

XII CONCURS LITERARI 2006-2007 "EL GUST PER LA LECTURA"

XII CONCURS LITERARI 2006-2007 "EL GUST PER LA LECTURA"

El Servei d'Ensenyament del Català convoca el XII Concurs literari "El gust per la lectura", basat en la lectura i el treball de les obres (i els dossiers didàctics corresponents) tractades en el seminari que ha seguit el professorat de llengua i literatura catalanes durant el curs 2005-2006.

- EL GÈNERE DEL DIARI
- INTRODUCCIÓ A L'OBRA DE PEP COLL
- LA PLAÇA DEL DIAMANT, Mercè Rodoreda
- CONTES, Anton Txèkhov

BASES

1. El concurs es basa en els quatre dossiers esmentats, elaborats pel Servei d'Ensenyament del Català, i corresponents al seminari "El gust per la lectura" 2005-2006.

2. El dossier triat per a concursar s'ha de treballar amb tot el grup classe, sigui quina sigui la modalitat escollida. Les modalitats en què es pot participar són les següents:

EL GÈNERE DEL DIARI

A. Treball d'un grup classe consistent en l'enregistrament d'un debat prèviament preparat. L'alumnat s'ha de dividir en dos grups i ha d'aportar arguments que defensin o justifiquin punts de vista contraposats a la pregunta: *Avui dia, hi ha discriminació entre els homes i les dones?* La durada **no ha d'excedir els 20 minuts**. L'enregistrament s'ha de fer en DVD. Es valorarà tant el contingut com l'adequació al gènere discursiu.

B. Treball en grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'enregistrament d'una entrevista a una persona que hagi patit discriminació racial, cultural o religiosa, o persecució política. L'enregistrament audiovisual o, únicament, d'àudio s'ha de basar en una entrevista prèviament preparada. Es pot enregistrar en DVD o en disc compacte. **De 7 a 15 minuts**.

C. Treball individual consistent en l'elaboració d'un bloc o bitàcola, en aquest cas entès com a diari personal, amb un mínim de set entrades i un màxim de deu. El tema de les entrades és obert, amb una llargada d'unes 100 paraules. També es valorarà la participació dels companys amb els comentaris. S'ha d'enviar simplement l'adreça electrònica del bloc.

INTRODUCCIÓ A L'OBRA DE PEP COLL

A. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en la transformació d'una rondalla popular recollida per Pep Coll en un guió radiofònic. Cal enviar la versió escrita i un disc compacte amb la versió radiofònica. La versió escrita també ha d'anar acompanyada de suport informàtic.

B. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'elaboració d'un dossier que reculli diversos personatges de la literatura popular catalana: les encantades o goges, els minairons, el dimoni, les bruixes, els espectres... De cada personatge, se n'ha de fer una fitxa on figurin els aspectes següents: nom del personatge, fonts, descripció física, descripció del comportament. **Nombre mínim de personatges, 10**. El treball es pot acompanyar d'imatges. Cal enviar la versió escrita i en suport informàtic.

C. Treball individual de ficció narrativa consistent en l'elaboració d'una rondalla situada en un punt dels Pirineus. Prèviament, i per tal de facilitar la descripció dels espais, caldrà buscar informació sobre la vegetació, les característiques orogràfiques, el clima i la fauna del lloc escollit. **De 2 a 4 fulls**. S'ha d'enviar la versió escrita i en suport informàtic.

LA PLAÇA DEL DIAMANT, Mercè Rodoreda

A. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'elaboració d'un treball on s'analitzi la simbologia present a l'obra. **De 15 a 20 fulls**. S'ha d'enviar la versió escrita i en suport informàtic.

B. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'elaboració d'una presentació digital o un DVD on es relacionin fragments de l'obra llegits d'una forma expressiva amb imatges evocadores (tant geogràfiques com històriques).

C. Treball individual de ficció narrativa consistent en l'elaboració d'un text seguint el gènere del monòleg interior. **De 2 a 4 pàgines**. S'ha d'enviar la versió escrita i en suport informàtic.

CONTES, Anton Txèkhov

A. Treball d'un grup (màxim 5 alumnes) consistent en la transformació d'un dels contes en un guió teatral per ser representat. S'ha d'enregistrar en DVD i enviar el text teatral (imprès i en suport informàtic).

B. Treball de grup (màxim 5 alumnes) consistent en l'elaboració d'una presentació digital amb una selecció de descripcions (físiques) de personatges, d'espais, d'objectes i d'ambients. La lectura expressiva de les descripcions ha d'anar acompanyada d'una imatge (quadre o fotografia) que reproduïxi o il·lustri els elements clau de la descripció. La presentació digital pot anar acompanyada de fons musical. **Entre 6 i 10 descripcions**.

C. Treball individual de ficció narrativa centrat en un d'aquests temes presents a l'antologia d'Anton Txèkhov: la injustícia social, el desarrelament, la crueltat, la misèria, la lluita contra els estaments. **De 2 a 4 pàgines**. S'ha d'enviar la versió escrita i en suport informàtic.

3. Per a les modalitats de **grup** (a i b de cada dossier), el centre ha de presentar **un treball per aula**. Per a les modalitats individuals (modalitat c de cada dossier), el centre pot presentar **d'un a tres treballs per aula**.

4. Els treballs redactats han de ser en paper i en suport informàtic, escrits a doble espai, en cos de lletra 12 o similar, en fulls DIN A4, i escrits i presentats correctament.

5. En tots els treballs s'ha de fer constar:

- Títol
- Nom i cognoms dels autors i les autores
- Curs i grup a què pertanyen
- Nom del professor o la professora que l'ha dirigit
- Nom i adreça del centre
- Modalitat i dossier en què es participa

6. De cadascuna de les modalitats es triaran tres finalistes, el nom dels quals es comunicarà als centres al mes de maig.

7. D'entre els tres finalistes es triarà el guanyador de cada modalitat. En cas que el jurat ho consideri oportú es declararà deserta la modalitat.

8. Els exemplars de les obres presentades no es retornaran als centres. Tot i això, els exemplars elaborats en un suport que no permeti fer-ne còpies es podran recollir a la seu del SEDEC, prèvia petició, fins al 30 de juny de 2007.

9. En el moment de ser nomenats finalistes, els centres educatius han de lliurar al Servei d'Ensenyament del Català una fotografia de l'alumnat implicat, mitjançant l'adreça de correu electrònic següent: sedec_sec.educacio@gencat.net i han de posar com a assumpte "el gust per la lectura". En aquest correu hi ha de constar el nom i cognoms de l'alumnat implicat així com el nom del centre i en quina modalitat i dossier participa.

TERMINIS

10. Per a participar en el concurs, el professorat que hi estigui interessat ha de fer la inscripció per via telemàtica de l'**1 d'octubre al 31 d'octubre de 2006**.

11. La data límit de presentació de treballs és el dia **31 de març de 2007**. Els treballs s'han d'enviar a:

Departament d'Educació i Universitats
Servei d'Ensenyament del Català
Via Augusta, 202, planta 2D
08021- Barcelona

LLIURAMENT DE PREMIS

12. El nom dels guanyadors es farà públic durant un acte que se celebrarà a Barcelona al mes de juny de 2007. Tot l'alumnat finalista hi serà convidat.

Inscripció telemàtica:
sedec_sec.educacio@gencat.net
De l'1 d'octubre al 31 d'octubre de 2006