta part, retireu els models presentats.
  6. Demaneu a un grup de cinc o sis nens i nenes que surtin de la classe a un altre espai per dissenyar els mosaics que serviran per decorar l'escola El Rellotge. Mentrestant, la resta d'alumnes s'han de quedar a la classe amb un altre mestre, fent una altra activitat. És recomanable flexibilitzar l'horari perquè tots els alumnes facin l'activitat el mateix dia.
  7. Repartiu a cada alumne del petit grup un cartell amb el seu nom i 16 quadrats-rajoles. Recordeu-los que cadascú ha de fer un mosaic seguint un patró que tingui el màxim de rajoles possibles, i que en fareu fotos per enviar-les a l'escola El Rellotge.
  8. Doneu-los temps perquè experimentin i provin de fer els models que han vist a classe o d'altres de propis.
  9. Mentre fan els mosaics, observeu cada alumne i ompliu el full de registre de la rúbrica.
  10. Si un alumne acaba un mosaic, demaneu-li que en faci un altre de més complex. Avalueu la composició més elaborada.
  11. Si un alumne fa un mosaic complex, en el qual no s'acaba d'observar el patró de repetició, doneu-li més rajoles per comprovar que realment ha seguit un patró.
  12. Si un alumne, en el moment de fer el mosaic, té una peça o dues mal col·locades, demaneu-li que expliqui com és el patró perquè s'adoni de l'error i el pugui esmenar.
- [Exemple \(Vegeu la pàgina 54.\)](#)
13. Abans d'acabar l'activitat amb cada grup reduït, feu les fotografies dels mosaics que han fet (amb una càmera fotogràfica, un mòbil o una tauleta), per poder-les consultar i completar els fulls de registre.

**Instruccions per al desenvolupament**

**Observacions sobre els models**

Entenem per patró una regularitat que es va mantenint en l'espai, és a dir, una composició que té les peces en un determinat ordre, que es repeteix.

1. Aquestes dues imatges corresponen a un model senzill. La unitat del patró és d'una rajola. Si fa aquest patró, l'alumne ens mostra que pot girar la peça, i simplement en va afegint més al costat sense variar-ne la posició.



2. Aquest altre model obliga a encarar rajoles i, per tant, a girar-ne una per posar-la en relació amb la del costat. La unitat del patró són dues rajoles. Si fa i replica aquest patró (unitat), compon una nova figura girant les peces.

3. En aquests altres models es produeix un salt important. Calen quatre rajoles (2 x 2), que poden estar orientades respecte del centre per fer una figura. En aquest cas, doncs, la unitat del patró passa a ser de quatre rajoles.

4. Finalment, aquests tres últims models superen la unitat de quatre i busquen una unitat més gran, més global. La dificultat en aquest cas és més gran. Si el patró té més de quatre peces, hi ha girs, composició i descomposició de formes i simetries. L'alumne mostra la capacitat per generar una imatge mental a seguir.

**Atenció educativa a l'alumnat en el marc d'un sistema educatiu inclusiu**

**Mesures i suports**

Podeu anticipar l'activitat als alumnes que ho necessitin i/o deixar-los més temps per fer el mosaic. Els heu de recordar que les rajoles han d'estar juntes, sense deixar espai entremig. [Exemple "sense patró"](#). L'agrupament en petit grup afavoreix l'atenció més personalitzada dels alumnes.

**Nombre de mestres**

2 mestres  
Un dels mestres fa l'activitat amb cada grup reduït mentre l'altre es queda treballant amb la resta.

<b>Durada</b>	<p>20 minuts per presentar l'activitat al gran grup.</p> <p>25 minuts per a cada grup reduït, per fer el mosaic i les fotografies dels mosaics.</p> <p>És recomanable flexibilitzar l'horari perquè tots els alumnes facin l'activitat el mateix dia.</p>
<b>Material</b>	<p>DIN-A4 amb 16 quadrats-rajoles.</p> <p>30 jocs de rajoles per classe.</p> <p>Càmera fotogràfica, tauleta o mòbil.</p> <p>Etiqueta amb el nom de cada alumne.</p> <p>Exemples per explicar l'activitat.</p>
<b>Agrupament</b>	<p>Gran grup (presentació)</p> <p>Grups de 5-6 alumnes (activitat)</p>
<b>Avaluació</b>	<p><a href="#">Rúbrica</a></p> <p>Full de registre per recollir les dades de la rúbrica.</p> <p>Fotografies de les composicions.</p>

## ELEMENTS CURRICULARS DE L'ACTIVITAT 6: ENRAJOLEM!

ÀMBIT: Matemàtic		
DIMENSÍO: Raonament i prova		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	CONTINGUTS DEL CICLE INICIAL
<p><b>4</b> Fer conjectures matemàtiques adients en situacions quotidianes i comprovar-les.</p>	<p><b>3</b> Comprendre situacions-problema relacionades amb aspectes concrets i vinculats a la pròpia experiència. Emprendre la resolució de forma autònoma i expressar la solució i el procés seguit.</p> <p><b>4</b> Usar l'assaig-error per cercar solucions als problemes i a les exploracions.</p>	<p><b>Relacions i canvi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensió i anàlisi dels patrons com a relacions i canvis. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripció de canvis qualitatiu i quantitatiu entre dues situacions. Selecció, classificació i ordenació d'objectes segons diferents criteris. Seguiment de sèries (de sons, numèriques, geomètriques).</li> <li>- Cerca de regularitats en els nombres i les formes.</li> </ul> </li> <li>• Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representació d'una sèrie de forma material, verbal i gràfica.</li> </ul> </li> </ul>
Dimensió: Connexions		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	
<p><b>6</b> Establir relacions entre diferents conceptes, així com entre els diversos significats d'un mateix concepte.</p> <p><b>7</b> Identificar les matemàtiques implicades en situacions quotidianes i escolars i cercar situacions que es puguin relacionar amb idees matemàtiques concretes.</p>	<p><b>2</b> Cercar semblances i diferències entre objectes i situacions (en particular, els canvis que es produeixen en una seqüència), i classificar i ordenar objectes d'acord amb diferents criteris.</p>	<p><b>Espai i forma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composició i descomposició de figures tridimensionals i planes amb suports físics i virtuals.</li> </ul> </li> <li>• Identificació i aplicació de transformacions geomètriques. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement de moviments (desplaçaments, simetries, girs).</li> <li>- Exploració de moviments utilitzant materials físics (tessel·les, miralls, plegat de paper) i suports visuals.</li> <li>- Reconeixement i creació de figures que tinguin simetries.</li> </ul> </li> <li>• Utilització de la visualització i models geomètrics per resoldre problemes. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creació d'imatges mentals de figures geomètriques utilitzant la memòria i la visualització espacial.</li> </ul> </li> </ul>
Dimensió: Comunicació i representació		
COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ DE CICLE INICIAL	
<p><b>9</b> Usar les diverses representacions dels conceptes i relacions per expressar matemàticament una situació.</p>	<p><b>2</b> Cercar semblances i diferències entre objectes i situacions, en particular, els canvis que es produeixen en una seqüència.</p>	

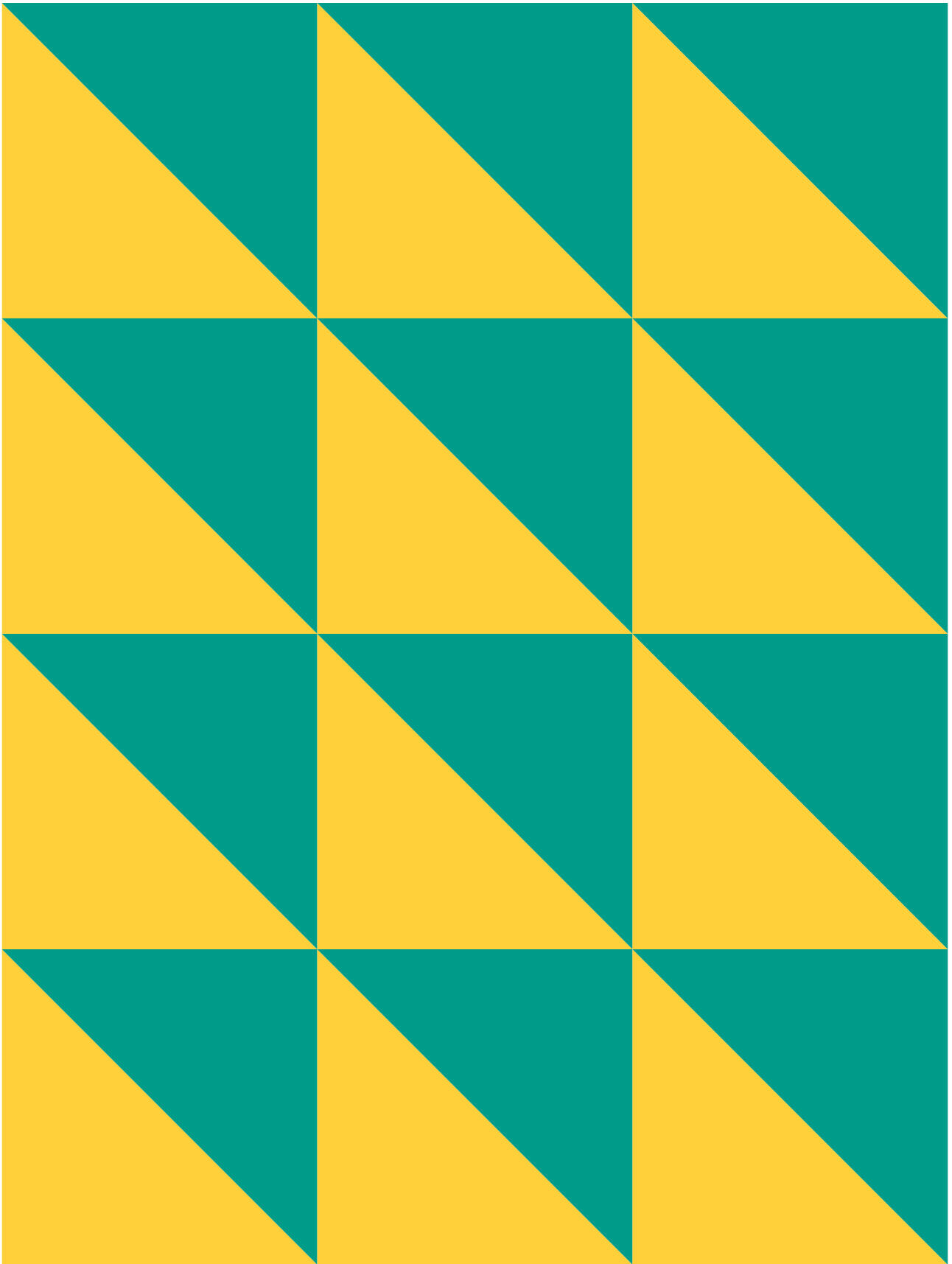
Quadre elaborat a partir dels documents següents:

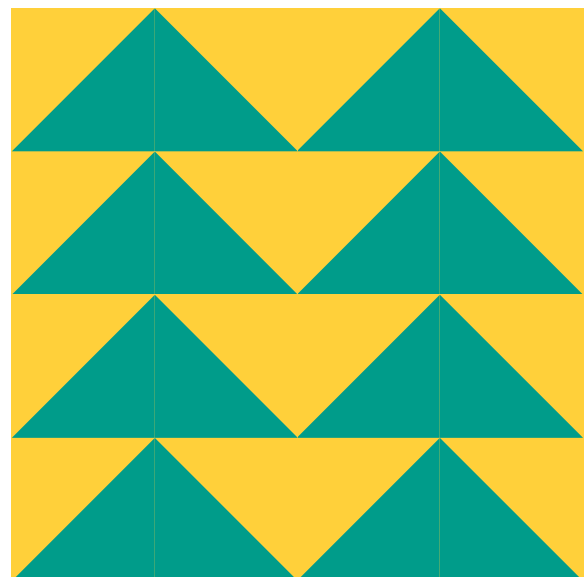
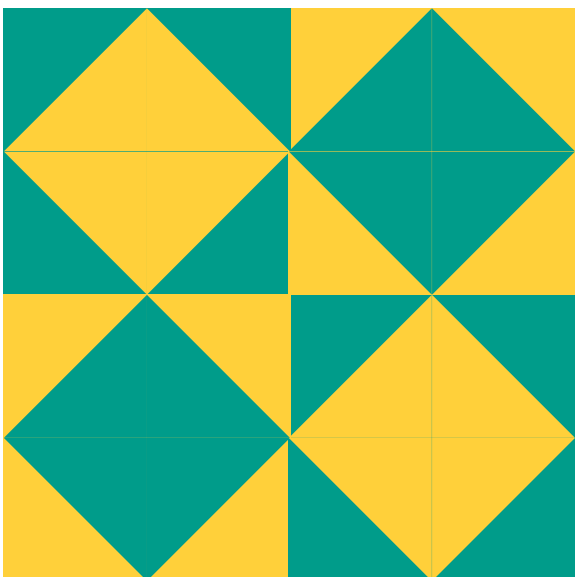
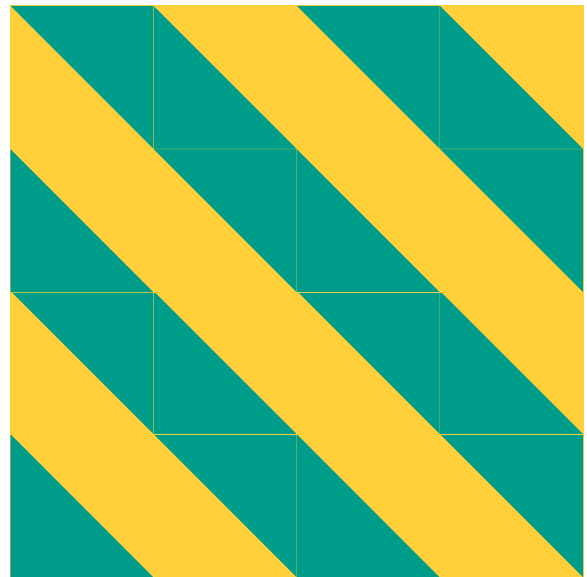
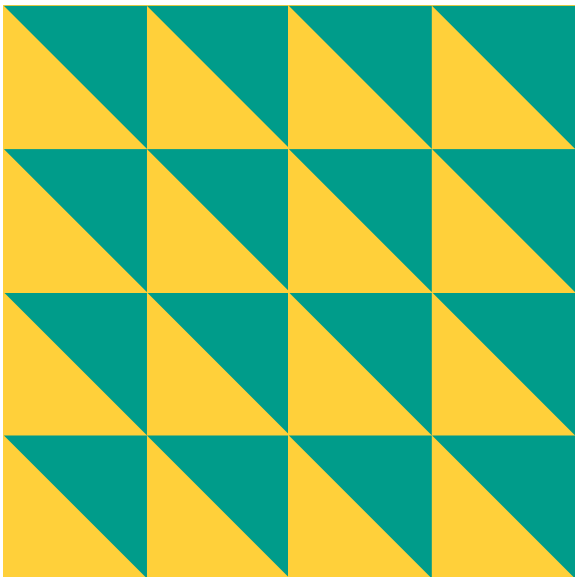
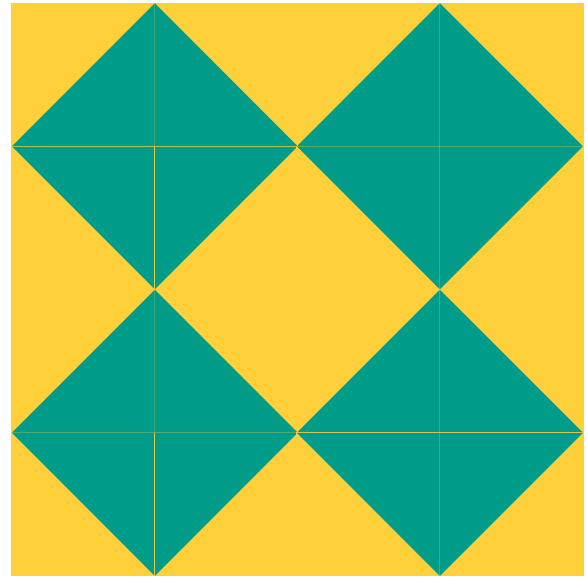
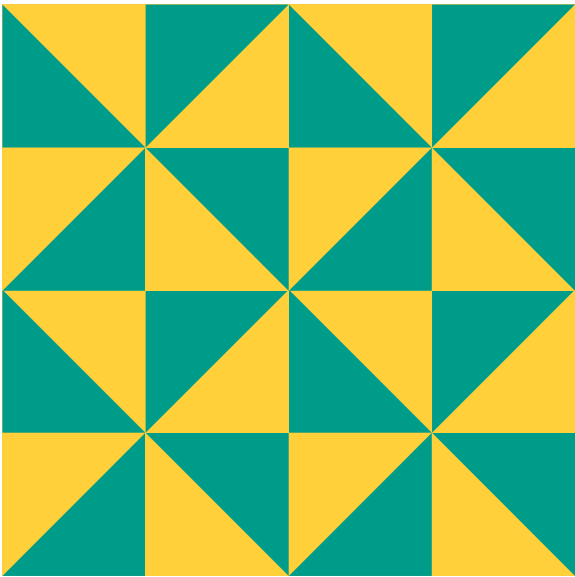
- [Decret 119/2015, de 23 de juny, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària.](#)

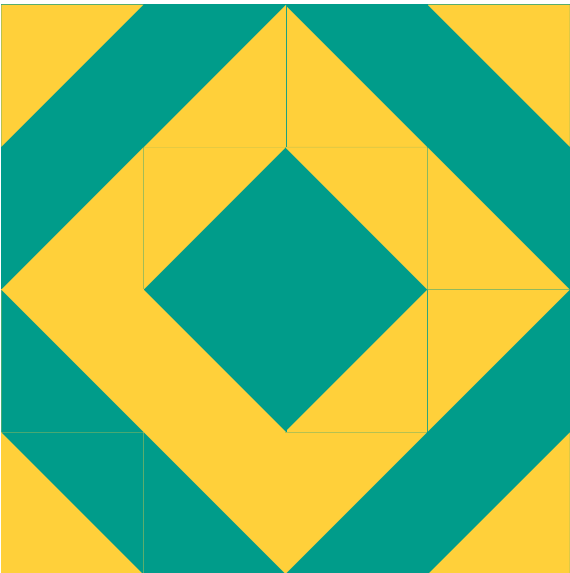
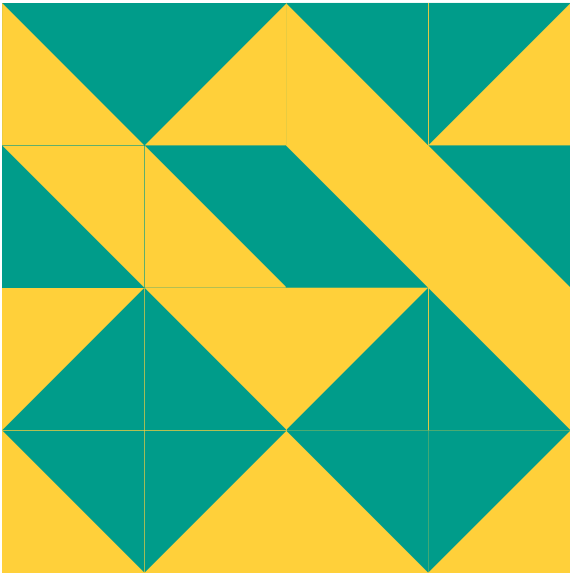
- [Competències bàsiques de l'àmbit matemàtic.](#)

- [Relació entre les dimensions de l'àmbit matemàtic i els criteris d'avaluació de cicle inicial.](#)

## Enrajolem!







## Vídeo 4

Per acabar la prova, l'endemà de fer l'última activitat, projecteu el vídeo 4, en què els alumnes de l'escola El Rellotge donen les gràcies per la col·laboració i s'acomiaden.



### TEXT DEL VÍDEO 4

**Tots:** Hola!

**Alberto:** Sabem que heu estat treballant molt per ajudar-nos.

**Neus:** Mireu... ens van arribant els dibuixos del pati. *(Els ensenya.)*

**Jan:** I els textos on ens expliqueu què us agrada del pati i què us agradaria que tingués perquè fos més divertit.

**Alberto:** També sabem com us organitzeu per sortir al pati. Us copiarem alguna idea!

**Clara:** Ara ja sabem que hem explicat bastant bé El país de gel i que l'heu entès perfectament.

**Tots:** A més, hem vist els vostres vídeos! *(Aplaudeixen i somriuen.)*

**Neus:** Hem après uns quants jocs que no sabíem i ja n'hem jugat a tres o quatre. Són molt divertits! *(Fa així 👍.)*

**Alberto:** I també tenim les fotos dels diferents mosaics que heu dissenyat. Sou uns artistes! De moment, les estem classificant per poder triar quins patrons utilitzarem per fer el mosaic.

**Jan:** Moltes gràcies per tota la feina que heu fet! Segur que ens quedarà un pati molt txulo!

**Tots:** Fins aviat! Una abraçada i mil petons! *(Gesticulen els petons.)*





## CRITERIS D'AVALUACIÓ

Volem saber si l'alumne és capaç de...

## 1.1

Representar de forma gràfica com és el pati, quins elements hi ha i on estan situats.

## INDICADORS D'AVALUACIÓ (NIVELLS D'ADQUISICIÓ)

En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?

## NIVELL SATISFACTORI

Fa un dibuix que representa tot el pati i no únicament una part. **Dibuixa alguns elements i els situa correctament (per exemple, grades, pista, porxo...)**

## NIVELL DE NOTABILITAT

Fa un dibuix que representa tot el pati. **Dibuixa la majoria dels elements i els situa correctament.**

## NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA

Fa un dibuix que representa tot el pati. Dibuixa la majoria dels elements i els situa correctament, **amb detalls que l'enriqueixen.**

(La part ressaltada en negreta és la que diferencia els diversos nivells.)

## RÚBRICA D'AVVALUACIÓ ACTIVITAT 2. SOS, EL PATI ESTÀ PLE!

### CRITERIS D'AVVALUACIÓ

Volem saber si l'alumne és capaç de...

### INDICADORS D'AVVALUACIÓ (NIVELLS D'ADQUISICIÓ)

En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?

#### NIVELL SATISFACTORI

#### NIVELL DE NOTABILITAT

#### NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA

### 2.1

**Mostrar iniciativa per resoldre una situació-problema.**

Prova de donar resposta a la situació-problema plantejada, però demana ajuda per resoldre-la.

Inicia la resolució de la situació-problema i manté la iniciativa fins que resol el problema.

Inicia la resolució de la situació-problema i manté la iniciativa fins que resol el problema. **El nivell d'iniciativa li permet ajudar els companys a adquirir l'estratègia de resolució de la situació-problema.**

### 2.2

**Resoldre la situació-problema fent servir estratègies de càlcul.**

En el procés de resolució, interpreta correctament les dades i utilitza **una estratègia que li permet trobar la resposta correcta o una resposta raonable a la pregunta.**

En el procés de resolució, interpreta correctament les dades i utilitza **més d'una estratègia que li permeten trobar la resposta correcta o una resposta raonable a la pregunta.**

En el procés de resolució utilitza més d'una estratègia que li permeten respondre la pregunta i **comprova la coincidència de les respostes correctes.**

### 2.3

**Optimitzar la pròpia estratègia de càlcul.**

Adapta les dades a la nova situació-problema i **troba la resposta correcta o una resposta raonable.**

Adapta les dades a la nova situació-problema i **millora l'estratègia de càlcul utilitzada en la situació-problema anterior.**

Adapta les dades a la nova situació-problema, millora l'estratègia de càlcul utilitzada en la situació-problema anterior i **sap explicar-ho verbalment.**

(La part ressaltada en negreta és la que diferencia els diversos nivells.)

## RÚBRICA D'AVUACIÓ ACTIVITAT 3. EL PATI MÉS DIVERTIT

### CRITERIS D'AVUACIÓ

Volem saber si l'alumne és capaç de...

### INDICADORS D'AVUACIÓ (NIVELLS D'ADQUISICIÓ)

En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?

#### 3.1

**Escriure un text adequat i coherent amb l'ajuda d'un guió.**

#### NIVELL SATISFACTORI

El text s'ajusta a la demanda. Explica breument la major part de la informació requerida al guió (saluda, es presenta, explica què li agrada i què no, com podria ser més divertit el pati i s'acomiada) i en segueix l'ordre establert.

#### NIVELL DE NOTABILITAT

El text s'ajusta a la demanda, conté la informació requerida al guió (saluda, es presenta, explica què li agrada i què no, com podria ser més divertit el pati i s'acomiada). **Desenvolupa algun d'aquests punts més que els altres.** En segueix l'ordre establert.

**Pot incloure el destinatari en el text (per exemple, "Hola, classe dels Fórmula 1").**

#### NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA

El text s'ajusta a la demanda, conté la informació requerida al guió (saluda, es presenta, explica què li agrada i què no, com podria ser més divertit el pati i s'acomiada). **Les explicacions sobre els diferents punts estan equilibrades.** En segueix l'ordre establert.

**Inclou el destinatari al text (per exemple, "això us anirà molt bé per al vostre pati").**

#### 3.2

**Utilitzar el lèxic adequat en l'escriptura d'un text.**

Utilitza vocabulari del camp semàntic de l'escola i el pati. Fa servir fórmules de cortesia (salutació i comiat). **Inclou alguna interferència lingüística d'altres llengües (per exemple, \*emputxar, \*quitat, "el carrito de los helados" ...).**

Utilitza vocabulari del camp semàntic de l'escola i el pati i fa servir fórmules de cortesia (salutació i comiat). **El text no conté interferències lingüístiques d'altres llengües.**

Utilitza vocabulari del camp semàntic de l'escola i el pati **sense interferències lingüístiques d'altres llengües.** Inclou recursos i expressions que enriqueixen el text (per exemple, "us quedarà un pati de cine!"; "fins una altra, amics!"; "la font d'aigua fresca"; "un pati perfecte"; "m'agraden les plantes perquè creixen i creixen", etc.).

(La part ressaltada en negreta és la que diferencia els diversos nivells.)

## RÚBRICA D'AVUACIÓ ACTIVITAT 3. EL PATI MÉS DIVERTIT

### CRITERIS D'AVUACIÓ

Volem saber si l'alumne és capaç de...

### INDICADORS D'AVUACIÓ (NIVELLS D'ADQUISICIÓ)

En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?

	NIVELL SATISFACTORI	NIVELL DE NOTABILITAT	NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA
<p><b>3.3</b> Escriure un text amb oracions ben estructurades.</p>	<p>Construeix el text amb frases simples correctes: completes, amb ordre i concordança. Explica el que li agrada del pati i el que no li agrada <b>fet servir una argumentació poc elaborada (per exemple, "m'agrada el tobogan perquè és divertit"; "no m'agraden les pilotes de bàsquet perquè són molt dures")</b>.</p>	<p>Construeix el text amb frases simples correctes: completes, amb ordre i concordança. Explica el que li agrada del pati i el que no li agrada <b>donant alguns detalls en l'argumentació (per exemple, "m'agrada el tobogan perquè és divertit i emocionant"; "no m'agraden les pilotes de bàsquet perquè pesen molt i són molt dures")</b>.</p>	<p>Construeix el text amb frases simples correctes: completes, amb ordre i concordança. Explica el que li agrada del pati i el que no li agrada <b>argumentant de forma elaborada (per exemple, "m'agrada el tobogan perquè, quan m'hi llenço, el vent em toca la cara"; "no m'agraden les pilotes de bàsquet perquè són molt dures i quan em toquen em fan mal")</b>.</p>
<p><b>3.4</b> Escriure un text utilitzant l'ortografia de base i les normes ortogràfiques bàsiques.</p>	<p>Escriu el text mostrant coneixement de l'ortografia de base, <b>amb algun error</b> d'omissió o repetició de grafies, d'orientació i ordre, de pronúncia infantil, de separació de paraules, de no correspondència so-grafia.</p>	<p>Escriu el text mostrant coneixement de l'ortografia de base, <b>sense errors</b> d'omissió o repetició de grafies, d'orientació i ordre, de pronúncia infantil, de separació de paraules, de no correspondència so-grafia. <b>Pot incloure algunes errades que responen a una norma d'ortografia regular (per exemple, r/rr, g/gu, c/qu...)</b>.</p>	<p>Escriu el text mostrant coneixement de l'ortografia de base: <b>sense errors</b> d'omissió o repetició de grafies, d'orientació i ordre, de pronúncia infantil, de separació de paraules, de no correspondència so-grafia. <b>No inclou cap errada que respongui a una norma d'ortografia regular.</b></p>
<p><b>3.5</b> Escriure un text amb bona presentació.</p>	<p>Presenta el text net i amb lletra llegible.</p>	<p>Presenta el text net i amb lletra llegible i <b>proporcionada (es pot llegir i es manté la mida de les lletres)</b>.</p>	<p>Presenta el text net i amb lletra llegible i proporcionada, <b>manté la direccionalitat de les línies i la interlínia</b> facilita la lectura del text (no s'ajunten les línies i la separació entre línies permet llegir bé el text).</p>

(La part ressaltada en negreta és la que diferencia els diversos nivells.)

## RÚBRICA D'AVUACIÓ ACTIVITAT 4. EL PAÍS DE GEL

### CRITERIS D'AVUACIÓ

Volem saber si l'alumne és capaç de...

### INDICADORS D'AVUACIÓ (NIVELLS D'ADQUISICIÓ)

En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?

#### NIVELL SATISFACTORI

#### NIVELL DE NOTABILITAT

#### NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA

### 4.1

#### Identificar el destinatari del text.

(Pregunta 1)

Interpreta la salutació inicial i s'identifica com a destinatari.

### 4.2

#### Localitzar informació explícita en el text.

(Preguntes 3, 5 i 6)

Localitza la informació explícita i literal en el text; és a dir, identifica el material necessari per jugar i sap què ha de fer un jugador si el Gel el toca.

Localitza la informació explícita i literal en el text; és a dir, identifica el material necessari per jugar, sap què ha de fer un jugador si el Gel el toca i **identifica on comença el text instructiu (per jugar...)**.

Localitza la informació explícita i literal en el text; és a dir, identifica el material necessari per jugar, sap què ha de fer un jugador si el Gel el toca, identifica on comença el text instructiu (per jugar...) i **on acaba**.

### 4.3

#### Deduir informació no explícita del text.

(Preguntes 4, 7 i 9)

Infereix només **una part** de la informació no explícita a partir de les dades que dona el text; és a dir, **dedueix qui pot fer de Gel i de Sol o quan es pot deixar de ser estàtua de gel o quants jugadors poden jugar-hi**.

Infereix **bona part** de la informació no explícita a partir de les dades que dona el text; és a dir, **dedueix dues respostes de les tres possibles**.

Infereix la **major part** de la informació no explícita a partir de les dades que dona el text; és a dir, **dedueix qui pot fer de Gel i de Sol, quan es pot deixar de ser estàtua de Gel i quants jugadors poden jugar-hi**.

(La part ressaltada en negreta és la que diferencia els diversos nivells.)

## RÚBRICA D'AVUACIÓ ACTIVITAT 4. EL PAÍS DE GEL

### CRITERIS D'AVUACIÓ

Volem saber si l'alumne és capaç de...

### INDICADORS D'AVUACIÓ (NIVELLS D'ADQUISICIÓ)

En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?

#### NIVELL SATISFACTORI

#### NIVELL DE NOTABILITAT

#### NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA

#### 4.4

**Deduir el sentit figurat de paraules o expressions de vocabulari usual claus en el text.**

(Pregunta 2)

Dedueix el sentit figurat de l'expressió "quedar-se glaçat".

Dedueix el sentit figurat de l'expressió "quedar-se glaçat" i l'aplica en alguns contextos.

Dedueix el sentit figurat de l'expressió "quedar-se glaçat" i l'aplica en tots els contextos proposats.

#### 4.5

**Reorganitzar la informació seguint una seqüència temporal.**

(Pregunta 8)

Ordena les diferents fases del joc.

#### 4.6

**Identificar la finalitat del text.**

(Pregunta 10)

Comprèn la finalitat del text; o sigui, que sap què demanen els nens de l'escola El Relotge.

(La part ressaltada en negreta és la que diferencia els diversos nivells.)

# RÚBRICA D'AVUACIÓ ACTIVITAT 5. A QUÈ JUGUEM, AL PATI?

## CRITERIS D'AVUACIÓ

Volem saber si l'alumne és capaç de...

## INDICADORS D'AVUACIÓ (NIVELLS D'ADQUISICIÓ)

En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?

	NIVELL SATISFACTORI	NIVELL DE NOTABILITAT	NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA
<b>5.1</b> <b>Utilitzar en llengua catalana el lèxic adequat en l'expressió oral.</b>	Utilitza un vocabulari bàsic i usual en llengua catalana. <b>Pot haver-hi algunes interferències lingüístiques d'altres llengües.</b>	Utilitza un vocabulari bàsic i usual <b>ampli</b> en llengua catalana, amb <b>alguna interferència lingüística d'altres llengües de manera puntual.</b>	Utilitza un vocabulari bàsic i usual <b>ampli</b> en llengua catalana <b>sense interferències lingüístiques d'altres llengües.</b>
<b>5.2</b> <b>Elaborar un discurs adequat a la situació comunicativa.</b>	Explica el joc <b>sense fer referència al receptor</b> (nens i nenes de l'escola El Rellotge).	Explica el joc i <b>fa referència al receptor</b> (nens i nenes de l'escola El Rellotge; per exemple, "us explicaré...").	<b>Explica el joc amb detalls per assegurar-se que els receptors hi puguin jugar.</b> Fa referència al receptor (nens i nenes de l'escola El Rellotge).
<b>5.3</b> <b>Elaborar un discurs coherent a la situació comunicativa.</b>	El discurs és ordenat i complet: salutació i presentació, nom del joc, com s'hi juga i comiat. <b>Les instruccions són incompletes, però les que explica s'entenen.</b>	El discurs és ordenat i complet: salutació i presentació, nom del joc, com s'hi juga i comiat. <b>Les instruccions indiquen totes les accions necessàries per jugar-hi.</b>	El discurs és ordenat i complet: salutació i presentació, nom del joc, com s'hi juga i comiat. Les instruccions indiquen totes les accions necessàries per jugar-hi i <b>afegeixen exemples o supòsits (per exemple, "en el joc de pica paret, si algú es mou perquè cau, no compta").</b>
<b>5.4</b> <b>Produir un discurs oral amb elements prosòdics adequats.</b>	Vocalitza de forma clara (el missatge s'entén). En produir determinats sons té dificultats motivades pel procés evolutiu i/o <b>d'aprenentatge d'una segona llengua.</b>	Vocalitza de forma clara. En produir determinats sons, t <b>é alguna dificultat motivada pel procés evolutiu i/o d'aprenentatge d'una segona llengua.</b>	Vocalitza de forma clara i <b>articula bé tots els sons.</b>
	Fa servir un volum de veu suficient (el senten totes les persones que són a l'aula) i l'entonació es correspon al missatge que vol comunicar.	Fa servir un volum de veu suficient, l'entonació es correspon al que vol comunicar i <b>el discurs és fluid, sense massa silencis.</b>	Combina els elements prosòdics per fer expressiu i comunicador el missatge que vol transmetre. <b>El discurs és àgil i fa de bon escoltar.</b>

(La part ressaltada en negreta és la que diferencia els diversos nivells.)



## RÚBRICA D'AVAUACIÓ ACTIVITAT 6. ENRAJOLEM!

### CRITERIS D'AVAUACIÓ

Volem saber si l'alumne és capaç de...

#### 6.1

**Crear un dibuix geomètric ajuntant rajoles i repetir-lo cobrint una superfície.**

### INDICADORS D'AVAUACIÓ (NIVELLS D'ADQUISICIÓ)

En què es veu que el criteri d'avaluació s'acompleix?

NIVELL SATISFACTORI	NIVELL DE NOTABILITAT	NIVELL D'EXCEL·LÈNCIA
<p>Crea un dibuix a partir d'<b>1 o 2 peces</b> i el continua ordenadament.</p> <p><b>En cas d'irregularitats en l'ordre, quan feu que se n'adoni, és capaç d'esmenar-les.</b></p> <p><a href="#">Patró d'1 o 2 peces</a></p>	<p>Crea un dibuix format per <b>4 peces</b> i el continua ordenadament.</p> <p><b>En cas d'irregularitats en l'ordre, sap esmenar-ho tot sol.</b></p> <p><a href="#">Patró de 4 peces</a></p>	<p>Crea un dibuix format per <b>més de 4 peces (patró de 8 i patró de 16 peces)</b> i el continua, mostrant autonomia en la seva creació.</p> <p><a href="#">Patró de 8 peces</a></p> <p><a href="#">Patró de 16 peces</a></p>
<p>Mostra que sap fer lliscar i girar les peces per aconseguir la forma desitjada i <b>ho fa temptejant.</b></p>	<p>Mostra que sap fer lliscar i girar les peces per aconseguir la forma que desitja i <b>ho fa amb decisió.</b></p>	<p>Mostra <b>domini i seguretat</b> en la creació del patró i ho fa amb decisió, amb el mínim de temps possible. <b>Compon i descompon figures i/o genera simetries.</b></p> <p><a href="#">Patró amb composició i descomposició de figures i generació de simetries</a></p>

(La part ressaltada en negreta és la que diferencia els diversos nivells.)

## Annex 2 Exemples d'avaluació de l'Activitat 3

### Expressió escrita

#### • Redacció 1

Hola jo soc la Lucía, tinc 8 anys m'agrada el recordam per que m'agrada molt escalar, també m'agrada la pisarria i la carreta, perque es de fer activitats i la pisarria pec que m'agrada molt pintar. No m'agrada el futbol per que la gent es fa molt mal i no m'agrada que hi agi molta gent per que et pot emprosear i et pot fer mal. Jo vull al pati una tirolina, moltes joguines, un tobogan i un granzador.

adeu! ♥

#### • Redacció 2

Hola, bon dia em dic Crizelle sóc molt detallista a mi m'agrada del nostre pati el rocódrom, l'estructura i les taules. Del rocódrom m'agrada perque pots escalar, hi ha un terra de goma i perque es de colors. De l'estructura m'agrada fer el coala. I de les taules m'agrada esmorzar. A mi no m'agrada la pista de futbol perque no jugu. I tampoc m'agrada el sorral perque quan portu sabates noves se menbruten. M'agradaria tenir una piscina i una zona de relaxasio. Adeu nens de la formula 1.

• Redacció 3

Hola classe de la fórmula 1 em dic Víctor i tinc 8 anys.  
M'agraden moltes coses del meu pati com el rocòdrom per escala  
- i el bibliopati per llegir llibres i les taules per esmorzar.  
Les coses que no m'agraden són la pista perquè estan les canastes creuades  
amb les porteries i la estructura perquè molts nens es cauen.  
Vi el rocòdrom més alt i llarg, a deu nens de l'escola El Relotge.

• Redacció 4

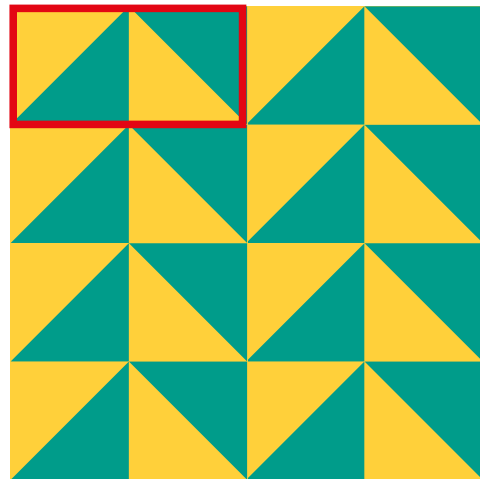
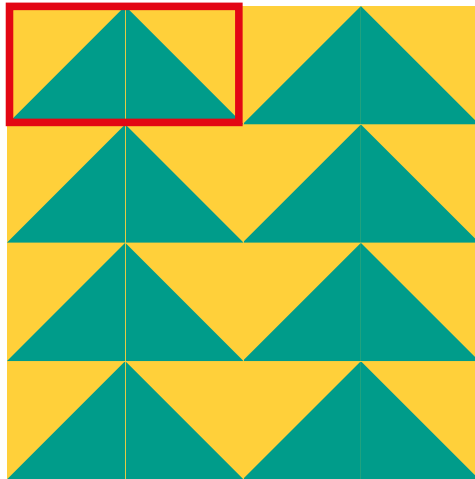
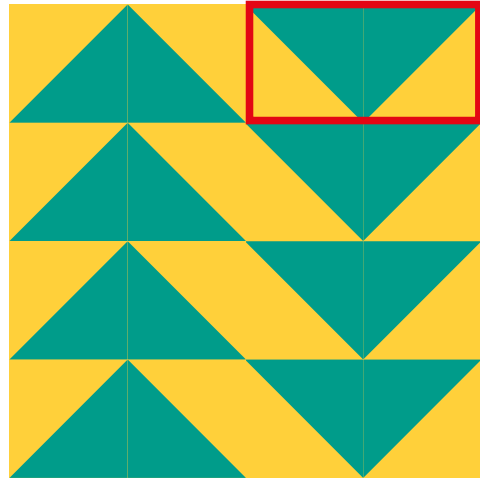
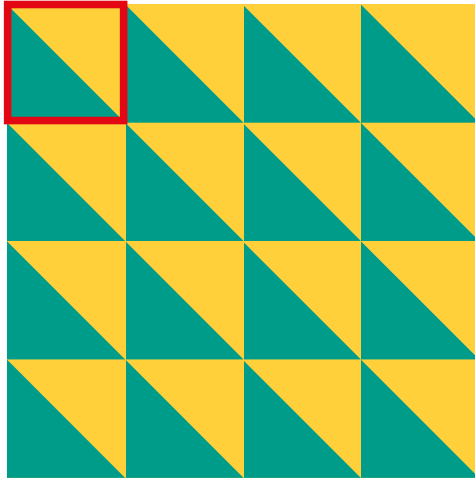
Hola classe de la fórmula 1 em dic Alejo Soc jugant a marçalt de  
les tites M'agrada la pista perquè jugem a futbol i a hoquei.  
M'agrada el rocòdrom perquè podem saltar. M'agrada el bibliopati  
perquè puc llegir. M'agrada l'estructura perquè fem el  
còdol. No m'agraden les taules perquè mal que fem per  
no m'agrada el ~~pas~~ gran perquè pel jugem a la casa i  
~~estat~~ a l'exterior. M'agrada la música perquè llan  
molts nens. M'agrada el que dogly em llocutyl perquè  
quan s'extingim pel pelgim març alla. M'agrada la  
que dogly una gerra d'aigua als d'ellens perquè em  
deu a l'exterior. Adieu classe de la fórmula 1.

## Annex 3 Exemples de l'Activitat 6

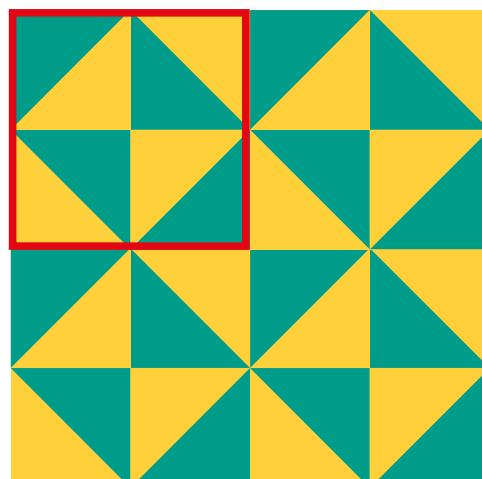
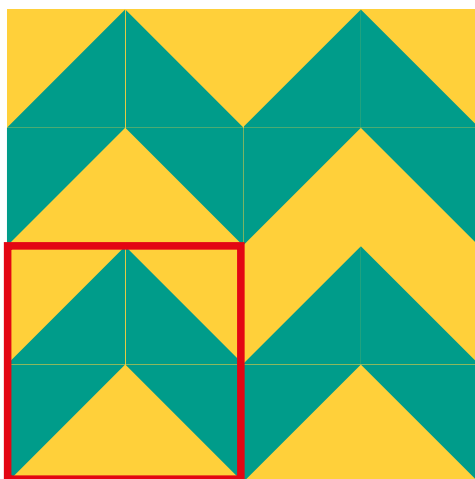
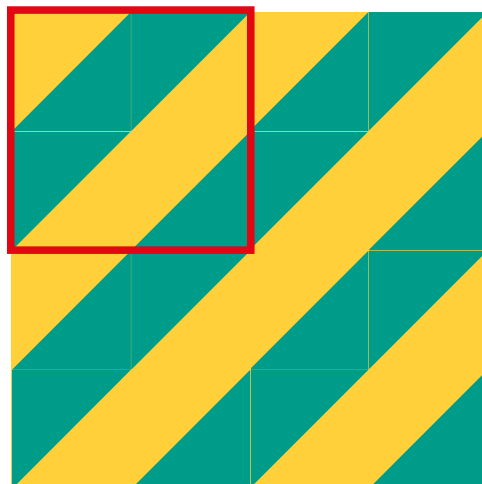
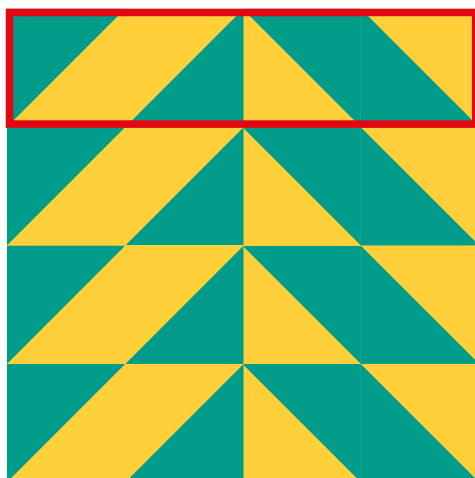
### EXEMPLES DE PATRONS FORMATS PER DIFERENTS PECES

El requadre vermell indica la unitat de patró que es repeteix.

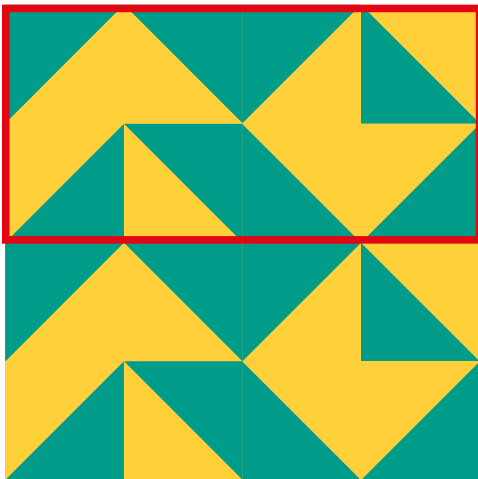
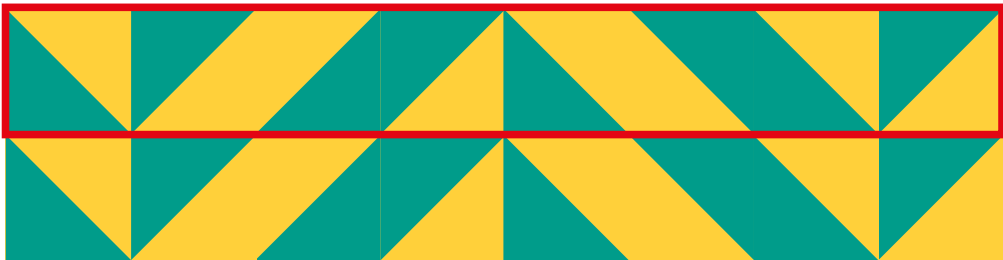
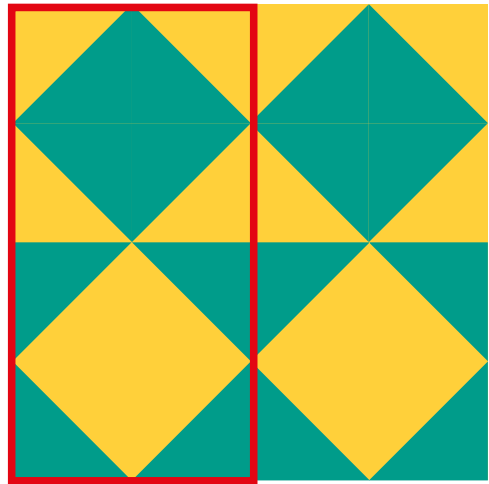
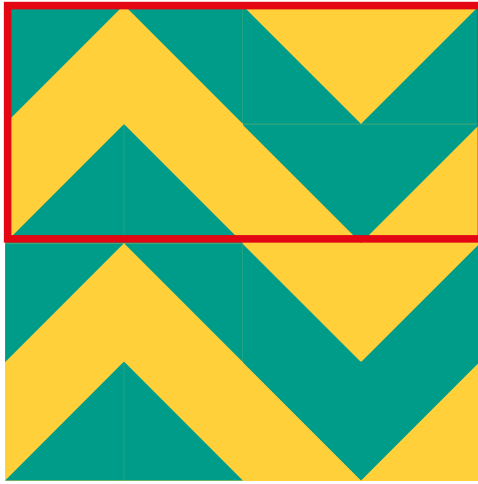
#### PATRÓ D'1 I 2 PECES



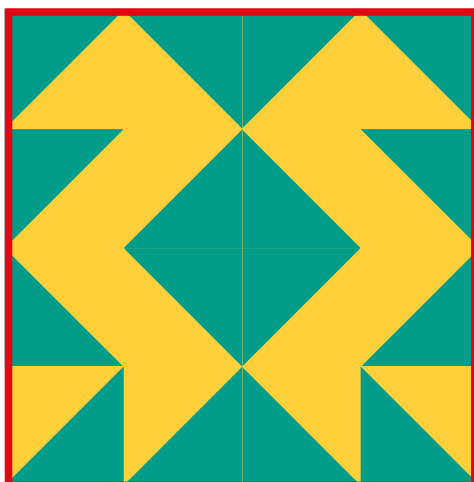
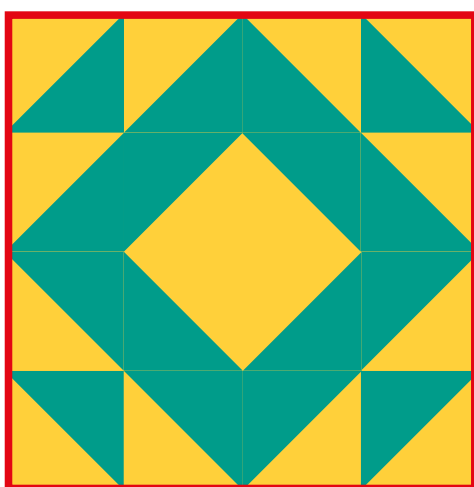
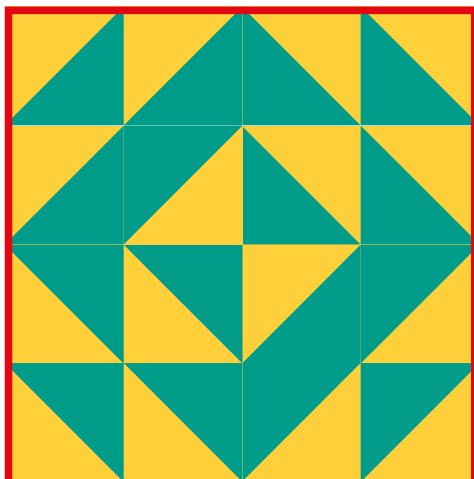
**PATRÓ DE 4 PECES**



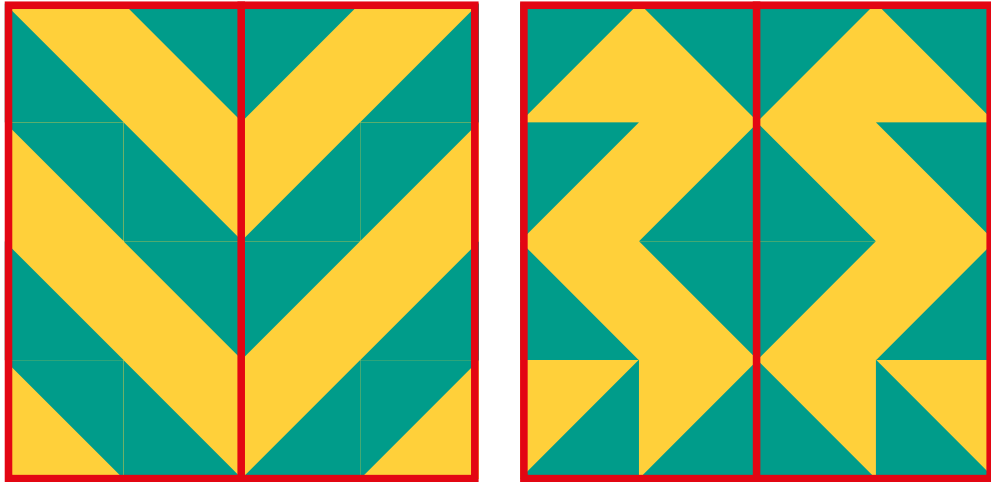
**PATRÓ DE 8 PECES**



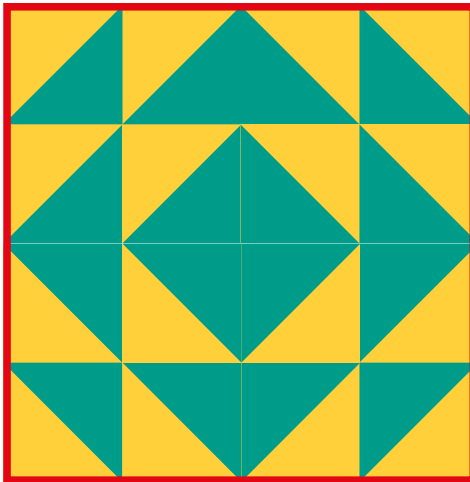
**PATRÓ DE 16 PECES**



## PATRÓ DE 16 PECES AMB SIMETRIES



## PATRÓ DE 16 PECES AMB COMPOSICIÓ I DESCOMPOSICIÓ



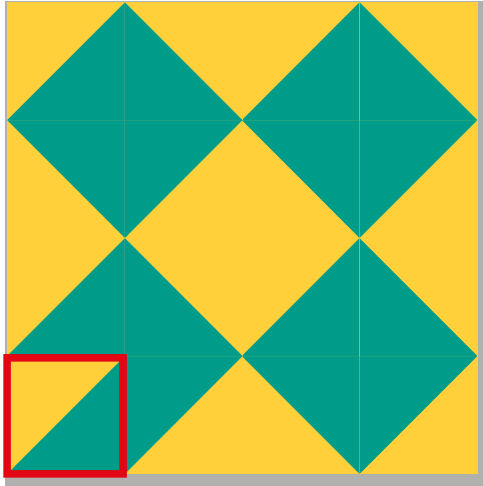
Al mig de la figura hi ha un quadrat verd format per quatre triangles; és a dir, han compost un quadrat. En els quatre vèrtexs d'aquest quadrat hi ha un triangle verd compost per dos triangles. Es pot considerar que és una descomposició del quadrat del mig o bé una composició de dos dels triangles d'una rajola. Finalment, a les quatre cantonades de la composició hi ha un triangle groc que, a més a més, han orientat molt bé per aconseguir que els vèrtexs dels triangles del mateix color estiguin en contacte.



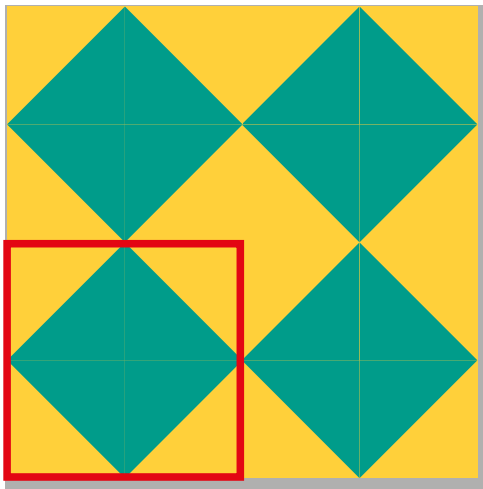
## EXEMPLE

(punt 12 de les instruccions d'aplicació)

- En aquest exemple, el requadre vermell assenyala la rajola que no segueix el patró.



- En aquest cas, podeu demanar a l'alumne que expliqui quin és el patró i donar-li l'opció de canviar les rajoles que cregui convenient, com es veu a continuació.



- Quan l'alumne gira la peça, la composició és correcta. En aquest cas el patró és de quatre rajoles.

## SENSE PATRÓ

- Aquesta composició no es pot avaluar perquè no segueix cap patró.



- Expliqueu a l'alumne que ha de crear una altra composició on totes les rajoles estiguin juntes, sense deixar espai entre elles.

